

ওঁ

সত্যার্থ প্রকাশঃ।

(বঙ্গানুবাদ)

বেদাদিবিবিধসম্ভাষ্য প্রমাণসমষ্টিতঃ

শ্রীমৎপদ্মমহৎ সপরিব্রাজকচার্য্য
শ্রীমদদয়ানন্দসংপ্রদীপিতঃ।

— —

প্রকাশক

আর্য্যসমাজ

১৯ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

৩য় সংস্করণ

৩০০০

মুদ্রিত ১৯৭২৯৪৯০২৬

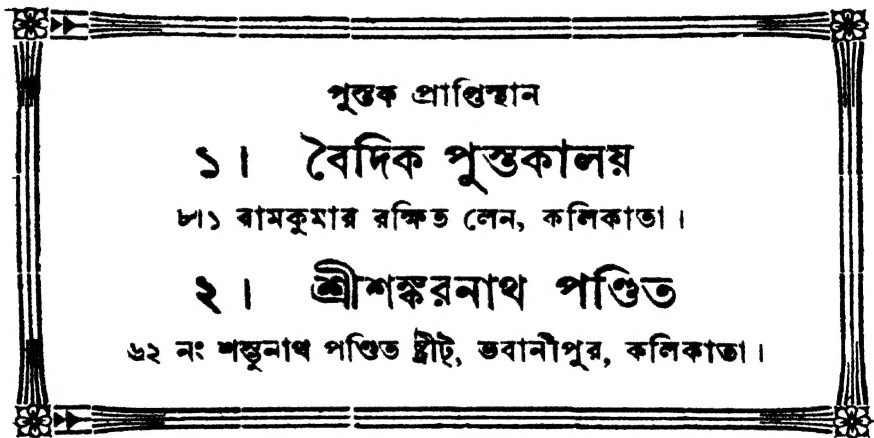
বঙ্গাব্দ ১৩৩৩।

দয়ানন্দাব্দ ১০৩।

মূল্য ৩ টাকা

বাঁধাই ৪০।

প্রকাশক
মহিষ্যসমা:
১৯ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।



মুদ্রাক্ষর
শ্রীভোলানাথ বসু
শ্রীধর প্রেস
১২ নং গোস্বামীক পাল লেন, কলিকাতা।

ମତ୍ୟାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ



ମହାସି ଆମା ଦୟାନନ୍ଦ ମରାଥୀ

মহর্ষি স্বামী দয়ানন্দের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

ভারতভূমির পশ্চিম উপকূলে কাটিওয়াড় প্রদেশ। কাটিওয়াড় অনেকগুলি ক্ষুদ্র বৃহৎ হিন্দুরাজ্যে বিভক্ত। সেই ক্ষুদ্র বৃহৎ হিন্দু রাজ্যগুলির মধ্যে মর্কি একটি রাজ্য। দয়ানন্দ নিজে বলিয়াছেন ;—“আমি মর্কি রাজ্যের অধীন কোন নগরে জন্মগ্রহণ করিয়াছি।” তিনি সম্যাসী ছিলেন বলিয়া যেমন জন্মস্থানের নাম বলিতেন না তেমনই, পিতামাতার নামও প্রকাশ করিতেন না। ১৮৮১ সন্থে [খৃঃ ১৮২৪] দয়ানন্দের জন্ম। দয়ানন্দের পিতা উদীচ্য ব্রাহ্মণ। তাঁহার পিতা ধনশালী এবং সম্ভ্রমশালী ব্যক্তি ছিলেন। অধিকন্তু দয়ানন্দের পিতা একজন ঘোরতর শৈব বলিয়াও প্রসিদ্ধ।

দয়ানন্দ বাল্যকাল হইতেই তীক্ষ্ণবুদ্ধি। এই হেতু চতুর্দশ বৎসরে পদার্থপর্য্যাপ্ত করিবার পূর্বেই তিনি সমগ্র যজুর্বেদ কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলিয়াছিলেন। তিনি বাল্যকাল হইতে যেমন তীক্ষ্ণবুদ্ধি, তেমনই তৎকাল হইতে সংসারের প্রতি বীতশ্রদ্ধ। তিনি ইচ্ছা করিলেই সংসারে থাকিয়া সকল প্রকার সাংসারিক সুখই উপভোগ করিতে পারিতেন কিন্তু, তিনি তাহা করিলেন না। যেহেতু, যে বৈরাগ্যের অনল তাঁহার অন্তরে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছিল তাহা, ক্রমশঃ ক্ষুণ্ণিতময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া তাঁহাকে সাংসারিকতার সীমা হইতে দিন দিনই পৃথক্ করিয়া ফেলিতে লাগিল। একটি মহোদরার মৃত্যু এবং মৃত্যুকালীন তাহার অবর্ণনীয় বক্তব্যই দয়ানন্দের এই সংসার-বিরক্তির কারণ। এই সম্পর্কে তিনি নিজে বলিয়াছেন,—“আমার চারিদিকে যখন আত্মীয় স্বজনগণ ভগিনীর নিমিত্ত বিলাপ ও রোদন করিতেছিলেন, আমি তখন পাষণ্ডনিষ্ঠিত মূর্ত্তির ন্যায় নিশ্চল ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, ইহ-সংসারে সকল মনুষ্যকেই মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে সুতরাং, আমিও এক দিন মৃত্যুমুখে পতিত হইব। আমি ভাবিলাম, কোথায় গমন করলে মৃত্যুবরণ করিতে রক্ষা পাইব, এবং মুক্তির পথ দর্শন করিব। আমি সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া সঙ্কল্প করিলাম যে, যে কোন প্রকারেই হউক আমি, মুক্তির পথ আবিষ্কার পূর্ব্বক অবর্ণনীয় মৃত্যুক্লেশ হইতে নিজেকে রক্ষা করিব।” এই স্মরণে সঙ্কল্পে দয়ানন্দ ক্রমশঃ সুদৃঢ় হইয়া উঠিলেন, এবং একদিন সন্ধ্যাকালে সংসারের মায়া-মমতা চিরদিনের মত বিসর্জন করিয়া মুক্তির পন্থা অশ্রোশে গতির হইলেন। তখন তাঁহার বয়ঃক্রম প্রায় একশ বৎসর।

দয়ানন্দ শুনিয়াছিলেন যে, মানুষ যোগবলে মুক্তি লাভ করিতে পারে। এই হেতু তিনি গৃহ হইতে বাহির হইয়াই যোগীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কয়েক স্থানে কয়েক জন যোগীর নিকটে যোগ-বিষয় কিছু কিছু শিক্ষা লাভ করিয়া, প্রায় দুই বৎসর পবে তিনি, নন্দদা-ভীরবর্ত্তী চাণোদ-কর্ণালিতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি এই-

স্থানে আসিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন এবং সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া দয়ানন্দ সরস্বতী নামে প্রখ্যাত হইলেন। চাণোদ-কর্ণালির অদূরেই ব্যাসাশ্রম। ব্যাসাশ্রমের যোগানন্দ যোগবিশারদ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। এই নিমিত্ত তিনি যোগানন্দের নিকটে যাইয়া যোগাভ্যাস করিতে লাগিলেন। কিন্তু, তাহাতে দয়ানন্দের তৃপ্তি হইল না। তিনি যোগমার্গেব উচ্চ হইতে উচ্চতর সোপানে উঠিবার জন্য অভিলাষী হইলেন। তদনুসারে নন্দাদাতট পরিত্যাগ পূর্বক তিনি ভারতের অপরাপর স্থান ভ্রমণে বাহির হইলেন। ভ্রমণ করিতে করিতে, কিছু দিন পরে, তিনি উত্তরাখণ্ডের হিমভূমিতে আসিয়া পৌঁছিলেন। এই সময়ে দয়ানন্দের চিত্তে যোগ-জিজ্ঞাসা এতই প্রবলা হইয়া উঠিয়াছিল যে, তিনি যে স্থানে কোন গোপীপুরুষের সন্ধান পাইতেন, শত ক্রেশ স্বাকার করিয়াও সেই স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইতেন। এই কারণ, কখন অধিমঠে, কখন যোশিমঠে, কখন তুঙ্গনাথের তুঙ্গশৃঙ্গে, কখন বা অলকনন্দার চির-ভূষা-বৃত্ত তটভূমিতে যাইয়া তিনি, যোগসিদ্ধ মহাত্মাদিগের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। তিনি ইহার জন্য শারীরিক ক্রেশ সহ্য করিতে ক্রটি করিলেন না। তিনি এই উদ্দেশ্যে দুর্গম পথ, দুর্ভেদ্য অরণ্য, ছুরারোহ পর্বত, ভূসারাময় শৈলশৃঙ্গ, স্থাপদসঙ্কুল বনভূমি সকল অতিক্রম করিতে অনুমাত্রও বিচলিত হইলেন না। দয়ানন্দ এই একই উদ্দেশ্যে এক একটি কবির। এগারটি বৎসর ক্ষেপণ করিলেন। কিন্তু তথাপি স্রীয অভাট বস্ত্র লাভ করিতে পারিলেন না। শুধু তাহা দয়ানন্দ কখন অতৃপ্ত চিত্তে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে ঘটনাক্রমে মথুরা-বাসী এক মহাত্মার সন্ধান পাইয়া তিনি অবিলম্বে মথুরার অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

মথুরাবাসী সেই মহাত্মার নাম বিরজানন্দ স্বামী। বিরজানন্দ চক্ষুহীন বলিয়া প্রজ্ঞাচক্ষু নামে অভিহিত হইতেন। বস্তুতই তিনি প্রজ্ঞাচক্ষু ছিলেন। বিরজানন্দের পাণ্ডিত্য, বিরজানন্দের প্রতিভা, বিরজানন্দের শাস্ত্রদর্শিতা, বিরজানন্দের বাক্পটুতা সমস্তই অদ্ভুত ছিল। প্রথম বৎসর বৎসকালের সময় দুই চক্ষু হীন হইয়া পড়িলেও সমগ্র শাস্ত্র বিরজানন্দের তত্ত্বাগ্রে নৃত্য করিত। বিরজানন্দের সঙ্গক্ষে এই স্থলে আর একটি কথা উল্লেখযোগ্য। তিনি সর্বদাই বলিতেন যে, যাত্রা কামি-প্রণীত প্রভৃতি কথার, যাত্রা কামি-প্রণীত কথার, নিমুখ হইয়া যাউক। এই হেতু তিনি বেদাদি সার্বগত, বেদ বেদোক্ত বস্তুকেই বীং বস্তুকে সার্বগত নামে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন, এবং বৈদিক ধর্মের পুনরুদ্ধার-রূপ মহাসঙ্কল্প অন্তরে লইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি জরাজীর্ণ হইয়া পড়িলেও, বৈদিক ধর্মের জয়পতাকা সন্ধে লইয়া বসিয়াছিলেন, এবং কাহার সন্ধে সেই পতাকা অর্পণ করিয়া ইহলোক হইতে অবসৃত হইবেন এই চিন্তাভেদে, দিনের পব দিন অতিবাহিত করিতেছিলেন। এমন সময় দয়ানন্দ উপস্থিত হইয়া দণ্ডবৎ করিলেন।

দয়ানন্দ জ্ঞান-শিক্ষার্থী। সুতরাং, শিক্ষার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, বিরজানন্দ অপরকে বাহা বলিতেন দয়ানন্দকেও, তাহাই বলিলেন। তিনি বলিলেন,—“তুমি একাল পর্য্যন্ত বাহা কিছু অধ্যয়ন করিয়াছ তৎসমুদয় ভুলিয়া যাও। তোমার নিকট যদি কোন মনুষ্যপ্রণীত গ্রন্থ থাকে তবে, তাহা যমুনার জলপ্রবাহে ফেলিয়া আইস; যেহেতু মনুষ্যপ্রণীত গ্রন্থের আলোক তোমার হৃদয়ে যত দিন প্রতিভাত থাকিবে, আর্ষগ্রন্থের আলোক তত দিন কিছুতেই প্রতিভাত হইবে না”। দয়ানন্দ তাহাই করিলেন, এবং বিরজানন্দের পাদমূলে উপবিষ্ট হইয়া নূতন ভাবে ও নূতন প্রণালীতে শিক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি পাণিনি-সূত্র হইতে আরম্ভ করিয়া মহাভাষা এবং নিকরুক্ত প্রভৃতি আর্ষগ্রন্থগুলি একে একে অধ্যয়ন করিলেন। আর্ষগ্রন্থমালাব আলোচনায় দয়ানন্দের চিত্তে একটি নূতন আলোকের সঞ্চার হইল, যে আলোক তিনি ইতঃপূর্বে এত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াও প্রাপ্ত হন নাই। সে আলোক তখন তাঁহাকে সর্ব্বগোভাবে তৃপ্তিচিন্তা না করিলেও, তিনি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলেন যে, সেই আলোকের সাহায্যেই তিনি তাঁহার কাজীকৃত বস্তু ক্রমে লাভ করিতে পারিবেন। শিক্ষা-সমাপ্তির পর দয়ানন্দ বিদায়প্রার্থী হইলেন। বিদায় কালে বিরজানন্দ প্রিয়তম শিষ্যকে প্রাণ ভরিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন, এবং আশীর্ব্বাদের পব বলিলেন,—“তোমাকে আমার নিকটে একটি প্রতিশ্রুতি করিয়া যাইতে হইবে।” দয়ানন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন,—“কি প্রতিশ্রুতি, খুলিয়া বলুন?” বিরজানন্দ বলিলেন—“তুমি যত দিন জীবিত থাকিবে, আর্ষ্যাবৃত্তে বৈদিক ধর্ম্মের পুনঃ-প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত ততদিন বন্ধপরিকর হইয়া রহিবে।” দয়ানন্দ “তথাস্তু” বলিয়া বিদায় লইলেন।

অতঃপর তিনি মথুরা হইতে আগ্রায় আসিয়া কিছুদিন অবস্থিতি করিলেন। আগ্রা হইতে গোয়ালিয়ান, জয়পুর ও আজমীর প্রভৃতি নানাস্থান পরিভ্রমণ করিয়া নানা সম্প্রদায়ের সত্বিত তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ও সকল সম্প্রদায়ের নিকটেই যোদ্ধা ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিলেন। পরিশেষে ১৯২৪ সনের [খ্রীঃ ১৮৬৭] কুস্ত্রে আসিলেন, এবং করিবাবের ঐচ্ছিক ভূমি উপায়ে দণ্ডায়মান হইয়া বৈদিক ধর্ম্মের বিজয়ভঙ্গি বাজাইতে আরম্ভ করিলেন। সেই দিনেই অনেকের চক্ষুস্থিত হইয়া উঠিলেন। যাহা শুনিয়া দণ্ডা, পদমহাস এবং পরিব্রাজকগণ প্রদম্পব বলাবলি করিতে লাগিলেন,—“এ আবার কি! এ আবার কে!” ফলতঃ সেই দিন হইতেই দয়ানন্দ-দিবাকর প্রকটিত হইতে আরম্ভ করিলেন।

কিছুদিন পরে, হরিদ্বারের উচ্চভূমি হইতে অবতরণ করিয়া, গঙ্গাপ্রবাহের সঙ্গে সঙ্গে বৈদিক ধর্ম্মের প্রবাহকে প্রসারিত করিবার উদ্দেশে, তিনি অনুগঙ্গ প্রদেশের নগর ও জনপদ সমূহ অতিক্রম করিতে লাগিলেন। তিনি গড়মুক্তেশ্বর হইতে কাম্পিল, কাম্পিল

হইতে করাকাবাদ, এবং করাকাবাদ হইতে কানপুর ও প্রয়াগ হইয়া বারাণসীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বারাণসীতেও বৈদিক ধর্মের বিজয়নিশান উজ্জীৱিত হইল। দয়ানন্দ কাশীর বন্ধের উপরে দাড়াইয়া উচ্চনাদে ঘোষণা করিয়া দিলেন যে—“শাস্ত্র-শৈবাদি সাম্প্রদায়িক মত বেদবিরুদ্ধ, তিলক-ত্রিপুরাদি-ধারণ বেদ বিরুদ্ধ, এবং পাষণাদি মূর্তিপূজনও বেদবিরুদ্ধ।” এই ঘোষণা শুনিয়া কাশীর লোকে কোলাহল তুলিল। দয়ানন্দকে পরাজিত করিবার উদ্দেশে অচিরে এক মহাসভার অধিবেশন হইল। মহাসভার মহাব্যাপার দেখিবার নিমিত্ত আনন্দবাগের অভিমুখে জনস্রোত ছুটিতে লাগিল। কাশীরাজ স্বর্গীয় ঈশ্বরপ্রসাদ নারায়ণ মহাসভার অধিনায়ক হইলেন। স্বামী বিশুকানন্দ ও পণ্ডিত বলশাস্ত্রী প্রভৃতি মহারথ গণ সমাগত পণ্ডিতবৃন্দের প্রতিনিধি হইয়া দয়ানন্দের সঙ্গে শাস্ত্র-সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। সংগ্রামে দয়ানন্দের পক্ষ অপরা-জিত হইয়া রহিল। কাশীর অতিরথ ও মহারথগণ একত্র হইয়াও ইহা প্রতিপন্ন করিতে পারিলেন না যে, পাষণাদি মূর্তিপূজন বেদানুমোদিত। তখন পণ্ডিতগণ মিছামিছি একটা কোলাহল তুলিয়া বলিতে লাগিলেন—“দয়ানন্দ পরাজিত হইয়াছেন।” সে কোলাহলে কেবল কাশীর কলঙ্কই প্রকাশ পাইল। সেই শাস্ত্র-সংগ্রামে কাশী কাঁপিয়া উঠিল, এবং সেই কম্পন-স্রোত চতুর্দিকে গড়াইয়া পড়িয়া সমগ্র ভারতকে কাঁপাইয়া তুলিল। দয়ানন্দেব নাম তখন ভারতের গ্রামে গ্রামে প্রচারিত হইয়া পড়িল। ইহার পর দয়ানন্দ বিহারে গমন করিলেন, বঙ্গদেশে আসিলেন, মান্দ্রাজ ভিন্ন ভারতের প্রায় সমস্ত বিভাগেই পরিভ্রমণ পূর্বক বৈদিক ধর্মের ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন। তিনি কি বোম্বাই কি রাজপুতানা, কি পঞ্জাব, যে স্থানেই যাইলেন, সেই স্থানের পণ্ডিতদিগকেই বিচার যুদ্ধে আহ্বান করিলেন। “মূর্তিপূজা বেদ-প্রতিপাদিত নহে সূত্রাং উহা মিথ্যা” এই কথা, একাকী এক সহস্র হইয়া আর্য্যাবর্তের চতুর্দিকে প্রচার করিতে লাগিলেন। দীপ্যমান অগ্নিশিখা যেমন সহজে নির্বাপিত হয় না, প্রচণ্ড নদী-প্রবাহকে যেমন সহজে দৌধ করা যায় না, দয়ানন্দের প্রতাপও তেমনই নির্বাপিত হইল না; এজন্ম তাঁহার গতিও তেমন রুদ্ধ হইয়া পড়িল না। এতদ্বিধি তিনি স্থানে স্থানে বৈদিক পাঠশালা স্থাপিত করিলেন। আর্য্যসমাজ প্রতিষ্ঠিত করিয়া বৈদিক ধর্ম প্রচারের পথ খুলিয়া দিলেন। গবাদি পশুর উন্নতির জন্য গো-কৃষাদি-রক্ষণী সভার সূচনা করিলেন, এবং এইরূপে আর্য্যাবর্তের অশেষ চিত্তসাধক কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়া ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দের [১৯৪০ সম্বৎ] ৩০ শে অক্টোবর দীপাবলীর দিবসে ভারতের সমস্ত দীপমালাকে নির্বাপিত করিয়া দয়ানন্দ ইহলোক হইতে অবস্থত হইলেন।

সূচিপত্র ।

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠাঃ পৃষ্ঠা	বিষয়ঃ	পৃষ্ঠাঃ পৃষ্ঠা
ভূমিকা	১—৭	✓ গুণ কর্ম্মানুসারেণ বর্ণ-ব্যবস্থা	৮০—৮৯
১ম সমুদায়ঃ		✓ বিবাহ লক্ষণানি ...	৮৯—১০
জৈবরনাম ব্যাখ্যা ...	১—১২	✓ স্ত্রী পুরুষ ব্যবহারঃ ...	১০—১৫
মঙ্গলাচরণ সমীক্ষা ...	১২—২১	পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ ...	১৫—১০১
২য় সমুদায়ঃ		পাণ্ডিত্য তিরস্কারঃ ...	১০১—১০২
✓ বাচনিক বিবরণঃ ...	২২—২৪	প্রোক্তকথনাদি ধর্ম কৃত্যম্ ...	১০২
ভূতপ্রেরাদি নিবেদনঃ ...	২৪—২৫	ধর্মস্য সদগুণাঃ । ধর্মিকার্য্যঃ হি দান-সংকারয়োঃ	
জন্মপত্র সূর্য্যাদি গ্রন্থসমীক্ষা	২৫—৩১	পাণ্ডিত্যঃ ...	১০২—১০৪
৩য় সমুদায়ঃ		পাণ্ডিত্যঃ লক্ষণানি ...	১০৪—১০৫
✓ অধ্যয়নানুষ্ঠাপন বিবরণঃ ...	৩১—৩২	গৃহস্থ ধর্ম্মাঃ ...	১০৫—১০৮
শুক্লমন্ত্র ব্যাখ্যা ...	৩৩—৩৪	পণ্ডিত লক্ষণানি ...	১০৮—১০৯
প্রাণায়াম শিক্ষা ...	৩৫—৩৬	মুখ্য লক্ষণানি ...	১০৯—১১০
সন্ধ্যাৱহোত্রোপদেশঃ ...	৩৬—৩৭	বিত্তার্থী কৃত্য বর্ণনম্ ...	১১০—১১১
যজ্ঞপাত্রাকৃত্যঃ ...	৩৭	✓ পুনর্বিবাহ নিয়োগ বিবরণঃ ..	১১১—১১২
হোমফল নির্ণয়ঃ ...	৩৭—৩৯	গৃহাশ্রম শ্রেণীম্ ...	১১২—১২৩
উপনয়ন সমীক্ষা ...	৩৯	৫ম সমুদায়ঃ	
ব্রহ্মচর্য্যোপদেশঃ ...	৩৯—৪২	বানপ্রস্থাজীবন বিধিঃ ...	১২৪—১৩২
ব্রহ্মচর্য্যাকৃত্য বর্ণনম্ ...	৪২—৪১	যজ্ঞাসাম্রম বিধিঃ ...	১৩১—১৩৮
✓ পঞ্চদশ-পরীক্ষাধ্যাপনম্ ...	৪১—৬৩	৬ষ্ঠ সমুদায়ঃ	
✓ পঠন পাঠন বিশেষ বিধিঃ ...	৬৩—৬৮	রাজধর্ম্ম বিবরণঃ ...	১৩৯
✓ গ্রন্থপ্রামাণ্যপ্রামাণ্যবিধিঃ ...	৬৮—৬১	সত্যজ্ঞান কথনম্ ...	১৩৯—১৪০
✓ স্ত্রী শূদ্রাধারন বিধিঃ ...	৭১—৭৪	রাজ লক্ষণানি ...	১৪০—১৪২
৪র্থ সমুদায়ঃ		দণ্ড ব্যাখ্যা ...	১৪২—১৪৫
সমাবর্তন বিবরণঃ ...	৭৫	রাজ কর্তব্যম্ ...	১৪৫—১৪৭
দূরদেশে বিবাহ করণম্ ...	৭৫—৭৬	অষ্টাদশ বাসন নিবেদনঃ ...	১৪৭
✓ বিবাহে স্ত্রী পুরুষ পরীক্ষা ...	৭৬—৭৮	মজ্জিদুতাদি রাজপুরুষ লক্ষণানি	} ১৪৮—১৫১
আম্রবয়সি বিবাহ নিবেদনঃ ...	৭৮—৮২	মজ্জাদিযু কার্য্য নিয়োগঃ	
		ভূগনিয়োগ ব্যাখ্যা	
		যুদ্ধকরণ প্রকারঃ	১৫১—১৫৩

বিষয়: । পৃষ্ঠত: পৃষ্ঠং ।

রাজ্য প্রজা রক্ষণাদি বিধি: } ... ১৫৩—১৫৭

গ্রামাধিপত্যাদি বর্ণনম্

মন্ত্রকরণ প্রকার: ... ১৫৭—১৫৮

আসনাদি যড়গুণ ব্যাখ্যা ... ১৫৯—১৬৩

রাজ্যমিত্রোদাসীন শত্রুবিষয়ম্ ১৬৩—১৬৬

শত্রুভিষু ক্রকরণ প্রকারশ্চ ... ১৬৬—১৬৮

ব্যাপারাদিষু রাজভাগ কথনম্

অষ্টাদশবিবাদ মার্গেণু ধর্ষণেণ } ১৬৮—১৭০

ক্রয় করণম্

সাক্ষী কর্তব্যোপদেশ: ... ১৭০—১৭৩

সাক্ষানুভেদ ও বিধি ... ১৭৩—১৭৪

চৌর্যাদিষু দণ্ডাদি ব্যাখ্যা ... ১৭৫—১৮০

৭ম সমুদ্রাস:

ঈশ্বর বিষয়: ... ১৮১

ঈশ্বর বিবয়ে প্রয়ে, ত্তরাণি ... ১৮১—১৮৬

ঈশ্বরস্তুতি প্রার্থনোপাসনা ১৮৬—১৯০

ঈশ্বরজ্ঞান প্রকার: ... ১৯০—১৯৩

ঈশ্বরস্তুতিত্বম্ ... ১৯৪—১৯৫

ঈশ্বরবতার নিষেধ: ... ১৯৫—১৯৬

জীবন্ত স্বাতন্ত্র্যম্ ... ১৯৬—১৯৯

জীবন্তরয়োভিন্নত্বনম্ ... ১৯৯—২০৫

ঈশ্বরস্তু সপ্তন নিগুণ কথনম্ ২০৫—২০৭

বেদবিষয় বিচার: ... ২০৭—২১২

৮ম সমুদ্রাস:

স্বদোষপত্নাদি বিষয়: ... ২১৩—২১৪

ঈশ্বর ভিন্নতা প্রকৃত্তেকপা } ২১৪—২১৯

দান কারণত্বম্

স্বদোষান্তিকমতনিরাকরণম্ ২১৯—২২৬

সৃষ্টি বিষয়ে শাস্ত্র বিরোধ কথনম্ ২২৬—২৩০

মল্লস্থানাদি স্বর্গে: স্থানাদি নির্ণয়: ২৩০—২৩২

আর্য্যাম্লেচ্ছাদি ব্যাখ্যা ... ২৩২—২৩৫

বিষয়: পৃষ্ঠত: পৃষ্ঠং

ঈশ্বরস্তু জগদাধারত্বম্ ... ২৩৫—২৩৯

৯ম সমুদ্রাস:

বিশ্বাবিষ্টা বিষয়: ... ২৪০—২৪৪

বন্ধ মোক্ষ বিষয়: ... ২৪৪—২৬৪

১০ম সমুদ্রাস:

আচারাহনাচার বিষয়: ... ২৬৬—২৭৬

ভক্ত্যভক্ত্য বিষয়: ... ২৭৬—২৮২

উত্তরার্দ্ধ:

১১শ সমুদ্রাস:

অমৃতভূমিকা ... ২৮৩—২৮৪

আর্য্যাবর্তদেশীয় মত মতান্তর

খণ্ডন মণ্ডন বিষয়: ... ২৮৫—৪১৭

আর্য্যগণ সমগ্র জগতের উপদেশক ছিলেন ও

আর্য্য গণের সার্বভৌমরাজ্য সমগ্র জগতে

ছিল ... ২৮৫—২৮৬

মন্ত্রাদি সিদ্ধি নিবাকরণম্ ... ২৮৭—২৯৩

বামমার্গ নিরাকরণম্ ... ২৯৩—২৯৯

শঙ্করাচার্যের প্রাচুর্ভাব ও তাঁহার মত

প্রচার ... ২৯৯—৩০১

অদ্বৈতবাদ সমীক্ষা ... ৩০১—৩১০

ভাস্করদ্রাক তিলকাদি সমীক্ষা ৩১০—৩১৫

বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ... ৩১৫—৩১৯

বৃষ্টিপূজা সমীক্ষা ... ৩১৯—৩২৯

পঞ্চাংগতন পূজা সমীক্ষা ৩২৯—৩৩১

গয়াশ্রদ্ধ সমীক্ষা ... ৩৩২

জগন্নাথতীর্থ সমীক্ষা ... ৩৩২—৩৩৪

রামেশ্বর সমীক্ষা ... ৩৩৪—২৩৫

কালিয়াকান্ত সোমনাথাদি সমীক্ষা ৩৩৬—৩৩৭

দ্বারিকা জ'লামুগাদি সমীক্ষা ৩৩৭—৩৩৮

হরিদ্বার বদরীনারায়ণাদি সমীক্ষা ৩৩৮—৩৪১

গঙ্গা স্নান পরীক্ষা

নাম অরণ্যতীর্থ শব্দযোব্যাখ্যা } ৩৪১—৩৪৩

বিষয়:	পৃষ্ঠা: পৃষ্ঠান
জ্ঞানমহাশক্তি সমীক্ষা ...	৩৪৩—৩৪৪
অষ্টাদশ পুরাণ সমীক্ষা ...	৩৪৪—৩৪৬
শিবপুরাণ সমীক্ষা ...	৩৪৬—৩৪৮
ভাগবৎ সমীক্ষা ...	৩৪৮—৩৫৫
স্বর্গাদি গ্রন্থপঞ্জী সমীক্ষা ...	৩৫৫—৩৫৮
ঐক্যমৈত্রিক দানাদি সমীক্ষা ...	৩৫৮—৩৬৪
একাদশাদি ব্রত দানাদি সমীক্ষা ...	৩৬৪—৩৭০
মারণামোহনোচ্চাটন বাসমার্গ সমীক্ষা }	৩৭০
শৈব মত সমীক্ষা ...	৩৭০
শাক্ত বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ...	৩৭১—৩৭৬
কবির পঙ্খ সমীক্ষা ...	৩৭৬—৩৭৭
নানক পঙ্খ সমীক্ষা ...	৩৭৭—৩৮০
দাংহু রামসনেনহাদি পঙ্খ সমীক্ষা ...	৩৮০—৩৮৫
গোকুল পোস্তামী মত সমীক্ষা ...	৩৮৫—৩৯৩
স্বামী নারায়ণ মত সমীক্ষা ...	৩৯৩—৩৯৮
মাধ্বালিঙ্গাক্রিত ...	৩৯৮
ব্রাহ্মসমাজ পার্শ্বনা সমাজাদি সমীক্ষা }	৩৯৯—৪০৭
সত্য বৈদিক ধর্ম বা আর্গী সমাজ বিষয় }	৪০৭—৪০৮
তন্ত্রাদি বিষয়ক প্রস্তোত্তরাণি ...	৪০৮—৪১২
ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসী সমীক্ষা ...	৪১২—৪১৭
আখ্যাবর্তীয় রাজ বংশাবলী ...	৪১৭—৪২০
১২শ সমুদ্রাস:	
অমৃতভূমিকা ...	৪২১—৪২২
নাস্তিক মত সমীক্ষা ...	৪২৩—৪২৪
চার্কিক মত পরীক্ষা ...	৪২৪—৪২৯
বৌদ্ধমত বিষয়: ...	৪২৯—৪৩৩
বৌদ্ধ সৌগত মত সমীক্ষা ...	৪৩৩—৪৩৫
জৈন মত বর্ণন ...	৪৩৫—৪৩৬
সপ্ত ভগ্নীভাবাদী ...	৪৩৬—৪৩৮

বিষয়: ...	পৃষ্ঠা: পৃষ্ঠা:
জৈন বৌদ্ধমৌরৈক্যম্ ...	৪৩৯—৪৪২
আন্তিক নাস্তিক সংবাদ ...	৪৪২—৪৪৬
জগতোহনাদিত্ব সমীক্ষা ...	৪৪৬—৪৪৯
জৈন মতে ভূমি পরিমাণম্ ...	৪৪৯—৪৫১
জীবাদিত্য জড়ত্ব পদগলা-নাং পাপে প্রয়োজনকত্বক }	৪৫১—৪৫৪
জৈন ধর্ম-প্রসংসাদি সমীক্ষা ...	৪৫৪—৪৭৩
জৈনমত মুক্তি সমীক্ষা ...	৪৭৩—৪৭৬
জৈন সাধু লক্ষণ সমীক্ষা ...	৪৭৬—৪৮৩
জৈন তীর্থঙ্কর (২৪) ব্যাখ্যা ...	৪৮৩—৪৮৬
জৈন মতে জম্বুদীপাদি বি: ...	৪৮৬—৪৯১
১৩শ সমুদ্রাস:	
অমৃতভূমিকা ...	৪৯২—৪৯৩
ব্রীহি মত সমীক্ষা (আদি পুস্তকম্) ...	৪৯৪—৫১১
যাত্রা পুস্তকম্ ...	৫১২—৫১৬
লয় ব্যবস্থা পুস্তকম্ ...	৫১৬—৫২০
গণনা পুস্তকম্ ...	৫২০
সমুদ্ররোক্ষান্ত দ্বিতীয় পুস্তকম্ ...	৫২০—৫২০
রাজ্য পুস্তকম্ ...	৫২০
কাল বৃত্তান্ত ১ পুস্তকম্ ...	৫২০—৫২১
এয়ুবাখ্যাস্ত পুস্তকম্ ...	৫২১—৫২২
উপদেশস্ত পুস্তকম্ ...	৫২২
মথীরচিত ইঞ্জীলাখ্যাস্ত সমাচার ...	৫২২
মার্ক রচিত ইঞ্জীলাখ্যাস্ত সমাচার ...	৫৩৮
লুক রচিত ইঞ্জীলাখ্যাস্ত সমাচার ...	
মোহন রচিত সমাচার ...	৫৩৯—৫৪১
মোহন প্রকাশিত বাক্য: ...	৫৪১—৫৫৩
১৪শ সমুদ্রাস:	
অমৃতভূমিকা ...	৫৫৪
যবন মত বিষয় সমীক্ষা ...	৫৫৫—৬২৬
অলৌপনিষদ: ...	৬২৫
স্বমন্তব্যাহিন্তব্য বিষয়: ...	৬২৭—৬৩৪

প্রমাণসূচী ।

অ		অভিপ্রাণি তথ্য		অভিপ্রাণি বিজ্ঞানীনাং	
অই সমগ্র বিবরণ বর্ণনা		অন্তে অস্তি ভূতানি		অভাব বাদসিদ্ধান্ত	
অকাঙ্ক্ষা ক্রিয়া কাচিৎ ৪২, ২৬৬		অধর্মচর্য্যা পূর্বাধরণ		অভিবাদনশীলতা	
অগ্নিবায়ুরবিত্যন্ত ;		অধর্মদণ্ডনং লোকে		অভ্যাসমগ্নং চাক্ষুঃ	
অগ্নিরূপে জনং শীতং		অধর্মপৈথতে তাবৎ		অভ্যাসমিধ	
অগ্নিধর্মেকো ভূবনঃ প্রবিশ্টিঃ		অধোদৃষ্ট নৈকৃতিকঃ		অমাতো দণ্ড আশ্রিতো	
অগ্নি বা অমঃ		অধ্যাক্সান্ বিবিধান্ কুর্যাৎ		অমায়ৈব বর্তেত	
অগ্নিহোত্রঃ ত্রয়ো বেদাঃ		অধ্যাপনমধ্যাক্সণ		অমায়াত্রিক	
অগ্নিহোত্রঃ সমাদায়		অধ্যাপনঃ ব্রহ্মবজঃ		অরিতং দেবো সুকৃৎ	
অগ্নেয়ং সুপথা		অধ্যাক্সরতিরাশীনো		অর্জিত প্রাক্তিত প্রিয়মেধাসো	
অগ্নেয়ং বেদো বায়োয্যজু		অনন্ডবান্দাধার পৃথিবীঃ		অর্থকামেষদন্তানাং	
অগ্নেয়ং প্রথমভূতানাং		অনাচতঃ প্রবিশতি		অর্থসম্পাদনার্থঃ	
অজ্ঞানং গাং সত্ত্ববসি		অনায়ুতিঃ শব্দাদনায়ুতিঃ		অর্থানুপার্জ্য বহুশো	
অজ্ঞানমেকাং লোহিততত্ত্ব ১২৪, ২১৫		অনিয়াত্তচিত্তঃবাহনা		অলকং চৈবলিপ্তেত	
অজ্ঞানভবতিবৈ বালঃ ১৬৯, ৫০৯		অনিমিত্তভাবোৎপত্তিঃ		অলকং মিত্তেদগুণ	
অতএব চানন্তাধিপতিঃ		অনুপপত্তেত্ত্ব ন শারীরঃ		অবিজ্ঞানং বহুধাবর্ত	
অতপাঙ্কনধীমানঃ		অনুবন্ধঃ পরিজ্ঞায়,		অবিজ্ঞানং মন্তরে বর্ত	
অতপ্ততনু' তদনো		অনুরক্তঃ শুচিদক্ষঃ		অবিদ্যাস্মিত্তিরাগ্বেষা	
অতিথিদেবোভব		অনুসরণং সাবউ		অবাক্যগীংসৌমানসী	
অতিথিগৃহানাগচ্চেৎ		অনেন ক্রমযোগেন,		অত্রতানামমন্ত্রাণাং	
অত্রপূর্কং মহাদেবঃ		অনেন বিধিনা সর্ক		অষ্টবর্ষ ভবেদ গৌরী	
অস্তা চরাচর গ্রহণাৎ		অনেন আশ্রনা জীবেনাক্স		অষ্টাদশপুরাণানাং	
অত্র নাস্তিকা আতঃ		অন্তর্ধামাধিদেবাদিয়		অষ্টপাদাং তু শুদ্রত	
অথ কিমেতৈব পরেহ্যন্ত		অন্তঃ শাক্তাঃবতিশৈবঃ		অবস্তাত্রি শিলাতু	
অথ তৎপূর্কং ত্রিবিধমন্মানং		অন্তুক্তকোশাপদেশাৎ		অশ্বালন্তংগবালন্ত	
অথ ত্রিবিধ হুঃখাত্যন্ত ২২, ২৬৫		অন্তঃ তমঃ প্রবিশতি		অশ্বত্থক সমুত্তরো	
অথ যানি অষ্টাচত্বারিণাং		অন্তঃ তি গোঃ		অসতো যা সদৃগময়	
অথ যানি চতুঃচত্বারিণাং		অন্তথা সন্ধদোষণাং		অসম্বা উদমগ্র আদীৎ	
অথ যোগ কৃশাসনম্		অন্তমিচ্ছত্বভগে পতিং যং		অসপিণ্ডাচ বা মাতুঃ	
অথ শব্দাকৃশাসনম্		অন্তানপি প্রকৃক্সীত		অসোদঃ কাব্যঃ কালগৎ	
অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসঃ		অপরশ্বিন্নবারঃ যুগ্মত		অহন্তৃত্তবেকেত	
অপাতো ধর্মঃ ব্যাধাসামঃ		অপাণি পাদোজবনোগ্রহীত		অহম্মহমন্ মহমন্	
অপজ্ঞানায়িতো বৈভা		অপাং যন্তুকরঃ কন্ড		অহমিচ্ছো ন পণ্ডিতগো	
অপোদরমন্তরং কুক্ত		অপাং সমীপে নিগতো		অহংব্রহ্মস্মি	
অদগ্ধান্ দণ্ডব্রজঃ		অপ্রযত্নঃ সুখার্থেব		অহংভুবো বহুনাং পূর্বা	
অদষ্টং বিদ		অপুশীততা		অহিঃসর্পেজ্ঞাসকঃ	
		অভাবাদ ভাবোৎপত্তিনা		অহং ভৈরবঃ ভৈরবা	

অহিঃ সঠৈব ভূতানাং ৪৬, ২৬২

আ

আকার সহিতাবুদ্ধিঃ	৪৩৪
আকুঞ্জনরজসাবর্ত	২৩৬
আচারারুভতে হ্যায়ুঃ	১০৬
আচরঃ পরমো ধর্মঃ	৪২
আচারঃ প্রথমো ধর্মঃ	২৭২
আচার্য্য ব্রহ্মচর্য্যেন	২৭১
আচার্য্যবেদো ভব	২৭১
আজ্ঞাঃমেষঃ	২২৭
আজ্ঞাজানং সমারম্ভ	১০৮
আত্মৈব জ্ঞানেনোসাকী	১৭১
আত্মৈবেবমগ্র আসীৎ	২১৬
আদানমপ্রিয় করঃ	১৬৪
আদিত্য সংযোগাদ্ ভূতপূরঃ	৫৬
আধেনবোধুনরস্তাম	৮১
আধৈবশক্তিযোগইতি	৬৩
আনাঃ অংশকলাঃ প্রোক্তাঃ	৪১০
আপোনারা ইতি	১২
আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ	৫৩
আপ্তাঃ সর্কেষু বর্ণেনু	১৭০
আয়তিং সর্ককার্য্যানাঃ	১৬২
আয়ত্যাঃ গুণদোষজঃ	১৬২
আয়ক্কেঃ পুত্রিরক্রমীদ্	২৩৬
আয়ম্ভকচিতা ধৈর্য্য	২৬০
আয়িতা পুরুষজ্ঞান,	১৬৬
আয়ান্তিষ্ঠিতা বা শূদ্রাঃ	২৭৪
আলস্যঃশব্দ মোগোচ	১১০
আল্লোপনিবদ্	৬২৫
আয়ত্তানাঃ গুরুকুলাদ্	১৫১
আসনঃচৈব যানঃচ	১৫২
আসমুদ্রাত্তবৈ পূর্য্যাদ্	২৩১
আজ্জবেদ্ মিথোহজ্ঞোহজ্ঞং	১৫১

ই

ইচ্ছাধের প্রবন্ধ	৫৭, ১২৮
ইতরপক্ষ পরম্পরা	২২২
ইতইদমিতি যতদিগ্ভ্যঃ	৫৬
ইতি পুরাণঃ পঞ্চম	৩৬৪
ইতিহাসপুরাণাভাঃ	৩৬৪
ইতাপি নিগমোভবতি	২১১

ইদানীমিব সর্কজনাভ্যন্তো	২৪৮
ইন্দ্রানিগর মার্কণাম্	১৪২
ইন্দ্রিয়দোষং সংস্কারদোষাশ্চ	৬২
ইন্দ্রিয়ানাঃজরে যোগ	১৪৫,
ইন্দ্রিয়ানাংপ্রসঙ্গেন	৭৫, ২৬৩
ইন্দ্রিয়ানাঃ বিচরতাঃ	৪৫
ইন্দ্রিয়ানাং নিরোধেন	১২২
ইন্দ্রিয়ার্থ সন্নির্কর্ষণোৎপন্ন	৫১, ১৮৩
ইন্দ্রোজ্জয়াতিনবারাজরাতা	১৪০
ইন্দ্রমিত্রং বরুনমগ্নি	৪
ইমং নগ্নং পত্নীপাঠেৎ	৭২
ইমংদেবা অসপত্নঃ সুবধ্বঃ	১৭১
ইমাঃষমিজ্র যীতঃ	১১৩
ইন্দ্রাকবর	৬২৫
ইয়ংবিসৃষ্টির্ঘত আবভূব	২১৩
ইহেদমিতি যতঃ	৫২

ঈ

ঈশাবাসামিদং সর্কঃ	১৭১
ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ	১২৪
ঈশ্বর কারণং পুরুষকর্ম্ম	২২২

উ

উচ্চাদাধার পৃথিবীমুত	২৩৫
উচ্চাসম্ভাবাপৃথিবী বিভক্তি	২৩৫
উচ্চাবেচেষুতুতেযু	১৩০
উতথঃপশ্চাদ্দর্শ	৬৬
উতপ্তেউতার্ধ্য	৩৩২
উৎক্ষেপনমবক্ষেপণমাক্ষকনঃ	৪৮
উত্থায়পশ্চিমে যানে	১৫২
উৎপত্ত্যন্তোচাবন্তেচ	৩২৭
উদীর্ঘ নার্যাভিজীবলোকা	১১৫
উপস্থমুদরংজিহ্বা	১৭৩
উননোড়শবর্ষঃ	৭২

ঋ

ঋগ্বেদবিগ্নজুর্কিচ্চ	১৪৪
ঋচোতকরেপরমে	৬৭, ১৮১
ঋতঞ্চ স্বাধ্যাব প্রবচনেচ	৪৩
ঋতুকালান্তিযামীশ্রাং	২২
ঋতংতপঃসত্যঃ তপঃ	৩১৮
ঋত্বিক্পুরোহিতাচাঠ্য	১০৩
ঋগ্বেদো (নবদৃষ্টেয়)	২১০

এ

একএব সুকৃৎধর্ষো	১৬২
একক্ষণাভবেন	৭৮
একঃ পাপানি	১০৫
একঃপ্রদার্য্যতেজস্তদেক	১০৫
একমেবতুশৃঙ্গপ্রভুঃ	৮২
একদ্রব্যমগুণ	৫৮
একঃ শরীতসর্কত্র	৪৭
একঃ শত যোধযতি	১৫০
একাকিনশ্চাত্যিকৈ	১৬০
একোহপি বেদবিক্রমঃ	১৪৪
একোহহমশ্রীত্যাআনঃ	১৭১
একাদশ্রামেন্নে পাপানি	৩৬৪
এগো অগক এগো	৪৬৮
এতদেগপ্রহৃত্য	৩৮৪
এতমেকেবদত্যাগিং	৩
এতেন দিগন্তরানানি	৫৩
এতেন নিতোষু	৬২
এতেষু হিদমসর্কঃবহু	২৩৭
এবং গৃহাশ্রমেস্থিবা	১২৬
এবমপ্যাপত্তাসাংপূর	৩০৮
এবমেবখলুগৌম্যার্নেন	২১৬
এবং বিজয় মানস্ত	১৫৬
এবঃ সর্কানিমারাজঃ	১৭৭
এষ বোহিতিহিতোধর্ষো	১৩৩
এষামন্ত্রতমে স্থানে	১৭৩
এযু স্থানেষু ভূয়িষ্টং	১৮৮

ঐ

ঐজ্ঞ স্থানমতিপ্রোপ্	১২৫
ঐং হ্রীংক্লীঃ	৩৬৮

ও

ও অগ্নয়ে স্বাহা	১০১
ও ঋত্বক্স	৩
ও নমো নায়ার্ননে	৩১৭
ও ব্রহ্মাদরো দেব	২৭
ও মরীচাদয় গুণদঃ	২৮
ও ভূয়সয়ে প্রাণায় স্বাহা	৩৭
ও যিতোতদক্ষরবদ গীত	৩২১

ঐশ্বৰ্য্যোত্তমকৰ্ম্মবিদং	৩, ৩১
ঐ সাক্ষীগোষ্ঠ্যায় নমঃ	১০০
ঐ সত্যনামকৰ্ণাপুৰুষ	৩৭৭

ক

কইয়া হোহী দিবসো	৪৬৬
কতম একো দেব ইতি	৩২৯
কত্তানান সম্পদানং	৩১, ৭৪
কত্ত নুন কত্তমত্তাম্তানং	২৪৭
কবং অণোগজন্তং	৪৭১
কগ্রপঃ কদ্যং পত্রকো	৩৪৯
কামজেষু প্রসক্তোহি	১৪৫
কামমামরণান্তিষ্ঠেৎ	৮০
কামাঅতা ন প্রশস্তা	৪৪, ২৬৬
কামাদ দশগুণঃ পূরুং	১৭৩
কারণ গুণপূরুঃ কার্য্য ৬০, ২১৮	
কারণাহতাবাৎ কার্য্যতাবঃ	৬০
কার্য্য কারণতাবাবা	৪২৯
কার্য্যান্তর প্রতুর্ভাবাচ্চ	৫৬
কার্ষোপাধিয়য়ঃ জীবঃ	২০২
কার্য্যপনং ভবেদন্তঃ	১৭৫
কিং ভগিমোকিং করিমো	৪৫৯
কিং গোহপি জগনি জাও	৪৬২
কুৰুনইকুলদী সহসা	৪২০
কুর্কস্রেবেহ কৰ্ম্মণি	১২০
কুহ্মিদোবা কুহবস্তো	১১৫
কুষ্টিঃ কমন্তলুমোণ্ড্য	৪৩৪
কুত্বা বিবানং মুলেতু	১৬৩
কুপ্তকেশনবদ্যশ্রঃ	১২৯
কেশান্তং যোড়ষেবর্ষে	২৬৭
ক্রিয়াগুণবৎসমবায়িকারণ	৫৪
ক্রিয়াগুণবাপদেশাভাবাৎ	৬১
কুখ্যন্তং প্রতিকুখো	১২৯
ক্লেশ কৰ্ম্ম বিপাকা	১২৩
কণিকাঃ সর্বনঃকারা	৪৩৪
কত্রিয়স্য পরোদধর্ম্মঃ	১৫৮
কৌণস্য চৈব ক্রমণো	১৬০

ग

গঙ্গাগম্ভেতি যো ব্রহ্মাদ্	৩৪১
গঙ্গার্বাণ্ড্যকা যক্ষা	২৬৩

গভীৰোক্তান ভেদেন	২৪৩
গন্তনয়তিপলিয়াউ	১৮৮
গিরিপৃষ্ঠ সমাক্ষ্য	১৫২
গুরুশাস্ত্রমতঃ জ্ঞা	৭৫
গুরুং বা বাল বুজোবা	১৭৫
গুরু ব্রজা গুরুবিষ্ণুঃ	৩৪৩
গুরোঃ প্রেতস্য শিষ্য	২৪৫
গুয়াংষ্টহাপয়েদাপ্তান	১৬৩
গুহাং প্রবিশ্ববান্নোহি	৩০২
গৃহস্থ বনাপস্ত্ৰে	১২৪
গ্রামস্যাপিগতিং কুৰ্বাদ	১৫৪
গ্রামে দোষান্ সমুতপন্নান্	১৫৪

घ

ঘটোকরা ক্রোশদশৈক যন্ত: ৩১৩

၆

চতশ্রোবিধা: শরীরসা	৪২
চতুর্ভিরাপি চৈবৈতৈ	১৩০
চারণাখ্ অপর্যাশ্চ	২৬৩
চিত্তিতান্নাত্রেণ তদাঙ্ক	৩০৮
চিদ্ চিদ্ ঘে পরেত্তহে	৪৩৮
চিহ্নমন্দনগগো	৪৬৮
চেতনালক্ষণো জীব:	৪৫১

६

ছন্দোব্রাহ্মণানিচতন্ধি	২১১
ছিন্নে মূলে বৃক্ষোদনশাতি	২৬০

७

জাইন কুণসি তবচরণ	৪৫৫
জইজাগসি জিগনাহো	৪৬৭
জচ্ছ পশুমহিসলরকা	৪৬১
জন্মাত্মা যতঃ	২১৪
জব্বীর জিগসদ	৪৬৬
জম্বুদীপরমাণং তুল জোবাণ	৪২০
জলচন্দনধূপনৈস্থ	৪৬২
জলপবিতর স্থলপবিতর	৩৭৬
জঃ জহ তুটই ধন্যো	৪৬০
জাতোবানচিরং জৌবেৎ	৭২
জিগ আণা এ ধর্শো	৪৬৩
জিনবর আগাভংগ	৪৫৭

জীবেশো চ বিত্তকাচিং	২০২
জো অয়ুগি অশুণ	৪৬৪
জোগো	৪৬৮
জোদেই শুদ্ধধনং	৪৬৪

वा

বাল্যমল্ল নটটি-চব ২৬৩



ত আকাশেন বিগুস্তে	৫৫
তইয়া হমাণ অহমা	৪৬৫
তচৈত্তত্ত বিশিষ্টদেহ এব	৪২৩
তচ্চৈদেত্ত শ্বিন্ বয়সি	৪০
	৪০

ততশ্চ জীবনোপায়ো	৪২
ততো বিরাড ভাষ্যত	৫
তত্শ্চ তত্ত্বং পরমঃ	৪৭১
তদ্ব্যবহিতাঃ প্রজ্ঞাঃ সৰ্ব্বাঃ	১৫৯
তদ্ব্যবহিতাঃ সত্যাস্তেয়	৪৩, ১২১
তৎসৃষ্টতদেবাত্ম	২০১
তৎসৃষ্টাদ্ভ্যুপসংগঃ	১৫০
তপাচার্য্যঃ সমাটপাঘ	৩৮৮
তদধ্যাত্মোদ্বৈতদ্ব্যর্থঃ	১৫০
তদ্যাত্মবিভোকোপবৰ্গঃ	২৪৮
তদাশ্চকৃতদন্তর্ধ্যামী	২০০
তদা দ্রষ্টৃঃ স্বরূপেহবহ্নানম	২৬৪
তদৈক্যতবহ্ন্যঃ	২১৬
তদুট্টজ্ঞানম্	৬২
তদ্বিজ্ঞানার্থং	৪০৭
তদ্ব্যমবতু তদ্বক্তারং	১
তপত্যাতি ত্যবচৈব	১৪২
তপঃশ্রদ্ধেয়ং হৃদয়সমুদ্র	১২৫
তপোম্পবিত্রম্ বিতহঃ	৩১৮
তম আসীত্তমসোগৃঢ়	২১৩, ২১২
তমসো লক্ষণং কামো	২৬১
তদ্ব্যং কাণ্ডপা ইমাঃ	৩৪৯
তদ্ব্যং হোরাব্রত সংযোগে	৯৬

তন্মাদানৌ সৰ্ব্বকাৰ্য্যে	৩৮৮	দহাস্তে ধায়মাননাং	৩৫, ১৩০	নগরে নগরে টেব	১৫৫
তন্মাদা এতন্মাদান্ন	৬, ২২৬	দং কুৰ্গায়ে নমঃ	৩৬৮	নগ্রাহামিতি বাকাংহি	৩৮৮
তন্মাদেভাঃ সদাপূজা	৯৩	দিবিসোমোহবিপ্রিঃ	২৩৭	ন চতুৰ্থমৈতিহাৰ্থা	৫৩
তন্মাদ্ধৰ্মং সহায়ার্থ	১০৬	দিবোভ্যমুৰ্ত্তঃ পুৰুষঃ	৩০৯	নচ পুনরাবৰ্ত্ততে	২৪৭
তন্মৈস বিদ্ধানুপসন্নায়	৪০৭	দীৰ্ঘাকনি যথাদেশঃ	১৭৭	নচহস্তাং স্থলাক্লুপঃ	১৫১
তন্ত্ৰাহঃ সংপ্রণেতাঃ	১৪৩	দ্বঃখ জন্মপ্রবৃত্তিদোষ	২৪৮	নজাতুকামঃ	২৬৮
তন্ত্ৰমধ্যে সুবাৰ্গাপ্তঃ	১৫০	দুৰাচারোহিপুৰুষো	১০৭	নতস্যকাৰ্য্য করণং	১৯৩
তাণ অন্নস্তনো অহি	৪১৭	দুষ্যোয়ুঃ সৰ্ববর্ণাশ্চ	১৪৩	নতস্য প্রতিমা অস্তি	৩২৪
তাম নেন বিধানেন	১১৭	দুহিতা দুহিতা	৭৬	নতিষ্ঠতি ভূষঃ	৯৬
তাপসা বতয়োবিপ্রাঃ	২৬৩	দুতঃ টেব	১৪৮	নতু কাৰ্ঘ্যভাৰাং	৬০
তিচ্ছন্নং পূজা	৪৬৩	দুত এবহি	১৪৯	ন তেন বুদ্ধোভবতি	২৬৯
তিহ অণ জনংমরন্তঃ	৪৬৫	দুষিতোহপিচরেদ্	১৩০	ন নিরোধো	২৪১
তীক্ষ্ণশ্চৈববৃহচ্চ	১৫৮	দূরেকরণ	৪৬৬	ন মিত্রকরণাদ্রাজা	১৭৫
তেজোরূপংস্পৰ্শবৎ	৫৫	দৃঢ়কারী মৃদ্ধদান্তঃ	১০৬	নমোব্রহ্মণে	১
তেজোংসি নেজো	১৮৭	দৃষ্টিপুতংস্ত্যোতপাদঃ	১২২	নমো অবিহাণং	৪৭১
তেধূলপল্লৈবিস্তং	৪৮৯	দেবত্বঃ সাত্তিকবাস্তি	২৬২	নক্ষ বৃক্ষনদী নারীঃ	৭৭
তে ব্রহ্মলোকেহ পরাস্ত	২৪৯	দেবরাশাসপিণ্ডা	১১৭	নমস্তীর্থায়চ	৩৪২
তেষাং গ্রাম্যাণি কৰ্ম্মাণি	১৫৫	দেবরঃকন্মাদ্	১১৬	নবদেদ্যাবনীং ভাৰাং	৩৯২
তেষামৰ্থে নিযুক্তীত	১৪৮	দো সসি দোর বি	৪৮৬	নবকারণে বিবোহা	৪৬৮
তেষাংমাত্ৰং গুণাদাণং	১৬৮	দ্রবাগুণকৰ্ম্মণাং	৫৯	ন বেত্তিযোযসা	৪১৬
তেষাংস্বঃ স্বমতি প্রায়ঃ	১৪৮	দ্রবাগুণয়োঃ	৫৯	নবৈসশরীরস্য	২২৮
তৈঃ সাক্ষং চিন্তয়েন্নিত্যম্	১৪৮	দ্রবাগাং দ্রবাং	৫৯	ন হারৈন বর্ণপালৈতঃ	১৬৯
তং প্রতীতং সধৰ্ম্মেণ	৭৫	দ্রব্যাশ্রয়াগুণবান্	৫৭	নষ্টেযুতে প্রব্রজিতে	১২১
তং রাজাপ্রাণম্	১৪৩	দ্বয়োজ্ঞয়াণাং	১৫৪	নষ্টে মূলে নৈব	২৭৮
তং সভাচ সমিতিশ্চ	১৪০	দ্বয়োরপোত্যো	১৪৬	নমুপুং ন বিসন্নাহং	১৫১
ত্রয়াণামপি	২৬০	দ্বাদশাহবভূভয়বিধঃ	২৪৫	ন স্বৰ্গোনাচপবৰ্গো	৪২৫
ত্রিযপোতেষুদন্তঃ	১০৪	দ্বাসুপর্ণাসমুজা	২১৪	নাততায়িবধে	১৭৫
ত্রীণিবৰ্ণাণ্যাদীক্ষেত	৮০			নাধৰ্ম্মশ্চরিতোলোকে	১০২
ত্রীণি রাজানি বিদধে	১৩৯			নাপৃষ্টঃ কসাদিন্	২৬৯
ত্রৈবিষ্টো হৈতুকন্তকা	২৪৪			নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্কতি	১০৮
ত্রৈবিষ্টোভ্যজ্ঞয়াং বিষ্টাং	১৪৫			নামপি তস্য অমুহো	৪৮
তমেব প্রত্যক্ষংব্রজ	৩২৯			নামুজহি সহায়ার্থ	১০৫
				নামুধবাসনং প্রাপ্তঃ	১৫১
				নারায়ণং পদ্মভবং	৪১২
				নাবিরতো দ্বশ্চণিতান্	১২৬
				নাসাচ্ছিন্নঃ পরোবিষ্টাং	১৫৪
				নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ	৩২৬
				নাস্তি ঘটোগেহ ঈতি	৬১
				নাসতো বিত্ততেভাবো	২২৮
				নাভমেবং যোহং ব্রাহ্মীমি	৪২৪
				নিগ্ৰহংপ্রকৃতীনাং	১৬০

দ

দণ্ডঃশাস্তি প্রজাঃস ১	১৪৩
দণ্ডোহি সূহওজো	১৪৩
দণ্ডস্যাপাতনংটেব	১৪৬
দণ্ডবাহোনতন্মার্গং	১৪৩
দশাবরা বা পবিত্রদং	১৪৪
দশ কামসমুখানি	১৪৫
দশমেহহনি	৩৪৪

ধ

ধনুজংগংমহীজুর্গ	১৪৯
ধৰ্ম্ম এব হতোহস্তি	১৬৯
ধৰ্ম্মচৰ্য্যা জঘন্তোবর্ণঃ	৮৬
ধৰ্ম্মজঃচকুতঃজঃ	১৬৬
ধৰ্ম্মধ্বজী সদানুকঃ	১০৪
ধৰ্ম্মবিশেষ প্রমুতান্	৫৪
ধৰ্ম্মবিদ্ধ স্তধৰ্ম্মেণ	১৬৮
ধৰ্ম্মশাস্তিঃ সংচিন্তয়াং	১০৫
ধিক্ ধিক্ কপালং	১১১
ধৃতিঃ ক্ষমা	১৩০

ন

ন কাষ্টে বিস্ততে	৩২২
------------------	-----

নিত্য্যঃ সত্বজন্তুমস	২২৮	পুরোহিতঃ প্রকুবীত	১৫০	ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসাদ্	৮৪
নিতোষত্বাবান্নিতোষ	৫৬	পূৰ্ণারহঃ শরদঃশ্রবণাঃ	৮১	ব্রাহ্মণাভীতিহাসান্	৬৯, ১৫৩
নিয়ত ধৰ্ম্মসাহিত্যভূতয়ো	৬২	পৃথিব্যাদিরূপসগন্ধ	৬২	ভগত তেতি ঐতর	৩৮৫
নিবর্ত্তেত্যত্র-যাবতি	১৪৮	পৈশুন্তঃ সাহসঃদ্রোহ	১৪৬	ভদ্রং ভদ্রমিতিকুয়াদ্	২৪
নিবেদিতঃ সমর্পেব	৩৮৮	প্রজানাঃ রক্ষণং দান্	৮৮	ভরম রোগ তবহীমিটা	৩৮১
নিবেবতে প্রশস্তানি	১০৮	প্রজ্ঞানঃ ব্রহ্ম	১২২	ভাবঃ জ্যোতির্নিবিলেগা	২৪৫
নিষ্কমণঃ প্রবেশননি	৫৫	প্রতাহং দেশদ্রুষ্টে	১৬৮	ভিত্ততে হৃদয়গ্রন্থিঃ	২৫৮
নেতরোগুপপত্তেঃ	৩০৮	প্রতাক্ষমহুমানং চ	৪৩৬	ভিন্মাশ্চৈব তড়াগানি	২৬৩
নেহ নানান্তি কঞ্চন	২১৭	প্রধানশক্তি ষোণাশ্চেকু	১২৪	ভূভজেন কেবলঃ	৪৭৬
নৈতিকো নাস্ত্যানধ্যায়ো	৭৫	প্রমাণানি চ কুর্কতে	১৬৪	ভূমিসি ভূমিরসি	৭
নোচ্ছিন্দ্যাদাশ্বনোহুলঃ	১৫৮	প্রবৃত্তবলাক্ চিত্রকথ	১০৮	ভূভূবঃ স্বঃ ততসবিতৃ	৩৩
নোচ্ছিষ্টং কস্যাবদ্	২৭৮	প্রশাসিতারঃ সর্বেষাং	৩	ভেদবাপদেশাচ্চ	৩০৮
নাষহেতকপিলাং কনাং	৭৭	প্রসিক্তসাধর্মাৎ সাধা	৫২	ভেদবাপদেশাচ্চাত্তঃ	৩০৫
প		প্রাজাপত্যং নিরূপোষ্টি	১২২		
পঞ্চবিশেততোবধে	৩২	প্রাজ্ঞঃকুলান স্বয়ং চ	১৬৬		
পঞ্চাবয়বংসুমস	৩৮০	প্রাণা ইধাগচ্ছত	৩২২	মঘবন্ মধ্যবাইদ শরীরমার্গঃ	৪২৬
পঞ্চাশদ্ ভাগ আদেবঃ	১৬৭	প্রাণাপানানিমেঘান	১২৮	মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্কেদনান বৈয়ম	২১০
পঞ্চেন্দ্রিয়াণি শকা ব'	৭৩৪	প্রাণায় নমো যন্ত সর্ক	৪	মন্ত্ৰেতারিঃ যদারাজা	১৬০
পতিতবাং তদপি	৩৭৩	প্রাণায়ামা ব্রাহ্মণস্ত	১৩০	মহাস্ত্যাপি সমুদানি	৭৭
পঃ ড তাই পানে পড়ী	৩৮৫	প্রাণায়ামৈদ হৈন্দোবান্	১৩০	মহমা না ও প্রতাপকে	৩৮১
পণমালনরকষোণ	৪৮৮	প্রাতঃ প্রাতর্গৃহ পতিঃ	২৬	মাতাশ্চৈব পিতাতস্য	৭৮
পতিতোহপি দ্বিভঃ ভ্রষ্টঃ	১২১	প্রানিতো ধর্ম্মকার্য্যায়ন	১১৮	মাতাপিতৃত্যাং যামীতি	১০৩
পরীক্ষালোকানুকম্	১২৭	ফ		মাতৃ দেবোভব	৩২২
পরীক্ষিপ্রয়াহি দেবাঃ	৭৬	ফলং কতকবৃক্ষস্ত	১৩০	মাতৃদেবোভবাপিতৃদেবোভব	২৭১
পশুশ্চেন্দ্রি	২২৮, ৪২৫	ব		মাতৃমান্ পিতৃমান্	২২
পশুনাং রক্ষণং দানং	৮৮	বক্ষাষ্টমৈধিবেত্যাধে	১১২	মানসঃ মনসৈবায়ঃ	২৬০
পানঃ দুর্জন সংসর্গঃ	১১১	বজ্রগুণ বিত্তানিলভে	১৫৭	মানোমহাস্তমুত	১৮২
পানমক্ষাঃস্বিগ্ৰশ্চৈ	১৪৬	বজ্রং পরিগৃহোয়ান	১৭০	মানোবধীঃ পিতরঃ	৩২৯, ২৭১
পাদোষশ্রুতকর্ত্তার	১৬৯	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১৪২	মাংসানাংখাদনং	৪২৭
পাষণ্ডিনো বিকর্কস্তান্	১০১	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১৪২	মুক্তমৈববিধৈনৈনৈঃ	১২২
পাশবদ্ধোভবেজ্জীবঃ	২২৫	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১২৫	মৃতং শরীরমুখাপা	১০২
পিতাচার্যঃ সুস্মাত	১৭৫	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	৭২	মৃতানামপি জন্তুনা	৫২১
পিতৃভি মাতৃভিচৈতঃ ২৩	৩৬০	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	৩৮৮	মৃগয়াকো দিব্যশ্রুতঃ	১৬৬
পীড়া পীড়া পুনঃ পীড়	২২৩	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	২৬৩	মূলে মূলভাবাদমূলমূল	২২১
পুত্রৈবগয়শ্চ	১২৮	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	২২০	মেরোহরেশ্চ ষে-বর্ষে	২৭১
পুমাংসংদাহরেন্ জ	১৭৭	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১৩২	মোহাত্তাজা স্ত্রয়াস্ত্রং	১৫৪
পুষ্পাণ্ডাখিলানি	৩৪৪	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	৩০৮	মৌলান্ শাস্ত্রবিদগুরুয়ান্	১৪৮
পুষ্প এবেদং সন্ধাদ্	২১২	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	৮২	ম্নেচ্ছদেশস্তুতঃ পরঃ	২৩৩
পুষ্পাবহরো রাজন	৫৫	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	৩২	ম্নেচ্ছবাচস্পর্শাযাচঃ	২৩৩
পুষ্পোবা যজ্ঞস্ত	৪০	বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১৭৫	য	
		বুদ্ধা চ সর্কস্তবেশন	১৭৫	য আয়্যঃ অপহৃতপাণা	২৪৬

বিপ্রাণাং জ্ঞানতো	২৬৯
বিত্তিক উরিন্দি দিসবীরং	৫৮৯
বিজ্ঞানাহবিজ্ঞাং	২৪০
বিজ্ঞাবিলাস মনসো	৩২
বিহন্তিঃ সেবিতঃ	২৬৬
বিষয়ঃ চ নৃপত্বঃ	১৩৭
বিবিধানি চ রত্নানি	১৩৬
বিশতীশত শতেশঃ	১৫৪
বিশেষণ ভেদব্যা পদেশাত্যাম্	৩০৯
বিধানি দেব সবিত	৩৮
বেতন সৈব চাদানঃ	১৬৮
বেদ পঢ়ত ব্রহ্মামরে	৩৭৮
বেদমহুত্যাচার্যোহঃস্ত	৪৭
বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ	৪৯, ২৬৭
বেদান্তাসত্ত্বপাজ্ঞানং	২৬০
বেদানধীতা বেদোবা	৭৫
বেদান্ত বিজ্ঞান স্থনিশ্চি	১২৮
বেদান্তাগচযজ্ঞাশ্চ	৪৫, ২৬৮
বেদোপকরণে চৈব স্বাধ্যায়ে	৪৫
বেদোহখিলো ধর্ম্মমূলঃ	২৬৬
বৈশ্বদেবস্য সিক্তস্য	১০০
বাবস্থিতঃ পৃথিব্যাঃ	৫৫
বৈদিত্তিক কর্ম্মভিঃ পুঠৈঃ	২৬৭
ব্যসনস্য চ মৃত্যোশ্চ	১৪৬

শ

শত্রু সেবিনি মিত্রে চ	১৬৩
শরীর কর্ণধাং প্রাণাঃ	১৫৪
শরীরজ্যৈঃ কর্ণদেহৈঃ	২৬০
শল্লোমিত্র	১
শবীরশ্চোহভয়েহপি	৩০৯
শাখতীভাঃ সমাভাঃ	২১৪
শুচিনা সত্যসঙ্কন	১৪৩
শুনাং চ পতি নাক্ষ	১০১
শূদ্রো ব্রাহ্মণাত্যমৈতি	৮৬
শূদ্রন শ্রোত্র ভবতি	২৪৪
শ্বেচ্ছন্তি জাময়ে যত্র	১৩
শৌচ সন্তোষ তপঃ	৪৪, ১৯৯
শ্রাবণশ্রামলে	৩৮৮
শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম	৩৮৭
শ্রদ্ধা স্পৃষ্টা চ	২৬৯

শ্রুতিস্মৃতিদ্বিতং	২৬৬
শ্রুতং প্রজ্ঞামুংগযত	১০৮
জ্যোত্সোপাসক্তি	৫৮
জ্যোত্সোপ প্রবক্ষ্যামি	২২৩

ষ

ষট্‌ত্রিংশদাক্ষিকং	৩৯
ষড়্‌ভিজ্যো দণবলো	৪৩৯

স

সংকল্পমূলঃ কামো	২৬৬
সংগোবিজ্ঞাপা	৪৬০
সচ্চাসং	৬১
সতান্ অল্পপ রিক্রামেৎ	১৫৫
সত্যমাত্রাচ্চেৎ	১৯৪
সত্যং জ্ঞায়ং প্রিয়ং জ্ঞায়ং	৯৪
সত্যং সাক্ষো ক্রবন্	১৭১
সত্যেন পূরতে সাক্ষো	১৭১
সত্যধর্ম্মার্থায়ুক্তেষু	১০৩
সত্যং জ্ঞান মনস্তঃ	২৫৯
সত্যো রতানাং সত্যং	১১০
সত্ত্বরজস্তমসাং	২১৫
সত্ত্বং জ্ঞানং তমো	২৬০
সবকারণবল্লিতাং	৬২
সদস্যং	৬১
সদা প্রকৃষ্টয়া ভাবাং	৯৪
সদাধার পৃথিবী	২৩৬
সদেদান্ বিবিধান্	২৭১
সদেবেদঃ সৌম্যোদমগ্র	২০০, ২১৬
সদ্ব্যষ্টো ভাগ্যয়া ভর্ত্তা	৮১, ৯৩
সদ্ব্যজ্ঞা গ্রামামাচারঃ	১২৪
সদ্বিক্ত দ্বিবিধঃ	১৫৯
স ব্রহ্মা স বিষ্ণুঃ	৩
সৈন্যপতাং চ রাজাশ্চ	১৪৪
সপ্তো ইক্ষ্বঃ	৪৫৯
সপ্তকশ্যাসা বর্গত	১৪৬
সভাবান প্রবেষ্টব্যঃ	১৬৮
সভাস্তঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তান্	১৭১
সভা সভাঃ মে পাদি	১৪০
সমকর্ম্মদর্শনাং	১৭০
সমস্ত চরণ সহিয়া	৪৮৬
সমাধিনিধুত মলস্ত	১৯১

সমানেন্তীর্থে বাসী	৩৪২
সমান যান কর্ম্মী চ	১৫৯
সমীক্ষ্য সধৃতঃ	১৪৩
সমাত্মমাদমৈঃ রাজা	১৫১
সম্মানাদ ব্রাহ্মণো নিতাং	৪৬
সম্বন্ধাত্মবান্নানুমানঃ	১৯৪
স য এষো অগ্নিমা	২০০
সরজ্যো হরণ ভৈক্ষ	৪৭৬
সরস্বতী দৃষততোঃ	২৩১
স রাজা পুরুষোদত্ত	১৪২
সবাত্রয় এতেন দৈবেন	২৪৬
সর্বং পৃথগভাবলক্ষ	২২২
সর্বঃ খন্দিদম্ব্রক্ষ	২১৭
সর্ব খন্দিদং ব্রহ্মানেহ	২১৬
সর্বপরবশং তুংখং	১০৭
সর্বস্ত সমবেক্ষদং	১৬৬
সর্বজঃ সূর্যতো	৪৩৯
সর্বজ্যোবীতরাগাদি	৪৩৯
সর্বজ্যোক্তয়া বাক্যং	৪৪১
সর্ববাহনবস্ত্রযোগানং	৪৫৬
সর্বস্ত স সারস্ত্রজুঃখা	৪৩১
সর্বো বেদা যৎপদমাম	৩
সর্বোষামেব দানানং	৭৪
সর্বো পাঠেস্তথা	১৬২
সশাক্যাসিংহ সর্কার্থঃ	৪৩৯
স সর্কার্থাঃ প্রযত্নেন	১২২
সহজা দেশকালোখাচ	৩৮৮
সা চেদক্ষতযোনিঃ	১১১
সামি অনাই অস্তে	৪৪৬
সামাজ্যঃ বিশেষ ইতি	৫৯
সামুদ্রৈঃ পাণিভিঃ স্তম্ভি	২৯
সায়ং সায়ং গৃহপতিনো	৯৬
সাংবৎসরিকমাত্তপুশ্চ	১৫১
সাঃসেসু চ সর্কেসু	১৭০
সাত্তসে বর্ত্তমানস্ত	১৭৫
সৌম্যবিন্দ ধর্ম্মশ্চ	১৬৮
সুখারথি রথানিব	১৮৮
স্বর্ঘ্যচঞ্জরসৌধাতা	২২৬, ২৩৮
সোহয়ত্ত্বভিত্তিবাসুশ্চ	১৪২
সোমঃ প্রথমো বিবিদে	১১৭
সোহসায়েন	

সৌভাগ্যঃ সুরাঃ পিবেৎ	২৬৯	সাদাস্তি জীব ইতি	৪৩৭	স্বাধ্যায়েন জটৈ	৮৩
স্বিমোরদ্ধানাপো বিজ্ঞা	২৪	সাদাস্তি জীবো	৪৩৭	স্তুতিনঃ তুরগাশ্চ	২৬২
স্বিমাত্তরোচমানায়ঃ	২৩	সাদবক্রবো জীব	৪৩৭	শালাঃ পিবাক্ত	২২৫
স্বীপুঃ ধর্মো বিভাগশ্চ	১৬৮	সাদাস্তি নাস্তি	৪৩৭	শালাঃ শুক্ল অ হ	৪৫৬
স্বী শূদ্রো নাবীয়াতামিতি	৭২	সাদাস্তি অবক্রবো	৪৩৭	শিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ত ৭, ১৮৩, ২২২	১০৬
স্বাণাঃ সাক্ষাঃ স্বিরঃকুষঃ	১৭০	সাদাস্তি নাস্তি অবক্রবো	৪৩৭	শিরণ্যভূমি সম্প্রাপ্তা	১০৬
স্বাপুরাঃ তানতায়ঃ	৬৬	সদাঃভূষাঃভাষাঃভাষ্যান্	২০৭	হীন কিঞ্চ নিম্পূর্ণা	৭৭
স্বিরাঃ বঃ সন্তাষুধা	১৪৪	স্বয়ংকৃতশ্চ	১৬০	হাঃ হ্রীঃ জং	৩৮৮
স্পর্শবান্ বায়ুঃ	৫৫	স্বাধ্যায়েন নিত্যাক্তঃ	১২৫	হ্রীং, হ্রীং, হ্রীং	৩৮৮
স্যান্ননষ্টৈঃ সঃ	১৬৩	স্বাধ্যায়েন বটৈঃনষ্টাটৈঃ	৪৪	হ্রীং কট্ স্বাধ্যা	৩৬৯

বিশেষ দৃষ্টব্য ।

পৃষ্ঠা সংখ্যায় ভুল ।

পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৮৩ হইতে ৩০৪ পর্য্যন্ত ভুল ছাপা হই-
য়াছে, অতএব পাঠকগণ অনুগ্রহ পূর্ব্বক পৃষ্ঠা সংখ্যা হাতে
লিখিয়া ঠিক করিয়া লইবেন ।

বিনীত

প্রকাশক

ওঁ

সচ্চিদানন্দেন্দ্রায় নমো নমঃ

ভূমিকা

কল্যাণ.

যে সময়ে আমি এই সত্যার্থপ্রকাশ নামক গ্রন্থ রচনা করি, সেই সময়ে এবং তাহার পূর্বেও সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন করিতাম এবং পঠন পাঠনেও সংস্কৃত ব্যবহার করিতাম। তদ্ব্যতীত আমার মাতৃভাষা গুজরাটী হওয়াতে এবং হিন্দীভাষা বিশেষ জানিতাম না বলিয়া এই পুস্তকের ভাষা অশুদ্ধ রহিয়া গিয়াছিল। এক্ষণে হিন্দী ভাষায় কথোপকথন করায় এবং রচনা করার অভ্যাস হইয়াছে। এই হেতু ব্যাকরণানুসারে এই পুস্তকের ভাষা সংশুদ্ধ করিয়া দ্বিতীয়বার মুদ্রিত করা গেল। কোন কোন স্থলে শব্দ, বাক্য এবং রচনার প্রভেদ হইয়াছে। উক্তরূপ প্রভেদ প্রয়োজনীয় (উচিত) বোধ হইয়াছে কারণ তদ্ব্যতিরেকে ভাষার প্রণালী পরিশোধন করা কঠিন হইত। কিন্তু অর্থবিষয়ে প্রভেদ করা হয় নাই; বরং বিশেষ করিয়া পূর্বোক্ত অর্থ বিস্তৃত করিয়া লিখিত হইয়াছে। প্রথম মুদ্রাক্ষণকালে যে সকল ভ্রম প্রমাদ ছিল তৎসমস্ত নিকাসিত ও পরিশুদ্ধ করিয়া উপযুক্ত রূপে পরিবর্তিত করা গিয়াছে।

এই পুস্তক চতুর্দশ সমুদ্রাসে অর্থাৎ চতুর্দশ বিভাগে রচিত হইয়াছে। উহার মধ্যে প্রথম দশ সমুদ্রাসে পূর্বোক্তি এবং পরে আর চারি সমুদ্রাসে উত্তরোক্তি রচিত হইয়াছে। শেষের দুই সমুদ্রাস এবং তৎপরবর্তী স্বসিদ্ধান্তপ্রকাশ কোন বিশেষ কারণবশতঃ প্রথমতঃ মুদ্রিত করিতে পারি নাই। এক্ষণে উহাও মুদ্রিত হইল।

প্রথম সমুদ্রাস———ওঙ্কারাদি নামের ব্যাখ্যা।

দ্বিতীয় সমুদ্রাস———সম্ভানদিগের শিক্ষা।

তৃতীয় সমুদ্রাস———ব্রহ্মচর্যা, পঠন পাঠন ব্যবস্থা, সত্যাসত্য গ্রন্থের নাম এবং পাঠের রীতি।

চতুর্থ সমুদ্রাস———বিবাহ এবং গৃহাশ্রমের ব্যবহার।

পঞ্চম সমুদ্রাস———বানপ্রস্থ এবং সংন্যাসাশ্রম বিধি।

ষষ্ঠ সমুদ্রাস—রাজধর্ম ।

সপ্তম সমুদ্রাস—বেদ ও ঐশ্বর্য বিষয় ।

অষ্টম সমুদ্রাস—জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় বিষয় ।

নবম সমুদ্রাস — বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, বন্ধ এবং মোক্ষ ব্যাখ্যা ।

দশম সমুদ্রাস — আচার, অনাচার, এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয় ।

একাদশ সমুদ্রাস—আর্য্যাবর্তীয় মতমতান্তরের খণ্ডন ও মণ্ডন বিষয় ।

দ্বাদশ সমুদ্রাস——চার্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের বিষয় ।

ত্রয়োদশ সমুদ্রাস——খৃষ্টীয় মতের বিষয় ।

চতুর্দশ সমুদ্রাস——মুসলমান মতের বিষয় ।

চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষে আর্য্যাদিগের সনাতন বেদবিহিত মতের বিশেষ ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে । এই মত আমি যথাবৎ বিশ্বাস করিয়া থাকি ।

সত্য অর্থ প্রকাশ করাই, আমার এই গ্রন্থ রচনা করিবার মুখ্য প্রয়োজন । সত্যকে সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করা এবং মিথ্যাকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করাকেই সত্য অর্থ প্রকাশ করা বুঝিতে হইবে । সত্যকে অসত্য বলিয়া প্রকাশ করা অথবা অসত্যকে সত্য বলিয়া প্রকাশ করা সত্যার্থ প্রকাশ করা নহে । যে পদার্থ যেরূপ তাহাকে তদ্রূপ বলা, লেখা এবং বিশ্বাস করাকেই সত্য প্রকাশ বলে । যে সকল লোক পক্ষপাতী হয়, তাহারা আপনাদিগের অসত্যকেও সত্য বলিয়া এক বিশ্বাসী মতাবলম্বীদিগের সত্যকেও অসত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হইয়েন এবং সেই জন্য তাহারা সত্যমত প্রাপ্ত হইতে পারেন না । এই জন্য সর্বসাধারণের সম্মুখে সত্যাসত্যের স্বরূপ সমর্পিত করিয়া দেওয়াই, বিদ্বান ও আগুলোকদিগের মুখ্য কর্তব্য । তাহা হইলে লোকে নিজদিগের ভিত্তিহীনতা বুঝিয়া সত্যার্থের গ্রহণ ও মিথ্যার্থের পরিত্যাগ করিয়া, সর্বদা আনন্দে কালযাপন করিতে পারেন । মনুষ্যের আত্মা সত্যার্থের স্ফূর্তি হইলেও নিজ নিজ স্বার্থ সাধনের জন্য দুঃখগ্রস্ত ও নির্বিকল বশতঃ অথবা অবিজ্ঞানদোষ বশতঃ, সত্য পরিত্যাগ করিয়া কখন কখন অসত্যের দিকে ধাবমান হয় । পরন্তু এই গ্রন্থে এরূপ অসত্যপরতা প্রকটিত হয় নাই । কাহাকেও মনোদুঃখ দেওয়া বা কাহারও হানি করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য নহে । যাহাতে মনুষ্যজাতির উন্নতি এবং উপকার হয়, যাহাতে মনুষ্যগণ সত্যাসত্য জানিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্য পরিহার করিতে সমর্থ হইয়েন তাহারই, উপদেশ করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য । কারণ সত্যোপদেশ ব্যতিরেকে মনুষ্যজাতির উন্নতির কারণ আর কিছুই হইতে পারে না ।

এই গ্রন্থের যদি কোন কোন স্থলে ভ্রমপ্রমাদ বিষয়ে বা মুদ্রাক্ষণে অশুদ্ধি থাকে উহা, জানিতে পারিলে বা কেহ উহা জানাইয়া দিলে, সত্যজ্ঞান অনুসারে উহার

পরিবর্তন করা যাইবে। যদি কেহ পক্ষপাত বশতঃ প্রকারান্তরে এই পুস্তকোক্ত কথার খণ্ডন অথবা মণ্ডন করেন, তাঁহার কথায় কর্ণপাত করা যাইবে না। অবশ্য যদি কেহ মনুষ্যমাত্রেরই হিতৈষী হইয়া কোন বিষয় বা মত প্রকাশিত করেন, উহা সত্য বিবেচিত হইলে সংগ্রহ করা যাইবে। আজকাল প্রত্যেক সম্প্রদায়ে অনেক বিদ্বান্ লোক আছেন, ইহারা যদি পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া সর্বভ্রমসিদ্ধান্ত অর্থাৎ যে সকল মত সকলের অনুকূল এবং সকল প্রকারে সত্য তাহারই শ্রবণ এবং যে সকল মত পরস্পর বিরুদ্ধ তাহার পরিহার করিয়া সকলে পরস্পর প্রীতিপূর্বক ব্যবহার করেন এবং অপরকে তদনুসারে ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন, তাহা হইলে জগতের পূর্ণ হিত সম্পাদিত হয়। কারণ বিদ্বান্দিগের বিরোধ হইতেই, অবিদ্বান্ দিগের বিরোধ বর্দ্ধিত হইয়া, নানাবিধ দুঃখের বৃদ্ধি এবং সুখের হানি হইয়া থাকে। স্বার্থপর লোকে এইরূপ সাধারণ হানিতে প্রীত হয় এবং এই হানিই সকল লোকদিগকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া রাখিয়াছে। যখন মহাত্মাগণ সার্বজনিক মঙ্গল লক্ষ্য করিয়া কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন তখন স্বার্থপর-লোকেরা তাঁহাদিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হইয়া নানা প্রকার বিদ্বেষ উৎপাদন করে। কিন্তু কথিত আছে যে “সত্যমেব জয়তে নানৃত্যং সত্যেন পশ্য বিততো দেবযানঃ।” অর্থাৎ “সর্বদা সত্যের জয়। অসত্যের পরাজয় এবং সত্য হইতেই বিদ্বান্দিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে”। এই দৃঢ়নিশ্চয় বশতঃ আপ্তলোকে কখন পরোপকার করিতে ঔদাসীন্য প্রকাশ করেন না অথবা, সত্যার্থ প্রকাশ করিতে কখন নিবৃত্ত হইতেন না। “বস্তুদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমম্” এই গীতোক্ত বচন নিশ্চিত সত্য। ইহার অভিপ্রায় এই যে বিজ্ঞাত্যাস এবং ধর্ম্য কার্যের অনুষ্ঠান, প্রথম আরম্ভ সময়ে বিষতুল্য ক্লেশপ্রদ বলিয়া বোধ হয় বটে, কিন্তু উহা পরিণামে অমৃততুল্য সুখপ্রদ হইয়া থাকে। এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া আমি এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছি। শ্রোতৃবর্গ অথবা পাঠকগণ, প্রীতি পূর্বক এই গ্রন্থ প্রথমতঃ শ্রবণ ও দর্শন করিয়া ইহার যথার্থ তাৎপর্য্য অবধারণ করিলেই যথেষ্ট মনে করা যাইবে। এই গ্রন্থের অভিপ্রায়ানুসারে সমগ্র ধর্ম্মমতানুসারে যাহা যাহা অবিরুদ্ধ এবং সত্য বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহা, অবিরুদ্ধ বোধে স্বীকার করা হইয়াছে এবং যাহা যাহা ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মমত মধ্যে মিথ্যা বিষয় বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহার খণ্ডন করা হইয়াছে। গ্রন্থের অভিপ্রায় অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম মতের গোপনীয় অথবা প্রকাশিত অসৎ ব্যাপার সকল প্রকটিত করতঃ, বিদ্বান্ এবং অবিদ্বান্ সর্বসাধারণ লোকের সম্মুখে উপস্থাপিত করা হইয়াছে। আশা করা যায় যে সকল লোকে এই সমস্ত বিষয় বিচার করিয়া এবং পরস্পর প্রেমাবদ্ধ হইয়া এক সত্যমতস্থ হইবেন। যদিও আমি এই আধ্যাবর্ত্ত দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং

এই স্থানে বাস করিতেছি তথাপি, এই দেশের ভিন্ন ভিন্ন মতমতান্তরের প্রতি পক্ষপাতী না হইয়া, সমস্ত দেশীয় ধর্মমতের মিথ্যা মত সম্বন্ধে যথার্থ সত্য প্রকটিত করিতে সাহসী হইয়াছি। দূর দেশস্থ ধর্মসংস্কারক এবং সানাতনঃ যাবতীয় সংস্কারকদিগের সহিত আমার সহানুভূতি আছে। মনুষ্য মাত্রেয়ই উন্নতি সম্বন্ধে আমার স্বদেশবাসীদিগের সহিত যেরূপ, বৈদেশিকদিগেরও সহিত তাদৃশ সহানুভূতি আছে। সমস্ত সজ্জন লোকেরই এইরূপ আচরণ করা উচিত। আমি কোন মতবিশেষের পক্ষপাতী হইলে, আজ কাল সেরূপ কেহ কেহ স্ব স্ব ধর্মমতের প্রশংসা, সমর্থন ও প্রচার করেন, এবং অণুমতের নিন্দা হানি এবং নিবারণ করিতে তৎপর হইয়েন, আমিও তদ্রূপ করিতাম। কিন্তু এরূপ করা মনুষ্যত্বের বহির্ভূত। বলবান্ পশু দুর্বল পশুকে ক্রেশ দেয় এবং বিনাশও করিয়া থাকে। মানবদেহ লাভ করিয়া যদি কেহ তদ্রূপ কাণ্ড করেন তবে, তিনি মনুষ্য স্বভাব যুক্ত না হইয়া পশুবৎ হইয়া উঠেন। মনুষ্য তাহাকে বলা যায় গিনি, বলবান্ হইয়া দুর্বলের রক্ষা করেন। যিনি স্বার্থপরবশ হইয়া কেবল পরের হানি করিতে তৎপর হইয়েন তাহাকে পশুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া মনে করিতে হইবে। আব্যাবতীয় ধর্মমত বিষয়ে একাদশ সমুদ্রাস পর্য্যন্ত লেখা হইয়াছে। এই কয় সমুদ্রাস মধ্যে যে সকল সত্যমত প্রকাশিত করা হইয়াছে তৎসমস্ত বেদোক্ত বলিয়া আমার সর্বশা মন্তব্য এবং নব্য পুরাণ ও তন্ত্রাদি গ্রন্থোক্ত যে সকল মতের খণ্ডন করা হইয়াছে তৎসমস্ত আমার পরিত্যাজ্য। দ্বাদশ সমুদ্রাসে চার্বাকের মত প্রকাশিত করা হইয়াছে। যद्यপি এক্ষণে চার্বাকের মত লুপ্তপ্রায় হইয়াছে তথাপি চার্বাকের বৌদ্ধ ও জৈন দিগের সহিত অনীশ্বরবাদাদি বিষয় বিশেষ ঘনিষ্ঠতা আছে বলিয়া এবং চার্বাক নাস্তিকদিগের মধ্যে প্রধান বলিয়া তাহার, চেষ্টা রোধ করা প্রয়োজনীয়। কারণ মিথ্যা মতের রোধ না করিলে, সংসারে অতিশয় অনর্থ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। চার্বাকের এবং বৌদ্ধ ও জৈন দিগের মত সকল দ্বাদশ সমুদ্রাসে সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধ এবং জৈন দিগের মতের সহিত চার্বাকের মতের অনেক সৌসাদৃশ্য আছে এবং কিছু কিছু বিরোধও আছে। জৈনগণেরও অনেকাংশে চার্বাক এবং বৌদ্ধদিগের সহিত ঐক্যমত আছে এবং কোন কোন বিষয়ে প্রভেদও আছে। এইজন্য জৈনদিগকে ভিন্ন শাখা বলিয়া গণনা করা যায়; ইহাও দ্বাদশ সমুদ্রাসে সূচিত হইয়াছে। উক্ত দ্বাদশ সমুদ্রাসে বৌদ্ধ ও জৈন মত এবং উহাদিগের প্রভেদ যথাসাধ্য লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধদিগের মত দীপবংশাদি প্রাচীন গ্রন্থ সমূহে, বৌদ্ধ মত সংগ্রহে, এবং সর্বদর্শনসংগ্রহে প্রকাশিত আছে এবং তাহা হইতে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। জৈনদিগের নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত পুস্তক আছে। উহার মধ্যে ১ আবণ্ডক সূত্র, ২ বিশেষ

আবশ্যক সূত্র, ৩ দশাধিকালিক সূত্র, এবং ৪ পাঞ্জিক সূত্র, এই চারি মূলসূত্র আছে। ১ আচারাজ্ঞ সূত্র, ২ স্তম্ভাঙ্গ সূত্র, ৩ থানাঙ্গ সূত্র, ৪ সনবায়াঙ্গ সূত্র; ৫ ভগবতী সূত্র, ৬ ভ্রাতাধর্মকথা সূত্র, ৭ উপাশকদশা সূত্র, ৮ অষ্টগড়দশা সূত্র, ৯ অন্তরোববাই সূত্র, ১০ বিপাক সূত্র, এবং ১১ প্রগ্ন ব্যাকরণ সূত্র এই একাদশ অঙ্গ আছে। ১ উপবাই সূত্র, ২ বায়পসেনী সূত্র, ৩ জীবাত্তিগম সূত্র, ৪ পন্নবণাসূত্র, ৫ জম্ববীপপন্নতী সূত্র, ৬ চন্দ্রপন্নতী সূত্র, ৭ সুরোপন্নতী সূত্র, ৮ নিরিয়াবলী সূত্র, ৯ কপ্পিয়া সূত্র, ১০ কপবড়ীসয়া সূত্র, ১১ পুঞ্জিয়া সূত্র, এবং ১২ পুঞ্জিয়চলিয়া সূত্র, এই দ্বাদশ উপাঙ্গ আছে। ১ উত্তরাধায়ন সূত্র, ২ নিশীথ সূত্র, ৩ কল্প সূত্র, ৪ ব্যবহার সূত্র, এবং ৫ যতিকল্প সূত্র এই পাঁচ কল্প সূত্র আছে। ১ মহানিশীথ বৃহদবচনা সূত্র, ২ মহানিশীথলত্বাবচনা সূত্র, ৩ মধ্যমবচনা সূত্র, ৪ পিণ্ডনিকুক্তি সূত্র, ৫ ওঘনিকুক্তি সূত্র এবং ৬ পর্যায়ণা সূত্র এই ছয় ছেদগ্রন্থ আছে। ১ চতুস্মরণ সূত্র, ২ পঞ্চগান সূত্র, ৩ তত্ত্বলবৈবালিক সূত্র, ৪ ভক্তিপরিজ্ঞান সূত্র, ৫ মহাপ্রত্যাখ্যান সূত্র, ৬ চন্দ্রাবিজয় সূত্র, ৭ গণীবিজয় সূত্র, ৮ মরণসমাধি সূত্র, ৯ দেবেন্দ্র স্তবন সূত্র, এবং ১০ সংসার সূত্র, এই দশ পরম্মা সূত্র আছে। ত্রুত্বাতীত এবং নন্দী-যোগোক্তার সূত্র, ৩ প্রামাণিক বলিয়া গণনীয় হইয়া থাকে। ১ পূর্ব গ্রন্থ সমূহের টীকা, ২ নিকুক্তি, ৩ চরণী, ৪ ভাষা, এই চার অবয়ব গ্রন্থ এবং সমস্ত মূল গ্রন্থ মিলিয়া পঞ্চাঙ্গ কথিত হইয়া থাকে। এই সকল গ্রন্থের মধ্যে চণ্ডিয়োগ অবয়ব দিগকে বিশ্বাস করেন না। জৈনগণ এই সকল গ্রন্থ বাতীত অনেক অগ্র গ্রন্থেরও প্রামাণিকতা বিশ্বাস করেন। দ্বাদশ সমুদ্রাসে উঁহাদিগের ধর্মমত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার লিখিত হইয়াছে, তাহা পাঠকগণ দেগিতে পাইবেন। জৈনদিগের গ্রন্থ লক্ষ লক্ষ পুনরুক্তি দোষ আছে। উঁহাদিগের এক্রপও সত্যাব আছে যে, আপনাদিগের কোন গ্রন্থ অগ্র মহাবলস্বীর হস্তে পতিত হইলে অথবা মুদ্রিত হইলে তাঁহারা, তত্তৎ গ্রন্থ অপ্রামাণিক বলিয়া থাকেন। কিন্তু উঁহাদিগের তাদৃশ উক্তি সম্পূর্ণ মিথ্যা। কারণ জৈনদিগের মধ্যে ব্যক্তি বিশেষ কোন পুস্তকের প্রমাণ স্বীকার করিলে অগ্র ব্যক্তি বিশেষ উঁহার প্রামাণিকতা অস্বীকার করিলেও উঁহা, জৈন-মতের বহির্ভূত হইতে পারে না। অবশ্য যে পুস্তক জৈনদিগের মধ্যে কেহই প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করেন না এবং কখন কোন জৈন স্বীকার করেন নাই তাহা, অগ্রাহ্য হইতে পারে। পরন্তু এমন কোন জৈনগ্রন্থ নাই যাহার প্রামাণিকতা জৈনদিগের মধ্যে কেহ না কেহ স্বীকার করেন না। অতএব এ স্থলে যে যে গ্রন্থের মতের খণ্ডন বা মণ্ডন করা হইয়াছে তাহা, তত্তৎ গ্রন্থের উপর আত্মবিশিষ্ট জৈনদিগেরই জগ্য করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরন্তু এমন অনেক জৈন আছেন যাহারা কোন গ্রন্থ জানিয়া এবং তাহা প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া ও সভা সংবাদ স্থলে আপনাদিগের মত পরিবর্তন করেন। এই কারণ বশতঃ জৈনগণ আপনাদিগের গ্রন্থ সকল লুকাইয়া রাখেন, অগ্র মহাবলস্বীদিগকে

দেন না এবং শ্রাবণ বা অধ্যাপন করান না। তাহার কারণ উক্ত গ্রন্থ সকল এতাদৃশ অসম্ভব কথায় পরিপূর্ণ যে, জৈনদিগের মধ্যে কেহই তাহার ব্যাখ্যা ও কারণ নির্দেশ করিতে পারেন না। তাদৃশ মত পরিত্যাগ করাই উক্তরূপ মতের প্রকৃত প্রত্যুত্তর।

ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে খৃষ্টীয়দিগের মত লিখিত হইয়াছে। ইহারা বাইবেলকে আপনাদিগের ধর্ম্যপুস্তক বলিয়া থাকেন। ইহাদিগের মত বিষয়ে বিশেষ বিচার উক্ত ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসে মুসলমান মত বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহারা কোরাণকে আপনাদিগের মতের মূলপুস্তক বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহাদিগের মত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার, উক্ত চতুর্দশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষভাগে বৈদিক মত বিষয় লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকর্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ ভাবে এই গ্রন্থ পাঠ করিলে কেহই এই গ্রন্থের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবেন না। কারণ বাক্যার্থ বোধের, আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, আসক্তি এবং তাৎপর্য এই চারিটি কারণ আছে। এই চারিটি কারণের উপর মনোযোগ দিয়া যদি কেহ কোন গ্রন্থ পাঠ করেন তবেই তাহারা যথাসাধ্য গ্রন্থের অভিপ্রায় অবগত হইয়া থাকেন। “আকাঙ্ক্ষা” অর্থাৎ কোন বিষয়াবশেষে বক্তার এবং বাক্যস্থ পদের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে। যাহা দ্বারা বা যেরূপে কোন বিষয় সিদ্ধ হইতে পারে তাহাকে যোগ্যতা কহে। যেমন জল দ্বারা সিঞ্চন করা। যে পদের সহিত যে পদের সম্বন্ধ আছে সেই পদ সেই পদের নিকট উচ্চারণ করা বা সন্নিবেশিত করাকে আসক্তি কহে। যে অভিপ্রায়ে বক্তা কোন শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন বা লিখিয়াছেন, সেই অভিপ্রায়ের সহিত তাঁহার লিখিত বা উচ্চারিত বাক্য সংযোজিত করাকে তাৎপর্য কহে। এক্ষণে অনেক বিকৃত ও দুরাগ্রহ বিশিষ্ট লোক আছেন, গাঁহারা বক্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ কল্পনা করিয়া থাকেন। বিশিষ্ট ধর্ম্যমতাবলম্বিগণই বিশেষতঃ এইরূপ করিয়া থাকেন। কারণ নিজ নিজ ধর্ম্যমতের আগ্রহ বশতঃ, তাঁহাদিগের বুদ্ধি অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায়। আমি পুরাণাদি, জৈনগ্রন্থ সকল, বাইবেল এবং কোরাণ প্রথম হইতেই বিরুদ্ধ দৃষ্টিতে পাঠ করি নাই। উক্ত গ্রন্থ সমূহে কথিত শ্রেষ্ঠ মতের গ্রহণ এবং দুষ্টি মতের পরিত্যাগ করিয়া আমি সর্বসাধারণ মনুষ্য জাতির উন্নতির জন্য প্রযত্ন করিতেছি। এইরূপ সকল লোকেরই প্রযত্ন করা উচিত। উপর্যুক্ত ধর্ম্যসমূহের কয়েকটা দোষই প্রকাশিত করা হইয়াছে। আশা করি উহা দেখিয়া মনুষ্যগণ সত্যাসত্য মত নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার করিতে এবং অজ্ঞকে তাদৃশ শিক্ষা দিতে সমর্থ হইবেন। মনুষ্যদিগের মধ্যে কাহাকেও প্রতারণা করতঃ বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া, একজনকে অপরের শত্রু করা এবং পরস্পরের ভিতর কলহ বা হত্যাকাণ্ড বিস্তার করা বিদ্বানদিগের স্বভাবের বহির্ভূত। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া অবিদ্বানগণ অজ্ঞতা বিবেচনা করিলেও বুদ্ধিমান

লোক ইহার যথাযোগ্য অভিপ্ৰায় বুঝিতে পারিলেই আমি নিজ পরিশ্রম সফল মনে করিব। এই আশায় আমার অভিপ্ৰায় সমস্ত সজ্জনদিগের সমক্ষে উপস্থাপিত করিতেছি। আশা করি সজ্জনগণ স্বয়ং এই পুস্তক পাঠ করিয়া এবং অপরকে শ্রবণ করাইয়া আমার পরিশ্রম সফল করিবেন। আমি যেরূপ পক্ষপাতী না হইয়া সত্যার্থ প্রকাশ করিয়াছি তদ্রূপ অনুষ্ঠান করা কেবল আমারই নহে পরন্তু, সকল মহাশয়গণেরই মুখ্য কর্তব্য কর্ম। প্রার্থনা করি সর্বাত্মা সর্বাস্তুৰ্য্যামী সচ্চিদানন্দ পরমাত্মা নিজ কৃপা প্রদর্শন করতঃ, এই গ্রন্থের আশয় বিস্তৃত এবং চিরস্থায়ী করুন। ইতি।

অনমতি বিস্তারেন বক্তৃত্বমশিরোমণিঃ ।

ইতি ভূমিকা।

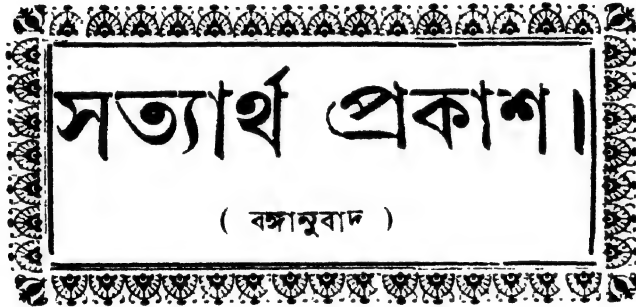
স্থান : হাজারগাজীর উদয়পুর }
ভাদ্রপদ শুক্লপক্ষ সংবৎ ১৯৩৯

(স্বামী) দয়ানন্দ সরস্বতী





सच्चिदानन्देश्वराय नमो नमः ।



अथ प्रथम समुल्लासारस्तुः ।

ॐ शन्नोमित्रः । शं वरुणः शन्नोभवस्तुर्ष्यमा ।
शन्नइन्द्रोबृहस्पतिः । शन्नो विष्णुरुक्मः । नमो
ब्रह्मणे नमस्ते बायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि त्वामेव
प्रत्यक्षं ब्रह्म वदिष्यामि ऋतं वदिष्यामि, सत्यं वदि-
ष्यामि, तन्मामवतु । तद्धक्तारमवतु । अवतु माम्
अवतु वक्तारम् । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

অর্থ—ওঙ্কার পরমেশ্বরের শ্রেষ্ঠ নাম । কারণ অ, উ এবং ম এই তিন অক্ষর মিলিত হইয়া সমস্ত “ওঁ” হইয়াছে । এই নাম হইতে পরমেশ্বরের অনেক নাম আসিবে । অ হইতে বিরাট, অগ্নি এবং বিষ্ণাদি ; উ হইতে হিরণ্যগর্ভ, বায়ু এবং তৈজসাদি ও ম হইতে ঈশ্বর, আদিত্য এবং প্রাজ্ঞাদি নাম সূচিত এবং গৃহীত হয় । বেদাদি সত্য-শাস্ত্রে ইহার একরূপ স্পষ্ট ব্যাখ্যান আছে যে এই সমস্ত নামই পরমেশ্বরবাচক ।

(প্রশ্ন) বিরাট আদি নামে পরমেশ্বর ভিন্ন অন্য অর্থ কেন বাচিত হয় না ? ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবীআদি ভূত, ইন্দ্রাদি দেবতাগণ এবং বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত শুষ্ঠাদি ওষধিদিগেরও এই নাম কথিত হয় কি না ? (উত্তর) হাঁ, হয় ; কিন্তু পরমাত্মারও এই নাম ।

(প্রশ্ন) এই নাম হইতে কেবল দেবতাগণের গ্রহণ করা যায় কি না ? (উত্তর) তোমার একরূপ গ্রহণ করিবার প্রমাণ কি ? (প্রশ্ন) দেবতাগণ প্রসিদ্ধ এবং উদ্ভব ; এই জগৎ উত্থাকেই গ্রহণ করিতেছি । (উত্তর) কি বল ? পরমেশ্বর কি অপ্রসিদ্ধ ? এবং তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কি কিছু আছে ? তবে এই নামে পরমেশ্বরকে কেন গ্রহণ করিতেছ না ? যখন পরমেশ্বর অপ্রসিদ্ধ নহেন এবং তাহার তুল্য কেহ নাই তখন, তাহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে ? এই হেতু তোমার বাক্য সত্য নহে । তোমার একরূপ কথনে অনেক দোষ আসিবে ; যেমন “উপস্থিতং পরিত্যজ্যানুপস্থিতং যাচতে” ইতি বাধিতন্যায়ঃ । কেহ কাহারও নিমিত্ত ভোজনদ্রব্য রাখিয়া উত্থাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিলে, যদি সে উত্থা পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাপ্ত ভোজনের নিমিত্ত যত্র তত্র ভ্রমণ করে, তবে উত্থাকে বুদ্ধিমান বলা যায় না । কারণ উক্ত ব্যক্তি উপস্থিত এবং সমীপস্থিত পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া অনুপস্থিত অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর নিমিত্ত শ্রম করিতেছে । তাদৃশ পুরুষকে যেরূপ বুদ্ধিমান বলা যায় না তোমার কথামুসারে তুমিও সেইরূপ হইতেছ । কারণ তুমি উক্ত বিরাটাদি নামের প্রসিদ্ধ এবং প্রমাণসিদ্ধ অর্থ পরমেশ্বর এবং ব্রহ্মাণ্ডাদি পরিত্যাগ করিয়া, অসম্ভব এবং অনুপস্থিত দেবাদি অর্থ গ্রহণের জগৎ পরিশ্রম করিতেছ । ইহাতে কোন প্রমাণ বা যুক্তি নাই । তোমাকে একরূপ বলিতে হইবে যে, যে স্থলে যাহার প্রকরণ সে স্থান তাহারই গ্রহণ করা উচিত । যেরূপ কেহ “হে ভৃত্য হং সৈন্ধবমানয়” অর্থাৎ ভৃত্য ! তুমি সৈন্ধব আনয়ন কর এইরূপ কহিলে, ভৃত্যের প্রকরণ বিচার করা আবশ্যিক । কারণ সৈন্ধব অর্থে ঘোটক এবং লবণ এই দুই পদার্থই বুঝায় । স্বামীর গমন সময়ে একরূপ কহিলে ঘোটক এবং ভোজন সময়ে একরূপ কহিলে লবণ আনয়ন করা উচিত । গমন সময়ে লবণ অথবা ভোজনকালে ঘোটক আনয়ন করিলে স্বামী ক্রুদ্ধ হইয়া কহিবেন যে “তুমি অতি নির্দোষ পুরুষ, গমন সময়ে লবণের অথবা ভোজন সময়ে ঘোটকের কি প্রয়োজন আছে ? তুমি প্রকরণ বুঝ না । তাহা

না হইলে তুমি যে সময়ে বাহার প্রয়োজন তাহাই আনিতে পারিতে। তোমার প্রকরণ বিচার করা উচিত ছিল। তুমি তাহা কর নাই। অতএব তুমি মূর্থ, আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও।” ইহাতে এই সিদ্ধ হইল যে, যে স্থলে বাহার গ্রহণ করা উচিত তাহারই, অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে। এইরূপ তোমার এবং আমার সকলেরই স্বীকার করা এবং এইরূপ কার্যা করা আবশ্যক।

অথ মন্ত্যার্থঃ ।

ওঁ ঋষুক্ষ্ম ॥১॥ যজুঃ অং ৪০ মং ১৭ ॥

দেখ বেদে এই এই প্রকরণে ও পরমেশ্বরের নাম।

ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমূপাসীৎ ॥২॥ ছান্দোগ্য উপনিষদ্
মং ১।

ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং তস্মোপব্যাখ্যানম্ ॥৩॥
মাণ্ডূক্য মং ১।

সর্বে বেদা যৎপদমামনন্তি তপাংসি সর্বাণি চ যদ্বদন্তি ।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি তত্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যো-
মিত্যেতৎ ॥৪॥ কঠোপনিষদ্ । বল্লী ২ মং ১৫ ॥

প্রশাসিতারং সর্বেষামনীয়াং সমগোরপি । রুক্মাভং
স্বপ্নধীগম্যাং বিদ্যাত্তং পুরুষং পরং ॥৫॥

এতমেকে বদন্ত্যগ্নিঃ মনুমত্রে প্রজাপতিং । ইন্দ্রমেকে
পরে প্রাণং অপরে ব্রহ্ম শাস্বতং ॥৬॥ মনুং অং ১২ ।
শ্লোঃ ১২২।১২৩ ॥

স ব্রহ্মা স বিষ্ণুঃ স রুদ্রস্ সশিবঃ সোহক্ষরঃ সঃ পরমঃ
স্বরাট্ । স ইন্দ্রঃ স কালাগ্নিঃ স চন্দ্রমা ॥৭॥ কৈবল্য
উপনিষদ্ ।

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহুরথো দিব্যঃ স সুপর্ণো
গরুত্মান্ । একং সন্ধিপ্রা বহুধা বদন্ত্যগ্নিং যমং মাতরিশ্বান-
মাহুঃ ॥৮॥ অং মং ১ । অনু ২২ সূং ১৬৪ মং ৪৬ ।

ভূরসি ভুমিরশ্চদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বশ্চ ভুবনশ্চ ধত্রী ।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃহ পৃথিবীং মাহিঙ্গীঃ ॥৯॥ যজুঃ
অং ১৩ মং ১৮ ॥

ইন্দ্রোমহু। রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রঃ সূর্য্যমরোচয়ৎ ।
ইন্দ্রেহ বিশ্বা ভুবনানি যেমির ইন্দ্রে স্বানাস ইন্দবঃ ॥১০॥
সামবেঃ ৭ প্রং ৩ অ ৮ সূং । ১৬ অং । ২ খং । ৩ সূং ।
২ মং ॥

প্রাণায় নমো যস্য সর্বমিদং বশে । যো ভূতঃ সর্বস্যো-
শ্বরো যস্মিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতং ॥১১॥ অথর্ববেদ কাণ্ড ১১ ।
অং ২ । সূং ৪ মং ১॥

অর্থ—এস্থলে এই প্রমাণ লিখিবার তাৎপর্য্য এই যে এই প্রমাণ হইতে ওঙ্কারাদি
নামে পরমেশ্বর গৃহীত হয় । ইহা পূর্বেও লিখিত হইয়াছে । পরন্তু পরমেশ্বরের কোন
নামই সেরূপ অনর্থক নহে সেরূপ লোকে দরিদ্র হইলেও ধনপতি প্রভৃতি নামে কথিত
হইয়া থাকে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, কোন স্থলে গোণিক, কোন স্থলে
কার্মিক এবং অগ্নিস্থলে স্বাভাবিক অর্থ বাচিত হয় । ওঁ আদি নাম সার্থক যথা (ওঁ ঋ
ত্রক) “অবতীতোম্ আকাশমিব ব্যাপকহাং খম্ সর্বেভ্যো বৃহহাং ত্রক”—রক্ষা করেন
বলিয়া (ওঁ), আকাশের আয় ব্যাপক বলিয়া (ঋ) এবং সর্বাপেক্ষা বৃহৎ বলিয়া (ত্রক)
ঈশ্বরের নাম ॥১॥ বাঁহার নাম ওঁ এবং বাঁহার নাশ নাই, তাঁহাকেই উপাসনা করা
উচিত অগ্কে নহে ॥২॥ সমগ্র বেদাদি শাস্ত্রে পরমেশ্বরের প্রধান এবং স্বকীয় নাম (ওঁ)
বলিয়া কথিত আছে, অগ্নি সকল নাম গোণিক ॥৩॥ যেহেতু সমস্ত বেদ ও সকলপ্রকার
ধর্ম্মানুষ্ঠান রূপ তপশ্চরণ সাহস বর্জন করেন এবং বাঁহার প্রাপ্তি ইচ্ছা করণঃ ত্রকচর্যা-
শ্রম স্বীকৃত হয় তাঁহার নাম ওঁ এইরূপ লিখিত আছে ॥৪॥ যিনি সকলের শিক্ষাদাতা,
সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, অপ্রকাশ স্বরূপ এবং সমাধিস্থ (যোগীর) বুদ্ধিগমা, তিনিই পরম
পুরুষ ইহা জানিতে হইবে ॥৫॥ অপ্রকাশ বলিয়া “অগ্নি”, বিজ্ঞান স্বরূপ বলিয়া “মমু”

সকলের পালনকর্তা এবং পরমেশ্বর্যাবান্ বলিয়া “ইন্দ্র”, সকলের জীবনমূল বলিয়া “প্রাণ” এবং নিরন্তর ব্যাপক বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “ব্রহ্ম” ॥১॥ সর্বদ জগতের স্রষ্টা বলিয়া “ব্রহ্মা”, সর্বব্যাপক বলিয়া “বিষ্ণু”, ভূত্বকে দণ্ড দিয়া রোদন করান বলিয়া “রুদ্র”, মঙ্গলময় এবং সর্বকলাণের কর্তা বলিয়া “শিব” । “যঃ সর্ববস্তুতে ন ক্ষরতি ন বিনশতি তদক্ষরম্” ॥১॥ যঃ “স্বয়ং রাজতে স স্বরাট্” ॥২॥ “যোঃগ্নিরিব কালঃ কলয়িতা প্রলয়কর্তা স কালাগ্নিরীশ্বরঃ ॥৩॥ (অক্ষর) অর্থাৎ অবদত্ত ব্যাপ্ত অবিনাশী । (স্বরাট্) অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং (কালাগ্নি) অর্থাৎ প্রলয়কালে সকলের কাল এবং কালেরও কাল বলিয়া পরমেশ্বরের নাম কালাগ্নি ॥৭॥ (ইন্দ্রঃ মিত্রঃ) যে এক অদ্বিতীয় সত্য ব্রহ্ম বস্তু আছেন, তাঁহারই ইন্দ্রাদি সকল নাম ।

“হ্রানু শুক্লৈশ্চ পদার্থৈশ্চ ভাবো দিব্যঃ” “শোভনানি পর্ণানি পালনানি পূণানি কৰ্ম্মাণি বা যন্ত সঃ” “যো গুরুত্বা স গরুত্মান্” “যো মাতরিশ্চ বায়ুরিব বলবান্ স মাতরিশ্চ” ॥

যিনি প্রকৃতিাদি দিব্য পদার্থে ব্যাপ্ত, (পণ) যাহার পালন এবং কৰ্ম্ম সবল পূর্ণ, যাহার আত্মা অর্থাৎ স্বরূপ মহৎ, যিনি বায়ুতুল্য অনন্ত এবং বলবান্ হয়েন, এরূপ পরমাত্মা ঐজ্জন্ম দিবা, সূপর্ণ, গরুত্মান্ এবং মাতরিশ্চ নামে কথিত হয়েন । শেষোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিত হইবে ॥ ৮ ॥ (ভূমিরসিঃ) “ভবতি ভূতানি যস্তাং সা ভূমিঃ” ঈশ্বর হইতে সমস্ত ভূত ও প্রাণী উৎপন্ন হয় বলিয়া তাহার নাম “ভূমি” । শেষোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিত হইবে । ॥৯॥ (ইন্দ্রোমহুঃ) এই মন্ত্রে ইন্দ্র পরমেশ্বরেরই নাম বলিয়া এত প্রমাণ লিখিত হইয়াছে । ॥১০॥ (প্রাণায়) যেরূপ সমস্ত শরীর ও ইন্দ্রিয় সকল প্রাণের অধীন হইয়া থাকে তদ্রূপ, সমস্ত জগৎ পরমেশ্বরের অধীন হইয়া আছে । ॥১১॥ পূর্বোক্ত প্রমাণ সকলের যথাবৎ অর্থ জানিয়া এই সকল নাম করিলে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হয় ; কারণ ওম্ এবং অগ্ন্যাদি নামের মুখ্য অর্থ হইতে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হয় । যেরূপ ব্যাকরণ, নিকৃন্ত, ব্রাহ্মণ ও সূত্রাদির ঋষি ও মুণিগণকৃত ব্যাখ্যানে পরমেশ্বরের গ্রহণ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ গ্রহণ করা সকলেরই উচিত । পরন্তু “ও” ইহা কেবল পরমাত্মারই নাম । অগ্নি আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ বিষয়ে প্রকরণ ও বিশেষণ, নিয়মকারক হইয়া থাকে । ইহা হইতে এইমাত্র সিদ্ধ হইল যে, যে যে স্থলে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা প্রভৃতি প্রকরণ হইবে এবং সর্ববস্ত, ব্যাপক, শুদ্ধ, সনাতন ও সৃষ্টিকর্তা প্রভৃতি বিশেষণ লিখিত হইবে সেই সেই স্থলে উক্ত নাম দ্বারা পরমেশ্বরের অর্থ গৃহীত হইবে । আর যে যে স্থলে নিম্নলিখিতরূপ প্রকরণ হয় যথা :—

ততো বিরাজায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ । শ্রোত্রাৎ

বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত । তেন দেবা অযজন্ত ।
পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ । যজুঃ অঃ ৩১ ।

তস্মাদ্ভা এতস্মাৎ আত্মন আকাশঃ সত্ত্বতঃ । আকাশ-
দ্বায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ । অদ্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা
ওষধয়ঃ । ওষধিভ্যোহন্নম্ । অন্নাদ্রেতঃ । রেতসঃ পুরুষঃ ।
স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ ॥ তৈত্তির্য উপ০ ব্রহ্মাবল্লী অ ১ ।

ইহা তৈত্তির্য উপনিষদের বচন । এই সকল প্রমাণে বিরাট, পুরুষ, দেব, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ভূমি আদি নাম লৌকিক পদার্থেরই হইয়া থাকে । কারণ যে যে স্থলে উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়, অল্পজ্ঞ, জড়, দৃশ্য আদি বিশেষণ লিখিত হয়, সেই সেই স্থলে পরমেশ্বরের গ্রহণ হয় না । পরমেশ্বর উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহার হইতে পৃথক্ এবং উল্লিখিত মন্ত্রে উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহারে উক্ত হইয়াছে, এইজন্য উক্ত স্থলে বিরাট আদি নাম হইতে পরমাত্মার গ্রহণ না হইয়া সংসারী পদার্থের গ্রহণ হইয়া থাকে । কিন্তু যে যে স্থলে সর্বজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে সেই সেই স্থলে পরমাত্মার এবং যে যে স্থলে ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, স্তম্ভ, দুঃখ এবং অল্পজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে, সেই সেই স্থলে জীবের গ্রহণ হইয়া থাকে । এইরূপ সর্বত্র বৃদ্ধিতে হইবে । কারণ পরমেশ্বরের জন্ম ও মরণ কখন হয় না । এইজন্য বিরাট আদি নাম হইতে এবং জন্ম আদি বিশেষণ হইতে জগৎকে জড় এবং জীবাদি পদার্থের গ্রহণ করা উচিত, পরমেশ্বরের নহে । যেক্রপ প্রমাণানুসারে বিরাট আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে নিম্নলিখিত প্রমাণ সকল তদ্রূপ জানিতে হইবে । অথ ওঙ্কারার্থঃ । (বি) উপসর্গ পূর্বক (রাজ, দীপ্তো) এই ধাতুর উত্তর “কিপ্” প্রত্যয় করিয়া “বিরাট্” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো বিবিধঃ নাম চরাচরঃ জগৎ রাজয়তি প্রকাশয়তি স বিরাট্” । বিবিধ অর্থাৎ বহুপ্রকার জগৎকে প্রকাশিত করেন বলিয়া বিরাট্ নামে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে । (অগ্ণ গতিপূজনয়োঃ) (অগ, অগি এবং ইণ) ইহার। গতার্থক ধাতু, ইহা হইতে “অগ্নি” শব্দ সিদ্ধ হয় । “গতেশ্বয়োহর্থ্যঃ” । “জ্ঞানং গমনং প্রাপ্তিশ্চেতি, পূজনং নাম সংকারঃ” । “যোহুচ্যেতি অচ্যতেহগতাজ্যতোতি সোহয়মগ্নিঃ” । পরমেশ্বর স্তানস্বরূপ ও সর্বজ্ঞ এবং জানিবার, প্রাপ্ত হইবার এবং পূজা করিবার যোগ্য হয়েন বলিয়া তাঁহার নাম অগ্নি । (বিশ প্রবেশনে) এই ধাতু হইতে “বিশ্” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “বিশন্তি প্রবিষ্টানি সর্বাণ্যাকাশাদানি ভূতানি যস্মিন্ যো

বাঃহকাশাদিশ্ সর্বৈষ্ ভূতৈশ্ প্রসিদ্ধৈঃ স “বিশ্বঃ” ঈশ্বরঃ” গাঁতাহতে আকাশাদি সমগ্র ভূত প্রবেশ করিয়া থাকে অথবা যিনি উতাহতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন সেই পরমেশ্বরের নাম “বিশ্ব” । এই সকল নাম অকার মাত্র হইতে গৃহীত হয় । “জ্যোতির্ধৈ হিরণ্যঃ তেজোবৈ হিরণ্যমিত্যেতরেয়ে, শতপথে চ ব্রাহ্মণে” “সো হিরণ্যানাং সূর্যাদীনাং তেজসাং গর্ভ উৎপত্তিনিমিত্তমধিকরণং স হিরণ্যগর্ভঃ,” গাঁতা হইতে সূর্যাদি তেজঃসম্পন্ন লোক উৎপন্ন হইয়া গাঁহার আধারে রহিয়াছে অথবা যিনি সূর্যাদি তেজঃস্বরূপ পদার্থের গর্ভ, নাম, উৎপত্তি এবং নিবাসস্থান হয়েন সেই পরমেশ্বরের নাম হিরণ্যগর্ভ হইয়া থাকে । ইতাহতে যজুর্বেদের মন্ত্র প্রমাণ আছে :—

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাণে ভূতস্য জাতঃ পতিরেকঃ
আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং ত্র্যামুতেমাং কৈশ্ব দেবায়
হবিষা বিধেম । যজুঃ অঃ ১৩ । মং ৪ ॥

ইতাদি স্থলে “হিরণ্যগর্ভ” হইতে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । (বা গতি-গন্ধনযোগঃ) এই ধাতু হইতে “বায়ু” শব্দ সিদ্ধ হয় । (গন্ধনং তিঃসনঃ) “যো বাতি চবাচরং জগদ্ধরতি বলিনাং বলিষ্ঠঃ স বায়ুঃ” ঈশ্বর চরাচর জগতের ধারণ জীবন ও প্রলয় করেন বলিয়া এবং সমগ্র বলবান্ আপেক্ষা বলিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম “বায়ু” হইয়া থাকে । (তিজ নিশানে) এই ধাতু হইতে “তেজঃ” এবং ইহার উদ্ভব “তদ্ধিত” প্রত্যয় করিয়া “তেজস” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি স্রষ্টা প্রকাশস্বরূপ এবং সূর্যাদি তেজস্বী লোকের প্রকাশকারক সেই ঈশ্বরের নাম “তেজস” হইয়াছে । এই সকল নাম উকার মাত্রা হইতে গৃহীত হয় । (ঈশ ঐশ্বর্যো) এই ধাতু হইতে “ঈশ্বর” শব্দ সিদ্ধ হয় । “য ঈষ্টে সর্বৈশ্বর্যাবান্ বস্ততে স ঈশ্বরঃ” । পরমেশ্বরের সত্য বিচারশীল জ্ঞান থাকায় এবং তাঁহার অনন্ত ঐশ্বর্য আছে বলিয়াই তাঁহার নাম ঈশ্বর । (দো অববোধনে) এই ধাতু হইতে “অদিতি” এবং ইতাহতে “তদ্ধিত” প্রত্যয় করিয়া “আদিত্য” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “ন বিজ্ঞতে বিনাশো যস্য সোঃয়মদিতিঃ অদিতিরেব “আদিত্যঃ” । যাঁহার কখন বিনাশ নাই, তাদৃশ ঈশ্বরের নাম “আদিত্য” । (জ্ঞা অববোধনে) “প্র” পূর্বক “জ্ঞা” ধাতু হইতে “প্রজ্ঞ” এবং ইতাহতে “তদ্ধিত” প্রত্যয় করিয়া “প্রাজ্ঞ” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ প্রকৃষ্টতয়া চরাচরস্য জগতো ব্যবহারং জানাতি স প্রজ্ঞঃ + প্রজ্ঞ এব প্রাজ্ঞঃ” । ঈশ্বর নিভ্রাম্য জ্ঞানযুক্ত হইয়া সমগ্র চরাচর জগতের ব্যবহার যথাবৎ জানিয়া থাকেন বলিয়া তাঁহার নাম “প্রাজ্ঞ” । এই সকল নামার্থ মকায় হইতে গৃহীত হইয়া থাকে । যেসকল এস্থলে এক এক মাত্রা হইতে তিন তিন অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে তদ্রূপ অন্ত নামার্থও ওঙ্কার হইতে

জানা যায়। (শ্লোমিত্রঃ শং বং) এই মন্ত্রে যে মিত্রাদি নাম আছে, উহাও পরমেশ্বরের নাম। কারণ স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা শ্রেষ্ঠেরই করা হয়। শ্রেষ্ঠ তাঁহাকেই বলা যায় যিনি গুণ, কর্ম, স্বভাব এবং সত্য ব্যবহারে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়েন। সমগ্র শ্রেষ্ঠ বস্তু ও জীব হইতে যিনি অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ তাঁহাকেই পরমেশ্বর বলা যায়। তাঁহার তুল্য কখন কেহ নাই, ছিল না এবং হইবে না। যখন তাঁহার তুল্য কেহ নাই, তখন কেহ তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে? যেরূপ পরমেশ্বরের সত্য, জ্ঞান, দয়া, সর্বশক্তিমন্তা এবং সর্বজ্ঞত্বাদি অনন্ত গুণ আছে, তরূপ অগ্নি কোন জড় পদার্থের বা জীবের নাই। যে পদার্থ সত্য, তাহার গুণ, কর্ম এবং স্বভাব সত্য হইয়া থাকে, এইজন্য পরমেশ্বরেরই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা মনুষ্যের উচিত এবং তদ্বিত্তি অগ্নি কাহারও উপাসনাদি করা উচিত নহে। একারণ যেরূপ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেব নামক পূর্বকালীন বিদ্বান্ মহাশয়গণ তথা দৈত্য দানবাদি নিকৃষ্ট মনুষ্য এবং অগ্নি সাধারণ মনুষ্যগণও কেবল পরমেশ্বরে বিশ্বাস করতঃ তাহারই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করিয়াছিলেন এবং তদ্বিত্তি অগ্নি কাহারও উপাসনাদি করেন নাই; সেইরূপ আমরাদিগের সকলের করা উচিত। এবিষয়ের বিশেষ বিচার মুক্তি এবং উপাসনা বিষয়ে (প্রস্তাবে) করা যাইবে।

(প্রশ্ন) মিত্রাদি নাম হইতে সখা এবং ইন্দ্রাদি দেবতা প্রভৃতি প্রশিক্ষিত অর্থ আছে, সুতরাং উহারই গ্রহণ করা আবশ্যিক। (উত্তর) এস্থলে উক্ত অর্থ গ্রহণ করা উচিত নহে। যেহেতু মনুষ্য মাত্রেরই কাহারও মিত্র কাহার বা শত্রু এবং অপরের পক্ষে উদাসীন এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। এই জন্য মুখ্যার্থে মিত্রশব্দে সখা আদি গ্রহণ হইতে পারে না। পরমেশ্বর সমস্ত জগতের নিশ্চিত মিত্র, তিনি কাহারও শত্রু নহেন এবং কাহারও পক্ষে উদাসীন নহেন। তিনি ভিন্ন কেহই যখন একরূপ হইতে পারে না, এই জন্য এস্থলে কেবল পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইতেছে। অবশ্য গোণ অর্থানুসারে মিত্রাদি শব্দ দ্বারা সূক্ষ্মাদি মনুষ্যেরও গ্রহণ হইয়া থাকে। (এই মিদা স্নেহনে) এই ধাতু হইতে ণাদিক “ক্ৰু” প্রত্যয় করিয়া “মিত্র” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “মেচ্ছতি স্নিহতি স্নিহতে বা স মিত্রঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা স্নেহ ও প্রীতি করিবার যোগ্য বলিগা, তাঁহার নাম “মিত্র” হইয়াছে। (বৃঞ বরণে, বর ঈশ্পায়াম্) এই ধাতু হইতে উনাদি “উনন্” প্রত্যয় হইয়া “বরুণ” শব্দ সিদ্ধ হয়। “যঃ সর্বান শিষ্টান্ মুমুক্শু ধর্ম্মাত্মনো বৃণোত্যথবা যঃ শিষ্টৈর্মুমুক্শুভিধর্ম্মাত্মভিঃপ্রিয়তে বর্যাতে বা স বরুণঃ পরমেশ্বরঃ” যিনি আত্মযোগী, বিদ্বান্, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মাত্মাদিগকে স্বীকার করেন অথবা শিষ্ট, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মাত্মাদিগের গ্রহণীয় হইবেন তাদৃশ ঈশ্বরের নাম “বরুণ”। অথবা “বরুণো নাম বরঃ শ্রেষ্ঠঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া

তাহার নাম “বরুণ” । (ঋ গতিপ্রাপণযোগ্যঃ) এই ধাতু হইতে “বৎ” প্রত্যয় করিয়া “অর্ঘা” শব্দ সিদ্ধ হয় এবং “অর্ঘ্য” পূর্বক (মাড্‌মানে) এই ধাতুর উত্তর “কনিন্” প্রত্যয় করিলে “অর্ঘ্যামা” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যোহর্ঘ্যান্ স্বামিনেঃ” শ্রীযাধীশান্ মিমীতে মাগান্ করোতি সোহর্ঘ্যামা” । যিনি সত্য ও শ্রীযাকারী লোকদিগের মান বৃদ্ধি করেন এবং পাপী ও পুণ্যবান্ লোকদিগের পাপ ও পুণ্যের ফলের যথাবৎ বিধান করেন সেই পরমেশ্বরের নাম “অর্ঘ্যামা” । (ইদি পরমৈশ্বর্যো) এই ধাতুর উপর “রন্” প্রত্যয় করিয়া “ইন্দ্র” শব্দ সিদ্ধ হয় । “য ইন্দ্রতি পরমৈশ্বর্যাবান্ ভবতি স ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ” । পরমেশ্বর অখিল ঐশ্বর্যযুক্ত বলি ! তাহার নাম ইন্দ্র হইয়াছে । “বৃহৎ” শব্দ পূর্বক (পা রক্ষণে) এই ধাতুতে “ডতি” প্রত্যয় করিলে বৃহৎ শব্দের তকারের লোপ এবং স্রুডাগম হওয়াতে “বৃহস্পতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো বৃহতাং আকাশাদীনাং পতিঃ স্বামী পালয়িতা স বৃহস্পতিঃ” যিনি বৃহৎ হইতেও বৃহৎ ও বৃহৎ আকাশাদি ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম বৃহস্পতি । (বিশল্ ব্যাপ্তো) এই ধাতুতে “নু” প্রত্যয় হইয়া “বিষ্ণু” শব্দ সিদ্ধ হয় । “বেবেষ্টি ব্যাপ্তোতি চরাচরং জগৎ সঃ বিষ্ণুঃ” । চর এবং অচর (স্থাবর ও জঙ্গম) জগতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন বলিয়া পরমাত্মার নাম “বিষ্ণু” হইয়াছে । “উরুম্‌হান্ ক্রমঃ পরাক্রমো যস্য স উরুক্রমঃ” । অনন্ত পরাক্রমযুক্ত হওয়াতে পরমাত্মার নাম “উরুক্রম” হইয়াছে । যে পরমাত্মা (উরুক্রমঃ) মহা-পরাক্রমযুক্ত (মিত্র) সকলের সুহৃদ এবং অবিরোধী হয়েন, উক্ত (শম্) সুখকারক, (বরুণঃ) সর্বশ্রেষ্ঠ (শম্) সুখস্বরূপ (অর্ঘ্যামা) শ্রীযাধীশ (শম্) সুখপ্রচারক, (ইন্দ্রঃ) সর্বৈশ্বর্যাবান্ এবং (শম্) সর্বৈশ্বর্যদাতা, (বৃহস্পতিঃ) সর্বাধিষ্ঠাতা, (শম্) বিজ্ঞাপ্রদ এবং (বিষ্ণুঃ) সর্বব্যাপক পরমেশ্বর (নঃ) আমাদিগের কলাগকারক (ভবতু) হউন ।

(ষায়ে তে ব্রহ্মণে নমোস্তু) (বৃহ বৃহি বৃদ্ধৌ) এই ধাতু হইতে “ব্রহ্ম” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি সকলের উপরে বিরাজমান, সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ও অনন্তবলযুক্ত পরমাত্মা হন, তাদৃশ ব্রহ্মকে আমি নমস্কার করিতেছি । হে পরমেশ্বর ! (ইমেব প্রত্যক্ষশ্রদ্ধাসি) আপনই অন্তর্ব্যাপ্তরূপে প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম । (ইমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদীষ্যামি) আমি আপনাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম কহিব । কারণ আপনি সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত হইয়া সকলকে নিত্য প্রাপ্ত হইতেছেন । (ঋতং বদীষ্যামি) আপনার যে যথার্থ বেদস্ব আজ্ঞা, আমি সকলের জন্ত উহারই উপদেশ এবং আচরণ করিব । (সত্যং বদীষ্যামি) আমি সত্য বলিব, সত্য মানিব এবং সত্যেরই (অনুষ্ঠান) করিব । (তন্মামবতু) অতএব আপনি আমার রক্ষাসাধন করুন । (তত্তত্তারমবতু) আমাকে আপ্ত ও সত্যবক্তাস্বরূপে আপনি আমার রক্ষাসাধন করুন; আপনার আজ্ঞাতে যেন আমার বুদ্ধি স্থির হইয়া

কখন বিরুদ্ধ না হয়। কারণ আপনার আচ্ছাই ধর্ম এবং যাহা উহার বিরুদ্ধ তাহা অধর্ম। (অবতুমামবতু বক্তারং) এ স্থলে দ্বিকল্পিত পাঠ অধিকার্থ অর্থাৎ গুরুত্বাব প্রকাশার্থ বুঝিতে হইবে। যেরূপ “কশ্চিৎ কক্ষিৎ প্রতিবদতি ইং গ্রামং গচ্ছ গচ্ছ”। এস্থলে বিরুক্ত ক্রিয়ার উচ্চারণ দ্বারা “তুমি শীঘ্র গ্রামে যাও” ইহা সিদ্ধ হইয়া থাকে। এস্থলেও আপনি আমার অবশ্য রক্ষা সাধন করুন অর্থাৎ যাহাতে আমি ধর্মের স্থিরতা লাভ করিতে পারি এবং অধর্মের ঘৃণা করিতে সমর্থ হই তজ্জন্ম আমার উপর আপনি কৃপা করুন, তাহা হইলে আমি অতিশয় উপকৃত মনে করিব। (ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ) ইহাতে তিনবার শান্তি পাঠের প্রয়োজন আছে। এই সংসারে ত্রিবিধ তাপঅর্থাৎ তিন প্রকার দুঃখ আছে। প্রথমতঃ “আধ্যাত্মিক দুঃখ” অর্থাৎ যাহা নিজ শরীরে হইয়া থাকে ; যথা—অবিद्या, রাগ, দ্বেষ, মূর্খতা ও জ্বর পীড়াদি। দ্বিতীয় “আধিভৌতিক দুঃখ” অর্থাৎ যে দুঃখ শত্রু, বাঘ ও সর্পাদি ভূত বা প্রাণী হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৃতীয় “আধিদৈবিক দুঃখ” অর্থাৎ যে দুঃখ অতিবৃষ্টি, অতিশীত, অত্যাধাতা এবং মন ও ইন্দ্রিয়ের অশান্তি জন্ম উৎপন্ন হয়। এজন্ম প্রার্থনা হে পরমাত্মন। আপনি এই তিন প্রকার দুঃখ বা তাপ হইতে পৃথক রাখিয়া আমাদিগকে সর্বদা কল্যাণকর কর্মে প্রবৃত্ত রাখুন। কারণ আপনি কল্যাণস্বরূপ হইয়া সমস্ত সংসারের কল্যাণকর্তা এবং ধার্মিক ও মুমুক্শু লোকদিগের কল্যাণদাতা। এই নিমিত্ত আপনি নিজ করুণা প্রকাশপূর্বক সকল জীবের হৃদয়ে প্রকাশিত হউন, যাহাতে সমস্ত জীব ধর্ম্যাচরণে প্রবৃত্ত ও অধর্ম্যাচরণ ত্যাগ করতঃ পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া তাপত্রয় হইতে পৃথক থাকে। “সূর্য্য আত্মা জগতন্তুষ্ণমশ্চ” এই যজুর্বেদীয় বচনে “জগতঃ” অর্থাৎ চেতন প্রাণী ও জন্ম বা চলনশীল পদার্থের এবং “তন্তুষ্ণঃ” অর্থাৎ অপ্রাণীর অর্থাৎ পৃথিবী আদি স্থাবর জড় পদার্থের আত্মা স্বরূপ হওয়াতে এবং স্বপ্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলের প্রকাশকারক নিধায় পরমেশ্বরের নাম “সূর্য্য” হইয়াছে। (অত সাততাগমেন) এই ধাতু হইতে “আত্মা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যোঃততি ব্যাপ্নোতি স আত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি জগতে নিরন্তর ব্যাপক হইয়া রহিয়াছেন ; “পরশ্চাসাবাত্মা চ স আত্মভ্যো জীবৈভ্যঃ সূক্ষ্মভ্যো পরোঃততিসূক্ষ্মঃ স পরমাত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং জীব, প্রকৃতি ও আকাশ অপেক্ষাও অতিসূক্ষ্ম বা সূক্ষ্মতম এবং সমস্ত জীবের অন্তর্যামী আত্মা, এজন্ম সেই ঈশ্বরের নাম “পরমাত্মা”। সামর্থ্য বিশিষ্টের নাম ঈশ্বর। “স ঈশ্বরেস্ সমর্থেষু পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ স পরমেশ্বরঃ” যিনি ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্থ্যবিশিষ্টের মধ্যে সামর্থ্য-তম, সাঁহার তুল্য কেহই নাই, তাঁহার নাম পরমেশ্বর। (সূত্র অভিব্যবে, সূত্র প্রাণিগর্ভবিমোচনে) এই ধাতু হইতে “সবিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “অভিব্যবঃ প্রাণিগর্ভবিমোচনং চোৎপাদনম্। যশ্চরাচরং জগৎ স্রুণোতি সূতে বোৎপাদয়তি স সাবিতা পরমেশ্বরঃ” পরমেশ্বর সমস্ত জগতের উৎপত্তি করেন

বলিয়া তাঁহার নাম “সবিতা” হইয়াছে । (দিবু ক্রীড়াবিজিগীষাব্যবহারদ্যুতিস্তুতিমোদ-
মদস্বপ্নকান্তিগতিবু) এই ধাতু হইতে “দেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । (ক্রীড়া) যিনি
শুদ্ধ জগতের ক্রীড়া করাইতে ইচ্ছা করেন । (বিজিগীষা) যিনি ধার্মিক :লোকদিগকে
জয়যুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন । (ব্যবহার) যিনি সমস্ত চেষ্টার সাধন এবং উপসাধন
দান করেন । (দ্যুতি) যিনি স্বয়ংপ্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলকে প্রকাশ করেন ।
(স্তুতি) যিনি প্রশংসার যোগ্য । (মোদ) যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরকে
আনন্দ প্রদান করেন ; (মদ) যিনি মদস্বপ্নদিগের তাড়না করেন ; (স্বপ্ন) যিনি সকলের
শয়নার্থ রাত্রি এবং প্রলয় বিধান করেন ; (কান্তি) যিনি কামনা যোগ্য ; (গতি)
যিনি জ্ঞান স্বরূপ । একুপ পরমেশ্বরের নাম “দেব” হইয়াছে । অথবা “যো দীব্যতি
ক্রীড়তি স দেবঃ” । যিনি নিজস্বরূপে আনন্দ সহকারে স্বয়ং ক্রীড়া করেন অথবা অস্ত্রের
সাহায্য ব্যতিরেকে ক্রীড়াবান সহজস্বভাব দ্বারা সমস্ত জগতের সৃষ্টি করেন, কিন্তু
যিনি সমস্ত ক্রীড়ার আধারস্বরূপ বিরাজিত রহিয়াছেন । “বিজিগীষতে স দেবঃ” যিনি
সকলের বিজেতা এবং স্বয়ং অজেয় অর্থাৎ যাঁহাকে কেহ জয় করিতে পারে না । “ব্যবহার-
য়তি স দেবঃ” । যিনি ন্যায় এবং অন্যায় ব্যবহারের জ্ঞাতা এবং উপদেষ্টা । “যশচরাচরঃ
জগৎ দ্যোত্যতি” । যিনি সকলের প্রকাশক “যঃ স্তু য়তেস দেবঃ” । যিনি সকল মনুষ্যের
প্রশংসার যোগ্য এবং নিন্দার অযোগ্য । “যো মোদয়তি স দেবঃ” যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ
হইয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করেন ও যাঁহার দুঃখের লেশমাত্র নাই । “যো মাছুতি
স দেবঃ” । যিনি স্বয়ং হর্ষবিশিষ্ট এবং অপরকে দুঃখ হইতে পৃথক করেন । যঃ স্বাপয়তি
স দেবঃ” । যিনি প্রলয়কালে অব্যক্ত (প্রকৃতি) মধ্যে জীব সকলকে নিদ্রিত (সুপ্তি)
অবস্থায় রাখেন । “যঃ কাময়তে কাম্যতে বা স দেবঃ” যাঁহার কামনা সত্য এবং যাঁহার
প্রাপ্তিকামনা শিষ্ট লোক সকল করিয়া থাকেন ; ‘যো গচ্ছতি গম্যতে বা স দেবঃ’ । যিনি
সর্বত্র ব্যাপ্ত এবং যিনি জানিবার যোগ্য ইত্যাদি গুণযুক্ত পরমেশ্বরের নাম “দেব হইয়া
থাকে । (কুবি আচ্ছাদনে) এই ধাতু হইতে “কুবের” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সর্বঃ
কুবতি স্বব্যাপ্ত্যাচ্ছাদয়তি স কুবেরো জগদীশ্বরঃ” । পরমেশ্বর স্বব্যাপ্তি দ্বারা সকলকে
আচ্ছাদন করেন বলিয়া তাঁহার নাম “কুবের” হইয়াছে । (প্রথ বিস্তারে) এই ধাতু
হইতে “পৃথিবী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ প্রথতে সর্বজগদ্বিস্তৃণতি স পৃথিবী” পরমেশ্বর
সমস্ত বিস্তৃত জগতের বিস্তারকর্তা বলিয়া তাঁহার নাম “পৃথিবী” । (জল ঘাতনে) এই
ধাতু হইতে “জল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “জলতি ঘাতয়তি দুষ্টান্, সংঘাতয়তি অব্যক্ত-
পরমাখাদীন তদ্ ব্রহ্ম জলম্” । যিনি দুষ্টদিগকে তাড়ন করেন অব্যক্ত ও পরমাণু-
দিগকে পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত করেন সেই পরমাত্মাকে “জল” বলা যায় ।
(কাশ দীপ্তো) এই ধাতু হইতে “আকাশ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সর্বতঃ সর্বঃ

জগৎ প্রকাশয়তি স আকাশঃ” । পরমাত্মা সর্বদিকে জগতের প্রকাশক বলিয়া তাঁহার নাম “আকাশ” হইয়াছে । (অদ ভক্ষণে) এই ধাতু হইতে “অন্ন” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে ।

অদ্বতেহতি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদ্ব্যচ্যতে ॥১॥

অহমন্নমহন্নমহমন্নম্ । অহমন্নাদোহমন্নাদোহমন্নাদঃ ॥২॥

তৈত্তঃ উপনিঃ । অনুবাক ২।১০॥

অত্র চরাচরগ্রহণাৎ ॥ বেদান্তদর্শনে । অঃ ১ । পাং ২ ।
সৃঃ ৯ ॥

অর্থ—যিনি সকলকে অশ্বৈ রাখিবার এবং সকলকে গ্রহণ করিবার যোগ্য । তিনি চরাচর জগৎকে গ্রহণ করিয়া থাকেন একপ জৈশ্বরের “অন্ন”, “অন্নাদ” এবং “অন্তঃ” নাম হইয়াছে । এখানে তিন বার পাঠ কেবল আদরার্থ জানিবেন । উভূসর ফল মধো যেক্রপ ক্রমি উপন্ন হইয়া উহারই ভিতর অবস্থান করে এবং সময়ে নষ্ট হইয়া যায় তক্রপ, পরমেশ্বরের মধো সমগ্র জগতের অবস্থান ও লয়াদ হইয়া থাকে । (বস নিবাসে) এই ধাতু হইতে “বস্” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বসন্তি ভূতানি যস্মিন্নথা বাঃ সর্বৈশ্ব বসতি স বস্তুরীশ্বরঃ” । যঁহাতে সমগ্র আকাশাদি ভূত বাস (অবস্থান) করে এবং যিনি এই সকলের মধো বাস করেন সেই পরমেশ্বরের নাম “বস্” হইয়াছে । (কুদিন অশ্রুবিমোচনে) এই ধাতুর উত্তর “ণিচ” প্রত্যয় করিয়া “কুদ্” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যো রোদয়তাণ্যায়নারিণো জনান্ স কুদ্ঃ” । পরমেশ্বর দুঃস্বাকারিদিগকে রোদন করান এজন্য তাঁহার নাম “কুদ্” হইয়াছে ।

“যন্মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচো বদতি । যদ্বাচাবদতি তৎ
কর্ম্মণা করোতি । যৎ কর্ম্মণা করোতি তদভিসম্পদ্যতে ॥”

ইহা যজুর্বেদের শতপথ ব্রাহ্মণোক্ত বচন । জীব মনে যেক্রপ চিন্তা করে, তাহাই বচনে প্রকাশ করে, যাহা বচনে প্রকাশ করে তাহাই কার্যরূপে সাধন করে এবং যাহা কার্য সাধন করে তাহাই প্রাপ্ত হয় । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে জীব যেক্রপ কার্য্য করে, তক্রপই ফল লাভ করে । যখন দুঃস্বাকারী জীব জৈশ্বরের গায়বাবস্থানুসারে দুঃস্বরূপ ফল লাভ করে, তখনই সে রোদন করে এবং এইরূপে জৈশ্বর তাহাকে রোদন করান । এইজন্য পরমেশ্বরের নাম “কুদ্” হইয়াছে ।

আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ ।

তা যদস্যায়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥”

যন্ ॥ অঃ ১ ॥ শ্লোঃ ১০ ॥

জল এবং জীবদিগের নাম “নারা”। এই “নারা” অর্থাৎ জল ও জীব বাঁহার নিবাসস্থান সেই সর্বজীবব্যাপক পরমাত্মার নাম “নারায়ণ” হইয়াছে। (চন্দি আত্মা-দানে) এই ধাতু হইতে “চন্দ্র” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যশ্চন্দতি চন্দয়তি বা চন্দঃ”। যিনি আনন্দস্বরূপ এবং সকলকে আনন্দিত করেন একরূপ ঈশ্বরের নাম “চন্দ্র” হইয়াছে। (মণি গত্যর্থকঃ) ধাতুতে “মঙ্গরলচ্” বৃত্ত দ্বারা “মঙ্গল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো মঙ্গতি মঙ্গয়তি বা স মঙ্গলঃ”। যিনি স্বয়ং মঙ্গল স্বরূপ এবং সমগ্র জীবের মঙ্গলের কারণ সেই পরমেশ্বরের নাম “মঙ্গল” হইয়াছে। (বৃধ অবগমনে) এই ধাতু হইতে “বুধ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো বুধাতে বোধয়তি বা স বুধঃ”। যিনি স্বয়ং বোধস্বরূপ এবং সমগ্র জীবের বোধের কারণ সেই পরমেশ্বরের নাম “বুধ” হইয়াছে। “বৃতস্পতি” শব্দের অর্থ পূর্বের কথিত হইয়াছে। (ঈ শুচির পৃষ্ঠীভাবেন) এই ধাতু হইতে “শুক্ৰ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শুচাতি শোচয়তি বা স শুক্ৰঃ” যিনি স্বয়ং অত্যন্ত পবিত্র এবং বাঁহার সংসর্গ বশতঃ জীবও পবিত্র হইয়া যায় সেই ঈশ্বরের নাম “শুক্ৰ” হইয়াছে। (চর গতিভক্ষণায়াঃ) এই ধাতুতে “শনৈস্” এই “অব্যয় উপপদ” যুক্ত হইয়া “শনৈশ্চর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শনৈশ্চরতি স শনৈশ্চরঃ”। যিনি সকলকে সহজ প্রাপ্ত হইয়া ধৈর্যবান হইয়া আছেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “শনৈশ্চর” হইয়াছে। (রহ যোগে) এই ধাতু হইতে “রহ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো রহতি পরিত্যজতি হস্তান্ রাহয়তি পরিত্যজয়তি বা স রাহরীশ্বরঃ”। একান্তস্বরূপ হও-য়ায় বাঁহার স্বরূপে অগ্নি কোন পদার্থ সংযুক্ত নহে এবং যিনি হৃদয়ে স্বয়ং পরিত্যাগ করেন এবং অগ্নিকে ও পরিত্যাগ করান একরূপ পরমেশ্বরের নাম “রাহ” হইয়াছে। (কিত নিবাসে রোগ পনয়নে চ) এই ধাতু হইতে “কেতু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ কেতয়তি চিকিৎসয়তি চিকিৎসতি বা স কেতুরীশ্বরঃ” ঈশ্বর”। সমস্ত জগতের নিবাসস্থান এবং সমস্ত রোগ রহিত এবং মুমুকুদিগকে মুক্তি সময়ে সর্বপ্রকার বোগ হইতে নিষ্কৃতি করেন বলিয়া পরমাত্মার নাম “কেতু” হইয়াছে। (মজ্জ দেবপূজাসঙ্গতিকবণদানেষু) এই ধাতু হইতে “যজ্ঞ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ”। ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন। “যো যজতি বিদ্বস্তিরিজাতে বা স যজ্ঞঃ”। পরমেশ্বর সমগ্র জাগতিক পদার্থের সংযোগ করেন ও সকল বিদ্বন্ লোকের পূজা এবং ব্রহ্মা হইতে সমস্ত ঋষি ও মুনিগণের পূজা ছিলেন এবং পরেও সকলের পূজ্য থাকিবেন বলিয়া তাঁহার নাম “যজ্ঞ” হইয়াছে। কারণ তিনি সর্বত্র ব্যাপক হইয়া আছেন। (ত দানাদনয়োঃ আদানে চেতাকে) এই ধাতু হইতে “হোতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো জুহোতি স হোতা”। পরমেশ্বর জীবদিগের সহক্রে দেয় পদার্থের দাতা এবং গ্রহণীয় পদার্থের গ্রহীতা বলিয়া তাঁহার নাম “হোতা” হইয়াছে। (ন বন্ধমে) এই ধাতু হইতে “বন্ধু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ সন্নিহি চবাচরং ভগদ্

বন্ধাশ্চি, বন্ধুবদ্ ধর্ম্মাত্মানং সুখায় সহায়ো বা বর্ষতে স বন্ধুঃ” । ঈশ্বর আপনা হইতে সমস্ত লোক লোকান্তরকে নিয়মে বন্ধ করিয়া রাখেন এবং সহোদরের তুল্য স্বহায় হইয়া থাকেন. এইজন্য উহার নিজ নিজ পরিধি অথবা নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না । ভ্রাতা যেরূপ অপর ভ্রাতার সাহায্যকারী হইয়া থাকে, তদ্রূপ পরমেশ্বরও পৃথিবাদি লোকদিগকে ধারণ, রক্ষণ এবং সুখদান করেন । এইজন্য পরমেশ্বর “বন্ধু” সংস্কৃত হইয়াছেন । (পা রক্ষণে) এই ধাতু হইতে “পিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ পাত্তি সর্বান্ স পিতা” । ঈশ্বর সকলের রক্ষক অর্থাৎ পিতা যেরূপ নিজ সম্ভ্রানদিগের উপর কপালু হইয়া তাহাদিগের রক্ষা ও উন্নতির অভিলাষ করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বরও সকল জীবের রক্ষা ও উন্নতি ইচ্ছা করেন, এইজন্য তাহার নাম “পিতা” হইয়াছে । “যঃ পিতৃণাং পিতা স পিতামহঃ” । ঈশ্বর পিতারও পিতা বলিয়া তাহার নাম “পিতামহ” হইয়াছে । “যঃ পিতামহানাং পিতা স প্রপিতামহঃ” । যিনি পিতামহের (অর্থাৎ পিতারও পিতার) ও পিতা, তাহার নাম “প্রপিতামহ” হইয়াছে । “যো মিমোতে মানয়তি সর্বান্ জীবান্ স মাতা” । যেরূপ পূর্ণরূপায়ুক্ত জননী নিজ সম্ভ্রানগণের সুখ ও উন্নতির অভিলাষ করেন তদ্রূপ পরমেশ্বরও সমগ্র জীবের উন্নতি ও বৃদ্ধি ইচ্ছা করেন, এই জন্য পরমেশ্বরের নাম “মাতা” হইয়াছে । আঙ পূর্বক (চর গতি-ক্ষণয়োঃ) এই ধাতু হইতে “আচার্যা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “য আচারঃ গ্রাহয়তি সর্বান্ বিদ্যা বা বোধয়তি স আচার্যা ঈশ্বরঃ” । যিনি অপরকে সত্য আচার গ্রহণ করান এবং সকল বিদ্যার প্রাপ্তিতেই হইয়া সকল বিদ্যা লাভ করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “আচার্যা” হইয়াছে । (গৃ শব্দে) এই ধাতু হইতে “গুরু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো ধর্ম্মান্ শব্দান্ গুণাত্মাপদিশতি স গুরু” ॥

স এষ পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥

যোগসূত্রসমাধিপাদে সূঃ ২৬ ॥

যিনি সত্যধর্ম্মপ্রতিপাদক এবং সকল বিদ্যায়ুক্ত বেদের উপদেশক । ও যিনি সৃষ্টির আদিতে অগ্নি বায়ু, আদিত্য, অঙ্গিরা এবং ব্রহ্মাদি গুরুগণেরও গুরু, যাঁহার কখন বিনাশ হয় না সেই, পরমেশ্বরের নাম “গুরু” হইয়াছে । (অজ গতিক্ষেপণয়োঃ জনা প্রাভুভাবে) এই দুই ধাতুর অগত্য হইতে “অজ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । যোহজতি সৃষ্টিঃ প্রতি সর্বান্ প্রকৃতাঙ্গান্ পদার্থান্ প্রক্ষিপতি জানাতি বা কদাচিত্ ন জায়তে সোহজঃ” । যিনি প্রকৃতির অবয়ব স্বরূপ আকাশাদি ভূত সম্বন্ধীয় পরমাণু সমূহকে যথাযোগ্য মিলিত করেন এবং শরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধ উৎপাদন করতঃ জন্ম দান করান এবং যিনি স্বয়ং কখন জন্মগ্রহণ করেন না, সেই পরমেশ্বরের নাম “অজ”

হইয়াছে । (বৃতি বুদ্ধো) এই ধাতু হইতে “ব্রহ্মা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “মোহখিলং
জগন্নিষ্ঠাণেন বৃহতি বর্দ্ধয়তি স ব্রহ্মা” । যিনি সম্পূর্ণ জগতের নিষ্ঠা করতঃ উহার
বর্দ্ধি করেন সেই পরমেশ্বরের নাম “ব্রহ্মা” হইয়াছে । “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি
তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন । “সম্বীতি সম্বলন্তে সন্ত সন্ত সাধু তৎ সত্যম্ । যজ্ঞানাতি
চরাচরং জগন্তজ্জ্ঞানম্ । ন বিদ্যতে হোবধিমর্যাদা যন্ত তদনন্তম্ । সর্ব্বভো
ব্রহ্মাদ ব্রহ্ম” । যে সকল পদার্থ, অস্তিত্ববিশিষ্ট তাহাকে “সৎ” কহা যায় । ঈশ্বর উতাদিগের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম “সত্য” হইয়াছে । ঈশ্বর সমগ্র জগতের জ্ঞাতা বলিয়া
তাঁহার নাম “জ্ঞান” হইয়াছে । তাঁহার অনন্ত অথবা মর্যাদা অর্থাৎ এতাদৃশ
দীর্ঘ, এতাদৃশ বিস্তৃত, এতাদৃশ ক্ষুদ্র অথবা এতাদৃশ বৃহৎ একরূপ, পরিমাণ নাই,
এজ্ঞ পরমেশ্বরের নাম “অনন্ত” হইয়াছে । “আঙ্” পূর্ব্বক (ড় দাঙ্ দানে)
এই ধাতু হইতে “আদি” শব্দ এবং “নঙ্” পূর্ব্বক এই ধাতু হইতে “অনাদি” শব্দ সিদ্ধ
হইয়াছে । “যস্মাৎ পূর্ব্বং নাস্তি পরং চাস্তি স আদিরিত্যচ্যতে, ন বিদ্যতে আদিঃ কারণঃ
যন্ত সোনাদিরীশ্বরঃ” । তাঁহার পূর্ব্ব কিছু ছিল না এবং তাঁহার পশ্চাৎ সমস্ত হইয়াছে,
তাহাকে “আদি” বলা যায়, এবং তাঁহার আদি কারণ কেহই নাই সেই পরমেশ্বরের
নাম “অনাদি” হইয়াছে । “আঙ্” পূর্ব্বক (টি নদি সম্যক্) এই ধাতু হইতে “আনন্দ” শব্দ
সিদ্ধ হইয়াছে । “আনন্দন্তি সর্ব্বৈ মুক্তা যস্মিন্, যদ্বা যঃ সর্ব্বাঙ্গোবানানন্দয়তি স আনন্দঃ” ।
যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ, তাঁহাতে সমস্ত মুক্তজীব আনন্দ লাভ করেন, যিনি সমস্ত ধর্ম্মাত্মা
জীবদিগকে আনন্দযুক্ত করেন এজ্ঞ সেই ঈশ্বরের নাম “আনন্দ” হইয়াছে । (অস ভুবি)
এই ধাতু হইতে “সৎ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যদস্তু ত্রিসৃ কালেষ ন বাধাতে তৎ সদব্রহ্ম”
যিনি সদা বর্ত্তমান আছেন, অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান এই ত্রিকালেই যাহাব
বাধা (অভাব) নাই, সেই পরমেশ্বরকে “সৎ” কহা যায় । (চিত্তী সংজ্ঞানে) এই ধাতু
হইতে “চিং” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যশ্চেতি চেৎস্যাৎ সংজ্ঞাপয়তি বা সর্ব্বান্ সজ্জনান্
যোগিনস্তৃচ্চিং পরব্রহ্ম” । যিনি স্বয়ং চেতনস্বরূপ হইয়া সকল জীবকে চেতনবিশিষ্ট ও
সত্যাসত্য বিজ্ঞাপিত করেন, সেই পরমাত্মার নাম “চিং” হইয়াছে । উপর্যুক্ত তিনটি
শব্দ একত্র বিশেষণ ভাবে প্রযুক্ত হইলে পরমেশ্বরকে “সচ্চিদানন্দস্বরূপ” কহা যায় ।
“যো নিত্যক্রবোচলোবিনাশী স নিত্যঃ” । যিনি নিত্য, নিশ্চল এবং অবিনাশী, তিনিই
নিত্যশব্দবাচ্য ঈশ্বর । (শুদ্ধ শুদ্ধো) এই ধাতু হইতে “শুদ্ধ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ
শুদ্ধতি সর্ব্বান্ শোধয়তি বা স ঈশ্বরঃ” । যিনি স্বয়ং পবিত্র এবং অশুদ্ধ হইতে পৃথক্
হইয়া সকলকে শুদ্ধ করিয়া থাকেন একরূপ, পরমেশ্বরকে “শুদ্ধ” বলা যায় । (বুদ্ধ
অবগমনে) এই ধাতুর উত্তর “ক্ত” প্রত্যয় করিয়া “বুদ্ধ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যা
বুদ্ধবান্ সদৈব জ্ঞাতাঃ স্ত স বুদ্ধো দগদীশ্বরঃ” । ঈশ্বর সর্ব্বদা সকলকে জ্ঞানেন বর্দ্ধিত

তাহার নাম “বুদ্ধ” হইয়াছে। (মুচ্চল্ মোচনে) এই ধাতু হইতে “মুক্ত” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যে মুঞ্চতি মোচয়তি বা মুমুক্শুন্স মুক্তো জগদীশ্বরঃ”। যিনি স্বয়ং সর্বদা অশুদ্ধি হইতে পৃথক্ এবং সমস্ত মুমুক্শুদিগকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করেন সেই, পরমাত্মার নাম “মুক্ত”। অতএব “নিতাশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবো জগদীশ্বরঃ”। এই জন্যই জগদীশ্বরের স্বভাবকে নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ এবং মুক্ত কহা যায়। “নির্” এবং “আঙ্” পূর্বক (ভূ কৃঞ করণে) এই ধাতু হইতে “নিরাকার” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “নির্গতঃ আকারাৎ স নিরাকারঃ”। পরমেশ্বরের কোন আকার নাই এবং কখন শরীর ধারণ করেন না বলিয়া তাহার নাম “নিরাকার” হইয়াছে। (অঙ্জু ব্যক্তিব্রহ্মণ-কাস্তি-গতিঃ) এই ধাতু হইতে “অঞ্জন” শব্দ সিদ্ধ হয় এবং ইহা হে “নির্” উপসর্গ যোগ হওয়াতে “নিরঞ্জন” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “অঞ্জনং ব্যক্তিব্রহ্মণঃ কু কাম ইন্দ্রিয়ে প্রাপ্তিশ্চৈবাস্মদ্যো নির্গতঃ পৃথগ্ভূতঃ স নিরঞ্জনঃ”। ঈশ্বর, ব্যক্তি অর্থাৎ আকৃতি, গ্লেচ্ছাচার, দুষ্টকমনা এবং চক্ষুাদি ইন্দ্রিয়বিষয়ক ব্যাপার হইতে পৃথক বলিয়া তাহার নাম “নিরঞ্জন” হইয়াছে। (গণ সংখ্যানে) এই ধাতু হইতে “গণ” শব্দ সিদ্ধ হয় এবং ইহা হে পর “ঈশ” এবং “পতি” শব্দের যোগ হইলে, “গণেশ” এবং “গণপতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে। “যে প্রকৃত্যাদয়ো জড়া জীবাস্ত গণ্যাস্তে সংখ্যাস্তে তেষামাশঃ স্বামী পতিঃ পালকো বা”। যিনি প্রকৃত্যাদি জড় এবং সমস্ত জীবখ্যাত পদার্থে স্বামী এবং পালক, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “গণেশ” বা “গণপতি”। “যো বিশ্বমীষ্টে স বিশ্বেশ্বরঃ”। সংসারের অধিপতি বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “বিশ্বেশ্বর” হইয়াছে। “যঃ কূটস্থঃ পরমেশ্বরঃ”। যিনি সকল প্রকার ব্যবহাবে বাস্তব স্বরূপেই প্রতিষ্ঠিত স কূটস্থঃ পরমেশ্বরঃ”। যিনি সকল প্রকার ব্যবহাবে বাস্তব এবং সমস্ত ব্যবহাবের আধার হইয়াও কোন ব্যবহারে স্বরূপের পরিবর্তন করেন না সেই, পরমেশ্বরের নাম “কূটস্থ” হইয়াছে। বাবতীয় দেব শব্দের অর্থ ইতঃপূর্বে লিখিত হইয়াছে, তাহাতেই দেবী শব্দেরও অর্থ বুঝিতে হইবে। পরমেশ্বরের নাম তিন লিঙ্গেই প্রযুক্ত হয়। যথা “ব্রহ্ম চিত্তরীশ্বরশ্চৈতি”। যখন ঈশ্বরের বিশেষণ হইবে তখন “দেবঃ”, যখন “চিত্তির” বিশেষণ হইবে তখন “দেবী” বুঝিতে হইবে। সেইজন্য ঈশ্বরের নাম “দেবী” হইয়াছে। (শক্ল, শক্তো) এই ধাতু হইতে “শক্তি” শব্দ সিদ্ধ হয়। “যঃ সর্বঃ জগৎ কর্ত্ত্বা শক্নোতি স শক্তিঃ”। সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিতে সমর্থ বলিয়া, পরমেশ্বরের নাম “শক্তি” হইয়াছে (শ্রিঞ্ সেব যাম্) এই ধাতু হইতে “শ্রী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শ্রীতে সেব্যতে সর্বোৎ জগতা বিশ্বস্থযোগি ভিষ্ট স শ্রীরীশ্বরঃ”। সমস্ত জগৎ, বিদ্বান লোক, এবং যোগজ্ঞান যাহার সেবা করেন, সেই পরমাত্মার নাম “শ্রী” হইয়াছে। (লক্ষদর্শনাক্ষনয়োঃ) এই ধাতু হইতে “লক্ষ্মী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো লক্ষয়তি পশুত্যাগতে চিক্ষয়তি চরাচরং জগদথবা

বেদৈরাষ্ট্রৈর্যোগিভিঃ যো লক্ষ্যতে স লক্ষ্মীঃ সর্বপ্রিয়ৈশ্বরঃ”। যিনি চরাচর জগতের স্রষ্টা এবং জগৎকে চিহ্নিত অর্থাৎ দৃশ্য বা দৃষ্টির উপযোগী করেন, যেরূপ শরীরস্থ নেত্র নাসিকাদি, বৃক্ষস্থ পত্র, পুষ্প, ফল এবং মূল, পৃথিবী ও জলাদির কৃষ্ণতা, রক্ততা এবং শ্বেততা, (সম্পাদন) তথা মৃত্তিকা পাষণ এবং চন্দ্রসূর্যাদি চিহ্ন রচনা করেন এবং সমস্ত দর্শন করেন ; যিনি স্বয়ং সকল শোভার শ্রেষ্ঠ শোভা, এবং যিনি বেদাদি শাস্ত্রের এবং ধার্মিক বিদ্বান্ যোগীদিগের লক্ষ্য অর্থাৎ দৃষ্টিযোগ্য, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “লক্ষ্মী” হইয়াছে । (১২ গতো) এই ধাতু হইতে “সরস্” এবং ইহার উত্তর “মতৃপ্” এবং “ভ্রীপ্” প্রত্যয় করিয়া “সরস্বতী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “সরো বিবিধঃ জ্ঞানঃ বিত্ততে যন্তাঃ চিতৌ সা সরস্বতী” । ষাঁহার বিবিধ বিজ্ঞান অর্থাৎ শব্দার্থ প্রয়োগের যথাবৎ জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই পরমেশ্বরের নাম “সরস্বতী” হইয়াছে । “সর্বাঃ শক্তয়ো বিত্তন্তে যস্মিন্ স সর্বশক্তিমানীশ্বরঃ” । ঈশ্বর স্বকার্য সাধনের জন্য অণুর সহায়তা গ্রহণ করেন না, এবং নিজ সামর্থ্য দ্বারা স্বকামন পূরণ করিতে সমর্থ বলিয়াই তাঁহার নাম “সর্বশক্তিমান্” হইয়াছে । (গীঞ্ প্রাপণে) এই ধাতু হইতে “গায়” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং গায়ঃ” ইহা বাৎস্তায়নমুনিকৃত ভাষ্যের গায়সূত্র সম্বন্ধীয় নচন । “পক্ষপাতরাহিত্যাচরণং গায়ঃ” যাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের পরীক্ষা দ্বারা সত্য বলিয়া সিদ্ধ হয়, এবং যাহা পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মাচরণ তাহাকে “গায়” কহা যায় । “গায়ং কর্তুং শীলমশ্রু স গায়কারীশ্বরঃ” । গায় অর্থাৎ পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান করা ষাঁহার স্বভাব সেই পরমেশ্বরের নাম “গায়কারী” । (দয় দানগতিরক্ষণহিংসাদানেষু) এই ধাতু হইতে “দয়া” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “দয়তে দদাদি জানাতি গচ্ছতি রক্ষতি হিনস্তি যয়া সা দয়া । বহ্বা দয়া বিত্ততে যশ্চ স দয়ালুঃ পরমেশ্বরঃ । যিনি অভয়দাতা, যিনি সর্ববিদ্যার সত্যাসংবিজ্ঞাতা, যিনি সজ্জনের রক্ষাকর্তা এবং দুষ্টদিগের যথাযোগ্য দণ্ডবিধাতা, সেই পরমাত্মার নাম “দয়ালু” । “দ্বয়োর্ভাবো দ্বিতা, দ্বাভ্যামিতং দ্বীতঃ বা, সৈব তদেব বা দ্বৈতম্, ন বিত্ততে দ্বিতীয়েশ্বরভাবো যস্মিন্ স্তদদ্বৈতম্” । অর্থাৎ “স্বজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্য ব্রহ্ম” । “দ্বয়ভাব (দুই হওয়া) অথবা দ্বিহযুক্ত হওয়াকে দ্বিতা, দ্বীত অথবা দ্বৈত কহে । ঈশ্বর ঈদৃশ দ্বৈতরহিত অর্থাৎ সজাতীয় যেরূপ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্যের সজাতীয় দ্বিতীয় মনুষ্য ; বিজাতীয় অর্থাৎ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্য ভিন্ন অন্য জাতীয় পদার্থ যেরূপ বৃক্ষ পাষণাদি, স্বগত অর্থাৎ মনুষ্যের নিজ শরীরে যেরূপ চক্ষু কণ্ঠ নাসিকাদি অবয়বের ভেদ হইয়া থাকে তাদৃশ, দ্বিতীয় সজাতীয় ঈশ্বর, বিজাতীয় ঈশ্বর, এবং স্বস্বরূপে তত্ত্বাস্তর ইত্যাদি রহিত, একই পরমেশ্বর বিত্তমান আছেন । এইজন্য পরমাত্মার নাম “অদ্বৈত” হইয়াছে । “গণ্যন্তে যে তে গুণাঃ

বা যৈর্গণয়ন্তি তে গুণাঃ, যো গুণেভ্যো নির্গতঃ স নিগুণ ঈশ্বরঃ”। ঈশ্বর জড়পদার্থের
 সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এবং রূপ রস স্পর্শ গন্ধাদিগুণ এবং অবিজ্ঞা, অল্পজ্ঞতা, রাগ, দ্বেষ ও
 অবিজ্ঞানি ক্রেশ যাহা জীবের গুণ তাহা হইতেও পৃথক্ হন। এতৎ সম্বন্ধে
 “অশক্যমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্” ইত্যাদি উপনিষদ্বচন প্রমাণ আছে। যিনি শব্দ, স্পর্শ
 এবং রূপ দি গুণরহিত, তাদৃশ পরমাত্মার নাম “নিগুণ” হইয়াছে। “যো গুণৈঃ
 সহ বর্ততে স সগুণঃ”। যিনি সর্বপ্রকার জ্ঞান, সর্বস্বত্ব, পবিত্রতা ও অনন্তবলাদি
 গুণযুক্ত, সেই পরমেশ্বরের নাম “সগুণ” হইয়াছে। যেরূপ পৃথিবী গন্ধাদি গুণযুক্ত
 হওয়াতে সগুণ, এবং ইচ্ছাদি গুণরহিত হওয়াতে নিগুণ বলা যায়, তদ্রূপ পরমেশ্বরকে
 জগৎ ও জীবগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া “নিগুণ”, এবং সর্বজ্ঞাদিগুণযুক্ত বলিয়া “সগুণ”
 বলা যায়। অর্থাৎ একবরে সগুণতা এবং নিগুণতা রহিত, এরূপ কোন পদার্থেইও
 সম্ভাব্য হইতে পারে না। যেরূপ চেতনগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া জড়পদার্থ নিগুণ,
 এবং নিজজড় গুণবিশিষ্ট হওয়াতে সগুণ হইয়া থাকে, তদ্রূপ, জীবও জড়গুণ হইতে
 পৃথক্ বলিয়া নিগুণ এবং ইচ্ছাদি স্বগুণযুক্ত বলিয়া “সগুণ” হইয়া থাকে। পরমেশ্বর
 সপক্ষেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। “অমৃত্যুক্তং নিয়ন্তুঃ শীলং যন্ত সোভয়মমৃত্যুয়ামী”।
 যিনি সমস্ত প্রাণি এবং অপ্রাণিরূপ জগতের মধ্যে ব্যাপক হইয়া সকলের নিয়ামক হইয়া
 থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে “অমৃত্যুয়ামী” বলা যায়। “যো ধর্ম্মে রাজতে স ধর্ম্মরাজঃ”।
 যিনি ধর্ম্মেরই মধ্যে প্রকাশমান হয়েন এবং অধর্ম্ম হইতে রহিত হইয়া ধর্ম্মেরই প্রকাশ
 করেন এরূপ পরমেশ্বরের নাম “ধর্ম্মরাজ” হইয়াছে। (যম উপবমে) এই ধাতু
 হইতে “যম” শব্দ সিদ্ধ হয়। “সঃ সধ্বান্ প্রাণিনো নিযচ্ছতি স যমঃ” যিনি সকল প্রাণিগণের
 কর্ম্মফলের বাবস্তা করেন, এবং স্বয়ং সমগ্র অত্যাশ্রয় কার্য্য হইতে পৃথক্ থাকেন এরূপ,
 পরমাত্মার নাম “যম” হইয়াছে। (ভগ সেবায়াম্) এই ধাতু হইতে “ভগ” শব্দ এবং
 ইতাব উত্তর “মতুপ্” প্রত্যয় করিলে “ভগবান্” পদ সিদ্ধ হয়। “ভগঃ সকলৈশ্বর্য্যং
 সেননং বা বিজ্ঞতে যন্ত স ভগবান্”। যিনি সর্বৈশ্বর্য্যাবিশিষ্ট এবং ভজনযোগ্য সেই ঈশ্বরের
 নাম “ভগবান্” হইয়াছে। (মন জ্ঞানে) এই ধাতু হইতে “মনু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।
 “যো মনুতে স মনুঃ”। মনু অর্থাৎ মনন বা বিজ্ঞানশীল এবং মাননীয় বলিয়া ঈশ্বরকে
 “মনু” বলা যায়। (পৃ পালনপূরণয়োঃ) এই ধাতু হইতে “পুরুষ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।
 “যঃ স্বব্যাপ্ত্যা চরাচরং জগৎ পূর্ণাতি পূর্ণয়তি বা স পুরুষঃ”। যিনি সমগ্র জগতে
 পূর্ণ হইয়া আছেন এরূপ পরমেশ্বরের নাম “পুরুষ” হইয়াছে। (ভু ভৃঞ্ ধারণ-
 পোষণয়োঃ) “বিশ্ব” পূর্ব্বক উক্ত “ভু” ধাতু হইতে “বিশ্বস্তর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।
 “যো বিশ্বং বিভর্তি ধরতি পুষ্পাতি বা স বিশ্বস্তরো জগদীশ্বরঃ”। যিনি জগতের ধারণ
 এবং পোষণ করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “বিশ্বস্তর” হইয়া থাকে। (কল সংখ্যানে)

এই ধাতু হইতে “কাল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “কলম্বতি সংখ্যাতি সর্বান্ পদার্থান্ স কালঃ” । ঐশ্বর জগতের সকল পদার্থের এবং জীবগণের সংখ্যা করেন বলিয়া তাঁহার নাম “কাল” হইয়াছে । (শিষ্ম বিশেষণে) এই ধাতু হইতে “শেষ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শিষ্যতে স শেষঃ” যিনি উৎপত্তি এবং প্রলয়ের অবসানেও অবস্থান করেন, সেই পরমাত্মার নাম “শেষ” হইয়াছে । (আপ্লব্যাণ্ডো) এই ধাতু হইতে “অপ্ত” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ সর্বান্ ধর্ম্মান্ আপ্নোতি বা সর্বৈর্ধর্ম্মান্নভিরাপাতি চলাদি রহিতঃ স আপ্তঃ” । যিনি সত্যোপদেশক, সর্ববিদ্যায়ুক্ত ধর্ম্মান্নাদিগকে প্রাপ্ত করেন, এবং যিনি ধর্ম্মান্নাদিগের প্রাতিযোগ্য ও চলকপটাদিরহিত, এরূপ পরমাত্মাকে “আপ্ত” বলা যায় । (ভৃ কৃষ্ণ করণে) “শম্” পূর্বক “কৃধাতু” হইতে “শঙ্কর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শং কল্যাণং সৃষ্ণং কথোতি স শঙ্করঃ” । যিনি বলাণ অর্থাৎ সৃষ্ণ প্রদান করেন, সেই ঐশ্বরকে “শঙ্কর” বলে । “মহৎ” শব্দ পূর্বক “দেব” শব্দ হইতে “মহাদেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো মহতাং দেবঃ স মহাদেবঃ” । যিনি মহতী দেবতাদিগে ও দেবতা এবং বিদ্বান্দিগের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ বিদ্বান, এবং সূর্যাদি পদার্থেরও প্রক শব্দ সেই পরমাত্মার নাম “মহাদেব” হইয়াছে । (প্রীষ্ তর্পণে কাস্তো চ) “এই ধাতু হইতে “প্রিয়” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । যঃ প্রীণাতি প্রীয়তে বা স প্রিয়ঃ” । যিনি সকল ধর্ম্মান্না, মুমুকু এবং শিষ্টলোকদিগকে প্রসন্ন করেন এবং অখিল কামন র যোগ্য, সেই ঐশ্বরের নাম “প্রিয়” । (ভৃ সন্তায়াম্) “স্বঃ” শব্দ পূর্বক “ভৃ” ধাতু হইতে “স্বঃ” পদ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ স্বয়ং ভবতি সঃ স্বয়ন্তুরীশ্বরঃ” । যিনি স্বয়ংই অবস্থান করিতেছেন এবং কখন অন্য কিছু হইতে উৎপন্ন হন না এরূপ, পরমাত্মার নাম “স্বয়ন্তু” হইয়া থাকে । (কু শব্দে) এই ধাতু হইতে “করি” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ কোতি শব্দয়তি সর্বান্ বিদ্বাঃ স কবিরীশ্বরঃ” । ঐশ্বর বেদদ্বারা সর্ববিদ্যার উপদেশক এবং জ্ঞাতা বলিয়া তাঁহার নাম “কবি” হইয়াছে । (শিবু কল্যাণে) এই ধাতু হইতে “শিব” শব্দ সিদ্ধ হয় । বহুল-মেতল্লির্দর্শনম্” এই প্রমাণ হইতে “শিবু” ধাতু মানা যায় । যিনি কল্যাণস্বরূপ এবং কল্যাণকর্তা এরূপ পরমেশ্বরের নাম “শিব” হইয়াছে ।

পরমেশ্বরের এই শত প্রকার নাম লিখিত হইল, কিন্তু এতদ্ভিন্ন পরমাত্মার আরও অসংখ্য নাম আছে । যে রূপ পরমেশ্বরের অনন্ত গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব বিদ্যমান আছে, তরূপ তাঁহার অনন্ত নামও আছে । উহার মধ্যে প্রত্যেক গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাবের জন্য, তাঁহার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র এক এক নাম আছে । আমার লিখিত এই নাম-সমূহকে সমুদ্র মধ্যে জলবিন্দুবৎ জানিবে, কারণ বেদাদি শাস্ত্রসমূহে পরমাত্মার অসংখ্য গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যাহার অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনে এবিষয় বোধ

জন্মিতে পারে। যিনি বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তাঁহারই পক্ষে অন্য পদার্থেরও সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ হইতে থাকে।

(প্রশ্ন) অনা গ্রন্থকার সকল গ্রন্থের অদ্বিত, মধো এবং অন্তে, যেরূপ মঙ্গলাচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আপনি কিছুই লিখেন নাই অথবা করেন নাই কেন ?

(উত্তর) আমার তদ্রূপ করা উচিত নহে। কারণ যদি গ্রন্থের আদিত, মধো এবং অন্তে মঙ্গলাচরণ করিতে হয়, তাহা হইলে আদি, মধ্য এবং অন্তের মধ্যস্থলে যাহা কিছু লিখিত হইবে উহাতে, অমঙ্গল হইতে পারে। এই জন্য “মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারোঃ ফলদর্শনাচ্ছ্রুতিতশ্চেতি” ইহা সাংখ্য দর্শনের ৫ম অধ্যায়ের ১ম সূত্র। ইহার অভিপ্রায় এই যে নায়, পক্ষপাত রহিত, সত্য ও বেদোক্ত যে সকল ঈশ্বরাজ্ঞা আছে তাহারই, সর্বত্র এবং সর্বদা যথাবৎ আচরণ করাকেই মঙ্গলাচরণ বলা যায়। গ্রন্থের আদি বা আরম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত সত্যাচার করাই যথার্থ মঙ্গলাচরণ, নচেৎ কোনস্থলে মঙ্গল অথবা অমঙ্গল লেখা প্রয়োজন (বিধান) নহে। এ বিষয়ে মহাত্মা মহর্ষিদিগের লেখা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন। যথা—

যাণ্মনবজ্ঞানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি ॥

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন—প্রপাঠক ৭ অনুঃ ১১। হে সম্ভ্রানগণ! যাহা “অনবজ্ঞ” অনিন্দনীয় অর্থাৎ যাহা ধর্ম্মযুক্ত কৰ্ম্ম তাহাই, তোমাদের সেবনীয় ও কর্তব্য, এবং যাহা অধর্ম্মযুক্ত কৰ্ম্ম, তাহা অকর্তব্য। আধুনিক গ্রন্থসমূহে “শ্রীগণেশায় নমঃ”। “সাঁতারামাভ্যায় নমঃ”। “রাধাকৃষ্ণাভ্যায় নমঃ”। “শ্রীগুরুচরণাবিন্দাভ্যায় নমঃ”। “হনুমতে নমঃ”। “দুর্গায়ৈ নমঃ”। “বটিকায় নমঃ”। “ভৈরবায় নমঃ”। “শিবায় নমঃ”। “সরস্বতীয়ে নমঃ”। “নারায়ণায় নমঃ” ইত্যাদি লিখিত দেখা যায়। বুদ্ধিমান লোকে এই সকলকে বেদ এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ জ্ঞানিয়া (মিথ্যা) অযথা কার্য্য বলিয়া বুঝিয়া থাকেন; সেহেতু বেদে এবং ঋষিদিগের গ্রন্থে একরূপ মঙ্গলাচরণ দৃষ্টিগোচর হয় না। আর গ্রন্থসমূহের (প্রারম্ভে) “ওঁ” এবং “অর্থ” শব্দ দৃষ্টিগোচর হয়। যথা,—

“অথ শব্দানুশাসনম্”। অথৈতায়ং শব্দোহধিকারার্থঃ
প্রযুজ্যতে। ইতি ব্যাকরণমহাভাষ্যে।

“অথাতো ধর্ম্মজিজ্ঞাসা” অথৈত্যানন্তর্য্যো বেদাধ্যয়নান-
ন্তরম্ ইতি পূর্বমীমাংসায়াম্।

“অথাতো ধর্ম্মং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ” অথৈতি ধর্ম্মকথনান্তরং
ধর্ম্মলক্ষণং বিশেষেণ ব্যাখ্যান্ত্যামঃ। বৈশেষিক দর্শনে।

“অথ যোগানুশাসনং” অথৈত্যমধিকারার্থঃ যোগ-
শাস্ত্রে ।

“অথ ত্রিবিধদ্বংখাতত্ত্বনিরত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ” সাংসা-
রিকবিষয়ভোগানন্তরং ত্রিবিধদ্বংখাতত্ত্বনিবৃত্তর্থঃ প্রযত্নঃ
কর্তব্যঃ । সাংখ্যশাস্ত্রে ।

“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” । ইদং বেদান্তসূত্রম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীত” । ইদং ছান্দো-
গ্যোপনিষদ্বচনম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং তস্মোপব্যাখ্যানম্” । ইদঞ্চ
মাণ্ডুক্যোপনিষদারম্ভবচনম্ ॥

এই সকল উপযুক্ত শাস্ত্রের প্রারম্ভোক্তি বচন । এইরূপে অগ্ন্যাগ্ন ঋষি ও মুনিদিগের
গ্রন্থেও “ওঁ” এবং “অথ” শব্দ লিখিত আছে । পুনশ্চ চারি বেদের আদিতে (অগ্নি,
ইচ্ছ, অগ্নি, যে বিষয়ঃ পরিস্ফুট) এই শব্দ গুলি লিখিত আছে : (পরম্) “শ্রীগণেশায়
নমঃ” ইত্যাদি শব্দ কুত্রাপি নাই । (আধুনিক) বৈদিক লোকে বেদ পাঠের আরম্ভে যে
‘হরিঃ ওঁ’ এইরূপ লিখেন বা পাঠ করেন, উহা তাহার পৌরাণিক এবং তাত্ত্বিক
লোকদিগের মিত্যা কল্পিত রীতি হইতে শিক্ষা করিয়া তাহারই অনুসরণ করেন । বেদাদি
শাস্ত্রে “হরি” শব্দ আদিতে কুত্রাপি বর্ণিত নাই । সুতরাং গ্রন্থের আদিতে ‘ওঁ’ অথবা
“অথ” শব্দ লেখা উচিত । এই স্থানে ঈশ্বর বিষয়ে কিঞ্চিদাত্ম লিখিত হইল । পশ্চাৎ
শিক্ষা বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাষাবিভূষিত ঈশ্বরনামবিষয়ে

প্রথমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ

অথ দ্বিতীয়সমুদায়সারসংঃ

অথ শিক্ষাঃ প্রবক্ষ্যামঃ ॥

“মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্যাবান্ পুরুষো বেদ” ॥

ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন । বস্তুতঃ, প্রথম মাতা, দ্বিতীয় পিতা এবং তৃতীয় আচার্য্য। এই তিন উত্তম শিক্ষক লাভ করিলেই মনুষ্য জ্ঞানবান হইয়া থাকেন । যে সম্ভ্রান্তের মাতা এবং পিতা ধার্মিক এবং বিদ্বান্, সে সম্ভ্রান্ত অতিশয় ভাগ্যবান এবং তাহার কুল ধন্য । মাতা হইতে সম্ভ্রান্তের যত প্রকার উপদেশ এবং উপকার লাভ হয়, আর কাহারও দ্বারা তাদৃশ হয় না । মাতা সম্ভ্রান্তের উপর যেরূপ স্নেহ প্রকাশ করেন এবং তাহার হিতকামনা করেন, তদ্রূপ আর কেহ করে না ; এইজন্য (মাতৃমান) অর্থাৎ “প্রশস্তা ধার্মিকী মাতা বিদ্বতে বস্তু স মাতৃমান্ ।” তাদৃশ মাতাও ধন্য, যিনি গর্ভাধান সময় হইতে যতদিন পূর্ণবিজ্ঞা লাভ না হয় ততদিন যাবৎ, সম্ভ্রান্তদিগকে স্ত্রীশীলতার উপদেশ দান করিয়া থাকেন ।

গর্ভাধানের পূর্বে, মধ্যে এবং পরে, মাদক দ্রব্য, মত্ত, দুর্গন্ধ, রুদ্ধ ও বুদ্ধিনাশক পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া, ও যাতা সেবন করিলে শাস্তি, আরোগ্য, বল, বুদ্ধি, পরাক্রম এবং স্ত্রীশীলতার কলস্বরূপ সভ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায় এরূপ, পদার্থ অর্থাৎ ব্রত, দুগ্ধ, মিষ্ট অন্নপানাদি শ্রেষ্ঠ পদার্থ সেবন করা, মাতা এবং পিতার অবস্থা কর্তব্য । ইহাতে রজঃ এবং বীর্গোর সমস্ত দোষ নির্মূল হইয়া অত্যন্ত শুণ্যযুক্ত হয় । ঋতু গমন বিধ অনুসারে অর্থাৎ রজোদর্শনের পক্ষম দিবস হইতে ষোড়শ দিবস পর্যান্ত ঋতু দানের সময় । এই ষোড়শ দিবসের মধ্যে প্রথম চারিদিন তাজা হওয়াতে, অবশিষ্ট ১২ দিনের মধ্যে একাদশী এবং ত্রয়োদশী পরিত্যাগ করিয়া, ১০ রাত্রি মধ্যে গর্ভাধান প্রশস্ত । রজোদর্শনের দিনাবধি ষোড়শ দিনের পর সমাগম অবিধেয় । পুনরায় যতদিন ঋতুদানের সময় উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্যান্ত এবং গর্ভস্থিতির পর এক বর্ষকাল বয়স্ক সম্ভ্রান্ত না হওয়া পর্যান্ত, স্ত্রী পুরুষ সংযুক্ত হইবে না । যখন উভয়ের শরীরে আরোগ্য এবং পরস্পর প্রসন্নতা থাকিবে, এবং কোনরূপ শোক থাকিবে না, সেই অবস্থাই সমাগমের পক্ষে প্রশস্ত । চরকে এবং স্ত্রীশ্রুতে যেরূপ ভোজন ও আচ্ছাদনের বিধান আছে, এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রসন্নতা বিধান সম্বন্ধে যেরূপ রীতি মনু স্মৃতিতে লিখিত আছে তদ্রূপ, অনুষ্ঠান ও ব্যবহার করিতে হইবে । গর্ভাধানের পর স্ত্রীর পক্ষে অত্যন্ত সাবধানের সতীত ভোজন এবং আচ্ছাদন করা প্রয়োজনীয় । পরে এক বর্ষকাল

বয়স্ক সন্তান না হওয়া পর্য্যন্ত উক্ত স্ত্রী, পুরুষের সঙ্গ করিতে পারিবে না । যাবৎ সন্তানের জন্ম না হয় তাবৎকাল গর্ভিণী, কেবল বুদ্ধি, বল, রূপ, আরোগ্য, পরাক্রম ও শাস্তি ইত্যাদি গুণকারক দ্রব্য সেবন করিতে থাকিবে ।

প্রসবের পর অত্যন্ত স্নগন্ধি জলে শিশুকে স্নান করাইয়া ও নাড়ীচ্ছেদন করিয়া স্নগন্ধি ঘূতাতি দ্বারা স্কেম * করিতে হইবে । স্ত্রীরও স্নানভোজনাদি যথাযোগ্য কার্য্য সকল এক্রূপে করিতে হইবে যাহাতে, বালক এবং স্ত্রী উভয়েরই শরীর আরোগ্য এবং পুষ্টতা লাভ করিতে পারে । যাহাতে দুগ্ধের উত্তম গুণ উৎপাদিত হয়, এক্রূপ পদার্থ মাতাকে অথবা ধাত্রীকে (উপমাতাকে) ভোজন করিতে হইবে । প্রসূতার দুগ্ধ ছয় দিন পর্য্যন্ত নবজাত সন্তানকে পান করাইয়া পরে, ধাত্রী নিজ স্তন্য দুগ্ধ পান করাইবে । ধাত্রীকে মাতা পিতা উত্তম পদার্থ পান ভোজন করাইবেন । কেহ দারিদ্রবশতঃ, ধাত্রী নিষুক্ত করিতে অসমর্থ হইলে তিনি, গোদুগ্ধ অথবা ছাগীদুগ্ধ ব্যবহার করিবেন । বুদ্ধি পরাক্রম এবং আরোগ্যকর ঔষধি, পরিস্কৃত জলে ভিজাইয়া এবং সিদ্ধ করিয়া তৎপশ্চাৎ চাঁকিয়া, উক্ত দুগ্ধের সহিত সমানভাগে মিশ্রিত করিয়া বালককে পান করাইবে । প্রসবের পর বালক ও প্রসূতিকে একটি বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্বতন্ত্র গৃহে অবস্থান করিতে দিবে । উক্ত স্থানে স্নগন্ধ এবং দর্শনীয় পদার্থ সকল সংস্থাপন করা কষ্টবা । প্রসূতিকে বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্থানে ভ্রমণ করিতে দিবে । যে স্থানে ধাত্রী, গাভা, অথবা ছাগী আদির দুগ্ধ পাওয়া যায় না, সে স্থলে অল্প কোনরূপ উচিত মত ব্যবস্থা করিতে হইবে যোহেতু প্রসূতা স্ত্রীর দেহাংশ হইতে বালকের শরীর উৎপন্ন হয় । প্রসবকালে স্ত্রী অতিশয় দুর্ব্বল হইয়া পড়ে, সুতরাং, প্রসূতি নবজাত বালককে স্বীয় স্তন্য পান করাইবে না । স্তন্য দুগ্ধ নিঃসরণ যাহাতে বন্ধ হয় এবং স্রাবিত না হয় তজ্জগ, উপযুক্ত ঔষধ স্তনের ছিদ্রোপরি লেপন করিতে হয় । এক্রূপ করিলে, প্রসবের পর দ্বিতীয় বর্ষেই প্রসূতি পুনরায় সবল যুবতা সদৃশ হইয়া উঠে । ততদিন পর্য্যন্ত পুরুষও ব্রহ্মচর্য্য বলে বাঁয় সংরোধ করিবে । যে স্ত্রী এবং পুরুষ এক্রূপ করিবেন, তাহাদিগের সন্তান উত্তম জন্মিবে ও তাহারা স্বয়ং দীর্ঘায়ু হইবেন এবং তাহাদিগের পরাক্রম বুদ্ধি পাঠিতে থাকিবে ও এইরূপ করিলেই জাত সন্তানও উত্তম, বলবান, পরাক্রমশালা, দীর্ঘায়ু এবং ধার্ম্মিক হইবে । স্ত্রী, যোনি সঙ্কোচন এবং শোধন এবং পুরুষ বীৰ্য্য স্তম্ভন করিবে । এইরূপ করিলে পরবর্ত্তী যত সন্তান জন্মিবে, তাহারা সকলেই উৎকৃষ্ট সন্তান হইবে ।

* বগিকেব জন্ম সময়ে "জাতকণ্ড সংস্থান" হইয়া থাকে । উহারেই অবনাদি বেদোক্ত কণ্ড করিতে হয় । (সংস্কার বিধি) নামক গ্রন্থে এ বিষয় সংবিস্তার লিখিত আছে ।

মাতা যাহাতে বালক সভ্য হয় এবং কোন অঙ্গ দ্বারা কুচেষ্টা করিতে না পারে, এরূপ সংশিক্ষা সর্বদা প্রদান করিবেন। বালক কথা কহিতে আরম্ভ করিলেই যেরূপে জিহ্বার কোমল প্রযত্নের দ্বারা স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারে, মাতার এরূপ উপায় করা কর্তব্য। যে বর্ণের যে উচ্চারণস্থান এবং যে প্রযত্ন; অর্থাৎ যেরূপ “প” ইহার উচ্চারণ স্থান ওষ্ঠ এবং ইহার প্রযত্ন স্পষ্ট এই উচ্চারণ স্থান এবং প্রযত্নানুসারে ওষ্ঠদ্বয় মিলিত করিয়া “প” শব্দ উচ্চারণ করা কর্তব্য। এইরূপে হ্রস্ব, দীর্ঘ, ও প্লুত অক্ষরদিগেরও সম্যক উচ্চারণ করা শিখাইতে হইবে। মধুর, গম্ভীর, এবং সুন্দর স্বর তথা অক্ষর, মাত্রা, বাক্য, সন্ধি ও অবসান যাহাতে স্পষ্ট স্পষ্ট প্রতিগোচর হয়, তাহার জন্মও চেষ্টা পাইতে হইবে। যখন ক্রিয়ৎপরিমাণে কথা কহিতে এবং বৃদ্ধিতে শিখিবে তখন, যাহাতে বালক সুন্দর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে, ও বৃদ্ধ, কনিষ্ঠ, মাণ্ড, পিতা, মাতা, রাজা এবং বিদ্বান্ লোকদিগের সহিত কথোপকথন এবং সদ্ব্যবহার করিতে এবং উচ্চাঙ্গদিগের পার্শ্বে উপবেশন করিতে শিক্ষা করে তাহারও, জন্য প্রযত্ন করা কর্তব্য। যাহাতে কোন স্থানে উহার অযোগ্য ব্যবহার না হইয়া বরং সর্বত্র প্রতিষ্ঠা হয় এবং যাহাতে জিতেন্দ্রিয় ও বিজ্ঞাপ্রিয় হইয়া উক্ত বালক সংসঙ্গে কচি প্রকাশ করে, তাহার জন্যও প্রযত্ন করিতে হইবে। যাহাতে বৃথা ক্রীড়া, রোদন, হাস্য, কলহ, চর্ষ, শোক ও কোন পদার্থে লোভ, ঈর্ষা বা ঝেঁষাদি করিতে না পারে তাহাও শিক্ষা দিবে। উপস্থেন্দ্রিয়ের স্পর্শ ও মর্দন দ্বারা ক্ষীণতা ও নপুংসকতা উপস্থিত হয়, এবং হস্তও দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া থাকে, সুতরাং বালক উহা স্পর্শ করিবে না। যাহাতে সর্বদা সত্যাভাষণ, শৌর্য্য, ধৈর্য্য, প্রসন্নতা দি গুণ লাভ করিতে পারে, তাহার জন্যও চেষ্টা করিবে। পঞ্চমবর্ষায় পুত্র ও কন্যাকে, দেবনাগরী অক্ষরের এবং অনাদেশীয় ভাষার অক্ষরের অভ্যাস করাইবে। তৎপশ্চাৎ যতপ্রকার উত্তম শিক্ষা আছে যথা :—বিজ্ঞা, ধর্ম্ম ও পরমেশ্বর বিষয়ক, এবং মাতা, পিতা, আচার্য্য বিদ্বান্, অতিথি, রাজা, প্রজা, কুটুম্ব বন্ধু, ভগিনী ভ্রাতা প্রভৃতির সহিত সদব্যবহার বিষয়ক মন্ত্র, শ্লোক এবং সূত্র পদ্ধতিকায়ে বা গাথ্যাকায়ে অর্প সহিত কণ্ঠস্থ করাইবে। যাহাতে সম্ভব কোন ধূর্তের প্রভারণ য় পতিত না হয় তাহাও, অথবা যে সকল ব্যবহার বিজ্ঞাধর্ম্মবিরুদ্ধ এবং যে সকল কারণবশতঃ লোকে ভ্রান্তিভ্রালে পতিত হয় তাহা, নিবারণের জন্মও উপদেশ দিতে হইবে। এরূপ করিলে ভূত প্রেতা দি মিথ্যা কথায় বিশ্বাস জন্মিবে না।

গুরোঃ প্রেতশ্চ শিশুস্ত পিতৃমেধং সমাচরন্ ।

প্রেতহারৈঃ সমং তত্র দশরাত্রেণ শুধ্যতি ॥

২৫২৪৩/৩৭; - ১৫.১২.১৯৮৪

মহুং অং ৫ ॥ ৬৫ ॥

অর্থ—গুরুর দেহান্ত হইলে তখন তাঁহার প্রেতাখা মৃত শরীরের দাহকারী শিষ্য, মৃতক শরীরের উত্থাপনকারী প্রেতহারদিগের সহিত দশম দিনে শুদ্ধ হইয়া যায় । উক্ত শরীরের দাহান্তে ঐ মৃত ব্যক্তির নাম “ভূত” হইয়া থাকে অর্থাৎ তিনি “ভূত” অমুকনামা পুরুষ ছিলেন । যাহা কিছু উৎপন্ন হইয়া বর্ত্তমান কালে অবস্থিত না থাকে তাহা, “ভূতস্থ” হইলে তাঁহার নাম “ভূত” হইয়া যায় । ব্রহ্মা হইতে আজ পর্য্যন্ত সমস্ত বিদ্বান্ লোকের এইরূপ সিদ্ধান্ত চলিয়া আসিতেছে । পরন্তু যাহাদিগের শঙ্কা, কুসঙ্গ এবং কুসংস্কার জন্মে তাহাদিগেরই পক্ষে ভয় এবং শঙ্কারূপ ভূত, প্রেত, শাকিনী, ডাকিনী প্রভৃতি অনেক ভ্রমজাল দুঃখদায়ক হইয়া থাকে । দেখ যখন কোন প্রাণীর মৃত্যু হয়, তখন ঐ জীব (জীবাত্মা) পাপ ও পুণ্যের বশীভূত হইয়া, পরমেশ্বরের ব্যবস্থানুসারে সুখ ও দুঃখের ফলভোগার্থ জন্মান্তর ধারণ করিয়া থাকে । কেহ কি অবিদ্যায় পরমেশ্বরের এই ব্যবস্থার লোপ করিতে পারে ? জ্ঞানহীন লোক বৈজ্ঞানিকশাস্ত্র অথবা পদার্থ বিজ্ঞা না পড়িয়া বা না শুনিয়া বিচারশূন্য হওয়াতে, সন্নিপাত জ্বরাদি দৈহিক রোগের এবং উন্মাদকাদি মানসিক রোগের নাম, ভূত এবং প্রেতাদি মনে করি । লয় । উক্ত রোগাদির উপযুক্ত ঔষধ এবং পথ্যাদি সেবন না করিয়া, একরূপ ধূর্ত, পাষণ্ড, মহামূর্থ, অনাচারী, স্বার্থপর, মেথর, চন্দ্রকার, শত্রু এবং ব্লেচ্ছদিগের উপর বিশ্বাসযুক্ত হইলে উহার নানাপ্রকার প্রতারণা, ছল ও কপটতা করিয়া এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইয়া মিথ্যা মন্ত্র ও যন্ত্র ব্যবহার করতঃ, সূত্র ও তাগা বাঁধে এবং বাঁধিয়া দিয়া থাকে । এইরূপে লোক স্বীয় ধন, নশ, সম্ভানাদির দুর্দশা এবং রোগবৃদ্ধি করিয়া স্বয়ং দুঃখ (পাইয়া) ও অপরকে দুঃখ দিয়া থাকে । জ্ঞানবিষয়ে অন্ধ অথচ ধনবান্ লোক, যখন পূর্ব্বোক্ত দুবুদ্ধি পাপী এবং স্বার্থপর লোকদিগের নিকট যাইয়া প্রশ্ন করে “মহাশয় ! এই বালক, বালিকা, স্ত্রী অথবা পুরুষের যে কি অবস্থা হইয়াছে তাহা বলিবে পারা যায় না ।” তখন উক্ত ধূর্ত বলিয়া থাকে যে “ইহার শরীরে বৃহৎ ভূত, প্রেত, ভৈরব, অথবা নীচলা দেবী প্রভৃতি আসিয়াছেন । যাবৎ তুমি ইহার উপায় না করিবে তাবৎ উহা অন্তর্জিত হইবে না, এবং হয়ত ইহার প্রাণও বিনাশ করিতে পারে । যদি তুমি উত্তম বস্ত্রাদি ও খাচ্ছ দ্রব্য আদি ভেট দাও তবে, আমি মন্ত্র জপ এবং পুরশ্চরণ দ্বারা ঝাড়িয়া উহাকে তাড়াইয়া দিতে পারি” । তখন উক্ত নির্বোধ অন্ধ এবং তাঁহার অত্মীয়গণ বলেন “মহাশয় ! বরং আমার সর্ব্বস্ব বাড়ুক, তথাপি, ইহাকে আরোগ্য করিয়া দিউন” । এইরূপ কহিলে উক্ত ধূর্তের কার্য্যসিদ্ধি হয় । (তখন) ধূর্ত কহে যে, “আচ্ছা, এত সমাগ্রী এবং এত দক্ষিণা আনয়ন কর, দেবতার ভেট লইয়া আইস এবং গ্রহদান করাও” । পরে ঝাঁঝর মৃদঙ্গ, ঢোল এবং থালা লইয়া পীড়িত ব্যক্তির সমক্ষে গাইতে এবং বাজাইতে থাকে এবং উহার মধ্য হইতে একজন পাষণ্ড উন্মত্তবৎ রূপ দেখাইয়া, নাচিয়া ও লক্ষ প্রদান করিয়া কহে যে “আমি

ইহার প্রাণ অবশ্য লইব”। তখন উক্ত অন্ধ (নির্বোধ) সেই সকল মেথর ও চামারাদি নীচ লোকের চক্রে পড়িয়া কহে যে “আপনি যাহা অভিলাষ করেন লউন, কিন্তু ইহাকে বাঁচাইয়া দিউন”। তখন ঐ ধূর্ত বলিয়া থাকে যে “আমি হনুমান” (মহাবীর) “তুমি আমার পূজার্থ পক্ষ্মস্র মেঠাই মিষ্টান্ন, তৈল, সিন্দূর সওয়া মণ রোট বা মিষ্ট ঘূতে ভাজা গোধূম পিষ্টক এবং কৌপীন জুতা রক্ত বস্ত্র আনয়ন কর”। অথবা বলে “আমি দেবী ভৈরব,” “আমার জুতা পাঁচ বোতল মজা, কুড়িটা ককট, পাঁচটা ছাগ এবং মিষ্টান্ন ও বস্ত্র লইয়া আইস।” যখন একথার উত্তরে উক্ত নির্বোধ বলে যে “যাহা ইচ্ছা গ্রহণ কর”। তখন সেই উন্মত্ত রোজা অত্যন্ত নাচিতে এবং লাফাইতে থাকে। অবশ্য যদি কোন বুদ্ধিমান উহাদিগকে উপরোক্ত উৎকোচ না দিয়া তৎস্থানে পাঁচ জুতা, লাঠি এবং চপেটাঘাত প্রদান এবং পদাঘাত করে, তাহা হইলে, উহার হনুমান, দেবী অথবা ভৈরব, তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন হইয়া পলায়ন করে। কারণ এই ধূর্তগণ কেবল ধনাদি হরণার্থ প্রতারণা মাত্র করিয়া থাকে।

যখন কোন গ্রহগ্রস্ত লোক গ্রহ স্বরূপ জ্যোতির্বিদ্যভাসের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করে, “মহাশয় ! ইহার কি হইয়াছে ?” তখন তিনি বলেন যে “ইহার উপর সূর্যাদি ক্রুর গ্রহ আক্রমণ (কুদৃষ্টি) করিয়াছে। যদি তুমি ইহার জুতা শাস্তিপাঠ, পূজা ও দান করাও তব্বেই, আরোগ্য হইতে পারে নতুবা, অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মরিয়া যাওয়া আশ্চর্যজনক নহে”। (প্রশ্ন) যদি কেহ প্রশ্ন করে যে জ্যোতির্বিৎ মহাশয় ! বলুন এই পৃথিবী ফেরুপ জড়, সূর্যাদি লোকও তাদৃশ জড় কি না ? ইহা তাপ এবং প্রকাশ (প্রদান) ব্যতীত অন্য কিছু করিতে অসমর্থ, বিশেষতঃ ইহা কি চেতন পদার্থ যে ক্রুদ্ধ হইলে দুঃখ এবং প্রসন্ন হইলে সুখ প্রদান করিতে পারে ? পুনঃ (প্রশ্ন) এই যে সংসারে রাজা, প্রজা, সুখী এবং দুঃখী দেখিতে পাওয়া যায়, ইহা কি গ্রহফল জন্ত নহে ? (উত্তর) না, এ সমস্ত পাপ পুণ্যের ফল। (প্রশ্ন) তবে কি জ্যোতিঃশাস্ত্র মিথ্যা ? (উত্তর) না, উহাতে যে সকল অঙ্ক, বাজ, রেখা এবং গণিত বিদ্যা আছে তৎসমুদায়ই, সত্য, কিন্তু যে (গ্রহ) ফলের লীলা আদি আছে সমস্তই মিথ্যা। (প্রশ্ন) তবে যে এই সকল জন্মপত্র হইয়া থাকে, তাহা কি নিষ্ফল ? (উত্তর) হাঁ ! উহা জন্মপত্র নহে, বরং উহার নাম শোকপত্র রাখা কর্তব্য ; কারণ সন্তানের জন্ম হইলে সকলে আনন্দ করে, কিন্তু সেই আনন্দ তত ক্ষণই থাকে যতক্ষণ, জন্মপত্র রচিত হইয়া উহাতে গ্রহ ফলের কথা শুনতে পাওয়া না যায়। পুরোহিতকে জন্মপত্র রচনার প্রস্তাব করিলে, সন্তানের মাতা-পিতা বলিয়া থাকেন “মহাশয় ! আপনি অতি উৎকৃষ্ট জন্মপত্র প্রস্তুত করুন”। পিতা ধনাঢ্য হইলে নানাপ্রকার রক্ত ও পীত রেখাবিশিষ্ট চিত্র বিচিত্র জন্মপত্র প্রস্তুত করিয় ও বৈধ্বন হইলে সাধারণ রীতি অনুসারে উহা প্রস্তুত করিয়া, পুরোহিত শুনাইতে

আইসেন । তখন উক্ত সম্ভানের মাতা পিতা জ্যোতির্বিদদের সম্মুখে উপবেশন করিয়া জিজ্ঞাসা করেন যে “ইহার জন্মপত্র উত্তম হইয়াছে ত ?” জ্যোতির্বিদ বলেন “যে রূপ আছে তাহা শুনাইয়া দিতেছি । ইহার জন্মগ্রহ অতি উত্তম ও মিত্রগ্রহগণও অতি উৎকৃষ্ট আছে এবং ইহার ফল বশতঃ সম্ভান ধনাঢ্য এবং প্রতিষ্ঠাবান হইবে । এই সম্ভান যে সভায় গিয়া উপবেশন করিবে তথায় ইহার তেজ সকলের উপর পতিত হইবে । ইহার শরীর আরোগ্যবিশিষ্ট হইবে এবং এই বালক রাজসম্মান প্রাপ্ত হইবে” ইত্যাদি । এই কথা শুনিলে পিতা প্রভৃতি বলিয়া উঠেন যে আহা আপনি অতি শ্রেষ্ঠ জ্যোতির্বিদ ! তখন জ্যোতির্বিদ মহাশয় বুঝেন যে এরূপ কথায় কার্য্য সিদ্ধ হইল না তখন তিনি বলিতে আরম্ভ করেন যে “হাঁ পূর্বোক্ত গ্রহ সকল ত উৎকৃষ্ট বটে কিন্তু, অমুক গ্রহ ক্রুর রহিয়াছে অর্থাৎ অমুক অমুক গ্রহের যোগবশতঃ অষ্টমবর্ষে ইহার মৃত্যুযোগ রহিয়াছে” । একথা শুনিয়া মাতা পিতাদির পুত্রজন্ম জন্ত আনন্দ চলিয়া যায় এবং তাঁহারা তৎস্থানে শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া জ্যোতির্বিদকে কহেন “তবে অন্ধেয় মহাশয় ! এক্ষণে আমাদিগের কি করা কর্তব্য ?” তখন জ্যোতিষী মহাশয় বলেন যে ইহার “উপায় কর” । গৃহস্থ জিজ্ঞাসা করে “কি উপায় করিব ?” জ্যোতিষী তখন প্রস্তাব করিতে থাকেন যে “যদি এই এই রূপ দান কর ও অমুক গ্রহমন্ত্রের জপ করাও এবং নিত্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাও তবে, অনুমান হয় যে নবগ্রহজনিত বিঘ্ন দূরীভূত হইয়া যাইবে” । “অনুমান” শব্দ এইজন্ত প্রয়োগ করা হয় যে যদি সম্ভান মরিয়া যায় তবে জ্যোতিষী বলিবেন যে “আমি কি করিতে পারি, পরমেশ্বরের উপর কাহারও হাত নাই । আমি অনেক যত্ন করিয়াছি এবং তুমিও করিয়াছ কিন্তু ইহার কৰ্ম্মফলই এইরূপ ছিল ।” আর যদি বাঁচিয়া যায় তবে, তিনি কহেন যে “দেখ, আমার মন্ত্র, দেবতা এবং ব্রাহ্মণের কীরূপ শক্তি । তোমার সম্ভানকে বাঁচাইয়া দিয়াছি ।” এবং বিধি স্থলে এইরূপ পণ ধার্য্য করিয়া রাখা উচিত যে, ইহার জ্যোতির্বিদদের জপ ও পাঠ হইতে কোন ফল না হইলে, উক্ত ধর্ম্মের নিকট হইতে বায়িত ধনের দুই কিস্বা তিন গুণ ধন আদায় করিয়া লওয়া হইবে । আর সম্ভান বাঁচিয়া যাইলেও এরূপ লওয়া কর্তব্য । কারণ জ্যোতিষীর মতে ইহার কৰ্ম্মফল এবং পরমেশ্বরের নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবার শক্তি কাহারও নাই ।” তদ্রূপ গৃহস্থেরও বলিবার আছে যে “এই সম্ভান নিজ কৰ্ম্ম ফলে এবং পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে বাঁচিয়াছে, তোমার অনুষ্ঠান দ্বারা নহে ।” তৃতীয়তঃ যখন এইরূপে গুরু প্রভৃতি (অপর) লোকে, পুণ্যদানচ্ছলে স্বয়ং নবগ্রহণ করিয়া থাকেন তখনও, জ্যোতির্বিদকে যে সকল উত্তর দেওয়া হইয়াছে উহাদিগকেও সেইরূপ উত্তর দেওয়া বিধেয় ।

এক্ষণে শীলো এবং মন্ত্র তন্ত্র ও যন্ত্রের ব্যবয় বলিতে বাক্য আছে । ইহারান্ত

পূর্বোক্তরূপ প্রতারণা এবং বঞ্চনা করিয়া বেড়ায়। কেহ বলে যে “মন্ত্র পাঠ করিয়া সূত্র অথবা যন্ত্র বাঁধিয়া দেওয়া হইলে, আমার দেবতা অথবা পীর উক্ত মন্ত্র ও যন্ত্রের প্রভাবে কোন বিঘ্ন ঘটিতে দেন না।” উহাকে এইরূপ উত্তর দিতে হইবে যে “তুমি কি মৃত্যু, পরমেশ্বরের নিয়ম এবং কর্মফল হইতেও লোককে বাঁচাইতে (রক্ষা করিতে) পার ? তোমার এরূপ করাতেও কত শত বালক মরিয়া যায় ; তোমার গৃহেও তোমার সন্তানাদি মরিয়া যায় এবং তুমিই কি মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবে !” তাহা হইলে উক্ত ধৃত আর কিছুই কহিতে পারে না, বরং বুঝিতে পারে যে এ স্থলে অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে না। এই জন্ত এই সকল মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া ধার্মিকগণ সমস্ত দেশের পকার সাধন করিয়া থাকেন, নিকপট হইয়া সকলকে বিজ্ঞা শিক্ষা দেন এবং উত্তম বিদ্বান্ লোকদিগের প্রতাপকার করণে জগতের অশেষ উপকার সাধন করেন। এইরূপ সদভিপ্রায় কখনও পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। যাবতীয় লীলা, রসায়ন, মোহন, মারণ উচ্চাটন এবং বশীকরণাদির কথা উল্লিখিত আছে উহাও অতি পামর (নৃশংস) বলিয়া বুঝিতে হইবে। এইরূপ মিথ্যা বাক্য সম্বন্ধে বাল্যাবস্থাতেই বালককে উপদেশ দিয়া তাহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া উচিত। এরূপ করিলে সম্ভান কাহারও ভ্রমজালে পতিত হইয়া দুঃখ পায় না। বীণা রক্ষণে সুখ, বীণ্যনাশে দুঃখ উপস্থিত হয় ইহাও, বালককে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য। দেখা যাহার শরীরে বীণ্য স্তরক্ষিত হয় তাহারই, আরোগ্য, বুদ্ধি, বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি পাইয়া অত্যন্ত সুখোৎপাদন করে। ইহার রক্ষণের নিম্ন লিখিত রূপ নিয়ম জানিতে হইবে। বৈষয়িক কথা, বিষয়ী লোকের সহবাস, বিষয়ের চিন্তা, স্ত্রী দর্শন ও ইহার সতি নিষ্ঠুর্ভাবে অবস্থান এবং আলাপ ও সংস্পর্শ প্রভৃতি কর্ম হইতে পৃথক থাকিয়া, ব্রহ্মচারীগণ উত্তম শিক্ষা এবং সম্পূর্ণ বিজ্ঞালাভ করিয়া থাকেন। যাহার শরীরে বীণ্য থাকে না সে নপুংসক হইয়া মর্ড, কলঙ্কণী হয় এবং প্রমেহ বোগাক্রান্ত হইলে দুর্বল, নিস্তেজ ও নিবুদ্ধি হইয়া, উৎসাহ, সত্য, ধৈর্য্য, বল এবং পরাক্রমাদি সঙ্গুণ হইতে রহিত হইয়া যায়। যদি তোমরা এই সময়ে সুশিক্ষা ও বিজ্ঞালাভ করিতে, এবং বীণ্যরক্ষা করিতে ভ্রান্ত হও তাহা হইলে পুনরাব এ জন্মে এরূপ অমূল্য সুযোগ আদ্য লাভ করিতে পারিবে না। “যতদিন গৃহকর্মের ভার লইয়া আমরা জীবিত আছি, ততদিন তোমাদিগের বিজ্ঞালাভ এবং শরীরের বলবৃদ্ধি সাধন করা কর্তব্য”, এইরূপ এবং অগ্ৰাণ্ড শিক্ষা সম্ভানকে মাগা পিতা দেওয়া কর্তব্য বলিয়াই, “মাতৃমান পিতৃমান্” এই দুই শব্দ উক্ত বচনে গৃহীত হইয়াছে। অর্থাৎ পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত মাতা এবং ষষ্ঠ বর্ষ হইতে অষ্টম পর্য্যন্ত পিতা বালককে শিক্ষাদান করিবেন। নবমবর্ষের প্রারম্ভে দ্বিজ আপনার পুত্রের উপনয়ন দিয়া আচার্য্যকূলে অর্থাৎ যেখানে পূর্ণ বিদ্বান্গণ এবং পূর্ণ বিদ্বান্ স্ত্রী, শিক্ষা এবং বিজ্ঞা দান করেন, সেই স্থানে পুত্র

ও কন্যাকে প্রেরণ করিবেন । শূদ্রাদি বর্ণ উপনয়ন না দিয়াই (সন্তানগণকে) বিষ্ঠাভ্যাস জন্ত গুরুকুলে পাঠাইবে । যিনি পাঠের সময় সন্তানের লালন না করিয়া বরং তাড়না করিয়া থাকেন তাঁহারই, পুত্র বিদ্বান্, সভা এবং সুশিক্ষিত হইয়া থাকে । এ বিষয়ে ব্যাকরণ মহাভাষ্যের প্রমাণ আছে যথা :—

সাম্বতৈঃ পাণিভির্ঘৃন্তি গুরবো ন বিষোক্ষিতৈঃ ।

লালনাশ্রয়িণো দোষান্তাডনাশ্রয়িণো গুণাঃ ॥

অঃ ৮।১।৮॥

অর্থ :—মাতা, পিতা এবং অচার্য্য, সন্তান অথবা শিষ্যকে তাড়না করিলে বুদ্ধিতে হইবে যেন তাঁহারা নিজ সন্তান এবং শিষ্যকে নিজ হস্তদ্বারা অমৃত পান করাইতেছেন । সন্তান অথবা শিষ্যকে লালন করিলে বুদ্ধিতে হইবে যে, তাঁহারা নিজ সন্তান এবং শিষ্যকে বিষপান করাইয়া নষ্ট এবং ভ্রষ্ট করিয়া দিতেছেন । কারণ লালন হইতে সন্তান অথবা শিষ্য দোষযুক্ত হয় এবং তাড়না দ্বারা গুণযুক্ত হইয়া থাকে । সন্তান এবং শিষ্যদ্বয়েরও তাড়ন হইতে সর্বদা প্রসন্ন এবং লালন হইতে সর্বদা অপ্রসন্ন থাকে উচিত । পরন্তু মাতা, পিতা অথবা অধ্যাপকগণ কখন ঈর্ষা অথবা দ্বেষ পরবশ হইয়া, যেন তাড়না না করেন এবং সর্বদা বাহিরে ভয় প্রদর্শন করিয়া অন্তরে কৃপাদৃষ্টি রাখেন । যেরূপ অগাধ শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য তদ্রূপ চৌর্য্য, লাম্পট্য, অালস্য, প্রমাদ, মাদক সেবন, মিথ্যাভাষণ, হিংসা, ক্রুরতা, ঈর্ষা, দ্বেষ এবং মোহ প্রভৃতি দোষ পরিহাণ করতঃ সত্যাচার গ্রহণ করিবার শিক্ষা দেওয়াও অবশ্য কর্তব্য । কারণ যে পুরুষ কাহারও সমক্ষে যদি একবার চুরি, লাম্পট্য এবং মিথ্যাভাষণাদি কার্য্য করে তবে, তাহার সেই লোকের নিকট মৃত্যু পর্য্যন্ত আর কখন প্রতিষ্ঠালাভ হয় না । মিথ্যা-প্রতিজ্ঞের যেরূপ হানি ও ক্ষতি হয় সেরূপ অগা কাহারও হয় না । এজন্য, কাহার সহিত যে প্রতিজ্ঞা করিবে, তাহার নিকট সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা উচিত । অর্থাৎ যেরূপ কেহ যদি অপরকে বলে যে “আমি তোমার সহিত অমুক সময়ে মিলিত হইব অথবা তুমি আমার সহিত মিলিত হইবে, কিংবা অমুক দ্রব্য আমি তোমাকে অমুক সময়ে দিব” । সে যদি উক্ত প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করে তবে, আর কেহই উহাকে বিশ্বাস করিবে না । এইজন্য সকলের সর্বদা সত্যবাদী এবং সত্যপ্রিয় হওয়া উচিত । কাহারও উপর অভিমান করা উচিত নহে । ছল, কপটতা এবং কৃতঘ্নতায় নিজের হৃদয়ই দুঃখ অনুভব করে, সুতরাং অনো পরে কা কথা ? ছল ও কপটতা তাহাকেই বলা যায়, যখন লোকে ভিতরে একপ্রকার এবং বাহিরে আর এক প্রকার দেখাইয়া অপরকে মুগ্ধ করে এবং অপরের ক্ষতি বিষয়ে চিন্তা না করিয়া কেবল নিজের স্বার্থসিদ্ধির চেষ্টা করে । কাহারও পূর্বকৃত উপকার

গণনা না করাকে কৃত্রিমতা বলে। ক্রোধাদি দোষ এবং কটুবচন পরিত্যাগ করতঃ শাস্ত্র এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করা এবং (অনর্থক) অধিক বাক্য বা বৃথা জল্পনা পরিত্যাগ করা উচিত। যতদূর বলা প্রয়োজনীয়, তাহার অধিক অথবা ন্যূন কথা বলা উচিত নহে। বুদ্ধের সম্মান করিবে এবং তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে উচ্চাসনে উপবেশন করাইবে। প্রথমে “নমস্তু” এইরূপ বলিয়া অভ্যর্থনা করিবে, এবং তাঁহার সম্মুখে কখন উচ্চাসনে উপবেশন করিবে না। সভামধ্যে একরূপ শ্রয়োগ্য স্থানে উপবেশন করিবে যে, কেহ যেন তথা হইতে উঠাইয়া দিতে না পারে। কখন কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না এবং বিশিষ্ট গুণসম্পন্ন হইয়া সর্বদা গুণগ্রহণ এবং দোষ ত্যাগেব অভিযাস রাখিবে। সঙ্কটের সহবাস করিবে এবং দুঃস্থের সহবাস পরিত্যাগ করিবে। স্বীয় মাতা, পিতা এবং আচার্য্যকে শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা দ্বারা, ও ধনাদি উত্তম পদার্থ প্রদান করতঃ, প্রীতিপূর্বক সেবা করিবে।

যাত্ৰাস্মাকং সূচরিতানি তানি ত্রয়োপাস্থানি নো ইতরাণি ।

তৈত্তিঃ প্রপং ৭, অনুঃ ১১।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, মাতা, পিতা এবং আচার্য্য নিজ সম্মান অথবা শিষ্টাকে সর্বদা সন্তোষপদেশ দিবেন এবং বলিবেন যে “আমাদিগের যে সকল ধর্ম্মযুক্ত কন্য আছে তাহারই গ্রহণ করিবে এবং যে যে দুঃস্থ আছে তাহা পরিহার করিবে। যাহা বাহা সম্ভ্য বলিয়া জানিবে তাহারই প্রচার এবং প্রকাশ করিবে। কোন পাপও ও দুঃচার লোকের উপর বিশ্বাস করিবে না। মাতা, পিতা এবং আচার্য্য যে সকল সংকায়ের উপদেশ দিবেন তাহা যথোচিত পালন করিবে। যথা যদি মাতা, এবং পিতা ধর্ম্ম বিজ্ঞা উত্তম আচরণ সম্বন্ধীয় কোন শ্লোক, “নিঘণ্টু”, “নিরুক্ত”, “অষ্টাধ্যায়ী” অথবা অন্তসূত্র কিম্বা বেদমন্ত্র কণ্ঠস্থ করাইয়া থাকেন, তবে তাহার অর্থ পুনরায় বিজ্ঞাতীদিগকে বিদিত করাইবে। প্রথম সমুল্লাসে পরমেশ্বরের মেরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তদ্রূপ স্বাকার করিয়া তাহারই উপাসনা করিবে। যাহাতে আরোগ্য বিজ্ঞা এবং বল প্রাপ্ত হওয়া যায় এরূপ, ভোজন আচ্ছাদন এবং ব্যবহার করিবে এবং অপরকে করাইবে। অর্থাৎ যে পরিমাণ ক্ষুধা হইবে তাহার কিঞ্চিৎ ন্যূন ভোজন করিলে এবং মত্ত ও মাংস সেবন হইতে সর্বদা পৃথক থাকিবে। অজ্ঞাত এবং গভীর জলে প্রবেশ করিবে না; কারণ তাহা হইলে জলজন্তু বা অন্য কোন পদার্থ হইতে দুঃখ পাইবার সম্ভাবন এবং সম্ভরণ না জানিলে ডুবিয়া যাওয়াইতে পার। “নাবিজ্ঞাতে জলাশয়ে” ইহা মনুর বচন। অজ্ঞাত জলাশয়ে অবতরণ করিয়া স্নানাদি করিবে না।

পূতং যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।

সতাপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥

মন্ত্ৰঃ অঃ ৬।৪৬॥

অর্থ—নিম্নদিকে দৃষ্টিপাত করতঃ উচ্চ নীচ স্থান দেখিয়া চলিবে, বস্ত্রে চাঁকিয়া জল পান করিবে, সতাদ্বারা পবিত্রীকৃত বাক্য বলিবে এবং মনে মনে বিচার করিয়া কাৰ্য্য করিবে ।

মাতা শত্রুঃ পিতা বৈরী যেন বালো ন পাঠিতঃ ।

ন শোভতে সভামধ্যে হংসমধ্যে বকো যথা ॥

ইহা চাণক্যনীতির ২য় অধ্যায়ের ১১ শ্লোকের বচন । যে মাতা পিতা সন্তানের বিদ্যালভের জগ্য যত্নবান না হন তাঁহারা, নিজ সন্তানের সম্পূর্ণ শত্রু । উক্ত (বিদ্যালীন) সন্তান বিদ্বানদিগের সভায় উপবেশন করিলে, নরূপ হংসমধ্যে বক কুৎসিত দেখায় তদ্রূপ সেও তিরস্কৃত হয় এবং কুৎসিত দেখায় । মাতাপিতার নিজ সন্তানকে শারীরিক এবং মানসিক চেষ্টা দ্বারা ও ধন ব্যয় করিয়া, বিজ্ঞা, ধর্ম্ম, সভ্যতা এবং উত্তম শিক্ষা-যুক্ত করাই তাঁহাদিগের কর্তব্যাকর্ম্ম ও পবন ধর্ম্ম ও কাঙ্ক্ষিত কার্য্য জানিতে হইবে । বালশিক্ষা সম্বন্ধে অল্পই লিখিত হইল । বুদ্ধিমান লোক ইহা হইতে অধিক বুঝিয়া লইবেন ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে বালশিক্ষা বিষয়ে দ্বিতীয়ঃ

সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ তৃতীয় সমুদ্রাসারভূ

অথাহধ্যয়নাধ্যাপনবিধিং ব্যাখ্যাস্থায়ঃ ॥

এক্ষণে তৃতীয় সমুদ্রাসে অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনের রীতি লিখিত হইতেছে। সমুদ্রানদিগকে উত্তম বিজ্ঞা, শিক্ষা, গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাব রূপ আভূষণে ভূষিত করা পিতা, মাতা, আচার্য্য এবং আত্মীয় লোকদিগের পক্ষে মুখ্য কৰ্ম্ম। স্বর্ণ, রৌপ্য, মাণিকা, মুক্তা অথবা প্রবালাদি রত্নযুক্ত অলঙ্কার ধারণ করিলে মনুষ্যের আত্মা কখন সূভূষিত হইতে পারে না। যেহেতু অলঙ্কারাদি ধারণ করিলে কেবল দেহাভিমান, বিষয়াসক্তি ও দম্ভভয় এং মূঢ়া পৰ্ণাস্ত ঘটা সম্ভবপর। সংসারে দেখা যায় যে, অলঙ্কারাদি ধারণ করাতে দম্ভাহস্তে বালকদিগের মূঢ়া ঘটয়া থাকে।

বিজ্ঞাবিলাসমনসো ধৃতশীলশিক্ষাঃ,

সত্যব্রতা রহিতমানমলাপহারাঃ।

সংসারদুঃখদলনেন সূভূষিতা যে,

ধন্যা নরা বিহিতকৰ্ম্মপরোপকারাঃ ॥

গাঁহাদিগের মন বিজ্ঞা-বিলাসে তৎপর থাকে, যাঁহারা সুন্দর শীল স্বভাবযুক্ত এবং সত্যভাবনাগাদি নিয়ম পালনে রত থাকেন, যাঁহারা অভিমান অপবিত্রতা রহিত হইয়া অগ্নের মলিনত্ব নাশ করেন, এবং যাঁহারা সত্যোপদেশ ও বিজ্ঞাদান করতঃ, সংসারী লোকদিগের দুঃখ দূর করিয়া সূভূষিত বেদ বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পরোপকারে রত থাকেন সেই নর নারীগণই পণ্ডা। অতএব অষ্টম বর্ষ বয়সে বালকদিগকে বালকদিগের এবং কন্যাদিগকে কন্যাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে। অধ্যাপক, পুরুষ হউন, অথবা স্ত্রী হউন, তিনি ছাত্রাচারী হইলে তাঁহর দ্বারা শিক্ষা প্রদান করাইবে না। পরন্তু পূর্ণ বিজ্ঞাযুক্ত এবং ধার্ম্মিক অধ্যাপকই অধ্যাপনার এবং শিক্ষা দিবার উপযুক্ত হন। দ্বিজ স্বকীয় আলায়ে সমুদ্রানের যজ্ঞোপবাস এবং কন্যার যথাযোগ্য সংস্কার করাইয়া যথোক্ত আচাৰ্য্যকূলে অর্থাৎ নিজ নিজ পাঠশালায় প্রেরণ করিবেন। বিদ্যাশিক্ষার স্থান একান্ত প্রদেশে হওয়া উচিত। আর ঐ বালকদিগের ও কন্যাদিগের পাঠশালা একটী অপার হইতে অন্ততঃ দুই ক্রোশ দূরে অবস্থিত থাকা প্রয়োজনীয়। যাঁহারা তথায় অধ্যাপিকা

ও অধ্যাপক পুরুষ বা ভৃত্য ও অনুর হউক তাহারা কন্যাদিগের পাঠশালায় সকলেই স্ত্রী এবং বালকদিগের পাঠশালায় পুরুষ নিযুক্ত থাকিবেন । স্ত্রীলোকদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালক এবং পুরুষদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালিকা ও যাইতে পারিবে না । অর্থাৎ যতদিন ইহারা ব্রহ্মচারী বা ব্রহ্মচারিণী থাকিবে, ততদিন স্ত্রী অথবা পুরুষের পরস্পরের দর্শন, স্পর্শন, একান্ত সেবন, সম্ভাষণ, বিষয়ালাপ, পরস্পর ক্রীড়া বিষয় চিন্তা ও সঙ্গ এই অষ্ট প্রকার মৈথুন কার্য্য হইতে পৃথক থাকিবে । অধ্যাপকগণ ও ইহাদিগকে এই সমস্ত বিষয় হইতে রক্ষা করিবেন, যদ্বারা ইহাদিগের উত্তম বিদ্যাশিক্ষা ও সুশীল স্বভাব জন্মিবে এবং শরীর ও আত্মা বলযুক্ত হইয়া নিতা নিতা আনন্দ বর্দ্ধন করিতে সমর্থ হয় । পাঠশালা হইতে এক যোজন অর্থাৎ চারিক্রোশ দূরে নগর অথবা গ্রাম থাকিবে । রাজকুমার অথবা রাজকুমারীই হউন আর দরিদ্রসন্তানই হউক সকল পাঠার্থীকে তুলা বস্ত্র, খাদ্য, পানীয় এবং আসন দিতে হইবে, কারণ সকলকেই তপস্বী হইতে হইবে । উহাদিগের মাতা পিতা স্বীয় সন্তানদিগের সহিত এবং সন্তানগণ স্বীয় মাতা পিতার সহিত মিলিত হইতে পারিবে না ও উহাদিগের মধ্যে এক অপরের সহিত কোন প্রকার পত্র ব্যবহার করিতে পারিবে না ; যাহাতে ইহারা সাংসারিক চিন্তা হইতে রহিত হইয়া কেবল বিদ্যা বৃদ্ধির চিন্তাতেই মগ্ন থাকে । ভ্রমণের সময় অধ্যাপক উহাদিগের সমভিব্যাহারে থাকিবেন, যদ্বারা কোন প্রকার কুচেষ্টা করিতে না পারে, আর না আলস্য বা প্রমাদ করিতে সমর্থ হয় ।

কন্যানাং সম্প্রদানং চ কুমারাণাং চ রক্ষণম্ ॥

মন্ত্রঃ অঃ ৭ শ্লোক ১৫২ ॥

ইহার অভিপ্রায় এই যে ইহাতে (একরূপ) রাজনিয়ম এবং জতিনিয়ম হওয়া চাহি যে পঞ্চম অথবা অষ্টম বর্ষের পর কেহই নিজ বালক ও বালিকাকে গৃহে রাখিতে না পারেন এবং পাঠশালায় অবশ্য প্রেরণ করিবেন আর না পাঠাইলে দণ্ডনীয় হইবেন । পুত্রের যজ্ঞোপবীত প্রথমে গৃহে ও তৎপরে দ্বিতীয় বার পাঠশালায় আশ্চর্য্যকূলে হইবে । পিতা, মাতা অথবা অধ্যাপক স্বীয় বালক বালিকাদিগকে অর্থসহিত গায়ত্রী মন্ত্রের উপদেশ প্রদান করিবেন । এই মন্ত্র একরূপ যথাঃ—

ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ । তৎসবিতুর্বরেণাং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ যজুঃ । অঃ ৩৬ । মঃ ৩ ॥

এই মন্ত্রের প্রথমে যে (অউম্) তাহার অর্থ প্রথম সমুদ্রাসে লিখিত হইয়াছে । সেই স্থল হইতে জানিয়া লইবেন । এক্ষণে তিন মহাব্যাহতির অর্থ সংক্ষেপতঃ লিখিতেছি । “ভুরিতি বৈ প্রাণঃ” । “যঃ প্রাণয়তি চরাচরং জগৎ স ভূঃ স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ” । যিনি সমগ্র

জগতের জীবনের আধার, প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর এবং স্বয়ম্ভু হওয়ায় প্রাণবাচক “ভূঃ” পরমেশ্বরের নাম হইয়াছে । “ভুবরিত্যপানঃ” । “যঃ সর্বং দুঃখমপানয়তি সোহপানঃ” । যিনি সর্বদুঃখ রহিত এবং যাঁহার সঙ্গবশতঃ জীব সমস্ত দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায় এজন্য সেই পরমেশ্বরের নাম “ভূবঃ” : “স্বরতি ব্যানঃ” । “যো বিবিধং জগৎ “ব্যানয়তি ব্যাপ্নোতি স ব্যানঃ” । যিনি নানাবিধ জগতে বাপক হইয়া সমস্ত ধারণ করেন, এজন্য উক্ত পরমেশ্বরের নাম “স্বঃ” হয় । এই তিনটী বচন তৈত্তিরীয় অরণ্যকে প্রপাঃ ৭ অনুঃ ৫ এ লিখিত আছে । (সবিতুঃ) “যঃ সুনোতুংপাদয়তি সর্বং জগৎ স সবিতা” (তন্তু) যিনি সমস্ত জগতের উৎপাদক এবং সর্বৈশ্বর্য্যদাতা হইলেন (তাঁহার) । (দেবন্তু) “গো দীব্যতি দীব্যতে বা স দেবঃ” । যিনি সর্বসুখদাতা এবং যাঁহার প্রাপ্তিকামনা সকলে করেন সেই পরমাত্মার যে (বরেণ্যম্) “বর্ধু মর্ভম্” অর্থাৎ স্বীকরণযোগ্য অতি শ্রেষ্ঠ (ভর্গঃ) “শুদ্ধস্বরূপম্” অর্থাৎ শুদ্ধস্বরূপ এবং পবিত্রকারী চেতন ব্রহ্মস্বরূপ হন (তং) সেই পরমাত্মার স্বরূপকে আমরা (ধীমতি) “ধরেমহি” অর্থাৎ ধারণ করি ! কি প্রয়োজন জন্য ? যে (যঃ) “জগদীশ্বরঃ” যিনি সবিতা দেব পরমাত্মা (নঃ) “অস্মাকম্” আমাদের (ধিয়ঃ) “বুদ্ধীঃ” বুদ্ধিকে (প্রচোদয়াৎ) “প্রেরয়েৎ” প্রেরণা করেন অর্থাৎ অসং কার্য্য হইতে পরিত্রাণ করাইয়া সংকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন । হে পরমেশ্বর ! হে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ! হে নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ! হে অজ, নিরঞ্জন, নির্বিকার ! হে সর্ববাস্তুর্গ্যমিন্ ! হে সর্বসাধার জগৎপতে ! সকলজগদ্রূপাদক হে অনাদে, বিশ্বস্তর, সর্বব্যাপিন্ ! হে করুণাম্রতবারিধে ! সবিতুর্দেবন্তু তব যদোং ভূভূবঃস্বর্বরেণাং ভর্গোহস্তু তদ্বয়ং ধীমহি দধীমহি ধরেমহি ধায়েম বা, কস্যৈ প্রয়োজনায়োতাত্রাহ” । “হে ভগবন্ ! যঃ সবিতা দেবঃ পরমেশ্বরো ভবানস্মাকং ধিয়ঃ প্রচোদয়াৎ স এবাস্মাকং পূজা উপাসনীয় ইষ্টদেবো ভবতু নাতোজন্যং ভবতু ল্যাং ভবতোহধিকং চ কিঞ্চিৎ কদাচন মন্যামহে” । হে মনুষ্যাগণ ! যিনি সমগ্র সমর্থ মধ্যে সমর্থ, সচ্চিদানন্দানন্তস্বরূপ, নিত্য শুদ্ধ, নিত্য বুদ্ধ, নিত্যমুক্তস্বভাবযুক্ত কৃপাসাগর, যথাযোগ্য নায়কারী, জন্মমরণাদিক্রেশরহিত, আকার-রহিত, সকলের ঘটঘটবেত্তা, সকলের ধর্মা পিতা ও উৎপাদক, যিনি অন্নাদি দ্বারা বিশ্বের পে শণকর্ত্তা, সর্বৈশ্বর্য্যযুক্ত, জগতের নির্মাতা, শুদ্ধস্বরূপ এবং যিনি প্রাপ্তিকামনার যোগ্য হইলেন সেই পরমাত্মার যে শুদ্ধ চেতনাস্বরূপ আছে তাকেই, আমি হৃদয়ে ধারণ করি । এই প্রয়োজনার্থ্য্য যে সেই পরমেশ্বর আমার আত্মা ও বুদ্ধির অন্তর্গামী স্বরূপে আমাকে দুষ্টাচার অধর্ম্মমার্গ হইতে নিবৃত্ত করিয়া শ্রেষ্ঠাচার সতামার্গে প্রবৃত্ত করুন । উহাঁকে পরিত্রাণ করিয়া আমরা অন্য কোন বস্তুর ধ্যান করিব না । যেহেতু না কেহ তাঁহার তুল্য অথবা অধিক আছেন । তিনিই আমাদের পিতা, রাজা, নায়াদীশ এবং সর্বসুখদাতা হইলেন ।

এইরূপে গায়ত্রীমন্ত্রের উপদেশ করতঃ, সঙ্কোচাপাসনার যে স্নান আচরণ প্রাণা-
য়ামাদি ক্রিয়া আছে (তাহার) শিক্ষা দিবে । প্রথমতঃ স্নানের প্রয়োজন এই যে, ইহা
দ্বারা শরীরগত বাহ্য অবয়বের শুদ্ধি এবং আরোগ্য লাভ হয় । ইহার প্রমাণ :—

অদ্ভির্গাত্রাণি শুধ্যন্তি মনঃ সতোন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥

মনুঃ অঃ ৫ । ১০৯ ।

জলদ্বারা শরীরের বাহ্যবয়ব, সত্যাচরণ দ্বারা মন, বিদ্যা এবং তপ অর্থাৎ সর্বপ্রকার
ক্লেশ সহন করিয়া ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিলে জীবাত্মা জ্ঞান অর্থাৎ পৃথিবী হইতে
পরমেশ্বর পর্য্যন্ত পদার্থগণের বিবেক দ্বারা বুদ্ধি দৃঢ়নিশ্চয় এবং পবিত্র হয় । এই-
জনা ভোজনের পূর্বে স্নান অবশ্যই করা কর্তব্য । দ্বিতীয় প্রাণায়াম । এতদ্বিষয়ে
প্রমাণ :—

যোগাঙ্গানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্রমে জ্ঞানদীপ্তরাবিবেকখ্যাতেঃ ।

যোগ সাধনপাদে সূঃ ২৮ ॥

যখন মনুষ্য প্রাণায়াম করে তখন প্রতিক্ষণ উত্তরোত্তর কালে অশুদ্ধি নশ এবং
জ্ঞানের প্রকাশ হইতে থাকে । যাবৎ মুক্তি না হয় তাবৎ, তাহার আত্মার জ্ঞান নিয়ত
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

দহন্তে ধ্বায়মাননাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়াণাং দহন্তে দোষাঃ প্রাণস্য নিগ্রহাৎ ॥

মনু অঃ ৬ । ৭১ ॥

যে রূপে অগ্নিতাপে সুবর্ণাদি ধাতুর মল নষ্ট হইয়া বিশুদ্ধি প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ,
প্রাণায়াম করিয়া মনাদি ইন্দ্রিয়গণের দোষ ক্ষীণ হইয়া নির্ম্মল হইয়া যায় ।
প্রাণায়ামের বিধি :—

প্রচ্ছদন বিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্য ।

যোগ সমাধিপাদে সূঃ ৩৪ ॥

যে রূপে অত্যন্ত বেগের সহিত বমন হইয়া অন্ন জল বহির্গত হয়, তদ্রূপ প্রাণকে
সবলে বহির্গত করিয়া বাহিরেই যথাশক্তি রুদ্ধ করিবে । যখন বাহিরে নির্গত করিতে
চাহিবে তখন, মূলেঞ্জিয়কে উর্দ্ধে সঙ্কুচিত রাখিলে, প্রাণ ততক্ষণ বাহিরে থাকে ।
এইরূপে প্রাণ অধিক (ক্ষণ, বাহিরে থাকিতে পারে । যখন অত্যন্ত বিচলিত হইবে, তখন

শনৈঃ শনৈঃ বায়ু ভিতরে লইবে এবং সামর্থ্য ও ইচ্ছানুসারে পুনরায় এইরূপ করিতে থাকিবে। সেই সময়ে মনে মনে (ওঁ) ইহার জপ করিতে থাকিবে। এইরূপ করিলে আত্মা এবং মনের পবিত্রতা ও স্থিরতা জন্মিয়া থাকে। প্রথমতঃ (বাহ্য বিষয়) অর্থাৎ বাহিরে (অধিকক্ষণ) প্রাণ রুদ্ধ করা : দ্বিতীয়তঃ “আভ্যন্তর,” অর্থাৎ ভিতরে যতদূর প্রাণ রুদ্ধ করা যায় ততদূর রুদ্ধ করিবে। তৃতীয়তঃ “স্তম্ভবৃত্তি” অর্থাৎ একই-বারে যে স্থানের প্রাণ সেই স্থানেই যথাসক্তি রুদ্ধ (স্তম্ভ) করা। চতুর্থতঃ “বাহ্যভ্যাস-ক্ষেপা,” অর্থাৎ প্রাণ যখন ভিতরে হইতে বহির্গত হইতে থাকে তখন তাহার বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বহির্গমন করিতে না দিবার জগ্য বাহির হইতে ভিতরে লইতে হইবে এবং যখন বাহির হইতে ভিতরে আসিতে থাকিবে তখন ভিতরে হইতে বাহ্যের দিকে প্রাণকে ধাক্কা দিয়া বাহিরে রাখিতে হইবে। এইরূপে এক অপরের বিরুদ্ধ ক্রিয়া করিলে, উভয়ের গতি রুদ্ধ হইয়া প্রাণ নিজবশে আসিলে, মন এবং ইন্দ্রিয়গণও স্বাধীন হইয়া থাকে। বল ও পুরুষার্থ বৃদ্ধি পাইয়া বৃদ্ধি (একরূপ) তীত্র ও সূক্ষ্ম-রূপ হইয়া যায়, যে অতি কঠিন এবং সূক্ষ্ম বিষয়ও শাস্ত্র গ্রহণ (বোধ) করিয়া থাকে। ইহা দ্বারা মনুষ্যের শরীরে বীৰ্য্য, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, স্থৈর্য্য, বল, পরাক্রম, জিতেন্দ্রিয়তা এবং অল্প-সময়ে সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। শ্রীলোকও এইরূপ যোগাভ্যাস করিবে। ভোজন, আচ্ছাদন, উপবেশন, উত্থান, সম্ভাষণ, গমন এবং উচ্চ ও নীচ ব্যক্তিদিগের সঙ্গিত যথাযোগ্য ব্যবহারের ও উপদেশ দিতে হইবে। সঙ্কোচ-পাসন যাহাকে ব্রহ্মযজ্ঞও বলা যায়। “আচমন” সেই পরিমাণ জল করতলে লইয়া উহার মূলে এবং মধ্যদেশে “ওষ্ঠ” স্পর্শ করিবে, যাহাতে উক্ত জল কণ্ঠের নোচে হৃদয় পর্য্যন্ত যায় (তাহার অধিক ও অথবা নূন না হয়)। ইহাতে কণ্ঠস্থ কফ ও পিত্তের কিঞ্চিৎ নিবৃত্তি হয়। পশ্চাৎ “মার্জ্জন” অর্থাৎ মধ্যমা এবং অনামিকা অঙ্গুলির অগ্র-ভাগ হইতে নেত্রাদি অঙ্গের উপর জল সিকণ করিবে, ইহাতে আলস্য দূর হয়। যদি আলস্য না থাকে এবং জল না পায় যায় তবে করিবে না। পুনঃ সমস্তক প্রাণায়াম মানসিক পরিক্রমণ এবং উপস্থান ও শেষে পরমেশ্বরের স্তুতি, এবং উপা-সনার রীতি শিক্ষা দিবে। পশ্চাৎ “অঘমর্ষণ” করিবে অর্থাৎ পাপ করিবার ইচ্ছা পর্য্যন্ত কখন না করে। এই সঙ্কোচপাসনা একান্ত দেশে একাগ্রচিত্তে করিবে।

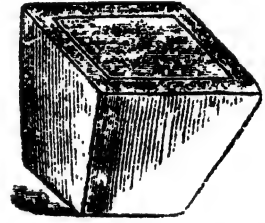
অপাং সমীপে নিয়তো নৈত্যিকং বিধিমাশ্রিতঃ ।

সাবিত্রীমপ্যধীযীত গভীরণ্যং সমাহিতঃ ॥ মনুঃ অঃ ২।১০৪॥

বনে অর্থাৎ নিজন স্থানে গিয়া সাবধান পূর্বক জলসমীপস্থ হইয়া নৈত্যিকর্ম করতঃ সাবিত্রী অর্থাৎ গায়ত্রী মন্ত্রের উচ্চারণ, অর্থজ্ঞান এবং তদনুসারে নিজ আচার ব্যবহার

করিবে । পরন্তু এই জপ মনে মনে করাই শ্রেষ্ঠ । দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ যাহা অগ্নিহোত্র এবং বিদ্বান্দিগের সঙ্গ ও সেবাদি দ্বারা হইয়া থাকে । সন্ধ্যা এবং অগ্নিহোত্র সাং প্রাতঃ উভয় কালেই করিবে । এই দুই সময়ই রাত্রি ও দিনমানের সন্ধিবেলা ব্যতীত অগ্নি (সাং) নহে ! কন্মের কম (অন্তঃ) এক ঘণ্টাকাল অবশ্য ধ্যান করিবে । যেরূপ সমাধিস্থ হইয়া যোগিগণ পরমায়ার ধ্যান করেন তদ্রূপে সন্ধ্যোপাসনার অনুষ্ঠান করিবে ।

এরূপে সূর্যোদয়ের পশ্চাৎ এবং সূর্যাস্তের পূর্ব, অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠানের সময় হইয়া থাকে । ইহার জন্ম কোন ধাতু অথবা মৃত্তিকানিস্মিত উপর ১২ অথবা ১৬ অঙ্গুল পরিমাণ চতুষ্কোণ, তাদৃশ গভীর এবং নাঁচে ৩ অথবা ৪ অঙ্গুল পরিমাণবিশিষ্ট একটি বেদী এক প্রোক্ষণী পাত্র এই প্রকার প্রস্তুত করিবে । অর্থাৎ উপরে যত বিস্তৃত, নাঁচে তাহার এক চতুর্থাংশ বিস্তৃত হইবে । উহাতে চন্দন, পলাশ অথবা আম্রাদি কোন শ্রেষ্ঠ কাষ্ঠ খণ্ড, উক্ত বেদীর পরিমাণ হইতে ছোট এবং বড় কবিয়া উহাতে রাখিবে । উহার মধ্যস্থলে অগ্নি রাখিয়া পুনরায় উহার উপর সমিধা অর্থাৎ পূর্বোক্ত ইন্ধন রাখিয়া দিবে ।



এইরূপ) . এক তৃতীয় প্রণীতা পাত্র (



এইরূপ) , একটি আজ্যস্থালী ( এইরূপ) অর্থাৎ ঘৃত রাখিবার পাত্র এবং

দধি বা চমস (

এইরূপ) প্রস্তুত করিতে হইবে । এই সকল

স্ববর্ণের, রৌপ্যের অথবা কাষ্ঠেরও হইতে পারে । প্রণীতা পাত্র এবং প্রোক্ষণীতে জল এবং ঘৃতপাত্রে ঘৃত রাখিয়া, যত তপ্ত করিয়া লইবে । জল রাখিবার জন্য প্রণীতা এবং হাত ধুইবার জল লইতে স্ববিধার জন্য প্রোক্ষণীতে জল রাখিতে হয় । তাহার পর ভাল করিয়া ঘৃত পরীক্ষা করিয়া লইয়া, পুনরায় এই সকল মন্ত্রের দ্বারা তোম করিবে । যথা :—

ওঁ ভূরগ্নয়ে প্রাণায় স্বাহা । ভুবর্বাযবেহপানায় স্বাহা ।

স্বরাদিত্যায় ব্যান্যায় স্বাহা ।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরগ্নিবায়াদিত্যেভ্যঃ প্রাণাপানব্যান্যেভ্যঃ স্বাহা ॥

ইত্যাদি অগ্নিহোত্রের প্রত্যেক মন্ত্র পাঠ করতঃ আহুতি দিতে হইবে। যদি অধিক আহুতি দিতে হয়, তবে :—

ওঁ বিশ্বানি দেব সবিতর্দুরিতানি পরাস্বব ।

যদ্ভদ্রং তন্ন আস্বব ॥ যজুঃ অঃ ৩০ । ৩ ।

এই মন্ত্র দ্বারাও পূর্বোক্ত গায়ত্রী মন্ত্রের সহিত আহুতি দিবে ।

“ওঁ,” “ভুঃ” এবং “প্রাণঃ” আদি পরমেশ্বরের নামের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে । “স্বাহা” শব্দের অর্থ এই যে, যেরূপ জ্ঞান আত্মাতে অবস্থিত আছে তদ্রূপই জিহ্বা দ্বারা বলিবে বিপরীত নহে । যেরূপ পরমেশ্বর সকল প্রাণীদিগের সুখার্থ এই সমস্ত জগতের পদার্থ রচনা করিয়াছেন, তদ্রূপ মনুষ্যেরও পরোপকার করা কর্তব্য ।

(প্রশ্ন) হোম হইতে কি উপকার হয় ? (উত্তর) সকলেই জানেন যে দুর্গন্ধ-যুক্ত বায়ু এবং জল হইতে রোগ এবং রোগ হইতে প্রাণিগণের দুঃখ হয় । এবং সুগন্ধিত বায়ু ও জল দ্বারা আরোগ্য ও রোগনাশ হেতু সুখলাভ হয় । (প্রশ্ন) চন্দ্র-নাদি ঘর্ষণ করতঃ কাতাকেও প্রলেপ দিলে এবং ঘূতাদি ভোজনার্থ দান করিলে অত্যন্ত উপকার হয় এজন্য উহা অগ্নিতে দিয়া বার্থ নষ্ট করা, বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । (উত্তর) যদি তুমি পদার্থবিজ্ঞা জানিতে তবে কদাপি এরূপ বাক্য বলিতে না । কারণ কোন দ্রব্যেরই অভাব হয় না । দেখ যেখানে হোম হয় তাহা হইতে দূরদেশস্থিত পুরুষের নাসিকাতে সুগন্ধের গ্রহণ হয় । এইরূপ দুর্গন্ধ সম্বন্ধেও হয় ইহা বুঝিতে হইবে । অগ্নি পক্ষিণ পদার্থ দৃশ্যরূপে বিস্তারিত হইয়া বায়ুর সহিত দূরদেশে নীত হইয়া দুর্গন্ধের নিবৃত্তি করিয়া থাকে । (প্রশ্ন) যদি এরূপ হয় তবে কেশর, মৃগনাভী, সুগন্ধা পুষ্প, এবং আতর প্রভৃতি গৃহে স্থাপিত করিলেও (বায়ু সুগন্ধযুক্ত হইয়া) সুখকারক হইবে । (উত্তর) উক্ত সুগন্ধের এরূপ শক্তি নাই যে গৃহস্থিত (অশুদ্ধ) বায়ুকে নির্গত করিয়া বিশুদ্ধ বায়ুর প্রবেশ করাইতে পারে, কারণ উহাতে ভেদকশক্তি নাই । অগ্নিরই এরূপ সামর্থ্য আছে যে উহা উক্ত বায়ু এবং দুর্গন্ধযুক্ত পদার্থ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন ও লঘু করিয়া উহাদিগকে বর্জিত করাইয়া, পবিত্র বায়ুর প্রবেশ করাইয়া দেয় । (প্রশ্ন) তবে মন্ত্র-পাঠ পূর্বক হোম করিবার প্রয়োজন কি ? (উত্তর) মন্ত্র গুলিতে এরূপ ব্যাখ্যান আছে, যাহাতে হোমানুষ্ঠানের লাভ বিদিত হওয়া যায় ও মন্ত্রগুলির আবৃত্তি হইলেও কণ্ঠস্থ থাকে (এবং) বেদাদি গ্রন্থের পাঠন, পাঠন ও রক্ষা হইয়া যায় । (প্রশ্ন) হোমানুষ্ঠান কি না করিলে পাপ হয় ? (উত্তর) হাঁ হয়, কারণ যে মনুষ্যের দেহ হইতে যে পরিমাণে দুর্গন্ধ উৎপন্ন হইয়া বায়ু এবং জলকে দূষিত করতঃ রোগোৎপত্তির নিমিত্ত হইয়া প্রাণিগণের দুঃখ প্রাপ্তি করায়, সেই পরিমাণেই উক্ত মনুষ্যের পাপ হইয়া

থাকে । এইজন্য উক্ত পানের নিবারণার্থ তত বা তাহার অধিক পরিমাণে স্তগন্ধি, বায়ু ও জলে বিস্তৃত করা আবশ্যিক । আর ভোজন পান দ্বারা সেই এক (ভুক্ত) ব্যক্তিরই স্ব-নিশেষ হইয়া থাকে কিন্তু, যত পরিমাণ ঘৃত ও স্তগন্ধাদি পদার্থ ভোজন করিতে পারে, সেই পরিমাণ দ্রব্য দ্বারা হোম করিলে লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের উপকার সাধিত হয় । পরন্তু যদি মনুষ্যগণ ঘৃতাদি উক্ত পদার্থ ভোজন না করেন তবে তাহাদের শরীর ও আত্মার বনো-মতি হইতে পারে না : একারণ উৎকৃষ্ট পদার্থের পান ভোজনও করা আবশ্যিক । কিন্তু তদপেক্ষাও হোম করা অধিক (প্রয়োজনীয়) অতএব হোম করা আবশ্যিক । (প্রশ্ন) প্রত্যেক মনুষ্য কি পরিমাণ আহুতি (প্রদান) করিবে এবং এক এক আহুতি:পরিমাণেই বা কত ? (উত্তর) প্রত্যেক মনুষ্যের ১৬ আহুতি ও অন্যান্য ৬ মাসা পরিমাণে ঘৃত এক এক আহুতিতে থাকিবে । আর যদি ইহাপেক্ষা অধিক করিতে পারেন, তবে তাহা আরও উত্তম হয় । এইজন্য আর্যাবর শিরোমণি মহাশয়, ঋষি ও মহর্ষিগণ, রাজা ও মহারাজগণ, অধিক পরিমাণে হোমানুষ্ঠান করিতেন ও করাইতেন । যে কাল পর্য্যন্ত এই হোম করণের প্রচার ছিল এবং আর্যাবর্তদেশে রোগরহিত এবং সুখপূর্ণ ছিল । এখনও যদি ইহার (পুনঃ) প্রচার হয় তাহা হইলে তদ্রূপ হইয়া যাইবে । এই দুই যজ্ঞ, অর্থাৎ ১ম ব্রহ্মযজ্ঞ—যজ্ঞ পঠন, পাঠন, সন্ধোপাসন, ঈশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা উপাসনা করা । ২য় দেবযজ্ঞ, যাহা অগ্নিহোত্র হইতে আরম্ভ করিয়া অশ্বমেধ পথাস্ত্র যজ্ঞ এবং বিদ্বান্গণের সেবা ও সঙ্গ করা । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্য কেবল ব্রহ্মযজ্ঞ এবং অগ্নিহোত্রই করিতে হয় ।

ব্রাহ্মণস্ত্রয়াণাং বর্ণানামুপনয়নং কৰ্ত্ত্বুমর্হতি,

রাজন্যোদ্রয়ন্ত্য বৈশ্যো বৈশ্যশ্চোবেতি ।

শূদ্রমপি কুলগুণসম্পন্নং মন্ত্রবজ্জমূপনীতমধ্যাপয়েদিত্যেকো ॥

ইহা শুশ্রূতগ্রন্থের সূত্রস্থানের দ্বিতীয় অধ্যায়ের বচন । ব্রাহ্মণ তিন বর্ণের (অর্থাৎ) ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যের : ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের : বৈশ্য কেবল বৈশ্যের সম্বোধিত করাইয়া অধ্যাপনা করিতে পারে । আর যদি কুলীন শুভ লক্ষণযুক্ত শূদ্র হয় তবে, তাহাকে মন্ত্রসংহিতা ছাড়া সমস্ত শাস্ত্র পাঠ করাইবে । শূদ্র পড়িবে পরন্তু তাহার উপনয়ন করিবে না ইহা, অনেক আচার্য্যের মত । অর্থাৎ পঞ্চম অথবা অষ্টম বর্ষ বয়সে বালককে বালকদিগের, এবং কন্যাকে কন্যাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে এবং নিম্নলিখিত নিয়মানুসারে অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে ।

ষট্‌ত্রিংশদাব্দিকং চর্য্যাং গুরৌ ত্রৈবেদিকং ব্রতম্ ।

তদ্বিকিং পাদিকং বা গ্রহণান্তিকমেব বা ॥মনুঃ ॥ অঃ ৩।১ ॥

অর্থ :—অষ্টম বর্ষ হইতে পরে ষট্‌ত্রিংশ (৩৬) বর্ষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ এক এক বেদের সাক্ষোপাঙ্গ পাঠ করিতে বার বার বৎসর মিলিত হইয়া ষট্‌ত্রিংশ, এবং (তাহাতে) অষ্ট (৮) বর্ষ মিলিয়া (৪৪) বর্ষ, অথবা ১৮ অষ্টাদশ বর্ষের ত্র্যক্ষর্য্য ও পূর্বের অষ্ট (৮) মিলিত হইয়া (২৬) ষড়্‌বিশতি বর্ষ, অথবা নব (৯) বর্ষ পর্য্যন্ত অথবা যাবৎ বিজ্ঞাপূর্ণ (সমাপ্তি) না করে তাবৎ, ত্র্যক্ষর্য্য রাখিবে ।

পুরুষো বাব যজ্ঞস্তস্য যানি চতুর্বিংশতিবর্ষানি তৎ
প্রাতঃসবনং চতুর্বিংশতাক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং
তদস্য বসবোহায়তাঃ প্রাণা বাববসব এতেহীদং সর্বং
বাসয়ন্তি ॥ ১ ॥

তঞ্চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎস ক্রয়াৎ প্রাণা
বসব ইদং মে প্রাতঃসবনং মাধ্যন্দিনং সবনম্নুসন্তুতেতি
মাহং প্রাণানাং বসুনাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপসীয়েত্যুদ্বৈব
তত এত্যগদোহ ভবতি ॥ ২ ॥

অথ যানি চতুশ্চত্বারিংশদ্বর্ষানি তন্মাধ্যন্দিনং সবনং
চতুশ্চত্বারিংশদক্ষরা ত্রিষ্টুপং, ত্রৈষ্টুভং মাধ্যন্দিনং সবনং
তদস্য রুদ্রা অয়তাঃ প্রাণাবাব রুদ্রা এতে হীদং সর্বং
রোদয়ন্তি ॥ ৩ ॥

তৎ চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎস ক্রয়াৎ প্রাণা
রুদ্রা ইদং মে মাধ্যন্দিনং সবনং তৃতীয় সবনম্নুসন্তুতেতি
মাহং প্রাণানাং রুদ্রাণাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপসীয়ে-
ত্যুদ্বৈব তত এত্যগদোহ ভবতি ॥ ৪ ॥

অথ যান্যষ্টাচত্বারিংশদ্বর্ষানি ততৃতীয়সবনমষ্টাচত্বা-
রিংশদক্ষরা জগতী জাগতং তৃতীয়সবনং তদস্যাদিত্যা-
য়তাঃ, প্রাণা বাবাদিত্যা এতে হীদং সর্বমাদদতে ॥ ৫ ॥

তং চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ
প্রাণা আদিত্যা ইদং মে তৃতীয়সবনমায়ুরনুসন্তনুতেতি মাহং
প্রাণানামাদিত্যানাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপসীয়েত্যৈকৈব তত
এত্যগদো হৈব ভবতি ॥ ৬ ॥

ইহা ছান্দোগ্যোপনিষদের তৃতীয় প্রপাঠকের ১৬ খণ্ডের বচন । ব্রহ্মচর্য্য তিন প্রকার হইয়া থাকে—কনিষ্ঠ, মধ্যম ও উত্তম । ইহার মধ্যে কনিষ্ঠ এইরূপ :—যে পুরুষ অল্পবয়সে দেহ এবং পুরি অর্থাৎ দেহে শয়নকারী জীবাশ্মা, যজ্ঞ অর্থাৎ শুভগুণ সম্ভূত সং কৰ্তব্যযুক্ত পুরুষ হইলে তাহার আবশ্যক যে ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত জিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ ব্রহ্মচারী থাকিয়া বেদাদিবিদ্যা ও সুশিক্ষা গ্রহণ করিবে । এবং বিবাহ করিয়াও লাম্পট্য না করে তবে তাহার শরীরে প্রাণ বলবান্ হইয়া শুভগুণ সমূহের বাসোপযোগী হয় । এই প্রথম বয়সে যে জন ব্রহ্মচর্য্যকে বিদ্যাভ্যাসে সমুপ্ত করে সেই এবং ঐ আচার্য্য ও তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করিতে থাকেন এবং ব্রহ্মচারী এইরূপ নিশ্চয় রাখে কি যদি আমি প্রথম অবস্থায় যথাবিধি ব্রহ্মচারী থাকি তবে আমার শরীরে আত্মা আরোগ্য ও বলবান্ হইয়া শুভগুণসমূহের প্রতিষ্ঠাপক আমার প্রাণ হইবে । হে মনুষ্যগণ । তোমরা এক্ষণে স্মৃতিসকলের বিস্তার কর, যাহাতে আমি ব্রহ্মচার্য্যের লোপ না করি ও ২৪ বর্ষের পশ্চাৎ (যদি) গৃহাশ্রম (অবলম্বন) করি তবে প্রসিদ্ধ আছে যে আমরা রোগ রহিত থাকিব ও আমাদের আয়ু ও ৭০ অথবা ৮০ বৎসর পর্য্যন্ত থাকিবে । মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য এইরূপ :—যে মনুষ্য ৪৪ বৎসর পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী থাকিয়া বেদাভ্যাস করে, তাহার প্রাণ, ইন্দ্রিয়গণ, অন্তঃকরণ এবং আত্মা বলযুক্ত হইয়া সকল দুষ্কের রোদন এবং শিষ্টের পালনকারী হইয়া থাকে । যদি আমি এই প্রথম বয়সে যেরূপ আপনি বলিতেছেন, কিছু তপস্চর্য্য্য করি, তাহা হইলে আমার রুদ্রস্বরূপ প্রাণযুক্ত এই মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য সিদ্ধ হইবে । হে ব্রহ্মচারিগণ ! তোমরা এই ব্রহ্মচার্য্যের বৃদ্ধি কর । যেরূপে আমি এই ব্রহ্মচার্য্যের লোপ না করিয়া যজ্ঞস্বরূপ হইয়াছি এবং যেরূপে আচার্য্যকুল হইতে (প্রত্যগত হইয়া) আসিয়া রোগরহিত হইয়াছি, এবং যেরূপ এতাদৃশ ব্রহ্মচারী উত্তম কার্য্য করিতেছে তদ্রূপ তুমিও অনুষ্ঠান করিবে । উত্তম ব্রহ্মচর্য্য ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত তৃতীয় প্রকার হয় যথা :—যেরূপ ৪৮ অক্ষরের জগতী, তদ্রূপ যে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্য করে, তাহার প্রাণ অনুকূল হইয়া সকল প্রকার বিদ্যা গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যে আচার্য্য এবং মাতা পিতা নিজ সন্তানকে প্রথম বয়সে বিদ্যা এবং গুণ গ্রহণের নিমিত্ত তপস্বী করিয়া তদ্বিষয়ে উপদেশ করেন, সে সন্তান স্বয়ংই অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য

সেবন করতঃ তৃতীয় উত্তম ব্রহ্মচর্য্যের সেবন করিয়া পূর্ণ অর্থাৎ ৪০০ চারি শত বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত আয়ুর বৃদ্ধি করে তদ্রূপ ভূমিও বৃদ্ধি কর। কারণ যে মনুষ্য এই ব্রহ্মচর্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া (ইহার) লোপ না করে, তিনি সকল প্রকার রোগরহিত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন ।

চতশ্রোবস্থাঃ শরীরস্য বৃদ্ধির্যৌবনং সম্পূর্ণতা কিঞ্চিৎ
পরিহাণিশ্চেতি । আষোড়শাদ্যবৃদ্ধিঃ । আপঞ্চবিংশতে-
র্যৌবনম্ । আচত্বারিংশতঃ সম্পূর্ণতা । তত কিঞ্চিৎ-
পরিহাণিশ্চেতি ।

পঞ্চবিংশে ততোবর্ষে পুমান্ নারী তু ষোড়শে ।

সমভাগতবীর্য্যৌ তৌ জানীয়াৎ কুশলোভিষক্ ॥

ইহা স্মৃশ্রুতের সূত্রস্থানের ৩৫ অধ্যায়ের বচন । এই শরীরের ৪ চারি অবস্থা হয় ।
১ম (বৃদ্ধি)—যাহা ১৬ বর্ষ হইতে ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।
দ্বিতীয় যৌবন—যাহা ২৫ বর্ষের অন্তে এবং ২৬ বর্ষের প্রথম হইতে যুবাবস্থার আরম্ভ হয় ।
তৃতীয় সম্পূর্ণতা—যাহা ২৫ বর্ষ হইতে ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুগণের পুষ্টি হইয়া থাকে ।
চতুর্থ—কিঞ্চিৎপরিহাণি, যখন সমস্ত সাক্ষোপাজ শরীরস্থ ধাতু পুষ্টি হইয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ; তদনন্তর যে ধাতু বৃদ্ধি পায়, তাহা শরীরে থাকে না, পরন্তু ইহা স্বপ্ন, প্রস্বেদাদি দ্বারা বর্জিত হয় । উক্ত ৪০ বর্ষেই বিবাহের উত্তম সময় হইয়া থাকে এবং ৪৮ বর্ষে বিবাহ করা উত্তমোত্তম ! (প্রশ্ন) এই ব্রহ্মচর্য্যের নিয়ম স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়ের পক্ষেই কি তুল্যরূপ ? (উত্তর) না, যদি ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত পুরুষ ব্রহ্মচর্য্য করে তবে ১৬ বর্ষ পর্য্যন্ত কন্যা করিবে, (এইরূপে) যদি পুরুষ ৩০ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য রাখে তবে কন্যা ১৭ বর্ষ পর্য্যন্ত (রাখিবে) ; পুরুষ ৩৬ বর্ষ পর্য্যন্ত (ব্রহ্মচারী) থাকিলে কন্যা ১৮ বর্ষ পর্য্যন্ত ; যদি পুরুষ ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য করে, তবে কন্যা ২০ বর্ষ পর্য্যন্ত ; যদি পুরুষ ৪৪ বর্ষ পর্য্যন্ত করে, তবে কন্যা ২২ বর্ষ পর্য্যন্ত (করিবে,) এবং যদি পুরুষ ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য করে তবে কন্যা ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য (করিবে,) । অর্থাৎ ৪৮ বর্ষের পর পুরুষ এবং ৩৬ বৎসরের পর স্ত্রী আর ব্রহ্মচর্য্য রাখিবে না । পরন্তু এই নিয়ম বিবাহকারী পুরুষ ও স্ত্রীর পক্ষেই বিধেয় । আর যে বিবাহ করিতেই চাহে না তিনি মরণ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী থাকিতে পারেন ত অতি উত্তমই হয় পরন্তু, এই কার্য্য পূর্ববিদ্যায়ুক্ত জিতেন্দ্রিয় ও নির্দোষ যোগী স্ত্রী ও পুরুষের (জন্ম হয়) । কামের বেগকে রোধ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে আশ্রয়বশে রাখা বড়ই কঠিন কার্য্য ।

ঋতং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । দমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।
অগ্নিহোত্রশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রব-
চনে চ । মানুষং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজা চ স্বাধ্যায়-
প্রবচনে চ । প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজাপতিশ্চ
স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ।

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের প্রপাঃ ৭ অনুঃ ৯ এর বচন । পঠন ও পাঠনকারী-
দিগের এইরূপ নিয়ম হয় যথা :—(ঋতং) যথার্থ আচরণানুসারে পড়িবে ও পড়াইবে ।
(সত্যং) সত্যাচার দ্বারা সত্যবিষ্ঠা পড়িবে ও পড়াইবে । (তপঃ) তপস্বী অর্থাৎ
ধর্ম্মানুষ্ঠান করতঃ, বেদাদি শাস্ত্র সমূহকে পড়িবে এবং পড়াইবে । (দমঃ) দুর্জিত আচরণ
তইতে বাহ্যেন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । (শমঃ) মনোবৃত্তিকে
সর্ব্বপ্রকার দোষ হইতে অপসারণ করিঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । (অগ্নয়ঃ) আহবনাহাদি
অগ্নি এবং বিদ্বাতাদি বিষয়কে জ্ঞাত হইয়া পড়িবে এবং পড়াইবে । (অগ্নিহোত্রঃ)
অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করতঃ পঠন পাঠন করিবে ও করাইবে । (অতিথয়ঃ) অতিথিগণের
সেবা (সংকার) করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । (মানুষং) মনুষ্য সম্বন্ধীয় ব্যবহার
সকলকে যথাযোগ্য (অনুষ্ঠান) করতঃ পড়িবে এবং পড়াইতে থাকিবে । (প্রজা)
সম্ভান এবং রাজাপালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইতে থাকিবে । (প্রজনঃ) বীৰ্য্যের
রক্ষা এবং বৃদ্ধি করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । (প্রজাপতিঃ) নিজ সম্ভান এবং শিষ্যের
পালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে ।

যমান্ সেবেত সততং ন নিয়মান্ কেবলান্ বুধঃ ।

যমান্ পতত্যকুর্বাণো নিয়মান্ কেবলান্ ভজন্ ॥

মনুঃ অঃ ৪।২০৪ ॥

যম পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।

তত্রাহিংসাসত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ।

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩০ ॥

অর্থাৎ (অহিংসা) বৈরভাগ, (সত্য,) সত্যমনন, সত্যকথন, এবং সত্যানুষ্ঠান

করা (অস্তেয) অর্থাৎ মন রচন ও কর্মের দ্বারা চৌর্য্যাত্যাগ (ব্রহ্মচর্য্য) অর্থাৎ উপেন্দ্রিয় সংযম, (অপরিগ্রহ) অতাস্ত লোলুপতা পরিত্যাগ করতঃ স্বস্বাভিমান রহিত হওয়া—এই পাঁচ (প্রকার) যামের সেবা সদা করিবে । কেবল নিয়মের সেবন অর্থাৎ :—

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বর প্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩২ ॥

(শৌচ) অর্থাৎ স্নানাদিহেতু পবিত্রতা ; (সন্তোষ) সম্যক্ প্রসন্ন হইয়া নিরুচ্ছন্ন থাকাকে সন্তোষ বলে না কিন্তু পুরুষার্থ যত দূর হইতে পারে ততদূর অনুষ্ঠান করা এবং হানি ও লাভে শোক কিংবা হর্ষ প্রকাশ না করা । (তপঃ) অর্থাৎ কষ্ট সহ্য করিয়া ও স্বর্গ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করা । (স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন । (ঈশ্বর প্রণিধান) ঈশ্বর বিষয়ে ভক্তি বিশেষের সতিত আত্মা সমর্পিত রাখা—এই পাঁচকে নিয়ম বলা যায় । যম বাহিরেকে কেবল এই নিয়মগুলির সেবন করিবে না । কিন্তু এই দুয়েরই সেবন করিবে । যিনি যম সেবন ত্যাগ করিয়া কেবল নিয়মের সেবন করেন তাঁহার উন্নতি না হইয়া অধোগতি প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ সংসারে পতিত থাকে ।

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহাস্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥

মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অতাস্ত কামাত্মতা অথবা নিকামতা কাহারও পক্ষে শ্রেষ্ঠ নহে । কারণ কামনা না করিলে বেদাদি জ্ঞান এবং বেদবিহিত উত্তম কর্ম্মের অনুষ্ঠান কাহারও হইতে পারে না ।

স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈ স্ত্রেবিভোনেজয়া স্মৃতৈঃ ॥

মহাযজ্ঞৈশ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥

মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অর্থ :—(স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন, (ব্রত) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি নিয়ম পালন (হোম) অগ্নিহোত্রাদি হোম, সত্যগ্রহণ ও অসত্য ত্যাগ, এবং সত্যবিজ্ঞার প্রদান, (স্ত্রেবিভোনে) বেদস্থ কর্ম্মোপাসনা, জ্ঞান ও বিজ্ঞাগ্রহণ, (ইজয়া) পক্ষেষ্ট্যাদি যজ্ঞ করা, (স্মৃতৈঃ) শাস্ত্রানুসারে সুসন্তানোৎপত্তি, (মহাযজ্ঞৈঃ) ব্রহ্ম, দেব, পিতৃ, বৈশ্বদেব এবং অতিথিসেবন রূপ পঞ্চ মহাযজ্ঞ এবং (যজ্ঞৈঃ) অগ্নিহোত্রাদি, তথা শিল্পবিজ্ঞা ও বিজ্ঞানাদি যজ্ঞ সেবন দ্বারা, এই শরীরকে ব্রাহ্মী অর্থাৎ বেদ ও পরমেশ্বরে ভক্তির

আধাররূপ ব্রাহ্মণশরীর করা যায়। এই সকল সাধন বিনা ব্রাহ্মণশরীর হইতে পারে না।

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেদ্বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাম্ ॥

মনুঃ ২।৮৮ ॥

স্বনিপুণ সারথি অশ্বদিগকে যেরূপ নিয়মে রাখে, তদ্রূপ যন ও আত্মাকে নিকৃষ্ট কাযো আকৃষ্টকারী বিষয় সমূহে বিচরণকারী ইন্দ্রিয়গণের সর্বপ্রকারে নিগ্রহের প্রযত্ন করিবে। কারণ :—

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসংজন দোষমুচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

সন্নিয়ম্য তু তাত্তেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥

মনুঃ ২।৯৬ ॥

অর্থ :—জীবাত্মা ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই মহাদোষ প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণকে নিজবশে আনিলেই সে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

বেদাস্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।

ন বিপ্রদুষ্টভাবস্ত সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥

মনুঃ ২।৯৭

যে জন দুষ্টাচারী ও অজিতেন্দ্রিয় হয়, তাহাকে বেদ, ত্যাগ, যজ্ঞ, নিয়ম, তপস্যা এবং অত্যাগ সংকল্প কখন সিদ্ধিকে প্রাপ্ত হয় না।

বেদোপকরণে চৈব স্বাধ্যায়ে চৈব নৈতিকে ।

নানুরোধোহস্ত্যানধ্যায়ে হোমমন্ত্ৰেষু চৈব হি ॥১॥

নৈতিকো নাস্ত্যানধায়ে ব্রহ্মসত্রং হি তৎ স্মৃতম্ ।

ব্রহ্মাহতিহৃতং পুণ্যমনধ্যায়বষট্ কৃতম্ ॥২॥

মনুঃ ২।১০৫।১০৬ ॥

বেদের পঠন পাঠন সঙ্কোচসনাদি পঞ্চমতাজ্ঞের অনুষ্ঠানে এবং হোমমন্ত্র সকলের অনধ্যায় বিষয়ক অনুরোধ (আগ্রহ) নাই। কারণ নিত্যকণ্ঠে অনধ্যায় হয় না। যেরূপ খাস প্রখাস সদা গ্রহণ করিতে হয় এবং উহার রোধ কেহ করিতে পারে না তদ্রূপ নিত্যকণ্ঠ প্রতিদিন করা কর্তব্য ও তাহা একদিনও পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। কারণ

অনধ্যায় অগ্নিহোত্রাদি অন্তর্গত উত্তম কার্য্য পুণ্যরূপ হইয়া থাকে। যেক্রপ মিথ্যা কথনে সর্বদা পাপ এবং সত্য কথনে সর্বদা পুণ্য হয়; তক্রপ অসৎকর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে সর্বদা অনধ্যায় এবং সংকর্ম্মানুষ্ঠানে সর্বদা স্বাধ্যায় আছে, ইহা জানিতে হইবে।

অভিবাদনশীলস্য নিত্যং যজ্ঞোপসেবিনঃ ।

চত্বারি তস্য বর্কস্তু আয়ুর্বিজ্ঞায়শোবলম্ ॥ মনুঃ ২।১২১ ॥

যিনি সর্বদা বিনীত, শূশীল ও বিদ্বান্ হয়েন এবং যজ্ঞের সেবা করেন তাঁহার আয়ু, বিজ্ঞা, কীৰ্ত্তি এবং বল এই চতুষ্টয়ের সর্বদা বৃদ্ধি হয়, এবং যিনি একরূপ না হন বা না করেন। তাঁহার পক্ষে এ চতুষ্টয়ের বৃদ্ধি হয় না।

অহিংসয়ৈব ভূতানাং কার্য্যং শ্রেয়োহনুশাসনম্ ।

বাক্ চৈব মধুরা শ্লক্ষ্মপ্রযোজ্যা ধর্ম্মমিচ্ছতা ॥ ১ ॥

যস্য বাঙ্ মনসে শুক্রে সমাগ্ গুপ্তে চ সর্বদা ।

স বৈ সর্বমবাপ্নোতি বেদান্তোপগতং ফলম্ ॥ ২ ॥

মনুঃ ২।১৫১।১৬০ ॥

বৈরবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া সকল মনুষ্যকে কল্যাণ মার্গের উপদেশ প্রদান করা বিদ্বান্ এবং বিজ্ঞার্থীদের কর্ত্তব্য হয়। উপদেশটা সর্বদা শূশীলতায়ুক্ত মধুর বাক্য কহিবেন এবং ধর্ম্মের উন্নতি কামনা করতঃ সর্বদা সত্যমার্গে চলিবেন এবং সত্যের উপদেশ দিবেন। যে লোকের বাক্য এবং মন পবিত্র ও সুরক্ষিত, তিনিই সমস্ত বেদান্তের অর্থাৎ সমস্ত বেদের সিদ্ধান্তরূপ ফল লাভ প্রাপ্ত হন।

সম্মানাদ্ভ্রাক্ষণোনিত্যমুদ্বিজ়েত বিমাদিব ।

অমৃতশ্চৈব চাকাঙ্ক্ষৈদবমানস্য সর্বদা ॥ মনুঃ ২।১৬২ ॥

যিনি প্রতিষ্ঠাকে বিষতুল্য জ্ঞান করিয়া ভীত হয়েন, এবং অমৃতের ল্যায় অপমানের ইচ্ছা করেন সেই ভ্রাক্ষণই সমস্ত বেদ এবং পরমেশ্বরকে জানিয়া থাকেন।

অনেন ক্রমযোগেন সংস্কৃতাত্মা দ্বিজঃ শনৈঃ ।

গুরৌ বসন্ সংশ্চিনুয়াদ্ভ্রাক্ষাধিগমিকং তপঃ ॥

মনুঃ ২।১৬৪ ॥

এইরূপে কৃতোপনয়ন দ্বিজ অর্থাৎ ব্রহ্মচারী কুমার এবং ব্রহ্মচারিণী কন্যা শনৈঃ শনৈঃ বৈদার্থ জ্ঞানরূপ উত্তম তপস্যার বৃদ্ধি করিতে থাকেন।

যোহনধীত্য দ্বিজোবেদমন্ত্র করুতে শ্রমম্ ।

স জীবনৈব শূদ্রত্বমাশু গচ্ছতি সাধ্বয়ঃ ॥ মনুঃ ২।১৬৮ ॥

যে দ্বিজ বেদপাঠ না করিয়া অশু বিষয়ে শ্রম করেন তিনি স্বীয় পুত্র পৌত্রের সহিত
শীঘ্র শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন ।

বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ গন্ধং মালাং রসান্ স্থিয়ঃ ।

শুভ্রানি যানি সর্বাণি প্রাণিনাং চৈব হিংসনম্ ॥ ১ ॥

অভ্যঙ্গমঞ্জুনং চাক্কোরুপানচ্ছত্রধারণম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ নর্ত্তনং গীতবাদনম্ ॥ ২ ॥

দ্যুতঞ্চ জনবাদঞ্চ পরিবাদং তথাহনৃতম্ ।

স্ত্রীণাঞ্চ প্রেক্ষণালম্ভমুপঘাতং পরম্ চ ॥ ৩ ॥

একঃ শয়ীত সর্বত্র রেতঃ স্কন্দয়েৎ কচিৎ ।

কামাদ্ধি স্কন্দয়নেতো হিনস্তি ব্রতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ ২।১৭৭-১৮০ ।

ব্রহ্মচারী এবং ব্রহ্মচারিণী মন্ত্র, মাংস, গন্ধ, মালা, রস অথবা, স্ত্রী পুরুষের সঙ্গ, অন্ন (কটু আদি রসযুক্ত পদার্থ) প্রাণীহিংসা । (১) অঙ্গমর্দন, অকারণে উপেষ্টেন্দ্রিয়-স্পর্শ, নয়নাঞ্জন, জুতা এবং ছত্র ধারণ, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয়, শোক, ঈর্ষা, দ্বেষ, নৃত্য, গীত ও বাজ্য । (২) দ্যুতক্রীড়া, পরিনিন্দা, মিথ্যাকথন, স্ত্রীলোকের দর্শন অথবা আশ্রয় এবং পরাপকার প্রভৃতি দুষ্কর্ম্য সর্বদা পরিত্যাগ করিবে । (৩) ইহারা সর্বত্র একাকী শয়ন করিবে এবং কদাপি বীর্ঘাঙ্ঘলন করিবে না । কামবশতঃ বীর্ঘাঙ্ঘলন করিলে স্বীয় ব্রহ্মচর্যাব্রত নাশ হইয়াছে জানিতে হইবে ।

বেদমন্ত্রচাচার্যোহন্তেবাসিনম্নুশাস্তি । সত্যংবদ ।

ধর্ম্মং চর । স্বাধার্যান্মা প্রমদঃ । আচার্য্যায় প্রিয়ং ধন-
মাহত্যা প্রজাতন্তুং মা বাবচ্ছেৎসীঃ ।

সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্ । কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্ । ভূতৈ-
ন প্রমদিতব্যম্ । স্বাধার্য্যপ্রবচনাভ্যাম্ ন প্রমদিতব্যম্ ॥

দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং ন প্রমদিতবাম্ । মাতৃদেবো ভব ।
পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো ভব । অতিথিদেবো ভব ।

যান্যনবজ্ঞানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি ।
যান্যস্মাকঞ্চ সূচরিতানি তানি ত্বয়োপাস্তানি নো ইতরাণি ।
যে কে চাস্মচ্ছেয়াংসো ব্রাহ্মণাস্তেষাং ত্বয়াসনেন প্রশসি-
তবাম্ । শ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । শ্রিয়া দেয়ম্ ।
হ্রিয়া দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা দেয়ম্ ।

অথ যদি তে কৰ্ম্ম বিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা
স্মাং । যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মর্শিনো যুক্তা অযুক্তা অলুক্ষা
ধৰ্ম্মকামাঃ সূর্য্যার্থা তে তত্র বৰ্ত্তেরন । তথা তত্র বৰ্ত্তেথাঃ ।
এষ আদেশ । এষ উপদেশ । এষা বেদোপনিষৎ । এত-
দনুশাসনং । এবমুপাসিতবাম্ । এবমুচৈতদুপাস্তাম্ ।
তেত্তিরৌরঃ প্রপাঃ ৭ অনুঃ ১১ কং ১।২।৩।৪ ॥

আচার্য্য “অম্বেবার্দ্দা” অর্থাৎ নিজ শিষ্য ও শিষ্যাগণকে একরূপ উপদেশ করিবেন যে,
‘‘মি সৰ্ব্বদা সত্য বলিবে, ধৰ্ম্মাচরণ করিবে, প্রমাদরহিত হইয়া পঠন পাঠন ও পূর্ণ
ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করতঃ সমস্ত বিজ্ঞা গ্রহণ করিবে, এবং আচার্য্য্যার্থে তাঁহার প্রিয়
(প্রয়োজনীয়) ধনদান করতঃ বিবাহ করিয়া সন্তানোৎপত্তি করিবে । প্রমাদবশতঃ
সত্যকে কখনও ত্যাগ করিবে না, প্রমাদ বশতঃ আরোগ্য এবং চতুরতা ত্যাগ করিবে না,
প্রমাদ বশতঃ উত্তম গ্রন্থবা বুদ্ধিকে পরিত্যাগ করিও না এবং প্রমাদবশতঃ পঠনপাঠন
ত্যাগ করিবে না । দেবতা, বিদ্বান্ এবং মাতা পিতাদির সেবাতে কখন প্রমাদ করিবে না ।
যেক্রূপ বিদ্বান্কে সৎকার করিবে, তদ্রূপ মাতা, পিতা, আচার্য্য এবং অতিথিকে সৰ্ব্বদা
সেবা করিবে । যে আনন্দিত ধৰ্ম্মযুক্ত কাম্য আছে সেই সকল সত্যভাষণাদির (অনুষ্ঠান)
করিবে তদ্বিন্ন মিথ্যাভাষণাদির কখন করিবে না । আমার যে সকল সূচরিত্র অর্থাৎ ধৰ্ম্ম-
যুক্ত কার্য্য আছে, তাহাই গ্রহণ করিবে এবং আমার যে সকল পাপাচরণ আছে তাহা
গ্রহণ করিবে না । আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ উত্তম বিদ্বান্ ধৰ্ম্মাত্মা আছেন তাঁহার
নিকট উপবেশন করিবে, এবং তাহাকেই বিশ্বাস করিবে । শ্রদ্ধার সহিত দান করিবে ।
অশ্রদ্ধার সহিত দিবে । শোভার সহিত দান করিবে । লজ্জার সহিত দান দিবে ।

ভয়ের সহিত দান করিবে এবং প্রতিজ্ঞার সহিত দান করা কর্তব্য । যদি কখন তোমার কৰ্ম্ম, শীল অথবা উপাসনা ও জ্ঞান বিষয়ে :কোন প্রকার সন্দেহ হয় তবে, যাঁহারা বিচারশীল, অপকৃপাতী, (যোগী বা অযোগী) আর্দ্রচেতা এবং ধৰ্ম্মভিলাষী ধার্মিক লোক, যেরূপ উঁহারা ধৰ্ম্মমার্গের অনুসরণ করেন, তুমিও তদ্রূপ আচরণ করিবে । এই আদেশ, এই আজ্ঞা, এই উপদেশ, এই বেদের উপনিষদ্ এবং এই শিক্ষা হইয়া থাকে । এইরূপে অবস্থান করা এবং স্বকীয় আচার পদ্ধতি সংশোধিত করা আবশ্যক ।

অকামশ্চ ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যদ্বিকুরুতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বং কামশ্চ চেচ্ছিতম্ ॥ মনুঃ ২।৪

মনুষ্যদিগের নিশ্চয় জানিতে হইবে যে, নিকাম পুরুষের (পক্ষে) নেত্রের সঙ্কোচ এবং বিকাশ হওয়াও সৰ্ব্বথা অসম্ভব হইয়া থাকে । ইহাতে এই সিদ্ধি হইতেছে যে, যাহা কিছু করা যায় উক্ত চেষ্টা, কামনা ব্যতিরেকে হইতে পারে না ।

আচারঃ পরমো ধৰ্ম্মঃ শ্রুত্যান্তঃ স্মার্ত্ত এবচ ।

তস্মাদস্মিন সদা যুক্তো নিত্যং স্মাদাত্মবান্ দ্বিজঃ ॥১॥

আচারাঙ্ঘ্রীত্যতো বিপ্রো ন বেদফলমশ্নুতে ।

আচারেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণফলভাগ্ ভবেৎ ॥২॥

মনুঃ ১।১০৮।১০৯ ॥

বেদ ও বেদামুকুল স্মৃতিসকলের প্রতিপাদিত ধৰ্ম্মের আচরণ করাই, (উক্ত বেদের) কখন শ্রবণ শ্রাবণ পঠন পাঠনের ফল । এই জ্ঞাত ধৰ্ম্মাচরণে সৰ্ব্বদা প্রবৃত্ত থাকিবে । ধৰ্ম্মাচরণরহিত হইলে বেদপ্রতিপাদিত ধৰ্ম্মার্থের সুখরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যিনি বিজ্ঞাভ্যাস করিয়া ধৰ্ম্মাচরণ করেন তাঁহারই সম্পূর্ণ সুখলাভ হয় ।

যোহবমন্তেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্ভিজঃ ।

স সাধুভির্বহিকার্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ মনু ২।১১ ॥

যিনি বেদ এবং বেদামুকুল আশ্রয় পুরুষ রচিত শাস্ত্রের অপমান করেন সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে জাতি, পণ্ডিত এবং দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া কর্তব্য । কারণ :—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বশ্চ চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাৎ ধৰ্ম্মশ্চ লক্ষণম্ ॥১॥

মনুঃ ২।১৩ ॥

বেদ, স্মৃতি অর্থাৎ বেদানুকূল আশ্রিত মনুষ্যত্বাদি শাস্ত্র, সংপুরুষদিগের আচরণ, এবং যাহা সনাতন অর্থাৎ বেদ দ্বারা ঐশ্বর প্রতিপাদিত কর্ম, এবং নিজ আত্মার প্রিয়কার্য, অর্থাৎ যাহা আত্মা চাহে যথা সত্যভাষণাদি, এই চতুষ্টয়ই ধর্মের (সাক্ষাৎ) লক্ষণ, অর্থাৎ ইহা হইতে ধর্মার্থধর্মের নিশ্চয় হইয়া থাকে । যাহা পক্ষপাত রহিত; অহং, সত্যগ্রহণ এবং অসত্যের সর্বথা পরিত্যাগ রূপ আচরণ তাহারই, নাম ধর্ম, এবং পক্ষপাতবৃত্তি, অহংচারণ, সত্যভ্যাগ এবং অসত্যগ্রহণ রূপ কার্যকেই, অধর্ম বলা যায় ।

অর্থকামেষু সন্তানানাং ধর্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥

মনু ২।১৩ ॥

যে পুরুষ (অর্থ) স্ত্রবর্ণাদি রত্নে এবং (কাম) স্ত্রীসেবনাদিতে আসক্ত হয়েন না তাহারই, ধর্মবিষয় জ্ঞান প্রাপ্তি হয় । যিনি ধর্মজ্ঞান ইচ্ছা করেন তিনি, বেদ দ্বারাই ধর্ম নিশ্চয় করিবেন । কারণ বেদ ব্যতিরেকে ধর্মার্থধর্মের সম্যক নিশ্চয় হইতে পারে না ।

এইরূপে আচার্য্য আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ করিবেন এবং বিশেষ করিয়া রাজা ও অপরাপর ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং উত্তম শূদ্রদিগকেও অবশ্য অবশ্য বিজ্ঞাভ্যাস করাইবেন । যেহেতু ব্রাহ্মণই কেবল বিজ্ঞাভ্যাস করিলে, এবং ক্ষত্রিয়াদি তাহা না করিলে, বিজ্ঞা, ধর্ম, রাজ্য এবং ধনাদির কখন বৃদ্ধি হইতে পাবে না । কারণ ব্রাহ্মণেরা কেবল মাত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিয়া, ক্ষত্রিয়াদি হইতে জীবিকা প্রাপ্তি করতঃ, জীবন ধারণ করিতে পারেন, (পরন্তু) জীবিকার অধীন ও ক্ষত্রিয়াদির আজ্ঞাদাতা ও যথাবৎ পরীক্ষক দণ্ডদাতা না হইলে (থাকিলে), ব্রাহ্মণাদি বর্ণসকল পাষণ্ডতাহে আসক্ত হন । আর ক্ষত্রিয়াদি বিদ্বান হইলে তখন ব্রাহ্মণও অধিক বিজ্ঞাভ্যাস করিতে ও ধর্মপথে চলিতে বাধ্য হন, এবং উক্ত বিদ্বান ক্ষত্রিয়দিগের সমক্ষে পাষণ্ড ও মিথ্যাব্যবহার করিতে পারেন না । আর ক্ষত্রিয়াদি অবিদ্বান হইলে তবে ইহাদিগের (ব্রাহ্মণদিগের) মনে যেরূপ আইসে সেইরূপই করিয়া ও করাইয়া থাকেন, এইজন্য যদি ব্রাহ্মণও নিজ কলাগ প্রার্থনা করেন তবে, অধিক প্রযত্নের সহিত ক্ষত্রিয়াদিকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রের অভ্যাস করাইবেন, কারণ ক্ষত্রিয়াদি বিজ্ঞা, ধর্ম, রাজ্য এবং লক্ষ্মীর বৃদ্ধিকারী হইয়া থাকেন । ইহারা কখন ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করেন না । সুতরাং; ইহারা কখন বিজ্ঞা ব্যবহারে পক্ষপাতীও, হইতে পারেন না । আর সকল বর্ণ মধ্যে বিজ্ঞা ও সুশিক্ষা প্রচারিত হইলে, কেহই পাষণ্ডরূপ অধর্মবৃত্তি মিথ্যা ব্যবহার চালাইতে পারে না । ইহা দ্বারা

কি. সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসিগণ কত্রিয়াদিকে যথানিয়মে চালাইবার কর্ত্তা এবং কত্রিয়াদিও ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসীদিগকে নিয়মে চালাইবার কর্ত্তা হয়েন। এইজন্য সকল বর্ণের স্ত্রী ও পুরুষদিগের মধ্যে বিজ্ঞা ও ধর্ম প্রচার হওয়া অবশ্য কর্ত্তব্য। এক্ষণে যাহা যাহা পাঠ ও অধ্যাপন করা হইবে তাহা, উত্তমরূপে পরীক্ষা করিষ্টা হওয়া, যোগ্য (আবশ্যক)। পরীক্ষা পাঁচ প্রকার দ্বারা হয়। ১ম—যাহা যাহা ঈশ্বরের গুণ, কর্ম্ম স্বভাবের এবং বেদের অনুকূল হয় তাহাই, সত্য, এবং তদ্বিরুদ্ধ অসত্য হইয়া থাকে। দ্বিতীয়—যাহা যাহা সৃষ্টিক্রমের অনুকূল তাহাই সত্য এবং যাহা সৃষ্টিক্রমের বিরুদ্ধ, তৎসমুদায় অসত্য। যেমন যদি কেহ কহে, যে মাতা-পিতার যোগ বাতীত সম্ভব উৎপন্ন হয়, উক্ত বাক্য সৃষ্টিক্রম বিরুদ্ধ এজন্য অসত্য। তৃতীয়—আপ্ত অর্থাৎ যাহা ধার্মিক, বিদ্বান, সত্যবাদী এবং নিষ্কপট লোকদিগের সঙ্গ ও উপদেশের অনুকূল তাহাই, গ্রাহ্য এবং যাহা তদ্বিরুদ্ধ তাহা, অগ্রাহ্য হইয়া থাকে। চতুর্থ—নিজ আত্মার পবিত্রতা ও বিচার অনুকূল অর্থাৎ যেরূপ নিজের পক্ষে, সুখ প্রিয়, এবং দুঃখ অপ্রিয় তদ্রূপই, সর্বত্র বুঝিবে যে আমিও কাহাকেও যদি দুঃখ বা সুখ দেই তবে সেও অপ্রসন্ন বা প্রসন্ন হইবে। পঞ্চম—আট প্রকার প্রমাণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, ঐতিহ্য, অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাব। ইহাদিগের মধ্যে প্রত্যক্ষাদি লক্ষণ সম্বন্ধে যে যে সূত্র নিম্নে লিখিত হইবে তৎসমুদয়, ন্যায় শাস্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে (গৃহীত) জানিবে।

ইন্দ্রিয়ার্থ সন্নির্মোৎপন্নং জ্ঞানমব্যাপদেশ্যমব্যভিচারি
ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥ ন্যায়ঃ । অধ্যায় ১ । আনুশ্রুতিক
১। সূত্র ৪ ॥

যাহা শ্রোত্র, হৃক, চক্ষু, জিহ্বা এবং ঘ্রাণের দ্বারা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, এবং গন্ধের সহিত অব্যবহিত অর্থাৎ আবরণহিত সম্বন্ধ হইয়া ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের এবং মনের সহিত আত্মার সংযোগে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহাকে, প্রত্যক্ষ কহে। কিন্তু যাহা ব্যাপদেশ্য অর্থাৎ সংজ্ঞাসংজ্ঞীর সম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন হয়, সেই (রূপ) জ্ঞান না হয়। যেমন কেহ কাহাকে বলিল যে “তুমি জল আনয়ন কর” এবং সে উহা আনয়ন করিয়া উহার সমীপে রাখিয়া বলিল “ইহাই জল”। কিন্তু তথায় “জ” ও “ল” এই দুই অক্ষরের সংজ্ঞা আনয়নকর্ত্তা অথবা আজ্ঞাকর্ত্তা দেখিতে পায় না পরন্তু, যে পদার্থের নাম জল তাহাই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। আর শব্দ হইতে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহা, শব্দপ্রমাণের বিষয়। “অব্যভিচারী” যেমন কেহ রাত্রিকালে স্তম্ভ দেখিয়া পুরুষের (ইহা পুরুষ এরূপ) নিশ্চয় করিয়া লয় (এবং) যখন দিনমানে উহাকে দেখিল তখন

রাত্রির পুরুষজ্ঞান নষ্ট হইয়া স্তম্ভজ্ঞান হইয়া থাকে এইরূপ, বিনাশী জ্ঞানের নাম ব্যভিচারী হয়, উহা “প্রত্যক্ষ” কথিত হয় না । “ব্যবসায়াজ্ঞক” (যথা) কেহ দূর হইতে নদীর বালুকা দেখিয়া কহিল যে “এ স্থলে বস্ত্র শুষ্ক হইতেছে, অথবা জল আছে, অথবা অন্য কিছু হইবে” “এ দেবদত্ত দণ্ডায়মান রহিয়াছে অথবা যজ্ঞদত্ত ।” যাবৎ কোন এক নিশ্চয় না হয়, তাবৎ উহা প্রত্যক্ষ জ্ঞান নহে । কিন্তু যাহা অব্যাপদেশ্য অব্যভিচারী এবং নিশ্চয়াজ্ঞক জ্ঞান হয়, তাহাকেই প্রত্যক্ষ কহা যায় ।

দ্বিতীয় অনুমান :—

অথ তৎপূর্বকং ত্রিবিধমনুমানং পূর্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতো
দৃষ্টঞ্চ ॥ ন্যায়ঃ অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

যাহা প্রত্যক্ষ পূর্বক অর্থাৎ যাহার কোন একদেশ অথবা সম্পূর্ণ জব্য কোন স্থানে বা কালে প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে উহার, দূরদেশ হইতে সহচারী এক দেশের প্রত্যক্ষ হওয়ায়, অদৃষ্ট অবয়বীর জ্ঞান হওয়াকে অনুমান কহে । যেমন পুত্র দেখিয়া পিতার ; পর্বতাদিতে ধূম দেখিয়া অগ্নির ; জগতে সুখ ও দুঃখ দেখিয়া পূর্ব জন্মের জ্ঞানের (অনুমান) হইয়া থাকে । এই অনুমান তিন প্রকার হয় । প্রথম “পূর্ববৎ” যেমন মেঘ দেখিয়া বর্ষার, দিবাহ দেখিয়া সন্তানোৎপত্তির, পাঠানুরক্ত বিজ্ঞার্থী দেখিয়া বিজ্ঞা জন্মিবার নিশ্চয়তা হয় ইত্যাদি, যে যে স্থলে কারণ দেখিয়া কার্যের জ্ঞান হয়, তাহা “পূর্ববৎ” । দ্বিতীয় “শেষবৎ” অর্থাৎ যথায় কার্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয় :—যে রূপ নদীপ্রবাহের বৃদ্ধি দেখিয়া উপরে পতিত বর্ষার, পুত্র দেখিয়া পিতার, সৃষ্টি দেখিয়া অনাদি কারণ এবং কৰ্ত্তা ঈশ্বরের এবং পাপপুণ্যের আচরণ দেখিয়া সুখ ও দুঃখের জ্ঞান হইয়া থাকে ইহাকে “শেষবৎ” কহে । তৃতীয় “সামান্যতোদৃষ্ট”, যাহা কোন প্রকার কাহারও কার্যাকারণ হয় না পরন্তু কোন ঈশ্বরের সাধর্ম্য এক অপরের সহিত হউক, যেমন কেহ চলন ব্যতিরেকে অন্য স্থানে যাইতে পারে না, তদ্রূপই অন্যের স্থানান্তরে যাওয়া গমন ব্যতীত কদাপি ঘটিতে পারে না । অনুমান শব্দের অর্থ এই যে “অনু” অর্থাৎ “প্রত্যক্ষস্ত পশ্চাত্মীয়তে জ্ঞায়তে যেন তদনুমানম্” (অর্থাৎ) যাহা প্রত্যক্ষের পশ্চাৎ উৎপন্ন হয় । যেমন ধূমের প্রত্যক্ষ দর্শন বিনা অদৃষ্ট অগ্নির জ্ঞান কখন হইতে পারে না ।

তৃতীয় উপমান :—

প্রসিদ্ধ সাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ ॥ ন্যায়ঃ ।

অ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

যাহা প্রসিদ্ধ প্রত্যক্ষ সাধর্ম্য হইতে সাধ্যের অর্থাৎ সিদ্ধকরণযোগ্য জ্ঞানের

সিদ্ধিকরণের সাধন হয় তাহাকে উপমান কহে । “উপমায়তে যেন তদুপমানম্” যেরূপ কেহ কোন ভৃত্যকে বলিল যে “তুই বিষ্ণুমিত্রকে ডাকিয়া আন” । সে বলিল “আমি তাহাকে কখন দেখি নাই ।” তাহার স্বামী বলিলেন যে যেরূপ এই দেবদত্ত আছে, তদ্রূপই ঐ বিষ্ণুমিত্র হয়, অথবা যেরূপ এই গাভী তদ্রূপই গবয় অর্থাৎ নালগায় হইয়া থাকে । যখন সে তথায় উপস্থিত হইল এবং দেবদত্ত সদৃশ লোককে দেখিয়া নিশ্চয় করিল, যে এই “বিষ্ণুমিত্র” হয় তখন তাহাকে লইয়া আসিল । অথবা কোন বনে যে পশুকে গো সদৃশ দেখিল তাহাকেই নিশ্চয় করিল যে ইহারই নাম গবয় হইয়া থাকে ।

চতুর্থ শব্দ প্রমাণ :—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ ন্যায়ঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

যাহা আপ্ত অর্থাৎ পূর্ণবিদ্বান, ধর্ম্মাত্মা পরোপকারপ্রিয় সত্যবাদী পুরুষার্থী জিতেন্দ্রিয় পুরুষ, যেরূপ নিজ আত্মাতে স্ফুট আছেন এবং যদ্বারা স্তম্ভ প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহারই কথনেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া সমস্ত মনুষ্যের কল্যাণার্থ উপদেষ্টা হয়েন অর্থাৎ যিনি যে পরিমাণ পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত সকল পদার্থের জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া উপদেষ্টা হয়েন । যিনি ঐদৃশ পুরুষ এবং পূর্ণআপ্ত পরমেশ্বরের উপদেশরূপী (যে) বেদ তাহাকেও, শব্দপ্রমাণ জানিতে হইবে ।

পঞ্চম ঐতিহ্যঃ :—

ন চতুষ্ঠমৈতিহ্যার্থাপত্তিসম্ভাবাভাবপ্রামাণ্যং । ন্যায়ঃ ।

অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১ ।

যাহা “ইতিহ্য” অর্থাৎ এইরূপ ছিল, অথবা অম্লক এইরূপ করিয়াছে, অর্থাৎ কাহারও জীবনচরিতের নাম “ঐতিহ্য” হইয়া থাকে ।

ষষ্ঠ অর্থাপত্তি :—

“অর্থাদাপত্তিতে সা অর্থাপত্তিঃ” । কেনচিচ্চ্যুতে “সংস্র ঘনেষু বৃষ্টিঃ, সতি কারণে কার্য্যং ভবতীতি কিমত্র প্রসজাতে, অসংস্র ঘনেষু বৃষ্টিরসতি কারণে চ কার্য্যং ন ভবতি” । যেরূপ কেহ একজন কাহাকে (অপরকে) বলিল যে “মেঘ হইলে বর্ষা এবং কারণ হইতে কার্য্য উৎপন্ন হয়” । এরূপ না কহিলেও, এই দ্বিতীয় কথা সিদ্ধ হয় যে “মেঘ ব্যতিরেকে বর্ষা এবং কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য কখন হইতে পাবে না” ।

সপ্তম সম্ভবঃ—

“সম্ভবতি যস্মিন্ স সম্ভবঃ” । যদি কেহ বলে যে “মাতাতে, পিতা ব্যতিরেকে সম্ভানোৎপত্তি (হইয়াছে), কেহ মৃতকে পুনর্জীবিত করিয়াছে, পর্ব্বত উত্থাপিত

করিয়াছে, সমুদ্রে প্রস্তর ভাসাইয়াছে, চন্দ্রমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়াছে, পরমেশ্বরের অবতার হইয়াছে, মনুষ্যের শৃঙ্গ দেখিয়াছি এবং বন্ধ্যার পুত্র পুত্রীর বিবাহ করিয়াছে ইত্যাদি সমস্ত অসম্ভব হইয়া থাকে ; যেহেতু সেই সকল বাক্য সৃষ্টিক্রম বিরুদ্ধ হয় । আর যে সকল কথা সৃষ্টিক্রমের অনুকূল তাহাই “সম্ভব” হয় । (তাহাকেই “সম্ভব” বলে) ।

অষ্টম অর্থাৎ :—

“ন ভবন্তি যন্মিন্ সোহভবঃ” । যেরূপ কেহ কাহাকে বলিল যে “হস্তী লইয়া আইস” । সে তথার হস্তীর অভাব দেখিয়া যেখানে হস্তী ছিল, তথা হইতে লইয়া আসিল । ইহাট অষ্টম প্রমাণ । ইহার মধ্যে যে (যদি) শব্দের (শব্দ প্রমাণের) অন্তর্গত ঐতিহ্য এবং অনুমানের মধ্যে অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাবের অন্তর্ভূত গণনা করিলে তবে, চারি প্রমাণ অবশিষ্ট থাকে । এই পাঁচ প্রকার পরীক্ষা দ্বারা মনুষ্য সত্যাসত্য নিশ্চয় করিতে পারে, অত্যাণা নহে ।

ধর্মবিশেষ প্রসূতাদ্ । দ্রব্যগুণকর্মসামান্যবিশেষসম-
বায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্যবৈধর্ম্যাভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃ-
শ্রেয়সম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

যখন মনুষ্য ধর্মের যথাযোগ্য অনুষ্ঠান করতঃ, পবিত্র হইয়া “সাধর্ম্য” অর্থাৎ যাহা ত্বলাধর্ম্যযুক্ত হয় যথা পৃথিবী যেরূপ জড়, জল ও (তাদৃশ) জড় । বৈধর্ম্য অর্থাৎ পৃথিবী কঠোর এবং জল কোমল । এই প্রকারে দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়, এই ছয় পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ স্বরূপ জ্ঞান হইতে (দ্বারা) “নিঃশ্রেয়সম্” মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

পৃথিব্যাপন্তেজোবায়ুরাকাশং কালোদিগাত্মা মন ইতি
দ্রব্যানি ॥ বৈঃ । অঃ ১ আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক, আত্মা এবং মন এই নয়টিকে দ্রব্য বলা যায় ।

ক্রিয়াগুণবৎসমবারিকারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্ ।

বৈঃ অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৫ ॥

“ক্রিয়াশ্চ গুণশ্চ বিচ্ছেষে যন্মিস্তৎ ক্রিয়াগুণবৎ” যাহাতে ক্রিয়া গুণ অথবা কেবল গুণ থাকে তাহাকে দ্রব্য বলা যায় । উহাদিগের মধ্যে পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, মন এবং আত্মা এই ছয় দ্রব্য, ক্রিয়া এবং গুণযুক্ত হয় । তথা আকাশ, কাল এবং দিক

এই তিন (দ্রব্য) ক্রিয়ারহিত গুণবিশিষ্ট হয় । (সমবায়ি) “সমবেতুং শীলং যন্ত তৎ সমবায়ি, প্রাগবুদ্ধিহং কারণং, সমবায়ি চ তৎকারণং চ সমবায়িকারণম্” “লক্ষ্যতে যেন তন্নকণম্” । যাহা মিলনস্বভাবযুক্ত কার্য্য ইহাতে কারণ পূৰ্ণকালস্থ হয় তাহাকে দ্রব্য কহা যায় । বদ্ধারা লক্ষ্য জানা যায়, তাহাকে লক্ষণ কহা যায় ।

রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥ বৈঃ অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ১ ।

রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শযুক্ত পৃথিবী হয় । ইহাতে রূপ রস এবং স্পর্শ, অগ্নি জল ও বায়ুর যোগে উৎপন্ন হয় ।

বাবস্থিতঃ পৃথিব্যাং গন্ধঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ ।

সূঃ ২ ॥

পৃথিবীতে গন্ধগুণ স্বাভাবিক হয় (আছে) এইরূপ জলে রস, অগ্নিতে রূপ, বায়ুতে স্পর্শ এবং আকাশে শব্দ স্বাভাবিক আছে ।

রূপরসস্পর্শবত্য আপো দ্রবাঃ স্নিগ্ধাঃ ॥ বৈঃ অঃ ২ ।

আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

রূপ, রস ও স্পর্শবলে দ্রবীভূত এবং কোমল এইগুলি জল (জলের গুণ কথিত হয় । কিন্তু ইহার মধ্যে রস স্নাভাবিক গুণ তথা রূপ স্পর্শ বায়ু এবং অগ্নির সহযোগে রূপ ও স্পর্শ উৎপন্ন হয় ।

অপ্স শীততা ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

আর জলে শীতলতাগুণ স্বাভাবিক হয় ।

তেজো রূপ স্পর্শবৎ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

যাহা রূপ ও স্পর্শবিশিষ্ট তাহা “তেজ” (কথিত) হয় পরন্তু ইহাতে রূপ, স্ব ভাবিক এবং বায়ু স্পর্শযোগে (উৎপন্ন) হয় ।

স্পর্শবান্ বায়ুঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ।

স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ু । কিন্তু তেজ ও জলের যোগ ইহাতেও উষ্ণতা শীততা জন্মিয়া থাকে ।

ত আকাশে ন বিচুন্তে ॥ বৈ অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ।

আকাশে, রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শ নাই । কেননা শুদ্ধই আকাশের গুণ ইহিয়া থাকে ।

নিষ্ক্রমণং প্রবেশনমিত্যাকাশস্য লিঙ্গম্ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২০ ।

যাহাতে প্রবেশ ও নিষ্ক্রমণ হয় তাহা আকাশের লিঙ্গ (চিহ্ন) হয় ।

কার্যাস্তুরা প্রাদুর্ভাবাচ্চ শব্দঃ স্পর্শবতামগুণঃ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৫ ।

অন্য পৃথিব্যাদি কার্য্য হইতে প্রকট না হওয়াতে শব্দ, স্পর্শগুণবিশিষ্ট ভূমি আদির গুণ নহে কিন্তু শব্দ আকাশেরই গুণ হইয়া থাকে ।

অপরস্মিন্নপরং যুগপচ্চিরং ক্ষিপ্রমিতি কাললিঙ্গানি ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৬ ।

যাহাতে অপর পর (যুগপৎ) এককালে দুই বা অনেক, (চিরম্) বিলম্ব এবং (ক্ষিপ্রম্) শীঘ্র ইত্যাদি প্রয়োগ হয়, উহাকে কাল বলা যায় ।

নিতোষভাবাদনিতোষু ভাবাং কারণে কালার্থোতি ।

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৯ ॥

যাহা নিত্য পদার্থে নাই এবং অনিত্য পদার্থে আছে একজনা, কারণেই কাল সংজ্ঞা হয় ।

ইত ইদমিতি যতন্তুদিশ্যং লিঙ্গং ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১০ ॥

এই স্থান হইতে ইহা পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর উর্দ্ধ এবং নিম্ন (এইরূপ যাহাতে ব্যবহার হয় তাহাকে, দিশা) দিক্ বলে ।

আদিত্যসংযোগাৎ ভূতপূর্বাং ভবিষ্যতো ভূতাস্ত প্রাচী ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১৪ ॥

যে দিকে প্রথম আদিত্যের সংযোগ হইয়াছে হইতেছে এবং হইবে উহাকে প্রাচী বা পূর্বদিক্ কহা যায় । এবং যেদিকে অন্ত হয় তাহাকে, পশ্চিম বলে । পূর্বাভিমুখ মনুষ্যের, দক্ষিণ পার্শ্বকে দক্ষিণ এবং বাম পার্শ্বকে উত্তর দিক্ বলা যায় ।

এতেন দিগন্তুরালানি ব্যাখ্যাতানি ॥ বৈঃ । অঃ ২ ।

আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

ইহার পূর্ব ও দক্ষিণের মধ্যস্থিত দিক্কে আগ্নেয়ী, দক্ষিণ ও পশ্চিমের মধ্যকে নৈঋতি, পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যকে বায়বী, এবং উত্তর ও পূর্বের মধ্যকে ঐশানী দিক্ বা দিশা বলে ।

ইচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানান্যাত্মনোলিঙ্গমিতি ॥

ন্যায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

যাহাতে (ইচ্ছা) রাগ, (দ্বেষ) বৈর (প্রযত্ন), পুরুষকার, সুখ, দুঃখ এবং জ্ঞান বা জ্ঞাত হওয়া গুণ আছে তাহা, জীবাত্তা কথিত হয় । বৈশেষিক দর্শনে (ইহার) কতকগুলি আরও বিশেষ গুণ আছে যথা :—

প্রাণাহপাননিমেষোনমেষজীবনমনোগতীন্দ্রিয়ান্তর্বিকারাঃ
সুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নাশ্চাত্মনোলিঙ্গানি ॥ বৈঃ । অঃ ৩ ।

আঃ ২ । সূঃ ৪ ॥

(প্রাণ) বাতির হইতে বায়ু ভিতরে আকর্ষণ করা, (নিমেষ) চক্ষু মুদিত করা, (উন্মেষ) চক্ষু উন্মালন করা, (জীবন) প্রাণ ধারণ করা, (মনঃ) মনন বিচার অর্থাৎ জ্ঞান, (গতি) যথেষ্ট গমন করা, (ইন্দ্রিয়) ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ে চালন করা এবং তদ্বারা বিষয় গ্রহণ করা, (অন্তর্বিকার) ক্ষুধা, তৃষ্ণা এবং জ্বর পীড়াদি বিকার, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ এবং প্রযত্ন, এ সমস্তগুলি আত্মার লিঙ্গ (চিহ্ন) অর্থাৎ কস্মি এবং গুণ হইয়া থাকে ।

যুগপজ্জ্ঞানানুপত্তির্মনসোলিঙ্গম্ ॥ ন্যায়ঃ অঃ ১ ।

আঃ ১ । সূঃ ১৬ ॥

যদ্বারা এককালে দুই পদার্থের গ্রহণ বা জ্ঞান না হয় তাহাকে মন বলে ।

ইতঃপূর্বে দ্রবোর স্বরূপ এবং লক্ষণ কথিত হইল । এক্ষণে উহার গুণের বিষয় কথিত হইতেছে :—

রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ সংখ্যাপরিমাণানি পৃথকত্বং সংযোগ-
বিভাগৌ পরত্বাহপরত্বে বুদ্ধয়ঃ সুখদুঃখে ইচ্ছাদ্বেষৌ
প্রযত্নাশ্চ গুণাঃ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, স্নেহ, সংস্কার, ধর্ম্য, অধর্ম্য এবং শব্দ এই ২৪টিকে গুণ কহা যায় ।

দ্রব্যাত্রয়াণ্ডগবান্ সংযোগবিভাগেষ্চ কারণমনপেক্ষ ইতি
গুণলক্ষণম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

যাহা দ্রবোর অংশে থাকে, অগ্নি গুণ ধারণ করেনা, সংযোগ এবং বিভাগের কারণ হয় না এবং অপেক্ষা, অর্থাৎ একে অপরের অপেক্ষা করে না তাহাকেই, “গুণ” বলা যায় ।

শ্রোত্রোপলব্ধিবুদ্ধিনির্গাহঃ প্রয়োগেণাভিহীনিত আকাশদেশঃ শব্দঃ ॥ মহাভাষ্যে ॥

যাহা শ্রোত্রদ্বয় দ্বারা প্রাপ্তি, যাহা বুদ্ধি দ্বারা গ্রাহ্য এবং প্রয়োগ দ্বারা প্রকাশিত তথা আকাশ যাহার দেশ (নিবাস স্থান) হইয়া থাকে তাহা, শব্দ বলিয়া কথিত হয় । নেত্র দ্বারা যাহা গৃহীত হয় তাহা রূপ । জিহ্বা দ্বারা যে মিষ্টাদি নানা প্রকার রস গৃহীত হয় তাহা রস । নাসিকা দ্বারা যাহা গৃহীত হয় তাহাকে গন্ধ । হৃৎ দ্বারা যাহা গৃহীত হয় তাহা স্পর্শ । এক দুই ইত্যাদি গণনা যাহাতে হয় তাহা সংখ্যা । যাহা দ্বারা ওজন অর্থাৎ লঘু ও গুরু জানা যায় তাহা পরিমাণ ; এক অপর হইতে স্তম্ভ হওয়াকে পৃথকত্ব । এক অপরের সহিত মিলিত হওয়াকে সংযোগ । এক অপরের সহিত মিলিত থাকিয়া অনেক খণ্ড হওয়াকে বিভাগ । ইহা হইতে উহা পর (দূরস্থিত) তাহা পর এবং ইহা হইতে উহা অপর (নিকটস্থিত) তাহা অপর । যাহা দ্বারা ভাল মন্দ জ্ঞান হয় তাহা বুদ্ধি : আনন্দের নাম স্তম্ভ, এবং ক্রেশকে দুঃখ কহে । এতদ্বারিক্ত ইচ্ছা (রাগ) ঘেম বিরোধ (প্রযত্ন) অনেক প্রকারের বল (প্রয়োগ) বা পুরুষার্থ (গুরুত্ব) ভার (দ্রবত্ব) গলিত্বভাব, গলিয়া যাওয়া (শ্নেহ) শ্রীতি এবং চিকণতা, (সংস্কার) অপরের যোগ হইতে যে বাসনা জন্মে, (বশ্য) ন্যায়াচরণ এবং কঠিনত্বাদি (গুণ) (অধর্ম্য) অন্যায়াচরণ এবং কঠিনত্বাদির বিরুদ্ধ কোমলতা, এই চব্বিশ প্রকার গুণ হইয়া থাকে ।

উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং গমনমিতি কর্ম্মাণি ॥ বৈঃ ১ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

“উৎক্ষেপণ” উৎক্ষেপেণ করণ “অবক্ষেপণ” নিম্নেক্ষেপেণ করণ “আকুঞ্চন” সংকোচ করণ “প্রসারণ” বিস্তার করণ “গমন” গতয়াত এবং ভ্রমণকরণ ইত্যাদিকে কর্ম্ম কহে । এক্ষণে কর্ম্মের লক্ষণ :-

একদ্রব্যমগুণং সংযোগবিভাগেষনপেক্ষাকারণমিতি কর্ম্মলক্ষণম্ ॥ বৈঃ ১ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৭ ॥

“একদ্রব্যমগুণং সংযোগবিভাগেষনপেক্ষাকারণমিতি কর্ম্মলক্ষণম্” । অথবা “এৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম্ম, লক্ষ্যতে সেন তল্লক্ষণম্” “কর্ম্মাণো লক্ষণং কর্ম্মলক্ষণম্” । দ্রব্যান্ত্রিহ, গুণরহিত, সংযোগ ও বিভাগ হওনে অপেক্ষারহিত কারণকে কর্ম্ম বলা যায় ।

দ্রব্যগুণকর্মণাং দ্রব্যং করণং সামান্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ ।

আঃ ১ । সূঃ ১৮ ॥

যাহা কার্য্য, দ্রব্য, গুণ এবং কর্ম্মের কারণ দ্রব্য হয় তাহা, সামান্য দ্রব্য হইয়া থাকে ।

দ্রব্যানাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥ বৈঃ । আঃ ১ ।

সূঃ ২৩ ॥

যে সকল দ্রব্যের কার্য্য দ্রব্য হয় তাহা, কার্য্য হেতু সমস্ত কার্য্যে সামান্য হয় (আছে) ।

দ্রব্যত্বং গুণত্বং কর্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি বিশেষাশ্চ ॥ বৈঃ ।

অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

দ্রব্যগণ মধ্যে দ্রব্যত্ব, গুণগণ মধ্যে গুণত্ব এবং কর্ম্মসকল মধ্যে কর্ম্মত্ব এই সকল সামান্য এবং বিশেষ কথিত হয় । কারণ দ্রব্যগণ মধ্যে দ্রব্যত্ব সামান্য এবং গুণত্ব, কর্ম্মত্ব হইতে দ্রব্যত্ব বিশেষ আছে । এইরূপ সর্বত্র জানিবে ।

সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ বৈঃ অঃ ১ ।

আঃ ২ । সূঃ ৩ ॥

সামান্য এবং বিশেষ বুদ্ধির অপেক্ষা হইতে সিদ্ধ হইয়া থাকে । যে রূপ মনুষ্য (রূপ) ব্যক্তিগণ মধ্যে মনুষ্যত্ব সামান্য ও পশুহাদি হইতে বিশেষ আছে । অথবা স্ত্রীত্ব এবং পুরুষত্ব ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব বৈশ্যত্ব এবং শূদ্রহাদি বিশেষ আছে । ব্রাহ্মণ ব্যক্তিগণ মধ্যে ব্রাহ্মণত্ব সামান্য, এবং ক্ষত্রিয়াদি হইতে বিশেষ আছে । এইরূপ সর্বত্র জানিবে ।

ইহেদমিতি যতঃ কার্য্যাকারণয়োঃ স সমবায়ঃ ॥

বৈঃ অঃ ৭ । আঃ ২ । সূঃ ২৬ ॥

কারণ অর্থাৎ অবয়ব সমূহে অবয়বী, কার্য্য সমূহে ক্রিয়া ক্রিয়াবান, গুণ গুণী জাতি ব্যক্তি কার্য্য কারণ, অবয়ব অবয়বী ইহাদিগের নিত্য সম্বন্ধ হওয়ায় সমবায় কথিত হয় । আর যে অপর দ্রব্য সমূহের পরস্পর সম্বন্ধ হইয়া থাকে, তাহা সংযোগ অর্থাৎ অনিত্য সম্বন্ধ হইয়া থাকে ।

দ্রব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ারম্ভকত্বং সাধর্ম্ম্যম্ । বৈঃ ।

অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৯ ॥

যাহা দ্রব্য এবং গুণের সমান জাতীয়ক কার্য্যের আরম্ভ হইয়া থাকে তাহাকে, সাধর্ম্ম বলা যায় । যেমন পৃথিবীতে জড়ত্ব ধর্ম্ম, এবং ঘটাদি কার্য্যোৎপাদকত্ব স্বসদৃশ

ধর্ম আছে, তদ্রূপ জলমধ্যেও জড়হ এবং হিমাদি অসদৃশ কার্যের আরম্ভ পৃথিবীর সহিত জলের, এবং জলের সহিত পৃথিবীর তুল্য ধর্ম আছে । অর্থাৎ “দ্রব্যগুণয়োবিজ্ঞাতীয়া-বস্তুকত্বং বৈধর্ম্যাম্” ॥

ইহা(তে) বিদিত হইতেছে যে, যাহা দ্রব্য ও গুণের বিরুদ্ধ ধর্ম এবং কার্যের আরম্ভ হয় তাহাকে “বৈধর্ম্য” কহে । যেরূপ পৃথিবীর কঠিনত্ব, শুষ্কত্ব এবং গন্ধবহু ধর্ম, জল তইতে বিরুদ্ধ, এবং জলের দ্রবত্ব, কে.মলতা এবং রসগুণযুক্ততা, পৃথিবী তইতে বিরুদ্ধ ।

কারণভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ ।

সূঃ ৩ ॥

কারণ তইতেই কাগ্য তইয়া থাকে ।

নতু কার্য্যভাবাৎ কারণভাবঃ ॥ বৈঃ অঃ ১ । আঃ ২ ।

সূঃ ২ ॥

(পরন্তু) কার্যের অভাবে কারণের অভাব হয় না ।

করণাহভাবাৎ কার্য্যাহভাবঃ ॥ বৈঃ । আঃ ১ । আঃ ২ ।

সূঃ ১ ॥

কারণ না হইলে কার্য্য কদাপি হয় না ।

কারণগুণপূর্বকঃ কার্য্যগুণো দৃষ্টঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ ।

সূঃ ২৪ ॥

কারণে যেরূপ গুণ হইয়া থাকে তদ্রূপই কার্য্যে হয় । পরিমাণ দুই প্রকার হয় :—

অণুমহদীতি তস্মিন বিশেষা ভাবাদ্বিশেষাভাবাচ্চ ।

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ১১ ॥

(অণু) নৃক্ষম্ (মহৎ) বৃহৎ ; যেমন ত্রসরেণু লিলা (৩ ত্রসরেণু পরিমাণ) হইতে ক্ষুদ্র এবং দ্ব্যণুক তইতে বৃহৎ হয় তদ্রূপ, পর্বত পৃথিবী তইতে ক্ষুদ্র এবং বৃক্ষ হইতে বৃহৎ হইয়া থাকে ।

সদীতি যতো দ্রব্যগুণ কর্ম্মসু সা সত্তা ॥ বৈঃ অঃ ১ ।

আঃ ২ । সূঃ ৭ ॥

যে দ্রব্য গুণ এবং কর্ম্মে “সৎ” শব্দ অঙ্কিত থাকে, যথা “সদ্রবান্— সদগু

সংকল্প” —সংজ্ঞা, সংগুণ এবং সংকল্প এইরূপ হইয়া থাকে ; অর্থাৎ বর্তমান কালবার্তা শব্দের অর্থ সকলের সহিত বর্তমান থাকে ।

ভাবোন্মুগ্ধত্বেরেব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব ॥ বৈঃ অঃ ১ ।

আঃ ২ সূঃ ৪ ॥

সকলের সহিত অন্তর্বর্তমান হওয়া জ্ঞাত যে স্বরূপ ভাব হয় উহাকে মতামাত্ম কহা যায় । এই ভাবরূপ জ্ঞা, নাশক হয় । আর যাহা অভাব হয় তাহা পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।

ক্রিয়া গুণব্যাপদেশোভাবাৎ প্রাগসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ ।

আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

ক্রিয়া এবং গুণের বিশেষ নির্মিত্তের অভাবের “প্রাক্” অর্থাৎ পূর্ব (অসৎ) ছিল না যেরূপ ঘট ও বস্তাদি উৎপত্তির পূর্বে ছিল না ইহার নাম “প্রাগ্ভাব” । দ্বিতীয় :—

সদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

যাহা হইয়া (ঘটিয়া) থাকে না যথা, ঘট উৎপন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায়, ইহাকে “প্রধ্বংসোভাব” বলা যায় । তৃতীয় :—

সচ্চাসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

যাহা হয় এবং না হয় যেরূপ “অগৌরগোহনশ্চো গোঃ” অর্থাৎ অশ্ব গো নহে এবং গো অশ্ব নহে । অর্থাৎ অশ্বে গৌজাতীয়ত্বের এবং গোতে অশ্বের অভাব এবং (যেরূপ) গোতে গোহের এবং অশ্বে অশ্বের ভাব আছে । ইহাকে “অন্তোন্মুগ্ধভাব” কহে ।

চতুর্থ :—

যচ্চান্যদসদতস্তদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

যাহা পূর্বোক্ত তিন প্রকার অভাব হইতে ভিন্ন হয় তাহাকে “অন্তোন্মুগ্ধভাব” কহা যায় । যেরূপ “নরশৃঙ্গ” অর্থাৎ মনুষ্যের শৃঙ্গ, “অপ্প” আকাশের ফুল এবং “বক্ষ্যাপুত্র” বক্ষ্যারপুত্র ইত্যাদি । পঞ্চম :—

নাস্তি ঘটোগেহ ইতি সতো ঘটস্য গেহসংসর্গপ্রতিষেধঃ ॥

বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

গৃহে ঘট নাই অর্থাৎ অগত্য় আছে, গৃহের সহিত ঘটসম্বন্ধ না, থাকাকে, “সংসর্গোভাব” কহে । উপর্যুক্ত পাঁচ প্রকারের অভাব বলা যায় ।

ইন্দ্রিয়দোষাৎ সংস্কারদোষাচ্চাবিষ্ঠা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ ।

আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

ইন্দ্রিয়ের এবং সংস্কারের দোষ হইতে অবিষ্ঠা উৎপন্ন হয় ।

তদুষ্টজ্ঞানম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

দুষ্ট অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞানকে অবিষ্ঠা কহে ।

অদৃষ্টং বিদ্যা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১২ ॥

যাহা অদৃষ্ট অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞান তাহাকে বিষ্ঠা বলা যায় ।

পৃথিব্যাদিক্রূপরসগন্ধস্পর্শা দ্রব্যানিত্যত্বাদনিত্যাশ্চ ॥

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

এতেন নিত্যৈষু নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ ।

সূঃ ৩ ॥

যে কার্যরূপী পৃথিব্যাদি পদার্থ এবং ঐ সকল রূপ রস গন্ধ স্পর্শ আছে এই সমস্ত দ্রব্য সকলের অনিত্য হওয়ায় অনিত্য হইয়া থাকে । আর যাহা ইহাদিগের কারণ রূপ পৃথিব্যাদি নিত্য দ্রব্যগণে গন্ধাদি গুণ আছে তাহা, নিত্য হইয়া থাকে ।

সদকারণবদনিত্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

যাহা বিজ্ঞমান আছে ও যাহার কারণ কিছুই নাই উহা নিত্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ “সৎকারণবদনিত্যম্” কারণবিশিষ্ট কার্যরূপ গুণকে “অনিত্য” বলা যায় ।

অশ্বেদং কার্য্যং কারণং সংযোগি বিরোধি সমবায়ি
চেতি লৈঙ্গিকম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১ ॥

ইহার এই কাব্য অথবা কারণ আছে ইত্যাদি সমবায়ি সংযোগী একার্থ সমবায়ি এবং বিরোধি এই চারি প্রকারের লৈঙ্গিক অর্থাৎ (যাহা) লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ দ্বারা জ্ঞান হইয়া থাকে । : “সমবায়ি” যেমন আকাশ পরিমাণ বিশিষ্ট ; “সংযোগি” যেমন শরীর ত্বক্ বিশিষ্ট ইত্যাদির নিত্যসংযোগ আছে । “একার্থসমবায়ি” এক অর্থে দুইএর থাকা, যেমন কার্যরূপ স্পর্শ, কার্যের লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক হয়, “বিরোধি” যেমন ভূতবৃষ্টি ভাবিবৃষ্টির বিরোধি লিঙ্গ হয় । ব্যাপ্তি :—

নিয়ত ধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরঙ্গ বা ব্যাপ্তিঃ ॥ নিজ-

শক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্য্যঃ ॥ আধেয়শক্তিযোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥
সাংখ্যপ্রবচনে ॥ অঃ ৫ । সূঃ ২৯।৩১।৩২ ॥

যাহা দুই প্রকার সাধ্যসাধন অর্থাৎ সিদ্ধ করিবার যোগ্য, এবং যাহা হইতে সিদ্ধ করা যায়, এই দুইএর অথবা এক সাধন মাত্রের, নিশ্চিত ধর্মের সহচর হয়, তাহাকে ব্যাপ্তি কহে ; যেরূপ ধূম অগ্নির সহচর আছে । যথা বাপা ধূম তাহার নিজশক্তি হইতে উৎপন্ন হয় অর্থাৎ গমন করে, যখন (এই) ধূম দূরে দেশান্তরে গমন করে তখন বিনা অগ্নিযোগ (ঐ) ধূম স্বয়ং অবস্থিত থাকে : ইতাই নাম ব্যাপ্তি হইয়া থাকে । অর্থাৎ অগ্নির ছেদন, ভেদন সামর্থ্য হইতে জলাদি পদার্থ ধূমরূপে প্রকটিত হইয়া থাকে । ৩১ । যেরূপ মহাদ্বাদিতে প্রকৃত্যাদির ব্যাপকতা, বুদ্ধাদিতে ব্যাপ্যতা ধর্মের সম্বন্ধের নাম ব্যাপ্তি হয় । যেমন শক্তির আধেয়রূপ এবং শক্তিমানের আধাররূপের সম্বন্ধ আছে । ৩২ ॥ ইত্যাদি শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি দ্বারা পরীক্ষা করতঃ পাঠ ও পাঠনা করিতে থাকেন । অত্যা বিদ্যার্থীগণের কখন সত্যবোধ হইতে পারে না । যে যে গ্রন্থ পাঠ করা হয় তাহাদিগের পূর্বোক্ত প্রকারে পরীক্ষা করতঃ যাহা (যে যে পুস্তক) সঙ্গ বলিয়া স্থির নিশ্চিত হয় সেই সেই গ্রন্থ সকল পাঠ করাইবে এবং যাহা যাহা এই সকল উক্ত পরীক্ষার বিরুদ্ধ হইবে তাদৃশ গ্রন্থ না পড়িবে আর না কাহাকেও পড়াইবে কারণ—

লক্ষণপ্রমাণাভ্যাং বস্তুসিদ্ধিঃ ।

লক্ষণ—যেরূপ “গন্ধবর্তী পৃথিবী”—যাহা পৃথিবী হইয়া থাকে তাহা গন্ধবর্তী হয় । এরূপ লক্ষণ, এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা সমগ্র সত্যাসত্যের এবং পদার্থের নির্ণয় হইয়া থাকে । ইদ্বাতিরেকে কিছুই হয় না ।

অথ পঠনপাঠন-বিধিঃ ॥

একণে পঠন এবং পাঠনার রীতি লিখিত হইতেছে । প্রথমতঃ পাণিনি মুনিকৃত শিক্ষা যাহা সূত্ররূপ তাহার রীতি অর্থাৎ এই অক্ষরের এই স্থান, এই প্রযত্ন এই করণ হয় যেমন, “প” ইহার স্থান ওষ্ঠ, প্রযত্ন স্পৃষ্ট, ও প্রাণ তথা জিহ্বাক্রিয়াকে করণ বলা যায় । এইরূপ যথামোগ্য সমুদয় অক্ষরের উচ্চারণ মাণ্ডা পিতা আচার্য্য শিক্ষা দিবেন ।

তদনন্তর ব্যাকরণ অর্থাৎ প্রথম অষ্টাধ্যায়ীর সূত্র সকলের পাঠ যেমন “বৃদ্ধিরাদৈচ্” পরে পদচ্ছেদ (যথা) “বৃদ্ধিঃ আৎ ঐচ্ বা আদৈচ্ ; পরে সমাস “আচ্ ঐচ্ আদৈচ্” এবং অর্থ যেরূপ আদৈচাৎ বৃদ্ধিসংজ্ঞা ক্রিয়তে” অর্থাৎ আ, ঐ, ও, ইহাদিগের বৃদ্ধিসংজ্ঞা করা যায়। “তঃ পরোষস্মাৎ স তপরস্তাদপি পরস্তপরঃ।” তকার যাহার পরে আর যাহা তকারেরও পর থাকে, তাহা “তপর” কথিত হয়। ইহাতে কি সিদ্ধ হইল ? যাহা আকারের পর ত্ এবং ত্ ইহার পরে ঐচ্ এই উভয়ই “তপর” হয়। “তপরে” প্রয়োজন এই যে হ্রস্ব এবং প্লুতের বৃদ্ধিসংজ্ঞা হইল না। উদাহরণ :—(ভাগঃ) ; এই স্থলে ভজ্ ধাতুর উত্তর ঘঞ্ প্রত্যয়ের পর “ব্” ও “ঞ্” এই উভয়ের “ইং” সংজ্ঞা হওয়াতে উভাদের লোপ হইল। পশ্চাৎ “ভজ্ + অ” এস্থলে জকারের পূর্বস্থিত “তকারে অকারের” বৃদ্ধিসংজ্ঞক আকার” হইল। এক্ষণে “ভাজ্” এই আকৃতির পুনঃ “জ্” স্থানে “গ্” হইয়া আকারের সহিত মিলিত হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ প্রয়োগ হইল। “অধায়ঃ” এইস্থলে “অধি” পূর্বক “ইচ্” ধাতুর স্থানে “ই” ধাতুর “ই” স্থানে “ঘঞ্” প্রত্যয় পরে বৃদ্ধি হইয়া “ঐ” হইল এবং উহার (স্থানে) “আয়্” হইয়া মিলিত হইলে “অধায়ঃ” হইল। “নায়কঃ” এই স্থলে “নীঞ্” ধাতুর “ঈ” স্থানে “থূল্” প্রত্যয়ের পরে “উ” বৃদ্ধি হওয়াতে “ঐ” বৃদ্ধি এবং তৎপরে “আয়্” মিলিত হইলে নায়কঃ” হইল। “স্তাবকঃ” এখানে “স্তব” ধাতুর উত্তর “থূল্” প্রত্যয় হইয়া হ্রস্ব উ স্থানে “ও” বৃদ্ধি “আব্” আদেশ হইয়া আকারের সহিত মিলিত হইয়া “স্তাবকঃ” হইল। (কৃঞ্) ধাতুর উত্তর “থূল্” প্রত্যয় “ল্” ইহার “ইং” সংজ্ঞা হওয়াতে লোপ হইয়া “বু” স্থানে “অক” আদেশ এবং আকারের স্থান “আর” বৃদ্ধি হইয়া “কারকঃ” সিদ্ধ হইল যে যে সূত্র অগ্রে পশ্চাত্তর প্রয়োগেও যুক্ত হয় উহার কার্য (৩২) সমস্ত ব্যাখ্যা করিতে থাকিবে। (শ্লেট) প্রস্তরফলকে অথবা কাষ্ঠফলকে এইরূপ অপরিপক্করূপ দেখাইতে হইবে ; যেমন—“ভজ্ + ঘঞ্ + স্ত” এইরূপ লিখিয়া প্রথমে ঘকারের এবং পরে “ঞ্”কারের লোপ করিয়া “ভজ্ + অশ্রুত্” এইরূপ বাসিবে। পরে অকারের বৃদ্ধি “আ” এবং “জ্” স্থানে “গ্” হইয়া “ভাগ্ + অ + স্ত” এইরূপ পুনঃ অকার মিলিত হওয়ায় “ভাগ + স্ত” এইরূপ থাকিবে। এক্ষণে “উ”কারের “ইং” সংজ্ঞা হওয়াতে পুনঃ উকারের সংজ্ঞা হওয়াতে এবং “স” স্থানে “ক্” হওয়ায় হ্রস্বউকারের লোপ হইয়া “ভাগর” এইরূপ হইবে। এক্ষণে রেফের স্থানে (:) বিসর্গ বিসর্জনীয় হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ সিদ্ধ হয়। যে যে সূত্র হইতে যে যে কার্য হয় তাহা তাহা পঠন পাঠন করিয়া ও লিখাইয়া কার্য করা যায় তবে এইরূপে পঠন পাঠনাদি দ্বারা অতি লীঘ দৃঢ় বোধ জন্মে। একবার এই প্রকারে অষ্টাধ্যায়ী পাঠ করাইয়া অর্থ সহিত ধাতু পাঠ এবং “দশ লকারের রূপ” এবং “প্রক্রিয়া” সহিত, সূত্র সকলের “উৎসর্গ” অর্থাৎ সামান্য “সূত্র

(যেমন “কর্মণাং”—“কর্ম” উপপদবিশিষ্ট ধাতু মাত্রেরই, উত্তর “অণ” প্রত্যয় হয়। যথা—
(কুস্তকারঃ) পশ্চাৎ “অপবাদ সূত্র” যেমন “অতোহনুপসর্গে কঃ” উপসর্গ ভিন্ন কর্ম উপপদ বিশিষ্ট হইলে তবে আকারান্ত ধাতুর উত্তর “ক” প্রত্যয় হইবে অর্থাৎ যাহা বহু ব্যাপক যেরূপ (কর্ম) উপপদ বিশিষ্ট হইলে সকল ধাতুর উত্তর “অণ্” (প্রত্যয়) প্রাপ্ত হয় ; ইহা হইতে বিশেষ অর্থাৎ অল্প বিষয় সেই পূর্বসূত্রের বিষয় হইতে আকারান্ত ধাতুর “ক” উৎসর্গের বিষয়ে অপবাদ সূত্রের যেরূপ প্রবৃতি হয়, তদ্রূপ অপবাদ সূত্রের প্রবৃতি হয় না। যেরূপ চক্রবর্তী রাজার রাজ্যে মাণ্ডলিক ও ভূস্বামীদিগের প্রবৃতি হইয়া থাকে তদ্রূপ মাণ্ডলিক রাজাদির রাজ্যে চক্রবর্তীর প্রবৃতি হয় না। এই প্রকারে পাণিনি মহর্ষি এক সহস্র শ্লোকের মধ্যে অশ্লিষ (সমস্ত) শব্দ অর্থ ও সম্বন্ধীয় বিজ্ঞা প্রতিপাদিত করিয়াছেন। ধাতু পাঠের পর উণাদিগণের পাঠনের অন্তে সমস্ত “স্ববস্তুর” বিষয়ে উক্তম রূপে পাঠ করা ইয়া দ্বিতীয়বার শঙ্কা সমাধান (সন্দেহ মোচন) বার্তিক কারিকা ও পরিভাষার চালনা পূর্বক (উদাহরণাদির সহিত) অষ্টাধ্যায়ীর দ্বিতীয় পাঠ করা ইবে। তদনন্তর মহাভাষ্য পড়াইবে। যদি কোন বুদ্ধিমান পুরুষার্থী ও নিরুপদ্রবী বিদ্যার্থী বিদ্যাবুদ্ধির ইচ্ছুক হইয়া নিত্য পাঠ করে ও পাঠ করায় তবে, (সে) দেড় বর্ষের মধ্যে অষ্টাধ্যায়ী এবং দেড় বর্ষের মধ্যে মহাভাষ্য পড়িয়া, তিন বর্ষের মধ্যে পূর্ণ বৈয়াকরণ হইয়া, বৈদিক এবং লৌকিক শব্দ সমূহের ব্যাকরণ হইতে বোধ বা জ্ঞান লাভ করিয়া, পুনঃ শীঘ্র এবং সহজে পঠন পাঠন করিতে সমর্থ হইবে। যেরূপ পরিশ্রম ব্যাকরণে আবশ্যক, অল্প শাস্ত্রবিষয়ে তদ্রূপ আবশ্যক হয় না। আর যে পরিমাণ বোধ (জ্ঞান) তিন বৎসর মধ্যে জন্মে সে পরিমাণে জ্ঞান কুগ্রন্থ অর্থাৎ সারস্বত, চন্দ্রিকা, কোমুদী পাঠে পঞ্চাশ বর্ষও জন্মিতে পারে না। কারণ যে সকল মহাশয় মহর্ষিগণ সহজভাবে মহান বিষয় সকল নিজ গ্রন্থ সমূহে প্রকাশ করিয়াছেন, তাদৃশ এই ক্ষুদ্রাশয় মনুষ্যাগণের কল্পিত গ্রন্থে কিরূপে হইতে পারে ? মহর্ষিগণের আশয় (অভিপ্রায়) যতদূর হইতে পারে ততদূর, সুগম এবং যাহার গ্রহণে অল্প সময়ের প্রয়োজন হয়। ক্ষুদ্রাশয় লোকদিগের অভিপ্রায় এইরূপ হইয়া থাকে যে, যতদূর সাধ্য ততদূর কঠিন রচনা করাও। যাহা অত্যন্ত পরিশ্রমের দ্বারাও পাঠ করিয়া পর্বত খনন করতঃ কপর্দক লাভের আশায় অল্প লাভ হইবার সম্ভাবনা। আর্দ্রগ্রন্থ সকলের পঠন এরূপ, যেমন গভীর সমুদ্রে এক ডুব দিয়া বহুমূল্য মুক্তা ফল প্রাপ্ত হওয়া। ব্যাকরণ পাঠের পর ছয় বা আট মাসের মধ্যে সমগ্র যাস্ক মুনিকৃত নিঘণ্টু এবং নিরুক্ত অর্থ সহিত পড়িবে এবং পড়াইবে। অল্প নাস্তিককৃত অমরকোষাদিতে অনেক বৎসর বৃথা নষ্ট করিবে না। তদনন্তর পিতৃলাচার্য্যকৃত ছন্দোগ্রন্থ যাহাতে, বৈদিক ও লৌকিক ছন্দের পরিজ্ঞান, নবীন রচনা, শ্লোক প্রস্তুত করিবার রীতি ইত্যাদি যথাবৎ শিক্ষা করিবে। এই গ্রন্থ এবং শ্লোক সকলের তথা প্রস্তার

বিষয় চারিমাতে শিক্ষা করিয়া পড়িতে ও পড়াইতে সমর্থ হইবে। বৃত্তরত্নাকরাদি অল্প-
বুদ্ধি প্রকল্পিত গ্রন্থ সকল পাঠে অনেক বৎসর বৃথা নষ্ট করিবে না। তদনন্তর মনুষ্যত্ব,
বাল্মীকীয় রামায়ণ এবং মহাভারতের উত্তোপর্বাস্তর্গত বিদুরনীতি প্রভৃতি উত্তম প্রকরণ
(প্রবন্ধ) যাহাতে দৃষ্ট ব্যসন সকল দুরীভূত হয়, তাহা পাঠ করিবে এবং উত্তমতা ও
সত্যতা প্রাপ্ত হইয়া এইরূপে পদচ্ছেদ পদার্থোক্তি, অঙ্কন, বিশেষ্য, বিশেষণ এবং ভাবার্ণ
অধ্যাপকেরা জ্ঞাপন করিবেন এবং বিদ্যার্থিগণ জ্ঞাত হইতে থাকিবে। এইগুলিকে
এক বৎসরের মধ্যে পাঠ করিয়া লইবে। তৎপশ্চাৎ পূর্বমৌমাংসা, বৈশেষিক, ন্যায়,
যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত অর্থাৎ যতদূর সম্ভব ঋষিকৃত ব্যাখ্যা সহিত অথবা উত্তম বিদ্বান্
গণের সরল ব্যাখ্যায়ুক্ত, ছয় শাস্ত্রের পঠন এবং পাঠন করিবে ও করাইবে। পরন্তু বেদান্ত
সূত্র পড়িবার পূর্বে ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডু্য, ঐতরেয়, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য
এবং বৃহদারণ্যক এই দশ উপনিষদের পাঠ করিয়া ছয় শাস্ত্রের ভাষ্যাবৃত্তি সহিত সূত্র সকল
দুই বর্ষের মধ্যে পড়াইবে এবং পড়িবে। পশ্চাৎ ছয় বর্ষের মধ্যে চারি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ
ঐতরেয়, শতপথ, সাম, এবং গোপথ ব্রাহ্মণের সহিত, চারি বেদের স্বর, শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ
এবং ক্রিয়া সহিত পাঠ করা কর্তব্য। এতদ্বিষয়ে প্রমাণ :—

স্বাগুরয়ং ভারহারঃ কিলভূদধীতা বেদং ন বিজানাতি
যোহর্থম্। যোহর্থজ্ঞ ইৎসকলং ভদ্রমশ্নুতে নাকমেতি
জ্ঞানবিধূতপাপ্ম। নিরুক্ত ১।১৮ ॥

যিনি বেদের স্বর এবং পাঠমাত্র পড়িয়া অর্থ না জানেন তিনি, নররূপে যেরূপ বৃক্ষ
শাখা, পত্র ফল ফুলের এবং যেরূপ পশু ধান্যাদির ভার বহন করে, তজ্জপ, “ভারবাহ”
অর্থাৎ ভারবহনকর্তা হইয়া থাকেন। এবং যিনি বেদ পাঠ করেন, এবং উহার যথাবৎ
অর্থ অবগত আছেন তিনিই, সম্পূর্ণ আনন্দানুভব করতঃ, দেহান্তের পর, জ্ঞানবশতঃ
পাপ শূন্য হইয়া, পবিত্র ধর্ম্মাচরণের প্রতাপবলে সর্বানন্দ প্রাপ্ত হইবেন।

উতত্বঃ পশ্যন্ন দদর্শ বাচমুত ত্ব শৃণ্বন্ন শৃণোত্যেনাম্।
উতো তস্মৈ তব্ধং বিসম্ভ্রে জায়েব পত্য উশতী সুবাসাঃ ॥
ঋঃ। মঃ ১০। সূঃ ৭১। মং ৪ ॥

যাহারা অবিদ্বান্ হন তাহার। শুনিয়াও শুনে না, দেখিয়াও দেখে না, বলিয়াও বলে
না। অর্থাৎ অবিদ্বান্ লোক, এষ্ট বিদ্যাবাহীর রহস্ত জানিতে পারে না। কিন্তু
যিনি শব্দ, অর্থ এবং সম্বন্ধের জ্ঞাতা হন বিদ্বা তাহারই জন্য প্রকাশিত হয়। যেমন
স্ত্রী, নিজপতিকে কামনা করতঃ, সুন্দর বস্ত্র ও বিভূষণে ভূষিতা হইয়া, পতির সমক্ষে নিজ

শরীর এবং স্বরূপের প্রকাশ করে তরুণ, বিজ্ঞাও, বিদ্বানেরই সমক্ষে নিজ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, অবিদ্বানের সমক্ষে করে না ।

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্ যস্মিন্ দেবা অধিবিশ্বে
নিষেদুঃ । যন্তন্ন বেদ কিমূচা করিষাতি য ইত্তদ্বিতুস্ত ইমে
সমাসতে ॥ ঋঃ । মঃ ১ । সৃঃ ১৬৪ । মঃ ৩৯ ॥

যে ব্যাপক অবিনাশী সর্বোৎকৃষ্ট পরমেশ্বরে, সমস্ত বিদ্বান্ এবং পৃথিবী সূর্য্য আদি সমস্ত লোক অনস্থিত আছে এবং যিনিই সকল বেদের মুখ্য তাৎপর্য্য, সেই ব্রহ্মকে যে না জানে সে, ঋগ্বেদাদি হইতে কি কিছু স্থথ প্রাপ্ত হইতে পারে ? কিছুই নহে । কিন্তু গাঁহারী বেদ পাঠ করিয়া ধর্ম্মাত্মা যোগী হইয়া উক্ত ব্রহ্মকে জ্ঞাত আছেন তিনি বা তাঁহারী পরমেশ্বরে স্থিত হইয়া মুক্তিরূপী পরমানন্দ লাভ করেন । এই জন্য যাহা কিছু পঠন পাঠন করিবে, তৎসমুদয়ই অর্থজ্ঞানেরই সহিত করা কর্তব্য । এইরূপ সমগ্র বেদ পাঠ করিয়া, আয়ুর্বেদ অর্থাৎ চরক, সুশ্রুতাদি প্রভৃতি ঋষিমুনি প্রণীত বৈদ্যকশাস্ত্র সকল, ডহাদিগের অর্থ, ক্রিয়া, শস্ত্র, ছেদন, ভেদন, লেপ, ঠিকিৎসা, নিদান, ঔষধ, পথ্য, শরীর দেশ, কাল, এবং বস্তুর গুণজ্ঞান পূর্ব্বক চারি বৎসর মধ্যে পড়িবে এবং পড়াইবে । তদনন্তর ধনুর্বেদ অর্থাৎ যাহা রাজ্যসম্বন্ধীয় করণীয় ক্রিয়া তাহার দুই ভেদ আছে । প্রথমতঃ রাজপুরুষসম্বন্ধীয় এবং দ্বিতীয়তঃ প্রজাসম্বন্ধীয় হইয়া থাকে । রাজকাযে সমস্ত সেনার অধ্যক্ষ শাস্ত্রাঙ্গবিজ্ঞা, নানা প্রকার বাহরচনার অভ্যাস অর্থাৎ যে ক্রিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধকালীন করিতে হয় উহা, যথাবৎ (সম্যক্রূপে) শিখিবেন এবং যে যে প্রজাবৃদ্ধিকরণের রীতি আছে তাহা যথাবৎ শিক্ষা করিয়া গ্রামানুসারে সকল প্রজাকে প্রসন্ন রাখিবার ও ছুষ্ঠের যথাযোগ্য দণ্ড বিধান করিবার, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের পালন করিবার সকল প্রকার নিয়ম ও রীতি শিখিয়া লইবেন । দুই বৎসরের মধ্যে এই রাজবিজ্ঞা শিখিয়া পরে, গান্ধর্ব্ব বেদ, যাহাকে গান বিজ্ঞা কহে উহাতে, স্বর, রাগ, রাগিণী, সময়, তাল, গ্রাম, তান, বাদিত্র, নৃত্য ও গীত আদি যথাবৎ শিখিবে । পরন্তু, প্রধানতঃ সামবেদের গান, বাদিত্র, বাদন পূর্ব্বক শিখিবে এবং নারদসংহিতাদি যে সকল আর্ষগ্রন্থ আছে তাহাদের পাঠ করিবে পরন্তু, লম্পট ও বেণ্ডাদিগের গ্রায় এবং বিষয়াসক্তিকারক বৈরাগীদিগের গর্দভশব্দবৎ বুথা আলাপ কদাপি করিবে না । অর্থবেদ যাহাকে শিল্পবিজ্ঞা কহে তত্রস্থ, পদার্থগুণ, বিজ্ঞান, ক্রিয়া, কৌশল, নানাবিধ পদার্থের নিৰ্ম্মাণ, পৃথিবী হইতে লইয়া আকাশ পর্য্যন্ত বিষয় সম্বন্ধীয় বিজ্ঞা, যথাবৎ শিখিয়া, অর্থ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যবৃদ্ধিকরী বিজ্ঞা শিক্ষা করতঃ, দুই বৎসরের মধ্যে জ্যোতিষশাস্ত্র সূর্য্যসিদ্ধান্তাদি (যাহাতে বীজগণিত অঙ্ক, ভূগোল, ঋগোল, এবং ভূগর্ভবিজ্ঞার বিষয়

লিখিত আছে উহা) যথাৰ্থে শিখিবে । তৎপশ্চাৎ সকল প্রকার হস্তক্ৰিয়া ও যজ্ঞকলা প্রভৃতি শিখিবে । পরন্তু যত প্রকার গ্রহ, নক্ষত্র, জন্মপত্র, রাশি এবং মুহূৰ্ত্ত আদির কল বিধায়ক গ্রন্থ আছে তৎসমুদয় মিথ্যা বুঝিয়া কখনও পাঠ বা পাঠনা করিবে না । বিদ্যার্থী এবং অধ্যাপক একরূপ প্রযত্ন করিবেন যে, ২০ বা ২১ বর্ষের মধ্যে সমগ্র বিজ্ঞা এবং উত্তম শিক্ষা লাভ করতঃ, মনুষ্যাগণ কৃতকৃতা হইয়া সদা আনন্দে অবস্থান করিতে পারে । যত বিজ্ঞা এই রীতি অনুসারে ২০ বা ২১ বর্ষে (অর্জুন) হইতে পারে, তত অল্প কোন প্রকারে শতবর্ষেও হইতে পারে না ।

ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ পাঠের প্রয়োজন এই যে, তাঁহারা মহান্ বিদ্বান্, সর্বগাঙ্গারিণ্য এবং ধর্ম্মাত্মা ছিলেন । এবং অনৃষি অর্থাৎ যাঁহারা অঙ্গগাঙ্গপাঠী এবং যাঁহাদিগের আত্মা পক্ষপাত বিশিষ্ট, তাঁহাদিগের প্রণীত গ্রন্থও তাহাদিগেরই স্বভাবানুরূপ হইয়া থাকে ।

পূর্ব মীমাংসার উপর বাসমুনিকৃত ব্যাখ্যা, বৈশেষিকের সহিত গৌতমমুনিকৃত ব্যাখ্যা, ন্যায় সূত্রের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, পতঞ্জলিমুনিকৃত সূত্রের সহিত ব্যাসমুনিকৃত ভাষ্য, এবং ব্যাসমুনিকৃত বেদান্তসূত্রের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, অথবা বৌদ্ধায়ন মুনিকৃত ভাষ্যবৃতি সহিত পড়িবে এবং পড়াইবে । এই সকল সূত্রের কল্প ও অঙ্গ সম্বন্ধেও গণনা করিতে হইবে । যেসকল ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ব এই চারি বেদ ঐশ্বরকৃত, তদ্রূপ ঐতরেয়, শতপথ, সাম ও গোপথ, এই চারি ব্রাহ্মণ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিঘণ্টু, নিকৃন্ত, ছন্দ এবং জ্যোতিষ এই ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসাদি ছয় শাস্ত্র বেদের উপাঙ্গ, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গন্ধর্ববেদ এবং অথর্ববেদ এই চারি, বেদের উপবেদ ইত্যাদি সমস্ত ঋষি মুনি প্রণীত গ্রন্থ হইয়া থাকে । ইহাতেও যাহা যাহা বেদবিরুদ্ধ বোধ হইবে তৎসমুদয়কে, পরিভাগ করিতে হইবে । কারণ বেদ ঐশ্বরকৃত বলিয়া, উহা নির্ভ্রান্ত ও “স্বতঃ প্রমাণ,” অর্থাৎ বেদের প্রমাণ বেদ দ্বারাই হইয়া থাকে ; ব্রাহ্মণাদি সমস্ত গ্রন্থ “পরতঃ প্রমাণ” ; অর্থাৎ উহার প্রমাণ বেদাধীন হয় । বেদের বিশেষ ব্যাখ্যা ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকাতে দেখিয়া লইতে হইবে এবং এই গ্রন্থেও পরে লিখিত হইবে ।

এক্ষণে পরিত্যাজ্য গ্রন্থেরও সংক্ষেপতঃ পরিগণনা করা যাউতেছে, অর্থাৎ নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকলকে জাল (ভ্রমজাল) বলিয়া বুঝিয়া লইবে । ব্যাকরণ কাত্তন, সারস্বত, চন্দ্রিকা, মুক্তবোধ, কৌমুদী শেখর এবং মনোরমাди । কোষ সম্বন্ধে গমর, কাণাদি । ছন্দোগ্রন্থ সম্বন্ধে বৃন্তরত্নাকরাদি । শিক্ষা সম্বন্ধে “অথ শিক্ষাঃ প্রাক্ষ্যামি পাণিনায়মতং নবা” ইত্যাদি । জ্যোতিষ সম্বন্ধে শীঘ্রবোধ, ও মুহূৰ্ত্তচিন্তামণি প্রভৃতি । কাব্য মধ্যে নাট্যকাভেদ, কুবলয়ানন্দ, রঘুবংশ, মাঘ, ও কিরাতার্জুনাদি । মীমাংসা সম্বন্ধে

ঋষিসিদ্ধ ও ব্রতাকাঁদি । বৈশেষিক সম্বন্ধে তর্কসংগ্রহাদি । ন্যায় সম্বন্ধে জাগদীশী প্রভৃতি । যোগ বিষয়ে হঠপ্রদীপিকাди । সাংখ্য বিষয়ে সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী প্রভৃতি । বেদান্ত বিষয়ে যোগবাশিষ্ঠ ও পঞ্চদশ্যাди । বৈজ্ঞানিক বিষয়ে শাস্ত্রধরাди । স্মৃতিগ্রন্থ মধ্যে মনুস্মৃতিই উত্তম ; কিন্তু উহাতেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক পরিত্যাজ্য । অন্য সমস্ত স্মৃতিগ্রন্থ সমস্ত পুরাণ ও উপপুরাণ, তুলসীদাসকৃত ভাষা রামায়ণ, রুক্মিণী-মঙ্গলাদি এবং সমস্ত ভাষাগ্রন্থ কেবল কপোলকঙ্কিত এবং মিথ্যা গ্রন্থ জানিবে । (প্রশ্ন) এই সকল গ্রন্থে কি কিছুই সত্য নাই ? (উত্তর) অল্প সত্য আছে বটে, কিন্তু উহার সহিত অধিক অসত্য মিশ্রিত আছে, এইজন্য বিষয়পুঙ্ক্তান্নবৎ ত্যাজ্যঃ” অর্থাৎ বিষয়পুঙ্ক্ত অত্যন্ত অল্পের ন্যায় উহা পরিত্যাজ্য গ্রন্থ । (প্রশ্ন) আপনি পুরাণ এবং ইতিহাস কি মানেন না ? (উত্তর) হাঁ মানি, কিন্তু সত্যকেই মানি, মিথ্যাকে মানি না । (প্রশ্ন) কোন্টি সত্য এবং কোন্টিই বা মিথ্যা ?

(উত্তর) । ব্রাহ্মণানীতিহাসান পুরাণানি কাম্পান্
গাথা নারায়ণসীতি ॥

ইহা গৃহসূত্রাদির বচন । যাহা ঐতরেয় ও শতপথাদি ব্রাহ্মণ লিখিত হইয়াছে, উহাদিগেরই ইতিহাস, পুরাণ, কল্প, গার্গ্য এবং নারায়ণী এই পাঁচ নাম । শ্রীমদ্ভাগবতাদির নাম পুরাণ নহে । (প্রশ্ন) ত্যাজ্য গ্রন্থের মধ্যে যে সত্য আছে, উহা কিজন্য গ্রহণ করেন না ? (উত্তর) উহাতে যে সকল সত্য আছে তাহা, বেদাদি সত্য শাস্ত্রস্থিত এবং যে সকল মিথ্যা আছে উহা স্বকপোলকঙ্কিত । বেদাদি সত্য শাস্ত্র স্বীকার করিলেই সমস্ত সত্য গ্রহণ হইল । কেহ এই মিথ্যা গ্রন্থ হইতে সত্য গ্রহণ করিতে চাহিলে মিথ্যাও, তাহার গলায় লিপ্ত হইয়া যায় । এইজন্য “অসত্যমিশ্রং সত্যং দূরন্ত্যাজ্যমিতি” অর্থাৎ অসত্যযুক্ত গ্রন্থস্থিত সত্য বিষয়ক অল্পের ন্যায় (দূরে) পরিত্যাজ্য হইয়া থাকে ।

(প্রশ্ন) আপনার মত কি ? (উত্তর) বেদ যাহা যাহা গ্রহণ করিবার ও পরিত্যাগ করিবার শিক্ষা আছে উহারই, আমি যথাবৎ গ্রহণ এবং পরিত্যাগ স্বীকার করি । যেহেতু বেদ আমার মাননীয় এতনা আমার মত বেদ । বেদকে এইরূপ স্বীকার করিয়া সকল মনুষ্যের বিশেষতঃ সমগ্র আর্য্যদিগের একমত হইয়া থাকা আবশ্যিক । (প্রশ্ন) যেরূপ সত্যাসত্যের এবং অপর গ্রন্থ সকলের মধ্যে পদ্যের বিরোধ আছে; তদ্রূপ, অগ্নিশাস্ত্রেও আছে, যেরূপ সৃষ্টি বিষয়ে ছয় শাস্ত্রেরই বিরোধ আছে :-- যেমন মীমাংসা মতে কৰ্ম্ম হইতে, বৈবেশিক মতে কাল হইতে, ন্যায়মতে পরমাণু হইতে যোগমতে পুরুষকার হইতে সাংখ্যমতে প্রকৃতি হইতে এবং বেদান্তমতে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি স্বীকৃত হয় ।

ইহা কি বিরোধ নহে? (উত্তর) প্রথমতঃ, সাংখ্য এবং বেদান্ত বাতিরেকে, অপর চারি শাস্ত্রে সৃষ্টির উৎপত্তি বিষয়ে প্রসিক্তভাবে কিছুই লিখিত হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ— ইহাদের মধ্যে বিরোধ নাই। যেহেতু তোমার বিরোধাবিরোধের জ্ঞান নাই। আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, বিরোধ কোন্ স্থলে হইয়া থাকে? এক বিষয়ে অথবা ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে? (প্রঃ) এক বিষয়ে অনেকের পরস্পর বিরুদ্ধ কথন হইলে উহাকেই বিরোধ কহে। এস্থলে সৃষ্টি এক বিষয়। (উত্তর) বিজ্ঞা এক কি দুই? যদি এক হয় তবে ব্যাকরণ, বৈজ্ঞানিক এবং জ্যোতিষাদির কেন ভিন্ন ভিন্ন বিষয় হইয়া থাকে? যেরূপ এক বিজ্ঞা বিষয়, বিজ্ঞার নানা অবয়বের পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন প্রতিপাদন হয়, তদ্রূপই সৃষ্টি-বিজ্ঞার ভিন্ন ভিন্ন অবয়বের প্রতিপাদন করাতে শাস্ত্রসমূহ মধ্যে কোনরূপ বিরোধ নাই। যেরূপ ঘট নিষ্কাশন বিষয়ে কস্ম, সময়, মৃত্তিকা বিচার, সংযোগবিযোগাদি, পুরুষকার, প্রকৃতির গুণ এবং কুন্তকার কারণ হয় তদ্রূপ, সৃষ্টিবিষয়ক যে কস্মাকারণ আছে তাহার, ব্যাখ্যা মীমাংসাতে, সময়ের বৈশেষিকে, উপাদান কারণের ব্যাখ্যা গ্ৰাহ্যে, পুরুষকারের ব্যাখ্যা যোগে, তত্ত্ব সকলের অনুক্রম দ্বারা পরিগণনের ব্যাখ্যা সাংখ্য এবং নিমিত্তকারণরূপী পরমেশ্বরের ব্যাখ্যা বেদান্ত শাস্ত্রে (বর্ণিত আছে)। অতএব ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই। যেরূপ বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে নিদান, চিকিৎসা, ঔষধিদান এবং পথ্যের প্রকরণ, ভিন্ন ভিন্ন কপি আছে পরন্তু, সকলের সিদ্ধান্ত রোগের নিবৃত্তি জন্ম হইয়া থাকে তদ্রূপ, সৃষ্টি বিষয়ে ছয় কারণ আছে ইহার মধ্যে এক এক কারণের ব্যাখ্যা এক এক শাস্ত্রকার করিয়াছেন। এজন্য ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই। ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা সৃষ্টিপ্রকরণে কথিত হইবে।

বিজ্ঞা পাঠের এবং পাঠনার যে বিঘ্ন আছে তৎসমুদায়কে পরিত্যাগ করিবে। যথা : —কুসঙ্গ অর্থাৎ দুষ্টবিষয়ী লোকের সঙ্গ, দুষ্ট ব্যসন যেযে মন্যাদিসেবন ও বেদ্যাগমনাদি, বাল্যাবস্থায় বিবাহ অর্থাৎ ২৫ বর্ষের পূর্বে পুরুষ এবং ১৬ বর্ষের পূর্বে স্ত্রীর বিবাহ হইয়া যাওয়া, সম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য না হওয়া; রাজা, পিতা, মাতা এবং বিদ্বান্দিগের বেদাদিগান্ত্রের প্রচার বিষয়ে প্রেম না হওয়া; অতিভোজন, অতিজাগরণ করা, পাঠন ও পাঠন বিষয়ে পরীক্ষা দেওয়া বা লওয়াতে আলস্য বা কপটতা করা, সর্বোপরি বিদ্যালভ না বুঝা, ব্রহ্মচর্য্য হইতে বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, আরোগ্য রাজাধনের বুদ্ধি স্বীকার না করা; ঈশ্বরের ধ্যান পরিত্যাগ করিয়া অল্প পামাণাদি জড়মূর্ত্তির দর্শনে, পূজনে ব্যর্থ সময় নষ্ট করা এবং মাতা, পিতা, অতিথি, আচার্য্য ও বিদ্বান্ ইহাদিগকে সত্য মূর্ত্তি ভাবনা করিয়া সেবা না করা; বর্ণাশ্রমেরধর্ম্ম ত্যাগ (করতঃ) উর্দ্ধপুণ্ড্র, ত্রিপুণ্ড্র, তিলক, কণ্ঠী, মালাধারণ একাদশী ত্রয়োদশী আদির ত্রতানুষ্ঠান করা, কাশ্যাদি তীর্থ, ও রাম, কৃষ্ণ, নারায়ণ, শিব, ভগবতী, গণেশাদির নাম স্মরণে পাপ

দুরীভূত হইবার বিশ্বাস, পাষণ্ডদিগের উপদেশানুসারে বিদ্যাপাঠে অশ্রদ্ধা ঘটা, বিদ্যা ধর্ম্ম, যোগ পরমেশ্বরের উপাসনা, মিথ্যা পুরাণনামক ভাগবতাদির কথা হইতে মুক্তি প্রাপ্তি স্বীকার করা, লোভবশতঃ ধনাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া বিদ্যাতে প্রীতি না রাখা, ইত্যন্তঃ বার্থ পর্যাটন করিতে থাকা ইত্যাদি, মিথ্যা ব্যবহারে আসক্ত হইয়া ব্রহ্মচর্যা এবং বিদ্যালোভে রহিত হইয়া, লোক রোগী এবং মূর্খরূপে অবস্থান করে ।

আধুনিক সাম্প্রদায়ী এবং স্বার্থী ব্রাহ্মণাদি যাহারা, অপরকে বিদ্যা এবং সংসঙ্গ হইতে বঞ্চিত করিয়া, তাহাদিগের জালে বদ্ধ করিয়া উহাদিগের শরীর, মন, ধন, বিনষ্ট করিয়া দেয় একরূপ, লোকেরা ইচ্ছা করেন যে, (যদি) পাঠের দ্বারা (লোকে) বিদ্বান হয় তবে তাহাদিগের পাষণ্ড জাল হইতে মুক্ত (হইবে) এবং তাহাদিগের ছল জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগেরই অপমান করিবে ইত্যাদি বিস্ত্র গুলিকে রাজা এবং প্রজা দূর করিয়া, নিজ বালক ও বালিকাকে বিদ্যান করিবার জন্ত, দেহ, মন ও পন দ্বারা চেষ্টা করিবেন ? (প্রশ্ন) স্ত্রী এবং শূদ্রও কি বেদপাঠ করিবে ? ইহারা বেদপাঠ করিলে তবে আমরা কি করিব ? আর ইহাদিগের পাঠের জন্ত প্রমাণও নাই ; বরং ইহার নিষেধ আছে যথা :—

স্ত্রীশূদ্রৌ নাদীয়াতামিতি শ্রুতেঃ ॥

স্ত্রী এবং শূদ্র পাঠ করিবে না ইহা শ্রুতি (বচন) । (উত্তর) সমস্ত স্ত্রী এবং পুরুষ অর্থাৎ মনুষ্য মাত্রেই পড়িবার অধিকার আছে । তুমি কৃপমণ্ডুক ও এই শ্রুতি বাক্য তোমার কপোলকল্পনা হইতে হইয়াছে । ইহা কোন প্রামাণিক গ্রন্থের বচন নহে । সকল মনুষ্যের বেদাদি শাস্ত্র পড়িবার এবং শুনিবার অধিকার বিষয়ে প্রমাণ নজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের দ্বিতীয় মন্ত্রে আছে :—

যথেমাং বাচং কল্যাণী আবদানি জনেভ্যঃ ।

ব্রহ্ম রাজন্যাভ্যাম্ শূদ্রায় চার্যায় চ স্যায় চারণায় ।

যজুঃ অঃ ২৬।২॥

পরমেশ্বর বলিতেছেন যে, (যথা) যেরূপ আমি (জনেভ্যঃ) সকল মনুষ্যের জন্য (ইমাম্) এই (কল্যাণীঃ) কল্যাণ অর্থাৎ সংসাধ এবং মুক্তির সুখদায়িনী (বাচম্) ঋগ্বেদাদি চারি বেদের বাণীর (আ, বদানি) উপদেশ করিতেছি তদ্রূপ, তুমিও করিতে থাক । যদি কেহ একরূপ প্রশ্ন করেন যে, এস্থলে “জন” শব্দে দ্বিজগণেরই গ্রহণ করা কঠব্য কারণ স্মৃতিাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরই বেদপাঠের অধিকার লিখিত আছে, স্ত্রী শূদ্রাদির বণের নাই । (উত্তর) — (ব্রহ্মরাজন্যাভ্যাম্) ইত্যাদি দেখ যে পরমেশ্বর স্বয়ং কহিতেছেন “আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় (অন্যায়) বৈশ্য, (শূদ্রায়) শূদ্র,

এবং (স্বায়) নিজ ভৃত্য ও স্ত্রী আদি (অরণায়) এবং অভিশূদ্রদিগের জন্যও বেদের প্রকাশ করিয়াছি” । অর্থাৎ সকল মনুষ্য বেদপাঠ ও বেদ শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞান বৃদ্ধি করতঃ, উত্তম বাক্যের গ্রহণ এবং মন্দবাক্য সকল পরিত্যাগ করিয়া, দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া আনন্দ প্রাপ্ত হউক । এক্ষণে বল, তোমার কথা মানিব অথবা পরমেশ্বরের ? পরমেশ্বরের কথা অবশ্যই মাননীয় । ইহার পরও যদি কেহ (ইহা) না মানে তবে সে নাস্তিক কথিত হইবে । কারণ “নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ” বেদের নিন্দুক ও অস্বীকার কারীকেই নাস্তিক বলে । পরমেশ্বর কি শূদ্রদিগের মঙ্গল কামনা করেন না ? ঈশ্বর কি পক্ষপাতী যে তিনি বেদপাঠ ও বেদ শ্রবণের শূদ্রগণের জন্য নিষেধ এবং দ্বিজদিগের জন্য বিধি করিবেন ? যদি পরমেশ্বরের অভিপ্রায় শূদ্রাদির পাঠের এবং শ্রবণের অধিকার না হইত তাহা হইলে ইহাদিগের শরীরে বাক্ এবং শ্রোত্রেস্ত্রিয় তিনি কেন রচনা করিলেন ? যেরূপ পরমাত্মা পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য এবং অনাদি পদার্থ, সকলেরই জনা সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্রূপ বেদও সকলেরই জনা প্রকাশিত করিয়াছেন । কোন স্থলে নিষেধ আছে, তাঁহার অভিপ্রায় এই, যাহার পাঠ ও পাঠন দ্বারা কিছুই হয় না অর্থাৎ যে শিক্ষা (আদৌ) করিতে না পারে (কাজেই) সে নিবুদ্ধি এবং মূর্থ হওয়ায় শূদ্র কথিত হয় । (এক্রপ লোকের) পাঠ ও পাঠনা ব্যর্থ । অপরতঃ, তুমি যে জ্ঞালোকদিগের পাঠন বিষয় নিষেধ করিতেছ তাহা, তোমার মূর্থতা স্বার্থতা এবং নিবুদ্ধিতার প্রভাব (জনা) হইয়া থাকে । দেখ বেদে কন্যাদিগের পাঠ বিষয়ে প্রমাণ আছে :—

ব্রহ্মচর্য্যেণ কন্যা যুবানাং বিন্দতে পতিম্ ॥ অথর্ব্বঃ
কাঃ ১১ । প্রঃ ২৪ । অঃ ৩ । মং ১৮ ॥

যেরূপ পুরুষ (বালক) ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান দ্বারা পূর্ণবিদ্যা এবং সুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া যুবতী, বিদূষা ও আপনার অনুকূল, প্রিয় সঙ্গ (অনুরূপ) স্ত্রীগণের সহিত বিবাহ করেন, তদ্রূপ (কন্যা) কুমারী (ও) (ব্রহ্মচর্য্যেণ) ব্রহ্মচর্য্য সেবন দ্বারা বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ, পূর্ণবিদ্যা এবং উত্তম শিক্ষা প্রাপ্ত যুবতী হইয়া, পূর্ণযৌবনে নিজ সঙ্গ, প্রিয় বিবান্ (যুবানম্) পূর্ণযুবা পুরুষকে (বিন্দতে) প্রাপ্ত হয় । এইজন্য স্ত্রীলোকদিগেরও ব্রহ্মচর্য্য (পালন) এবং বিদ্যাগ্রহণ অবশ্য করা কর্তব্য । (প্রশ্ন) স্ত্রীলোক কি বেদপাঠ করিবে ? (উক্ত) অবশ্য করিবে ! দেখ শ্রৌতসূত্রে :—

ইমং যন্ত্ৰং পত্নী পঠেৎ ॥

অর্থাৎ স্ত্রী যজ্ঞ সময়ে এই যন্ত্র পাঠ করিবে । যদি বেদাদি শাস্ত্র পূর্ব্বে পাঠ না করিয়া থাকে তবে কিরূপে (পত্নী বা স্ত্রী) যজ্ঞে স্বর সহিত যন্ত্রোচ্চারণ এবং সংস্কৃত ভাষণ

করিতে পারিবে ? ভারতবর্ষীয়া রমণীগণের ভূষণস্বরূপা গার্গী বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ণবিভূষী হইয়াছিলেন ইহা, শতপথব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে । ভাল যদি পুরুষ বিদ্বান্ এবং স্ত্রী অবিভূষী অথবা স্ত্রী বিভূষী এবং পুরুষ অবিদ্বান্ হয় তবে, নিত্যপ্রতি দেবাত্মর সংগ্রাম হইতে থাকে এরূপ অবস্থায় সুখ কোথায় ? এজন্য যদি স্ত্রীলোকে পাঠ না করে তবে কন্যাগণের পাঠশালায় অধ্যাপিকা কিরূপে হইতে পারে ? তদ্ব্যতীত রাজকাৰ্য্য ন্যায়াধীশত্বাদি, গৃহাশ্রমের কার্য্য স্ত্রী যেরূপ পতিকে এবং স্ত্রীর পক্ষে পতিকে প্রসন্ন রাখা, গৃহের সমুদয় কার্য্য স্ত্রীর অধীনে রাখা ইত্যাদি কার্য্য, বিদ্যা বিনা কদাপি উত্তমরূপে সাধিত হইতে পারে না ।

দেখ আৰ্য্যাবর্তের রাজপুরুষদিগের স্বাগণ, ধনুর্বেদ অর্থাৎ যুদ্ধবিজ্ঞাও উত্তমরূপে জানিতেন । কারণ যদি না জানিতেন তবে কেকয়ী প্রভৃতি (বীর নারীগণ) দশরথাদি রাজাগণের সহিত যুদ্ধে কিরূপে যাইতে সমর্থ হইতেন ? এইজন্য ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয়ার পক্ষে সর্বপ্রকার বিদ্যা, বৈজ্ঞানিক ব্যবহার বিদ্যা, এবং শূদ্রাণীর পাকাদি সেবার বিদ্যা, অবশ্য জানা ও পাঠ করা কর্তব্য । যেরূপ পুরুষগণের ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, এবং নিজ ব্যবহার বিদ্যা, ন্যূনপক্ষে অবশ্য অবশ্য করিয়া শিক্ষা করা আবশ্যক তদ্রূপ, স্ত্রীলোকেরও ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, বৈজ্ঞানিক, গণিত এবং শিল্পবিদ্যা ইত্যাদি অবশ্যই শিক্ষা করা আবশ্যক । কারণ এইগুলি শিক্ষা না করিলে, অসত্যাসত্য নির্ণয়, পতি আদির প্রতি অনুকূল ব্যবহার, যথাযোগ্য সম্ভানোৎপত্তি, তাহাদিগের পালন, বর্দ্ধন এবং সুশিক্ষা প্রদান, গৃহে সমগ্র কার্য্যকে যথাবৎ করা এবং অপরকে করান, বৈজ্ঞানিকবিদ্যানুসারে ঔষধবৎ অন্ন ও পানীয় প্রস্তুত করা এবং অপরের দ্বারা প্রস্তুত করাইতে পারিতেন না, যাহার অনুষ্ঠান দ্বারা গৃহে পীড়া কখন না আসে এবং সকলে সদা আনন্দিত থাকেন ; শিল্পবিদ্যা বিষয় জ্ঞান বিনা গৃহনির্ম্মাণ এবং বস্ত্র ও আভূষণাদি প্রস্তুতকরণ ও অপর দ্বারা করান, গণিত বিদ্যা বাতিরেকে সমস্ত গণনা বোধ অথবা বোঝান যায় না । বেদাদি শাস্ত্রবিদ্যা বাতিরেকে, ঈশ্বর এবং ধর্ম্মকে না জানিলে, অধর্ম্ম হইতে কেহ কদাপি বাঁচিতে পারে না । এজন্যই তিনিই ধন্যবাদহ এবং কৃতকৃত্য হন : যিনি নিজ সম্ভানকে ব্রহ্মচর্য্য, উত্তম শিক্ষা এবং বিদ্যা দ্বারা শরীর ও পূর্ণ বলকে বৃদ্ধি করেন, যাহাতে ঐ সম্ভান, মাতা, পিতা, পতি, শ্রদ্ধা, স্বশুর, রাজা, প্রজা, প্রতিবেশী, ইষ্ট, মিত্র এবং নিজ সম্ভানদিগের যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ অবস্থান করিতে পারে । উহার জন্ত যে ধন ব্যয় হয়, সেই কোষই অক্ষয় ; যেহেতু ইহা হইতে যত ব্যয় হইবে ততই ইহার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । অল্প সকল (প্রকার) কোষ ব্যয়ে হ্রাস পাইয়া থাকে ও দায়াদগণ ও নিজ অংশ লয়েন পরন্তু, এই বিদ্যা কোষের কেহ দায়াদ বা অপহারক হইতে পারে না । এই কোষের রক্ষা এবং বৃদ্ধিকারী বিশেষ করিয়া রাজা ও প্রজা উভয়েই হইয়া থাকেন ।

কন্যানাং সম্প্রদানঞ্চ কুমারাণাঞ্চ রক্ষণম্ ॥ মনু ৭।১৫২ ॥

সকল কন্যা এবং বালকদিগকে পূর্বোক্ত সময় হইতে উক্ত সময় পর্যন্ত, ব্রহ্মচর্য্যে রাখিয়া বিদ্বান করা রাজার উচিত । যদি কেহ এই আজ্ঞা প্রতিপালন না করে তবে, উহাদিগের মাতা পিতাকে দণ্ড দিবে । অর্থাৎ রাজাপ্রামুসারে অষ্টম বর্ষের পশ্চাৎ বালক ও বালিকা কাহারও গৃহে যেন থাকিতে না পারে কিন্তু আচার্য্যকূলে থাকিবে । যাবৎ সমাবর্তনের সময় না আইসে তাবৎ (তাহার) বিবাহ হইতে পারে না ।

সর্ব্বেষামেব দানানাং ব্রহ্মদানং বিশিষ্টতে ।

বার্যান্নগোমহীবাসন্তিলকাঞ্চনসপিষাম্ ॥ মনুঃ ৪।২৩৩ ॥

সংসারে যত প্রকার দান আছে যথা, অন্ন, জল, গো, ভূমি, বস্ত্র, তিল, সুবর্ণ এবং বৃত্তাদি অর্থাৎ এই সকল দানাপেক্ষা বেদবিজ্ঞার দান অতি শ্রেষ্ঠ । এইজন্য বিজ্ঞা রক্ষি বিষয়ে, যতদূর সাধ্য, ততদূর প্রযত্ন করিবে । যে দেশে যথাযোগ্য ব্রহ্মচর্য্য বিজ্ঞা এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের প্রচার হয়, সেই দেশই সৌভাগ্যবান্ হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মচর্য্যাত্মকের শিক্ষা সংক্ষেপতঃ লিখিত হইল পরে, চতুর্থ সমুদ্রাসে সমাবর্তন এবং গৃহাশ্রমের শিক্ষা বিষয়ে লিখিত হইবে ॥

ইতি শ্রীমদ্‌য়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে শুভাষাবিভূষিতে শিক্ষাবিবরে

তৃতীয় সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৩ ॥

অথ চতুর্থসমুদ্রাসারভূঃ ॥

—*—

অথ সমাবর্তনবিবাহগৃহাশ্রমবিধিঃ বক্ষ্যাম ॥

বেদানধীত্য বেদৌ বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ।

অবিপ্লু তব্রহ্মচর্যো গৃহস্থাশ্রমমাবিশেৎ ॥ মনুঃ ৩।২ ॥

যখন যথাবৎ ব্রহ্মচর্যের (অনুষ্ঠান জ্ঞাত) আচার্য্যানুকুল অবস্থান করতঃ, ধর্ম্যানুসারে চারি বেদ, তিন, দুই অথবা এক বেদকে সাজোপাঙ্গ পাঠ করতঃ, যাহার ব্রহ্মচর্য্য খণ্ডিত হয় নাই, সেই পুরুষ এবং স্ত্রী, গৃহাশ্রমে প্রবেশ করিবে ।

তং প্রতীতং স্বধর্ম্মেণ ব্রহ্মদায়হরং পিতুঃ ।

অশ্বিনং তম্প আসীনমর্হয়েৎ প্রথমং গবা । মনুঃ ৩।৩ ॥

যিনি স্বধর্ম্ম অর্থাৎ যথাবৎ আচার্য্য এবং শিষ্যের (যে ধর্ম্ম) তদ্বারা ধর্ম্মযুক্ত পিতা, জনক, অধ্যাপকের (নিকট) হইতে ব্রহ্মদায় অর্থাৎ বিজ্ঞা-ভাগের গ্রহণকর্তা, পুষ্ণ মালাভূষিত নিজ শয্যায়আসীন শিষ্যকে, আচার্য্যাদি প্রথমে গোদান দ্বারা সৎকার করিবেন । এতাদৃশ লক্ষণযুক্ত বিজ্ঞাশিনীকেও কন্যার পিতা গোদান দ্বারা সৎকৃত্য করিবেন ।

গুরুণানুমতঃ স্নাত্বা সমাবর্ত্তো যথাবিধি ।

উদ্বহেত দ্বিজোভার্য্যাং সর্বণাং লক্ষণাষিতাম্ ॥

মনুঃ ৩।৪ ॥

গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া স্নান করতঃ, গুরুকুল হইতে অনুক্রমপূর্ব্বক প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া, ব্রহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য, সর্বণা স্তম্ভের লক্ষণযুক্ত কন্যার পাণিগ্রহণ করিবে ।

অসপিণ্ডা চ যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতুঃ ।

সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকর্ম্মাণি মৈথুনে ॥

মনুঃ ৩।৫ ॥

যে কন্যা মাতৃকুলের ছয় পুরুষের মধ্যে নহে, এবং পিতৃগোত্রায়াও নহে সেই কন্যাকেই বিবাহ করা উচিত । ইহার প্রয়োজন এই :—

পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ প্রত্যক্ষদ্বিষঃ ॥ শতপথ ॥ ৫ ॥

ইহা নিশ্চিত বাক্য যে, যেক্ষেপ পরোক্ষ পদার্থে প্রীতি হয় তাদৃশ প্রত্যক্ষে হয় না । যেক্ষেপ যদি কেহ শর্করার (মিশ্রী) গুণ শুনিয়া থাকে এবং কখন খাইয়া না থাকে তবে, তাহার মন উহাতেই পড়িয়া থাকে । এইরূপ কেহ কোন পরোক্ষবস্তুর প্রশংসা শুনিলে, তাহার উহা পাইবার জন্য উৎকট ইচ্ছা হয় । এজন্য যে জন দূরস্থ অর্থাৎ নিজগোত্রী অথবা মাতৃকুলের নিকট সম্বন্ধযুক্ত না হয় সেই (তাদৃশী) কন্যার সহিত বরের বিবাহ হওয়া উচিত । নিকট এবং দূরবিবাহের গুণ এইরূপ যথা :—

(১) প্রথম—যে বালক (ও বালিকা) বাল্যাবস্থা হইতে নিকটে থাকে, পরস্পর ক্রীড়া এবং কলহ ও প্রীতি করে, এক অপরের গুণ, দোষ, স্বভাব অথবা বাল্যাবস্থার বিপরীতাচরণ জ্ঞাত থাকে এবং যে এক অপরকে উলঙ্গ দেখে, উহাদিগের পরস্পর বিবাহ হইলে, প্রেম কদাপি হইতে পারে না । (২) দ্বিতীয়—যেক্ষেপ জলের সহিত জল মিশ্রিত করিলে, বিলক্ষণ গুণ (গুণবৃদ্ধি) হয় না তদ্রূপ এক গোত্রে পিতৃ মাতৃকুলে বিবাহ হইলে, খাতু সকলের বিনিময় না হওয়াতে উন্নতি হইতে পারে না । (৩) তৃতীয়—দুগ্ধে শর্করা (মিশ্রী) অথবা শুণ্ঠাদি ঔষধির যোগ হইলে যেক্ষেপ উত্তমতা হইয়া থাকে, তদ্রূপই, ভিন্নগোত্র মাতৃ পিতৃ হইতে পৃথক বর্তমান স্ত্রী ও পুরুষের বিবাহ হওয়া উত্তম হইয়া থাকে । (৪) চতুর্থ—যেক্ষেপ (লোকে) একদেশে রোগী থাকিয়া অপর দেশের বায়ু, ভোজন ও পানীয় দ্রব্যের পরিবর্তন বশতঃ ষোগরহিত হয় ; দূরদেশস্থিত লোকেব বিবাহ হইলে তদ্রূপ উত্তমতা (লাভ) হয় । (৫) পঞ্চম নিকট সম্বন্ধ করিলে এক অপরের নিকটে থাকা প্রসূক্ত, সুখ ও দুঃখের ভান এবং বিরোধ হইবারও সম্ভাবনা আছে । দূরদেশস্থতে (ইহার সম্ভাবনা) নাই । আর দূরস্থগণের বিবাহ হইলে দূর দূর পর্য্যন্ত প্রেমের (সূত্র) লম্বায়মান হইয়া বৃদ্ধি পায়, কিন্তু নিকটস্থ বিবাহে ইহা হয় না । (৬) ষষ্ঠ—দূর দূর দেশের বর্তমান এবং অন্য পদার্থের প্রাপ্তি ও দূরদেশে সম্বন্ধ হইলে সহায়তার সহিত প্রাপ্ত হওয়া যায় নিকটে বিবাহ হইলে তাহা হয় না । এজন্য :—

দুহিতা দুহিতা দূরে হিতা দোন্ধেৰ্বা ॥ নিরুঃ ৩ । ৪ ॥

কন্যার নাম দুহিতা এই কারণে হয় যে, ইহার বিবাহ দূরদেশে হইলে হিতকারী হয়, এবং নিকটে হইলে হয় না । (৭) সপ্তম—কন্যার পিতৃকুলে দারিদ্র্য হইবারও সম্ভাবনা আছে কারণ যখনই কন্যা পিতৃকুলে আসিবে তখনই, তাহাকে কিছু না কিছু দিতেই হইবে । (৮) অষ্টম—কেহ নিকটস্থ হইলে এক অপরের নিজ নিজ পিতৃকুলের সহায়, বিষয়ের দর্প করিলে এবং যখনই উভয়ের মধ্যে কোনরূপ বৈমর্ন্য জন্মিবে তখনই, স্ত্রী পিতৃকুলে লিয়া যাইবে, এক অপরে নিন্দা অধিক হইবে, এবং বিরোধও (হইতে

পারে) । কারণ প্রায় স্ত্রীগণের স্বভাব ভীক্স ও মূঢ় হইয়া থাকে । ইত্যাদি কারণ-
বশতঃ, পিতৃগোত্রোক্ত মাতার ছয় পুরুষের মধ্যে এবং নিকটবর্তী দেশে বিবাহ করা
প্রশস্ত নহে ।

মহাস্ত্যপি সমৃদ্ধানি গোহজাবিধনধান্যতঃ ।

স্ত্রীসম্বন্ধে দশৈতানি কুলানি পরিবৰ্জয়েৎ ॥ মনুঃ ৩ । ৬ ॥

যতটু কেন (উক্তকুল) ধনে, ধান্যে, গো, অজ্ঞা, হস্তী এবং অশ্ব, রাজ্যে এবং স্ত্রীতে,
সমৃদ্ধ হউক না কেন তথাপি বিবাহ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত দশ কুল ত্যাগ করিবে ।

হীনক্রিয়াং নিম্পুরুষং নিচ্ছন্দো রোমশার্শসম্ ।

ক্ষয়্যাময়াব্যপস্মারি শ্বিতকুষ্ঠিকুলানি চ ॥ মনুঃ ৩ । ৮ ॥

যে সংক্রিয়াহীন, সংপুরুষহিত, এবং বেদাধ্যয়নবিমুখ ; শরীরে বড় বড়
রোমপূর্ণ অথবা গর্শরোগগ্রস্ত, ক্ষয়রোগ, শ্বাসকাশ, আমাশয়, শ্বেতকুষ্ঠ বা গলিত
কৃষ্ণাক্রান্ত হয় তাদৃশ, কুলের কন্যা বা বরের সহিত বিবাহ হওয়া উচিত নহে । কারণ
এই সমস্ত দুগুণ এবং রোগ বিবাহকারাদিগের কুলেও (উক্ত রোগসকল) প্রবিষ্ট হইয়া
যায় । এইজন্য উদ্ভিন্ন বংশের বালক এবং বালিকাগণের মধ্যে বিবাহ হওয়া আবশ্যিক ।

নোদ্বহেৎ কপিলাং কন্যাং নাহধিকাক্ষীং ন রোগিণীম্ ।

নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচাটান পিঙ্গলাম্ ॥

মনুঃ ৩ । ৮ ॥

কপিলবর্ণা, অধিকাক্ষী—(অর্থাৎ পুরুষ অপেক্ষা দীর্ঘ এবং স্থূলকায় বা অধিক
বলশালিনী) অধিকাক্ষীং শব্দে অধিক অঙ্গ বিশিষ্টা যথা যড়াস্তলিযুক্তা ইত্যাদি অধি-
কাক্ষী ও রোগযুক্তা, প্রগল্ভা ও পিঙ্গলনয়নাকে বিবাহ করিবে না ।

নক্ষবৃক্ষনদীনাগ্নীং নান্ত্যপর্বতনামিকাম্ ।

ন পক্ষ্যাহিপ্রেষানাগ্নীং ন চ ভীষণনামিকাম্ ॥ মনুঃ ৩ । ৯ ॥

নক্ষ অর্থাৎ অগ্নিনী, ভরণী, রোহিণী, রেবতী এবং চিত্রাদি নক্ষত্রনামবিশিষ্টা ;
তুলসীয়া, গের্দা, গোলাপী, চাঁপা, চামেলী আদি বৃক্ষনামযুক্তা ; গঙ্গা ও যমুনা আদি
নদীনাম বিশিষ্টা ; চাণ্ডালী (গুই) আদি অন্ত্য নামযুক্তা ; বিষ্ণ্যা, হিমালয়া পার্বতি
আদি পর্বতনামধেয়া ; কোকিলা ময়না ভৃতি পক্ষিনামধারিণী ; নাগী ভৃজগী
আদি সর্পনামযুক্তা ; মাদোদাসী, মারাদাসী আদি ভূত্যা নামধারিণী এবং ভীমকুমারী,

চণ্ডিকা, কালী, কপালীনা আদি ভীষণ নামবতী কন্যার সহিত বিবাহ করা কৰ্ত্তব্য নহে । কারণ এই সকল নাম অন্য পদার্থেরও আছে এবং এগুলি অতি কুৎসিত নাম ।

অব্যঙ্গাক্ষীং সৌম্যনামীং হংসবারণগামিনীম্ ।

তনুলোমকেশদশনাং মৃদুজীমৃদুহেং স্ত্রিয়ম্ ॥

মনুঃ ৩ । ১০ ॥

সরলাঙ্গবিশিষ্টা, যথা (মধুর সুখদ) অবিরুদ্ধনাম্নী, যথা যশোদা এবং সুখদা প্রভৃতি সুন্দর নাম্না যুক্তা ও হংসগমনা ও গণেশগামিনী সূক্ষ্ম লোম কেশ এবং দন্তযুক্তা এবং যাহার সমস্ত অঙ্গ কোমল হয় (একরূপ) কোমলাঙ্গী স্ত্রীর সহিত বিবাহ করা উচিত । (প্রশ্ন) বিবাহের কিপ্রকার রীতি ও সময় উত্তম ? (উত্তর) ১৬ বর্ষ হইতে ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত স্ত্রীপক্ষে এবং ২৫ বর্ষ হইতে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত পুরুষপক্ষে বিবাহের উত্তম সময় । ইহার মধ্যে ১৬ এবং ২৫ বৎসরে বিবাহ নিকৃষ্ট কল্প । ১৮ অথবা ২০ বৎসরের স্ত্রীর সহিত ৩০ ৩৫ অথবা ৪০ বৎসরের পুরুষের বিবাহ মধ্যম কল্প । ২৪ বৎসরের স্ত্রীর সহিত ৪৮ বৎসরের পুরুষের বিবাহ হওয়া উৎকৃষ্ট কল্প । যে দেশে এই প্রকার বিবাহ বিধি শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত, এবং ব্রহ্মচর্যা ও বিদ্যাভ্যাস অধিক হইয়া থাকে, সেই দেশ সুখী এবং যে দেশে ব্রহ্মচর্যা এবং বিদ্যাগ্রহণ রহিত বাল্যবস্থায় ও অযোগ্য গণের বিবাহ হইয়া থাকে, উক্ত দেশ দুঃখে বিমগ্ন হইয়া যায় । যেহেতু ব্রহ্মচর্যা ও বিদ্যাগ্রহণ পূর্বক বিবাহের বিশুদ্ধতা হইতে সকল বিষয়েরই সংশোধন সংস্কার এবং দূষিত হইলে দোষমুক্ত হয় । (প্রশ্ন)

অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গোৱী নববর্ষাচ রোহিণী ।

দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা তত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা চৈব পিতা তস্যা জ্যেষ্ঠোভ্রাতা তথৈব চ ।

ত্রয়শ্চে নরকং যান্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

এই শ্লোক পরাশরোক্ত এবং শীঘ্রবোধে লিখিত আছে । ইহার অর্থ এই যে—কন্যার অষ্টম বর্ষে গোৱী, নবম বর্ষে রোহিণী, দশম বর্ষে কন্যা এবং তৎপশ্চাৎ রজস্বলা সংজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥ দশম বর্ষ পর্য্যন্ত বিবাহ না দিয়া রজস্বলা কন্যাকে দেখিলে, উহার মাতা পিতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এই তিনজনই নরকগামী হন ॥ ২ ॥ (উত্তর)

একক্ষণা ভবেদ্ গোৱী দ্বিক্ষণেয়ন্ত রোহিণী ।

ত্রিক্ষণা সা ভবেৎ কন্যা হত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা পিতা তথা ভ্রাতা মাতুলো ভগিনী স্বকা ।

সর্ব্বেষু নরকং যান্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

ইহা সদ্যোনির্ম্মিত ব্রহ্মপুরাণের বচন । অর্থ—যে সময় মধ্যে পরমাণু একবার পালটা খায় অর্থাৎ পরিবর্তিত হয় সেই সময়কে “ক্ষণ” কহে । যখন কন্যা জন্মে তৎপরে এক ক্ষণে গৌরী, দ্বিতীয় ক্ষণে রোহিণী, তৃতীয় ক্ষণে কন্যা এবং চতুর্থ ক্ষণে রজস্বলা হইয়া থাকে ॥১॥ উক্ত রজস্বলাকে দেখিলে তাহার মাতা, পিতা, ভ্রাতা, মাতুল এবং ভগ্নী সকলেই নরকে গমন করে ॥ ২ ॥

(প্রশ্ন) এ শ্লোক প্রমাণ নহে । (উত্তর) কেন নহে ? যদি ব্রহ্মোক্ত শ্লোক প্রমাণ না হয়, তবে তোমার শ্লোকও প্রমাণ হইতে পারেন না (প্রশ্ন) বাহবা ! পরাশর এবং কাশীনাথের বচনকেও আপনি প্রমাণ স্বীকার করিবেন না ? (উত্তর) বাহবা কি তুমি ব্রহ্মার বচনকে প্রমাণ স্বীকার কর না ? পরাশর এবং কাশীনাথ আপেক্ষা কি ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ নহেন ? যদি তুমি ব্রহ্মার বচন প্রমাণ স্বীকার না কর, তবে আমিও পরাশর ও কাশীনাথের বচন প্রমাণ স্বীকার করি না । (প্রশ্ন) তোমার শ্লোক অসম্ভব বিধায় প্রমাণ হইতে পারে না, কারণ সতত ক্ষণ জন্ম সময়েই অর্থাৎ হইয়া যায়, স্তত্রাং বিবাহ কিরূপে হইতে পারে ? অপরন্তু উক্ত সময়ে বিবাহ করণের কোন ফল দেখা যায় না । (উত্তর) যদি আমার শ্লোক অসম্ভব হয় তবে তোমারও শ্লোক অসম্ভব বলিতে হইবে : কেননা অষ্টম নবম অথবা দশম বর্ষেও বিবাহ করা নিষফল । যেহেতু ষোড়শ বর্ষের পর (এবং ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত) সময়ে । বিবাহ হইলে পুরুষের বীৰ্য্য পরিপক্ব ও শরীর বলিষ্ঠ হয় । এইরূপে স্ত্রীলোকেরও গর্ভাশয় পূর্ণ ও শরীর বলবান না হইলে, সন্তান উদ্ভব হয় না * । যেহেতু অষ্টম বর্ষে কন্যাতে সন্তানেৎপত্তি হওয়া অসম্ভব হয়

*উপযুক্ত বয়সের নানবয়স্ক স্ত্রী পুরুষের গর্ভাধান বিষয়ে মুনিশ্রেষ্ঠ ঋষভরি মুঞ্চতে নিষেধ করিয়াছেন ।

উনষোড়শবর্ষাযামপ্রাপ্তঃ পঞ্চবিংশতিম্ যদাধস্তে পুমান্ গর্ভঃ কুক্ষিঃ স বিপদাতে ॥

জাতো বা ন চিরজীবৎ জীবৎ দুর্কলেন্দ্ৰিয়ঃ । তস্মাদত্যন্তবাল্যায়াং গর্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥ ২ ॥

মুক্ত শরীরস্থানে অঃ ১০ শ্লোক ৪৭।৪৮

অর্থাৎ যদি ১৬ বর্ষের নানবয়স্ক কন্যাতে ২৫ বৎসরের নান বয়স্ক পুরুষ গর্ভাধান করে তবে, সেই গর্ভ হইয়া কুক্ষি বিপত্তি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পূর্ণকাল পর্য্যন্ত গর্ভাশয়ে থাকিয়া উৎপন্ন হয় না " ১ " অথবা উৎপন্ন হইলে তাহা চিরকাল (দীর্ঘকাল) জীবিত থাকে না অথবা জীবিত থাকিলেও দুর্কলেন্দ্ৰিয় হয় । এইজন্য অতি বাল্যাবস্থায় জ্বর গর্ভাধান করিবে না । এই সকল শাস্ত্রোক্ত নিয়ম এবং সৃষ্টিক্রম দর্শন কার্য্যে, এবং বুদ্ধিপূর্ব্বক বিচার করিলে এইরূপ সিদ্ধ হয় যে, ১৬ বর্ষের নানবয়স্ক স্ত্রী এবং ২৫ বর্ষের নানবয়স্ক পুরুষ কখন গর্ভাধানের যোগা হইতে পারে না । এই নিয়মের বিপরীত যিনি করেন, তিনি ছাপ্তাগ্নী হনেন ।

তদ্রূপই গৌরী এবং রোহিণী প্রভৃতি নাম দেওয়াও অযুক্ত অহেতুক হয় । কন্যা । যদি গৌরী বা গৌরবর্ণা না হইয়া কালী অর্থাৎ কৃষ্ণাবর্ণা হয় তবে, উহার গৌরী নাম রাখা ব্যর্থ । অপরন্তু গৌরী মহাদেবের স্ত্রী, রোহিণী বসুদেবের স্ত্রী ছিলেন । ইহাদিগকে তোমরা পৌরাণিকগণ মাতৃত্ব জ্ঞান করিয়া থাক অতএব, কন্যামাত্রকে গৌরী আদি তুলা ভাবনা করিলে, পুনরায় উহাকে বিবাহ করা কিরূপে সম্ভব এবং ধর্ম্মযুক্ত হইতে পারে ? এজন্য তোমার এবং আমার এই দুই শ্লোকই মিথ্যা । কারণ আমি যেরূপ “ব্রহ্মোবাচ” বলিয়া শ্লোক রচনা করিয়াছি, তদ্রূপ ঐ সকল শ্লোকও পরাশর প্রভৃতির নাম লইয়া রচিত হইয়াছে । এইজন্য এই সকল প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া বেদের প্রমাণানুসারে সকল ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে । দেখ মনুসংহিতাতে লিখিত আছে যথা :—

ত্রীণি বর্ষাণ্যদীক্ষেত কুমার্য্যতুমতী সতী ।

উর্দ্ধং তু কালাদেতস্মাদ্বিন্দেত সদৃশং পতিম্ ॥

মনুঃ ৯ । ৯০ ।

কন্যা রজস্বলা হইয়া তিন বৎসর পর্য্যন্ত পতির অন্বেষণ করতঃ নিজ সদৃশ পতি প্রাপ্ত হইবে । যেহেতু প্রতি মাসে রজোদর্শন হয় এজন্য তিন বৎসরের মধ্যে ৩৬ বার রজস্বলা হইবার পরে, বিবাহ করা কর্তব্য, ইহার পূর্বে নহে ।

কামমামরণাভিষ্ঠেৎ গৃহে কন্যার্তুমত্যাপি ।

নচৈবৈনাং প্রযচ্ছেত্তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥

মনুঃ ৯ । ৮৯ ।

পুত্র এবং কন্যার মৃত্যু পর্য্যন্তও যদি অবিবাহিত থাকে তাহাও উৎকৃষ্ট তথাপি, গুণ হীন অসদৃশ অর্থাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট স্ত্রী পুরুষের বিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে । ইহা হইতে এই সিদ্ধি হইল যে, পূর্ব্বোক্ত সময়ের পূর্ব্ব বিবাহ হওয়া অথবা অসদৃশ বিবাহ হওয়া উচিত নহে ।

(প্রশ্ন) বিবাহ মাতা ও পিতার অধীন হওয়া উচিত, অথবা পুত্র কন্যা র অধীন হওয়া উচিত ? (উত্তর) বিবাহ পুত্র কন্যার অধীন হওয়া উত্তম । যদি মাতা ও পিতা বিবাহ বিষয়ে কখন মন্তব্য (স্থিরও) করেন তথাপি, পুত্র এবং কন্যার প্রসন্নতার বিরুদ্ধে হওয়া উচিত নহে । কারণ এক অপরের প্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে বিরোধ অতি অল্পই ঘটে এবং সম্মান ও উত্তম হয় । অপ্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে নিত্য ক্লেণই উপস্থিত হয় । বিবাহে বর ও কন্যারই মুখ্য প্রয়োজন ইহা মাতা পিতার

নহে। যেহেতু উহাদিগের মধ্যে পরস্পর প্রসন্নতা থাকিলে, উহাদিগের সুখোৎপত্তি হয়, এবং বিরোধ হইলে উহাদিগের দুঃখ হইয়া থাকে। অপরঞ্চ :—

সম্ভৃষ্টো ভাৰ্য্যা ভৰ্তা ভৰ্তা ভাৰ্য্যা তথৈব চ।

যস্মিন্বেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈষ্ণবম্ ॥

মনঃ ৩। ৬০।

যে কুলে স্ত্রীর সহিত পুরুষ ও পুরুষের সহিত স্ত্রী প্রসন্ন থাকে, সেই কুলে আনন্দ লক্ষ্মী এবং কীর্ত্তি নিবাস করে; এবং যে কুলে সর্বদা বিরোধ ও কলহ হয় তথায়, দুঃখ, দারিদ্র্য এবং নিন্দা নিবাস করিয়া থাকে। এইজন্য যেক্রপ স্বয়ম্বরের প্রথা পরম্পরাক্রমে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত দেশে চলিয়া আসিতেছিল, তদ্রূপ বিবাহই উৎকৃষ্ট। যখন স্ত্রী অথবা পুরুষ বিবাহ করিতে চাহিবে তখন বিজ্ঞা, বিনয়, শীল, রূপ, আয়ু, বল, কুল এবং শরীরের পরিমাণাদি যথাযোগ্য হওয়া উচিত। যাবৎ এই সকলের মিলন না হয় তাবৎ বিবাহ কোন সুখ হয় না; আর না বাল্যাবস্থায় বিবাহ করিলে সুখ প্রাপ্তি হয়।

যুবা স্নবাসাঃ পরিবীত আগাং স উ শ্ৰেয়ান্ ভবতি

জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা

দেবয়ন্তঃ ॥ ১ ॥ ঋঃ। মঃ ৩। সূঃ ৮। মং ৪ ॥

আ ধেনবো ধুনয়ন্তামশিশাঃ শবদ্রুঘাঃ শশয়া অপ্রদ্রুগ্নাঃ।

নব্যানব্যা যুবতয়ো ভবন্তীৰ্যহদেবানামস্মরত্বমেকম্ ॥ ২ ॥

ঋঃ। মঃ ৩। সূঃ ৫৫। মং ১৬।

পুৰীৱহং শরদঃ শশ্রমাণা দোষাবন্তো রুষমো জরয়ন্তীঃ।

মিনাতি শ্রিয়ং জরিমা তনুনামপ্য নু পত্নীষষণো জগম্যঃ

॥ ৩ ॥ ঋঃ। মঃ ১। সূঃ ১৭৯। মং ১ ॥

যে পুরুষ (পরিবীতঃ) সর্বপ্রকারে যজ্ঞোপবীত (ধারণ) ও ব্রহ্মচর্য্য সেবন করতঃ উত্তম শিক্ষা এবং বিজ্ঞাযুক্ত, (স্নবাসাঃ) সুন্দর বস্ত্র ধারণ করতঃ ব্রহ্মচর্য্যযুক্ত (যুবা) পূর্ণযুবা হইয়া বিজ্ঞাগ্রহণ করতঃ গৃহাশ্রমে (আগাং) আইসেন। (স উ) তিনি দ্বিতীয় বিজ্ঞারূপী জন্মতে (দ্বারা) (জায়মানঃ) প্রসিদ্ধ হইয়া (শ্রেয়ান্) অতিশয় শোভাযুক্ত মঙ্গলকারী (ভবতি) হয়েন। (স্বাধ্যঃ) উত্তম ধ্যানযুক্ত, (মনসা) বিজ্ঞান হইতে (দেবয়ন্তঃ) বিদ্যা বুদ্ধির কামনা বিশিষ্ট এবং (ধীরাসঃ) ধৈর্য্যশালী (কবয়ঃ) বিদ্বান্ লোকেরা (তম্) উক্ত পুরুষকে (উন্নয়ন্তি) উন্নতিশীল করিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন। আর

যাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য ধারণ এবং বিদ্যা ও উত্তম শিক্ষা গ্রহণ না করিয়া অথবা বাল্যাবস্থায় বিবাহ করেন সেই, স্ত্রী পুরুষ নষ্ট ভ্রষ্ট হইয়া, বিদ্বানদিগের নিকট প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেনা ।

(অপ্রত্যাঃ) অকৃতদোহনা (ধেনবঃ) ধেনু সদৃশ (অশিশীঃ) বাল্যাবস্থারহিত, (শবতুঃ) সর্বপ্রকারের সন্ধ্যাবহার পূর্ণ, (শশয়াঃ) কুমারাবস্থার উল্লঙ্ঘনকারিণী, (নল্যানব্যাঃ) নূতন নূতন শিক্ষা এবং অবস্থা পূর্ণা (ভবন্তীঃ) বর্ধমান (যুবতয়ঃ) পূর্ণযুবাবস্থায়ুক্তা স্ত্রীলোকেরা, (দেবানাম্) ব্রহ্মচর্য্য সুনিয়মে পূর্ণ বিদ্বানদিগের (একম্) অদ্বিতীয় (মহৎ) মহৎ (অমুরহম্) প্রজ্ঞা এবং শাস্ত্রশিক্ষায়ুক্ত, এবং প্রজ্ঞানুসারে রমণের ভাবার্থ পরিচ্ছাদিত, তরুণ (যুবাগণকে) পতিক্রমে প্রাপ্ত হইয়া, (আধুনয়ন্তান) গর্ভধারণ করিবে । কখন ভ্রমক্রমেও বাল্যাবস্থায় মনে মনে পুরুষের ধ্যান করিবে না । কারণ এইরূপ কার্য্যই ইহলোকের এবং পরলোকের সুখসাধন হইয়া থাকে । বাল্যবিবাহ হইতে পুরুষের যে পরিমাণ নাশ ঘটে স্ত্রীর তদপেক্ষা অধিক নাশ হইয়া থাকে ।

যেরূপে (নু) শীঘ্র (শশমাণাঃ) অত্যন্ত শ্রমকারী (বৃষণঃ) দৈর্ঘ্যমিথুন-সমর্থ পূর্ণযুবাবস্থায়ুক্ত পুরুষ (পত্নীঃ) যুবাবস্থায়ুক্তা ও হৃদয়ের প্রিয়তমা স্ত্রীকে (জগমুঃ) প্রাপ্ত হইয়া, পূর্ণ শতবর্ষ অথবা ততোধিক বৎসর আয়ু, আনন্দের সহিত সম্ভোগ করিয়া পুত্রপৌত্রাদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকিতে পারে তদ্রূপ, স্ত্রী ও পুরুষ সদা অবস্থান করিবে । যেরূপ (পূর্বীঃ) পূর্বকালীন (শরদঃ) শরৎকাল এবং (জরয়ন্তীঃ) বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্তকারী (উষসঃ) প্রাতঃকালের সময়কে (দোষা) রাত্রি এবং (বন্তোঃ) দিন (তনুনাং) শরীর সকলের (শ্রিয়ম্) শোভাকে (জরিমা) অতিশয় বৃদ্ধি বল ও (হেতু) শ্রীকে দূরীভূত করে তদ্রূপ, (অহম্) আমি স্ত্রী অথবা পুরুষ (উ) উত্তমরূপে (অপি) নিশ্চয় করিয়া যে ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিজ্ঞা, শিক্ষা, শরীর, ও আত্মীয় (আধ্যাত্মিক) বল এবং যুবাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াই বিবাহ করিব । ইহার বিরুদ্ধানুষ্ঠান বেদবিরুদ্ধ হওয়াতে, কখন সুখদায়ক বিবাহ হইতে পারে না ।

যাবৎ এইরূপ সমস্ত ঋষি, মুনি, রাজা, মহারাজা আর্ধ্যগণ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিজ্ঞাভ্যাস করিয়াই স্বয়ম্বর বিবাহ করিতেন তাবৎ, এই দেশের সর্বদা উন্নতি হইতেছিল । যখন হইতে এই ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিজ্ঞা পাঠ না করিয়া, বাল্যাবস্থায় পরাধীন অর্থাৎ মাতা পিতার অধীনে বিবাহ হইতে আরম্ভ হইয়াছে তদবধি, ক্রমশঃ আর্ধ্যাবর্ভদেশের হানি (বা অধগতি) চলিয়া আসিতেছে । এই জন্য এই দুষ্কাক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া, সম্ভজনগণ পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে স্বয়ম্বর বিবাহ করিবেন । উক্ত বিবাহ বর্ণানুক্রম অনুসারে করিতে হইবে । বর্ণব্যবস্থাও ঞ্জ কৰ্ম্ম স্বভাবানুসারে হওয়া আবশ্যক ।

(প্রশ্ন) বাহার মাতা ব্রাহ্মণী এবং পিতা ব্রাহ্মণ সে ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে কিন্তু, মাতা পিতা ভিন্নবর্ণ হইলেও কি সন্তান কখন ব্রাহ্মণ হইতে পারে ? (উত্তর) হাঁ, অনেকে হইয়াছে, হইতেছে, এবং পরেও হইবে । যেরূপ ছান্দোগ্য উপনিষদের জাবাল ঋষি অজ্ঞাতকুল (হইয়াও), মহাভারতের বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়বর্ণ (হইয়াও) এবং মাতঙ্গ ঋষি চণ্ডাল-কুলজাত (হইয়াও) ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । (তদুপ), এক্ষণেও উত্তম বিদ্যা এবং উত্তম স্বভাব সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ হইবার যোগ্য হয়, এবং মূর্থ শূদ্রের তুল্য হইয়া থাকে । এইরূপ পরে (ভবিষ্যতেও) হইবে ।

(প্রশ্ন) আচ্ছা, রজঃ এবং বীর্য্য হইতে যে শরীর হইয়াছে উহা, পরিবর্তিত হইয়া অল্প বর্ণের যোগ্য কিরূপে হইতে পারে ? (উত্তর) রজঃ এবং বীর্য্যের সংযোগে ব্রাহ্মণ শরীর হয় না কিন্তু :—

স্বাধ্যায়েন জপৈ হোমৈশ্চৈবিদ্যেনেজয়া স্মৃতেঃ ।

মহাযজ্ঞৈশ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ ২ । ২৮

ইহার অর্থ পূর্বে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । এস্থলেও সংক্ষেপতঃ বর্ণন করিতেছি । (স্বাধ্যায়েন) পঠন ও পাঠন, (জপৈঃ) বিচার করা এবং বিচারে প্রবৃত্ত করান নানাবিধ হোমের অনুষ্ঠান, সম্পূর্ণ বেদ মন্ত্রের শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ এবং স্বরোচ্চারণ সহিত পঠন ও পাঠন, (ইজয়া) পৌর্নমাসা ইষ্টি প্রভৃতির অনুষ্ঠান, বিধিপূর্বক (স্মৃতেঃ) ধর্ম্মানুসারে সন্তানোৎপত্তি, (মহাযজ্ঞৈশ্চ) পূর্বোক্ত ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, বলি বৈশ্বেদেবযজ্ঞ, এবং অতিথিযজ্ঞ, (যজ্ঞৈশ্চ) অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ, বিদ্বান্দিগের সঙ্গ সংকার, সত্যভাষণ, পরোপকারাদি সংকর্ম্ম এবং শিল্পবিদ্যা দ্বি পাঠ করিয়া, দুষ্টাচার পরিত্যাগ করতঃ, শ্রেষ্ঠাচারে অবস্থান অর্থাৎ অনুষ্ঠান দ্বারা এই (তনুঃ) শরীর (ব্রাহ্মী) ব্রাহ্মণসম্বন্ধীর (ক্রিয়তে) করা যায় । তুমি কি এই শ্লোককে মান না ? (প্রশ্ন) হাঁ মানি । (উত্তর) তবে কিজন্ম রণে বীর্য্যের যোগে বর্ণব্যবস্থা স্বীকার কর ? আমি একক ইহা মানি এরূপ নহে কিন্তু বহুলোক পরম্পরায় এইরূপ মানিয়া থাকেন । আপনি কি পরম্পরাকেও খণ্ডন করিবেন ? (উত্তর) না, পরন্তু তোমার বিপরীত জ্ঞানকে না মানিয়া উহারই খণ্ডন করি । (প্রশ্ন) আমার যে উন্টা (বিপরীত) বোধ ও আপনার যে সোজা (বিশুদ্ধ) বুদ্ধি আছে তাহার প্রমাণ কি ? (উত্তর) ইহাই কি তোমার প্রমাণ, যে তুমি পাঁচ সাত পুরুষের বর্তমান ব্যবহারকে সনাতন বলিয়া স্বীকার করিতেছ এবং আমি বেদ যাহা সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে অদ্য পর্য্যন্ত পরম্পরা (কালকে) সনাতন বলিয়া স্বীকার করিতেছি (এজন্ম আমার কথা সত্য) । দেখ কাহার পিতা শ্রেষ্ঠ (হইলেও) তাহার পুত্র দুষ্ট, এবং পিতা দুষ্ট (হইলেও) তাহার পুত্র শ্রেষ্ঠ এবং

কখন কখন উভয়ই শ্রেষ্ঠ অথবা দুষ্ট হইতে দেখা যায়, এইজন্য তোমরা ভ্রমে পড়িয়া
আছ। দেখ মহাত্মা মনু কি বলিতেছেন :—

যেনান্ত পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

তেন যায়াং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন্নরিষ্যতে ॥

মনুঃ ৪ । ১৭৯ ॥

যে পথে কোন লোকের পিতা এবং পিতামহ চলেন, সম্ভানও সেই পথে চলিবে,
পরন্তু যে সৎপুরুষগণ পিতা পিতামহ হন তাঁহাদেরই পথে চলিবে। কিন্তু পিতা ও
পিতামহ দুষ্ট হইলে তাঁহাদের মার্গে (পথে) কদাপি চলিবে না। কারণ উত্তম ধর্ম্মাশ্রয়
পুরুষদিগের মার্গ (অনুযায়ী) চলিলে কখন দুঃখ হয় না একথা ভূমি স্বীকার কর
কিনা? (প্রশ্ন) হাঁ অবশ্য করি। (উত্তর) আর দেখ পরমেশ্বরের প্রকাশিত যে বেদোক্ত
বাক্য আছে উহাই, সনাতন এবং চরিত্রবান হইলে তাহা, কখন সনাতন হইতে পারে না।
এইরূপ কি সকলের মান্য কর্তব্য নহে? (প্রশ্ন) অবশ্য কর্তব্য। (উত্তর) যিনি
এরূপ স্বীকার না করেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর যে, দরিদ্রের পুত্র যদি ধনাঢ্য হয় তবে,
কি নিজ পিতার দরিদ্রাবস্থা বশতঃ, (পুত্র) ধন পরিত্যাগ করিবে? (অথবা) পিতা
অন্ধ হইলে পুত্র কি অগ্নি নিজ চক্ষু উৎপাটিত করিবে? পিতা কুকর্ম্মী হইলে উহার
পুত্রও কি কুকর্ম্মী হইবে? না না না (কদাপি নহে), কিন্তু যে যে কর্ম্ম উত্তম তাহাট
পুরুষদিগের সেবনীয় এবং দুর্কর্ম্মের পরিত্যাগ করাই সকলের পক্ষে অত্যাৱণ্য।
(প্রশ্ন) যদি কেহ রক্তোবীর্যের সংযোগ হইতে বর্ণাশ্রমের বাবস্থা স্বীকার করেন
তবে, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে, যদি কেহ নিজবর্ণ পরিত্যাগ করিয়া নাচ,
অন্ত্যজ অথবা পুষ্টিয়ান বা মুসলমান হইয়া যায় তবে, তাহাকে অর কিজ্ঞা ব্রাহ্মণাদি
বলিয়া স্বীকার করা না হয়? এস্থলে সে এইরূপ বলিবে, যে সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণের
কার্য্য ত্যাগ করাতই এখন সে ব্রাহ্মণ নহে। ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ
যদি উত্তম কর্ম্ম করেন তবেই, তিনি ব্রাহ্মণ এবং নাচ লোকও যদি উত্তম বর্ণের গুণ,
কর্ম্ম ও স্বভাবযুক্ত হয় তবে, তাহাকেও উত্তমবর্ণ মগ্ধা এবং লোক উত্তমবর্ণস্থ হইয়া
নাচ কর্ম্ম করিলে তাহাকে, নাচবর্ণ মগ্ধা গণনা কর: অবশ্য কর্তব্য। (প্রশ্ন) —

ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীদ বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ

ঊরু তদস্ত্যবৈশ্যঃ পদভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥

ইহা মঞ্জুর্বেদের ৩১ অধ্যায়ের ১১ মন্ত্র। ইহার এইরূপ অর্থ যে ব্রাহ্মণ ঈশ্বরের মুখ,
কত্রিয় তাঁহার বাহু, বৈশ্য ঊরু এবং শূদ্র চরণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যে রূপ মুখ

আদি বাহু নহে তদ্রূপ বাহু আদিও মুখ হইতে পারে না। এজন্য, ব্রাহ্মণ কদাপি ক্ষত্রিয়াদি এবং ক্ষত্রিয়াদিঃকদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ! (উত্তর) এই শ্লোকের যে অর্থ তুমি করিয়াছ, উহা প্রকৃত অর্থ নহে কারণ, এস্থলে পুরুষ অর্থাৎ নিরাকার ব্যাপক পরমাত্মার অনুবৃত্তি আছে । তিনি নিরাকার হওয়ায় তাঁহার মুখাদি অঙ্গ কদাপি হইতে পারে না । যে মুখাদি অঙ্গবিশিষ্ট হইবে সে পুরুষ কদাপি ব্যাপক নহেন ; এবং ব্যাপক না হওয়ায় তিনি সর্ববশক্তিমান, জগতের স্রষ্টা, ধর্তা, প্রলয়কর্তা, এবং জীবদিগের পুণ্য ও পাপের ব্যবস্থাপক, সর্ব্বজ্ঞ, অজন্মা এবং মৃত্যুরহিত ইত্যাদি বিশেষণ বিশিষ্ট হইতে পারেন না । এজন্য ইহার অর্থ এইরূপ যে, সেই (অস্থ) পূর্ণব্যাপক পরমাত্মার সৃষ্টিমধ্যে যিনি মুখের সদৃশ, তিনি সকলের মধ্যে মুখা এবং উত্তম হন বলিয়া তিনি (ব্রাহ্মণঃ) ব্রাহ্মণ । (বাহু) “বাহুর্বে বলং বাহুর্বে বীর্যম্” (শতপথ ব্রাহ্মণ) (অর্থঃ) বল এবং বীর্যের নাম “বাহু” হয় এজন্য, বাঁহাতে এইগুলি অধিক সেই (রাজশ্যঃ) ক্ষত্রিয় । (উরু) কটির অধোভাগ এবং জানুর উপরিস্থ ভাগের নাম উরু, এই উরুর বলে লোকে দেশবিদেশে গতয়াত করে একারণ, যাহারা বাণিজ্য ব্যবসায় জন্ম সকল দেশে উরুর বলের দ্বারা যায়, আইসে, এবং বিদেশে প্রবেশ করে সে, (বৈশ্যঃ) বা (তাহাকে বৈশ্য কহে) । এবং (পশ্চ্যাং) যে (ব্যক্তি) পদের অর্থাৎ নীচ অঙ্গের সদৃশ মূর্খত্বাদি গুণবিশিষ্ট সেই, শূদ্র হইয়া থাকে । অতঃস্থলে শতপথ ব্রাহ্মণাদিতেও এই মন্ত্রের এইরূপ অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যথা :—

যস্মাদেতে মুখ্যাস্তস্মান্মুখতোহসৃজ্যান্ত ইত্যাদি ।

যেহেতু যাহা কোন পদার্থ মধ্যে মুখা বা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে তাহাকে, মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এরূপ, কখন সঙ্গত হয় । অর্থাৎ যেরূপ মুখ সকল অঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়, তদ্রূপ পূর্ণবিষ্ঠা এবং উত্তম গুণ কর্তব্য ও স্বভাবযুক্ত হইলে, মনুষ্যজাতি উত্তম ব্রাহ্মণ (বলিয়া কথিত হন) । যেহেতু পরমেশ্বর নিরাকার হওয়াতে তাঁহার মুখাদি অঙ্গই নাই, তখন মুখ আদি হইতে উৎপন্ন হওয়া বন্ধ্যাত্মীর পুত্রের বিবাহ হওয়া সদৃশ অসম্ভব । অপরন্তু যদি মুখাদি অঙ্গ হইতে ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি হইত তবে, উপাদান কারণের সদৃশ ব্রাহ্মণাদিরও আকৃতি মুখের সদৃশ অবশ্য হইত অর্থাৎ যেরূপ মুখ বর্জুলাকার তদ্রূপই উহাদিগের শরীরও বর্জুলকারযুক্ত হইত, ক্ষত্রিয়গণের শরীর ভৃঙ্গাসদৃশ, বৈশ্যগণের উরু-তুল্য এবং শূদ্রগণের শরীর পদসদৃশ আকারযুক্ত হওয়া আবশ্যিক । (পরন্তু) এরূপ হয় না । আর যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে সেই সকল লোক বাঁহারা মুখাদি অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন উহাদিগেরই নাম ব্রাহ্মণ হউক পরন্তু তোমার নহে, কারণ সাধারণ লোকে যেরূপ গর্ভাশয় হইতে উৎপন্ন হয়, তুমিও তদ্রূপ হইয়া থাক ।

অতএব) তুমি মুখাদি হইতে উৎপন্ন না হইয়া কিজন্ম ব্রাহ্মণাদিসংজ্ঞার অভিমান

করিতেছ ? এইজন্য তোমার কথিত অর্থ বার্থ হইয়া যায় । একারণ আমার যে অর্থ তাহাই সত্য । এইরূপ অন্তর ও কথিত আছে যথা :—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়াজ্জাতমেবম্ বিদ্যাদ্ বৈশ্যাত্তথৈব চ ॥ মনুঃ ১০।৬৫ ।

শূদ্রকূলে উৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের তুল্য গুণ, কর্ম স্বভাবযুক্ত হইলে ঐ শূদ্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য হইয়া যায় । তদ্রূপ যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াছে তাহার, গুণ কর্ম স্বভাব শূদ্রসদৃশ হইলে সে শূদ্র হইয়া যায় । এইরূপে ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াও, কেহ ব্রাহ্মণ অথবা শূদ্রের সদৃশ হইলে সে, ব্রাহ্মণ বা শূদ্রও হইয়া যায় । অর্থাৎ চারি বর্ণের মধ্যে যে স্ত্রী অথবা পুরুষ যে যে বর্ণের সদৃশ হইবে সে সেই সেই বর্ণের মধ্যে গণনীয় হইবে ।

ধর্ম্যচর্যয়া জঘন্তো বর্ণঃ পূর্বং পূর্বং বর্ণমাপদ্যতে

জাতিপরিবর্ত্তো ॥ ১ ॥

অধর্ম্যচর্যয়া পূর্বো বর্ণো জঘন্ত্য জঘন্ত্য বর্ণমাপদ্যতে

জাতিপরিবর্ত্তো ॥ ২ ॥

ইহা আপস্তম্ব সূত্র । ধর্ম্যচরণ দ্বারা নিকৃষ্ট বর্ণযুক্ত পুরুষ নিজাপেক্ষা উত্তম উত্তম বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং সে যে বর্ণের যোগ্য হইবে সেই বর্ণে গণনীয় হইবে ।

তদ্রূপ অধর্ম্যচরণ দ্বারা পূর্ব অর্থাৎ উত্তম বর্ণবিশিষ্ট মনুষ্য, নিজাপেক্ষা নিম্ন নিম্ন বর্ণ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই বর্ণে গণনীয় হইবে । যেরূপ পুরুষ যে যে বর্ণের যোগ্য হয়, তদ্রূপ স্ত্রীলোকেরও ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে । ইহা দ্বারা কি সিদ্ধ হইতেছে ? অর্থাৎ এইরূপ হইলে সকল বর্ণ নিজ নিজ গুণ, কর্ম স্বভাবযুক্ত হইয়া বিশুদ্ধভাবে অবস্থান করিবে । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কূলে কেহ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অথবা শূদ্রের সদৃশ না থাকে, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র-বর্ণও বিশুদ্ধ থাকে অর্থাৎ বর্ণসঙ্করতা প্রাপ্ত না হয় । তাহার দ্বারা কোন বর্ণের নিন্দা বা অযোগ্যতা হইবে না । (প্রশ্ন) যদি কাহারও একমাত্র পুত্র অথবা পুত্রী থাকে ও সে অপর বর্ণে প্রবিষ্ট হয় তবে, (তাহার) মাতা বা পিতার সেবা কে করিবে এবং বংশোচ্ছেদনও হইয়া যাইবে । অতএব ইহার কিরূপ ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যিক ? (উত্তর) কাহারও সেবা ভ্রাতৃ অথবা বংশোচ্ছেদ হইবে না ; কারণ তাহাদিগকে নিজ বালক ও বালিকার পরিবর্ত্তে স্ববর্ণযোগ্য অপর সন্তান বিছাসভা ও রাজসভার ব্যবস্থানুসারে দেওয়া হইবে । স্ত্রতরাং কোনরূপ অব্যবস্থা হইবে না । এইরূপ গুণ ও কর্ম দ্বারা বর্ণব্যবস্থা কন্যাগণের ১৬ বর্ষে এবং পুরুষদিগের ২৫ বর্ষে পরীক্ষা দ্বারা নিয়ত নির্দ্ধারিত করা কর্তব্য । এবং এইরূপ

ক্রমানুসারে অর্থাৎ ব্রাহ্মণবর্ণের ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়বর্ণের ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যবর্ণের বৈশ্যা এবং শূদ্রবর্ণের শূদ্রার সহিত বিবাহ হওয়া কর্তব্য । তাহা হইলেই আপন আপন বর্ণের কর্ম এবং পরস্পর প্রীতিও যথাযোগ্য থাকিবে । এই চারি বর্ণের কর্তব্য কর্ম এবং গুণ এইরূপ :—

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজনং যাজনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ব্রাহ্মণানামকম্পয়ং মনুঃ ১ । ৮

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্কান্তিরাজ্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্

ভঃ গীঃ ॥ অঃ ১৮ । শ্লো ৪২ ॥

ব্রাহ্মণের পঠন, পাঠন, যজ্ঞ করা ও করান, দান দেওয়া এবং লওয়া (প্রতিগ্রহ স্বীকার করা) এই ছয় কর্ম । (পরম্ভ “প্রতিগ্রহঃ প্রত্যবরঃ”-মনু) অর্থাৎ প্রতিগ্রহ স্বীকার করা নীচ কার্য্য, ইহা (মনু বলেন) । (শমঃ) মনের দ্বারা অসৎ কার্য্যের ইচ্ছা পর্যান্ত না করা এবং উহাকে (মনকে) অধর্ম্মে কখনও প্রবৃত্ত হইতে না দেওয়া ; (দমঃ) কর্ণ এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়দিগকে অন্যায়চরণ হইতে নিবারণ করিয়া, ধর্ম্মপথে প্রবর্তিত করা ; (তপঃ) সদা ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান করা ; (শৌচং) (যথা)—

অন্দির্গাত্ৰাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥

মনুঃ ৫ । ১০৯ ॥

জল দ্বারা বাহ্য অঙ্গ, সত্যাত্মার দ্বারা মন, বিদ্যা এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা জীবাত্তা, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি পবিত্র হয় । ভিতরের রাগ দ্বেষাদি দোষ এবং বাহ্য মল দূর করতঃ শুদ্ধ থাকা অর্থাৎ সত্যাসত্যের বিবেক পূর্বক সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ দ্বারা নিশ্চয় পবিত্র হইয়া থাকে । (ক্কান্তি) অর্থাৎ নিন্দা স্তূতি, সুখদুঃখ, শীতোষ্ণ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, হানি লাভ মানাপমান আদি, ইহা শোক পরিত্যাগ করতঃ, ধর্ম্মে দৃঢ়নিশ্চয় থাকা (আজ্জব) কোমলতা, নিরভিমান, সরলতা, সরল স্বভাব রক্ষা করা এবং কুটিলতাদি দোষ পরিহার করা ; জ্ঞান ; সমগ্র বেদাদি শাস্ত্র সকলকে সাক্ষোপাঙ্গসহঃ পাঠ করতঃ পাঠন বিষয়ে সামর্থ্য, বিবেক ও সত্যনির্ণয়—যে বস্তু যেরূপ, অর্থাৎ জড়কে জড় এবং চেতনকে চেতন জানা ও স্বীকার করা ; (বিজ্ঞান) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত পদার্থের বিশেষভাবে জ্ঞাত হইয়া উহাদিগের দ্বারা যথাযোগ্য উপকার গ্রহণ করা,

(আস্তিক্য) বেদ, ঐশ্বর, মুক্তি, পূর্ব ও পরজন্ম, ধর্ম, বিদ্যা, সংসঙ্গ ; মাতা পিতা আচার্য্য
এদং অতিগিগের সেবা কখন ত্যাগ করিবে না এবং কখনও উহাদিগের নিন্দা করিবে
না । এই পঞ্চদশ কার্য্য ও গুণ ব্রাহ্মণবর্ণস্থ মনুষ্যের অবশ্য হওয়া কর্তব্য ॥২॥ ক্ত্রিয় :—

প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেবচ ।

বিষয়েষ প্রসক্তিশ্চ ক্ত্রিয়স্য সমাসতঃ ॥

মনুঃ ॥ ১ ॥ ১ । ৮৯ ॥

শৌর্য্যং তেজো ধৃতিদীক্ষাং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

ভঃ গীঃ ॥ অং ১৮ । শ্লোক ৪৩ ॥

শ্রায়ানুসারে প্রজারক্ষা অর্থাৎ পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠপুরুষগণের সংকার
এবং দুষ্টগণের তিরস্কার করা, সর্ব প্রকারে সকলকে পালন করা, দান অর্থাৎ বিদ্যা ও
ধর্মপ্রবৃ্ত্তি এবং সুপাত্রে সেবাতে ধনাদি পদার্থের ব্যয় করা, (ইজ্যা) অগ্নিহোত্রাদি
যজ্ঞানুষ্ঠান করা, (অধ্যয়ন) বেদাদি শাস্ত্রের পাঠ করা ও বিষয় সকলে আসক্ত না হইয়া,
এবং জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া সদা শরীর এবং আত্মা দ্বারা বলবান থাকা ॥১॥ (শৌর্য্যং)
শত সহস্রের সহিত একাকা যুদ্ধ করিতে ভয় না পাওয়া, (তেজঃ) সদা তেজস্বী অর্থাৎ
দীনতারহিত প্রগলভাবে দৃঢ়তা অবলম্বন করতঃ অবস্থান করা, (ধৃতি) ধৈর্য্যবান হওয়া,
(দীক্ষা) রাজা এবং প্রজাসম্বন্ধীয় ব্যবহার এবং সকল শাস্ত্রে অতি চতুরতা
প্রকাশ করা, (যুদ্ধে) যুদ্ধে ও দৃঢ়ভাবে নিঃশঙ্ক থাকিয়া কখন পরাজয় না হওয়া
অথবা পলায়ন করা, অর্থাৎ এইরূপ যুদ্ধ করা যাহাতে নিশ্চিত বিজয় হইবে, এবং
নিজকে রক্ষা করতঃ অথবা নিজকে পলায়নরূপ দেখাইয়া শত্রুদিগকে প্রতারণা
করতঃ, যাহাতে জয় হয় তদ্রূপ করা, (দান) দানশীলতা রক্ষা করা ; এবং (ঐশ্বরভাব)
পক্ষপাতরহিত হইয়া সকলের সহিত যথাযোগ্য ব্যবহার করা, বিচার করা, এবং প্রতিজ্ঞা
পূর্ণ করা ও কখন উহার ভঙ্গ হইতে না দেওয়া । এই একাদশ ক্ত্রিয় বর্ণের গুণ
ও কৰ্ম্ম হইয়া থাকে ॥২॥ বৈশ্য :—

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেবচ ।

বণিক্পথং কুসীদং চ বৈশ্যস্য কৃষিমেবচ ॥ মনুঃ ॥১॥৯০

(পশুরক্ষা) গো প্রভৃতি পশুদিগের পালন ও বর্দ্ধন করা, (দান) বিজ্ঞা এবং
ধর্ম বুদ্ধি করিবার ও করাইবার জন্য ধনাদির ব্যয় করা, (ইজ্যা) অগ্নিহোত্রাদি

যজ্ঞানুষ্ঠান করা ; (অধ্যয়ন) বেদাদি শাস্ত্রপাঠ করা ; (বণিকপথ) সর্বপ্রকার ব্যবসা করা ; (কুসীদ) ৪।৬।৮।১০।১২।১৬ অথবা ২০ আনা অর্থাৎ পাঁচ সিকার অধিক ব্যাজ এবং মূলের অর্থাৎ এক টাকা দিয়া শতবর্ষ গত হইলেও দুই টাকার অধিক সুদ না লওয়া এবং না দেওয়া ; এবং (কৃষি) ক্ষেত্রকর্ষণ করা ; এই সকল বৈশেষ্য গুণ ও কর্ম্ম ॥ শূদ্র :—

একমেব তু শূদ্রস্ত্য প্রভুঃ কর্ম্ম সমাদিশৎ ।

এতেষামেব বর্ণানাং শুশ্রূষামনসূয়য়া ॥ মনুঃ ১ । ৯১ ॥

শূদ্রের উচিত যে নিম্না ঈর্ষা ও অভিমানাদি দোষ সকল ত্যাগ করিয়া, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের যথাবৎ সেবা করা, এবং তদ্বারাই নিজের জীবিকা নির্বাহ করা এবং ইহাই একমাত্র শূদ্রের গুণ ও কর্ম্ম । এইরূপে সংক্ষেপতঃ, যে যে বর্ণের গুণ কর্ম্ম যাহাতে থাকিবে তাহাকে সেই সেই বর্ণের অধিকার প্রদান করিলে, সকল মনুষ্যই উন্নতিশীল হইতে পারে । কারণ উত্তমবর্ণের ভয় হইবে যে, আমার সম্মান মূর্খত্বাদি দোষযুক্ত হইলে শূদ্র হইয়া যাইবে, এবং (এইরূপে) সম্মানেরও ভয় হইবে যে, যদি আমি উক্ত আচার ব্যবহার এবং বিজ্ঞাযুক্ত না হই, তবে আমাকে শূদ্র হইতে হইবে । এইরূপে নীচ বর্ণের ও উত্তম বর্ণস্থ হইবার জন্ম উৎসাহ বৃদ্ধি হইবে । বিজ্ঞা এবং ধর্ম্ম প্রচারের অধিকার ব্রাহ্মণকে দিবে, কারণ পূর্ণবিদ্বান্ এবং ধার্ম্মিক হওয়ায় উক্ত কার্যের তিনিই যথাযোগ্য অনুষ্ঠান করিতে পারেন । ক্ষত্রিয়কে রাজ্যের অধিকার প্রদান করিলে কদাপি রাজ্যের হানি বা বিঘ্ন হয় না । পশুপালনাদির অধিকার বৈশ্যেরই হওয়া উচিত, কারণ সেই এই কার্য্য উত্তমরূপে করিতে পারে । শূদ্রের সেবাধিকার এই জন্ম আছে যে তাহারা বিজ্ঞারহিত এবং মূর্খ হওয়ায় বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় কার্য্য কিছুই করিতে পারে না কিন্তু শারীরিক কার্য্য সকল সম্পাদন করিতে পারে । এই প্রকারে বর্ণদিগকে নিজ নিজ অধিকারে প্রবৃত্ত করা রাজা আদির কর্তব্য কার্য্য ।

বিবাহের লক্ষণ ।

ব্রহ্মোদৈব শুথৈবার্যঃ প্রাজাপত্যাস্তথাহিস্মরঃ ।

গাক্ষর্ষো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাষ্টমোহধমঃ ॥ মনুঃ ৩।২১

বিবাহ অষ্টবিধ হইয়া থাকে । প্রথম ব্রাহ্ম, দ্বিতীয় দৈব, তৃতীয় আর্ষ, চতুর্থ প্রাজাপত্য, পঞ্চম আশ্মর, ষষ্ঠ গাক্ষর্ষ, সপ্তম রাক্ষস এবং অষ্টম পৈশাচ । এই সকল বিবাহের এইরূপ ব্যবস্থা যথা :—বর ও কন্যা উভয়ে যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা পূর্ণবিদ্বান্, ধার্ম্মিক এবং স্থলীল হইলে, উহাদিগের প্রসন্নতা সহকারে বিবাহ হওয়াকে “ব্রাহ্ম” বিবাহ

বলা যায়। বিবৃত যজ্ঞকালে ঋত্বিক নিজ কার্য্য করিতেছেন এমন সময় জামাতাকে অলঙ্কারযুক্ত কন্যাদানকে “দৈব” ; বরপক্ষ হইতে কিছু (ধর্ম্মার্থে, স্বার্থজন্ম নহে, যথা এক বা দুই গোমিথুন যজ্ঞার্থ) গ্রহণ করতঃ বিবাহ হওয়াকে “আর্ষ” বিবাহ কহে। উভয়ের বিবাহ ধর্ম্ম বৃদ্ধির জন্ম হওয়ার নাম “প্রাজাপত্য” । (কন্যার জ্ঞাতি) এবং কন্যাকে অথবা বরকেও কিছু দিয়া বিবাহ হওয়াকে “আনুসর” কহে। অনিয়মও অসময় কোন কারণ বশতঃ, বর ও কন্যার পরস্পর ইচ্ছাপূর্ব্বক সংযোগকে “গাঙ্ধর্ব্ব” কহে। (হত্যা, ছেদন, ভেদন ও) যুদ্ধ করিয়া বলাৎকার দ্বারা অর্থাৎ বলপূর্ব্বক কন্যা গ্রহণ (বা হরণ) করাকে “রাক্ষস” বিবাহ বলা যায়। শয়িতা অথবা মদমত্তা কন্যার সহিত বলাৎকার(পূর্ব্বক)সংযোগ করাকে “পৈশাচ” (বিবাহ) কহে। এই সকল বিবাহের মধ্যে ত্রাক্ষ বিবাহ সর্ব্বোৎকৃষ্ট, দৈব ও প্রাজাপত্য মধ্যম : আর্ষ, আনুসর এবং গাঙ্ধর্ব্ব নিকৃষ্ট ; রাক্ষস অধম এবং পৈশাচ (অধমাত্মক) মহাভ্রষ্ট হইয়া থাকে। এজন্ম এইরূপ নিশ্চয় রাখিতে হইবে, যে বিবাহের পূর্ব্বক বর এবং কন্যার একান্তে অর্থাৎ নির্জনে কখন মিলন হওয়া কর্তব্য নহে, কারণ যুবাবস্থায় স্ত্রী ও পুরুষের একান্তবাস অতি দোষাবহ। পরন্তু, যখন কন্যা বা বরের বিবাহের সময় (উপস্থিত) হইবে, অর্থাৎ যখন ব্রহ্মচর্যাশ্রম এবং বিদ্যা পূর্ণ হইবার এক বৎসর অথবা ছয় মাস অবশিষ্ট থাকিবে তখন, উক্ত কন্যা, এবং কুমারের প্রতিবিম্ব অর্থাৎ “ফটোগ্রাফ” (গ্রহণ করিয়া) কন্যাদিগের অধ্যাপিকার নিকট কুমারদিগের, এবং কুমারদিগের অধ্যাপকের নিকট কুমারদিগের প্রতিকৃতি প্রেরণ করিবে। যাহা-দিগের রূপের ঐক্য হইবে, উহাদিগের ইতিহাস অর্থাৎ জন্ম হইতে ততদিন পর্য্যন্ত কালের জীবনচরিতের পুস্তক তাহাদের অধ্যাপকেরা আনাইয়া দেখিবেন। উভয়ের গুণ, কর্ম্ম স্বভাব সদৃশ হইলে যাহার সহিত যাহার বিবাহ হওয়া যোগ্য অর্থাৎ উচিত বুঝা যাইবে, সেই সেই পুরুষ এবং কন্যার প্রতিবিম্ব এবং জীবনচরিত কন্যা এবং বরের হস্তে প্রদান করিবেন এবং কহিবেন যে এবিষয়ে তোমাদের যেক্রপ অভিপ্রায় হয়, তাহা আমাকে বিদিত করিবে। যখন উভয়ের বিবাহ করার অভিপ্রায় নিশ্চয় হইবে তখন ঐ উভয়ের সমাবর্তন এক সময়ে হইবে। যদি উভয়েই অধ্যাপকগণের সমক্ষে বিবাহ করিতে চাহেন, তবে সেই স্থলে, অন্যথা কন্যার মাতা এবং পিতার গৃহে বিবাহ হওয়া কর্তব্য। সমক্ষে বিবাহ হইলে অধ্যাপকগণ অথবা কন্যার মাতাপিতা প্রভৃতি ভিন্ন পুরুষ-দিগের সমক্ষে বর এবং কন্যার পরস্পর কথোপকথন ও শাস্ত্রার্থ করান হইবে। আর যদি কেহ কোন গোপনীয় ব্যবহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে চাহে, তাহাও সভামধ্যে লিখিয়া এক অপরেব হস্তে দিয়া পরোক্ষ করিবে। যখন উভয়ের মধ্যে বিবাহ করিবার জন্য দৃঢ় প্রেমজন্মাবে তখন হইতে তাহাদিগের ভোজন বা পানাদি বিষয় উত্তম (উচিত) প্রবন্ধ হওয়া কর্তব্য। যাহাতে উহাদিগের পূর্ব্বানুষ্ঠিত ব্রহ্মচর্যা ও বিদ্যাধ্যয়নরূপ তপশ্চর্যা ও কষ্ট

যারা দুর্বলতা ঘটিয়াছিল তজ্জন্ত শরীর যাহাতে চন্দ্রকলার ন্যায় বৃদ্ধি পাইয়া অল্পদিনেই পুষ্ট হইয়া যায় । পরে যে দিবস কন্যা রজস্বলা হইয়া শুদ্ধ হইবে, তখনবেদী এবং মণ্ডপ রচনা করিয়া, অনেক স্নগন্ধাদি দ্রব্য এবং স্নাতাদি দ্বারা হোম তথা বিদ্বান পুরুষ এবং স্ত্রীলোকদিগের যথাযোগ্য সৎকার করিবে । তৎপরে যে দিবস ঋতু দানের যোগ্য সময়ে বুঝিবে সেই দিবস “সংস্কার বিধি” পুস্তকস্থ বিধির অনুসারে সকল কৰ্ম্ম করিয়া মধ্যরাত্ৰিতে অথবা দশ ঘটিকার সময় প্রসন্নভাবে সকলের সমক্ষে পাণিগ্রহণ পূর্বক বিবাহবিধি পূর্ণ করিয়া, নির্জনে অবস্থান করিবে । পুরুষের বীৰ্য্যস্থাপন এবং স্ত্রীর বীৰ্য্যাকর্ষণ বিষয়ে যে বিধি আছে, তদনুসারে উভয়ে কার্য্য করিবে । যথাসাধ্য ব্রহ্মচর্য্যের বীৰ্য্য বার্থ হইতে দিবে না, কারণ উক্ত বীৰ্য্য এবং রজঃ হইতে শরীর উৎপন্ন হইলে অপূৰ্ণ ও উত্তম সন্তান জন্মে । গর্ভাশয়ে বীৰ্য্য পতিত হইবার সময় স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়ে স্থির থাকিয়া নাসিকাভিমুখে নাসিকা এবং নেত্রসমক্ষে নেত্র রাখিবে, অর্থাৎ শরীর সরল রাখিয়া, অতি প্রসন্নচিত্ত থাকিবে, এবং কম্পিত হইবেনা । পুরুষ নিজ শরীর শিথিল রাখিবে । স্ত্রী বীৰ্য্য প্রাপ্তির সময়, অপান বায়ু উর্দ্ধে আকর্ষণ করিবে, এবং যোনি সঙ্কোচ করতঃ, বীৰ্য্য আকর্ষণ করিয়া গর্ভাশয়ে স্থাপিত করিবে । পশ্চাৎ উভয়ে বিশুদ্ধ জলে স্নান করিবে । * গর্ভস্থিত বিষয়ে বিদুষী স্ত্রীর উক্ত সময়েই পরিজ্ঞান হয়, পরন্তু এক মাস পরে পুনরায় রজস্বলা না হইলে সকলেরই উদ্ধার নিশ্চয় জ্ঞান হইয়া যায় । গর্ভস্থান করিয়া পূর্ব রক্তিত শীতল দুগ্ধ, শুঠ, কেশর, অশ্বগন্ধা, ছোট এলায় এবং সালমমিশ্রী মিশ্রিত করিয়া যথারূটি উভয়ে পান করিয়া, স্বতন্ত্রভাবে নিজ নিজ শয্যায় শয়ন করিবে । প্রত্যেক গর্ভাধান ক্রিয়ার সময় এইরূপ বিধির অনুষ্ঠান করা উচিত । পরে একমাসেও রজস্বলা না হওয়াতে গর্ভাধানের নিশ্চয় হইলে, সেই সময় হইতে একবর্ষ পর্য্যন্ত কখন স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সমাগম হইবে না । কারণ সমাগম না করিলে সন্তান উত্তম হয় এবং পরে অশ্রু সন্তানও তরুণ হইয়া থাকে, অশ্রুতা, বীৰ্য্য বার্থ হয়, উভয়ের আয়ুঃ হ্রাস হয়, এবং নানাপ্রকার রোগ উপস্থিত হয় । পরন্তু উভয়ের মধ্যে বাহ্যিক প্রেমালাপাদি ব্যবহার অবশ্য অবশ্য রক্ষা করিবে । বীৰ্য্যস্থিতি করিয়া এবং স্ত্রী-গর্ভরক্ষা করতঃ, উভয়ে একরূপ ভোজন ও আচ্ছাদন ব্যবহার করিবে যে কোনরূপে যেন স্বপ্নেও পুরুষের বীৰ্য্য নষ্ট না হয়, এবং স্ত্রীগর্ভে বালকের শরীর অত্যুত্তম রূপ, লাভণা, পুষ্টি, বল ও পরাক্রমযুক্ত হইয়া দশ মাসে ভূমিষ্ট হয় । চতুর্থ মাসে বিশেষরূপে এবং অষ্টম মাসের পরে অতিশয় সতর্কভাবে গর্ভরক্ষা করা আবশ্যক । গর্ভবতী স্ত্রী কখন রেচক, রক্ষ, মাদক দ্রব্য, বল ও বৃদ্ধিনাশক পদার্থ প্রভৃতি সেবন করিবে বা । পরন্তু স্নাত, দুগ্ধ, উত্তম তণুল,

* এ সকল গোপনীয় কথা । এইজন্ত ইহা হইতে সমগ্র বুঝিয়া লইতে হইবে । বিশেষ লেখা

উচিত নহে ।

গোধূম মূগ্গ ও মাসকলাই প্রভৃতি অন্ন ভোজন ও পান করতঃ, দেশ ও কালানুসারে যুক্তি পূর্বক কার্যানুষ্ঠান করিবে। গর্ভ সময়ে দুইটি সংস্কার আছে। প্রথমতঃ চতুর্থ মাসে পুংসবন, এবং দ্বিতীয়তঃ অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন যথাবিধি করিবে। সম্ভাবনাব জন্ম হইলে স্ত্রীর এবং বালকের শরীর অতি সাবধানে রক্ষা করিবে। অর্থাৎ প্রথমেই শুশ্রূষা অর্থাৎ সৌভাগ্য শুশ্রূষা প্রস্তুত করিয়া রাখিবে। উক্ত সময়ে স্নান করিয়া উষ্ণ (অর্থাৎ কিঞ্চিৎ উষ্ণ) জলে স্ত্রী স্নান করিবে এবং শিশুকেও স্নান করাইবে। তৎপশ্চাৎ নাড়ীচ্ছেদন হইবে অর্থাৎ শিশুর নাভিমূল নাড়ীর গ্রন্থি এক কোমল সূত্র দ্বারা বাঁধিয়া ৪ অঙ্গুল ছাড়িয়া উহা একরূপে করিয়া কাটিবে যে শরীরের এক বিন্দুও রক্ত পতিত হইবে না। তদনন্তর উক্ত স্থান শুষ্ক করিয়া প্রসূতির গৃহের দ্বার মধ্যে স্নানাদি দ্রব্য ও ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিবে। তৎপশ্চাৎ পিতা শিশুর কর্ণে “বেদোদ্যোতি” অর্থাৎ তোমার নাম বেদ হয় শুনাইয়া, ঘৃত এবং মধু লইয়া স্বর্ণশলাকা দ্বারা জিহ্বার উপর “স্ব” এই অক্ষর লিখিয়া মধু এবং ঘৃতযুক্ত শলাকাদ্বারা লেহন করাইবে, এবং পরে উহার মাতাকে প্রদান করিবে। দুগ্ধপান আবশ্যক হইলে, উহার মাতা পান করাইবে। মাতার দুগ্ধ না থাকিলে, কোন স্ত্রীকে পরীক্ষা করিয়া তাহার দুগ্ধ পান করাইবে। পরে অপর পবিত্র গৃহে (যেখান বায়ু পরিশুদ্ধ হইবে) প্রাতঃকালে এবং সায়ংকালে স্নান ঘৃত দ্বারা হোম করতঃ, প্রসূতি এবং শিশুকে রাখিবে। ছয়দিন পর্য্যন্ত শিশু মাতৃদুগ্ধ পান করিবে, এবং স্ত্রীও নিজ শরীরের পুষ্টির জন্য নানাপ্রকারের উত্তম ভোজন করিবে ও যোনি সঙ্কোচাদি করিবে। ষষ্ঠ দিনে স্ত্রী প্রসূত গৃহ হইতে বিনির্গত হইবে, এবং শিশুর দুগ্ধ-পানের জন্য ধাত্রী রাখিয়া দিবে। ঐ (ধাত্রীর) ভোজন ও পানীয় উত্তমরূপে করাইবে। ধাত্রী শিশুকে স্তনপান করাইবে এবং পালনও করিবে। কিন্তু মাতা শিশুর প্রতি সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখিবেন যাহাতে পালন বিষয়ে কোন প্রকার অন্তর্বিৎ ব্যবহার না হয়। প্রসূতির দুগ্ধ বন্ধ করিবার জন্য, স্ত্রীর স্তনের অগ্রভাগের উপর একরূপ প্রলেপ দিবে যাহাতে দুগ্ধশ্রাব না হয়। পান ভোজনাদি তদ্রূপই যথাযোগ্য করিতে হইবে। পশ্চাৎ “সংস্কার বিধির” রীতি অনুসারে নামকরণাদি সংস্কার করিতে হইবে। স্ত্রী পুনরায় রক্তশ্রাব হইয়া শুদ্ধ হইবার পর, যথাসময় উক্ত প্রকারে ঋতু দান করিবে।

ঋতুকালভিগামী স্ত্রী স্বদারনিরতঃ সদা ।

গর্ভবর্জ্যং ব্রজেচ্চৈনাং তদ্ব্রতো রতিকাম্যয়া ॥

মনুঃ ৩ ॥ ৪৫ ॥

নিন্দ্যাস্বর্ঘ্যাসু চান্যাসু স্ত্রিয়ো রাত্রিষু বর্জয়ন্ ।

ব্রহ্মচার্যেব ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন ॥

মনুঃ । ৩ । ৫০ ।

যিনি নিজস্বীতে প্রসন্ন থাকেন এবং নিষিদ্ধ রাত্রিতে স্ত্রী হইতে পৃথক থাকিয়া ঋতুগামী হয়েন তিনি, গৃহস্থ হইলেও ব্রহ্মচারীর সদৃশ ।

সম্ভৃষ্টো ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তা ভদ্রা ভাৰ্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্নেব কূলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥ ১ ॥

যদি হি স্ত্রী ন রোচেত পুমাংসন্ন প্রমোদয়েৎ ।

অপ্রমোদাৎ পুনঃ পুংসঃ প্রজনং ন প্রবৰ্ত্ততে ॥ ২ ॥

স্ত্রিয়ান্ত রোচমানায়াং সৰ্বং তদ্রোচেত কুলন্ ।

তস্তাংত্বরোচমানায়াং সৰ্বমেব ন রোচেত ॥ ৩ ॥

মনুঃ । ৩ । ৬০-৬২ ।

যে কূলে ভাৰ্য্যার উপর স্বামী এবং স্বামীর উপর পত্নী অত্যন্ত প্রসন্ন থাকে, সেই কূলেই সমস্ত সৌভাগ্য এবং ঐশ্বর্য্য নিবাস করে । যেখানে কলহ হয়, সেই স্থলে দুৰ্ভাগ্য এবং দারিদ্র্য স্থির ভাবে অবস্থান করে ॥ ১ ॥ যদি স্ত্রীর স্বামীর উপর প্রীতি না হয় এবং সে পতিকে প্রসন্ন না করে, তাহা হইলে পতির অপ্রসন্নতা বশতঃ কাম উৎপন্ন হয় না ॥ ২ ॥ স্ত্রীর প্রসন্নতাবশতঃ সমগ্র কুল প্রসন্ন হয়, তাহার অপ্রসন্নতা-বশতঃ সমস্ত কুলই অপ্রসন্ন অর্থাৎ দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

পিতৃতিভ্রাতৃভিশ্চৈত্যাঃ পতিভিদেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্চ বহুকল্যাণমীপ সুভিঃ ॥ ১ ॥

যত্র নার্যাস্ত পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্ত ন পূজ্যন্তে সৰ্বাস্তত্রাহফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্দ্ধতে তন্ধি সৰ্বদা ॥ ৩ ॥

তস্মাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনানৈঃ ।

ভূতিকায়ে নরৈর্নিত্যং সংকারেষুৎসবেষু চ ॥ ৪ ॥

মনুঃ । ৩ । ৫৫-৫৭ । ৫৯ ।

পিতা, ভ্রাতা, পতি এবং দেবর স্বীগণকে সংকার করিয়া ভূষণাদি দ্বারা প্রসন্ন রাখিবে, যেহেতু বাহাদিগেরা বহুকল্যাণ কামনা করিবে তাহারাই এরূপ করিবে ॥ ১ ॥ যে

গৃহে জীলোকের সৎকার হয়, সে গৃহের পুরুষ সকল বিজ্ঞাযুক্ত হইয়া দেবসজ্জা লাভ করতঃ আনন্দে জীড়া করেন ; যেখানে জীলোকের সৎকার না হয় সে গৃহে সমস্ত কর্ম নিষ্ফল হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ যে গৃহে বা কূলে জীলোক শোকাভূত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয় সে কুল শীঘ্র নষ্ট ভ্রষ্ট হইয়া যায় এবং যে গৃহে বা কূলে জীলোক আনন্দোৎসাহে সর্বদা পূর্ণ প্রসন্ন থাকে, সে কুল সর্বদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥ এই জন্ত ঐশ্বর্য-কামনাবিশিষ্ট লোক সৎকার এবং উৎসবের সময়, জীলোককে ভূষণ, বস্ত্র এবং ভোজনাদি দ্বারা, নিত্য প্রতি সৎকার করিবে ॥ ৪ ॥ ইহা সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে এখানে “পূজা” শব্দের অর্থ “সৎকার” । দিবারাত্র মধ্যে উভয়ে প্রথম সন্মিলন অথবা পৃথক হইবার সময়ে এক অপরকে “নমস্তে” এইরূপ বলিয়া অভিব্যক্তি করিবে ।

সদা প্রহৃষ্টয়া ভাবাং গৃহকার্যোষু দক্ষয়া ।

সুসংস্কৃতোপস্করয়া বায়ে চামুক্তহস্তয়া ॥ মনু ১৫ । ১৫০ ॥

জীলোকের উচিত যে অতি প্রসন্নতা সহ সকল গৃহকার্যে চতুরতা প্রকাশ করিয়া সকল পদার্থ সমূহের উত্তম সংস্কার এবং গৃহশুদ্ধি সম্পাদন করিবে, এবং ব্যয় সম্বন্ধে অত্যন্ত উদারতা প্রকাশ করিবে না, অর্থাৎ যথানিয়ম ব্যয় করিবে । সকল পদার্থ বিশুদ্ধ রাখিবে এবং একরূপ পাক করিবে, যে উক্ত পক্ষ দ্রব্য সকল ওষধের মত হইয়া শরীরের এবং আত্মার রোগ আনিতে না পারে । যাহা যাহা ব্যয় করা হইবে, উহার যথাযোগ্য হিসাব রাখিয়া স্বামী আদি গুরুজনকে শুনাইবে (ও দেখাইবে) । গৃহস্থ ভৃত্যাদির নিকট যথাযোগ্য কার্য আদায় করিবে এবং কোন কার্য বিকৃত হইতে দিবে না ।

স্ত্রিয়ো রত্নান্যথো বিজ্ঞা সত্যং শৌচং স্মৃভাষিতম্ ।

বিবিধানি চ শিষ্যানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥ মনু ২ । ২৪০

উত্তম স্ত্রী, নানা প্রকার রত্ন, বিজ্ঞা, সত্য পবিত্রতা শ্রেষ্ঠভাষণ এবং নানাবিধ শিল্পবিজ্ঞা অর্থাৎ কারুগিরি সর্বদেশে এবং সকল মনুষ্যের নিকট হইতে গ্রহণ করিবে ।

সত্যং ক্রয়াং প্রিয়ং ক্রয়ান্নক্রয়াংসত্যমপ্রিয়ম্ ।

প্রিয়ং চ নানৃতং ক্রয়াদেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

ভদ্রং ভদ্রমিতি ক্রয়াদ্ ভদ্রমিত্যেব বা বদেৎ ।

শুষ্কবৈরং বিবাদঞ্চ ন কুর্যাৎ কেনচিৎ সহ ॥

মনুঃ ৪ । ১৩৮।১৩৯ ।

অপরের হিতকর (অথচ) প্রিয় সত্য সর্বদা বলিবে । অপ্রিয় সত্য, যথা কাণাকে

কাণা এইরূপ বলিবে না । অপরকে প্রসন্ন করিবার জন্ত অন্ত অর্থাৎ মিথ্যা বলিবে না ॥ ১ ॥ সর্বদা ভজ্ঞ অর্থাৎ সকলের হিতকর বাক্য বলিবে । শুদ্ধবৈর অর্থাৎ বিনাপরাধে কাহারও সহিত বিবাদ বা বিরোধ করিবে না ॥ ২ ॥ যাহা অপরের হিতকর হইবে ও যদি সে মনে অন্তথা বা মন্দও ভাবে তথাপি তাহা না বলিয়া ক্ষান্ত হইবে না ।

পুরুষো বহবো রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।

অপ্রিয়স্য তু পথস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ।

উদ্যোগপর বিদূরনীতি ।

হে পুত্রাষ্ট্র ! এ সংসারে অপরকে সর্বদা প্রসন্ন করিবার জন্ত প্রিয়বাদী প্রশংসক তোষামদকারী লোক অনেক আছে, কিন্তু অপ্রিয় কলাগণকর বাক্যের শ্রোতা এবং বক্তা অতিশয় দুর্লভ । কারণ সাধুলোকের কর্তব্য যে, অপরের দোষ উহার সমক্ষে বলা, নিজের দোষ স্বীকার করা, এবং পরোক্ষে সর্বদা অপরের প্রশংসা করা ; এবং দুষ্টলোকের ব্যবহার এই যে, সম্মুখে গুণবাদ করিয়া, পরোক্ষে দোষ ঘোষণা করা । যতদিন মনুষ্য অপরের সম্মুখে নিজের দোষ কীর্তন না করে, ততদিন তাহার দোষ সংশোধন হইয়া সে গুণবান হইতে পারে না । কখন কাহারও নিন্দা করিবে না যেমন—

“গুণেষু দোষারোপণমশুয়া” অর্থাৎ “দোষেষু গুণারোপণমপাসুয়া” “গুণেষু গুণারোপণং দোষেষু দোষারোপণঞ্চ স্তুতিঃ” । গুণে দোষারোপ এবং দোষে গুণারোপকে নিন্দা, এবং গুণে গুণারোপ ও দোষে দোষারোপকে স্তুতি কহে । অর্থাৎ মিথ্যাভাষণের নাম নিন্দা এবং সত্যভাষণের নাম স্তুতি ।

বুদ্ধিবুদ্ধিকরণ্যাশু ধন্যানি চ হিতানি চ ।

নিত্যং শাস্ত্রাণ্যবেক্ষেত নিগমাং শৈচব বৈদিকান্ ॥

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি ।

তথা তথা বিজানাতি বিজ্ঞানং চাস্ম্য রোচতে ॥

মনুঃ ৪ । ১৯-৩০ ।

শীঘ্র বুদ্ধি, ধন এবং হিতবুদ্ধিকারক শাস্ত্র এবং বেদ নিত্য শুনিবে এবং শুনাইবে । ব্রহ্মচর্যাশ্রমে পঠিত বিষয়ের, স্ত্রী এবং পুরুষ নিত্য বিচার এবং অধ্যাপন করিবে ॥ ১ ॥ কারণ মনুষ্য যেক্রমে শাস্ত্র যথাবৎ জানিতে থাকে, তক্রমেই তাহার বিজ্ঞা বিষয়ক বিজ্ঞানের বৃদ্ধি হয় এবং উহাতে রুচিও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

ঋষিযজ্ঞং দেবযজ্ঞং ভূতযজ্ঞং চ সৰ্বদা ।

নৃযজ্ঞং পিতৃযজ্ঞং চ যথাশক্তি ন হ্যপয়েৎ ॥ মনুঃ ৪।২১॥

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞশ্চ তপং ॥

হোমাদৈবো বলিভোতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥ ২ ॥

মনুঃ ১৩।৭০ ॥

স্বাধ্যয়েনার্চ্য়েদৃষীন্ হোমৈর্দেবান্ যথাবিধি ।

পিতৃন্ ত্র্যাক্ষৈশ্চ নৃন্ নৈবভূতানি বলিকৰ্মণা ॥ ৩ ॥

মনুঃ ১৩।৮১ ॥

ব্রহ্মচর্য্য সম্বন্ধে দুই যজ্ঞ লিখিত হইয়াছে । ইহার মধ্যে এক বেদাদি শাস্ত্রের পঠন পাঠন, সঙ্কোপাসন এবং যোগাভ্যাস । দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ, বিদ্বানের সঙ্গ ও সেবা, পবিত্রতা, দিব্যগুণ ধারণ, দাতৃত্ব এবং বিদ্যোন্নতি সম্পাদন করা । এই দুই যজ্ঞ সায়ং এবং প্রাতঃকালে করিতে হয় ।

সায়ং সায়ং গৃহপতির্নো অগ্নিঃ প্রাতঃ প্রাতঃ সৌমন-
সস্ত্য দাতা ॥১॥

প্রাতঃ প্রাতঃ গৃহপতি নো অগ্নিঃ সায়ং সায়ং সৌমনসস্ত্য
দাতা ॥২॥

অং কাং ১৯ । মনু ৭ অং ৩ । ৪ ॥

তস্মাদহোরাত্রস্ত্য সংযোগে ব্রাহ্মণঃ সঙ্ক্যামুপাসীত ।

উদ্যান্তমন্তং যান্তুমাদিত্যমভিধ্যায়ন্ ॥ ৩ ॥

যড়বিংশ ব্রাহ্মণে । প্রঃ ৪ । খঃ ৫ ।

ন তিষ্ঠতি তু ষঃ পূর্বাং নোপাস্তে যন্তু পশ্চিমাম্ ।

স শূদ্রবৎ বহিস্কার্য্যঃ সর্বস্মাদ্বিজকৰ্মণঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ ২।১০৩ ॥

প্রাতঃ সঙ্কাকালে যে হোম হইয়া থাকে, উক্ত জ্ঞত জব্য প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বায়ুশুদ্ধি করতঃ হিতকর হয় । ১ ॥ এতি প্রাতঃকালে অগ্নিতে যে হোম করা যায়,

উক্ত হস্ত দ্রব্য সায়ংকাল পর্য্যন্ত বায়ুশুদ্ধি করণঃ, বল, বুদ্ধি এবং আরোগ্য কারক হইয়া থাকে । ২ ॥ এই জন্ত দিবা ও রাত্রির সন্ধিকালে অর্থাৎ সূর্য্যোদয় এবং সূর্য্যাস্তের সময় পরমেশ্বরের ধ্যান এবং অগ্নিহোত্র কার্য্য অবশ্য করা কর্তব্য । ৩ ॥ সায়ংকালে এবং প্রাতঃকালে যে এই দুই কার্য্য না করে তাহাকে, সঙ্কলনের সমস্ত দ্বিজকার্য্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন, অর্থাৎ উহাকে শূদ্রবৎ জ্ঞান করিবেন ॥ ৪ ॥ (প্রশ্ন) ত্রিকাল সন্ধা কি জন্ত করিবে না ? (উত্তর) তিন সময়ে সন্ধি হয় না ; প্রকাশ এবং অন্ধকারের সন্ধি সায়ং এবং প্রাতঃ, এই দুই সময়েই কেবল হইয়া থাকে । যিনি ইহা স্বীকার না করিয়া, মধ্যাহ্নকালে তৃতীয় সন্ধা স্বীকার করেন তিনি, নধা-রাত্রিতেও কেন সঙ্কোপাসন করেন না ? যদি মধ্যরাত্রিতেও করিতে চাহেন তবে প্রতি প্রহরে, প্রতি ঘটিকায়, প্রতি পলে এবং প্রতি ক্ষণেও সন্ধি হইয়া থাকে, তখন কেন না উহাদিগতেও সঙ্কোপাসন করা হয় ? যদি (কেহ) একরূপ করিতে চাহেন তবে, সঙ্কো-পাসন অসম্ভব হইয়া পড়ে । তদ্ব্যতীত কোন শাস্ত্রে মধ্যাহ্ন সন্ধার প্রমাণ নাই । সুতরাং দুই বেলা সন্ধা এবং অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং তৃতীয় কালে নহে । আর যে তিন কাল বলা যায়, তাহা ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানের ভেদ বশতঃ হইয়া থাকে, সঙ্কোপাসনের ভেদ বশতঃ নহে । তৃতীয় পিতৃযজ্ঞ অর্থাৎ দেব যাঁহার। বিদ্বান, ঋষি যাঁহার। পঠন পাঠনকারী মাতা, পিতা, পিতার পিতা প্রভৃতি বৃদ্ধ, জ্ঞানী ও পরম যোগীদিগের সেবা করা । পিতৃযজ্ঞের দুই ভেদ আছে । প্রথম শ্রাদ্ধ এবং দ্বিতীয় তর্পণ । শ্রাদ্ধ অর্থাৎ “শ্রৎ” শব্দের অর্থ সত্য, “শ্রৎ সত্যং দধাতি যয়া ক্রিয়য়া সা শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধয়া যৎ ক্রিয়তে তচ্ছাদ্ধং” । যে ক্রিয়া দ্বারা সত্যের গ্রহণ করা যায় উহাকে শ্রাদ্ধ এবং শ্রদ্ধানুসারে যাহা অনুষ্ঠিত হয় তাহার নাম “শ্রাদ্ধ” । এবং “তৃপ্যন্তি তর্পয়ন্তি যেন পিতৃন তত্তর্পণম্” । যে কর্ম্ম দ্বারা অর্থাৎ বিত্তমান মাতা পিতাদি পিতৃস্থানীয়গণ তৃপ্ত বা প্রসন্ন হয়েন, অথবা তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করা যায়, তাহার নাম তর্পণ । পরন্তু ইহা জীবিত দিগের জন্ত হয় মৃতদিগের জন্ত নহে ।

ওঁ ব্রহ্মাদয়ো দেবাস্তুপ্যন্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবপত্ন্যাস্তুপ্যন্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবসুতাস্তুপ্যন্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবগণাস্তুপ্যন্তাম্ । ইতি দেবতর্পণম্ ।

“বিদ্বাংসো হি দেবাঃ” ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন । যিনি বিদ্বান হয়েন তাঁহাকেই দেব বলা যায় । যিনি সাক্ষোপাঙ্গ চারি বেদের জ্ঞাতা তাঁহার নাম ব্রহ্মা । আর

বীহারী তাঁহাপেক্ষা ন্যূন হন তাঁহাদেরও নাম দেব অর্থাৎ বিদ্বান-ইইয়া থাকে । তাঁহাদিগের সদৃশ তাঁহাদিগের বিদুষী স্ত্রী, ব্রাহ্মণী দেবী ও তাঁহাদিগের পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহাদিগের সদৃশ তাঁহাদিগের যে গণ অর্থাৎ সেবকগণেরও যে সেবা করা যায় তাহারও নাম শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ ।

অথ ঋষিতর্পণম্ ।

ওঁ মরীচ্যাদয় ঋষয়স্তৃপ্যন্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিপত্ন্যস্তৃপ্যন্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিসুতাস্তৃপ্যন্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিগণাস্তৃপ্যন্তাম্ । ইতি ঋষিতর্পণম্ ।

যনি ব্রহ্মার প্রপৌত্র মরীচি সদৃশ বিদ্বান্ ইইয়া অধ্যাপনা করিবেন এবং তন্তুল্য বিদ্যায়ুক্ত তাঁহাদিগের স্ত্রীসকল, কন্যাদিগকে বিদ্যাদান করিবেন, (এইরূপ লোকদিগকে) এবং তৎসদৃশ পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহাদিগের উপযুক্ত সেবকদিগকেও সেবা করাকে ঋষিতর্পণ কহে ।

অথ পিতৃতর্পণম্ ।

ওঁ সোমসদঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

অগ্নিষাতাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

বহিষদঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

সোমপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

হবির্ভজঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

সুকালিনঃ পিতরস্তৃপ্যন্তাম্ ।

যমাদিভো। নমঃ যমাদীংস্তর্পয়ামি ।

পিত্রে স্বধা নমঃ পিতরং তর্পয়ামি ।

পিতামহায় স্বধা নমঃ পিতামহং তর্পয়ামি ।

প্রপিতামহায় স্বধা নমঃ প্রপিতামহং তর্পয়ামি ।

মাত্রে স্বধা নমো মাতরং তর্পয়ামি ।

পিতামহৈ স্বধা নমঃ পিতামহীং তর্পয়ামি ।

প্রপিতামহৈ স্বধা নমঃ প্রপিতামহীং তর্পয়ামি ।

স্বপত্ন্যৈ স্বধা নমঃ স্বপত্নীং তর্পয়ামি ।

সম্বন্ধিভ্যঃ স্বধা নমঃ সম্বন্ধিনস্তর্পয়ামি ।

সগোত্রৈভ্যঃ স্বধা নমঃ সগোত্রাংস্তর্পয়ামি ।

ইতি পিতৃতর্পণম্ ।

“যে সোমে জগদীশ্বরে পদার্থবিজ্ঞায়াং চ সীদন্তি তে সোমসদঃ” । যাহারা পরমাত্মা বিষয়ে এবং পদার্থবিজ্ঞা সম্বন্ধে নিপুণ তাঁহারা সোমসদ । “যৈরগেবিদ্যাতো বিজ্ঞা গৃহীতা তে অগ্নিষান্তাঃ” । যাহারা অগ্নি অর্থাৎ বিদ্যাতাদি পদার্থের পরিজ্ঞাতা তাঁহারা অগ্নিষান্তা । “যে বহিষি উত্তমে ব্যবহারে সীদন্তি তে বহিষদঃ” । “যাঁহারা উত্তমবিজ্ঞা বুদ্ধিযুক্ত ব্যবহারে অবস্থিত তাঁহারা “বহিষদ” । “যে সোমমৈথর্য্যমোষধিরসং পাস্তি পিবন্তি বা তে সোমপাঃ” । যাঁহারা ঐশ্বর্য্য রক্ষক এবং মর্জোষধিরস পান করতঃ রোগনাশ করেন তাঁহারা “সোমপা” । “যে হবির্হোতুমন্তুমহং ভুঞ্জন্তে ভোজয়ন্তি বা তে হবির্ভূজঃ” যাঁহারা মাদক এবং হিংসাকারক : দ্রব্য পরিত্যাগ করতঃ ভোজন করেন তাঁহারা “হবির্ভূজ” । “যে আজ্যং জ্ঞাতুং প্রাপ্তুং বা যোগ্যং রক্ষন্তি পিবন্তি বা তে আজ্যাপাঃ” যাঁহারা জানিবাব উপযুক্ত বস্তুর রক্ষণ করেন এবং যত্ন দুগ্ধাদি পান ও ভোজন করেন তাঁহারা “আজ্যাপা” । শোভনঃ কালো বিজ্ঞতে যেষাং তে স্ককালিনঃ” । যাঁহাদিগের উত্তম ধর্ম্মানুষ্ঠানের জন্য সুখরূপ সমঃ হয় তাঁহারা “স্ককালীন” । “যে দুষ্টান্ যচ্ছন্তি নিগৃহ্ণন্তি তে যমা ঞ্চায়াধীশাঃ” । যিনি দুষ্টগণের দমন এবং ঞ্চায়াকারী হয়েন তিনি “যম” । “যঃ পাস্তি স পিতা” । যিনি সন্তানদিগের অন্ন এবং সংকার দ্বারা রক্ষক বা জনক হয়েন তিনি পিতা । “পিতুঃ পিতা পিতামহঃ, পিতামহস্তাপত্র প্রপিতামহঃ” । পিতার পিতাকে পিতামহ এবং পিতামহের পিতাকে “প্রপিতামহ” কহে । “যা মানয়তি সা মাতা” । যিনি অন্ন এবং সংকার দ্বারা সন্তানকে মাগ করেন (মানেন) তিনি “মাতা” । “যা পিতুঃ মাত সা পিতামহী,” “পিতামহস্ত মাতা প্রপিতামহী” । যিনি পিতার মাগ তিনি পিতামহী এবং যিনি পিতামহীর মাতা হন তিনি “প্রপিতামহী” । আপন র জ্ঞানী, ভগিনী, সম্বন্ধী, সগোত্র এবং অপর কোন ভদ্র পুরুষ অথবা বৃদ্ধ প্রভৃতি সকলকে, অত্যন্ত শ্রদ্ধা সহিত উত্তম অন্ন, বস্ত্র এবং সুন্দর বানাদি দান করতঃ, উত্তমরূপে তৃপ্ত করা অর্থাৎ, যে যে কার্য্যে দ্বার :

উহাদিগের আত্মা তৃপ্ত হয় এবং শরীর সুস্থ থাকে তত্ত্বং, কার্য্য দ্বারা প্রীতিপূর্ব্বক উহাদিগের সেবা করাকে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ কহে।

চতুর্থ বৈশ্বদেব—অর্থাৎ ভোজ্য দ্রব্য পকু হইয়া ভোজনার্থ প্রস্তুত হইলে উহার মধ্যে অন্ন, লবণযুক্ত অন্ন, এবং ক্ষীর (দ্রব্য) ব্যতীত ঘৃত, (ও) মিক্টিযুক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া, চুলী হইতে অগ্নি পৃথক করতঃ উহাতে নিম্ন লিখিত মন্ত্র দ্বারা আহুতি এবং কতক অন্নকে ছয় ভাগ করিয়া ভূমিতে রাখিবে।

বৈশ্বদেবস্য সিদ্ধস্য গৃহেহগ্নৌ বিধিপূর্ব্বকম্ ।

আভাঃ কুর্য্যাদ্বেবতাভ্যো ব্রাহ্মণো হোমমম্বহম্ ॥

মনুঃ ৩।৮৪ ।

যাহা পাকশালায় ভোজনার্থ সিদ্ধ (রন্ধিত) হইবে, তাহাকে দিব্যাগ্নয়ুক্ত করণার্থ নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ঐ পাকাগ্নিতে বিধিপূর্ব্বক নিত্য হোম করিবে। হোমের মন্ত্রঃ—

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা । সোমায় স্বাহা । অগ্নীষোমাভাং স্বাহা ।
বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ধনন্তরয়ে স্বাহা । কুশ্বে স্বাহা ।
অনুমৈত্য স্বাহা । প্রজাপতয়ে স্বাহা । সহজাবা পৃথিবীভ্যাং
স্বাহা । স্থিষ্টকৃতে স্বাহা ।

উপর্যুক্ত প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা প্রচ্ছলিত অগ্নিতে এক একবার আহুতি নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর খালায় অথবা ভূমিতে পত্র বিস্তার করিয়া, পূর্ব্বদিক হইতে ক্রমানুসারে নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ভাগ করিয়া রাখিবে।

ওঁ সানুগায়েন্দ্রায় নমঃ । সানুগায় যমায় নমঃ । সানুগায়
বরুণায় নমঃ । সানুগায় সোমায় নমঃ । মরুদ্ভ্যো নমঃ ।
অদ্ভ্যো নমঃ । বনস্পতিভ্যো নমঃ । শ্রিয়ৈ নমঃ । ভদ্র-
কাল্যৈ নমঃ । ব্রহ্মপতয়ে নমঃ । বাস্তুপতয়ে নমঃ । বিশ্বেভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ । দিবাচরেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ । নক্তং
চারিভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ । সর্বাশ্বভূতয়ে নমঃ ।

এই ভাগ সকল কোন অতিথি উপস্থিত থাকিলে তাহাকে দিবে নচেৎ, অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। তদনন্তর লবণান্ন অর্থাৎ ডাল, ভাত, শাক (তরকারী) এবং রুটি, প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া ভূমিতে ছয় ভাগ রাখিবে। ইহার প্রমাণঃ—

শুনাং চ পতিতানাঞ্চ স্বপচাং পাপরোগিণাম্ । বায়-
সানাং কুমীণাঞ্চ শনকৈর্নির্বপেদুবি ॥ মনুঃ । ৩ । ৯২ ।

এইরূপে “শ্রুভ্যো নমঃ, পতিভ্যো নমঃ, স্বপগ্ভ্যো নমঃ, পাপরোগিভ্যো নমঃ, বায়সেভ্যো নমঃ, কুমিভ্যো নমঃ” বলিয়া (পৃথক) (পৃথক) রাখিয়া তৎপচাং কোন দুঃখী বুভুক্ষিত প্রাণী, কিস্মা কুকুর বা কাণাদিকে প্রদান করিবে । এ স্থলে “নমঃ” শব্দের অর্থ “অন্ন” অর্থাৎ কুকুর, পাপী, চণ্ডাল, পাপরোগী, কাক অথবা কুমি অর্থাৎ পিপীলিকা আদিকেও অন্ন দিবার মনুষ্যত্বাদিতে বিধান আছে । হবন করিবার প্রয়োজন এই যে, পাকশালান্ত বায়ুর শুদ্ধি হওয়া এবং পাককালে যে সকল অজ্ঞাত অদৃষ্ট জীবের হত্যা হয় তাহারও প্রত্যাশ্রয় করা । এক্ষণে পঞ্চম অতিথি-সেবা—যাহার কোন তিথি নিশ্চিত নাই তাহাকে, অতিথি বলে ; অর্থাৎ অকস্মাৎ কোন ধার্মিক, সন্তোষদেয়ক, সকলের হিতার্থ সর্বত্রভ্রমণকারী পূর্ণবিদ্বান্, পরমযোগী সন্ন্যাসী, গৃহস্থের নিকট উপস্থিত হইলে, তাহাকে প্রথমতঃ পাণ্ড, অর্ঘ এবং আচমনীয় এই তিন প্রকার ভল প্রদান করিয়া পরে, অমনোপরি সংস্কার পূর্বক উপবেশন করাইবে, পরে পানভোজনাদি উত্তম পদার্থ দ্বারা সেবা শুশ্রূষা করতঃ তাহাদিগকে প্রসন্ন করিবে । তদনন্তর তৎসম্বন্ধ করতঃ তাহার নিকট হইতে বিজ্ঞানাদি যদ্বারা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের প্রাপ্তি হয় এইরূপ, উপদেশ সকল শ্রবণ করিবে এবং নিজের আচার ব্যবহারও তাহাদিগের সত্বপদেশানুসারে অনুষ্ঠান করিবে । সময়ানুসারে গৃহস্থ এবং রাজাদিও অতিথিবৎ সংস্কার পাইবার যোগ্য হয়েন পরন্তু—

পাষণ্ডিনো বিকর্ম্মস্থান্ বৈড়ালবৃত্তিকান্ শঠান্ ।

হৈতুকান্ বকবৃত্তীং শচ বাঙ্-মাত্রৈণাপি নার্চয়েৎ ॥

মনুঃ । ৪ । ৩০ ।

(পাষণ্ডী) অর্থাৎ বেদনিন্দক (ও বেদবিরুদ্ধ-আচরণকারী । (বিকর্ম্মস্থ) বেদবিরুদ্ধ কর্ম্মকর্তা মিথ্যাভাষণাদিযুক্ত । বিড়াল লুকাইত ও স্থির থাকিয়া যেরূপ মৃষিককে লক্ষ্য করিয়া উহাদিগকে সহসা আক্রমণ করতঃ বিনাশ করিয়া নিজের উদর পূরণ করে তদ্রূপ, কার্য্যকারীর নাম (বিড়াল বৃত্তি) (শঠ) অর্থাৎ দুরাগ্রহ অভিমানী এবং স্বয়ং না জানিয়াও পরের কথা যে গ্রাহ্য করে না (হৈতুক) অর্থাৎ কুতর্কী এবং বৃথাবাক্যকথনশীল, যেরূপ আজকাল (শূঙ্ক) বৈদান্তিকেরা বলিয়া থাকেন যে আমি ব্রহ্ম, জগৎ মিথ্যা এবং বেদাদিশাস্ত্র ও ঐশ্বর্য্য এ সমস্ত কল্পিত ইত্যাদি মিথ্যা গল্প কথনশীল । (বকবৃত্তি) (অর্থাৎ) বক যেরূপ এক পদ উত্থাপন করিয়া ধ্যানাবস্থিতের

মত থাকিয়া সহসা মৎসের প্রাণ বিনাশ করতঃ স্বকাৰ্য্য সিদ্ধি করে তদ্রূপ, বর্তমান বৈরাগী এবং ভস্মধারী ঠাঠা ছুরাগ্রহী ও বেদবিরোধী গণকে বাণী দ্বারাও সংকার করিবে না । কারণ ইহাদিগের সংকার করিলে ইহারা বুদ্ধি পাইয়া সংসারকে অধর্ম্মযুক্ত করিয়া থাকে । ইহারা নিজে ৩ অবনতির কার্য্য করিয়া থাকে পরন্তু (ইহারা) আপনাদিগের সহিত নিজ সেবকগণকেও অবিজ্ঞারূপ মহাসাগরে নিমগ্ন করে ।

এই পাঁচ মহাযজ্ঞের ফল এইরূপ :—ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা বিদ্যা, শিক্ষা, ধর্ম্ম ও সভ্যতা প্রভৃতি সদগুণের বৃদ্ধি হয় । অগ্নিহোত্র হইতে বায়ু, বৃষ্টি ও জলের শুদ্ধি হইয়া বৃষ্টি দ্বারা সংসারের সুখপ্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ বিশুদ্ধ বায়ুর শ্বাস, স্পর্শ এবং সেবন দ্বারা আরোগ্য, বল, বুদ্ধি পরাক্রম বৃদ্ধি পাইয়াতে, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের অনুষ্ঠান পূর্ণ হয় । এই জন্ম ইহাকে দেবযজ্ঞ কহে কারণ, ইহা দ্বারা বায়ু আদি পদার্থ শুদ্ধ হয় । পিতৃযজ্ঞ দ্বারা যেজন মাতা, পিতা, জ্ঞানা ও মহাজ্ঞাদিগের সেবা করে তাহার জ্ঞান বৃদ্ধি হয়, তদ্বারা সত্যাসত্যের নির্ণয় করতঃ, সত্যংশ গ্রহণ এবং অসত্যংশ ত্যাগ করিয়া সুখা হয় । দ্বিতীয় কৃতজ্ঞতা অর্থাৎ মাতা পিতা :ও আচার্য্য যেক্রপ সম্মান এবং শিষ্যের প্রতি সংকার করিয়াছেন তাহার পরিশোধ করা উচিত (অবশ্য কর্তব্য) । বলিবৈশ্বদেবের ফল যেক্রপ পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে, তদ্রূপই বুদ্ধিতে হইবে । দাবৎ পৃথিবীতে উত্তম অতিথি জাত (উৎপন্ন) না হয় তাবৎ উন্নতি হইতে পারে না । ইহারা নানাদেশ ভ্রমণ এবং সত্যোপদেশ প্রদান দ্বারা পাষণ্ডদিগের বুদ্ধি নাশ হয় এবং সর্বত্র গৃহস্তগণ সহজে সত্যজ্ঞান লাভ করে, ও মনুষ্য মাত্রের মধ্যে একই ধর্ম্ম স্থির থাকে । অতিথিগণ বিনা, সন্দেহ নিবৃত্তি হয় না । সন্দেহ নিবৃত্তি ব্যতিরেকে দঢ়নিশ্চয় ঘটে না এবং দৃঢ় নিশ্চয় বিনা সুখ কোথায় ?

ব্রাহ্মে মূহূর্ত্তে বুধোত ধর্ম্মার্থো চানুচিন্ময়েৎ ।

কারক্লেশাংশ্চ তন্মূলান্ বেদতত্ত্বার্থমেব চ ॥

মনুঃ । ৪ । ৯২ ।

রাত্রির চতুর্থ প্রহরে অর্থাৎ চারঘটিকার সময় উঠিয়া, আবশ্যক কার্য্য করতঃ ধর্ম্ম, অর্থ, শরীরের রোগনিদান এবং পরমাত্মার ধ্যান করিবে । কখন অধ্যাচরণ করিবে না ।

নাধর্ম্মশ্চরিতে। লোকে সত্যঃ ফলতি গৌরিব ।

শনৈরাবত্তমানস্ত কত্তু মূলানি কৃন্ততি ॥

মনুঃ । ৪ । ১৭২ ।

অনুষ্ঠিত অধর্ম কখন নিষ্ফল হয় না । পরন্তু অধর্ম্যানুষ্ঠানের সময়েই তৎক্ষণাৎ উদ্ধার ফল ঘটে না এই জগ্গই অজ্ঞানী জন অধর্ম হইতে ভীত হয় না । তথাপি ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, উক্ত অধর্মাচরণ ধীরে ধীরে লোকের স্বার্থের মূলাচ্ছেদন করিতে থাকে । এইরূপ ক্রমে :—

অধর্মেনৈধতে তাবত্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নাঞ্জয়তি সমূলন্ত বিনশ্যতি ॥

মনুঃ । ৪ । ১৭৪ ।

যে রূপ তলস্ত অবরোধ ভাঙ্গিয়া জল (চারিদিকে বিস্তৃত হয় তদ্রূপ,) অধর্ম্যানুষ্ঠান লোক ধর্মের মর্যাদা ত্যাগ করিয়া মিথ্যাভাষণ, কপটতা, পাষণ্ডিতা অর্থাৎ রক্ষাকারী বেদের খণ্ডন, এবং বিশ্বাসঘাতকতাদি কাণ্ড দ্বারা পরকীয় বস্তু গ্রহণ করতঃ প্রথমে বৃদ্ধি পায়, পরে ধনাদি ঐশ্বর্য দ্বারা পান, ভোজন, বস্ত্র, অলঙ্কার, যান, স্থান, মান ও প্রতিষ্ঠা লাভ করে, অন্যায় পূর্বক শত্রুগণকেও জয় করে, (পরন্তু পশ্চাৎ) শীঘ্র সমূলে নষ্ট হইয়া যায় ।

সত্যধর্মার্থ্যবৃত্তেষু শৌচে চৈবারমেৎ সদা ।

শিষ্ঠাং শ্চ শিষ্যাক্ষর্মেণ বাথাহুদরসংযতঃ ॥

• মনুঃ । ৪ । ১৭৫ ।

বিদ্বান্ বেদোক্ত সত্যধর্ম অর্থাৎ পক্ষপাতশূন্য হইয়া সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগ-রূপ ন্যায়ানুসার বেদোক্ত ধর্মাদি আশ্রয় অর্থাৎ ধর্মাবলম্বকারীর ন্যায়, ধর্ম দ্বারা শিষ্য-গণকে শিক্ষা দিয়া থাকেন ।

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্যৈঃ মাতুলানতিথিসংশ্রিতৈঃ ।

বালবৃদ্ধাতুরৈ বৈ দৈ জ্ঞাতিসম্বন্ধিবান্ধবৈঃ ॥ ১ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং যামীভি ভ্রাত্ৰা পুত্রৈঃ ভাৰ্য্যায়া ।

দুহিত্ৰা দাসবর্গেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ২ ॥

মনুঃ ৪ । ১৭৬ । ১৮০ ।

(ঋত্বিক্) যজ্ঞকর্তা, (পুরোহিত) সদা উত্তম আচরণ সম্বন্ধে সত্বপদেশপ্রদানকর্তা, (আচার্য্য), বিদ্যাশিক্ষক, (মাতুল) মাতৃসহোদর, (অতিথি) যাত্রার গতায়াতের কোন নির্দিষ্ট তিথি নাই, (সংশ্রিত) আপনার আশ্রিত, (বাল) বালক, (বৃদ্ধ)

জরাগ্রস্থ (আতুর) পীড়িত, (বৈজ্ঞ) আয়ুর্বেদবিদ, (জ্ঞাতি) সগোত্র অথবা স্ববর্গস্থ, (লব্ধকী) শিশুরাদি, (বান্ধব) মিত্র, ॥ ১ ॥ (মাতা) জননী, (পিতা) জনক, (বামি) জ্ঞানী, (ভ্রাতা) সহোদর, (ভাৰ্য্যা) স্ত্রী, (দুহিতা) কন্যা এবং সেবকগণের সহিত বিবাদ অর্থাৎ বিরুদ্ধ বাদবিতণ্ডা কখন করিবে না ।

**অতপাস্থনধীয়ানঃ প্রতিগ্রহরুচির্বিজঃ । অন্তস্তশ্মশ্রু-
বেনৈব সহ তেনৈব যজ্জতি ॥ মনুঃ ৪ । ১৯০ ।**

প্রথম (অতপাঃ) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি-তপস্বিত ; দ্বিতীয় (অনধীয়ানঃ) অধ্যয়নহীন, তৃতীয় (প্রতিগ্রহরুচিঃ) অপর হইতে অত্যন্ত দান প্রয়াসী ; এই তিন (প্রকার বিজ) প্রস্তরের নৌকা দ্বারা সমুদ্রতরণকারীর ন্যায় আপনার দুঃকর্ম্মের সহিত দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হয় । তিনি ত স্বয়ং নিমগ্ন হন পরন্তু উহার সতি দাতাকেও নিমগ্ন করেন :—

ত্রিষপ্যেতেসু দত্তং হি বিধিনাপার্জ্জিতং ধনম্ ।

দাতুর্ভবত্যানর্থায় পরত্নাদাতুরেব চ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৩ ।

ধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ধন ও এই তিন ব্যক্তিকে দান করিলে উক্ত দান দাতার নাশ এই জন্যে এবং গ্রহীতার নাশ পরজন্মে ঘটে (হইয়া থাকে) । এইরূপ হইলে আর কি ফল হয় :—

যথা শ্লেবেনৌপলেন নিমজ্জত্যদকে তরন ।

তথা নিমজ্জতোহধস্তাদজ্ঞৌ দাতৃপ্রতীক্ষকৌ ॥

মনুঃ ৪ । ১৯৪ ।

যেদ্রুপ পাষণময় ভেলা দ্বারা সম্ভরণ করিতে যাইলে জলে নিমগ্ন হইতে হয়, তদ্রুপ অজ্ঞান দাতা এবং অজ্ঞান গৃহীতা উভয়েরই অধোগতি অর্থাৎ দুঃখ প্রাপ্ত হয় ।

পাযত্তীগণের লক্ষণ ।

ধর্ম্মধ্বজী সদালুরুশ্ছাদ্মিকো লোকদম্ভকঃ ।

বেড়ালব্রতিকোজ্ঞেয়ো হিংস্রঃ সর্বাভিসন্ধকঃ ॥১॥

অধোদৃষ্টি নৈন্ধুতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ ।

শাঠো মিথ্যাবিনীতশ্চ বকব্রতচরো বিজঃ ॥২॥

মনুঃ ৪ । ১৯৫।১৯৬ ।

(ধর্মধ্বজী) কোনরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান করে না অথচ ধর্ম্মের নাম করিয়া লোককে প্রভাবণা করে ; (সঙ্গলুকঃ) সর্বদা লোভযুক্ত, (ছান্নিকঃ) কপটী, (লোকদম্বকঃ) সৎসারীলোকের সম্মুখে নিজের বড়াই সম্বন্ধীয় মিথ্যা গল্পকর্তা, (হিংস্রঃ) প্রাণিঘাতক এবং অপরের প্রতি বৈরবুদ্ধিযুক্ত (সর্বভিসম্বকঃ) উত্তম এবং অধম সকলের সহিত স্বার্থজ্ঞ মিলিয়া থাকে উহাকে বৈড়ালত্রিতিক অর্থাৎ বিড়াল-তপস্বী বা বিড়ালের সমান ধূর্ত ও নীচ বুদ্ধিতে হইবে ॥ ১ ॥ (অধোদৃষ্টি) ভান করিয়া মিথ্যা কীর্ত্তি প্রদর্শন জন্ত নিম্ন বা অধোভাগে যে দৃষ্টি রাখে । (নৈকৃতিকঃ) ঈর্ষাক অর্থাৎ কেহ যৎসামান্ত অপরাধ করিলে তাহার প্রতিশোধের জন্ত উহার প্রাণ পর্য্যন্ত বিনাশ করিতে উদ্যত : (স্বার্থসাধনতৎপরঃ) কপটতা, অধর্ম্ম ও বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াও নিজ প্রয়োজন সাধনে চতুর ; (শঠঃ) মিথ্যা হইলেও যে নিজের হঠ বজায় রাখে (জিদ) এবং কখন ভাঙ্গা ত্যাগ করে না ; “মিথ্যা বিনীতঃ” (মিথ্যা বা বাহুভাবে) শাল সন্তোষ এবং সাধুতাপ্রদর্শকারী লোককে (বকত্রত) বকতুল্য নীচ বুদ্ধিবে । উপর্য্যুক্ত লক্ষণ বিশিষ্ট (লোক) পাষণ্ডী হইয়া থাকে । ইহাদিগের প্রতি বিশ্বাস বা কখন সেবা করিবে না ।

ধর্ম্মং শনৈঃ সন্ধিনুয়াদ্বল্মীকমিব পুত্রিকাঃ ।

পরলোকসহায়ার্থং সর্বভূতান্যপীড়য়ন্ ॥১॥

নামুত্র হি সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারং ন জ্ঞাতি ধর্ম্মস্তিষ্ঠতি কেবলঃ ॥২॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে ।

একোন্মুভুঙ্তে স্মৃততমেক এব চ দুষ্কৃতম্ ॥৩॥

মন্ ৪ । ২৩৮ । ২৪০ ॥

একঃ পাপানি কুরুতে ফলং ভুঙ্তে মহাজনঃ ।

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কৰ্ত্তা দোষণে লিপ্যতে ॥৪॥

মহাভাঃ উদ্যোগপঃ প্রজাগরপঃ । অঃ ৩২ ।

মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং ক্ষিতৌ ।

বিমুখা বাক্রবা যান্তি ধর্ম্মস্তম্নগচ্ছতি ॥৫॥ মন্ ৪।২৪১

শ্রী ও পুরুষের কর্তব্য উই কীট যেরূপে মৃত্তিকা অর্থাৎ উইপোকা যেরূপ বন্দীক (উইটীপী) প্রস্তুত করে তজ্রূপ, সমগ্র ভূত বা প্রাণীকে পীড়া না দিয়া পরলোকের অর্থ্যৎ

পরজন্মে সুখার্থে ধীরে ধীরে ধর্ম সঞ্চয় করিবে ॥১॥ কারণ পরলোকে মাতা, পিতা, পুত্র, স্ত্রী
অথবা জ্ঞাত কেহই সহায়তা করে না কিন্তু তথায় ধর্মই একমাত্র সহায় হয় ॥২॥ দেখ
জীব একক জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, এবং এককই ধর্মফলরূপ সুখ ও অধর্মফলরূপ দুঃখ ভোগ
করে ॥ ৩ ॥ ইহা বুঝা উচিত যে কুটুম্বদিগের মধ্যে একজন পাপ করিয়া পদার্থ আনয়ন
করে অন্য (মহাজন) অর্থাৎ কুটুম্ববর্গ উহা ভোগ করে । ভোগকর্ত্তারা দোষভাগী হয়
না, কিন্তু অধর্মকর্ত্তাই কেবল দোষভাগী হয় ॥ ৪ ॥ কাহারও কোন সম্বন্ধীর মৃত্যু
হইলে তাহাকে মৃৎপিণ্ডের স্থায় ভূমিতে পরিত্যাগ করতঃ, (পীঠ দেখাইয়া) পশ্চাতে
রাখিয়া, বান্ধবগণ বিমুখ হইয়া (যখন) প্রশ্বাস করে সে সময়, কেহ উহার সঙ্গে যায়
না, কিন্তু এক ধর্মই উহার সঙ্গী হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তস্মাদ্ধর্ম্যং সহায়ার্থং নিত্যং সঞ্চিনুয়াচ্ছনৈঃ ।

ধর্মেণ হি সহায়েন তমন্তরতি দুস্তরম্ ॥১॥

ধর্মপ্রধানং পুরুষং তপসাহতকিঞ্চিষম্ ।

পরলোকং নয়ত্যাশু ভাস্বন্তুং খশরীবিণম্ ।

মনু ৪ । ২৪২ । ২৪৩ ।

এইজন্য পরলোকে অর্থাৎ পরজন্মে সুখ ও ইহজন্মের সহায়ার্থ ধীরে ধীরে নিত্য
ধর্মসঞ্চয় করিবে. কারণ ধর্ম সহায় দ্বারা বৃহৎ এবং দুস্তর দুঃসাগরকে জীব পার হইতে
পারে ॥ ১ ॥ কিন্তু যে পুরুষ ধর্মকেই প্রধান জ্ঞান করে যাহার তপ অর্থাৎ ধ্যানমুষ্ঠান
দ্বারা পাপ দূরীভূত হইয়া যায়, সেই পুরুষকে প্রকাশস্বরূপ এবং আকাশ যাহার শরীরবৎ
সেই পরলোক অর্থাৎ পরম দর্শনীয় পরমাত্মাকে শীঘ্র প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥ এইজন্য :—

দৃঢ়কারী মৃদুদান্তঃ কুরাচারৈরসংবসন্ ।

অহিংস্রো দমদানাভ্যাং জয়েৎ স্বর্গং তথাব্রতঃ ॥১॥

বাচ্যার্থা নিয়তাঃ সর্বে বাঙ্ মূল্য বাগ্ বিনিঃসৃতাঃ ।

তাস্তু যঃ স্তেনয়েদ্বাচং স সর্বস্তেষুরুম্বরঃ ॥২॥

আচারাল্লভতে হাযুরাচারাদীপ্সিতাঃ প্রজাঃ ।

আচারান্ননয়ক্কযামাচারো হন্ত্যালঙ্কণম্ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৪ । ২৪৬ । ২৫৬ । ১৫৬

সদা দৃঢ়ভাবে কার্যকারী, কোমল স্বভাব জিতেন্দ্রিয় (হইয়া) হিংসক ক্রুর (৩)

দুষ্টিচার লোক হইতে পৃথকরূপে অবস্থানকারী ধর্ম্মাঙ্গাগণ মনকে পরাজয় করিয়া এবং বিজ্ঞাদি দান দ্বারা সুখলাভ করেন ॥ ১ ॥ পরন্তু ইহাও নিম্ন (ধ্যানে) মনে স্থির রাখিবে যে যে বাণাতে সমস্ত অর্থ অর্থাৎ ব্যবহার নিহত থাকে অর্থাৎ নিশ্চিত হইয়া থাকে সেই বাণাই তাহার মূল এবং সেই বাণা সকলের দ্বারাই, সমস্ত ব্যবহার সিদ্ধ হয় । এইরূপ বাণী বা বাক্যকে যে অপহরণ করে, অর্থাৎ মিথ্যাভাষণ করে সে, চৌর্যাদি সমস্ত পাপেরই অনুষ্ঠাতা হয় ॥ ২ ॥ এইজন্ত মিথ্যাভাষণাদিরূপ অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া যাহা ধর্ম্মাচরণ অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য এবং জিতেন্দ্রিয়তা অনুষ্ঠান দ্বারা পূর্ণশাস্ত্র এবং ধর্ম্মাচরণ দ্বারা উত্তম প্রজ্ঞা ও অক্ষয় ধন প্রাপ্তি হয় । ধর্ম্মাচরণ দ্বারা দুষ্ট লক্ষণের নাশ হয় এজন্ত তাহার আচরণই সর্ব্বদা করা কর্তব্য ॥ ৩ ॥ কারণ :—

দুর্দ্রাচারো হি পুরুষো লোকে ভবতি নিন্দিতঃ ।

দুঃখভাগী চ সততং ব্যাধিতোহপায়ুরেব চ ॥ ১ ॥

মনুঃ ৪ । ১৫৭ ।

দুর্দ্রাচারী পুরুষ সংসারে সজ্জনদিগের নিকট নিন্দিত হইয়া দুঃখভাগী এবং নিরন্তর ব্যাধিযুক্ত হইয়া অগ্নায় যুক্ত হইয়া থাকে । এইজন্ত প্রযত্ন করিবে যে :—

যদ্যৎপরবশং কৰ্ম্ম তত্তদ্যত্নেন বৰ্জ্জয়েৎ ।

যদ্যদাত্মবশং তু স্মাতত্তং সেবেতে যত্নতঃ ॥ ১ ॥

সৰ্ব্বং পরবশং দুঃখং সৰ্ব্বমাত্মবশং সুখম্ ।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২ ॥

মনুঃ । অ ৪ । ১৫৯ । ১৬০ ।

পরাদীন কর্ম্ম সকলকে প্রযত্নপূর্ব্বক পরিহার (ত্যাগ) এবং স্বাধীন কর্ম্ম সকলকে যত্নপূর্ব্বক সেবা করিবে ; কারণ যাহা যাহা পরাদীন তৎসমুদয় দুঃখকর, আর যাহা যাহা স্বাধীন তাহাই সমস্ত সুখকর ; সংক্ষেপতঃ এইরূপে সুখ ও দুঃখের লক্ষণ জানিতে হইবে পরন্তু যে কার্য্য এক অপরের অধীন হইয়া থাকে তৎকার্য্য, অধীনতা দ্বারাই করা কর্তব্য । যেমন স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে এক অপরের অধীন ব্যবহার আছে, অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষের এবং পুরুষ স্ত্রীর প্রতি পরস্পর প্রিয়াচরণ ও অনুকূল ব্যবহার সর্ব্বদা করিবে । ব্যভিচার : অথবা বিরোধ কখন করিবে না । পুরুষের আজ্ঞানুকূল থাকিয়া স্ত্রী গৃহকার্য্য করিবে । বাহিরের কার্য্য পুরুষের অধীন থাকিবে । দুষ্ট ব্যাসনে আসক্ত হইলে এক অপরকে (উদ্ভিষয়) অবশ্য প্রতিরোধ করিবে, কারণ ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে বিবাহের

পর স্ত্রী পুরুষের সহিত এবং পুরুষ স্ত্রীর সহিত বিক্রান্ত স্বরূপ হইয়া যায় ; একান্ত নথশি-
দাও দ্বারাও কোনরূপ বিলাস দেখাইলে অর্থাৎ স্ত্রী অথবা পুরুষের সহিত হাব ভাব
দেখাইলে একের বোঁয়াদি অপরের অধীন হইয়া পড়ে। স্ত্রী অথবা পুরুষ প্রসন্নতা বাতি-
রেকে কোন কার্য বা ব্যবহার করিবে না। ইহাদিগের মধ্যে অপ্রিয় ব্যবহার হইতে
বাতিচার, বেশ্যাও পরপুরুষ গমনাদি যে (অপ্রীতিকর) কার্য হইয়া থাকে তাহা, পরি-
ত্যাগ করিয়া নিজ পতি সহ স্ত্রী ও পতি স্ত্রীর প্রতি সদা প্রসন্ন থাকিবে। ব্রাহ্মণ বর্ণস্থ
হইলে পুরুষ বালকদিগকে এবং মুশিক্ষিতা স্ত্রী বালিকাদিগকে অধ্যাপন করাইবে।
নানাবিধ উপদেশ ও বক্তৃতা প্রদান করিয়া উহাদিগকে কৃতবিন্ধ্য করিবে। পতি স্ত্রীর
পক্ষে পূজনীয় দেবতা এবং স্ত্রী পতির পক্ষে পূজনীয়া অর্থাৎ সংকারযোগ্যা দেবী। যতদিন
শুরুকালে থাকিবে ততদিন মাতা পিতার তুল্য অধ্যাপক দিগকে জ্ঞান করিবে। অধ্যাপক
ও স্বীয় সম্ভানের তুল্য শিষ্যকে জ্ঞান করিবেন। অধ্যাপনা করিবার জন্ত অধ্যাপক
এবং অধ্যাপিকা এইরূপ হইবে যথা :—

আত্মজ্ঞানং সমারম্ভস্তিতিক্ষা ধর্মনিত্যতা ।

যমর্থা নাপকর্ষন্তি সৰ্বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ১ ॥

নিষেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন সেবতে ।

অনাস্তিকঃ শ্রদ্ধদান এতং পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

ক্ষিপ্ৰং বিজানাতি চিরং শৃণোতি

বিজায় চার্থং ভজতে ন কামাং ।

নাসং পৃষ্ঠোহ্যাপযুক্তো পরার্থে

তং প্রজ্ঞানং প্রথমং পণ্ডিতম্ ॥ ৩ ॥

নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্কন্তি নষ্টং নেচ্ছন্তি শোচিতুম্ ।

আপৎসু চ ন যুহন্তি নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রয়ত্তবাক্ চিত্রকথ উহবান্ প্রতিভানবান্ ।

আশু গ্রন্থম্ বক্তা চ যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ৫ ॥

শ্রুতং প্রজ্ঞানুগং যস্য প্রজ্ঞা চৈব শ্রুতানুগা ।

অসম্ভিগ্নার্থ্যমর্থাদঃ পণ্ডিতাখ্যাং লভেত সঃ ॥ ৬ ॥

এই সকল মহাভারতে উল্লেখপূর্বক বিদ্বৎ প্রজ্ঞাগরের ৩২ অধ্যায়ের শ্লোক ।

অর্থ—যাঁহার আত্মজ্ঞান সম্যক্ জ্ঞানস্ত অর্থাৎ যে কখন আনন্দ বশতঃ নিঃসন্দেহ থাকে না । সুখ, দুঃখ, হানি, লাভ, মানাপমান, নিন্দা এবং স্তুতি বিষয়ে তর্ক অথবা শোক কদাপি করে না, এবং ধর্ম্মেই নিত্য নিশ্চিত থাকে, ও উত্তম উত্তম পদার্থ অর্থাৎ বিষয় সম্বন্ধীয় বস্তু সকল যাঁহার মনকে আকর্ষণ করিতে পারে না তাঁহাকেই, পণ্ডিত কহা যায় ॥১॥ সর্ব্বদা ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম করা, অধর্ম্মযুক্ত কার্য্যের ত্যাগ করা, ঈশ্বর, বেদ ও সত্যাত্মার কখন নিন্দা না করা, এবং ঈশ্বরাদিতে অতিশয় শ্রদ্ধা হওয়াই পণ্ডিতের কর্তব্য কার্য্য ॥২॥ কঠিন বিষয়ও শীঘ্র জানিতে পারা, বহুকাল বাৎ শাস্ত্রের পাঠ, শ্রবণ এবং বিচার করা, স্বকীয় জ্ঞান পরোপকারে প্রযুক্ত করা, নিজের স্বার্থের জন্ত কোন কার্য্য না করা, এবং অপৃষ্ট হইয়া ও অযোগ্য সময় বুঝিয়া পরকার্য্যে সম্মতি না দেওয়া এইগুলি, পণ্ডিতের প্রথম প্রজ্ঞা হওয়া কর্তব্য ॥৩॥ যিনি অপ্রাপ্ত ও অযোগ্য বিষয়ের কখন ইচ্ছা করেন না, নষ্ট পদার্থের জগ্ন শোক করেন না, এবং আপদকালে মুগ্ধ অর্থাৎ ব্যাকুল হয়েন না তিনিই, বুদ্ধিমান পণ্ডিত হয়েন ॥৪॥ যাঁহার বাণী সকল বিস্তা বিষয়ে প্রশ্রোতর করিতে অতি নিপুণ, যিনি শাস্ত্র প্রকরণে বিচিত্র বক্তা এবং যথায়োগ্য তর্ক করিতে সমর্থ ও স্মৃতিমান হইয়া শীঘ্র প্রশ্রার্থের বক্তা হন, তাঁহাকেই পণ্ডিত কহে ॥ ৫ ॥ যাঁহার প্রজ্ঞা শ্রুত সত্য অর্থের অনুকূল, যাঁহার শ্রবণ বুদ্ধির অনুযায়ী এবং যিনি কদাপি আর্ঘ্য অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ধার্ম্মিকদিগের মর্যাদা লঙ্ঘন করেন না, তিনিই, পণ্ডিতসংজ্ঞা লাভ করেন ॥ ৬ ॥ যেস্থানে এইরূপ স্ত্রী এবং পুরুষগণ অধ্যাপক হয়েন, তথায় বিদ্যা, ধর্ম্ম এবং সদাচারের বৃদ্ধি বশতঃ, প্রতিদিন আনন্দেরই বৃদ্ধি হইয়া থাকে । অধ্যাপনের অযোগ্য এবং মূর্খের লক্ষণ যথা :—

অশ্রুতশ্চ সমুদ্রকো দরিদ্রশ্চ মহামনাঃ

অর্থাৎ শ্রুতশ্চ কর্ম্মণা প্রেমসমুদ্র ইত্যাদ্যতে বুধৈঃ ॥ ১ ॥

অনাহুতঃ প্রবিশতি হৃদপৃষ্ঠে বহু ভাষতে ।

অবিশ্বস্তে বিশ্বসিতি মুঢ়চেতা নরাধমঃ ॥ ২ ॥

মহাত্মারতন্ত্র উদ্যোগপর্ব্বের বিদুর প্রকাগবে ৩২ অধ্যায়ের এই শ্লোক । (অর্থ) যে কখন শাস্ত্র পাঠ করে নাই, অথবা শ্রবণ করে নাই । দরিদ্র হইয়াও অতিদর্পিত এবং বহু অভিলাষকাণী এবং কর্ম্ম না করিয়াও পদার্থলাভেচ্ছ, বুদ্ধিমান লোক তাহাকে মুঢ় কহেন ॥ ১ ॥ যে বিনা আহ্বানে সভায় অথবা গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া উচ্চসনে উপবেশন করিতে চাহে, বিনা অনুরোধে সভামধ্যে অনেক বাক্য প্রয়োগ করে এবং বিশ্বাসের অযোগ্য মনুষ্য অথবা বস্তুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করে সেই, ব্যক্তি মূর্খ এবং সকল মনুষ্যের মধ্যে নীচ ॥ ২ ॥ যে স্থানে এইরূপ লোক অধ্যাপক উপদেশক অথবা গুরু

হন সে স্থানে অবিদ্যা, অধর্ম, অসভ্যতা, কলহ, বিরোধ এবং ভেদবুদ্ধি বুদ্ধি পাইয়া দুঃখ বুদ্ধি করে।

বিদ্যার্থীদিগের দোষ ও লক্ষণ—

আলস্যং মদমোহো চ চাপলং গোষ্ঠিরেব চ।

সুদ্রতা চাভিমানিত্বং তথা ত্যাগিত্বমেব চ ॥

এতে বৈ সপ্ত দোষাঃ স্যুঃ সদা বিদ্যার্থিনাং যতাঃ ॥১॥

সুখার্থিনঃ কুতো বিদ্যা কুতোবিদ্যার্থিনঃ সুখম্।

সুখার্থী বা ত্যজেদ্বিদ্যাং বিদ্যার্থী বা ত্যজেৎ সুখম্ ॥২॥

ইহাও বিদুরপ্রভাগর অধ্যায় ৩৯ এর শ্লোক। অর্থ:—(আলস্য) শরীর এবং বুদ্ধিতে জড়তা, নেশা, মোহ, বস্তুবিশেষে অনুরক্ত হওয়া, চপলতা এবং ইতস্ততঃ রূথা বাক্য প্রয়োগ করা, পাঠ অথবা পাঠনার সময় (হঠাৎ) নিবৃত্ত হওয়া, অভিমানী (এবং) অত্যাগী হওয়া, এই সমস্ত প্রকার দোষ বিদ্যার্থীদিগের ঘটিয়া থাকে ॥ ১ ॥ যাহারা এরূপ, তাহাদিগের বিজ্ঞানাভ হয় না। সুখভোগকারীর পক্ষে বিজ্ঞা কোথায়? বিদ্যার্থীদিগের পক্ষেই বা সুখ কোথায়? কারণ বিষয় সুখাভিলাষী বিজ্ঞাকে এবং বিদ্যার্থী বিষয়সুখকে পরিত্যাগ করিলে। তদ্ব্যতীত কখন বিজ্ঞানাভ হইতে পারে না এবং এরূপ লোকের বিজ্ঞানাভ হয় না।

সতো রতানাং সততং নান্তানামুক্তিরেতসাম্।

ব্রহ্মচর্যাং দহেদ্রাজন্ সর্বপাপান্যুপাসিতম্ ॥ ১॥

সদা সত্যাচারে প্রবৃত্ত জিতেন্দ্রিয় এবং ষাঁহাদিগের বীৰ্য্য কদাপি অধঃশ্লিষ্ট হয় না। ষাঁহাদিগেরই ব্রহ্মচর্য্য সত্য হয় এবং তাহারাই বিদ্বান্ হয়েন। এজন্য শুভলক্ষণযুক্ত অধ্যাপক এবং বিদ্যার্থীগণের হওয়া আবশ্যিক। অধ্যাপকগণ এরূপ যত্ন করিবেন যাহাতে বিদ্যার্থীগণ সত্যবাদী, সত্যমানী, সত্যকর্মী, সত্যতা, জিতেন্দ্রিয় সুশীলতাদি শুভগুণযুক্ত শরীর এবং আত্মার পূর্ণ বল বুদ্ধি করতঃ, সমগ্র বেদাদিশাস্ত্রে বিদ্বান্ হন। সদা তাহারা কুচেষ্টা পরিহার ও বিদ্যার অধ্যাপন বিষয়ে চেষ্টা করিবে। বিদ্যার্থীগণ সর্বদা জিতেন্দ্রিয় সহপাঠীর প্রতি প্রেমী বিচারশীল ও পরিশ্রমী হইয়া এরূপ পুরুষ-কার করিবে যাহাতে পূর্ণ বিজ্ঞা পূর্ণ আয়ু পরিপূর্ণ ধর্ম ও পুরুষার্থকরণ লাভ হয় ইত্যাদি ভ্রাম্যবর্ণের কার্য্য। ক্ষত্রিয়দিগের কার্য্য রাজধর্ম ব্যাখ্যা সময়ে কথিত হইবে। বৈশ্যগণের কার্য্য ব্রহ্মচর্যা (সেবন) দ্বারা বেদাদি বিজ্ঞাপাঠ করতঃ দেশ দেশান্তরের ভাষা শিক্ষা নানাবিধ ব্যবসায়ের রীতি ও দ্রব্যের দর জানা, ক্রয় বিক্রয় করা, দ্বাপ

স্বীপাস্তুরে গমনাগমন, লাভের জন্ত কার্য্যারম্ভ করা, পশুপালন, কৃষির উন্নতি সাধন, চতুরতার সহিত কার্য্য করা এবং করান, ধনবৃদ্ধি সাধন, বিদ্যা এবং ধর্ম্মোন্নতির জন্ত উহা ব্যয় করা, সত্যগদী ও নিষ্কপটী হইয়া তাহা সত্যানুসারে সমগ্র ব্যাপার করা সমুদ্র বস্তু এরূপে রক্ষা করিবে যাহাতে নষ্ট না হয় ইত্যাদি কার্য্য করাই তাহাদিগের কার্য্য । শৃঙ্গগণ সর্ব্বপ্রকার সেবা বিষয়ে চতুর এবং পাকবিদ্যায় নিপুণ হইবে । অতিশয় প্রেমের সহিত দ্বিজদিগকে সেবা এবং উহাদিগের নিকট হইতে নিজের উপজীবিকা লাভ করিবে এবং দ্বিজগণ ইহাদিগের ভোজন, পানীয়, বস্ত্র এবং স্থান ও বিবাহাদির জন্ত যাহা কিছু ব্যয় হইবে তাহা দিবে অথবা মাসিক (বেতন) করিয়া দিবেন । চারি বর্গ পরস্পর প্রীতিপূর্ব্বক উপকার, সততা, স্নেহ, দুঃখ, হানি ও লাভ বিষয়ে একমত হইয়া রাজা ও প্রজার উন্নতি বিষয়ে, শরীর, মন ও ধনের দ্বারা চেষ্টা করিবে । স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে কদাপি বিয়োগ হওয়া (পৃথক অবস্থান করা) উচিত নহে । কারণ :—

পানং দুর্জ্জনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোহটনম্ ।

স্বপ্নোহন্যগেহবাসশ্চ নারীসন্দূষণানি ষট্ ॥

মনুঃ । ৯ । ১৩ ॥

মন্ত্ৰ, সিদ্ধি আদি মাদক দ্রব্যের সেবন, দুইপুরুষের সহবাস, পতিবিয়োগ, একাকিনী যথা তথা বুধা পাষণ্ডাদিগণের দর্শনের ছলে ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করা, পরগৃহে গিয়া শয়ন করা, অথবা বাস করা, এই ছয় প্রকার দোষ স্ত্রীলোকদিগকে দুষিত করে । পুরুষের পক্ষেও এই সকল দোষ । পতি এবং স্ত্রীর মধ্যে দুইপ্রকারে বিয়োগ হয় । প্রথমতঃ কোন কার্য্যার্থ দেশান্তরে গমন করা এবং দ্বিতীয়তঃ মৃত্যুবশতঃ বিয়োগ প্রাপ্ত হওয়া । ইহাব মধ্যে প্রথম বিয়োগের প্রতিকার এই যে, দূরদেশে যাত্রা করিলে স্ত্রীকেও সমভিব্যাহারে লইবে । :ইহার প্রয়োজন এই যে দীর্ঘকাল বিয়োগ হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) স্ত্রীও পুরুষের বহুবিবাহ হওয়া উচিত কি না ? (উত্তর) যুগপৎ অর্থাৎ এককালে নহে । (প্রশ্ন) তবে কি সময়াস্তরে অনেক বিবাহ হওয়া উচিত ? ই। যথা :—

স। চেদক্ষতযোনিঃ স্মাদ্গতপ্রত্যগতাপি বা ।

পৌনর্ভবেন ভর্তৃ। স। পুনঃ সংস্কারমহতি ॥

মনুঃ ৯ । ১৭৮ ॥

যে স্ত্রী বা পুরুষের পাণিগ্রহণ মাত্র সংস্কার হইয়াছে, কিন্তু সংযোগ হয় নাই, অর্থাৎ অক্ষতযোনি স্ত্রী এবং অক্ষতবীৰ্য্য পুরুষ হইলে উহাদিগের অন্য স্ত্রী অথবা পুরুষের সহিত

পুনর্বিবাহ হওয়া উচিত । কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যবর্ণমধ্যে ক্ষতযোনি স্ত্রী অথবা ক্ষতবীৰ্য্য পুরুষের পুনর্বিবাহ হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহে কি দোষ আছে ? (উত্তর) (প্রথম) স্ত্রী পুরুষের মধ্যে প্রণয়ের ন্যূনতা হওয়া কারণ যখনই ইচ্ছা তখনই পুরুষ স্ত্রীকে এবং স্ত্রী পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া অপরের সহিত সম্বন্ধ করিবে । (দ্বিতীয়) পুরুষ অথবা স্ত্রী পতি অথবা স্ত্রীর মৃত্যুর পর পুনরায় বিবাহ করিলে প্রথম স্ত্রীর অথবা পূৰ্বপতির সম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়া লইয়া যাইবে এবং তাহার সম্বন্ধীয়দিগের সহিত বিবাদ হইবে । (তৃতীয়) অনেক ভদ্রবংশের নাম অথবা চিহ্ন না থাকিয়া উহা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইবে (চতুর্থ) পতিব্রতা ও স্ত্রীব্রত ধৰ্ম্ম নষ্ট হওয়া ইত্যাদি দোষের জন্য দ্বিজদিগের মধ্যে পুনর্বিবাহ অথবা বহুবিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) বংশচ্ছেদ ঘটিলে কুলের নাশ হইবে, এবং স্ত্রী পুরুষ ব্যভিচারাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া গৰ্ভপাতনাদি বহু প্রকার দুৰ্দ্ধ কন্ম অনুষ্ঠান করিবে এতদ্ব্যতীত পুনরায় বিবাহ হওয়া উত্তম হইয়া থাকে । (উত্তর) না ; কারণ, স্ত্রী অথবা পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যে অনুরত থাকিলে কোনরূপ উপদ্রব হইতে পারে না । কুলের পরম্পর রক্ষা করিবার জন্য কোন এক স্বজাতীয় (বালককে) পুত্ররূপে গ্রহণ করিলে তদ্বারা কুল চলিবে (রক্ষিত হইবে) অথচ ব্যভিচার ও হইবে না । ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিতে না পারিলে তখন নিয়োগ দ্বারা সম্ভানোৎপত্তি করিয়া লইবে । (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহ এবং নিয়োগের মধ্যে প্রভেদ কি ? (উত্তর) (প্রথম) যেমন বিবাহের পর কণ্ঠা নিজ পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া পতিগৃহে গমন করে, এবং তাহার পিতার সহিত বিশেষ সম্বন্ধ থাকে না, কিন্তু বিধবা স্ত্রী উক্ত বিবাহিত পতিরই গৃহে অবস্থান করে । (দ্বিতীয়) উক্ত বিবাহিত স্ত্রীর পুত্র বিবাহিত পতির দায়ভাগী হয় । বিধবা স্ত্রীর পুত্র বার্যাদাতার পুত্র কথিত হয় না, উহার গোত্রীয় হয় না, এবং উহার সম্পত্তিভাগী ও হয় না, কিন্তু মৃত পতিরই পুত্র কথিত হয়, উহার সম্পত্তির অধিকারী হইয়া উহারই গৃহে অবস্থান করে । (তৃতীয়) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের পরম্পর সেবা ও পালন করা অবশ্য কর্তব্য, গরস্ত নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কোন সম্বন্ধই থাকে না । (চতুর্থ) বিবাহিত স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ মৃত্যুপর্য্যন্ত থাকে, এবং নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ নিয়োগ কার্যান্তর চলিয়া যায় । (পঞ্চম) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষ পরম্পর গৃহকার্য্য সিদ্ধির জন্য করিয়া থাকে, কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষ নিজ নিজ গৃহকার্য্য স্বতন্ত্ররূপে করিয়া থাকে ; (প্রশ্ন) বিবাহ এবং নিয়োগের নিয়ম কি ? একরূপ অথবা পৃথক্ ? (উত্তর) অল্পপরিমাণে ভেদ আছে । বাহ্য পূৰ্বে কথিত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে এক পতি ও এক স্ত্রী মিলিত হইয়া দশ সম্ভান উৎপন্ন করিতে পারে কিন্তু, নিযুক্ত স্ত্রী অথবা পুরুষ দুই অথবা চারি সম্ভানের অধিক সম্ভানোৎপত্তি

করিতে পারে না । অর্থাৎ যেকোন কুমার এবং কুমারীর বিবাহ হইয়া থাকে, তদ্রূপ যাহার স্ত্রী অথবা পতি মরিয়া যায় তাহারই নিয়োগ হইয়া থাকে, কুমার অথবা কুমারীর হয় না । বিবাহিতা স্ত্রী এবং পুরুষ যেকোন সর্বদা একত্র থাকে, নিযুক্তা স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে তদ্রূপ ব্যবহার নাই । ইহার ক্ষতদান সময় ব্যতীরেকে একত্র হইতে পারে না । স্ত্রী আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে তৎকৃত দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইবার পর হইতেই স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধ চলিয়া যায় । পুরুষের ও আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইলে আর উভয়ের সম্বন্ধ থাকে না ; কিন্তু নিযুক্তা স্ত্রী দুই অথবা তিন বৎসর পর্য্যন্ত শিশুকে পালন করিয়া দুইটি সন্তান নিযুক্ত পুরুষকে দিবে, এবং এইরূপে এক বিধবা স্ত্রী নিজের জন্ত দুই, এবং দুই দুই করিয়া অন্য পুরুষদিগের প্রত্যেকের জন্ত দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে । এক মৃতস্ত্রীক পুরুষও, নিজের জন্ত দুই, এবং দুই দুই করিয়া অন্য চারি বিধবার প্রত্যেকের জন্ত দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে । এইরূপে সর্বশুদ্ধ ১০ দশ সন্তানোৎপত্তির জন্ত বেদে আজ্ঞা আছে ।

ইমাং ত্রিমিত্রমীঢ়ঃ সুপুত্রাং সুভগাং কণু ।

দশাশ্চাং পুত্রানাধেহি পতিমেকাদশং কুধি ॥ ১ ।

ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৮-৫ । মং ৪৫ ॥

হে (মীঢ়, ইন্দ্র) বৌধ্যসিদ্ধনে সমর্থ ও ঐশ্বর্য্যযুক্ত পুরুষ ! তুমি এই বিবাহিতা অথবা বিধবা স্ত্রীর শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপাদন করিয়া উহাকে সৌভাগ্যযুক্ত কর, এবং এইরূপে দশ পুত্র উৎপাদন করিয়া স্ত্রীকে একাদশ বলিয়া গণনা কর । হে স্ত্রী ! তুমিও বিবাহিত পুরুষের অথবা নিযুক্ত পুরুষের দশ সন্তান উৎপাদন করিয়া পতিকে একাদশ বলিয়া গণনা কর । উক্ত বেদের আজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, এবং বৈশ্যবর্ণস্থ স্ত্রী অথবা পুরুষ, দশের অধিক সন্তানোৎপত্তি করিতে পারিবে না । কারণ অধিক সন্তান হইলে উহারা দুর্বল, নির্বুদ্ধি এবং অল্যায় হইয়া থাকে, এবং স্ত্রী ও পুরুষ দুর্বল, অল্যায় এবং রোগগ্রস্ত হইয়া বৃদ্ধাবস্থায় বহুদুঃখ প্রাপ্ত হয় । (প্রশ্ন) উক্ত নিয়োগের কথা ব্যভিচারের তুল্য বোধ হইতেছে । (উত্তর) বিবাহিত ব্যতিরেকে যেকোন ব্যভিচার কথা যায় তদ্রূপ, নিয়োগ ব্যতিরেকেও ব্যভিচার কথিত হয় । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, নিয়মানুসার বিবাহ হইলে যেকোন ব্যভিচার বলা যায় না তদ্রূপ, নিয়মানুসারে নিয়োগ হইলেও ব্যভিচার কথা যাইতে পারে না । একের কথা অপরের পুত্রের সহিত শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিবাহ করিলে, পশ্চাৎ সমাগমে যেকোন ব্যভিচার, পাপ অথবা লজ্জা হয় না, তদ্রূপ বেদশাস্ত্রোক্ত নিয়োগেও ব্যভিচার, পাপ অথবা লজ্জা মনে করা উচিত নহে । (প্রশ্ন) ইহা ত যথার্থ বটে কিন্তু, কার্য্যটি বেশ্যার সদৃশ বোধ হইতেছে ।

(উত্তর) না ; কারণ বেষ্ঠার সমাগমে কোন পুরুষ বা নিয়মের নিশ্চয় নাই কিন্তু, নিয়োগে বিবাহের গায় নিয়ম আছে । সমান বা সহসা যেকোন অপরকে কন্যা সম্প্রদানের পর (বিবাহস্থলে) একের কন্যা অপরের সহিত সমাগম করিলে যেকোন লজ্জা হয় না তজ্জপ, নিয়োগেও হওয়া উচিত নহে । পুরুষ অথবা স্ত্রী ব্যভিচারাসক্ত হইলে, বিবাহের পরই কি তাহারা কুকর্ম্য হইতে রক্ষা পায় ? (প্রশ্ন) আমার নিয়োগ বিষয়ে পাপাশঙ্কা হয় । (উত্তর) যদি নিয়োগে পাপ মনে কর, তবে বিবাহেও কেননা পাপ স্বীকার কর ? বরং নিয়োগের নিষেধই পাপ আছে, কারণ বৈরাগ্যবিশিষ্ট পূর্ণবিজ্ঞা যোগী ব্যতিরেকে, ঈশ্বরের সৃষ্টিক্রমানুকূল পুরুষ অথবা স্ত্রীর স্বাভাবিক ব্যবহার রক্ষা অথবা নিবারিত হইতে পারে না ।

গর্ভপাত স্বরূপ ভ্রূণহত্যা এবং বিধবা স্ত্রীর ও মৃতস্ত্রীক পুরুষের মহাদুঃখকে পাপমধ্যে কি গণনা কর না ? যেহেতু উহারা যতদিন যুবাবস্থায় অবস্থান করে তখন মনে সম্মানোৎপত্তির এবং বিষয় ভোগের ইচ্ছাযুক্ত জনের পক্ষে কোন রাজব্যবহার অথবা জাতিব্যবহার দ্বারা উহাতে বাধা দিলে গুপ্ত কুকর্ম্যযুক্ত অসদুপায়ে কুকার্যের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে । এই ব্যভিচার ও কুকার্য নিবারণের জন্য এক শ্রেষ্ঠ উপায় আছে যে, কেহ জিতেন্দ্রিয় থাকিতে পারিলে বিবাহ অথবা নিয়োগ না করাই প্রশস্ত কিন্তু, তজ্জপ না হইতে পারিলে, তাহার বিবাহ এবং আপৎকালে নিয়োগ অবশ্য হওয়া কর্তব্য । ইহাতে ব্যভিচারের ন্যূনতা হয়, প্রেমানুসারে উত্তম সম্মানোৎপত্তি দ্বারা মনুষ্যজাতির বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা থাকে । গর্ভপাত বা ভ্রূণহত্যা সর্বদা নিবারিত হয় । নীচ পুরুষের সহিত উত্তমা স্ত্রীর এবং বেষ্ঠাদি নীচ স্ত্রীর সহিত উত্তম পুরুষের ব্যভিচার রূপ কুকর্ম্য বশতঃ সংকুলের কলঙ্ক এবং বংশোচ্ছেদ স্ত্রী পুরুষের সম্ভাপ এবং গর্ভপাত ইত্যাদি কুকর্ম্য হয় । বিবাহ এবং নিয়োগ দ্বারা তাহা নিবারিত হয় । এই হেতু নিয়োগ অবশ্য কর্তব্য । (প্রশ্ন) নিয়োগে কি কি নিয়ম হওয়া উচিত ? (উত্তর) যেকোন প্রসিদ্ধি অনুসারে বিবাহ হইয়া থাকে তজ্জপ, প্রসিদ্ধিভাবে নিয়োগে হওয়া উচিত । বিবাহে যেকোন ভদ্রলোকদিগের অনুমতি এবং বর ও কন্যার পরস্পর প্রসন্নতা আবশ্যক হইয়া থাকে তজ্জপ, নিয়োগেও হওয়া আবশ্যক । অর্থাৎ স্ত্রী এবং পুরুষের নিয়োগ সময়ে, আত্মীয় কুটুম্ব স্ত্রী ও পুরুষদিগের সমক্ষে, স্ত্রী বা পুরুষ এইরূপ প্রকট করিবে যে, “আমরা উভয়ে নিয়োগ সম্মানোৎপত্তির কামনায় করিতেছি, নিয়োগের নিয়ম পূর্ণ হইলে আমরা (আর) সহবাস করিব না, যদি অন্যথা করি তবে, পাপী এবং জাতি অথবা রাজদণ্ডানুসারে দণ্ডনীয় হইব । মাসে একবার গর্ভাধানের কার্য্য করিব এবং গর্ভ রক্ষিত হইলে, এক বৎসর পর্য্যন্ত পৃথক্ থাকিব” । (প্রশ্ন) নিয়োগ কি কেবল স্ববর্ণে হইবে অথবা ভিন্ন বর্ণের সহিতও ? (উত্তর) স্বীয় বর্ণে এবং স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর্ণস্থ পুরুষের সহিতও

হইবে। অর্থাৎ বৈশ্য, ব্রাহ্ম, ক্ষত্রিয়, এবং ব্রাহ্মণের সহিত ; ক্ষত্রিয়া, ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণের সহিত ; এবং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের সহিত নিয়োগ করিতে পারে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে বীৰ্য্য সমান অথবা উৎকৃষ্ট বর্ণের হওয়া উচিত, নিজ হইতে নীচ বর্ণের হওয়া উচিত নহে। স্ত্রী এবং পুরুষের সৃষ্টির এই প্রয়োজন যে ধর্ম্মানুসারে অর্থাৎ বেদোক্ত রীতি অনুসারে বিবাহ অথবা নিয়োগ দ্বারা সম্ভানোৎপত্তি করা। (প্রশ্ন) পুরুষের নিয়োগ করিবার আবশ্যিকতা কি? দ্বিতীয় বার বিবাহ করিলেই চলিতে পারে? (উত্তর) আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে দ্বিজদিগের মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষের একই বার বিবাহ হওয়া বেদাদি শাস্ত্রে লিখিত আছে। দ্বিতীয় বার নহে। কুমার ও কুমারীরই বিবাহ হইলে ন্যায়ানুগত হয়। এবং বিধবা স্ত্রীর সহিত কুমারের অথবা মৃতস্ত্রীক পুরুষের সহিত কুমারীর বিবাহ হইলে অন্যায় অর্থাৎ অধর্ম্ম হইয়া থাকে। যে রূপ বিধবা স্ত্রীর সহিত পুরুষ বিবাহ করিতে চাহে না তদ্রূপ বিবাহিতা স্ত্রীর সহিত সমাগমকারী পুরুষের সহিত বিবাহের ইচ্ছা কুমারীও করে না। যখন বিবাহিত পুরুষকে কোন কুমারী কন্যা এবং বিধবা স্ত্রীর গ্রহণ কোন কুমার পুরুষ না করিলেই পুরুষ এবং স্ত্রীদিগের মধ্যে নিয়োগের আবশ্যিকতা হইবে। অধিকন্তু তুল্যাবস্থের সহিত তুল্যাবস্থের সম্বন্ধ হওয়াই ধর্ম্মানুষ্ঠিত হয়। (প্রশ্ন) বিবাহ বিষয়ে বেদাদি শাস্ত্রে যে রূপ প্রমাণ আছে নিয়োগ বিষয়ে তদ্রূপ প্রমাণ আছে কি না? (উত্তর) এ বিষয়ে অনেক প্রমাণ আছে। দেখ ও শুন :—

কুহস্বিদোষা কুহ বস্তোরান্বনা কুহাভিপিত্তং করতঃ
কুহোষতুঃ। কো বাৎ শয়ুত্রা বিধবেব দেবরং মর্য্যং না
যোষ কণুতে সধস্থ আ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৪০ । মং ২ ।

উদীষ নার্যাভিজীবলোকং গতাস্থমেতমুপ শেষ এহি।
হস্তগ্রোভস্ত্য দিধিষোস্তবেদং পতুর্জনিভ্রমভি সং বভূথ
॥ ২ ॥ ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ১৮ । মং ৮ ॥

হে (অশ্বিনা) স্ত্রী ও পুরুষ, যে রূপ (দেবরং বিধবেব) বিধবা দেবরের সহিত এবং (যোষা মর্য্যং) বিবাহিতা স্ত্রী স্বীয় পতির সহিত (সধস্থে) এক শয্যায় একত্র হইয়া সম্ভানোৎপত্তি (আ কণুতে) সর্ব্বপ্রকারে করে, তদ্রূপ তোমরা দুই স্ত্রী এবং পুরুষ (কুহস্বিদোষা) কোথায় রাজিতে এবং (কুহ বস্তোঃ) কোথায় দিবসে একত্র বাস

করিয়াছিলে, (কুহাভিপিত্তম্) কোথায় পদার্থ প্রাপ্তি (করতঃ) করিয়াছ এবং (কুহো-
ষতুঃ) কোন্ সময়ে কোথায় বাস করিয়াছিলে ? (কো বাঃ শমুত্রা) তোমাদিগের
শয়নস্থান কোথায় ? এবং কোন্ দেশে তোমরা অবস্থান করিয়া থাক ? ইহা হইতে
এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে দেশে অথবা বিদেশে স্ত্রী পুরুষের সমভিব্যাহারেই থাকিবে,
এবং বিধবা স্ত্রী নিযুক্ত পতিকে বিবাহিত পতির তুল্যরূপে গ্রহণ করিয়া সম্ভানোৎপত্তি
করিয়া লইবে। (প্রশ্ন) যদি কাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা না থাকে তবে বিধবা কাহার
সহিত নিয়োগ করিবে ? (উত্তর) দেবরের সহিত ; কিন্তু তুমি “দেবর” শব্দে যাহা
বুঝিয়াছ তাহা নহে। নিরুক্ত দেখ :—

দেবরঃ কস্মাদ্ দ্বিতীয়ে বরঃ উচ্যতে ॥

নিরুক্তঃ । অঃ ৩ । খণ্ডঃ ১৫ ॥

বিধবা যাহাকে দ্বিতীয় পতিকে গ্রহণ করিবে তাকেই “দেবর” কহা যায়। পতির
কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই হউক, সর্বগ্ন অথবা উত্তমবর্ণস্থই হউক, যাহার সহিত
নিয়োগ হইবে তাহারই, নাম “দেবর”।

হে (নারি) বিধবে ! তুমি (এতং গতাস্ম) এই মৃত পতির আশা ত্যাগ করিয়া
(শেষে) অবশিষ্ট পুরুষের মধ্যে (অভি, জীবলোকম্) জীবিত দ্বিতীয় পতি (উপৈতি)
প্রাপ্ত হও এবং (উদীর্ষ) এই কথা নিশ্চয় রাখিবে যে (হস্তগ্রাভস্ত দিধিষোঃ) যদি
বিধবার অর্থাৎ তোমার পাণিগ্রহণ কর্তা নিযুক্ত পতির সম্বন্ধের জন্য নিয়োগ হয় তবে,
(ইদম্) এই (জনিতম্) উৎপন্ন পুত্র উক্ত নিযুক্ত (পত্ন্যঃ) পতির হইবে, এবং যদি
তোমার নিজের জন্য নিয়োগ হয় তবে উক্ত সম্ভান (তব) তোমার হইবে। এইরূপ
নিশ্চয়যুক্ত (অভি, সং, বভূথ) হও এবং নিযুক্ত পতিও এইরূপ নিয়ম পালন করিবে।

অদেব্র্যাপতিয়ৌহৈধি শিবা পশুভ্যঃ সূযমা সূবর্চাঃ ।

প্রজাবতী বীরসু দেবকামা স্ত্রোনেমমগ্নিং গার্হপত্যং

সপর্য্য ॥ ১ ॥

অথর্বকঃ । কাঃ ১৪ । অনুঃ ২ । মং ১৮ ।

হে (অপতিব্রদেব্র্যি) হে পতিব এবং দেবরের অতুঃখদায়িনি স্ত্রী ! তুমি (ইহ)
এই গৃহস্থশ্রমে (পশুভ্যঃ) পশুদিগের জন্য (শিবা) কল্যাণকারিণী, (সূযমাঃ)
উত্তম প্রকার ধর্ম্মানুষ্ঠায়িনী, (সূবর্চাঃ) রূপ এবং সর্ব্বশাস্ত্রবিদ্যাযুক্ত, (প্রজাবতী)
উৎকৃষ্ট পুত্র পৌত্রাদিযুক্ত, (বীরসুঃ) গুরু এবং বীরপুত্রপ্রসবিত্রী, (দেবকামা) এবং
দেবর কাশনাকাবিণী (স্ত্রোনা) সুখদাতা পতি অথবা দেবরকে (এদি) প্রাপ্ত হইয়া

(ইম্ম) এই (গাঢ়পত্ন্যাম্) গৃহস্থ সস্বক্ষীয় (অগ্নিম্) অগ্নিহোত্রে (সপৰ্য্য) সেবন কর ।

তামনেন বিধানেন নিজে। বিন্দেত দেবরঃ ॥

মনুঃ ৯ । ৬৯ ।

অক্ষতযোনি হ্রী বিধবা হইলে পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা উহার সহিত বিবাহ করিতে পারে । (প্রশ্ন) এক স্ত্রী অথবা পুরুষ কতবার নিয়োগ করিতে পারে ? এবং বিবাহিত নিযুক্ত পতির কি কি নাম হইয়া থাকে ? (উত্তর)

সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্বো বিবিদ উত্তরঃ ।

তৃতীয়ে অগ্নিষ্ঠে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূ ৮-৫ । মঃ ৪০ ॥

হে স্ত্রী ! যে (তে) তোমার (প্রথমঃ) প্রথম বিবাহিত (পতিঃ) পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে উহার নাম (সোমঃ) কুমারতাদিগুণযুক্ত হওয়াতে “সোম” । দ্বিতীয় নিয়োগ হইতে যে পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার নাম (গন্ধর্বঃ) একস্ত্রী সম্বোগ হেতু “গন্ধর্বঃ” । (তৃতীয় উত্তরঃ) ; দ্বিতীয়ের পরবর্তী যে তৃতীয় পতি হয় তাহার নাম (অগ্নিঃ) অত্যাশ্রয়প্রযুক্ত “অগ্নি” ; এবং যে (তে) তোমার (তুরীয়ঃ) চতুর্থ হইতে একাদশ পর্য্যন্ত নিয়োগ বশতঃ পতি হইয়া থাকে, উহাদিগের নাম (মনুষ্যজাঃ) মনুষ্য হইয়া থাকে । যেৰূপ (ইমাং ইমিন্দ্র) ইত্যাদি মন্ত্রানুসারে একাদশ পুরুষ পর্য্যন্ত স্ত্রী নিয়োগ করিতে পারে তদ্রূপ পুরুষও একাদশ স্ত্রী পর্য্যন্ত নিয়োগ করিতে পারে । (প্রশ্ন) একাদশ শব্দে দশ পুত্র এবং পতিক একাদশ স্থানে কেন না গণনা করা যায় ? (উত্তর) এইরূপ অর্থ করিলে “বিধবেব দেবরম্” দেবরঃ কস্মাদ্বিতীয়ে বর উচ্যতে, “অদেবান্নি” এবং “গন্ধর্বেণাবিবিদ উত্তরঃ” ইত্যাদি বেদপ্রমাণের বিরুদ্ধার্থ হইবে । কারণ তোমার অর্থানুসারে দ্বিতীয় পতিও লাভ হইতে পারে না ।

দেবরাষ্ট্রা সপিণ্ডা দ্বা স্ত্রিয়া সম্যঙ্ নিযুক্তয়া ।

প্রজেপ সিতাধিগন্তব্য সন্তানস্ত পরিষ্করে ॥ ১ ॥

জ্যেষ্ঠো যবীয়সো ভার্য্যাং যবীরাষ্ট্রাশ্চজস্ত্রিয়ম্ ।

পতিতো ভবতো গত্বা নিযুক্তাবপ্যনাপদি ॥ ২ ॥

ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব ॥ ৩ ॥ মনুঃ ১ । ৫১।৫৮ । ১৫৯ ॥

ইত্যাদি মহাত্মা মনু লিখিয়াছেন । (সপ্তিণ্ড) অর্থাৎ পতির ছয় পুরুষের মধ্যে, পতির কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, স্বাক্ষাতীয় অথবা স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতিস্থ পুরুষের সহিত বিধবা স্ত্রীর নিয়োগ হওয়া উচিত, কিন্তু যুগ্মস্বামী পুরুষ এবং বিধবা স্ত্রী সন্তানের ইচ্ছা করিলেই নিয়োগ কর্তব্য, এবং সন্তানের সর্বপ্রকারে অভাব হইলেই নিয়োগ হইবে । আপৎকাল না হইলে অর্থাৎ সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা না হইলে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত জ্যেষ্ঠের নিয়োগ হইলে এবং সন্তানোৎপত্তির পরও নিযুক্তগণ প্রারম্ভের সমাগম করিলে পতিত হয় । অর্থাৎ এক নিয়োগ মধ্যে দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি হইয়া থাকে । তাহার পর আর সমাগম করিবে না । উভয়ের জন্ম নিয়োগ হইলে চতুর্থ গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি । অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে দশ সন্তান পর্য্যন্ত সমাগম করিতে পারে, তদনন্তর করিলে বিষয়াসক্তি মনে করিতে হইবে এবং তাহাতেই পতিত বিচারিত হয় । বিবাহিত স্ত্রী পুরুষও যদি দশ গর্ভের পরও সমাগম করে তবে তাহার কামী অবধারিত হইয়া নিন্দিত হয় । অর্থাৎ বিবাহ অথবা নিয়োগ সন্তানের জন্মই অন্তর্ভুক্ত হয়, পশুবৎ কামপ্রীড়ার জন্ম নহে । (প্রশ্ন) কেবল পতি মৃত হইলে অথবা পতির জীবদ্দশাতেও কি নিয়োগ হইতে পারে ? (উত্তর) জীবদ্দশাতেও হইতে পারে ।

অন্যমিচ্ছস্ব স্ত্রভগে পতিং মত্ ।

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১০ । মঃ ১০ ॥

পতি সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ হইলে আপনার স্ত্রীকে অনুমতি দিয়া কহিবে যে স্ত্রভগে ! অর্থাৎ হে সৌভাগ্য ইচ্ছাকারিণি স্ত্রী ! তুমি (মঃ) আমা ভিন্ন (অন্যম্) অপর পতিকে (ইচ্ছস্ব) ইচ্ছা কর এবং আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির আশা পরিত্যাগ করিয়া উক্ত বিবাহিত মহাদাশয় পতির সেবা করিতে থাক । এইরূপ স্ত্রীও রোগাদি দোষগ্রস্ত হইয়া সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ হইলে নিজ স্বামীকে অনুমতি দিয়া কহিবে হে স্বামিন্ ! আপনি আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা ত্যাগ করিয়া কোন অপর বিধবা স্ত্রীতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করুন । এইরূপে পাণ্ডুরাজার স্ত্রী কুন্তী এবং মাত্রী প্রভৃতি করিয়াছিলেন এবং মহাত্মা ব্যাসও চিত্রাঙ্গদ এবং বিচিত্রবীর্য্যের মৃত্যুর পর স্বকীয় ভ্রাতার স্ত্রীতে নিয়োগ করিয়া অশ্বিকা অম্বা হইতে ধৃতরাষ্ট্র অশ্বালিকা হইতে পাণ্ডু এবং দাসী হইতে বিদুরের উৎপত্তি করিয়াছিলেন ইত্যাদি ইতিহাসও এই বিষয়ে প্রমাণ দিতেছে ।

প্রোষিতো ধর্ম্মকার্য্যার্থং প্রতীক্ষ্যাহষ্ঠৌ নরঃ সমাঃ ।

বিদ্যার্থং বড়্যশোথং বা কামার্থং ত্রীংস্তু বৎসরান্ ॥১১

বন্ধ্যাষ্টমেহধিবেদ্যাকৈ দশমে তু মৃতপ্রজা ।

একাদশে স্ত্রী জননৌ সদ্যস্তপ্রিয়বাদিনৌ ॥ ২ ॥

মনুঃ ১ । ৭৬ । ৮১ ।

বিবাহিত পতি ধর্মার্থ পরদেশে গমন করিলে অষ্ট বৎসর বিদ্যা অথবা কৌশ্তিক জন্ম যাইলে ছয় বৎসর এবং ধনাদি কামনার জন্য যাইলে তিন বৎসর পর্য্যন্ত বিবাহিত স্ত্রী পথ প্রত্যক্ষা করত, পশ্চাৎ নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে এবং বিবাহিত পতি প্রত্যাগমন করিলে নিযুক্ত পতির সহিত আর সম্বন্ধ থাকিবে না ॥ ১ ॥ এইরূপ পুরুষের পক্ষেও নিয়ম আছে । বন্ধ্যা হইলে অষ্ট বর্ষ অর্থাৎ বিবাহ হইতে অষ্ট বর্ষের মধ্যে গর্ভ না হইলে, সন্তান হইয়া মরিয়া যাইলে দশ বৎসর, কেবল কন্যামাত্র প্রসবিনী হইলে একাদশ বৎসর এবং দুর্ধাক্যবাদিনী হইলে সন্তঃ উত্তম স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে ॥ ২ ॥ তদ্রূপ পুরুষও অত্যন্ত দুঃখদায়ক হইলে স্ত্রীর উচিত যে উক্ত স্বামীকে ত্যাগ করিয়া অপর পুরুষ হইতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া উক্ত পতির দায়াদিকারী সন্তান করিয়া লইবে । পূর্বোক্ত প্রমাণ এবং যুক্তি সমূহ অনুসারে স্বয়ম্বর বিবাহ এবং নিয়োগ দ্বারা স্ব স্ব কুলের উন্নতি করিতে হইবে । “ঔরস” অর্থাৎ বিবাহিত পতি হইতে উৎপন্ন পুত্র, যেরূপ পিতার সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয় তদ্রূপ, “ক্ষেত্রজ” অর্থাৎ নিয়োগ হইতে উৎপন্ন পুত্রও পিতার ধনাধিকারী হইয়া থাকে । স্ত্রী এবং পুরুষের ইহা সর্বদা মনে করা উচিত যে, বীৰ্য্য এবং রজঃ অমূল্য পদার্থ । যে এই অমূল্য পদার্থ বেশ্যা এবং দুষ্ট পুরুষের সহবাসে নষ্ট করে সে মহামূখ । কারণ দেখা যায় যে, কৃষক অথবা উত্তানপালক মূখ হইয়াও নিজ ক্ষেত্র অথবা নিজ উত্তান ব্যতিরেকে অন্যত্র বীজ বপন করে না । সামান্য বীজ এবং মূখদিগের ও যখন এইরূপ ব্যবহার হইল তখন সর্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্য-দেহ স্বরূপ বৃক্ষের বীজ কুক্ষেত্রে নষ্ট করা মহামূখের কার্য্য ; কারণ উহার ফল সে নিজে ভোগ করিতে পারে না । আরও “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন ।

অঙ্গাদঙ্গাং সম্ভবসি হৃদয়াদধিজায়সে ।

আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সজীব শরদঃ শতম্ ॥ ১

নিরু ৩ । ৪ ॥

হে পুত্র ! তুমি প্রত্যেক অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ এবং বীৰ্য্য হইতেও উৎপন্ন হইয়াছ, এইজন্য তুমি আমার আত্মা হও । তুমি আমার পূর্বের বিনষ্ট না হইয়া শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাক । যাহা হইতে এইরূপ প্রসিদ্ধ মহাত্মা এবং মহাশয়গণ উৎপন্ন

হয়েন; তাদৃশ বীজ বেণাদি দুই ক্ষেত্রে বপন করা অথবা দুই বীজ উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে বপন করা মহাপাপের কার্য। (প্রশ্ন) বিবাহের প্রয়োজন কি ? ইহাতে স্ত্রী এবং পুরুষ বন্ধনে পড়িয়া অনেক সঙ্কোচ এবং দুঃখ ভোগ করে এইজন্য যাহার সহিত যাহার প্রণয় হইবে সে তাহার সহিত মিলিত হইবে এবং প্রণয়ের অবসান হইলে পৃথক হইবে ? (উত্তর) ইহা পশু এবং পক্ষীর ব্যবহার, মনুষ্যের নহে। মনুষ্য মধ্যে বিবাহের অন্যম না থাকিলে সমস্ত গৃহাশ্রমের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ব্যবহার নষ্ট ও বিলুপ্ত হইয়া যায়। কেহ কাহারও সেবা করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবুদ্ধি হইয়া সকলে রোগী, নির্বল এবং অল্পায়ু হইয়া শীঘ্র শাস্ত্র মরিয়া যাইবে। কেহ কাহারও নিকট ভয় বা লজ্জা পাইবে না। বৃদ্ধাবস্থার কেহ কাহারও সেবাও করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবুদ্ধিবশতঃ সকলে রোগী, দুর্বল এবং অল্পায়ু হওয়াতে সমুদয় কুল সম্পূর্ণভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। কেহ কোন সম্পত্তির অধিকারী অথবা উত্তরাধিকারী হইতে পারে না এবং কাহারও কোনও বিষয়ের উপর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত স্বত্ব থাকিতে পারে না। এই সকল দোষ নিবারণের জন্য বিবাহ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত : (প্রশ্ন) এক বিবাহস্থলে এক পুরুষের এক স্ত্রী এবং এক স্ত্রীর এক স্বামী হইলে স্ত্রী যদি গর্ভবতী অথবা চিররোগিণী হয়, অথবা পুরুষ দীর্ঘরোগী হয় এবং স্ত্রী বা পুরুষ যুবাবস্থ হইয়া যদি ইন্দ্রিয় দমন করিতে না পারে তবে, দেশস্থলে কি করা উচিত ? (উত্তর) নিয়োগ বিষয়ে ইহার প্রত্যুত্তর দেওয়া হইয়াছে। গর্ভবতী স্ত্রীর সহিত এক বৎসর যাবৎ সমাগম না করিবার সময়ে পুরুষ অথবা স্ত্রী যদি না সহ্য করিতে পারে, তাহা হইলে অন্য কাহারও দ্বারা নিয়োগ করিয়া তাহার জন্ত পুত্রোৎপত্তি করিয়া দিবে, পরন্তু বেণ্যাগমন অথবা ব্যভিচার কখন করিবে না। যতদূর সাধ্য অপ্রাপ্ত বস্তুর ইচ্ছা, প্রাপ্তের রক্ষা, রক্ষিতের বৃদ্ধি, বৃদ্ধ ধনের দেশোপকারার্থ ব্যয় করিবে। সর্বপ্রকারে অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমের ব্যবহার সকল নিষ্পাদন করতঃ অত্যাশ্রয়পূর্বক এবং প্রযত্নসহকারে শরীর মন ও ধনের দ্বারা সর্বদা পরমার্থের অনুষ্ঠান করিবে। নিজ মাতা, পিতা, শ্রদ্ধ ও শ্রদ্ধকে অতিশয় সেবা করিবে। মিত্র, প্রতিবেশী, নিকটবাসী, রাজা, বিদ্বান্, বৈদ্য এবং অন্যান্য সংপুরুষদিগের উপর প্রীতি প্রদর্শন করিবে। দুঃস্থ ও অধর্ম্মীদিগকে উপেক্ষা করতঃ অর্থাৎ উহাদিগের প্রত্যাশা না করিয়া উহাদিগের চরিত্র সংশোধিত করিতে চেষ্টা পাইবে। যথাসাধ্য প্রীতিপূর্বক স্বীয় সন্তানদিগকে বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিতে এবং করাইতে ধনাদি পদার্থের ব্যয় করিয়া উহাদিগকে পূর্ণ বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিবে। ধর্ম্মযুক্ত ব্যবহার করতঃ মোক্ষ সাধন করিবে যাহার লাভ হইতেই কেবল পরমানন্দ ভোগ হয়। নিম্নলিখিত শ্লোক সকল গণনীয় নহে ;—

পতিতোহপি দ্বিজঃ শ্রেষ্ঠো নচ শূদ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নিদ্বন্ধা চাপি গোঃ পূজ্য নচ দুহ্মবতী খরী ॥ ১ ॥

অশ্বালম্বং গবালম্বং সংগ্ৰাসং পলপৈত্রিকম্ ।

দেবরাষ্ট্র স্মৃতোৎপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ২ ॥

নষ্টে যুতে প্রব্রজিতে ক্লোবে চ পতিতে পতো ।

পঞ্চস্বাপংসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

এই সকল কপোলকল্পিত পরাশরীয় শ্লোক । দুৰ্দ্ধশকারী দ্বিজকে শ্রেষ্ঠ এবং শ্রেষ্ঠকৰ্ম্মকারী শূদ্রকে নীচ যদি মনে করা যায় তবে, ইহা অপেক্ষা পক্ষপাত, অন্যায় এবং অধৰ্ম্ম আর অধিক কি হইতে পারে ? দুহ্মবতী অথবা অদুহ্মবতী গাভী গোপালের যেক্রপ পালনীয়, গর্দভ কি কুম্ভকারের তক্রপ পালনীয় নহে ? উপযুক্ত দৃষ্টান্ত অতিশয় বিষম । কারণ দ্বিজ এবং শূদ্র মনুষ্যজাতি, এবং গো এবং গর্দভ ভিন্ন জাতি । দৃষ্টান্ত বিষয়ে পশুজাতির মধ্যে দৃষ্টান্তের এক দেশের কথকিৎ যদি সামঞ্জস্য হয় তথাপি উপরিকথিত অভিপ্রায় ব্যক্ত হইতে পারে না ; সুতরাং এই শ্লোক কখনই বিধান-দিগের অনুমোদনীয় হইতে পারে না । অশ্বালম্ব অর্থাৎ অশ্বহত্যা অথবা গবালম্ব অর্থাৎ গোহত্যা করিয়া হোম করা যখন বেদবিহিত নহে তখন, তাহার কলিযুগে নিষেধ করা কেন বেদ-বিরুদ্ধ না হইবে ? কলিযুগে এই নীচ কার্যের নিষেধ স্বীকার করিলে ত্রেতা-প্রভৃতিতে ইহা বিধি হইয়া পড়ে । শ্রেষ্ঠযুগে এতাদৃশ দুর্কার্য হওয়া সর্বথা অসম্ভব । বেদাদি শাস্ত্রে সংগ্ৰাসের বিধি আছে এবং উহার নিষেধ করার কোন মূল অথবা কারণ নাই । মাংসের নিষেধ থাকিলে সর্বদাই নিষেধ মানিতে হইবে । দেবর হইতে স্মৃতোৎপত্তির বিষয় বেদে যখন লিখিত আছে তখন, উক্ত শ্লোক-কর্তার চীৎকারের প্রয়োজন কি ? ২ ॥

যদি (নষ্টে) অর্থাৎ পতি কোন দেশান্তরে প্রস্থান করিলে, গৃহে স্ত্রী যদি নিয়োগ করে এবং সেই সময় যদি বিবাহিত পতি আসিয়া পড়ে তবে, সে স্ত্রী কাহার হইবে ? যদি কেহ বলেন যে, বিবাহিত পতির যে স্ত্রী হইবে তাহা স্বীকার্য্য বটে কিন্তু, পরাশরীতে তাদৃশ ব্যবস্থা নাই । জ্ঞোর কি কেবল পাঁচটি মাত্র আপংকাল আছে, আর কি নাই ? রোগে পড়িয়া থাকা অথবা যুদ্ধাদি ঘটনা ইত্যাদি পাঁচের অধিকও আপংকাল আছে । সুতরাং এই সকল শ্লোক কখন স্বীকরণীয় নহে ॥ ৩ ॥ (প্রশ্ন) কি আপনি পরাশরমুনির বচন গ্রাহ্য করেন না ? (উত্তর) যাহারই বচন হউক না কেন বেদ-বিরুদ্ধ হইলে তাহা স্বীকার করি না । আর এ বচন পরাশরের বচনও নহে । কারণ এইরূপে ত্র্যম্বোবাচ.

বশিষ্ঠ উবাচ, রাম উবাচ, শিব উবাচ, বিষ্ণুরূবাচ, দেবুবাচ” ইত্যাদি শ্রেষ্ঠদিগের নাম লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করার অভিপ্রায় এই যে, সৰ্ব্বমান্যদিগের নামবশতঃ এই সকল গ্রন্থ সংসারে মান্য হইবে এবং গ্রন্থকর্তারও প্রচুর জীবিকা লাভ হইবে, এইজন্য অনর্থ গল্পযুক্ত গ্রন্থ রচিত হইয়া থাকে । কতিপয় প্রাক্ষিপ্ত শ্লোক পরিত্যাগ করিলে কেবল মনুষ্মতিই বেদামুকুল, অন্য স্মৃতি নহে । এইরূপ অগাণ্ড অসত্য গ্রন্থের ব্যবস্থা বুদ্ধিতে হইবে । (প্রশ্ন) গৃহাশ্রম সকল আশ্রমের শ্রেষ্ঠ অথবা নিরুদ্বৈত ? (উত্তর) স্বশ্ব কৰ্ম্ম বিষয়ে সকল আশ্রমই শ্রেষ্ঠ, কিন্তু :—

যথা নদীনদাঃ সৰ্বে সাগরে যান্তি সংস্থিতিম্ ।

তথৈবাশ্রমিণঃ সৰ্বে গৃহস্থে যান্তি সংস্থিতিম্ ॥ ১ ॥

মঃ । ৬ । ৯০ ॥

যথা বায়ুঃ সমাশ্রিত্য বর্তন্তে সৰ্বজন্তবঃ ।

তথা গৃহস্থমাশ্রিত্য বর্তন্তে সৰ্ব আশ্রমাঃ ॥ ২ ॥

যস্মাত্রয়োপাশ্রমিণো দানেনান্নেন চান্নহম্ ।

গৃহস্থেনৈব ধার্য্যন্তে তস্মাজ্জ্যেষ্ঠাশ্রমো গৃহী ॥ ৩ ॥

স সংধার্য্যঃ প্রযত্নেন স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছত ।

স্বখং চেহেচ্ছত নিত্যং যোহধার্য্যোদুৰ্বলেন্দ্রিয়ৈঃ ॥৪॥

মনুঃ । ৩ । ৭৭ । ৭৯ ॥

যে রূপ নদী এবং বৃহৎ বৃহৎ নদ যতক্ষণ সমুদ্র না পায় ততক্ষণ ভ্রমণ করে তদ্রূপ গৃহস্থাশ্রমকে আশ্রয় করিয়া সকল আশ্রম স্থির থাকে এবং এই আশ্রম ব্যতীত অন্য কোন আশ্রমের ব্যবহার সিদ্ধ হয় না ॥ ১ ॥ ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী এবং সংন্যাসী এই তিন আশ্রমীকে দান ও অন্নাদি প্রদান দ্বারা গৃহস্থ ধারণ অর্থাৎ রক্ষা করে, এই জন্য গৃহস্থাশ্রমকে জ্যেষ্ঠাশ্রম অর্থাৎ সকল ব্যবহারে শ্রেষ্ঠ বলা যায় ॥ ২ ॥ এই জন্য মোক্ষ এবং সংসারের মুখ ইচ্ছাকারী প্রযত্ন সহকারে গৃহস্থাশ্রমকে ধারণ করিবে ॥ ৩ ॥ দুৰ্বলেন্দ্রিয় অর্থাৎ ভীক এবং দুৰ্বল পুরুষ গৃহস্থাশ্রম ধারণ করিবার অযোগ্য । এই আশ্রমকে বিশেষ প্রকারে ধারণ করিবে ॥ ৪ ॥ এই জন্য সংসারে যত কিছু ব্যবহার আছে, গৃহস্থাশ্রম তাহার আধার । গৃহস্থাশ্রম না হইলে সম্তানোৎপত্তি হইত না সুতরাং, ব্রহ্মচার্য্য, বানপ্রস্থ অথবা সংন্যাস কিরূপে হইতে পারিত ?

যিনি গৃহশ্রামের নিন্দা করেন তিনি, স্বয়ং নিন্দনীয় হয়েন ; এবং যিনি প্রশংসা করেন তিনি প্রশংসনীয় । পরস্তু স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়েই পরস্পর প্রশংসা, বিদ্বান এবং পুরুষার্থ ও সর্বপ্রকার ব্যবহার জ্ঞাত হইলেই গৃহশ্রামে সুখ হইয়া থাকে । এই জন্য ব্রহ্মচর্য্য এবং স্বয়ম্বর বিবাহই গৃহশ্রামের সুখের মুখ্য কারণ । এস্থলে সমাবর্তন, বিবাহ এবং গৃহশ্রাম বিষয়ের সংক্ষেপে শিক্ষা প্রদত্ত হইল । ইহার পর বানপ্রস্থ এবং সংন্যাসের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে
সুভাষাবিভূষিতে সমাবর্তনবিবাহগৃহশ্রামবিষয়ে
চতুর্থঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥

অথ পঞ্চমসমুদাসারম্ভঃ

অথ বানপ্রস্থ সংন্যাসবিধিং বক্ষ্যামঃ ।

একণে বানপ্রস্থ ও সংন্যাসবিধি কথিত হইবে ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ । গৃহী ভূত্বা বনৌ
ভবেৎ । বনৌ ভূত্বা প্রব্রজেৎ ॥ শতঃ কাঃ ১৪ ।

মানবের কর্তব্য যে ব্রহ্মচর্যাশ্রম সমাপ্ত করিয়া গৃহস্থ হইবে, গৃহস্থ হইয়া বানপ্রস্থ
এবং বানপ্রস্থ হইয়া সংন্যাসী হইবে অর্থাৎ ক্রমানুসারে এইরূপ আশ্রমের বিধান আছে ।

এবং গৃহাশ্রমে স্থিত্বা বিধিবৎ স্নাতকো দ্বিজঃ ।

বনে বসেত্তু নিয়তো যথাবদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১ ॥

গৃহস্থস্ত যদা পশ্যেদ্বলীপলিতমাশ্বনঃ ।

অপত্যস্তৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২ ॥

সন্তজ্য গ্রাম্যমাহারং সর্বং চৈব পরিচ্ছদম্ ।

পুত্রেষু ভার্য্যাং নিক্ষিপ্য বনং গচ্ছেৎ সর্হৈব বা ॥ ৩ ॥

অগ্নিহোত্রং সমাদায় গৃহং চাগ্নিপরিচ্ছদম্ ।

গ্রামাদরণ্যং নিঃসৃত্য নিবসেন্নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥

মুন্যনৈববিধৈর্মেধৈঃ শাকমূলফলেন বা ।

এতানৈব মহায়জ্ঞান্নির্বপেদ্বিধিपूर्বকম্ ॥ ৫ ॥ মনু ৬।১-৫

এই প্রকারে স্নাতক অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যাপূর্বক গৃহস্থাশ্রমের অনুষ্ঠান দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ,
ক্ৰতু, এবং বৈশ্য গৃহস্থাশ্রমে কালতিপাত করিয়া নিশ্চিত্য হইয়া এবং যথাবৎ ইন্দ্রিয়
জয় করিয়া বনে বাস করিবে ॥ ১ ॥ গৃহস্থ যখন মন্তকের কেশ শুভ্র এবং মাংস
কুঞ্চিত হইতে দেখিবে এবং যখন পুত্রের সন্তানাদি হইবে তখন, বনে গিয়া বাস করিবে ॥
২ ॥ সমস্ত গ্রামের উপযুক্ত আহার এবং বস্ত্রাদি উত্তম উত্তম পদার্থ ত্যাগ করিয়া
পুত্রের নিকট দ্বীকে রাখিয়া অথবা তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে বাস করিবে ॥ ৩ ॥
সাজোপাঙ্গ অগ্নিহোত্র লইয়া গ্রাম হইতে নির্গমন করতঃ দৃঢ়েন্দ্রিয় হইয়া, অরণ্যে

গমন করিয়া বাস করিবে ॥ ৪ ॥ নানাবিধ সামা আদি অন্ন, সুন্দর সুন্দর শাক, ফল, মূল, ফুল, ও কন্দাদি দ্বারা পূর্বোক্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে এবং উহার দ্বারা অতিথি সেবা এবং নিজের জীবিকা নির্বাহ করিবে ॥ ৫ ॥

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্মাদান্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ ।

দাতা নিত্যমনাদাতা সর্বভূতানুকম্পকঃ ॥ ১ ॥

অপ্রযত্নঃ সুখার্থেষু ব্রহ্মচারী ধরাশয়ঃ ।

শরণেষমমশ্চেব বৃক্ষমূলনিকেতনঃ ॥ ২ ॥ মনু ৬। শ্লোক ৮। ২৬

সর্বদা স্বাধ্যায় অর্থাৎ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত, জিতাজ্ঞা, সকলের মিত্র, ইন্দ্রিয়-দমনশীল, বিদ্বাদিদাতা এবং সকলের প্রতি দয়াপূ হইবে এবং কখন কাহারও নিকট কোন পদার্থ গ্রহণ করিবে না। এইরূপ সর্বদা ব্যবহার করিবে ॥ ১ ॥ শরীরের সুখের জন্য বিশেষ প্রযত্ন করিবে না, ব্রহ্মচারী থাকিবে অর্থাৎ স্বীয় স্ত্রী সমভিব্যাহারে থাকিলেও তাহার সহিত বিষয় ভোগের কোন চেষ্টা করিবে না, ভূমিতে শয়ন করিবে, নিজের আশ্রিত অথবা স্বকীয় পদার্থের উপর মমতা প্রকাশ করিবে না এবং বৃক্ষমূলে নিবাস করিবে ॥ ২ ॥

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যপবসন্ত্যরণ্যে শান্তা বিদ্বাংসো ভৈষ্ক-
চর্যাং চরন্তঃ । সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়াস্তি যত্রাহয়তঃ
স পুরুষোহব্যয়াত্মা । ১ ।

যুগ্মঃ । খঃ ২ । মঃ ১১ ।

যে সকল শান্ত বিদ্বান্ লোক বনে তপত্মা এবং ধর্ম্যানুষ্ঠান করতঃ সত্যো শ্রদ্ধাশীল হইয়া এবং ভিক্ষাচরণ করিয়া বনে বাস করেন তাহারা, যে স্থানে নাশরহিত পূর্ণ পুরুষ হানি লাভরহিত পরমাত্মা আছেন, সেই স্থানে নিশ্চল হইয়া প্রাণদ্বার দিয়া গমন করতঃ, পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইবেন ॥ ১ ॥

অভ্যাদধামি সমিধমগ্নে ব্রতপতে ত্বয়ি ।

ব্রতঞ্চ শূদ্ধাং চোপৈমীক্ষে ত্বা দীক্ষিতে অহম্ । ১ ।

যজুর্বেদ । অধ্যায় ২০ । মঃ ২৪ ।

বানপ্রস্থীর উচিত যে—“আমি অগ্নিতে হোম করতঃ দীক্ষিত হইয়া ব্রত (সত্যচরণ) এবং শ্রদ্ধা প্রাপ্ত হইব” এইরূপ অভিলাষ করিয়া তিনি বানপ্রস্থী হইবেন এবং নানানিধ

তপশ্চর্যা, সংসঙ্গ, যোগাভ্যাস, সুবিচারপূর্বক জ্ঞান এবং পবিত্রতা লাভ করিবেন ।
পশ্চাৎ যখন সংশ্যাস গ্রহণের ইচ্ছা হইবে তখন, স্রোকে পুত্রের নিকট প্রেরণ করিয়া পরে
সংশ্যাস গ্রহণ করিবেন ॥ ১ ॥

অথ সংশ্যাসবিধিঃ ।

বনেষু চ বিহৃত্যৈবৎ তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ।

চতুর্থমায়ুষোভাগং ত্যজ্বা সংগান পরিত্রজেৎ ।

মনুঃ ৬ । ৩৩ ॥

এই প্রকারে আয়ুর তৃতীয়ভাগ অর্থাৎ পঞ্চাশতবর্ষ হইতে পঞ্চসপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত
বানপ্রস্তা হইয়া আয়ুর চতুর্থভাগে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া পরিত্রাট অর্থাৎ সংন্যাসী হইবে ।
(প্রশ্ন) গৃহাশ্রম এবং বানপ্রস্থানশ্রম না করিয়া সংন্যাসশ্রম করিলে পাপ হয় অথবা
কয় না ? (উত্তর) হইয়াও থাকে এবং নাও হয় । (প্রশ্ন) এস্থলে দুইপ্রকারের
কথা কেন বলিতেছেন ? (উত্তর) দুইপ্রকার নহে । বাল্যাবস্থায় বিরক্ত হইয়া যদি
কেহ বিষয়াসক্ত হয় তবে, সে মহাপাপী হয়, এবং যে বিষয়াসক্ত না হয় সে মহা-
পুণ্যাত্মা পুরুষ ।

যদহরেব বিরজেত্তদহরেব প্রব্রজেদ্বনারা গৃহাঙ্গা ব্রহ্মচর্যা-
দেব প্রব্রজেৎ ।

ইহা ব্রাহ্মণগ্রন্থের বচন । যে দিন বৈরাগ্যগ্রন্থ হইবে সেই দিনেই গৃহ হইতে অথবা
বন হইতে সংশ্যাস গ্রহণ করিবে । প্রথমে সংশ্যাসের বিষয় ক্রমানুসারে কথিত হইয়াছে ।
এক্ষণে এই বিকল্প রহিয়াছে যে বানপ্রস্থ করিয়া অথবা গৃহস্থাশ্রম হইতে একবারেই
সংশ্যাস গ্রহণ করিবে । তৃতীয়পক্ষ এই যে, যে পুরুষ পূর্ণবিদ্বান, জিতেন্দ্রিয়, বিষয়-
ভোগেচ্ছারহিত এবং পরোপকারের ইচ্ছাযুক্ত হইবেন তিনি, ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতেই
সংশ্যাস গ্রহণ করিবেন । বেদেও “যতয়ঃ ব্রাহ্মণস্ত বিজানতঃ” ইত্যাদি বাক্যে সংশ্যাসের
বিধান আছে ।

পরন্তু : —

নাবিরতো দুশ্চরিতাম্মাশান্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশান্তুমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুন্নাতং ॥

কঠঃ ॥ বঙ্গী ২ । মং ২৩ ॥

দুষ্টিচার হইতে যিনি নিবৃত্ত হয়েন নাই, যাঁহার শাস্তি লাভ হয় নাই, যাঁহার আত্মা যোগী নহে এবং যাঁহার মন শাস্ত নহে তিনি, সংন্যাস লইলেও প্রজ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন না ।

যেহেতু :—

যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেদজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেত্তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥

কঃ । বল্লী ৩ । মং ১৩ ॥

সংন্যাসী বুদ্ধিমান হইলে বাক্য এবং মনকে অধর্ম্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া জ্ঞান ও অ'জ্ঞাবিষয়ে নিযুক্ত করিয়া, উক্ত জ্ঞানস্বরূপ আত্মাকে পরমাত্মা বিষয়ে নিযুক্ত করিবেন এবং তাদৃশ বিজ্ঞানকে শাস্তিস্বরূপ আত্মার উপর স্থিরীকৃত করিবেন ।

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিহ্নান্ ব্রাহ্মণে

নির্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ

শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

মুণ্ডং । খণ্ডঃ ২ । মং ১২ ॥

সমস্ত লৌকিক ভোগ কণ্ঠদ্বারা সঞ্চিত হইয়াছে দেখিয়া ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সংন্যাসী বৈরাগ্য যুক্ত হইবেন । কারণ অকৃত (অর্থাৎ কৃত হন নাই এমন) পরমাত্মাকে কৃত অর্থাৎ কেবল কর্মদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এই নিমিত্ত অর্পণের (দান) জন্য হস্তে কিছু অর্থ লইয়া বেদবিৎ এবং পরমাত্মাজ্ঞানসম্পন্ন গুরুর নিকট গমন করিয়া সন্দেহ নিবৃত্তি করিবে । পরন্তু সংবাদ নিম্নলিখিত লোকের সঙ্গে পরিত্যাগ করিবে :—

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ

পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ ।

জঙ্‌ঘন্যমানাঃ পরিয়ন্তি মুঢ়া অন্ধেনৈব

নীয়মানা যথাক্ষাঃ ॥১॥

অবিদ্যায়াং বহুধা বর্তমানা বয়ং কৃতর্থা

ইতাভিমন্যন্তি বালাঃ ।

যৎকস্মিণে। ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ

তেনাতুরাঃ ক্লীণলোকাশ্চাবন্তে ॥ ২ ॥

মুঃ । খঃ ২ । মঃ ৮ । ৯ ॥

যাহারা অবিজ্ঞানমধ্যে ক্রীড়া করে, (অথচ) আপনাকে ধীর এবং পণ্ডিত মনে করে, সেই সকল নাসিগামী মূঢ় লোক অন্ধের পশ্চাৎ অন্ধ যেরূপ দুর্দশা প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ দুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ১ ॥ যাহারা বহুপ্রকারে অবিজ্ঞায় রত থাকে এবং বালবুদ্ধি হইয়া আমি কৃতার্থ হইয়াছি এইরূপ মনে করে এবং কৰ্ম্মকাণ্ডীলোক সকল রাগ বশতঃ মোহিত হইয়া যাহাকে জানিতে অথবা জানাইতে সমর্থ নহে, তাহারা আতুর হইয়া জন্মমৃত্যুরূপ দুঃখে নিমগ্ন হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ এইজ্ঞাতঃ—

বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ সংশ্রাসযোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধ-
সত্ত্বাঃ । তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামৃতাঃ পরি-
মুচ্যন্তি সৰ্বে । মুণ্ডক । খঃ ২ । মঃ ৬ ॥

যাহারা বেদান্ত অর্থাৎ পরমেশ্বর প্রতিপাদক বেদমন্ত্ৰের অর্থ জ্ঞান এবং আচারানু-
সারে উত্তমরূপে নিশ্চয় জ্ঞাতা এবং যোগদ্বারা শুদ্ধান্তঃকরণ সংশ্রাসী হয়েন তাহারা,
পরমেশ্বরে মুক্তিসুখ প্রাপ্ত হইয়া ভোগানন্তর মুক্তিসুখের অবধি পূর্ণ হইলে তৎস্থান
হইতে নিষ্করণ করিয়া সংসারে পুনঃ আগমন করেন । মুক্তি ব্যতিরেকে দুঃখের নাশ
হয় না ; কারণঃ—

ন বৈ সশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্ত্যশরীরং
বাবসন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ॥

ছান্দোগ্যঃ । প্রঃ ৮ । খঃ ১২ ॥

দেহধারী কদাপি তিনি সুখ দুঃখের প্রাপ্তি হইতে পৃথক থাকিতে পারে না ।
যখন শরীররহিত জীবাত্তা মুক্ত অবস্থায় সর্বব্যাপক পরমেশ্বরের সহিত শুদ্ধ হইয়া
অবস্থান করে তখন তাহা সাংসারিক সুখ এবং দুঃখের প্রাপ্তি হয় না । এইজ্ঞাতঃ—

পুত্রেষণায়াম্ভ বিভেষণায়াম্ভ লোকেষণায়াম্ভ ব্যুৎথায়াম্ভ
ভিক্ষাচর্য্যাম্ভ চরন্তি ॥ শতঃ, কাং ১৪ ॥ ব্রা ২ । কং ১ ।

লোকপ্রতিষ্ঠা অথবা লাভ, ধন ভোগ অথবা ধন সম্মান এবং পুত্রাদির মোহ হইতে
পৃথক হইয়া, সংশ্রাসিগণ ভিক্ষুকভাবে দিবারাত্র মোক্ষসাধনে তৎপর থাকেন ।

প্রজাপত্যাং নিরূপ্যেষ্টিং তস্যাং সর্ববেদসং হুত্বা ব্রাহ্মণঃ
প্রব্রজেৎ ॥ ১ ॥ যজুর্বেদব্রাহ্মণে । প্রজাপত্যাং নিরূপ্যেষ্টিং
সর্ববেদসদক্ষিণাম্ । আত্মগুণীন্ সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ
গৃহাৎ ॥ ২ ॥ যো দত্ত্বা সর্বভূতেভ্যঃ প্রব্রজত্যভয়ং গৃহাৎ ।
তস্ম তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৬ । ৩৮ । ৩৯ ॥

প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরকে প্রাপ্তির জগৎ ইষ্টি তর্থাৎ যজ্ঞ করিয়া উহাতে যজ্ঞো-
পবীত ও শিখাদি চিহ্ন ত্যাগ করতঃ, আহবনীয়াদি পঞ্চাগ্নিতে প্রাণ, অপান, সমান,
উদান ও ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ আরোপণ করিয়া ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া
সংস্থাসী হইবেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ । যিনি সকল ভূত অর্থাৎ প্রাণিমাত্রকে অভয় দান করতঃ
গৃহ হইতে নির্গমন করিয়া সংস্থাসী হয়েন সেই, ব্রহ্মবাদী অর্থাৎ পরমেশ্বর প্রকাশিত
বেদোক্ত ধর্মাদি ও বিজ্ঞার উপদেশক সংস্থাসী প্রকাশময় অর্থাৎ মুক্তির আনন্দস্বরূপ
লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ (প্রশ্ন) সংস্থাসীদিগের ধর্ম কিরূপ ? (উত্তর) পঞ্চপাতশূচ্য
হইয়া ন্যায়াচরণ, সত্যগ্রহণ, অসত্যতাগ, বেদোক্ত ঈশ্বরের আজ্ঞাপালন, পরোপকার
এবং সত্যভাষণাদি ধর্ম সকল আশ্রমীরই অর্থাৎ মনুষ্যমাত্রেরই একরূপ । তবে
সংন্যাসীর বিশেষ ধর্ম এই :—

দৃষ্টিপূতং ত্র্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।
সতাপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১
ক্রুধ্যন্তুং ন প্রতিক্রুধ্যোদাক্রুষ্ঠঃ কুশলং বদেৎ ।
সপ্তদ্বারাবকীর্ণাঞ্চ ন বাচমন্তাং বদেৎ ॥ ২ ॥
অধ্যাত্মরতিরাসীনো নিরপেক্ষো নিরামিষঃ ।
আত্মনৈব সহায়েন স্থখার্থী বিচরেদিহ ॥ ৩ ॥
কপ্তকেশনখশ্মশ্রুঃ পাত্রী দণ্ডী কুসম্ভবান্ ।
বিচরেন্নিস্তো নিত্যং সর্বভূতান্যপীড়য়ন্ ॥ ৪ ॥
ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন রাগদ্বेषক্ষয়েণ চ ।
অহিংসয়া চ ভূতানামমৃতত্বায় কম্পতে ॥ ৫ ॥

দূষিতোহপি চরেদ্ব্যর্থং যত্র তত্রাশ্রমে রতঃ ।
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু ন লিঙ্গং ধর্ম্যকারণম্ ॥ ৬ ॥
 ফলং কতকল্পক্ষম্য যদাপ্যম্মু প্রসাদকম্ ।
 ন নামগ্রহণাদেব তস্য বারি প্রসীদতি ॥ ৭ ॥
 প্রাণায়ামা ব্রাহ্মণস্য ত্রয়োহপি বিধিবৎ কৃতঃ
 ব্যাহতিপ্রণবৈষুত্ত্বা বিজ্ঞেয়ং পরমং তপঃ ॥ ৮ ॥
 দহন্তে ধায়মানানাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।
 তথেন্দ্রিয়াণাং দহন্তে দোষাঃ প্রাণস্য নিগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥
 প্রাণায়ামৈর্দোহদোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিমম্ ।
 প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্ ॥ ১০ ॥
 উচ্চাবচেষু ভূতেষু দুজ্জৈয়ামকৃতাত্মভিঃ ।
 ধ্যানযোগেন সংপশ্যেদ্ গতিমন্ত্যাস্তুরাত্মনঃ ॥ ১১ ॥
 অহিংসয়েন্দ্রিয়াসঙ্কে বৈদিকৈশ্চৈব কর্মভিঃ ।
 তপসশ্চরণৈশ্চোত্রৈঃ সাধয়ন্তীহ তৎপদম্ ॥ ১২ ॥
 যদা ভাবেন ভবতি সর্বভাবেষু নিম্পৃহঃ
 তদা সখমবাপ্নোতি প্রেত্য চেহ চ শাস্বতম্ ॥ ১৩ ॥
 চতুভিরপি চৈবৈতৈ নিত্যমাশ্রমিভির্বিজৈঃ
 দশলক্ষণকো ধর্ম্যঃ সেবিতব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪ ॥
 ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
 ধৌবিদ্যা সত্যমক্ৰোধো দশকং ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 অনেন বিধিনা সর্বাংস্তত্ত্বা সংগাঞ্ শনৈঃ শনৈঃ ।
 সর্বদ্বন্দ্ববিনিমুক্তো ব্রহ্মণ্যোবাবতিষ্ঠতে ॥ ১৬ ॥

মনুঃ অঃ ৬ ।

৪৬।৪৮।৪৯।৫১।৬০।৬৬।৭০।৭৩।৭৫।৮০।৯১।৯২।৮১।

সংন্যাসী পথে চলিবার সময় এদিক্ ওদিক্ না দেখিয়া কেবল নীচে পৃথিবীর উপর

দৃষ্টি রাখিয়া চলিবে, সর্বদা বস্ত্রদ্বারা জল ছাঁকিয়া পান করিবে, নিরন্তর সত্য কহিবে, এবং সর্বদা মনে বিচার করিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্যের পরিহার করিবে ॥ ১ ॥ কোন স্থানে উপদেশ অথবা সংবাদের স্থলে কেহ সংন্যাসীর উপর ক্রোধ করিলে অথবা তাঁহাকে নিন্দা করিলে সংন্যাসীর উচিত যে তাহার উপর ক্রোধ না করিয়া তাহারই কল্যাণার্থ উপদেশ দিবে এবং মুখের এক, নাসিকার দুই, চক্ষুর দুই এবং কর্ণের দুই রক্ত দ্বারা মিথ্যা বাক্য কোন কারণে নির্গত করিবে না অর্থাৎ বলিবে না ॥ ২ ॥ স্বকীয় আত্মায় এবং পরমাত্মায় স্থির থাকিয়া অপেক্ষারহিত হইয়া, মন্ত্রমাংসাদি বর্জিত হইয়া এবং কেবল আত্মারই সন্ধানী হইয়া এই সংসারে ধর্ম এবং বিদ্যা বৃদ্ধির জন্য উপদেশার্থ সর্বদা বিচরণ করিবে ॥ ৩ ॥ কেশ, নখ ও শৃঙ্গ মুণ্ডিত করিয়া স্তম্ভর পাত্র ও দণ্ড ধারণ করতঃ কুন্তল রঞ্জে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান পূর্বক, নিশ্চিন্তা হইয়া, এবং কোনও প্রাণীকে পীড়া না দিয়া সর্বত্র বিচরণ করিবে ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রিয়দিগের অধর্ম্যাচরণ নিবারণ করিয়া, রাগদ্বেষ পরিত্যাগ করতঃ সকল প্রাণীর উপর নির্বৈর থাকিয়া মোক্ষের জন্য আত্মশক্তি বৃদ্ধি করিবে ॥ ৫ ॥ এই সংসারে কেহ তাঁহাকে দূষিত অথবা ভূষিত করিলেও যে কোন আশ্রমে অবস্থান করতঃ সংন্যাসী সকল প্রাণীর প্রতি পক্ষপাতরহিত হইয়া স্নয়ং ধর্ম্যাত্মা হইয়া অপরকে ধর্ম্যাত্মা করিতে প্রযত্ন করিবে এবং ইহাও নিজ মনে নিশ্চয় জানিবে যে, দণ্ড কমণ্ডলু এবং কাষায় বস্ত্র প্রভৃতি চিহ্ন ধারণ করা ধর্মের কারণ নহে । সকল মনুষ্যাদি প্রাণিগণকে সত্যোপদেশ এবং বিদ্যাদান দ্বারা উন্নতি করাই সংন্যাসীর মুখ্য কর্ম ॥ ৬ ॥ যেরূপ নির্মলা বৃক্ষের ফল পিণ্ডিয়া কলুষিত জলে প্রক্ষেপ করিলে জলের শুদ্ধি হয়, কিন্তু উহা প্রক্ষেপ না করিয়া কেবল নামমাত্র কখন বা শ্রবণমাত্র দ্বারা জল শুদ্ধ হইতে পারে না ॥ ৭ ॥ এইজন্য ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ সংন্যাসীর কর্তব্য যে, তিনি ঔকার সহিত সপ্তবাহু হস্ত দ্বারা যথাশক্তি বিধিপূর্বক প্রাণায়াম করিবেন, এবং তিনের ন্যূন প্রাণায়াম কখন করিবেন না । সংন্যাসীর পক্ষে এই পরম তপস্যা ॥ ৮ ॥ যেরূপ অগ্নিতে তপ্ত এবং দ্রবীভূত করিলে ধাতুর মল নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণের নিগ্রহ দ্বারা মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণের দোষ ভস্মীভূত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ এই জন্ত সংন্যাসিগণ প্রতিনিয়ত প্রাণায়াম দ্বারা আত্মার, অন্তঃকরণের এবং ইন্দ্রিয়দিগের দোষ, ধারণাদ্বারা পাপ, প্রত্যাহার দ্বারা সঙ্গদোষ এবং ধ্যানদ্বারা অনিশ্চরগুণ অর্থাৎ জীবের হর্ষ, শোক এবং অবিজ্ঞাদি দোষ ভস্মীভূত করেন ॥ ১০ ॥ ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ পদার্থে পরমেশ্বরের ব্যাপ্তি (যাহা অযোগী ও অবিদ্বান্গণ বুঝিতে পারে না), এবং নিজ আত্মার ও পরমাত্মার গতি উক্তরূপ ধ্যানযোগ দ্বারা দেখিবে ॥ ১১ ॥ পূর্বোক্ত সংন্যাসী সর্বভূতে নির্বৈরভাবে ইন্দ্রিয় বিষয়ের ত্যাগ এবং বেদোক্ত কর্ম ও অত্যাশ্রিত তপস্যার অনুষ্ঠান দ্বারা, সংসারে মোক্ষপদের লাভ করিতে এবং করাইতে সমর্থ; অন্য

কেহ সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥ সংন্যাসী যখন সকল ভাবে অর্থাৎ সকল পদার্থ বিষয়ে
 নিষ্পৃহ ও আকাঙ্ক্ষা-রহিত এবং আন্তরিক ও বাহ্য ব্যবহারে পবিত্র হয়েন তখনই, এই
 শরীরে এবং মরণোত্তে নিরন্তর সুখ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥ এইজন্য ব্রাহ্মচারী, গৃহস্থ,
 বান প্রস্থী এবং সংন্যাসী সকলেরই উচিত যে, প্রযত্ন সহকারে নিম্নলিখিত দশ লক্ষণযুক্ত
 ধর্মের সেবন করেন ॥ ১৪ ॥ প্রথম লক্ষণ (ধৃতি) সর্বদা ধৈর্য্যপ্রকাশ । (দ্বিতীয়)
 (ক্রমা) নিন্দা, স্তুতি, মানাপমান, হানি ও লাভাদিতে দুঃখসহিষ্ণুতা । তৃতীয় —(দম)
 মনকে সর্বদা ধর্ম প্রবৃত্ত করা এবং অধর্ম হইতে নিবারণ করা অর্থাৎ অধর্মের ইচ্ছাও
 হইতে না দেওয়া । চতুর্থ—(অস্তেয়) চৌর্য্যত্যাগ অর্থাৎ অনুমতি ব্যতিরেকে চল,
 কপটতা, বিশ্বাসঘাতকতা অথবা অন্য কোন ব্যবহার দ্বারা কিম্বা বেদবিরুদ্ধ উপদেশ
 দ্বারা পরপদার্থের গ্রহণ করাকে চৌর্য্য কহে ; উহা পরিহার করাকে সাধু কার্য্য কহে ।
 পঞ্চম—(শৌচ) রাগ, ঘেহ ও পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া আন্তরিক এবং জল ও মৃত্তিকা-
 মার্জ্জনাদি দ্বারা বাহ্যিক পবিত্রতা সাধন করা । ষষ্ঠ—(ইন্দ্রিয়নিগ্রহ) অধর্ম্মাচরণ
 হইতে নিবারণ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সর্বদা ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত করা । সপ্তম—(ধীঃ)
 মাদক দ্রব্য, বুদ্ধিনাশক অস্ত্র পদার্থ, ছুট্টের সংসর্গ এবং আলস্য ও প্রমাদাদি ত্যাগ
 করিয়া শ্রেষ্ঠ পদার্থের সেবন, সাধুপুরুষের সংসর্গ এবং যোগাভ্যাস দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধি
 সম্পাদন । অষ্টম—(বিদ্যা) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত বিষয়ের যথার্থ জ্ঞান,
 উহাদিগের হইতে যথাযোগ্য উপকার গ্রহণ করা এবং সত্যভাবে (অর্থাৎ আত্মায়
 যেরূপ মনে সেইরূপ, মনে যেরূপ বাক্যে সেইরূপ এবং বাক্যে যেরূপ কার্য্যেও সেইরূপ)
 ব্যবহার করাকে বিদ্যা কহে এবং তাহার বিপরীতকে অবিদ্যা বলে । নবম—(সত্য)
 যে পদার্থ যেরূপ তাহাকে তদ্রূপ বুঝা, তদ্রূপ বলা এবং তদ্রূপ কার্য্য করাই সত্য । এবং
 (দশম)—(অক্রোধ) ক্রোধাদি দোষ পরিত্যাগ করিয়া শান্তি আদি গুণগ্রহণ করা
 ধর্ম্মের লক্ষণ । এই এই দশ লক্ষণযুক্ত ও পক্ষপাতরহিত আচরণরূপ ধর্ম্মের সেবন
 করা চারি আশ্রম বাসীরই কর্তব্য এবং উক্ত বেদোক্ত ধর্ম্মে নিজে চলা এবং অপরকে
 বুঝাইয়া প্রবৃত্ত করা সংন্যাসীদিগের বিশেষ ধর্ম্ম ॥ ১৫ ॥ এইরূপে অল্পে অল্পে সমস্ত
 সঙ্গদোষ ত্যাগ করিয়া এবং হর্ষ শোকাদি বন্ধ হইতে নিমুক্ত হইয়া সংন্যাসী ব্রহ্মেই
 অবস্থিত হইয়া থাকেন । গৃহস্থাদি সকল আশ্রমের সকল প্রকার ব্যবহারের সত্য নিষ্কর
 করা অধর্ম্ম ব্যবহার দূরীকরণ করা এবং সকল সন্দেহ তত্ত্বন করিয়া সগাধর্ম্মযুক্ত ব্যব-
 হারে সকলকে প্রবৃত্ত করা সংন্যাসীদিগের মুখ্য কার্য্য ॥ ১৬ ॥

(প্রশ্ন) সংন্যাস গ্রহণ কি কেবল ব্রাহ্মণেরই কার্য্য অথবা ক্ষত্রিয়দিগেরও কার্য্য ?
 (উত্তর) ব্রাহ্মণেরই অধিকার । কারণ সকল বর্ণ মধ্যে যিনি পূর্ববিদ্বান্, ধার্ম্মিক ও
 পরোপকারপ্রিয় মনুষ্য তাঁহারই, নাম ব্রাহ্মণ । পূর্ববিদ্যা, ধর্ম্ম, পরমেশ্বরে নির্ভা

এবং বৈরাগ্য ব্যতিরেকে সংন্যাস গ্রহণ করিলে সংসারের বিশেষ উপকার হইতে পারে না । এইজন্য লোকশ্রুতি আছে যে ব্রাহ্মণেরই সংন্যাসে অধিকার আছে, অনোর নাই । এ বিষয়ে মনুরও প্রমাণ আছে যথা :—

এষ বোহিভিহিতো ধর্মো ব্রাহ্মণস্য চতুর্বিধঃ ।

পুণ্যোহক্ষয়ফলঃ শ্রেত্য রাজধর্ম্যান্ নিবোধত ॥

মনুঃ । ৬ । ৯৭ ॥

এস্থলে মহাত্মা মনু বলিতেছেন যে, হে ঋষিগণ ! এই চারি প্রকার অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য (গার্হস্থ্য), বানপ্রস্থ, এবং সংন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম । সংন্যাস ধর্ম্ম ইহকালে পুণ্যস্বরূপ এবং দেহত্যাগানন্তর মুক্তিরূপ অক্ষয় আনন্দদাতা । ইহার পরে আমার নিকট রাজধর্ম্ম শ্রবণ কর । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে, সংন্যাস গ্রহণ করা মুখ্যভাবে ব্রাহ্মণেরই অধিকার এবং ক্ষত্রিয়াদির ব্রহ্মচর্য্যশ্রমই অধিকার । (প্রশ্ন) সংন্যাস গ্রহণের আবশ্যকতা কি ? (উত্তর) শরীরের মধ্যে মস্তকের যেকণ আশঙ্কতা আশ্রমীদিগের মধ্যে সংন্যাসাশ্রমেরও তদ্রূপ আবশ্যকতা । কারণ ইহা ব্যতিরেকে বিজ্ঞা ও ধর্ম্মের কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত অপর আশ্রমীদিগের বিজ্ঞাগ্রহণ, গৃহকার্য্য এবং তপশ্চরণাদি কার্য্য বশতঃ অবসর অতি অল্প থাকে । পক্ষপাতশূন্য হইয়া বাবহার করা অপর আশ্রমের পক্ষে অতি দুষ্কর । সংন্যাসী যেরূপ সর্ব্বতোভাবে মুক্ত হইয়া জগতের উপকার করেন তদ্রূপ, অণু কোন আশ্রমবাসী করিতে পারেন না । কারণ সংন্যাসীর পক্ষে সত্যবিজ্ঞা দ্বারা পদার্থবিজ্ঞানের উন্নতিসাধনে সত অবকাশ থাকে, অণু আশ্রমীর তাদৃশ অবসর থাকে না । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্যের পরই সংন্যাসী হইয়া জগতের সত্যশিক্ষা দ্বারা যতদূর উন্নতি করা সম্ভব হয়, গৃহস্থ অথবা বানপ্রস্থের পর সংন্যাসী হইয়া ততদূর উন্নতি করা সম্ভব নহে । (প্রশ্ন) সংন্যাস গ্রহণ ঈশ্বরের অভিপ্রায় বিরুদ্ধ কারণ ঈশ্বরের অভিপ্রায় যে মনুষ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় । গৃহস্থাশ্রম না করিলে সম্ভব হইতে পারে না । সকল মনুষ্যেরই সংন্যাসাশ্রম মুখ্য হইলে মনুষ্যের মূলোচ্ছেদ হইয়া পড়ে । (উত্তর) আচ্ছা, বিবাহ করিয়াও অনেকের সম্ভাবন হয় না অথবা সম্ভাবন হইলেও তাহা নষ্ট হইয়া যায় । এস্থলে উহারাও ঈশ্বরের অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধকারী হইল । যদি বল যে “যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ” । ইহা কোন কবির উক্তি । ইহার অর্থ এই যে “যত্ন করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধ না হয়, তবে এ বিষয়ে দোষ কি ? অর্থাৎ কোন দোষ নাই” । আচ্ছা, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে গৃহস্থাশ্রম হইতে বহু সম্ভাবন হইয়া পরম্পর বিরুদ্ধাচরণ করিয়া যুদ্ধ করতঃ মরিয়া যাইলে কতদূর ক্ষতি হইয়া থাকে ? ইহা বুঝিয়াও বিবাদ ও যুদ্ধ অনেকে করিয়া থাকে ।

এস্থলে সংন্যাসী এক বেদোক্ত ধর্মের উপদেশ দ্বারা পরস্পর প্রীতি উৎপন্ন করাইলে লক্ষ লক্ষ মনুষ্য রক্ষা পাইবে এবং সহস্র গৃহস্থের তুল্য মনুষ্যগণের বুদ্ধি সম্পাদন করিবে । অপরন্তু সকল মনুষ্য সংন্যাস গ্রহণ করিতে পারে না কারণ, সকলেরই বিষয়াসক্তি দূরীভূত হওয়া অসম্ভব । সংন্যাসীদিগের উপদেশানুসারে যে সকল মনুষ্য ধার্মিক হয়েন তাঁহাদিগকে সংন্যাসীর পুত্রতুল্য জানিতে হইবে । (প্রশ্ন) সংন্যাসিগণ বলেন যে “আমার কোন কর্তব্য নাই, অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিয়া আনন্দে অবস্থান করিব এবং কেন অবিজ্ঞারূপ সংসারে নিম্প্রয়োজন মস্তিষ্কক্লেশ উৎপাদন করিব ? আপনাকে ব্রহ্ম মনে করিয়া সন্তুষ্ট থাকিব এবং কেহ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলে তাকেও তদ্রূপ উপদেশ দিব এবং কহিব যে তুমিও ব্রহ্ম, তোমাকে পাপ ও পুণ্য কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ শীতোষ্ণ শরীরের, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা প্রাণের এবং সুখ ও দুঃখ মনের ধর্ম । জগৎ মিথ্যা এবং জগতের ব্যবহারও সমস্ত কল্পিত অর্থাৎ মিথ্যা । সুতরাং ইহাতে আসক্ত হওয়া বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে ” “যাহা কিছু পাপ ও পুণ্য হইয়া থাকে উহা, দেহ এবং ইন্দ্রিয়দিগের ধর্ম আত্মার নহে” ইত্যাদি উপদেশ করিয়া থাকেন । আপনি কিঞ্চিৎ বিলক্ষণ (ভিন্ন) প্রকার সংন্যাস ধর্ম কহিতেছেন । এক্ষণে আমি কাহার কথা সত্য এবং কাহার কথা মিথ্যা মনে করিব ? (উত্তর) তাঁহাদিগের সংকল্পও কি কর্তব্য নহে ? দেহ মহাত্মা মনু লিখিয়াছেন “বৈদিকৈশ্চৈব কর্ম্মভিঃ” অর্থাৎ সংন্যাসীদিগের বৈদিক কর্ম্ম বা ধর্মযুক্ত সত্যকর্ম্ম অবশ্য কর্তব্য । ইহারা কি ভোজন আচ্ছাদনাদি কর্ম্মও ত্যাগ করিতে সমর্থ হয়েন ? যদি এক কর্ম্ম ত্যাগ করা অসম্ভব হয় তবে, উত্তম কর্ম্ম ত্যাগ করিলে কি ইহারা পতিত ও পাপভাগী হইবেন না ? গৃহস্থদিগের নিকট যখন অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিতেছেন তখন, উহাদিগের প্রত্যুপকার না করিলে কি মহাপাপী হইতে হইবে না ? চক্ষু দ্বারা দর্শন এবং কর্ণের দ্বারা শ্রবণ না হইলে যেমন চক্ষু ও কর্ণ বার্থ হয় তদ্রূপ, সত্যোপদেশ বেদাদি শাস্ত্রের বিচার এবং প্রচার না করিলে সংন্যাসও এ জগতের বার্থ ভারস্বরূপ হয়েন । আর যে অবিজ্ঞারূপ সংসারে মস্তিষ্ক-ক্লেশ উৎপাদন করা ইত্যাদি বলেন ও লিখেন তদ্বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে, তাদৃশ উপদেশ কর্তাই স্বয়ং মিথ্যা এবং পাপের বুদ্ধিকারী পাপিষ্ঠ । শরীরাদি দ্বারা যে কিছু কর্ম্ম করা যায় সে সকল আহারই হয় এবং উহার ফলভোগ কর্তাও আত্মা । ষাঁহার। জাবেক ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন তাঁহারা অবিজ্ঞারূপ নিজায় নিদ্রিত থাকেন । কারণ জাব অন্নব্যাপক ও অন্নজ্ঞ এবং ব্রহ্ম সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ । ব্রহ্ম নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত-স্বভাবযুক্ত এবং জীব কখন বদ্ধ ও কখন বা মুক্ত থাকে । সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ ব্রহ্মে কখন অবিজ্ঞ অথবা ভ্রম হইতে পারে না, কিন্তু জীবের কখন অবিজ্ঞাও কখন বিদ্যা হইয়া থাকে । ব্রহ্ম কখন জন্ম ও মরণজনিত দুঃখ প্রাপ্ত হয়েন না, কিন্তু জীব প্রাপ্ত হয় ; এই

সকল কারণবশতঃ উহাদিগের উপদেশ মিথ্যা । (প্রশ্ন) সন্ন্যাসী সর্বকর্ম্যবিনাশী, তিনি অগ্নি ও ধাতু স্পর্শ করেন না, এই বাক্য সত্য কি না ? (উত্তর) সত্য নহে । “সম্যঙ্ নিত্যমাস্তে যস্মিন্, যস্মা সম্যঙ্ ন্যাস্তি দুঃখানি কর্ম্মাণি যেন স সংন্যাসঃ, স প্রশস্তো বিদ্যাতে যন্ত স সন্ন্যাসী” । যাহা ব্রহ্মস্বরূপ ও যাহা দ্বারা দুষ্ট কর্ম্ম ত্যাগ করা যায়, উক্ত উত্তম স্বভাব যাহাতে হয় তাঁহাকে সন্ন্যাসী কহে । ইহাতে :সন্ন্যাসীকে সূকর্ম্মের অনুষ্ঠান ও চক্ষার্যের নাশক কহা যায় । (প্রশ্ন) গৃহস্থও যখন উপদেশ এবং অধ্যাপন করিয়া থাকেন তখন পুনরায় সংন্যাসীর প্রয়োজন কি ? (উত্তর) সকল আশ্রমাই সত্যোপদেশ করিয়া থাকেন এবং শুনিয়া থাকেন, কিন্তু সংন্যাসীর যত পরিমাণে অবকাশ এবং নিষ্পক্ষপাতিতা হইয়া থাকে ততদূর গৃহস্থদিগের হয় না । অবশ্য ব্রাহ্মণ হইলে এই কর্তব্য যে পুরুষ পুরুষদিগকে এবং স্ত্রী স্ত্রীদিগকে অধ্যাপন ও সত্যোপদেশ বিতর করেন ; সংন্যাসীর পক্ষে যত পরিমাণে ভ্রমণের সুবিধা লাভ হয়, গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদির ততদূর সুবিধা কখন হইতে পারে না । ব্রাহ্মণ বেদবিরুদ্ধ আচরণ করিলে সংন্যাসী তাহার নিয়ন্তা হইয়া থাকেন । এই জন্য সংন্যাসী হওয়া উচিত । (প্রশ্ন) “একরাত্রি বসেদগ্ৰামে” ইত্যাদি বচনানুসারে সংন্যাসী একস্থানে একরাত্রি মাত্র বাস করিতে পারেন, অধিক বাস করা উচিত নহে । (উত্তর) এ কথা অল্লাংশ উত্তম, কারণ একস্থানে বাস করিলে জগতের অধিক উপকার হয় না এবং স্থানান্তরের (স্থান বিশেষের) অভিমান উপস্থিত হয় । রাগ দ্বেষাদিও অধিক হইয়া পড়ে । পরন্তু একত্র অবস্থানে বিশেষ উপকার হইলে অবস্থান করিবে । যথা জনক রাজার নিকট পঞ্চশিখাদি একস্থানে চারি মাস অবস্থান করেন এবং অন্য সংন্যাসিগণ কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত নিবাস করিয়া ছিলেন । আর “একস্থানে না থাকা” ইত্যাদি বচন এক্ষণকার পাম্পত্তী সম্প্রদায় কর্তৃক রচিত হইয়াছে । তাহার কারণ এই যে সংন্যাসী একস্থানে অধিক দিন অবস্থান করিলে তাহাদিগের পাষণ্ডিত শক্তি হইয়া পড়িবে এবং মূর্ত্ততা বৃদ্ধি পাইবে না । (প্রশ্ন) —

যতীনাং কাঞ্চনং দদ্যাত্তামূলং ব্রহ্মচারিণাম্ ।

চৌরাণ্যমভয়ং দদ্যাৎ স নরো নরকং ব্রজেৎ ॥

ইত্যাদি বচনের অভিপ্রায় এই যে সংন্যাসীদিগকে সুবর্ণদান করিলে দাতা নরকে গমন করিবে । (উত্তর) বর্ণাশ্রমবিরোধী সম্প্রদায়ী এবং স্বার্থপর পৌরানিকগণই এইরূপ বচন রচনা করিয়াছে । কারণ সংন্যাসিগণের ধন লাভ হইলে উহাদিগের মত খণ্ডন করিবে এবং অনিষ্ট হইবে ; এবং ইঁহারা উহা দিগের অধীন থাকিবে না ভিক্ষাদি ব্যবহার উহাদিগের অধীন থাকিলে সকলে শঙ্কিত থাকিবে । যদি স্বার্থপর ও মূর্খ-

দিগকে দান করিলেও (তোমার মতে) উত্তম ফল হয়, তবে বিদ্বান্ ও পরোপকারী সংন্যাসীদিগকে দান করিলে কদাপি দোষ হইতে পারে না । দেখ :—

বিবিধানি চ রত্নানি বিবিক্তেষু পদায়েৎ ।

মনুঃ । অ ১১ । ৬ ।

নানা প্রকার রত্ন ও সুবর্ণাদি ধন (বিবিক্ত) অর্থাৎ সংন্যাসীদিগকে দিবে । পূর্বল্লোক অনুসারে সন্ন্যাসীকে সুবর্ণদান করিলে যজ্ঞমান নরকে যাইবে এবং এই বচন অনুসারে রৌপ্য, মুক্তা ও তীরকাদি দান করিলে স্বর্গে যাইবে এরূপ হইলে এ বচন নিরর্থক হইয়া পড়ে । (প্রশ্ন) হাঁ পণ্ডিত মহাশয় ! ঐ বচনের পাঠের ভ্রম হইয়াছে । উহা এইরূপ “যতিহস্তে ধনং দত্ত্বাৎ” অর্থাৎ সন্ন্যাসাদিগের হস্তে ধন দান করিলে লোক নরকে যায় । (উত্তর) এ বচনও অধিভান্দিগের কপোলকল্পনা দ্বারা রচিত হইয়াছে কারণ, হস্তে দান করিলে নরকে যাইবে আর পায়ে দান করিলে অথবা গাঁঠরী মোঠা বাঁধিয়া দিলে স্বর্গে যাইবে ইত্যাদি কল্পনা মাননীয় নহে । তাহা ইহার সম্বন্ধে এই কথা হইতে পারে যে, সংন্যাসী যোগক্ষেমের অধিক ধন রাখিলে দয়া প্রভৃতির দ্বারা পীড়িত হইবে অথবা মোহিত হইতে পারে । কিন্তু যিনি বিদ্বান্ হয়েন তিনি, কখন অযুক্ত ব্যবহার করিবেন না এবং মোহেও আসক্ত হইবেন না ! এ সকল বিষয় প্রথম গৃহাশ্রমে ও ব্রহ্মচর্য্যে ভোগ হওয়ায় সংন্যাসীর বহুদর্শিতা লাভ হইয়াছে । ব্রহ্মচর্য্য হইতে সংন্যাস গ্রহণস্থলে পূর্ণ বৈরাগ্যযুক্ত হওয়াতে সে সংন্যাসী কখন আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন না । (প্রশ্ন) লোকে বলে যে শ্রাদ্ধস্থলে সংন্যাসী আসিলে অথবা ভোজন করিলে শ্রাদ্ধ-কর্ত্তার পিতরগণ পলায়ন করে এবং তিনি স্বয়ং নরকস্থ হন । (উত্তর) প্রথমতঃ মৃত পিতরগণের আগমন এবং কৃত শ্রাদ্ধ মৃত পিতরগণের প্রাপ্য হওয়াই অসম্ভব এবং বেদ ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া মিথ্যা । যখন আগমনই হইল না তখন, পলায়ন কিরূপে সম্ভব পর হইবে ? যখন আপনার পাপ ও পুণ্যানুসারে এবং ঈশ্বরের ব্যবস্থানুসারে জীব মৃত্যুর পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করে তখন, তাহার আগমন কিরূপে সম্ভবপর হইবে ? এই জন্ম স্নোদরপূরক পুরাণী এবং বৈরাগীদিগের এই সকল মিথ্যা ও কল্পিত উক্তি বলিয়া জানিবে । তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে যে স্থলে সংন্যাসী গমন করিবে সে স্থলে মৃতক-শ্রাদ্ধ ইত্যাদি বেদাদির বিরুদ্ধ প্রমাণিত হইলে পাষণ্ডী দূরে পলায়ন করিবে । (প্রশ্ন) কেহ ব্রহ্মচর্য্য হইতে সংন্যাস গ্রহণ করিলে তাহার সংন্যাস নির্বাহ কষ্টকর হইবে এবং কামের অবরোধ করাও অতি কঠিন, এইজন্ম গৃহস্থাশ্রম ও বানপ্রস্থ সমাপ্ত হইলে যখন বৃদ্ধ হইবে তখনই, সংন্যাস গ্রহণ উৎকৃষ্ট কর্ম্ম । (উত্তর) যে নির্বাহ করিতে না পারিবে, এবং ইন্দ্রিয়রোধ করিতে অসমর্থ হইবে সে, ব্রহ্মচর্য্যের পর সংন্যাস লইবে না ; কিন্তু

যে রোধ করিতে সমর্থ হইবে সে কেন সংন্যাস গ্রহণ করিবে না ? যে পুরুষ বিষয়ের দোষ এবং বীৰ্য্য-সংরক্ষণের গুণ জানেন তিনি কখনই বিষয়াসক্ত হয়েন না । তাঁহার বীৰ্য্য বিচারাগ্নির ইন্ধন সদৃশ অর্থাৎ উহাতেই ব্যয় হইয়া যায় । বৈজ্ঞ এবং ঐশ্বর্য্য যেরূপ রোগীর জন্য আবশ্যক হয় তদ্রূপ নীরোগীর জন্য নহে । যে পুরুষের অথবা স্ত্রীর বিজ্ঞা ও ধর্ম্ম-বুদ্ধি এবং সংসারের উপকার করাই প্রয়োজন, তাহারা তদ্রূপ বিবাহ করিবে না । পঞ্চশিখাদি পুরুষ ও গার্গী প্রভৃতি স্ত্রী যেরূপ হইয়াছিলেন তদ্রূপ অধিকারীদিগের সংন্যাসী হওয়া উচিত । অনধিকারী সংন্যাসী হইলে স্বয়ং ডুবিবে এবং অপরকেও ডুবাইবে । চক্রবর্তী রাজা যেরূপ “সম্রাট্” হয়েন তদ্রূপ, সংন্যাসী “পরিভ্রাট্” হইয়া থাকেন । রাজা স্বদেশে অথবা স্বসম্বন্ধীদিগের মধ্যে সংকার পাইয়া থাকেন, কিন্তু সংন্যাসী সর্বত্র পূজিত হয়েন ।

বিদ্বত্তং চ নৃপত্তং চ নৈব তুল্যাং কদাচন ।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে ॥ ১ ॥

ইহা চাণক্য নীতিশাস্ত্রের শ্লোক । বিদ্বান্ এবং রাজার কখন তুল্যতা হইতে পারে না কারণ, রাজা কেবল আপনার রাজ্যেই মান ও সংকার পাইয়া থাকেন, কিন্তু বিদ্বান্ সর্বত্র মান ও প্রতিষ্ঠা লাভ করেন । এই জন্য বিজ্ঞাপাঠ, শুল্কগ্রহণ এবং বলবান্ হওয়া ইত্যাদির জন্য ব্রহ্মচর্য্য, সকল প্রকারের উত্তম ব্যবহার সিদ্ধি কবিবার জন্য গৃহস্থাশ্রম, বিচার, ধ্যান ও বিজ্ঞানবুদ্ধি এবং তপশ্চরণের জন্য বানপ্রস্থ, এবং বেদাদি সত্যশাস্ত্রের প্রচার, ধর্ম্ম ব্যবহারের গ্রহণ, দুষ্টব্যবহারের ত্যাগ, সত্যোপদেশ এবং সকলকে নিঃসন্দেহ করা ইত্যাদির জন্ত সংন্যাসাশ্রম । পরন্তু যদি কেহ এই সংন্যাসের মুখ্য ধর্ম্মস্বরূপ সত্যোপদেশ না করে, তবে সে পতিত ও নরকগামী হয় । একজ্ঞ সত্যোপদেশ, শঙ্কা সমাধান, বেদাদি সত্যশাস্ত্রের অধ্যাপন, এবং প্রযত্নপূর্ব্বক বেদোক্ত ধর্ম্মের বুদ্ধি করিয়া, সংসারের উন্নতি করাই সংন্যাসীদিগের কর্তব্য । (প্রশ্ন) সংন্যাসী বাতিরিক্ত যে সকল সাধু, বৈরাগী, গৌসাই, ভস্মারূত লোক সকল আছেন উহাদিগকে সংন্যাসাশ্রমমধ্যে গণনা করা যাইবে কি না ? (উত্তর) না । কারণ, উহাদিগের মধ্যে সংন্যাসের একটীও লক্ষণ নাই । ইহারা বেদবিরুদ্ধ মার্গে প্রবৃত্ত হইয়া বেদ অপেক্ষা স্বসম্প্রদায়ী আচার্য্যের বাক্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানেন, নিজের মতের প্রশংসা করেন এবং মিথ্যা-প্রপঞ্চে আসক্ত হইয়া স্বীয় স্বার্থের জন্য অপরকেও স্বমতে আনয়ন করেন । সংসারের উন্নতি করা দূরে থাকুক, তাহার পরিবর্তে প্রতারণাপূর্ব্বক উহার অধোগতি সাধন করেন এবং স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করেন । এইজন্য ইহাদিগকে সংন্যাসাশ্রমের মধ্যে গণনা করা যাইতে পারে না । কিন্তু ইহারা যে পূর্ণস্বার্থাশ্রমী ভবিষ্যে কোন

সন্দেহ নাই । গাঁহারা স্বয়ং ধন্যপথে চলিয়া সমস্ত সংসারকে সেই পথে প্রবৃত্ত করেন এবং বাঁহারা স্বয়ং ইহলোকে অর্থাৎ বর্তমান জন্মে এবং পরলোকে অর্থাৎ পরজন্মে স্বর্গ অর্থাৎ সুখভোগ করেন এবং সমস্ত জগৎকে সেইরূপ সুখভোগ করান সেই ধর্ম্মাঙ্গ-গণই সংন্যাসী এবং মহাত্মা । এ স্থলে সংক্ষেপে সংন্যাসাত্মার শিক্ষা লিখিত হইল । এক্ষণে ইহার পরে রাজধর্ম্মের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্মারিক্রতে সত্যার্থপ্রকাশে
 সৃভাষাবিভূষিতে বানপ্রস্থ-সংন্যাসাত্মারবিষয়ে
 পঞ্চমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥

অথ ষষ্ঠ সমুদ্রাসারমুঃ ॥

—:***:—

অথ রাজধর্ম্মান ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥

এক্ষণে রাজধর্ম্মের বিষয় কথিত হইবে ।

রাজধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি যথাবৃত্তো ভবেম্পৃপঃ ।

সম্ভবশ্চ যথা তস্য সিদ্ধিশ্চ পরমা যথা ॥১॥

ব্রাহ্মণ প্রাপ্তেন সংস্কারং কল্লিয়েণ যথাবিধি ।

সর্বস্রাস্য যথান্যায়ং কর্তব্যং পরিরক্ষণম্ । ২ ।

মনুঃ ৭ । ১ । ২ ॥

এস্থলে মহাত্মা মনু ঋষিদিগকে কহিতেছেন যে, চারি বর্ণ এবং চারি আশ্রমের ব্যবহার কথনের পশ্চাৎ রাজধর্ম্ম কহিব । রাজা যে প্রকার হওয়া উচিত, যেরূপে উদ্ধৃপ হওয়া সম্ভব এবং যেরূপে তাহার পরম সিদ্ধি লাভ হয় তাহাব সকল উপায় এবং প্রকার কহিতেছি ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণ যেরূপ পরম বিদ্বান্ হয়েন, তদ্রূপ বিদ্বান্ ও সুশিক্ষিত হইয়া সমস্ত রাজ্য ন্যায়ানুসারে যথাবৎ রক্ষা করা কল্লিয়ার প্রধান কর্তব্য ॥ ২ ॥ উহার রীতি এই :—

ত্রীণি রাজানা বিদথে পুরুণি পরিবিশ্বানি ভূষথঃ সদাংসি ।

ঋঃ । মঃ ৩ । সূঃ ৩৮ । ম ৬ ।

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে (রাজানা) রাজা এবং প্রজা সম্বন্ধীয় পুরুষগণ মিলিয়া (বিদথে) সুখপ্রাপ্তি এবং বিজ্ঞানবৃদ্ধিকারক রাজা ও প্রজা সম্বন্ধীয় ব্যবহার বিষয়ে (ত্রীণি সদাংসি) তিন সভা অর্থাৎ বিজ্ঞার্য্যসভা, ধর্ম্মার্য্যসভা এবং রাজার্য্যসভা স্থির করিয়া (পুরুণি) বহু প্রকারের (বিশ্বানি) সমগ্র প্রজা সম্বন্ধীয় মনুষ্যাদি প্রাণিসমূহকে (পরিভূষথঃ) সর্ব প্রকারে বিজ্ঞা, স্বাতন্ত্র্য, ধর্ম্ম, সুশিক্ষা এবং ধনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে ।

তং সভা চ সমিতিশ্চ সেনা চ ।১। অথর্ব । কাঃ ১৫ ।

অনুঃ ২ । বং ৯ । ষং ২ ॥

সভা সভাং যে পাহি যে চ সভাঃ সভাসদঃ । ২ ।

অথর্ব । কাং ১৯ । অনুঃ ৭ । বং ৫৫ । ষং ৬ ।

(তন্ম্) উক্ত রাজধর্ম্মকে (সভা চ) তিন সভা (সমিতিশ্চ) সংগ্রামাদির ব্যবস্থা এবং (সেনা চ) সৈন্য, সকলে মিলিয়া পালন করিবে । সভাসদ এবং রাজার কর্তব্য এই যে, রাজা সমস্ত সভাসদকে আশ্রয় দিবেন যে (সভা) হে সভার যোগ্য মুখ্য সভাসদ ! তুমি (মে) আমার (সভাম্) সভার ধর্ম্মযুক্ত ব্যবস্থার (পাহি) পালন কর এবং (যে চ সভাঃ) সভার যোগ্য সকল (সভাসদঃ) সভাসদগণও সভার ব্যবস্থা পালন করিবেন ইহার অভিপ্রায় এই যে, একজনকে স্বতন্ত্র রাজ্যের অধিকার দেওয়া উচিত নহে । কিন্তু রাজা সভাপতি রহিবেন এবং সভা তাঁহার অধীন থাকিবে, সভাধীন রাজা হইবেন, রাজা এবং সভা প্রজার অধীন থাকিবে এবং প্রজা রাজসভার অধীন থাকিবে । এরূপ না করিলে—

রাষ্ট্রমেব বিশ্ণাহন্তি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ । বিশমেব
রাষ্ট্রায়াদাং করোতি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশমন্তি ন পুষ্টং পশুং
মনাত ইতি । শতঃ । কাং । ১৩ । প্রঃ ২ । ব্রাঃ ৩ ।
কঃ ৭ । ৮ ।

রাজবর্গ প্রজা হইতে স্বতন্ত্র এবং স্বাধীন থাকিলে (রাষ্ট্রমেব বিশ্ণাহন্তি) রাজ্যমণ্ডল প্রবেশ করিয়া প্রজানাশ করে । এই কারণ রাজা একক স্বাধীন অথবা উন্মত্ত হইয়া রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ) প্রজানাশক হইয়া উঠেন অর্থাৎ (বিশমের রাষ্ট্রায়াদাং করোতি) রাজা প্রজাকে ভক্ষণ করেন (অত্যন্ত পীড়িত করেন) । এই জন্য কাহাকেও রাজ্যমণ্ডল স্বাধীন করিবে না । সিংহ অথবা কোন মাংসাহারী পশু কষ্ট হইয়া যেরূপ অন্য পুষ্ট পশুকে হনন করিয়া ভক্ষণ করে তদ্রূপ, (রাষ্ট্রী বিশমন্তি) স্বতন্ত্র রাজা প্রজার বিনাশ করেন অর্থাৎ কাহাকেও আপনা হইতে অধিক ক্ষমতাশালা হইতে দেন না, ধনোদিগকে লুণ্ঠন, হনন এবং অন্যায়পূর্ব্বক দণ্ড বিধান করিয়া স্বার্থ সাধন করেন । এই জন্য :—

ইন্দ্রো জয়াতি ন পরা জয়াতা অধিরাজো রাজসু
রাজয়াতি ।

চক্রতা ঈড়্যো বন্দ্যশ্চোপসদ্যো নগস্যো ভবেহ ॥ ১ ॥

অর্থঃ । কাঃ ৬ । অনু ১০ । বং ৯৮ । মঃ ১ ॥

হে মনুষ্য ! যিনি (উহ) এই সমস্ত মনুষ্যমধ্যে (ইন্দ্রঃ) পরমৈশ্বর্যের বিধাতা, শত্রুদিগের (জয়ান্তি) বিজেতা, (ন পরা জয়ান্তি) শত্রুদিগের অপরাজেয় (রাজসু) রাজাদিগের মধ্যে (অধিরাজঃ) সর্বোপরিবিরাজিত, (রাজয়ান্তি) প্রকাশমান, (চক্রতাঃ) সভাপতিপদের অত্যন্ত যোগ্য, (ঈড়্যো) প্রশংসনীয় গুণ, কর্ম্য এবং স্বভাবযুক্ত (বন্দ্যো) সৎকারযোগ্য (চোপসদ্যো) সমীপাবস্থানের এবং শরণ লইবার যোগ্য এবং (নগস্যো) সকলের মাননীয় (ভবঃ) হইবেন, তাঁহাকে সভাপতি বা রাজা করিবে ॥ ১ ॥

ইমন্দেবা অসপত্নঃ সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জৈষ্ঠ্যায়
মহতে জানরাজ্যায়ৈন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায় ॥১॥ ষজুঃ অঃ ৯ । মঃ ৪০ ॥

হে (দেবাঃ) বিদ্বান্ রাজা ও প্রজাগণ ! গোমরা (ইমম্) এই প্রকারের পুরুষকে (মহতে ক্ষত্রায়) মহৎ চক্রবর্ত্তি-রাজ্যের জন্ম, (মহতে জৈষ্ঠ্যায়) সর্বাপেক্ষা মহৎ হইবার জন্ম, (মহতে জানরাজ্যায়) মহৎ বিদ্বান্লোকপূর্ণ রাজ্য পালনের জন্য এবং (ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়) পরম ঐশ্বর্যযুক্ত রাজা ও ধনাদি পালনের জন্য (অসপত্নঃ সুবধ্বং) সকলের অনুমতিক্রমে সর্বত্র পক্ষপাতরহিত, পূর্ণবিদ্যা ও বিনয়গুণযুক্ত সকলের মিত্র রাজাকে, সভাপতি এবং সর্বদাধীশ স্বীকার করিয়া সমস্ত পৃথিবী শত্রুরহিত কর । এবং :—

স্থিরা বঃ সন্ত্যায়ুধা পরাণুদে বীলুং উত প্রতিক্ৰভে ।

যুগ্মাকমস্ত তবিশী পনীয়সী মা মতস্য মায়িনঃ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ১ । সূঃ ৩৯ । মঃ ২ ॥

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে, হে রাজপুরুষগণ ! (বঃ) তোমাদিগের (আয়ুধা) আগ্নেয়াদি অস্ত্র এবং শত্রু (কামান) ভূগুণ্ডা (বন্দুক) ধনুর্বাণ এবং তরবারি (করবাল) আদি শস্ত্র শত্রুদিগের (পরাণুদে) পরাজয়ের জন্ম এবং (উত প্রতিক্ৰভে) প্রতিরোধ করিবার জন্ম (বীলুং) প্রশংসিত এবং (স্থিরা) দৃঢ় (সন্ত) হউক । এবং (যুগ্মাকম্) তোমাদিগের (তবিশী) সেনা (পনীয়সী) প্রশংসনীয় (অস্ত্র) হউক, যাহাতে তোমরা বিজয়ী হইবে । পরন্তু (মা মতস্য মায়িনঃ) যে নিন্দিত এবং অনায়-পূর্বক কার্য্য করে তাহার জন্য পূর্বোক্ত কার্য্য করিও না । অর্থাৎ যত দিন মনুষ্য

ধার্মিক থাকে তৎ দিন রাজ্যের বৃদ্ধি হয় এবং যখন দুষ্টাচারী হয় তখনই নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে । মহাবিদ্বানকে বিদ্যাসভার অধিকারী, ধার্মিক এবং বিদ্বানকে ধর্মসভার অধিকারী, প্রশংসনীয় ধার্মিক পুরুষদিগকে রাজসভার সভাসদ এবং উহাদিগের সর্বো-
পেক্ষা উৎকৃষ্ট গুণ কর্ম ও স্বভাবযুক্ত মহান্ পুরুষকে উক্ত রাজসভার সভাপতি স্বাকার
করিয়া সর্বপ্রকার উন্নতি সাধন করিবে । তিন সভার সম্মতি অনুসারে উত্তম রাজ-
নীতি হইবে এবং সকল লোকে নিয়মের অধীন হইয়া চলিবে । সর্বহিতকারক কাযে
সভা সম্মতি দিবে । সর্বহিতকর কার্য বিষয়ে সকলে পরতন্ত্র এবং ধর্মযুক্ত কার্য সম্বন্ধে
অর্থাৎ নিজের কাণ্ড সম্বন্ধে স্বতন্ত্র থাকিবে । এক্ষণে উক্ত সভাপতি এক্রূপ হওয়া
আবশ্যক :—

ইন্দ্রানিলযমার্কামগ্নেশ্চ বরুণস্য চ ।

চন্দ্রবিত্তেশয়োশ্চৈব যাত্রা নিহত্য শাশ্বতী ॥১॥

তপত্যাতিব্যবদৈষ চক্ষুংষি চ মনাংসি চ ।

ন চৈনং ভুবি শক্নোতি কশ্চিদপ্যভিবীক্ষিতুম্ ॥২॥

সোঃশ্লিভবতি বায়ুশ্চ সোঃকঃ সোমঃ স ধর্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৭।৪।৬।৭ ॥

এই সভাপতি রাজা ইন্দ্র অর্থাৎ বিদ্যাতের তুল্য নীচ ঐশ্বর্য্যাকতা, বায়ুতল্য সকলের
প্রাণবৎ প্রিয় ও হৃদয়ের ভাববৈভা, পক্ষপাতবহিত ও ন্যায়াধীন যমের সদৃশ ব্যবহার-
কর্তা, সূর্য্যের তুল্য ন্যায়, ধর্ম, এবং বিদ্যার প্রকাশক ও অন্ধকার অর্থাৎ অবিদ্যা এবং
অন্যায়ের বিরোধক, অগ্নির তুল্য দুটকে ভস্মসাৎকারী, বরুণ অর্থাৎ বন্ধনকর্তার তুল্য
দুষ্টদিগের অশেষ প্রকারে বন্ধনকর্তা, চন্দ্রের তুল্য শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগির আনন্দদাতা, ধনাধ্যক্ষের
তুল্য ধনাগারপূর্ণকারী হইয়া সভাপতির কার্য্য করিবেন । ১ । যিনি সূর্য্যবৎ প্রতাপাধ্বিত
হইয়া নিজের তেজঃ দ্বারা সকলের বাহ্য এবং আন্তরিক (মনের) তাপদাতা হয়েন এবং
পৃথিবীর মধ্যে কেহই যাহাকে ক্রুরদৃষ্টিতে দেখিতে সমর্থ নহে । ২ । যিনি স্বয়ং অগ্নি
বায়ু, সূর্য্য, সোম, ধর্ম প্রকাশক, ধনবন্ধক, দুষ্টের বন্ধনকর্তা এবং মহৎ ঐশ্বর্য্যশালী
হয়েন তিনিই, সভাধ্যক্ষ ও সভাপতি হইবার যোগ্য । ৩ । প্রকৃত রাজা কে ?—

স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

চতুর্গামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্মস্য প্রতিভুঃ স্মৃতঃ ॥১॥

দণ্ডঃ শাস্তি প্রজাঃ সৰ্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি ।
 দণ্ডঃ সুপ্তেষু জাগতি দণ্ডং ধৰ্ম্মং বিদ্ববুধাঃ ॥২॥
 সমীক্ষা স ধ্বতঃ সমাক্ সৰ্বা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ।
 অসমীক্ষা প্রণীতস্তু বিনাশয়তি সৰ্বতঃ ॥ ৩ ॥
 দুযোযুঃ সৰ্ববর্ণাশ্চ ভিত্তোরন্ সৰ্বসেতবঃ ।
 সৰ্বলোক প্রকোপশ্চ ভবেদদণ্ডস্ত বিব্রমাৎ ॥ ৪ ॥
 যত্র শ্যামোলোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি পাপহা ।
 প্রজাস্তত্র ন ঘৃহন্তি নেতা চেৎ সাধু পশ্যতি ॥ ৫ ॥
 তস্মাহুঃ সৎ প্রণেতারং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।
 সমীক্ষাকারিণং প্রাজ্ঞং ধৰ্ম্মকামার্থকোবিদম্ ॥ ৬ ॥
 তং রাজা প্রণয়ন্ সমাক্ ত্রিবর্গেণাভিবৰ্দ্ধতে ।
 কামাত্মা বিষমঃ ক্ষুদ্রো দণ্ডেনৈব নিহন্ততে ॥ ৭ ॥
 দণ্ডো হি সুমহত্তেজো দুধং রশ্চাক্রতাত্ত্বভিঃ ।
 ধৰ্ম্মাষ্টিচলিতং হন্তি নৃপমেব সবাক্ষবম্ ॥ ৮ ॥
 সৌহসহায়েন যুতেন লুক্কেনাকৃতবুদ্ধিনা ।
 ন শক্যো ন্যায়তো নেতুং সন্তেন বিষয়েষু চ ॥৯॥
 শুচিনা সত্যসন্ধেন যথাশাস্ত্রানুসারিণা ।
 প্রণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ সুসহায়েন ধীমতা ॥ ১০ ॥
 মনুঃ অঃ ৭ । ১৭-১৯ । ২৪-২৮ । ৩০ । ৩১ ।

দণ্ডই পুরুষ, রাজা, জায়ের প্রচারকর্তা, সকলের শাসনকর্তা, চারি বর্ণের এবং
 চারি আশ্রমের ধৰ্ম্মপ্রতিভূ অর্থাৎ ধৰ্ম্মরক্ষার নিমিত্ত জামিন অর্থাৎ প্রতিভূ স্বরূপ ॥ ১ ॥
 দণ্ডই প্রহার শাসনকর্তা ও সকল প্রজার রক্ষক এবং নিদ্রিত প্রজাদিগের মধ্যে জাগরিত
 থাকে এবং এইজন্য বুদ্ধিমান লোকে দণ্ডকেই ধৰ্ম্ম কহেন ॥ ২ ॥ উত্তম বিচার পূর্বক
 দণ্ডবিধান করিলে, দণ্ড সকল প্রজাকে আনন্দিত করে এবং বিচার ব্যতিরেকে দণ্ডবিধান
 করিলে রাজার বিনাশ সাধন করে ॥ ৩ ॥ দণ্ড ব্যতিরেকে সকল বর্ণ দূষিত এবং সকল
 মর্যাদা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে । যথাবৎ দণ্ডবিধান না হইলে সকল লোকের প্রকোপ

হয় ॥ ৪ ॥ যে স্থলে কৃষ্ণবর্ণ রক্তনেত্র ভয়ঙ্কর পুরুষের তুল্য পাপের নাশকর্তা দণ্ড বিচরণ করেন, সেস্থানের দণ্ডবিধানকর্তা পক্ষপাতরহিত হইলে প্রজাগণ মোহ প্রাপ্ত না হইয়া অতিশয় আনন্দিত হয় ॥ ৫ ॥ বিদ্বান্ লোকেরা সত্যবাদী, সুবিচারক, বুদ্ধিমান, ধর্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধিকারক বিদ্বান্ রাজাকেই দণ্ডবিধানকর্তা বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥ রাজা উত্তমরূপে দণ্ডবিধান করিলে ধর্ম, অর্থ ও কামের বৃদ্ধি ও সিদ্ধি হয়, এবং ন্যায়পতি রাজা বিষয়াসক্ত, আগ্রহশীল, ঈর্ষাযুক্ত, ক্ষুদ্র, ও নীচবুদ্ধি হইলে উক্ত দণ্ড হইতেই ঠাঁহার বিনাশ হয় ॥ ৭ ॥ দণ্ড অতিশয় তেজোময় বলিয়া উহাকে অবিদ্বান্ এবং অধার্মিকেরা ধারণ কারিতে পারে না এবং দণ্ড ধর্মশূন্য রাজাকেও বিনাশ করে ॥ ৮ ॥ কারণ বিষয়াসক্ত মুঢ় ব্যক্তি, আপ্ত পুরুষের সাহায্য, বিজ্ঞা এবং সুশিক্ষা ব্যতিরেকে জ্ঞানানুসারে দণ্ডবিধান করিতে কখন সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥ যিনি পবিত্রাত্মা, সত্যাত্মক, সৎপুরুষের সঙ্গী, নীতিশাস্ত্রানুসারে কার্য্যকারী, শ্রেষ্ঠপুরুষদিগের সহায় এবং বুদ্ধিমান, তিনিই জ্ঞানরূপ দণ্ডের বিধান করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । ১০ ॥ এই জ্ঞান :—

সৈন্যপত্যাং চ রাজ্যাং চ দণ্ডেনেতৃত্বমেব চ ।

সর্বলোকাধিপত্যাং চ বেদশাস্ত্রবিদর্হতি ॥ ১ ॥

দশাবরা বা পরিষদ্যাং ধর্ম্যাং পরিকল্পয়েৎ ।

ত্র্যবরা বাপি বৃত্তস্থা তং ধর্ম্যাং ন বিচালয়েৎ ॥ ২ ॥

ত্রৈবিদ্যো হৈতুকস্তর্কী নৈরুক্তো ধর্ম্যপাঠকঃ ।

ত্রয়শ্চাশ্রমিণঃ পূর্বে পরিষৎস্যাৎদশাবরা ॥ ৩ ॥

ঋগ্বেদবিদ্যজুর্বিষ্ণু সামবেদবিদেব চ ।

ত্র্যবরা পরিষজ্জৈত্র্যা ধর্ম্যসংশয়নির্ণয়ে ॥ ৪ ॥

একোহপি বেদবিদ্বান্ যং ব্যবস্যেদ্বিজোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধর্মো নাজ্ঞানামুদিতোহযুতৈঃ ॥ ৫ ॥

অব্রতানামঘদ্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৬ ॥

যং বদন্তি তমোভূতা মুখা ধর্ম্যমতদ্বিদঃ ।

তং পাপং শতধা ভূত্বা তদ্বল্লননুগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

মনুঃ অঃ ১২ । ১০০ । ১১০-১১৫ ।

সমস্ত সেনা এবং সেনাপতির উপর রাজ্যাধিকার, দণ্ডবিধানের ব্যবস্থা এবং সমস্ত কার্যের আধিপত্য ও সর্বোপরিস্থিত সর্বদাধীশ রাজ্যাধিকার, এই চারি অধিকারে সম্পূর্ণ বেদশাস্ত্রপ্রবীণ, পূর্ণবিজ্ঞা ধর্ম্মাভ্যাসী, জিতেন্দ্রিয় এবং স্থূল জনদিগকে স্থাপিত করা আবশ্যিক ; অর্থাৎ মুখ্য সেনাপতি, মুখ্য রাজ্যাধিকারী, মুখ্য দ্বায়াধীশ প্রধান ব রাজা এই চারি জনের সর্ববিজ্ঞাকুশল পূর্ণ বিদ্বান্ হওয়া আবশ্যিক ॥ ১ ॥ ন্যূন পক্ষে দশজন বিদ্বানের অথবা অতিশয় ন্যূন হইলে তিনজন বিদ্বানের সভা যেক্রপ ব্যবস্থা করিবে উক্ত ধর্ম্ম অর্থাৎ ব্যবস্থাকে কেহ উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ২ ॥ এই সভার সভাসদগণ চারিবেদ, ত্রায়শাস্ত্র, নিকৃষ্ট ও ধর্ম্মশাস্ত্রাদিতে বিদ্বান্ এবং জ্ঞানী হইবে ; পরম্ভ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ এবং বানপ্রস্থ থাকিলেই সভা হইবে এবং ইহাতে ন্যূনকালে দশজন বিদ্বান্ আবশ্যিক ॥ ৩ ॥ যে সভায় ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদ-জ্ঞাতা তিন জন সভাসদ থাকেন, সেই সভার কৃত ব্যবস্থা কেহ উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ৪ ॥ যদি সর্ববেদবিদ্বিজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, কোন উৎকৃষ্ট সংখ্যাসা একক কোন ধর্ম্মের ব্যবস্থা করেন তবে, সেই ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ । কারণ অজ্ঞানী সহস্র অথবা লক্ষ কিংবা কোটি লোক মিলিত হইয়া কোন ব্যবস্থা করিলে তাহা গ্রাহ্য করা উচিত নহে ॥৫॥ যাহারা ব্রহ্মচর্যা, সত্যভাষণাদি ব্রত, বেদবিজ্ঞা এবং বিচাররহিত এবং জন্মমাত্রে শূদ্রের তুল্য তাদৃশ, সহস্র মনুষ্য একত্র হইলেও তাহাকে সভা বলা যায় না ॥ ৬ ॥ অবিজ্ঞাযুক্ত, মূর্থ, এবং বেদানভিজ্ঞ মনুষ্য যে ধর্ম্ম কহিবে উহা, কখন মাননীয় নহে কারণ, যে মূর্থকথিত ধর্ম্মানুসারে চলে তাহার, শতপ্রকার পাপ ঘটিয়া থাকে ॥৭॥ এই জন্ত বিজ্ঞাসভা, ধর্ম্মসভা এবং রাজসভা এই তিন সভাতে কখন মূর্থ নিযুক্ত করিবে না । কেবল বিদ্বান্ এবং ধার্ম্মিক পুরুষকেই স্থাপিত করিবে । সকলে এইরূপ হইবে :—

ত্রৈবিদ্যেভ্যস্ত্রয়ীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিঞ্চ শাস্ত্রতীম্ ।

আত্মীক্ষিকীং চাত্ত্ববিদ্যাং বার্ত্তারস্তাংশ্চ লোকতঃ ॥১॥

ইন্দ্রিয়াণাং জয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেদ্বিবানিশং ।

জিতেন্দ্রিয়ো হি শক্নোতি বশে স্থাপয়িতুং প্রজাঃ ॥২॥

দশ কামসমুৎ্থানি তথাষ্টৌ ক্রোধজানি চ ।

ব্যসনানি দুঃখানি প্রযত্নেন বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৩ ॥

কামজেষু প্রসক্তো হি ব্যসনেষু মহীপতিঃ ।

বিযুজ্যতেহর্থধর্ম্মাভ্যাং ক্রোধজেষ্বাত্মনৈব তু ॥৪॥

মৃগয়াক্ষৌ দিবাস্বপ্নঃ পরীবাদঃ স্থিয়ো মদঃ ।
 তৌর্য্যত্রিকং বৃথাট্যা চ কামজো দশকো গণঃ ॥ ৫ ॥
 পৈশ্চুত্য়ং সাহসং দ্রোহ ঈর্ষ্যাসূয়ার্থদূষণম্ ।
 বাগ্ দণ্ডজঞ্চ পারুষ্যং ক্রোধজোহপি গণোহষ্টকঃ ॥ ৬ ॥
 দ্বয়োরপ্যেতয়োর্মূলং যং সর্বে কবয়ো বিদুঃ ।
 তং যত্নেন জয়েন্নোভং তজ্জ্ঞাবেতাবুভৌ গণৌ ॥ ৭ ॥
 পানমক্ষাঃ স্থিয়শ্চৈব মৃগয়া চ যথাক্রমম্ ।
 এতং কষ্টতমং বিদ্যাচ্চতুষ্কং কামজে গণে ॥ ৮ ॥
 দণ্ডস্য পাতনং চৈব বাক্পারুষ্যার্থদূষণে ।
 ক্রোধজেহপি গণে বিদ্যাং কষ্টমেতন্মিকং সদা ॥ ৯ ॥
 সপ্তকশ্মাস্ত্র বর্গস্ত্র সর্ব ত্রৈবানুষঙ্গিণঃ ।
 পূর্বং পূর্বং গুরুতরং বিদ্যাৎ ব্যসনগাত্ত্ববান্ ॥ ১০ ॥
 ব্যসনস্য চ যুতোশ্চ ব্যসনং কষ্টমুচ্যতে ।
 বাসন্যধোহধো ব্রজতি স্বর্য্যাত্যব্যাসনী মৃতঃ ॥ ১১ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ৪৩-৫৩ ।

বিজ্ঞাতব্রজ দিগের নিকট হইতে চারিবেদের কৰ্ম্ম, উপাসনা, জ্ঞান ইত্যাদি ভিন্ন
 বিজ্ঞা, সনাতন দণ্ডনীতি, ন্যায়বিজ্ঞা এবং আত্মবিজ্ঞা অর্থাৎ পরমাত্মার গুণ, কৰ্ম্ম এবং
 স্বভাবের যথাবৎ জ্ঞান স্বরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞা এবং লোক সমূহ হইতে বার্তারস্তু (কখন ও
 জিজ্ঞাসা) শিথিলেই রাজা সভাপতি হইতে পারেন এবং লোকে রাজসভার সভাসদ
 হইতে পারে ॥ ১ ॥ সকল সভাসদ এবং সভাপতি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া ও স্ববশে
 রাখিয়া ধর্ম্মে স্থির থাকিবেন ও অধর্ম্ম হইতে স্বয়ং পরাশ্রুত হইবেন এবং অপরকে
 পরাশ্রুত রাখিবেন । এইজন্ত দিবসে এবং রাত্রিতে নিয়ত সময়ে যোগাভ্যাস করিতে
 থাকিবেন, কারণ জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্থায়ী ইন্দ্রিয়গণকে (অর্থাৎ প্রজাতুল্য মন, প্রাণ
 এবং শরীরকে জয় করিতে না পারিলে বাহ্য প্রজাকে বশে স্থাপন করিতে কখন সমর্থ
 হওয়া যায় না) ॥ ২ ॥ কামজনিত দশবিধ এবং ক্রোধজনিত অষ্টবিধ বাসনে আসক্ত
 হইলে মনুষ্যের আর নিষ্কমণ করা কঠিন হয় এজন্ত ব্যসনসকলকে দূড়োৎসাহী হইয়া
 প্রযত্নসহকারে স্বয়ং ত্যাগ করিবে ও অপরকে ত্যাগ করাইবে ॥ ৩ ॥ কারণ যে রাজা কাম-

জনিত দশবিধ দুষ্কৃত্য বাসনে আসক্ত হইলেন তিনি অর্থ অর্থাৎ রাজ্যধনাদি এবং ধর্ম্য হইতে রহিত হন এবং ক্রোধজনিত অষ্ট মন্দ বাসনে আসক্ত হইলে রাজা শরীর হইতেও বিচ্ছিন্ন হইলেন ॥ ৪ ॥ কামজনিত বাসনের সংখ্যা এই :—মৃগয়া, পশুবধ ক্রীড়া, (অক্ষ) অর্থাৎ পাশক্রীড়া, জুয়াখেলা ইত্যাদি, দিবসে নিদ্রা, কামকথা অথবা অপরের নিন্দাবাদ, স্ত্রী সহিত অতিসঙ্গ, মাদকদ্রব্য অর্থাৎ মত্ত, অহিফেন, সিদ্ধি, গাঞ্জা, চরম ইত্যাদি সেবন ; গান, বাজ ও নৃত্য করা শুনা এবং দেখা, বৃথা ইত্যন্ততঃ পর্যাটন, এই দশবিধ কামোৎপন্ন বাসন ॥ ৫ ॥ ক্রোধোৎপন্ন বাসন গণনা করা যাইতেছে :—“পৈশুশ্চম্” অর্থাৎ পরের কুৎসা করা ; অবিচারপূর্বক বলাৎকারদ্বারা কোন স্ত্রী সহিত কুশায়া করা ; পরাপকার করা ; ঈর্ষা অর্থাৎ অপরের উন্নতি অথবা বৃদ্ধি দেখিয়া ক্রোধানুভব করা ; “অসূয়া” অর্থাৎ দোষে গুণ এবং গুণে দোষারোপ করা ; “অর্থ দূষণ” অর্থাৎ অধর্ম্মযুক্ত মন্দ কার্য্যে ধনাদি ব্যয় করা ; কঠোর বাক্য প্রয়োগ ; এবং বিনাপরাধে কর্কশ বাক্য বলা অথবা বিশেষ দণ্ড বিধান করা ; এই আট প্রকার অসদগুণ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ সকল বিদ্বান্ লোক জানেন যে, কামজ এবং ক্রোধজ বাসনের মূল লোভ এবং ইহা হইতেই সকল মনুষ্য ঐ সকল দুঃগুণ প্রাপ্ত হয় । সুতরাং এই লোভকে প্রযত্ন সহকারে ত্যাগ করিবে ॥ ৭ ॥ কামজ বাসনদিগের মধ্যে অতি দুষ্কৃত্য প্রথম মত্তাদি অর্থাৎ মদকারক দ্রব্য সেবন, দ্বিতীয় পাশক্রীড়া দি জুয়াখেলা, তৃতীয় বিশেষ স্ত্রীসঙ্গ এবং চতুর্থ মৃগয়া-ক্রীড়া ; এই চারি মহাদুষ্ট বাসন ॥ ৮ ॥ এবং ক্রোধজ বাসনের মধ্যে বিনাপরাধে দণ্ডবিধান, কঠোরবাক্য প্রয়োগ, এবং অন্যায়রূপে ধনাদির ব্যয় করা এই তিনটি অতিশয় দুঃখদায়ক দোষ ॥ ৯ ॥ এই সাত দুঃগুণ যাহা কামজ এবং ক্রোধজ এই উভয়বিধ বাসনের মধ্য হইতে গণিত হইল উহার মধ্যে পূর্ব পূর্ব গুরুতর জানিতে হইবে অর্থাৎ ব্যর্থ ব্যয় অপেক্ষা কঠোরবাক্য, কঠোর বাক্য অপেক্ষা অন্যায়-পূর্বক দণ্ডবিধান, তাহা অপেক্ষা মৃগয়া, তদপেক্ষা অতি স্ত্রীসঙ্গ, তদপেক্ষা জুয়াখেলা অর্থাৎ দ্যুত ক্রীড়া এবং তদপেক্ষাও মত্তাদি সেবন অতিশয় দুষ্কৃত্য বাসন ॥ ১০ ॥ এ বিষয়ে ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে এই সকল দুষ্কৃত্য বাসনে আসক্ত হওয়া অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর । কারণ দুষ্টাচারী পুরুষ অধিক দিন জীবিত থাকিলে অধিক পাপ করিয়া নীচগতি অর্থাৎ অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইতে থাকিবে ; এবং মৃত্যু হইলেও বাসনাসক্ত না হওয়াতে সুখলাভ করিতে থাকিবে এই জ্ঞান রাজা এবং অপর সকল মনুষ্যের উচিত যে তাঁহারা কখন মৃগয়া এবং মত্তপানাদি দুর্কার্য্যে আসক্ত না হইয়া এবং দুষ্কৃত্য বাসন হইতে পৃথক্ থাকিয়া, ধর্ম্মযুক্ত গুণ কর্ম্ম এবং স্বভাবে সর্বদা স্থির থাকিয়া উত্তম উত্তম কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ১১ ॥

রাজা, সভাসদ এবং মন্ত্রী কিরূপে হইবে :—

মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরান্ লব্ধলক্ষ্যান্ কুলোদ্গতান্ ।
 সচিবান্ সপ্ত চাষ্টো বা প্রকুরীত পরীক্ষিতান্ ॥ ১ ॥
 অপি যৎসুকরং কৰ্ম তদপোকেন দুষ্করম্ ।
 বিশেষতোহসহায়েন কিন্তু রাজ্যং মহোদয়ম্ ॥ ২ ॥
 তৈঃ সার্কং চিন্তয়েন্নিত্যং সামান্যং সন্ধিবিগ্রহম্ ।
 স্থানং সমুদয়ং গুপ্তিং লব্ধপ্রশমনানি চ ॥ ৩ ॥
 তেষাং স্বং স্বমভিপ্রায়মুপলভা পৃথক্ পৃথক্ ।
 সমস্তানাক্ষ কার্যেষু বিদধ্যাদ্ধিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥
 অন্যানপি প্রকুরীত শুচীন্ প্রাজ্ঞানবন্তিতান্ ।
 সম্যগর্থসমাহৰ্ত্তনমাত্যান্ সুপরীক্ষিতান্ ॥ ৫ ॥
 নিবর্ত্তেতাস্মা যাবদ্বিরিতিকর্তব্যতা নৃভিঃ ।
 তাবতোহতদ্বিতান্ দক্ষান্ প্রকুরীত বিচক্ষণান্ ॥ ৬ ॥
 তেষামর্থং নিযুঞ্জীত শূরান্ দক্ষান্ কুলোদ্গতান্ ।
 শুচীনাংকরকৰ্ম্মান্তে ভীকুনন্তুনিবেশনে ॥ ৭ ॥
 দূতং চৈব প্রকুরীত সৰ্বশাস্ত্রবিশারদম্ ।
 ইক্ষিতাকারচেষ্টজ্ঞং শুচিং দক্ষং কুলোদ্গতম্ ॥ ৮ ॥
 অনুরক্তঃ শুচিদক্ষঃ স্মৃতিমান্ দেশকালবিৎ ।
 বপুস্মান্ বীতভীৰ্বাখী দূতোরাজ্ঞঃ প্রশস্ততে ॥ ৯ ॥

মনুঃ অঃ । ৭ । ৫৪-৫৭ । ৬০-৬৪ ।

সাত অথবা আট জন উত্তম ধার্মিক এবং চতুর “সচিবান্” অর্থাৎ মন্ত্রী নিযুক্ত
 করিবে । ইহার স্রাজ্যে অর্থাৎ স্বদেশে জাত ও শূর এবং নীর হইবেন, ইহা-
 দিগের লক্ষ্য অর্থাৎ বিচার-নিষ্ফল হইবে না এবং ইহার কুলীন ও উত্তমরূপে
 সুপরীক্ষিত হইবেন ॥ ১ ॥ কারণ বিশেষ সাহায্য ব্যতিরেকে কার্য্য সফল হইলেও একের
 পক্ষে একক সম্পন্ন করা যখন কঠিন তখন মহৎ রাজকার্য্য একের দ্বারা কিরূপে সম্পন্ন
 হইতে পারে ? এইজন্য এককে রাজা এবং একের বুদ্ধির উপর রাজকার্য্য নির্ভর করা
 অতি মন্দ কার্য্য ॥ ২ ॥ সুতরাং সভাপতির কর্তব্য যে প্রতিনিয়ত উক্ত রাজকার্য্য

বিষয়ে কুশল এবং বিদ্বান্ মন্ত্রীদিগের সহিত একমত হইয়া, কাহারও সহিত (সন্ধি) মিত্রতা, কাহারও সহিত (বিগ্রহ) বিরোধ, (স্থান) স্থিতির সময় দেখিয়া স্থিরভাবে অনস্থান করা এবং রাজ্যরক্ষা করতঃ নিশ্চেষ্টভাবে থাকা, (সমুদয়ম্) আপনার উদয় অর্থাৎ বৃদ্ধির সময় দুষ্ট শত্রুকে আক্রমণ করা, (গুপ্তিম্) মূল, রাজ্য, সেনা এবং কোষাদির রক্ষা করা এবং (লক্ষপ্রশমনানি) অধিকৃত দেশসমূহে শান্তিস্থাপন এবং উপদ্রব নিবারণ ইত্যাদি ছয় গুণের বিচার নিতা করিবে ॥ ৩ ॥ বিচারপূর্বক কাণ্ডা করিবে অর্থাৎ সভাসদদিগের পৃথক্ পৃথক্ তাহাদিগের প্রত্যেকের বিচার এবং অভিপ্রায় শ্রবণ করতঃ বলপক্ষানুমত কার্যের মধ্যে আপনার এবং অপরের হিতকর কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত থাকিবে ॥ ৪ ॥ পবিত্রাত্মা, বুদ্ধিমান্, নিশ্চিতবুদ্ধি, এবং পদার্থ সংগ্রাহে অতি চতুর ও সুপরীক্ষিত অন্য মন্ত্রীও নিযুক্ত করিবে ॥ ৫ ॥ যত সংখ্যক পুরুষ দ্বারা কাণ্ডা সিদ্ধ হইতে পারে তত সংখ্যক আলম্ভরহিত, বলবান এবং অতি চতুর প্রধান পুরুষদিগকে (অধিকারী) অর্থাৎ কর্মচারী নিযুক্ত করিবে ॥ ৬ ॥ ইহাদিগের অধীনে শূর এবং বীর, সংকুলোৎপন্ন, এবং পবিত্র ভৃত্যদিগকে গুরুতর কাণ্ডা, এবং ভীক ও শঙ্কিত লোকদিগকে ভিতরের কাণ্ডা নিযুক্ত করিবে ॥ ৭ ॥ যিনি প্রশংসিত কুলে উৎপন্ন, চতুর, পবিত্র, আকার ঐজিত এবং চেষ্টা দ্বারা হৃদয়ের আন্তরিক ভাব এবং ভবিষ্যৎকালে ঘটনীয় বিষয় বুঝিতে সমর্থ এবং সর্বশাস্ত্রবিশারদ হইবেন তাহাকে, নৃত নিযুক্ত করিবে ॥ ৮ ॥ যে রাজকাণ্ডা গত্যন্ত উৎসাহ ও প্রীতিযুক্ত, নিরুপদ্রব, পবিত্রাত্মা ও চতুর, এবং বলকালের কথাও যে বিস্মৃত হয় না এবং দেশ ও কালানুসারে বর্তমানের অনুষ্ঠাতা, সুন্দররূপ বিশিষ্ট, নির্ভয় এবং সজ্ঞাতা হইবে সেই ব্যক্তি রাজার নৃত হইবার উপযুক্ত ॥ ৯ ॥ এক্ষণে কাহাকে কিরূপ অধিকার দেওয়া উচিত :—

অমাত্যো দণ্ড আয়ত্তো দণ্ডে বৈনয়িকী ক্রিয়া ।

নৃপতো কোশরাষ্ট্রে চ দূতে সন্ধিবিপর্যায়ো ॥ ১ ॥

দূত এব হি সংধত্তে ভিনন্তোব চ সংহতান্ ।

দূতস্তৎকুরুতে কর্ম ভিদ্যন্তে যেন বা নবা ॥ ২ ॥

বুদ্ধা চ সর্বন্তত্তেন পররাজচিকির্ষিতম্ ।

তথা শ্রয়ত্বমাতিষ্ঠেৎ যথাত্মানং ন পীড়য়েৎ ॥ ৩ ॥

ধনুর্দুর্গং মহীদুর্গমদুর্গং বান্ধুমেব বা ।

নৃদুর্গং গিরিদুর্গং বা সমাশ্রিত্য বসেৎ পুরম্ ॥ ৪ ॥

একঃ শতং যোধয়তি প্রকারেণ ধনুর্ধরঃ
 শতং দশসহস্রাণি তস্মাদ্ভূগং বিধীয়তে ॥ ৫ ॥
 তং স্মাদায়ুধসম্পন্নং ধনধাত্মেন বাহনৈঃ ।
 ব্রাহ্মনৈঃ শিল্পিভির্যন্ত্রৈর্যবসেনোদকেন চ ॥ ৬ ॥
 তস্মা মধ্যো সুপর্যাপ্তং কারয়েদ্গৃহমাশ্রয়ঃ ।
 গুপ্তং সর্বভুকং শুভ্রং জলবৃক্ষসমম্বিতম্ ॥ ৭ ॥
 তদধ্যাস্যোদ্রহেদ্যর্থাং সুবর্ণাং লক্ষণাশ্রিতাম্ ।
 কূলে মহতি সমুদ্রাং হৃদ্যাং রূপগুণাশ্রিতাম্ ॥ ৮ ॥
 পুরোহিতং প্রকুরীত বণুয়াদেব চত্বিজম্ ।
 তেহস্য গৃহাণি কৰ্ম্মাণি কুর্যুর্বে তানি কানি চ ॥ ৯ ॥

মু অঃ ৭।৬৫।৬৬।৬৮।৭০।৭৪-৭৮ ।

অমাত্যকে দণ্ডাধিকার দিবে এবং দণ্ডের সহিত বিনয় ব্যবস্থা অর্থাৎ বাহাতে অশ্রায়
 দণ্ড না হইতে পারে তদ্রূপ উপায় করিবে । রাজার অধীন কোষ এবং রাজকার্য্য
 রাখিবে, সভার অধীন সমস্ত কার্য্য এবং কাহারও সহিত মিত্রত অথবা বিরোধ করা
 দূতের অধীন রাখিবে ॥ ১ ॥ দূত তাহাকে কহে যে ভিন্ন লোকদিগকে মিলিত করে
 এবং মিলিত-দুষ্ট লোকদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করে । শত্রুমধ্যে বিচ্ছেদ উৎপাদন করাই
 দূতের কার্য্য ॥ ২ ॥ উক্ত সভাপতি সমস্ত সভাসদ এবং দূতাদি সকলে প্রকৃতভাবে
 পর রাজার অভিপ্রায় জানিয়া একরূপ প্রবৃত্ত করিবে যে আপনাদের পীড়া না হয় ॥ ৩ ॥
 এই জন্ত সুন্দর জঙ্গল বন, ধন ও ধাতুযুক্ত দেশে (ধনুর্ভূগম্) ধনুর্ধারী পুরুষ বেষ্টিত
 দুর্গ, (মহীদুর্গম্) মুক্তিকা-নির্ম্মিত দুর্গ, (অঙ্গুর্গম্) জলবেষ্টিত দুর্গ, (বান্ধুর্গম্)
 চারিদিকে বৃক্ষবেষ্টিত দুর্গ, (নৃদুর্গম্) চারিদিকে সেনাপরিবেষ্টিত দুর্গ এবং (গিরিদুর্গম্)
 চারিদিকে পর্বতবেষ্টিত দুর্গ নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে নগর প্রস্তুত করিবে ॥ ৪ ॥
 চারিদিকে (প্রাকার) প্রাচীর নির্মাণ করিবে, কারণ উহার মধ্যস্থিত ধনুধারী ও
 শস্ত্রযুক্ত একক বীৰ একশত বা দশ সহস্রের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে । এইজন্ত
 দুর্গ নির্মাণ অবশ্য কর্তব্য ॥ ৫ ॥ উক্ত দুর্গ, অস্ত্রশস্ত্রে, ধনে, ধাতু, বাহনে, পাঠোপদেশক
 ব্রাহ্মণে, (শিল্পিতে) কারুকারে, যন্ত্রে অর্থাৎ নানাপ্রকার শিল্পোপযোগী উপকরণে,
 (যবসেনে) নবজাত দূর্বা এবং জল প্রভৃতিতে সম্পন্ন অর্থাৎ পরিপূর্ণ হইবে
 ॥ ৬ ॥ উহার মধ্যে জল, সকল প্রকারের বৃক্ষ ও পুষ্পাদিবিশিষ্ট, সকল ঋতুতে

সুখকারক, শ্বেতবর্ণ গৃহ নিজের জন্তু নির্মাণ করিবে । উহাতে সমস্ত রাজকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে একরূপ করিয়া প্রস্তুত করিবে ॥ ৭ ॥ ইহার পর অর্থাৎ ব্রহ্মচার্য্য দ্বারা নিষ্ঠাপাঠ করতঃ এ পর্য্যন্ত রাজকার্য্য করিয়া পরে সৌন্দর্য্য, রূপ ও গুণযুক্তা, হৃদয়ের প্রিয়তমা, মহৎ এবং উৎকটকুলোৎপন্ন, স্থলক্ষণা, ক্ষত্রিয়কুলজাতা কন্যা আপনার সদৃশ বিছা, গুণ ও স্বভাববিশিষ্টা হইলে একমাত্র তাহাকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিয়া বিবাহ করিবে । অপর স্ত্রীগণকে অগম্য মনে করিয়া উহাদিগের উপর দৃষ্টিপাতও করিবে না ॥ ৮ ॥ অগ্নিহোত্র এবং পক্ষেষ্টি প্রভৃতি সমস্ত রাজগৃহেব কার্য্য করেন বলিয়া পুরোহিত অথবা ঋষিক স্বীকার করিবার প্রয়োজন । রাজা স্বয়ং সর্বদা রাজকাৰ্য্যে তৎপর থাকিবেন অর্থাৎ দিবারাত্র রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকি এবং কোন কার্য্য বিকৃত হইতে না দেওয়াই রাজার সঙ্কোচসনাদি নিত্য কৰ্ম্ম বৃত্তিতে হইবে ॥ ৯ ॥

সাংবৎসরিকমাটৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েদ্বলিम् ।

শ্রাচ্চাম্মায়পরো লোকে বর্জেত পিতৃবন্মৃষু ॥১॥

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ তত্র তত্র বিপশ্চিতঃ ।

তেহস্য সৰ্বাণ্যবেক্ষেরন্নাং কার্য্যাণি কুৰ্ব্বতাম্ ॥২॥

আবৃত্তানাং গুরুকুলাদ্ বিপ্রাণাং পূজকো ভবেৎ ।

নৃপাণামক্ষয়োহেষ নিধিত্রাক্ষো বিধীয়তে ॥৩॥

সমোত্তমাধমৈ রাজা ত্বাহূতঃ পালয়ন্ প্রজাঃ ।

ন নিবর্তেত সংগ্রামাং ক্ষাত্রং ধর্ম্মমনুস্মরন্ ॥৪॥

আহবেষু মিথোহন্যোহন্যং জিঘাংসন্তো মহীক্ষিতঃ ।

যুদ্ধামানাঃ পরং শক্ত্যা স্বর্গং যাস্ত্যপরাধ্বুখাঃ ॥৫॥

ন চ হন্যাং স্থলারূঢ়ং ন ক্লীবং ন কৃতাজ্জলিন্ ।

ন মুক্তকেশং নাসীনং ন তবাস্মীতিবাদিনম্ ॥৬॥

ন সূপ্তং ন বিসম্নাহং ন নগ্নং নিরায়ুধম্ ।

নায়ুধ্যমানং পশ্যাস্তং ন পরেণ সমাগতম্ ॥৭॥

নায়ুধব্যসনং প্রাপ্তং নার্ত্তং নাতিপরিষ্কৃতম্ ।

ন ভীতং ন পরায়ত্তম্ সত্যং ধর্ম্মানুস্মরন্ ॥৮॥

যন্তু ভীতঃ পরায়ত্তঃ সংগ্রামে হন্যাতে পরৈঃ ।

ভর্তুৰ্যদুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ সৰ্বং প্রতিপাদ্যতে ॥৯॥

যচ্চাস্য স্কৃতং কিঞ্চিদমুত্রার্থমুপার্জিতম্ ।

ভক্তা তৎসৰ্বমাদত্তে পরায়ত্তহতস্য তু ॥১০॥

রথাস্থং হস্তিনং ছত্রং ধনং ধান্যং পশুন স্ত্রিয়ঃ ।

সৰ্বদ্রব্যানি কুপাং চ যো যজ্জয়তি তস্য তং ॥১১॥

রাজ্ঞশ্চ দত্ব্যরুদ্ধারমিতোষা বৈদিকো শ্রুতিঃ ।

রাজ্ঞা চ সৰ্বযোধেভ্যো দাতব্যমপৃকৃগ্জিতম্ ॥১১-১৭॥

বিদ্যন্ত পুরুষের দ্বারা বায়িক কর আদায় করিবে এবং সভাপতি স্বরূপ রাজা এবং অন্যান্য প্রধান পুরুষ সকল বেদানুকূল হইয়া প্রজাদিগের প্রতি পিতার ন্যায় ব্যবহার করিবে ॥ ১ ॥ উক্ত রাজকাৰ্য্য সম্বন্ধে বিবিধ অধ্যক্ষদিগের সভা নিৰ্দ্ধারিত করিতে হইবে। উহাদিগের এই কার্য্য থাকিবে যে, যে সকল রাজপুরুষগণ যে যে কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবে তাহারা নিয়মানুসারে যথাবৎ কার্য্য করে কি না দেখিতে হইবে এবং যাহারা যথাবৎ কার্য্য করিবে উহাদিগকে পুরস্কার এবং অঙ্করূপ করিলে তাহাদিগকে দণ্ড দিতে হইবে ॥ ২ ॥ রাজাদিগের বেদ প্রচাররূপ অঙ্কয় কোষ আছে। ইহার প্রচারের জন্ত যিনি যথাবৎ ব্রহ্মচর্যানুসারে বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ গুরুকূল হইতে প্রত্যাগত হইবেন তাঁহাকে এবং তাঁহার আচার্য্যকেও রাজা এবং সভা যথাবৎ সৎকার করিবেন ॥ ৩ ॥ একরূপ করিলে রাজ্যমধ্যে বিদ্যার উন্নতি হইয়া বিশেষ উপকার সাধিত হয়। নিকৃষ্ট, তুল্য অথবা উৎকৃষ্ট কোন রাজা প্রজাপালক রাজাকে সংগ্রামে আহ্বান করিলে তিনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্মরণ করতঃ কখন সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইবেন না অর্থাৎ অতি চতুরতার সহিত উহার সহিত এক্রূপে যুদ্ধ করিবেন যাহাতে স্বপক্ষের নিশ্চয় জয় হয় ॥ ৪ ॥ যে সকল রাজা সংগ্রামে শত্রুকে হনন করিতে ইচ্ছা করতঃ যথাসাধা নির্ভীকভাবে পৃষ্ঠ প্রদর্শন না করিয়া যুদ্ধ করেন তাঁহারা সুখলাভ করেন। সুতরাং ইহা হইতে কখন বিমুখ হইবে না। তবে কখন কখন শত্রুজয়ের জন্ত শত্রুর সম্মুখ হইতে লুকাইত থাকা উচিত, কারণ যেক্রূপে শত্রুজয় হইবে তক্রূপই অনুষ্ঠান করিতে হইবে। যেক্রূপ সিংহও ক্রোধবশতঃ সম্মুখে পড়িলে শস্ত্রাঘাতে ভয়ানক হইয়া পড়ে, মুর্থত বশতঃ তক্রূপ নষ্ট ও ভ্রষ্ট হওয়া উচিত নহে ॥ ৫ ॥ যুদ্ধসময়ে পার্শ্বে দণ্ডায়মান, নপুংসক, কৃতাজলিযুক্ত, মস্তকের কেশ যাহার মুক্ত হইয়াছে, উপবিষ্ট, এবং “আমি তোমার শরণাগত” একরূপ যে বলে ইহাদিগকে ॥ ৬ ॥ নিদ্রিত, মূর্ছাপ্রাপ্ত, নগ্ন, আয়ুধরহিত,

যুদ্ধদর্শক, অথবা শত্রুর সহিত আগত ইহাদিগকে ॥ ৭ ॥ আয়ুধপ্রহারে পীড়িত, দুঃখী, অত্যন্ত আহতঃ, ভীত, এবং পলায়নপর পুরুষদিগকে সৎপুরুষদিগের ধর্ম্ম স্মরণ করতঃ যোদ্ধাগণ কখন প্রহার করিবেন না । কিন্তু উহাদিগের মধ্যে অনাহতদিগকে কারাগারে রাখিয়া যথাবৎ ভোজন ও আচ্ছাদন দিবে এবং আহতদিগকে উত্তাক্ত না করিয়া এবং দুঃখ না দিয়া যথাযোগ্য কার্য্য করাইয়া লইবে । ইহা বিশেষ মনে রাখা উচিত যে স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ এবং আতুর ও শোকার্ত্ত পুরুষদিগের উপর কখন শস্ত্র প্রয়োগ করিবে না । উহাদিগের বালকদিগকে নিজ সন্তানবৎ এবং স্ত্রীলোকদিগকে নিজের ভগ্নী অথবা কন্যার তুল্য ভ্রমণ করিবে ও কখন বিষয়াসক্তির দৃষ্টিতে দর্শন করিবে না । রাজ্য উত্তমরূপে শৃঙ্খলাপ্রাপ্ত হইলে যাহার কাছে আর যুদ্ধ-শঙ্ক থাকিবে না তাহাকে, সৎকার পূর্ব্বক বিদায় দিয়া নিজগৃহে অথবা দেশে পাঠাইয়া দিবে এবং ভবিষ্যতে যাহার সতিঃ বিদ্র, শঙ্কা থাকিবে তাহাকে সর্ব্বদা কারাগারে রাখিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ যে ভৃত্য ভীত হইয়া পলায়নপর হয় এবং শত্রুকর্ত্তক নিহত হয় সে স্বামীর সমস্ত দুষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥ এবং উহার স্মৃকৃত হইতে ইহলোকে এবং পরলোকে যে স্মৃথ পাইবার সম্ভবনা ছিল তাহা, স্বামী প্রাপ্ত হন । পলায়নপর হইয়া হত হইলে তাহার কখন স্মৃথ হয় না এবং পুণ্য সমুদয় নষ্ট হইয়া যায় । ধর্ম্মানুসারে যে যথাবৎ যুদ্ধ করে সে তাহার প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় । ১০ ॥ যুদ্ধে যে যে ভৃত্য অথবা অধ্যক্ষ, রথ, অশ্ব, হস্তী, ছত্র, ধন, ধাতু, গো, প্রভৃতি পশু, স্ত্রীলোক, অগ্নিবিধ পদার্থ যুত অথবা তেলের কলস প্রভৃতি যে যাহা জয় করিবে সে তাহা গ্রহণ করিবে । এ ব্যবস্থার যেন কখন বিপর্য্যয় না হয় ॥ ১১ ॥ পরন্তু সেনাস্থ লোকেরা উক্ত জিত পদার্থের ঘোড়শ, ভাগ রাজাকে প্রদান করিবে এবং রাজা ও মিলিত যোদ্ধাগণ যে পদার্থ জয় করিয়াছে তাহার ঘোড়শ ভাগ তাহাদিগকে দিবেন । কেহ যুদ্ধে যুত হইলে তাহার স্ত্রী অথবা পুত্রকে উক্ত ভাগ দিবেন এবং তাহার স্ত্রীকে ও নাবালক সন্তানদিগকে যথাবৎ প্রতিপালন করিবেন । সন্তানগণ প্রাপ্তবয়স্ক ও সমর্থ হইলে উহাদিগকে যথাযোগ্য অবিকার দিবেন । আপনার রাজ্যের বৃদ্ধি, প্রতিষ্ঠা এবং বিজয় ও আনন্দ বৃদ্ধির ইচ্ছা করিলে কখন এই সকল মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥ ১২ ॥

অলঙ্কং চৈব লিপ্সেত লঙ্কং রঞ্জেৎ প্রযত্নতঃ ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েচ্চৈব বৃদ্ধং পাত্রেষু নিঃক্ষিপেৎ ॥ ১ ॥

অলঙ্কমিচ্ছেদগোচরং লঙ্কং রঞ্জেদবেক্ষয়া ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েদ্ভূত্যা বৃদ্ধং দানেন নিঃক্ষিপেৎ ॥ ২ ॥

অমায়ৈব বর্ত্তেত ন কথঞ্চন গায়য়া ।

বুধ্যতোরি প্রযুক্তাঞ্চ মায়ান্নিত্যং স্বসংবৃতঃ ॥ ৩ ॥

নাস্তু ছিদ্রং পরো বিদ্যাচ্ছিদ্রং বিভ্রাৎ পরস্ত তু ।

গৃহেৎকুর্শ্ব ইবান্ধানি রক্ষেন্দিবরমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

বকবচ্চিস্তয়েদর্থান্ সিংহবচ্চ পরাক্রমেৎ ।

স্বকবচ্চাবলুপ্তেত শশবচ্চ বিনিপ্পাতেৎ ॥ ৫ ॥

এবং বিজয়মানস্য যেহস্য স্যুঃ পরিপস্থিনঃ ।

তানানয়েদ্বশং সর্বান্ সামাদিভিরুপক্রমৈঃ ॥ ৬ ॥

যথোদ্ধরতি নির্দাতা কক্ষং ধাতুং চ রক্ষতি ।

তথা রক্ষেন্ৰূপো রাষ্ট্রং হন্যাচ্চ পরিপস্থিনঃ ॥ ৭ ॥

মোহাদ্রাজা স্বরাষ্ট্রং যঃ কৰ্ষয়ত্যনবেক্ষয়া ।

সোহচিরাদ্ভুশ্যতে রাজ্যাং জীবিতাচ্চ

সবান্ধবঃ ॥ ৮ ॥

শরীরকৰ্ষণাং প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে প্রাণিনাং যথা ।

তথা রাজ্ঞামপি প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে রাষ্ট্রকৰ্ষণাং ॥ ৯ ॥

রাষ্ট্রস্য সংগ্রহে নিত্যং বিধানমিদমাচরেৎ ।

সুসংগৃহীতরাষ্ট্রেহি পার্থিবঃ সুখমেধতে ॥ ১০ ॥

দ্বয়োস্ত্রয়াণাং পঞ্চানাং মধ্যে গুল্মমধিষ্ঠিতম্ ।

তথা গ্রামশতানাঞ্চ কুর্যাদ্রাষ্ট্রস্য সংগ্রহম্ ॥ ১১ ॥

গ্রামস্যাধিপতিং কৰ্ষ্যাদ্দশগ্রামপতিং তথা ।

বিংশতীশং শতেশং চ সহস্রপতিমেব চ ॥ ১২ ॥

গ্রামে দোষান্ সমুৎপন্নান্ গ্রামিকঃ শনকৈঃ স্বয়ম্ ।

শংসেদ্ গ্রামদশেশায় দশেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১৩ ॥

বিংশতীশস্ত তৎ সৰ্বং শতেশায় নিবেদয়েৎ ।

শংসেদ্ গ্রামশতেশস্ত সহস্রপতয়ে স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥

তেষাং গ্রাম্যাণি কার্য্যাণি পৃথক্কার্য্যাণ চৈব হি ।

রাষ্ট্রোহন্যাঃ সচিবঃ স্নিগ্ধস্তানি পশ্যেদতদ্রিতঃ ॥১৫॥

নগরে নগরে চৈকং কুর্যাৎ সর্বার্থচিন্তকম্ ।

উচৈঃস্থানং ঘোররূপং নক্ষত্রাণামিষ গ্রহম্ ॥১৬॥

স তাননুপরিভ্রামেৎ সর্বানুব সদা স্বয়ম্ ।

তেষাং বৃত্তং পরিণয়েৎ সমাগ্রাষ্ট্রেষু তদ্রৈঃ । ১৭ ॥

রাষ্ট্রো হি রক্ষাধিকৃতাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।

ভৃত্যা ভবন্তি প্রায়েণ তেভ্যা রক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥১৮॥

যে কার্য্যকেভ্যোহর্থমেব গৃহ্নীষুঃ পাপচেতসঃ ।

তেষাং সর্বস্বমাদায় রাজা কুর্যাৎ প্রবাসনম্ ॥১৯॥

মনুঃ অঃ ৭।৯৯।১০১।১০৪-১০৭।১১০-১১৭।১২০-১২৪ ॥

রাজা এবং রাজসভা অলঙ্কার প্রাপ্তীচ্ছা এবং লব্ধ ধনের প্রযত্ন সহকারে রক্ষা করিবেন, রক্ষিত ধনের বৃদ্ধি করিবেন এবং বর্দ্ধিত ধন বেদ বিজ্ঞা ও ধর্ম্যপ্রচারের জন্ত, বিজ্ঞার্থীদিগের জন্ত, বেদমার্গোপদেশকদিগের উৎসাহের জন্ত এবং অনাথ ও অসমর্থ-দিগের পালনের জন্ত বিতরণ করিবেন ॥ ১ ॥ এই চারি প্রকার পুরুষার্থের প্রয়োজন জানিয়া আলস্য ত্যাগ করিয়া উত্তম প্রকারে নিত্য ইহার অনুষ্ঠান করিবে । দণ্ড দ্বারা অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তাচ্ছা করিবে, নিত্য প্রাপ্তের রক্ষা করিবে, রক্ষিতের বৃদ্ধি অর্থাৎ “সুদ” আদি গ্রহণ করিয়া অধিক করিবে, এবং বর্দ্ধিত ধনের পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যয় করিবে ॥ ২ ॥ কখন কাহারও সহিত কপটতাপূর্বক ব্যবহার করিবে না । সর্বদা নিষ্কপট ভাবে সকলের সহিত ব্যবহার করিবে এবং নিত্য আপনাকে রক্ষা করিয়া শত্রুর প্রদর্শিত স্থল ভেদ করিয়া উহাকে নিবৃত্ত করিবে ॥ ৩ ॥ কোন শত্রু নিজ ছিদ্র অর্থাৎ নির্ব্বলতা জানিতে পারিবে না অথচ স্বয়ং শত্রুর ছিদ্র জানিতে হইবে । কচ্ছপ যেরূপ আপনার অঙ্গকে গুপ্ত রাখে তদ্রূপ শত্রুর প্রবেশের ছিদ্র গোপন রাখিতে হইবে ॥ ৪ ॥ বক যেরূপ ধ্যানাবস্থিত হইয়া মৎস্য ধরিবার জন্ত প্রতীক্ষা করে তদ্রূপ, অর্থ সংগ্রহের জন্ত বিচার করিতে হইবে, দ্রব্যাদির এবং বলের বৃদ্ধি করতঃ শত্রুজয়ের জন্য সিংহের তুলা পরাক্রম করিতে হইবে, চিত্রক বা শার্দূলের ন্যায় সুকাইত হইয়া শত্রুকে ধরিবাব চেষ্টা করিয়া বৃকের ন্যায় গুপ্তভাবে শত্রুকে আক্রমণ করিবে এবং সমীপাগত বলবান শত্রুর সম্মুখ হইতে শশকের মত দূরে গমন করতঃ পশ্চাৎ উহাকে ছল দ্বারা

ধরিবার চেষ্টা করিবে । ৫ ॥ এইরূপে বিজয়ী সভাপতির রাজ্যে কোন পরিপন্থী অর্থাৎ
 নুষ্ঠনকারী দম্ভা থাকিলে উহাকে (সাম) মিত্রভাবে দ্বারা (দান) কিঞ্চিৎ দান দ্বারা,
 এবং (ভেদ) বিরোধ বাধাইয়া বশীভূত করিতে চেষ্টা করিবে, এবং যে উহাতে বশীভূত
 না হইলে তাহাকে, অতি কঠোর দণ্ড বিধান করিয়া বশীভূত করিবে ॥ ৬ ॥ ক্রমক
 র্থে সংস্থ করিয়া যেক্রপ তগুল রক্ষা করে অর্থাৎ তগুল ভগ্ন করে না, তদ্রূপ রাজা দম্ভা
 ও চৌরদিগকে বিনাশ করিয়া বাজ্য রক্ষা করেন ॥ ৭ ॥ যে রাজা মোহ বশতঃ অবি-
 চার করতঃ আপনার রাজ্য দুর্বল করিয়া ফেলেন তিনি, বন্ধ বান্ধবের সহিত শীঘ্রই রাজ্য
 এবং জীবন হইতে নষ্ট এবং ভ্রষ্ট হইয়া পড়েন ॥ ৮ ॥ শরীর ক্রম হইলে প্রাণিগণের
 প্রাণ যেক্রপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ প্রজাসকল দুর্বল হইলে রাজ্যেরও প্রাণ অর্থাৎ বলাদি
 এবং বন্ধুবর্গ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯ ॥ এইজন্য রাজা এবং রাজসভা রাজকার্য্য সিদ্ধি
 জন্য বিশেষ প্রযত্ন করিয়া উহা সথাবৎ সিদ্ধ করিবেন । যে রাজা সর্বপ্রকারে রাজ-
 কার্য্যে সর্বদা তৎপর থাকেন, তাঁহার সর্বদা সুখবৃদ্ধি হয় । ১০ ॥ এই জন্য দুই,
 তিন, চারি অথবা পাঁচ গ্রামের মধ্যে এক রাজ্যস্থান রক্ষিত করিবে । উহাতে যথা-
 যোগ্য ভূতা অর্থাৎ অধ্যক্ষাদি রাজপুরুষ নিযুক্ত করিয়া রাজকার্য্য পূর্ণ করিবে ॥ ১১ ॥
 এক গ্রামের উপর একজন রাজপুরুষ, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর দ্বিতীয় রাজপুরুষ, তাদৃশ
 বিংশতি গ্রামের উপর তৃতীয় রাজপুরুষ তাদৃশ শত গ্রামের উপর চতুর্থ রাজপুরুষ এবং
 তাদৃশ সহস্র গ্রামের উপর পঞ্চম রাজপুরুষ নিযুক্ত করিবে । অর্থাৎ আজ কাল যে
 এক গ্রামের উপর একজন পাটোয়ারী, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর এক থানা, তাদৃশ
 দুই থানার উপর এক বড় থানা, তাদৃশ পাঁচ বড় থানার উপর এক তহশীল, এবং
 দশ তহশীলের উপর এক জিলা নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে উহা মনু প্রভৃতির রাজনীতির
 অনুকরণ মাত্র ॥ ১২ ॥ এইরূপ বন্দোবস্ত করিতে এবং আজ্ঞা দিতে হইবে যে এক
 গ্রামের অধিপতি উক্ত গ্রামের দশ উপর হইলে প্রত্যহ দশ গ্রামের অধিপতিকে
 গুণ্ডভাবে বিদিত করিবে এবং দশ গ্রামের অধিপতিও দশ গ্রামের অবস্থা বিংশতি
 গ্রামের অধিপতিকে নিয়ত বিদিত করিবে ॥ ১৩ ॥ বিংশতি গ্রামের অধিপতি সেই
 সকল গ্রামের অবস্থা নিত্য শত গ্রামাধিপতিকে বিদিত করিবে এবং তদ্রূপ শতগ্রামা
 ধিপতিও তাহার অধীনস্থ গ্রামের অবস্থা সহস্রগ্রামাধিপতিকে প্রতিদিন নিবেদন
 করিবে । বিংশতি বিংশতি করিয়া গ্রামের পাঁচ জন অধিপতি শত গ্রামের অধি-
 পতিকে, শতগ্রামাধিপতি সহস্র সহস্র গ্রামের দশ জন অধিপতি, দশ সহস্র গ্রামের
 অধিপতিকে এবং লক্ষ্য গ্রামের অধিপতি রাজসভাকে অধীনস্থ স্থানের বর্তমান অবস্থা
 নিয়ত নিবেদন করিবে । এইরূপে উহার ও রাজসভা মহারাজসভায় অর্থাৎ চক্রবর্তী
 সার্বভৌম মহারাজসভায় সমস্ত পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা বিদিত করিবে ॥ ১৪ ॥ এক

দশ সহস্র গ্রামের উপর দুই সভাপতি এইরূপে নিযুক্ত হইবে যে তাহাদিগের একজন রাজসভা হইতে আসিবেন এবং দ্বিতীয় অধ্যক্ষ, ইহার আলাদা ভাগ করিয়া সকল গায়াদোশাদি রাজপুরুষদিগের কার্য্য সকল ভ্রমণ করিয়া পরিদর্শন করিবেন ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্ম ব্রহ্ম নগরে বিচারের সভার জ্ঞা সুন্দর, উচ্চ, এবং বিশাল চন্দ্রতুলা এক এক গৃহ নির্মাণ করিবে । ইহার ভিতর বিচারক্ৰি অর্থাৎ তাহারা সর্বপ্রকারে বিচার পরীক্ষা করিয়াছেন তাহারা বসিয়া বিচার করিবেন এবং যে যে নিয়মে রাজার এবং প্রজার উন্নতি হয় সেই সেই নিয়ম এবং বিজ্ঞা প্রকাশিত করিবেন ॥ ১৬ ॥

ভ্রমণকারী সভাপতির অধীনে গুপ্তচর অর্থাৎ দূত সকল থাকিবে ! ইহার রাজপুরুষ এবং ভিন্ন জাতীয়ও হইবে । ইহাদিগের নিকট রাজপুরুষ এবং প্রজালোকদিগের সমস্ত গুণ এবং দোষ গুপ্তভাবে জানিয়া অপরাধীর দণ্ডবিধান এবং গুণবানের সর্বদা প্রতিষ্ঠা সম্পাদন করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজা যাহাকে প্রজা-রক্ষাও অপিকার দিবেন তিনি, ধার্মিক, বিদ্বান, সুপরীক্ষিত এবং কুলীন হইবেন । তাহার অধীনে শঠ স্বভাব এবং পরস্পাপহারী দস্যুদিগকেও ভূত নিযুক্ত করিয়া উহাদিগকে দুষ্কর্ম হইতে রক্ষা করিবান জ্ঞা চাকুরী দিয়া এবং রক্ষাকর্ত্তা বিদ্বানের অধীন রাখিয়া উহাদিগের দ্বারা প্রজাদিগের রক্ষা সাধন করিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

যে রাজপুরুষ অগায়পূর্বক বাদী অথবা প্রতিবাদী হইতে গুপ্তভাবে ধন গ্রহণ করতঃ পক্ষপাতপূর্বক হত্যাচারণ করিবে তাহার, সর্বদা হরণ করিয়া যথোচিত দণ্ডবিধান দ্বারা এতাদৃশ দেশে উহাকে রাখিতে হইবে যে, আর উক্ত দেশে প্রত্যাগমন করিতে না পাবে । কারণ উহাকে দণ্ড না দিলে উহার দৃষ্টান্ত দেখিয়া অল্প রাজপুরুষও এইরূপ দুষ্কর্ম করিবে এবং দণ্ড দিলে অগ্রে দুষ্কর্ম হইতে রক্ষা পাইবে । পরন্তু যাহা দ্বারা উক্ত রাজপুরুষদিগের উত্তমরূপে যোগ্যকর্ম সাধন হয় তাহা, বহুধনাপেক্ষ হইলেও রাজ্য হইতে প্রয়োজনমত তাদৃশ ধন অথবা ভূমি মাসিক বার্ষিক অথবা এককালে দান করিবে । তবে ইহা মনে রাখিবে যে, যত দিন তাহার জীবিত থাকিবে ততদিনই, জীবিকা পাইবে পশ্চাৎ নহে । ইহাদিগের সম্মানদিগকে গুণ অনুসারে অবশ্য অবশ্য করিয়া সৎকার করিবে অথবা চাকুরী দিবে । ইহাদিগের নাবালক সম্মান যত দিন সমর্থ হইতে না পারে, এবং স্ত্রী যত দিন জীবিত থাকিবে তত দিন ইহাদিগের নির্বাহার্থ রাজ্যপক্ষ হইতে যথাযোগ্য ধন দিতে হইবে । কিন্তু ইহাদিগের সম্মান অথবা স্ত্রী কুকর্মান্বিত হইলে কিছুই পাইবে না । রাজা এই প্রকার নীতি চিরকাল পালন করিবেন ॥ ১৯ ॥

যথা ফলেন যুজ্যেত রাজা কর্ত্তা চ কৰ্ম্মণাম্ ।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কৰ্ম্মণ্যেৎ সততং করান ॥ ১ ॥

যথাম্পাহমদন্ত্যাচ্চং বার্য্যোকোবৎসমষ্টপদাঃ ।
 তথাম্পাম্পো এহীতবো। রাষ্ট্রোদাজ্জাদিকঃ করঃ ॥২॥
 নোচ্ছিন্দাদাত্বনোমূলং পরেষাং চাতিতৃষ্ণয়া ।
 উচ্ছিন্দন হাত্বনো মূলমাত্মানং তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥৩॥
 তীক্ষ্ণশ্চৈব মৃদুশ্চ স্যাৎ কার্য্যং বীক্ষ্য মহীমতিঃ ।
 তীক্ষ্ণশ্চৈব মৃদুশ্চ রাজা ভবতি সম্মতঃ ॥৪॥
 এবং সর্বং বিধায়েদমিতিকর্তব্যমাত্মনঃ ।
 যুক্তশ্চৈবাশ্রমতশ্চ পরিরঞ্জেদিমাঃ প্রজাঃ ॥৫॥
 বিক্ৰোশন্ত্যো যস্য রাষ্ট্রাদ্ধ্রিয়ন্তে দম্ব্যভিঃ প্রজাঃ ।
 সংপশ্যতঃ স ভূতাস্য মৃতঃ স ন তু জীবতি ॥ ৬ ॥
 ক্ষত্রিয়স্য পরোধর্ম্মঃ প্রজানাংৈব পালনম্ ।
 নির্দিষ্টফলভোক্তা হি রাজা ধর্ম্মেণ যুজ্যতে ॥ ৭ ॥
 মনুঃ অঃ ৭ । ১২৮ । ১২৯ । ১৩৯ । ১৪০ । ১৪২-১৪৪ ।

যেরূপে রাজা, কর্ম্মকর্ত্তা রাজপুরুষ অথবা প্রজালোক সুখরূপ ফল লাভ করিতে
 পাবে তদ্রূপ, বিচার করিয়া রাজা এবং রাজসভা রাজ্যে করস্থাপন করিবেন ॥ ১ ॥
 জলৌকা, গোবৎস এবং ভ্রমর যেরূপ অল্প অল্প করিয়া ভোগ্য বস্তু গ্রহণ করে তদ্রূপ রাজা
 ও প্রজাদিগের নিকট হইতে করগ্রহণ করিবেন ॥ ২ ॥ অতি লোভ বশতঃ অপরের
 সুখ মূলের উচ্ছেদ অর্থাৎ নাশ করিবে না, কারণ যিনি ব্যবহারের এবং সুখমূলের উচ্ছেদ
 করেন তিনি, আপনাকে এবং অপরকে পীড়িত করেন ॥ ৩ ॥ যে মহীপতি কার্য্য বুঝিয়া
 তীক্ষ্ণ এবং কোমল হয়েন, তিনি তুষ্টদিগের উপর তীক্ষ্ণ এবং শ্রেষ্ঠদিগের উপর কোমল
 হওয়াতে অতিশয় মাননীয় হয়েন ॥ ৪ ॥ রাজা এইরূপে রাজ্যের বন্দোবস্ত করিয়া
 সর্বদা প্রমাদশূন্য হইয়া উঠাতে প্রবৃত্ত থাকিয়া স্বকায় প্রজাদিগকে সর্বদা পালন
 করিবেন ॥ ৫ ॥ ভ্রমর সহিত (উদাসীনভাবে) দর্শনকারী রাজার রাজ্যমধ্যে যদি
 দম্ব্যগণ বোধন ও বিলাপকারী প্রজাগণের দ্রব্যাদি এবং প্রাণ হরণ করে তবে, সে রাজা
 ভৃত্য ও অমাত্যগণের সহিত মৃতই আছে, জীবিত নহে, এরূপ মনে করিতে হইবে এবং
 পরে সে রাজা মহাদুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এইজন্য প্রজাপালন করাই রাজার প্রধান
 ধর্ম্ম । মনুস্মৃতির সপ্তমাধ্যায়ে যেরূপ কর ব্যবস্থা লিখিত আছে তদনুসারে এবং সভা

কর্তৃক নির্দ্ধারিত প্রণালী অনুসারে যে রাজ্য কর গ্রহণ করিয়া তাহার ফল ভোগ করেন তিনি ধর্মযুক্ত হইয়া সুখী হইবেন । তাহার বিপরীতাচরণ করিলে দুঃখ পাইতে হয় ॥৭॥

উথায় পশ্চিমে যামে কৃতশোচঃ সমাহিতঃ ।

হুতগ্নিত্রি'ক্ষণাংশ্চাচ্চ্য প্রবিশেৎ স শুভাং সভাম্ ॥১॥

তত্র স্থিতাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ প্রতিনন্দ্য বিসর্জয়েৎ ।

বিসৃজ্য চ প্রজাঃ সর্বা মন্ত্রয়েৎ সহ মন্ত্রিভিঃ ॥ ২ ॥

গিরিপৃষ্ঠং সমারুহ্য প্রাসাদং বা রহেগতঃ ।

অরণ্যে নিঃশলাংকে বা মন্ত্রয়েদবিভাবিতঃ ॥৩॥

যস্য মন্ত্রং ন জানন্তি সমাগয়া পৃথগ্ জনাঃ ।

স কুংস্মাং পৃথিবীং ভুঙ্তে কোশহীনোহপি পাথিবঃ ॥৪॥

মন্ত্রঃ অ ৭ । ১৪৫-১৪৮ ।

রাত্রির শেষ প্রহরে উঠিয়া শৌচাদি নির্বাহ করতঃ এবং সাবধান হইয়া পরমেশ্বরের ধ্যান, অগ্নিহোত্র ও ধার্মিক এবং বিদ্বান্দিগের সৎকার করিয়া এবং তাহাদিগকে ভোজন করাইয়া রাজ্য সভামধ্যে প্রবেশ করিবেন ॥ ১ ॥ সেই স্থলে স্থিত থাকিয়া রাজা উপস্থিত : জাগণকে সম্মান পুরস্কার বিদায় দিয়া মুখ্য মন্ত্রীদিগের সহিত রাজ্যব্যবহার বিচার করিবেন ॥ ২ ॥ পরে ভ্রমণার্থ উহাদিগের সহিত নির্গত হইয়া পর্বতশিখরে অথবা শারিকান্দ্র্য নির্জজন গৃহে অথবা অরণ্যাদি নির্জনস্থানে বিরুদ্ধ ভাবনা ছাড়িয়া মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিবেন ॥ ৩ ॥ যে রাজার গুপ্ত বিচার অন্য কেহ আসিয়া জানিতে না পারে অর্থাৎ তাহার বিচার অতি গভীর বিশুদ্ধ এবং সদা পরোপকারার্থ গুপ্ত সে, রাজা ধনহীন হইলেও সমস্ত পৃথিবীর রাজ্য করিতে সমর্থ হইবেন । এইজন্য সভাসদের অনুমোদিত না হওয়া পর্য্যন্ত নিজের বুদ্ধি অনুসারে একটিও কাব্য করিবে না ॥ ৪ ॥

আসনং চৈব যানং চ সন্ধিং বিগ্রহমেব চ ।

কার্য্যং বীক্ষ্য প্রযুক্তীত দ্বৈধং সংশ্রয়মেব চ ॥১॥

সন্ধিং তু দ্বিবিধং বিজ্ঞাদ্রাজা বিগ্রহমেব চ ।

উভে যানাসনে চৈব দ্বিবিধঃ সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥

সমানযানকর্ম্মা চ বিপরীতস্তথৈব চ ।

তথা ত্রায়তিসংযুক্তঃ সন্ধিজ্ঞেয়ো দ্বিলক্ষণঃ ॥৩॥
 স্নয়ং কৃতশ্চ কার্যার্থমকালে কাল এব বা ।
 মিত্রস্য চৈবাপকৃতে দ্বিবিধো বিগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥৪॥
 একাকিনশ্চাত্যয়িকে কার্যো প্রাপ্তে যদৃচ্ছয়া ।
 সংহতস্য চ মিত্রেণ দ্বিবিধং যানমুচ্যতে ॥ ৫ ॥
 ক্ষীণস্য চৈব ক্রমশো দৈবাৎ পূর্বকৃতেন বা ।
 মিত্রস্য চাতুরোধেন দ্বিবিধঃ স্মৃতমাসনম্ ॥ ৬ ॥
 বলস্য স্বাগ্নিশ্চৈব স্থিতিঃ কার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
 দ্বিবিধং কীৰ্ত্ত্যতে দ্বৈধং বাড্ গুণ্যগুণবেদিভিঃ ॥৭॥
 অর্থসম্পাদনার্থঞ্চ পীড়্যমানঃ স শত্রুভিঃ ।
 সাধুষু বাপদেশার্থং দ্বিবিধঃ সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥
 যদাবগচ্ছেদায়ত্যাশাদিকাং ধ্রুবমাত্মনঃ ।
 তদাত্তে চাম্পিকাং পীড়াং তদা সন্ধিঃ সমাশ্রয়েৎ ॥৯॥
 যদা প্রহৃষ্টা মন্যেত সৰ্বাস্তু প্রকৃতীভূশম্ ।
 অভ্যাচ্ছিতং তথাঅনং তদা কুরীত বিগ্রহম্ ॥ ১০ ॥
 যদা মন্যেত ভাবেন হৃষ্টং পুষ্টং বলং স্বকম্ ।
 পরস্য বিপরীতঞ্চ তদা যায়াদ্রিপুং প্রতি ॥ ১১ ॥
 যদা তু স্যাৎপরিক্ষীণো বাহনেন বলেন চ ।
 তদাসীত প্রযত্নেন শনকৈঃ সান্ধৱন্নরীন্ ॥ ১২ ॥
 মন্যেতারিং যদা রাজা সৰ্বথা বলবত্তরম্ ।
 তদা দ্বিধা বলং কৃত্বা সাধয়েৎ কার্যমাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥
 যদা পরবলানাস্তু গমনীয়তমোভবেৎ ।
 তদা তু সংশ্রয়েৎ ক্ষিপ্ৰং ধার্মিকং বলিনং নৃপম্ ॥১৪॥
 নিংগ্রহং প্রকৃতীনাং চ কুর্যাদযোহরিবলস্য চ ।

উপসেবেত তং নিতাং সর্বযত্নৈর্গুৰুং যথা ॥ ১৫ ॥

যদি তত্রাপি সংপশ্যেদৌষং সংশ্রয়কারিতম্ ।

অযুদ্ধমেব তত্রাপি নির্বিশঙ্কঃ সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৬১—১৭৬ ।

সকল রাজা এবং রাজপুরুষদিগের এই বিষয় সর্বদা লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে (আসন) স্থিরতা, (যান) শত্রুর প্রতি যুদ্ধার্থ গমন, (সন্ধি) উহার সহিত মিত্রতা করা, (বিগ্রহ) দুই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করা, (দ্বৈধ) দুইভাগে সেনা ভাগ করিয়া স্ববিজয় সাধন করা এবং (সংশ্রয়) নির্বলতা বশতঃ অপর প্রবল রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা, এই ছয় প্রকার কার্য্যে যথাযোগ্য কার্য্য বিচার করতঃ সর্বদা রত থাকিতে হইবে ॥ ১ ॥ সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, দ্বৈধীভাব এবং সংশ্রয় প্রত্যেকে দুই প্রকার হইয়া থাকে তাহা, রাজা যথাবৎ জানিবেন । ২ । (সন্ধি) শত্রুর সহিত একমত হইয়া অথবা বিপরীত ভাবে কার্য্য করিবে কিন্তু, নিয়তই বর্তমান এবং ভবিষ্যতের কর্তব্য সাধন করিতে থাকিবে ; উপযুক্ত দুই প্রকার সন্ধি হইয়া থাকে । ৩. (বিগ্রহ) সময়ে অথবা অসময়ে কার্য্যসিদ্ধির জন্য, স্বয়ংকৃত অথবা মিত্রের অপরাধকারী শত্রুর সহিত র্ত্ত বিরোধ দুই প্রকারে করা আবশ্যিক । ৪ । (যান) অকস্মাৎ কোন কার্য্যানুরোধে একাকী অথবা মিত্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুর অভিমুখে গমন করা ; এই দুই প্রকারের যান বা গমন কহে । ৫ । (আসন) স্বয়ং কোন প্রকারে ক্ষীণ অর্থাৎ নির্বল হইলে অথবা মিত্রানুরোধে নিজস্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করা এই দুই প্রকার আসন কহা যায় ॥ ৬ ॥ (দ্বৈধ) কার্য্যসিদ্ধির জন্য সেনা এবং সেনাপতি দিগকে দুই দুই ভাগ করিয়া বিজয় সাধন করাকে দুই প্রকারের দ্বৈধ কহা যায় ॥ ৭ ॥ (আশ্রয়) বিশেষ প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য কোন বলবান রাজার অথবা কোন মহাজ্ঞার এক্রূপে শরণাগত হইবে যে কোনরূপে শত্রুকর্ত্তক পীড়িত হইতে না হয়, ইহাকে দুই প্রকারের আশ্রয় গ্রহণ কহে ॥ ৮ ॥ যখন এক্রূপ জানিবে যে, বর্তমান সময়ে যুদ্ধ করিলে স্বল্পপরিমাণে ক্লেশ হইবার সম্ভাবনা এবং পশ্চাৎ যুদ্ধ করিলে নিজের বুদ্ধি এবং বিজয় অবশ্যই হইবে তখন, শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া উচিত সময় পর্য্যন্ত ধৈর্য্য প্রকাশ করিবে ॥ ৯ ॥ যখন স্বয়ং এবং নিজ প্রজা অথবা সেনা অত্যন্ত প্রসন্ন, উন্নতিশীল ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া বুঝিবে তখনই, শত্রুর সহিত বিগ্রহ ও যুদ্ধ করিবে ॥ ১০ ॥ যখন নিজের বল অর্থাৎ সেনা হর্ষ ও পুষ্টিশুক্ত তাহাদিগের প্রসন্নভাব দ্বারা বুঝিবে এবং যখন শত্রুর বল তদ্বিপরীত অর্থাৎ নির্বল বুঝিবে তখনই, যুদ্ধার্থ শত্রুর দিকে যাত্রা করিবে ॥ ১১ ॥ যখন সেনা বল এবং বাহন ক্ষীণ হইবে তখন, প্রযত্ন সহকারে শত্রুদিগকে প্রশান্ত

রাখিয়া স্বস্থানে অবস্থান করিবে ॥ ১২ ॥ রাজা যখন শত্রুকে অত্যন্ত বলবান বুঝিবেন, তখন সেনা দ্বিগুণ অথবা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকাৰ্য্য সিদ্ধ করিবেন ॥ ১৩ ॥ যখন নিজ বুঝিবেন যে শীঘ্রই শত্রুগণ আক্রমণ করিবে, তখন, কোন ধান্মিক বলবান রাজার আশ্রয় শীঘ্র গ্রহণ করিবেন ॥ ১৪ ॥ যে প্রজা বা নিজ সেনা শত্রুরলের নিগ্রহ করে অর্থাৎ শাসন করে, তাহাদিগকে সর্বপ্রকার যত্নের সহিত গুরু নায় নিভা সেবা করিবে ॥ ১৫ ॥ যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে তাহার, কার্য্যে কোন দোষ দেখিলেও নিঃশঙ্কভাবে উত্তম প্রকারে যুদ্ধ করিবে ॥ ১৬ ॥ যদি কোন রাজা ধান্মিক হয়েন তবে কখন তাঁহার সহিত বিরোধ করিবে না, বরং তাঁহার সহিত সর্বদা সন্ধি রক্ষা করিবে । কেহ দুষ্ট এবং প্রবল হইলেও তাহাকে পরাজিত করিবার জন্য পূর্বোক্ত প্রকার প্রয়োগ সমুষ্ঠান করা উচিত ।

সর্বোপায়ৈস্তথা কুর্য্যাম্নীতিজ্ঞঃ পৃথিবীপতিঃ ।

যথাস্যাভ্যধিকা ন স্যামিত্রোদাসীনশত্রবঃ ॥ ১ ॥

আয়তিং সর্বকার্য্যাণাং তদাত্মং চ বিচারয়েৎ ।

অতীতানাঞ্চ সর্বেষাং গুণদোষৌ চ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥

আয়ত্যাং গুণদোষজ্ঞস্তদাত্তে ক্ষিপ্রনিশ্চয়ঃ ।

অতীতে কার্য্যশেষজ্ঞঃ শত্রুভিনাভিভূয়তে ॥ ৩ ॥

যথৈনং নাভিসংদধ্যামিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।

তথা সর্বং সংবিদধ্যাদেষ সামাসিকো নয়ঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৭৭—১৮০ ।

মিত্র, উদাসীন (মধ্যস্থ) এবং শত্রু যাহাতে অধিক বলবান হইতে না পারে, নীতিজ্ঞ পৃথিবীপতি রাজা তাদৃশ সমস্ত উপায় করিয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১ ॥ সকল কার্য্যের বর্তমান কর্তব্যতা, এবং ভবিষ্যতের কর্তব্যতা স্থির করিবে ও পূর্বকৃত কার্য্যের যথার্থরূপে গুণ ও দোষ বিচার করিবে ॥ ২ ॥ পশ্চাৎ যত্নসহকারে দোষের নিবারণ এবং গুণের স্থাপন করিবে । যিনি নিজ ও পরের গুণ ও দোষ বুঝিতে পারেন, শীঘ্র বর্তমানের কর্তব্য স্থির করিতে পারেন এবং কৃত কার্য্যের অবশিষ্ট কর্তব্যতা জানিতে পারেন, তিনি কখন শত্রুহস্তে পরাজিত হন না ॥ ৩ ॥ রাজপুরুষ বিশেষতঃ সভাপতি একপ্রশ্ন করিলেন যে, রাজার মিত্র, উদাসীন এবং শত্রু বশীভূত হয় । ইহার অন্যথা কখন

করিবে না । এ বিষয়ে ভ্রমে কখন পতিত হইবে না । সংক্ষেপে ইহাই রাজনীতি
কথিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

কৃত্বা বিধানং মূলে তু যাত্ৰিকং চ যথাবিধি ।
উপগৃহ্যাম্পদং চৈব চারান্ সম্যগ্‌বিধায় চ ॥১॥
সংশোধ্য ত্রিবিধং মার্গং ষড়্‌বিধং চ বলং স্বকম্ ।
সাংপরায়িক কম্পেন যায়াদরিপুরং শনৈঃ ॥ ২ ॥
শত্রুসেবিনি মিত্রে চ গৃঢ়ে যুক্ততরো ভবেৎ ।
গতপ্রত্যাগতে চৈব স হি কষ্টতরো রিপুঃ ॥ ৩ ॥
দণ্ডব্যূহেন তন্মার্গং যায়াতু শকটেন বা ।
বরাহমকরাভ্যাং বা সূচ্যা বা গরুড়েন বা ॥৪॥
যতশ্চ ভয়নাশক্লেভতো বিস্তাররেদ্বুলম্ ।
পদ্মেন চৈব ব্যূহেন নিবিশেত সদা স্বয়ম্ ॥৫॥
সেনাপতি বলাধ্যক্ষৌ সর্বদিক্ষু নিবেশয়েৎ ।
যতশ্চ ভয়নাশক্লেং প্রাচীং তাং কম্পয়দ্বিশম্ ॥৬॥
গুল্মাংশ্চ স্থাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সমন্ততঃ ।
স্থানে যুদ্ধে চ কুশলানভীক্লনবিকারিণঃ ॥৭॥
সংহতান্ যোধয়েদম্পান্ কামং বিস্তারয়েদ্বহুন ।
সূচ্যা বজ্রেণ চৈবৈতান্ ব্যূহেন ব্যূহ যোধয়েৎ ॥ ৮ ॥
স্বন্দনাশ্চৈঃ সমে যুদ্ধোদগ্‌পে নোদ্বিপৈস্তথা ।
বৃক্ষগুল্মাবতে চাপৈরসিচক্ষ্মায়ুধৈঃ স্থলে ॥ ৯ ॥
প্রহর্যেদ্বলং ব্যূহ তাংশ্চ সম্যক্ পরীক্ষয়েৎ ।
চেষ্টাশ্চৈব বিজানীয়াদরীন যোধয়তামপি ॥ ১০ ॥
উপরুধ্যারিমাশীত রাষ্ট্রং চান্শোপপীড়য়েৎ ।
দূষয়েচ্চাস্ত্র সততং যবসান্নোদকেক্লনম্ ॥ ১১ ॥
ভিন্দ্যাচ্চৈব তড়াগানি প্রাকারপরিখ্যাস্তথা ।

সমবন্ধন্দয়েচৈনং রাত্ৰৌ বিত্রাসয়েত্তথা ॥ ১২ ॥

প্রমাণানি চ কুর্বাতি তেষাং ধর্ম্যাণ্যথোদিতান্ ।

রত্নৈশ্চ পূজয়েদেনং প্রধান পুরুষৈঃ সহ ॥ ১৩ ॥

আদানমপ্রিয়করং দানঞ্চ প্রিয়কারকং ।

অভীপ্সিতানামর্থানাঃ কালেযুক্তং প্রশস্ততে ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰঃ অঃ ৭ । ১৮৪-১৯২।১৯৪—১৯৬।২০৩।২০৪ ॥

রাজা শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে যাইবার সময় আপনার রাজ্যের রক্ষার বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া, যাত্রার উপযোগী সমস্ত দ্রব্য সঙ্গে লইয়া, সমস্ত সৈন্য, যান, বাহন এবং সম্পূর্ণ শস্ত্র ও অস্ত্র সংগ্রহ করিয়া এবং সর্বস্থানে চারিদিকে সমাচারদাতা দূত পুরুষ গুপ্তভাবে স্থাপন করিয়া, শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিবেন ॥ ১ ॥ যাত্রা করিবার তিন প্রকার মার্গ আছে। প্রথম স্থল (ভূমি), দ্বিতীয় জল (সমুদ্র বা নদী), এবং তৃতীয় আকাশ মার্গ। শুদ্ধ মার্গ প্রস্তুত করিয়া ভূমি মার্গে রথ, অশ্ব ও হস্তী দ্বারা, জলমার্গে নৌকা দ্বারা এবং আকাশমার্গে বিমানাদি যান দ্বারা গমন করিবে। পদাতি, রথ, অশ্ব, হস্তী, শস্ত্র, অস্ত্র ও পান ভোজনাদি সামগ্রা যথা-যোগ্য সমভিযাহারে গ্রহণ করতঃ পূর্ব বলযুক্ত হইয়া, ছলপূর্বক কোন কারণ ঘোষণা করিয়া ধীরে ধীরে শত্রুর নগর সমীপে গমন করিবে ॥ ২ ॥ যে ভিতরে শত্রুর সহিত মিলিত হয় এবং বাহিরে রাজার সহিত মিত্রতা দেখায় তাহার সহিত গুপ্তভাবে একরূপ ভেদ প্রয়োগ করিবে যে, বাহাতে শত্রুর সহিত তাহার ভেদ হয়। গতয়াতে এবং কথোপকথনে অত্যন্ত সাবধান হইয়া তাহার সহিত ব্যবহার করিবে। কারণ ভিতরে শত্রু এবং বাহিরে মিত্র একরূপ পুরুষকে বিশেষ মহৎ শত্রু বুঝিতে হইবে ॥ ৩ ॥ সকল রাজপুরুষকে এবং অস্ত্র প্রজাজনকে যুদ্ধবিদ্যা শিখাইবে এবং স্বয়ংও শিখিবে। পূর্বশিক্ষিত যোদ্ধা হইলেই উত্তমরূপে যুদ্ধ করিতে এবং করাইতে শিক্ষা দিতে পারে। শিক্ষাসময়ে (দণ্ডব্যূহ) দণ্ডের তুল্য সৈন্য রচনা করা, (শকট) শকট অর্থাৎ গাড়ীর তুল্য রচনা করা, (বরাহ) শকর যেরূপ এক অপরের পশ্চাৎ ধাবিত হয় এবং কখন কখন একত্র হইয়া দলবদ্ধ হয় তদ্রূপ, বিধান করা, (মকর) মকর যেরূপ জলে গমন করে তদ্রূপ সৈন্য রচনা করা, (সূচীব্যূহ) সূচীব অগ্রভাগ যেরূপ সূক্ষ্ম এবং পশ্চাৎ স্থূল এবং তদপেক্ষা দূর আরও স্থূল হয় তদ্রূপ শিক্ষা দিয়া সৈন্য রচনা করা ; (নালকর্ণ) মম্বুর যেরূপ উপরে এবং নিম্নে পক্ষাঘাত করে তদ্রূপ সৈন্যের ব্যবস্থা করা ইত্যাদি ব্যূহ শিক্ষা দিয়া সৈন্যরচনা করতঃ যুদ্ধ করিবে ॥ ৪ ॥ যে দিকে ভয়ের কারণ জানিতে পারিবে সেই দিকে

সৈন্য বিস্তার করিবে এবং চারিদিকে সেনাপতি দিগকে স্থাপিত করিয়া (পদ্মবৃহ) অর্থাৎ পদ্মাকারে চারিদিকে সেনা রাখিয়া স্বয়ং মধ্যস্থলে থাকিবে ॥৫॥ সেনাপতি এবং পলাদাক্ষ অর্থাৎ আঞ্জাদাতা ও সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করাইবার কর্তা বারসকলকে, অষ্টদিকে রাখিয়া যে দিকে যুদ্ধ হইতেছে সেই দিকে মুখ করিয়া সমস্ত সেনা রাখিবে । কিন্তু অনাদিকেরও স্বেচ্ছানুসারে করিতে হইবে অনাথা । পশ্চাৎভাগ অথবা পশ্চাৎভাগ হইতে শত্রুর আক্রমণ হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ৬ ॥ যাহাৎ গুল্ম অর্থাৎ দৃঢ়স্তম্ভের তুলা, যুদ্ধবিজ্ঞায় সুশিক্ষিত, ধার্মিক, স্থিতিবিষয়ে এবং যুদ্ধবিষয়ে সুনিপুণ, ভয়রহিত এবং যাহাদিগের মন কোন প্রকারে বিকৃত হয় না এরূপ, লোকের চারিদিকে সৈন্য রাখিবে ॥ ৭ ॥ অগ্নিলোক লইয়া অনেকের সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে, মিলিয়া যুদ্ধ করিবে । আবশ্যক হইলে উহাদিগকে সহসা বিস্তৃত করিয়া দিবে । নগরের, দুর্গে অথবা শত্রু-সেনার ভিতর প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ করিবার সময় (সূচীবৃহ) অথবা (বজ্রবৃহ) দ্বারা অর্থাৎ দ্বিধারাবিশিষ্ট খড়্গ যেরূপ দুইদিকে কাটিতে থাকে তদ্রূপ, করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকিবে অথচ তৎসহ প্রবিষ্ট হইতেও থাকিবে । এইরূপে অনেকপ্রকার বৃহ অর্থাৎ সৈন্য রচনা করিয়া যুদ্ধ করিবে । সম্মুখে যদি শত্রু (ত্রোপ) বা ভূতৃপ্তী (বন্দুক) চলিতে থাকে, তবে (সর্পবৃহ) দ্বারা অর্থাৎ সর্পের মূলা শয়ান হইয়া চলিবে এবং কামানের পাশ্বে উপস্থিত হইয়া শত্রুকে বিনাশ করিয়া অথবা বন্ধন করিয়া কামানের মুখ শত্রুদিগের অভিমুখীন করিয়া উক্ত কামানের সম্মুখের দিকে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করতঃ ধাবিত হইবে এবং বিনাশ করিতে থাকিবে । মধ্যে উত্তম উত্তম অশ্বারোহী থাকিবে । একবার ধাবিত হইয়া শত্রুসেনা ছিন্ন ও ভিন্ন করতঃ উহাদিগকে বন্ধন করিবে অথবা নিষ্কাশিত করিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ সমভূমিতে যুদ্ধের সময় রথ অথ এবং পদাতি লইয়া, সমুদ্রে যুদ্ধের সময় নৌকা দ্বারা, এবং অগ্নি জলে হস্তী দ্বারা, বৃক্ষে এবং বনে বাণ দ্বারা, এবং স্থলে অথবা বালুকাময় স্থানে যুদ্ধ করিতে হইলে তরবারি এবং ঢাল লইয়া যুদ্ধ করিবে এবং করাইবে ॥ ৯ ॥ যুদ্ধের সময়ে যোদ্ধাদিগকে উৎসাহিত এবং হর্ষিত করিবে । যুদ্ধ বন্ধ হইলে এরূপ বজ্রতা করিবে যাহাতে যুদ্ধে উৎসাহ এবং শৌর্য্য বৃদ্ধি হয় । ভোজন, পানীয়, অস্ত্র, শস্ত্র সহায় এবং ঔষধাদি দান করিয়া সকলের চিন্তা প্রসন্ন করিবে । বৃহ রচনা ব্যতিরেকে যুদ্ধ করিবে ও করাইবে না । যুদ্ধে রত আপনার সেনার চেষ্টা অর্থাৎ সৈন্য সম্যক্ যুদ্ধ করিতেছে অথবা কপটভাবে যুদ্ধ করিতেছে ইহা দেখিতে হইবে ॥ ১০ ॥ কোন সময় উচিত বোধ হইলে শত্রুর চারিদিকে সৈন্য বেষ্টিত করিয়া অবরোধ করিবে এবং উহার রাজ্য পীড়িত করতঃ তৃণ, অন্ন, জল এবং ইন্ধন সমস্ত নষ্ট ও দূষিত করিয়া দিবে ॥ ১১ ॥ শত্রুর পুষ্করিণী, নগরের প্রাচীর এবং খাত ভাঙ্গিয়া দিয়া রাত্রিকালে উহাকে (ত্রাস) ভয় দেখাইবে

এবং জয়ের উপায় করিবে ॥ ১২ ॥ জয়ের পর উহার সহিত প্রমাণ অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি লিখাইয়া লইবে এবং উচিত সময় বুঝিলে উহারই বংশস্থ ধার্মিক পুরুষকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার নিকট হইতে এইরূপ লিখিয়া লইবে যে “তুমি আমার আজ্ঞানুকূল হইয়া অর্থাৎ ধর্মযুক্ত রাজনীতি অনুসারে চলিয়া, জ্ঞানানুসারে প্রজাপালন করিবে” । এইরূপ উপদেশ দিয়া উহার নিকট এরূপ লোক রাখিতে হইবে যে, সে আর উপদ্রব না করে । প্রধান পুরুষদিগের সহিত মিলিত হইয়া পরাজিতের সংকার করতঃ, রত্নাদি উত্তম পদার্থ দান করিবে । উহার যোগক্ষেম সাধিত হইবে না এরূপ করিবে না । উহাকে বন্দীগৃহে রাখিতে হইলেও এরূপ সংকার করিবে যে, সে পরাজয় জন্য শোক বিস্মৃত হইয়া সর্বদা আনন্দে অবস্থান করিবে ॥ ১৩ ॥ কারণ সংসারে অপরের পদার্থ গ্রহণ করিলে তাহা অপ্রাণিকর হয় এবং কোন দান করিলে তাহা প্রীতিকর হইয়া থাকে । বিশেষতঃ সময়োচিত কার্য্য করা উচিত । উক্ত পরাজিতকে মনোবঞ্চিত পদার্থ দেওয়া কতি উত্তম । কখন উহার উক্ত উপহাস অথবা তামাসা করিবে না । “তোমাকে আমি জয় করিয়াছি” এরূপ উহার সমক্ষে কখন বলিবে না । কিন্তু “তুমি আমার ভ্রাতৃত্বলা” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সর্বদা সম্মান প্রদর্শন করিবে ॥ ১৪ ॥

হিরণ্যভূমিসং প্রাপ্ত্যা পার্থিবো ন তচৈধতে ।

যথা মিত্রং ধ্রুবং লব্ধ্বা কৃশমপ্যায়তি ক্ষমম্ ॥ ১ ॥

ধর্মজ্ঞং চ কৃতজ্ঞং চ তৃপ্তপ্রকৃতিমেব চ ।

অনুরক্তং স্থিরারম্ভং লঘুমিত্রং প্রশস্ত্যতে ॥ ২ ॥

প্রাজ্ঞং কুলীনং শূরং চ দক্ষং দাতারমেব চ ।

কৃতজ্ঞং ধৃতিমন্তুঞ্চ কষ্টমাহররিং বুধাঃ ॥ ৩ ॥

আর্য্যাতা পুরুষজ্ঞানং শৌর্য্যং করুণবেদিতা ।

স্থৌললক্ষ্যং চ সততমুদাসীনগুণোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭।২০৮—২১১ ॥

মিত্রের লক্ষণ এই যে, মিত্র সমর্থ হইউক অথবা দুর্বল হইউক রাজা, স্তবর্ণ এবং ভ্রমি লাভ করিয়া তাদৃশ বন্ধি লাভ করেন না যাদৃশ, নিশ্চল, প্রেমযুক্ত, ভবিষ্যৎ-কার্য্যান্তিঃ এবং কার্য্য সিদ্ধ করিতে সমর্থ মিত্র লাভ করিয়া বন্ধি লাভ করেন ॥ ১ ॥ ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ অর্থাৎ পূর্বকৃত উপকার-স্মরণকারী, প্রসন্নস্বভাব, অনুরাগী এবং স্থির-কক্ষী ক্ষুদ্র মিত্র পাইলেও প্রশংসার বিষয় হয় । ২ । ইহা সর্বদা নিশ্চয় জানিতে হইবে

যে বুদ্ধিমান, কুলীন, শূর, বীর, চতুর, দাতা, কৃতজ্ঞ এবং ধৈর্য্যবান পুরুষকে কখন শত্রু করিবে না কারণ, যিনি তাদৃশ লোককে শত্রু করেন তিনি দুঃখ পান । ৩ । উদাসীনের লক্ষণ - যিনি প্রশংসিত গুণযুক্ত, উত্তমাদম-মনুষ্য-জ্ঞান-বিশিষ্ট, শূরতা, বীরতা ও করুণায়ুক্ত এবং স্থূললক্ষ্য অর্থাৎ (বিষয় বিশেষের মোটামুটি) উপরের কথা সর্বদা শ্রাবিত করেন তাঁহাকে, উদাসীন कहा যায় । ৪ ।

এবং সর্বমিদং রাজা সহ সংমন্ত্ৰ্য মন্ত্ৰিভিঃ ।

ব্যায়াম্যাপ্নুত্য মধ্যাহ্নে ভোক্তুমন্তঃপুরং বিশেৎ ॥১॥

মনুঃ অঃ ৭ । ২১৬ ।

এইরূপে প্রাতঃকালে উঠিয়া শৌচাদি হইতে নিবৃত্ত হইয়া, সন্ধ্যোপাসন ও অগ্নিহোত্র সমাপমানন্তর সকল মন্ত্ৰীদিগের সহিত মন্ত্রণা করতঃ সভায় উপস্থিত হইয়া সকল ভৃত্য ও সেনাধ্যক্ষদিগের সহিত মিলিত হইয়া এবং উহাদিগকে হর্ষিত করিয়া নানা প্রকার ব্যুৎশিক্ষা অর্থাৎ সৈন্যরচনা শিক্ষা করিবে এবং করাইবে । তদনন্তর সমস্ত অশ্বশালা, হস্তিশালা, গোশালা অন্ত্র শস্ত্রের স্থান, বৈজ্ঞালয় এবং ধনাগার পরিদর্শন করিবে এবং প্রতিদিন উহার উপর দৃষ্টি রাখিয়া উহার দোষ সংশোধন করিয়া ব্যায়াম শালায় গমন করতঃ ব্যায়াম করিয়া ও স্নান করিয়া মধ্যাহ্ন সময়ে ভোজনার্থ “অন্তঃপুরে” অর্থাৎ পত্নী প্রভৃতির নিবাসস্থানে প্রবেশ করিবে । ভোজন দ্রব্য সুপরিষ্কৃত, বুদ্ধি বল ও পাক্রম বর্দ্ধক এবং রোগনাশক হইবে । অনেক প্রকারের অন্ন, ব্যঞ্জন, পানীয় প্রভৃতি এবং সুগন্ধযুক্ত মিষ্টাদি নানা রসযুক্ত ভোজ্য আহার করিবে । যাহাতে সর্বদা সুখ থাকিবে এবং এইরূপে সমস্ত রাজকাৰ্য্যের উন্নতি করিবে ॥ ১ ॥ প্রজাদিগের নিকট কর আদায় করিবার রীতি :

পঞ্চাশদ্ভাগ আদেয়ো রাজ্ঞা পশুহিরণ্যয়োঃ ।

ধান্যানামষ্টমো ভাগঃ ষষ্ঠো দ্বাদশ এব বা ॥ ১ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৩০ ।

ন্যবসায়ী অথবা শিল্পীদিগের নিকট স্ববর্ণের ও রৌপ্যের লাভাংশের পঞ্চাশৎ ভাগ এবং তণ্ডুলের ও অন্নের ষষ্ঠ, অষ্টম অথবা দ্বাদশভাগ গ্রহণ করিবে । যাহাতে কৃষক প্রভৃতি ধনরহিত হওয়াতে ভোজনের এবং পানীয়ের ক্লেশ না পায় তদ্রূপেই ধন আদায় করিতে হইবে ॥ ১ ॥ কারণ প্রজাগণ ধনাঢ্য, আরোগ্যবিশিষ্ট, পান-ভোজন-সম্পন্ন থাকিলে, রাজার অতিশয় উন্নতি হয় । রাজা প্রজাকে আপনার সম্মানের তুল্য দেখিবে এবং প্রজাগণ রাজাকে এবং রাজপুরুষদিগকে পিতার সদৃশ জ্ঞান করিবে । ইহা প্রকৃত

কথা যে রাজা প্রজাদিগের সম্বন্ধেই রাজা এবং পরিশ্রমকারী কৃষকাদির সম্বন্ধে রক্ষক। প্রজা না থাকিলে রাজা কাহার? এবং রাজা না থাকিলে কাহার প্রজা বলা যাইবে? উভয়েই স স কার্যে স্বতন্ত্র ও মিলিত প্রীতিকর কার্যে পরতন্ত্র থাকে। রাজা অথবা রাজপুরুষ প্রজাদিগের সাধারণ সম্মতির বিরুদ্ধ হইবে না এবং রাজপুরুষ অথবা প্রজা রাজার আজ্ঞার বিরুদ্ধে চলিবে না। ইহা রাজার নিজ রাজকীয় কার্য, অর্থাৎ ইহাকেই “Politics” কহা হয়। ইহা এস্থলে সংক্ষেপে কথিত হইল। বিশেষ দর্শনের প্রয়োজন হইলে চারি বেদ, মনুস্মৃতি, শূক্রনীতি এবং মহাভারতাদি দেখিয়া নিশ্চয় করিতে হইবে। প্রজার উপর আয়াচরণ করিতে হইলে তাহার ব্যবহার মনুস্মৃতির অষ্টম ও নবম অধ্যায়োক্ত রীতি অনুসারে করিতে হইবে। পরন্তু এস্থলেও সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে :—

প্রতাহং দেশদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ
 অষ্টাদশশু মার্গেষু নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥১॥
 তেষামাশ্রমাদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিক্রয়ঃ ।
 সমুয় চ সমুখানং দত্তস্থানপকর্ম্ম চ ॥২॥
 বেতনশ্চৈব চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।
 ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥৩॥
 সৌম্যবিবাদধর্ম্মশ্চ পারুষ্যে দণ্ডবাচিকে ।
 স্তেয়ঞ্চ সাহসঞ্চৈব স্ত্রীসংগ্রহণমেব চ ॥৪॥
 স্ত্রীপুংধর্ম্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহ্বয় এব চ ।
 পদান্যষ্টাদশৈতানি ব্যবহারস্থিতাবিহ ॥৫॥
 এষু স্থানেষু ভূয়িষ্ঠং বিবাদং চরতাং নৃণাম্ ।
 ধর্ম্মং শাস্ত্রতমাশ্রিত্য কুর্যাৎ কার্য্যাবিনির্ণয়ম্ ॥৬॥
 ধর্ম্মো বিদ্বস্ত্বধর্ম্মেণ সভাং যত্রোপতিষ্ঠতে ।
 শল্যং চাস্য ন কুন্তন্তি বিদ্বাস্তত্র সভাসদঃ ॥৭॥
 সভা বা ন প্রবেষ্টব্য বক্তব্যং বাসমঞ্জসম্ ।
 অক্রবন্ বিক্রবন্ বাপি নরো ভবতি কিম্বিধী ॥৮॥

যত্র ধর্মোহ্যধর্মোণ সত্যং যত্রানুতেন চ ।

হনুতে প্রেক্ষমাণানাং হতাস্তত্র সভাসদঃ ॥৯॥

ধর্ম এব হতো হস্তি ধর্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ ।

তস্মাদ্রম্মো ন হন্তব্যো যা নো ধর্মো হতোবধাৎ ॥১০॥

ব্রহ্মো হি ভগবান্ ধর্মস্তুস্য যঃ কুরুতে হ্যলম্ ।

রষলং তং বিদুর্দেবা স্তস্মাদ্রম্মং ন লোপয়েৎ ॥১১॥

একএব সূহৃদধর্মো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।

শরীরেণ সমগ্নাশং সর্বমন্যুচ্চি গচ্ছতি ॥১২॥

পাদোহধর্মস্য কর্তারং পাদঃ সাক্ষিণমৃচ্ছতি ।

পাদঃ সভাসদঃ সর্বান্ পাদো রাজানমৃচ্ছতি ॥১৩॥

রাজা ভবত্যানেনাস্ত মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কর্তারং নিন্দাহৌ যত্র নিন্দাতে ॥১৪॥

মনুঃ অঃ ৮ । ৩—৮ । ১২—১৯ ॥

সভা, রাজা এবং রাজপুরুষ সকলে দেশাচার এবং শাস্ত্রোক্ত মতানুসারে নিম্ন লিখিত অষ্টাদশ বিবাদাস্পদ মার্গ বিষয়ে প্রতিদিন বিবাদযুক্ত কর্মের নির্ণয় করিবে । যে যে নিয়ম শাস্ত্রোক্ত নহে অথচ উহার আবশ্যকতা বোধ হইবে, তাহার জন্য একপ উত্তম উত্তম নিয়ম বন্ধ করিবে যাহাতে রাজা এবং প্রজা উভয়েরই উন্নতি হয় ॥ ১ ॥ অষ্টাদশ মার্গ মধ্যে (১) (ঋণদান) কাহাকেও ঋণ দেওয়া বা লওয়া বিষয়ে বিবাদ (২) (নিক্ষেপ) অর্থাৎ কাহার নিকট কোন বস্তু নিক্ষেপ করা এবং প্রত্যর্পণের সময় না দেওয়া, (৩) (অস্বামীবিক্রয়) একের পদার্থ অন্যকে বিক্রয় করা, (৪) (সন্তুয় চ সমুত্থানং) মিলিত হইয়া কাহারও প্রতি অত্যাচার করা, (৫) (দস্তস্থানপকর্ম চ) দস্ত বস্তুর প্রত্যর্পণ না করা ॥ ২ ॥ (৬) (বেতনশ্চৈব চাদানং) বেতন অর্থাৎ “ভূত্যের মাহিয়ানা” হইতে গ্রহণ করা অথবা অন্ন দেওয়া, (৭) (প্রতিজ্ঞা) প্রতিজ্ঞা পূর্বক বিরুদ্ধ ব্যবহার করা, (৮) (ক্রয়বিক্রয়ানুশয়) অর্থাৎ ক্রয় বিক্রয় বিষয়ের বিবাদ হওয়া, (৯) পশুর স্বামী এবং পালনকর্তা এই উভয়ের বিবাদ ॥ ৩ ॥ (১০) সীমাসম্বন্ধে বিবাদ, (১১) কাহাকেও কঠোর দণ্ড দেওয়া, (১২) কঠোর বাক্য বলা, (১৩) জোঁড়া ও দহ্যবৃত্তি, (১৪) বলপূর্বক কোন কার্য করা, (:৫) কোন স্ত্রী বা

পুরুষের মধ্যে ব্যভিচার হওয়া ॥ ৪ ॥ (১৬) স্ত্রী এবং পুরুষের ধর্ম বিষয়ে ব্যতিক্রম হওয়া, (১৭) বিভাগ অর্থাৎ সম্পত্তি বিষয়ক বিবাদ, (১৮) দ্যুত অর্থাৎ জড়পদার্থ এবং সমাহ্বয় অর্থাৎ চেতন পদার্থ লইয়া জুয়া খেলা । এই ১৮ প্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ ব্যবহারের স্থান ॥ ৫ ॥ এই সকল ব্যবহার বিষয়ে বিবাদকারী বহু লোকের প্রতি সনাতন ধর্ম্মানুসারে গ্নায় প্রদর্শন করিবে অর্থাৎ কখনও কাহারও উপর পক্ষপাত করিবে না ! ৬ । সভায় অধর্ম্ম দ্বারা বিদ্ধ বা পরাস্ত হইয়া ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে উহার শল্য অর্থাৎ ধর্ম্মের তীরবৎ কলক নিঃসারিত না করিতে পারিলে এবং অধর্ম্মচ্ছেদন করিয়া ধর্ম্মের সম্মান এবং অধর্ম্মের দণ্ড না দিতে পারিলে উক্ত সভাস্থ যাবতীয় সভাসদকে আহতের তুল্য বুদ্ধিতে হইবে । ৭ । ধার্ম্মিক মনুষ্যের এই উচিত যে সভায় প্রবেশ করিলেই সত্য বলিবে নচেৎ সভায় প্রবেশ করিবে না । যে সভা অন্তায় হইতেছে দেখিয়াও মৌন থাকে অথবা অসত্য ও ন্যায়-বিরুদ্ধ কথা বলে সে মহাপাপী হয় ॥ ৮ ॥ যে সভায় সভাসদ দিগের সমক্ষে অধর্ম্ম দ্বারা ধর্ম্ম এবং অসত্য দ্বারা সত্য নষ্ট হয়, উক্ত সভায় সভাসদ গণকে মৃত তুল্য জানিবে, উহারা কেহই জীবিত নহে ॥ ৯ ॥ প্রনিহত ধর্ম্ম নিহত্বাকে নাশ করে এবং রক্ষিতধর্ম্ম ধর্ম্মরক্ষকে রক্ষা করে এইজনা, ধর্ম্ম হত হইয়া কখন আমাকে বিনাশ করিবে এইরূপ ভীত হইয়া ধর্ম্মের কখনও হনন করিবে না ॥ ১০ ॥ ঐশ্বর্য্যাদাতা এবং সুখবর্ষণ-কর্ত্তা ধর্ম্মের যে লোপ করে বিদ্বান্গণ তাহাকে বৃষল অর্থাৎ শূত্র এবং নীচ বলিয়া জানেন, এইজনা কোন মনুষ্যের ধর্ম্মালোপ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ এই সংসারে ধর্ম্মই একমাত্র সুক্লম । ইহা মৃত্যুর পরও সঙ্গে চলিতে থাকে । অন্য সকল পদার্থ অথবা সঙ্গী শরীরের সহিত নাশ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ সকল প্রকার সঙ্গেরই লোপ হয় কিন্তু ধর্ম্মের সঙ্গ কখনও লোপ হয় না ॥ ১২ ॥ রাজা যখন সভামধ্যে পক্ষপাত বলতঃ অন্যায় আচরণ করেন তখন অধর্ম্ম চারি ভাগে বিভক্ত হয় । উহার মধ্যে একভাগ অধর্ম্ম-কর্ত্তাকে, ১য় ভাগ সাক্ষীকে, ৩য় ভাগ সভাসদদিগকে এবং ২য় ভাগ অধর্ম্ম সভাপতি রাজাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥ যে সভায় নিন্দাযোগ্যের নিন্দা, স্তুতিযোগ্যের স্তুতি, দণ্ডযোগ্যের দণ্ড এবং মাননীয়ের সম্মান হইয়া থাকে সেই সভার রাজা এবং সমস্ত সভাসদগণ পাপশূন্য ও পবিত্র হইয়া থাকেন । কেবল পাপকর্ত্তাই পাপ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৪ ॥

একগণে সাক্ষী কিরূপ আবশ্যক :—

আপ্তাঃ সর্বেষু বর্ণেষু কার্য্যাঃ কার্য্যেষু সাক্ষিণঃ ।

সর্বধর্ম্মবিদোহলুকা বিপরীতাংস্ত বর্জয়েৎ ॥ ১ ॥

স্ত্রীণাং সাক্ষ্যাং স্থিরঃ কুমুদ্বিজানাং সদৃশাঃ দ্বিজাঃ ।

শূদ্রাশ্চ সন্তুঃ শূদ্রাণাং অন্ত্যানামন্ত্যায়োনয়ঃ ॥২॥
 সাহসেসু চ সর্বেষু স্তেয়সং গ্রহণেষু চ ।
 বাগ্ধগুয়োশ্চ পারুশ্চে ন পরীক্কেত সাক্ষিণঃ ॥৩॥
 বহুত্বং পরিগৃহীয়াং সাক্ষিদ্বেধে নরাধিপঃ ।
 সমেষু তু গুণোৎকৃষ্টান্ গুণদ্বৈধে দ্বিজোত্তমান্ ॥৪॥
 সমক্ষদর্শনাং সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।
 তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥৫॥
 সাক্ষী দৃষ্টশ্রুতাদ্যদ্বিক্রবন্নার্য্য সংসদি ।
 অশাও নরকমভোতি প্রেতা স্বর্গাচ্চ হীয়তে ॥৬॥
 স্বভাবেনৈব যদ্বিক্রয়ুস্তদগ্রাহ্যং ব্যবহারিকম্ ।
 অতো যদ্যদ্বিক্রয়ুধর্ম্মার্থং তদপার্থকম্ ॥৭॥
 সভান্তুঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্থি প্রত্যর্থিসন্নিধৌ ।
 প্রাড্ বিবাকোহনুযুঞ্জীত বিধিনানেন সান্ত্বয়ন্ ॥৮॥
 যদ্ দ্বয়োৱনয়োৰ্বেখ কার্যোহস্মিন্ চেষ্টিতং মিথঃ ।
 তদ্ব্রুত সর্বং সত্যেন যুস্মাকং হুত্র সাক্ষিতা ॥৯॥
 সত্যং সাক্ষো ক্রবন্ সাক্ষী লোকানাপ্নোতি পুঙ্কলান্ ।
 ইহ চানুত্তমাং কীৰ্ত্তিং বাগেষা ব্রহ্মপূজিতা ॥১০॥
 সত্যেন পুয়তে সাক্ষী ধর্ম্মঃ সত্যেন বর্দ্ধতে ।
 তস্ম্যাং সত্যং হি বক্তব্যং সর্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ॥১১॥
 আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী গতিরাত্মা তথাশ্রয়ঃ ।
 নাবমংস্থাঃ স্বমাত্মানং নৃণাং সাক্ষিণমুত্তমম্ ॥১২॥
 যস্য বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞো নাভিশঙ্কতে ।
 তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ ॥১৩॥
 একোহহমস্মীত্যাত্মানং যত্বং কল্যাণ মন্যসে ।

নিত্যং স্থিতন্তে হৃদেষে পুণ্যাপাপেক্ষিতা মুনিঃ ॥১৪॥

মনুঃ অঃ ৮।৬৩।৬৮।৭২-৭৫।৭৮-৮১।৮৩।৮৪।৯৬।৯১।

সকল বর্ণমধ্যে ধাৰ্মিক, বিদ্বান্, নিকপটী, সর্বপ্রকার ধৰ্ম্মজ্ঞাতা লোকরহিত এবং সত্যবাদী লোককে ন্যায়বাবস্থা বিষয়ে সাক্ষী করিবে এবং ইহার বিপরীত (গুণযুক্ত) লোক সকলকে কখন করিবে না ॥ ১ ॥ স্ত্রীদিগের জন্য সাক্ষী স্বালোক, দ্বিজগণের জন্য দ্বিজ, শূদ্র সকলের জন্য শূদ্র এবং অন্ত্যজগণের জন্য অন্ত্যজ সাক্ষী হইবে ॥ ২ ॥ যত (প্রকার) বলাৎকার (আছে) তাহা, চৌর্য্য কার্য্য, ব্যভিচার, কঠোর বাক্য প্রয়োগ, দণ্ডনিপাত অর্থাৎ অযথা দণ্ডবিধানরূপ অপরাধ বিষয়ে সাক্ষীর আবশ্যকতা নাই এবং পরীক্ষাও করিবে না, কারণ এই সকল কার্য্যগুলি গুপ্তভাবে হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ সাক্ষীদিগের মতভেদ হইলে, বহু পক্ষানুসারে, তুল্য সাক্ষীদিগের মধ্যে উত্তমগুণবিশিষ্ট পুরুষের সাক্ষ্যানুসারে এবং দুই সাক্ষী উত্তম গুণবান্ হইলে দ্বিজোত্তম অর্থাৎ ঋষি মহর্ষি যতি এই তিন প্রকার লোকের সাক্ষ্যানুসারে স্তায়ানুচরণ করিবে ॥ ৪ ॥ দুই প্রকারের সাক্ষী সিদ্ধ হইয়া থাকে, এক সাক্ষাৎ দৃষ্টা এবং দ্বিতীয় শ্রোতা । সভাস্থলে পৃষ্ঠ হইলে যে সাক্ষী সত্য কহিবে সে ধৰ্ম্মহীন ও দণ্ডনীয় হইবে না, আর যে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে সে দণ্ডনীয় হইবে ॥ ৫ ॥ রাজসভায় অথবা কোন উত্তম পুরুষদিগের সভায় কোন সাক্ষী দেখিয়াও শুনিয়াও দৃষ্ট বিরুদ্ধ সাক্ষী দেয় তবে, সে (অবাঙনরক) জিহ্বাচ্ছেদন জনিত দুঃখরূপ নরক বর্তমান সময়ে প্রাপ্ত হইবে এবং মৃত্যুর পরে সূখহীন হইবে ॥ ৬ ॥ সাক্ষী ব্যবহার সম্বন্ধে স্বভাবতঃ যে সত্য বাক্য বলিবে তাহাই গ্রাহ্য এবং তন্তির অপরের দ্বারা শিক্ষিত হইয়া বাক্য কহিলে স্তায়াধীশ তাহা বার্থ মনে করিবেন ॥ ৭ ॥ অর্থীর (বাদীর) এবং প্রত্যর্থীর (প্রতিবাদীর) সম্মুখে সভার সমীপে অবস্থিত সাক্ষিগণকে, স্তায়াধীশ, এবং প্রাভিবাক অর্থাৎ উকীল অথবা ব্যারিষ্টার শাস্তিপূর্বক এই প্রকারে জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ৮ ॥ হে সাক্ষিগণ ! এই কার্য্যবিষয়ে এই উভয়ের কার্য্যসম্বন্ধে যাহা তোমরা জান তাহা সত্য করিয়া বল, কারণ তোমরা এই কার্য্যের সাক্ষী স্বরূপ হও ॥ ৯ ॥ যে সাক্ষী সত্য বলে সে জন্ম জন্মান্তরে উত্তম জন্ম এবং উত্তম লোকান্তরে জন্মগ্রহণ করিয়া সুখভোগ করে, এবং ইহ জন্মে ও পরজন্মেও উত্তম কীর্ত্তিলাভ করিয়া থাকে ; যেহেতু ইহা প্রসিদ্ধ কথা সে সত্যবাদী প্রতিষ্ঠিত এবং মিথ্যাবাদী নিন্দিত হয় এবং বেদেও ইহাই সংকার এবং তিরস্কার বচন বলিয়া লিখিত আছে ॥ ১০ ॥ সত্যকথন দ্বারা সাক্ষী পুত (পবিত্র) হয় এবং কেবল সত্য কথন দ্বারাই ধৰ্ম্মবুদ্ধি হয় এইজন্য সকল বর্ণের সাক্ষীর পক্ষে সত্য বলাই কর্তব্য ॥ ১১ ॥ আগ্নার সাক্ষী আজ্ঞা এবং আজ্ঞাই আগ্নার গতি হইয়া থাকে ইহা

জানিয়া, হে পুরুষগণ ! তোমরা সকল মনুষ্যের সাক্ষীস্বরূপ স্বকীয় আত্মার অপমান করিও না অর্থাৎ যাহা তোমাদিগের, মনে এবং বাক্যে আছে তাহাই সত্যভাষণ এবং তদ্বিপৰীত হইলে তাহা মিথ্যাভাষণ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ যে বক্তার অন্তরে বিদ্বান্, ক্ষেত্রজ্ঞ, অর্থাৎ শরীরবেত্তা আত্মা শক্তি হয় না বিদ্বান্ লোকেরা তদ্বিত্ত অম্ব কাহাকেও উত্তম পুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন না ॥ ১৩ ॥ হে কল্যাণ ইচ্ছুক পুরুষ ! তুমি “আমি একক রহিয়াছি” এইরূপ মনে জানিয়া মিথ্যা বলা উচিত নহে যেহেতু তোমার হৃদয়ে অন্তর্যামীরূপে যে দ্বিতীয়, পাপ পুণ্যের ত্রুটি মুনি স্বরূপ পরমেশ্বর রহিয়াছেন তাহাকে ভয় করিয়া সর্বদা সত্য কথা কহিবে ॥ ১৪ ॥

লোভমোহাদুয়ান্মৈত্রাং কামাং ক্রোধাত্তথৈব চ ।
 অজ্ঞানাদ্ বালভাবাচ্চ সাক্ষ্যং বিতথমুচ্যতে ॥১॥
 এষামন্যতমে স্থানে যঃ সাক্ষ্যামনৃতং বদেৎ ।
 তস্য দণ্ডবিশেষাংস্তু প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বশঃ ॥২॥
 লোভাং সহস্রদণ্ড্যস্ত মোহাং পূর্বন্তু সাহসম্ ।
 ভয়াদ্ভো মধ্যমো দণ্ড্যো মৈত্রাং পূর্বং চতুর্গুণম্ ॥৩॥
 কামাদ্দশগুণং পূর্বং ক্রোধাত্তু ত্রিগুণং পরম্ ।
 অজ্ঞানাদ্ দ্বৈ শতে পূর্ণে বালিশ্যাচ্ছতমেব তু ॥৪॥
 উপহৃষ্মদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ পঞ্চমম্ ।
 চক্ষুর্নাসা চ কর্ণে চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥৫॥
 অনুবন্ধং পরিজ্ঞায় দেশকালৌ চ তত্ত্বতঃ ।
 সারাহপরাধৌ চালোক্য দণ্ডং দণ্ড্যষু পাতয়েৎ ॥৬॥
 অধর্মদণ্ডনং লোকে যশোয়ং কীর্ত্তিনাশনম্ ।
 অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাত্তং পরিবজ্জয়েৎ ॥৭॥
 অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা দণ্ড্যাংশ্চৈবাপাদণ্ডয়ন্ ।
 অযশো মহদাপ্নোতি নরকং চৈব গচ্ছতি ॥৮॥
 বাগ্ দণ্ডং প্রথমং কুর্যাদ্ ধিগ্ দণ্ডং তদনন্তরম্ ।

তৃতীয়ঃ ধনদণ্ডস্থ বধদণ্ডমতঃপরম্ ॥৯॥

মনুঃ অঃ ৮।১১৮-১২১।১২৫-১২৯ ॥

লোভ, মোহ, ভয়, মিত্রতা, কাম, ক্রোধ, অজ্ঞান এবং বালক ই বশতঃ যে সাক্ষ্য দেওয়া হইবে, উহা মিথ্যা বুঝিতে হইবে ॥ ১ ॥ ইহাদিগের মধ্যে কোন স্থানে সাক্ষী মিথ্যা করিলে, তাহাকে অনেকবিধ বক্ষ্যমাণ দণ্ড দিবে ॥ ২ ॥ লোভবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে উহাকে ১৫৥০ পনের টাকা দশ আনা দণ্ড করিবে, মোহবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্যস্থলে ৩০ তিন টাকা দুই আনা দণ্ড হইবে, ভয়বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৬০ ছয় টাকা চারি আনা দণ্ড হইবে, এবং কেহ মিত্রতা বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে তাহার ১২৥০ বার টাকা, আট আনা দণ্ড বিধান করিবে ॥ ৩ ॥ যে পুরুষ কামবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে তাহার ২৫ পঁচিশ টাকা দণ্ড হইবে, এবং ক্রোধবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য স্থলে ৪৬৮০ চত্বল্লিশ টাকা চৌদ্দ আনা দণ্ড হইবে। অজ্ঞানতা বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৬ ছয় টাকা দণ্ড বিধান করিবে, এবং বালক ই প্রযুক্ত মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ১৥০ এক টাকা নয় আনা দণ্ড লইতে হইবে ॥ ৪ ॥ দণ্ডের জন্ত, উপস্থেল্লিয়, উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষুঃ, নাসিকা, কণ, ধন এবং দেহ এই দশবিধ স্থান আছে যাহার উপর দণ্ড প্রয়োগ করিতে হয় ॥ ৫ ॥ পরন্তু দণ্ড বিষয়ে যাহা যাহা লিখিত হইয়াছে এবং পরে হইবে অবস্থা ভেদে তাহার ন্যূনাধিকা হইবে :—লোভবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য স্থলে ১৫৥০ পনের টাকা দশ আনা দণ্ড লিখিত হইয়াছে, অতান্ত নিধন স্থলে উহার অল্প পরিমাণ এবং ধনাঢ্য স্থলে উহার দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, অথবা চতুগুণ পর্যন্ত লইবে অর্থাৎ দেশ, কাল ও পুরুষ এবং অপরাধানুসারে দণ্ড বিধান করিতে হইবে ॥ ৬ ॥ কারণ এই সংসারে অধর্ম্মপূর্ব্বক দণ্ড বিধান করিলে, পূর্ব্ব প্রতিষ্ঠার এবং বর্ত্তমান, ভবিষ্যৎ ও পরজন্মে ভবিষ্যৎ কার্ত্তির নাশ হয়, এবং পরজন্মে দুঃখোৎপত্তি হয়, এইজন্ত অধর্ম্মযুক্ত দণ্ড কাহারও উপর কখন বিধান করিবে না ॥ ৭ ॥ যে রাজা দণ্ডনীয়কে দণ্ড না করেন, এবং অদণ্ডনীয়কে দণ্ড দেন অর্থাৎ দণ্ডের উপযুক্ত লোককে ছাড়িয়া দেন এবং যাহাকে দণ্ড দেওয়া উচিত নহে, তাহাকেই দণ্ড করেন, তিনি জীবদ্দশায় অতিশয় নিন্দিত এবং মৃত্যুর পর দুঃখ প্রাপ্ত হয়েন। এইজন্ত যে অপরাধ করিবে তাহাকে সর্বদা দণ্ড দিবে এবং অনপরাধীকে কখন দণ্ড দিবে না ॥ ৮ ॥ প্রথম বাক্য দ্বারা দণ্ড অর্থাৎ উহার নিন্দা। দ্বিতীয় “ধিক” দণ্ড অর্থাৎ “তুমি এক্ষণে মন্দ কার্য্য করিয়াছ, অতএব তোমাকে “ধিক” এক্ষণে বলিয়া দণ্ড দিবে। তৃতীয় উহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ এবং চতুর্থ “বধ দণ্ড” অর্থাৎ যষ্টি বা বেত্রাঘাত অথবা শিরচ্ছেদ দ্বারা দণ্ড দিবে ॥ ৯ ॥

যেন যেন যথাঞ্জন স্তেনো নৃষু বিচেষ্ঠতে ।
 তত্তদেব হরেদস্ম প্রত্যাদেশায় পার্থিবঃ ॥১॥
 পিতাচার্য্যঃ সূহৃন্মাতা ভার্য্যা পুত্রঃ পুরোহিতঃ ।
 নাদণ্ড্যো নাম রাজ্ঞোহস্তি যঃ স্বধর্মে ন তিষ্ঠতি ॥২॥
 কার্ষাপণং ভবেদদণ্ড্যো যত্রান্যঃ প্রাকৃতোজনঃ ।
 তত্র রাজা ভবেদদণ্ড্যঃ সহস্রমিতি ধারণা ॥৩॥
 অষ্টাপাশুস্ত শূদ্রস্য স্তেয়ে ভবতি কিম্বিষম্ ।
 ষোড়শৈব তু বৈশ্যস্য দ্বাত্রিংশৎ ক্ষত্রিয়স্য চ ॥৪॥
 ব্রাহ্মণস্য চতুঃষষ্টিঃ পূর্ণং বাপি শতং ভবেৎ ।
 দ্বিগুণা বা চতুঃষষ্টিস্তদৌষগুণবিদ্ধি সঃ ॥৫॥
 ঐন্দ্রং স্থানমভিপ্রেপ্সু র্ষশশ্চাক্ষয়মব্যয়ম্ ।
 নোপেক্ষেত ক্রণগপি রাজা সাহসিকং নরম্ ॥৬॥
 বাগ্ দুষ্ঠাত্তস্করাচৈব দণ্ডেনৈব চ হিংসতঃ ।
 সাহসস্য নরঃ কৰ্ত্তা বিজ্ঞেয়ঃ পাপকৃতমঃ ॥৭॥
 সাহসে বৰ্ত্তমানস্ত যো মৰ্ষয়তি পার্থিবঃ ।
 স বিনাশং ব্রজত্যাশু বিদ্রেষং চাশ্বিগচ্ছতি ॥৮॥
 ন মিত্রকারণাদ্রাজা বিলুলাদ্বা ধনাগমাৎ ।
 সমুৎসৃজেৎ সাহসিকান্ সৰ্ব্বভূতভয়াবহান্ ॥৯॥
 গুরুং বা বালয়কৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতম্ ।
 আততায়িনমায়ান্তুং হন্যাদেবাবিচারয়ন ॥১০॥
 নাততায়িবধে দৌষো হস্তর্ভবতি কশ্চন ।
 প্রকাশং বাহ প্রকাশং বা মন্যাস্তন্মন্যামৃচ্ছতি ॥১১॥
 যস্য স্তেনঃ পুরে নাস্তি নান্যস্ত্রীগো ন তৃষ্টবাক্ ।

ন সাহসিকদণ্ডে স রাজা শত্রুলোকভাক্ ॥১২॥

মনুঃ অঃ ৮।৩৩৪-৩৩৮।৩৪৪-৩৪৭।৩৫০।৩৫১।৩৮৬ ॥

চোর যে যে অঙ্গদ্বারা মনুষ্যের বিরুদ্ধ চেষ্টা করে রাজা সকল মনুষ্যের শিক্ষার জন্য সেই সকল অঙ্গ হরণ অর্থাৎ ছেদন করিবেন ॥ ১ ॥ পিতা, আচার্য্য, মিত্র, মাতা, স্ত্রী, পুত্র অথবা পুরোহিত গেই হউক উহার, স্বধর্ম্মে স্থিত না হইলে রাজার অদণ্ড হয় না অর্থাৎ রাজা ন্যায়ামনে বসিয়া কাহারও উপর পক্ষপাত না করিয়া যথোচিত দণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২ ॥ যে অপরাধে সাধারণ লোকের এক পয়সা দণ্ড হয় সেই অপরাধে রাজার সহস্র পয়সা দণ্ড হইবে অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যাপেক্ষা রাজার সহস্র গুণ দণ্ড হওয়া আবশ্যক । মন্ত্রী অর্থাৎ রাজার “দেওয়ানের” আট শত গুণ, উহার নীচপদস্থের ছয় শত গুণ এবং এইরূপে ক্রমশঃ অধিক নীচপদস্থের অল্পগুণ হইয়া অতিনীচপদস্থ ভৃত্যের অর্থাৎ “চাপ্রাসী” প্রভৃতির অন্ততঃ আট গুণ দণ্ডের কম হইবে না । কারণ প্রজাপুরুষ অপেক্ষা রাজপুরুষের অধিক দণ্ড না হইলে রাজপুরুষ প্রজাপুরুষদিগকে বিনাশ করিবে । সিংহ যেরূপ অধিক দণ্ডদ্বারা এবং ছাগ অল্প দণ্ডদ্বারা বশীভূত হয় তদ্রূপ রাজা হইতে অতি নীচপদস্থ ভৃত্য পর্য্যন্ত রাজপুরুষদিগের অপরাধ বিষয়ে প্রজাপুরুষ দিগের অপেক্ষা অধিক দণ্ড হওয়া উচিত ॥ ৩ ॥ কেহ ঈষৎ পরিমাণে বিবেকী হইয়াও চুরি করিলে, শূদ্রের আটগুণ, বৈশ্যের ষোলগুণ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাত্রিংশৎ গুণ ॥ ৪ ॥ এবং ব্রাহ্মণের চতুষষ্টি গুণ, একশত গুণ অথবা একশত অষ্টাবিংশতি গুণ দণ্ড হওয়া উচিত অর্থাৎ যাহার যতদূর জ্ঞান এবং প্রতিষ্ঠা হইবে তাহার অপরাধে ততোধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যক ॥ ৫ ॥ রাজ্যাধিকারী রাজা ধর্ম্ম এবং ঐশ্বর্য্য ইচ্ছুক হইয়া বলপ্রয়োগ দম্যদিগকে দণ্ড দিতে এক মুহূর্ত্তও বিলম্ব করিবেন না ॥ ৬ ॥

সাহসিক পুরুষের লক্ষণ :—

যে দুষ্ট বচন প্রয়োগ করে, যে চুরি করে এবং যে বিনা অপরাধে কাহাকেও দণ্ড বিধান করে, তাহাদিগের অপেক্ষাও সাহসী অর্থাৎ বলাৎকার পূর্ব্বক কার্য্যকারী অতি দুষ্ট এবং পাপিষ্ঠ হইয়া থাকে ॥৭॥ যে রাজা সাহসকারী পুরুষকে দণ্ড বিধান করেন না, তাহার শীঘ্র বিনাশ হয় এবং তাহার রাজ্যে প্রজা মধ্যে বিদ্বেষ উৎপন্ন হয় ॥৮॥ মিত্রতা বশতঃ অথবা বিপ্লবনাগম-লুক হইয়া রাজা সকল প্রাণীর দুঃখদায়ক সাহসিক মনুষ্যের বন্ধন অথবা ছেদন না করিয়া কখন তাহাকে ছাড়িয়া দিবেন না ॥৯॥ গুরুই হউন, পুত্রাদি বালকই হউক, পিতা অথবা বৃদ্ধই হউন, ব্রাহ্মণ অথবা বহুশাস্ত্রবিদই হউন, কেহ ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অধর্ম্মে বর্ত্তমান হইলে এবং বিনা অপরাধে অপরকে বিনাশ করিলে, উহাকে আততায়ী মনে করিয়া বিচার না করিয়াই বিনাশ করিবে, অর্থাৎ বিনাশ

করিয়া, পশ্চাৎ বিচার করা আবশ্যক ॥ ১০ ॥ দুই পুরুষকে প্রকাশ্য ভাবেই হউক অথবা অপ্রকাশ্য ভাবেই হউক হনন করিলে, নিহন্তার কোন পাপ হয় না, কারণ ক্রোধ বশতঃ ক্রোধীকে বিনাশ করা ক্রোধের সহিত ক্রোধের যুক্ত বৃত্তিতে হইবে ॥ ১১ ॥ যে রাজার রাজ্যে, চোর, পরজীয়াগামী, দুর্বাক্যবাদী, সাহসকারী দম্ভা, এবং দণ্ড অর্থাৎ রাজ্যজ্ঞার বিরুদ্ধাচারী নাই, সে রাজা অতি শ্রেষ্ঠ ॥ ১২ ॥

ভর্তারং লজ্জয়েত্যা স্ত্রী স্বজ্ঞাতিগুণদর্পিতা ।

তাং স্থভিঃ খাদয়েদ্ভোজা সংস্থানে বহুসং স্থিতে ॥১॥

পুমাংসং দাহয়েৎ পাপং শয়নে তপ্ত আয়সে ।

অভ্যাদধ্যুশ্চ কাষ্ঠানি তত্র দহ্যত পাপকৃৎ ॥২॥

দীর্ঘাধ্বনি যথাদেশ যথাকালন্তুরো ভবেৎ ।

নদীতীরেষু তদ্বিভাং সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্ ॥৩॥

অহন্যহন্য বেক্ষেত কর্ম্মান্তান্ বাহনানি চ ।

আয়ব্যায়ৌ চ নিয়তাবাকরান্ কোষমেব চ ॥৪॥

এবং সর্বা নিমান্রাজা ব্যবহারান্ সমাপয়ন্ ।

ব্যাপোহ্য কিল্বিষং সর্বং প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥৫॥

মনুঃ অঃ ৮।৩৭১।৩৭২।৪০৬।৪১৯।৪২০ ॥

যে স্ত্রী আপনার জাতি এবং গুণের দর্পবশতঃ পতিকের ত্যাগ করিয়া ব্যভিচার করে তাহাকে বহুস্ত্রী এবং পুরুষের সমক্ষে জীবিত অবস্থায় কুকুরগণ দ্বারা খাদিত এবং বিনাশিত করিবে ॥ ১ ॥ তদ্রূপ নিজ স্ত্রী ত্যাগ করিয়া যে পাপিষ্ঠ পরস্ত্রী অথবা বেশ্যাগমন করে সেই, পাপীজনকে উত্তপ্ত রক্তবর্ণ লৌহনির্ম্মিত খট্টায় শয়ান করাইয়া জীবিতবাস্থায় বহুপুরুষের সমক্ষে ভস্মীভূত করিবে । (প্রশ্ন) যদি রাজা অথবা রাজ্ঞী, স্ত্রীয়াধীশ অথবা তাহার স্ত্রী ব্যভিচারাদ কুকর্ম্ম করে তবে, উহাদিগের কিরূপ দণ্ড হইবে ? (উত্তর) সভা দণ্ড দিবেন অর্থাৎ প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষাও উহাদিগেব অধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যক । (প্রশ্ন) রাজা প্রভৃতি উহাদিগের নিকট কেন দণ্ড গ্রহণ করিবেন ? (উত্তর) রাজাও একজন পুণ্যাত্মা ও ভাগ্যবান্ মনুষ্য । যদি তাঁহাকে দণ্ড দেওয়া না যায়, এবং তিনি যদি দণ্ড গ্রহণ না করেন তবে, অগ্রে কেন দণ্ড স্বীকার করিবে ? সমস্ত প্রজা, প্রধান রাজ্যাধিকারী এবং সভা ধার্মিকতানুসারে

দণ্ড বিধান করিতে ইচ্ছা করিলে একাকী রাজা কি করিতে পারেন ? একরূপ ব্যবস্থা না হইলে রাজা প্রধান পুরুষ এবং সমস্ত সমর্থ লোক অস্থায়ী সাগরে নিমগ্ন হয় এবং ধর্ম্মকেও নিমগ্ন করে এবং সমস্ত প্রজার নাশ করতঃ আপনারাও বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থাৎ পূর্বোক্ত শ্লোকের অর্থ মনে করিয়া লও যে স্থায়যুক্ত দণ্ডেরই নাম রাজা এবং ধর্ম্ম । যে উহার লোপ করে তন্তুল্লা, নীচ পুরুষ আর কেহ হইতে পারে না ।

(প্রশ্ন) একরূপ কঠিন দণ্ড দেওয়া উচিত নহে । কারণ মনুষ্য কোন অজ্ঞের সৃষ্টিকর্ত্তা অথবা জীবনদাতা নহে । এইজন্য একরূপ দণ্ড দেওয়া কর্ত্তব্য নহে । (উত্তর) যদি ইহাকে কঠিন দণ্ড বিবেচনা কর তবে, তুমি রাজনীতি বুঝিতে পার নাই । কারণ একজনের এইরূপ দণ্ড হইলে সমস্ত লোক দুর্কর্ম্ম হইতে পৃথক্ হইবে এবং দুর্কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মমার্গে স্থির থাকিবে । সভ্য কথা বলিলে জানা উচিত যে ইহাতে এক সর্ব্বপ পরিমাণও দণ্ড কাহারও অংশে পড়িবে না । আর যদি স্তূগম (সামান্য) দণ্ড বিধান করা যায় তাহা হইলে, দুর্কর্ম্ম অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে । আর তুমি যাহাকে সামান্য দণ্ড কহিতেছ উহা সহস্র গুণ অধিক হইলে অবশ্যই সহস্রগুণ কঠিন হইয়া পড়িবে । কারণ যখন অনেক লোক দুর্কর্ম্ম করিতে থাকিবে, তখন অল্প অল্প দণ্ড সকলকে দিতে হইবে । অর্থাৎ যেমন একজনের এক মণ দণ্ড এবং অপরের এক পোয়া দণ্ড হইলে সর্ব্বশুদ্ধ একমণ এক পোয়া দণ্ড হইল । সুতরাং প্রত্যেকের অংশে অর্দ্ধ মণ অর্দ্ধ পোয়া দণ্ড পড়িল । দুই লোকেরা একরূপ সামান্য দণ্ডকে কিরূপ বুঝিবে ? যেমন একজনের এক মণ এবং অপর সহস্র জনের প্রত্যেকের এক এক পোয়া দণ্ড হইলে সর্ব্বশুদ্ধ ছয় মণ দশ সের দণ্ড মনুষ্যজাতির উপর হইল, সুতরাং অধিক এবং কঠিন দণ্ড হইল । একারণ একজনের এক মণ দণ্ড অপেক্ষাকৃত অল্প এবং সামান্য হইতেছে ॥ ২ ॥ সুদীর্ঘপথে এবং উপসাগরে, ক্ষুদ্র নদীর অথবা বৃহন্নদীর দীর্ঘতামুসারে উপযুক্ত কর স্থাপন করিবে । মহাসমুদ্রে অবশ্য নির্দ্ধারিত করস্থাপন সম্ভব নহে । যে রূপ স্থবিধা বুঝিবে অর্থাৎ যাহাতে রাজা এবং বৃহৎ বৃহৎ নৌকাচালকগণ উভয়েই লাভবান হইয়ন তরুণ ব্যবস্থা করিবে । পরন্তু ইহা জানা উচিত যে, কেহ কেহ বলেন যে “পূর্বে জাহাজ চলিত না” এ কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা । দেশ দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে নৌকাঘারা গমনাগমনকারী আপনার প্রজাস্থ পুরুষদিগকে সর্ব্বত্র রক্ষা করিবে এবং উহাদিগের কোন প্রকার কষ্ট হইতে দিবে না । ৩ । রাজা, প্রতিদিন, কার্যাবিশেষের সমাপ্তি (সম্পাদন) করিয়া, চন্দ্রী ও অশ্ব প্রভৃতি বাহন, দৈনিক আয় ও ব্যয়, রত্নাদির খনি এবং কোষ (খাজানা) দেখিবেন । ৪ । এইরূপে যথাবৎ সমস্ত কর্ত্তব্য সমাপন করতঃ রাজা সর্ব্বপাপবিমুক্ত হইয়া পরমাগতি অর্থাৎ মোক্ষমুখ প্রাপ্ত হইবেন । ৫ । (প্রশ্ন) সংস্কৃত শাস্ত্রে রাজনীতি সম্পূর্ণ আছে অথবা অসম্পূর্ণ ?

(উত্তর) পূর্ণ আছে । কারণ পৃথিবীতে যত প্রকার রাজনীতি চলিত আছে এবং ভবিষ্যতে চলিবে তৎ সমস্তই সংস্কৃতশাস্ত্র হইতে গৃহীত । যে সকল বিষয়ে প্রত্যক্ষ (স্পষ্ট) লেখা নাই তাহার জ্ঞান :—

প্রত্যহং লোকদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ।

মনুঃ ৮।৩ ॥

যে যে নিয়ম রাজার এবং প্রজার সুখকারক এবং ধর্মসম্পন্ন বিবেচিত হইবে, পূর্ণ বিদ্বান্দিগের রাজসভা তাদৃশ সমস্ত নিয়ম নিবন্ধ করিবেন । পরন্তু নিম্নলিখিত বিষয়ে নিত্য মনোযোগ রাখিতে হইবে যে সাধাানুসারে বাল্যাবস্থায় বিবাহ করিতে দিবে না, যুবাবস্থায়ও প্রসন্নতা ব্যতিরেকে বিবাহ করিবে না এবং করিতে দিবে না, যথাবৎ ব্রহ্মচর্যের সেবা করিবে এবং ব্যভিচার ও বহুবিবাহ নিবারণ করিবে । ইহাতে শরীরে ও আত্মায় সর্বদা পূর্ণ-বল থাকিবে । কারণ যদি কেবল আত্মারই বল অর্থাৎ বিজ্ঞা এবং জ্ঞানেরই বৃদ্ধি করা যায় এবং শরীরের বল বৃদ্ধি করা না হয়, তবে একজন জ্ঞানী বলবান্ পুরুষ অগ্ৰ শত শত বিদ্বান্দিগকে জয় করিতে সমর্থ হয় । আর যদি কেবল শরীরের বলেরই বৃদ্ধি হয় এবং আত্মার বলের বৃদ্ধি না হয় তাহা হইলে, বিজ্ঞা ও অভাব বশতঃ, রাজ্য পালনে উত্তম ব্যবস্থা কখন হইতে পারে না এবং ব্যবস্থা ব্যতিরেকে সকলেই পরস্পর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিরোধ, বিবাদ এবং যুদ্ধ করতঃ নষ্ট ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে । এইজন্ত সর্বদা শরীরের এবং আত্মার বল বৃদ্ধি করা আবশ্যক । ব্যভিচার এবং অতি বিষয়াসক্তি যেক্রপ বল এবং বুদ্ধিনাশক হয় একরূপ । আর কিছুই নহে । বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দৃঢ়তা এবং বলিষ্ঠ হওয়া অত্যাবশ্যক । কারণ ক্ষত্রিয় বিষয়াসক্ত হইলে রাজ্য ও ধর্ম বিনষ্ট হইয়া পড়িবে । ইহাও জানিতে হইবে যে “যথা রাজা তথা প্রজা” অর্থাৎ রাজা যেক্রপ হয়েন প্রজাও সেইরূপ হইয়া থাকে । এইজন্ত রাজা এবং রাজপুরুষদিগের কখন দুষ্টাচার না করিয়া প্রতিদিন ধর্ম এবং শাস্ত্রানুসারে কার্য করতঃ সকলের সংশোধনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা অতিশয় কর্তব্য ।

এ স্থলে সংক্ষেপতঃ রাজধর্মের বর্ণন করা হইল । বেদ, মনুস্মৃতির সপ্তম, অষ্টম এবং নবম অধ্যায়, শুক্রনীতি, বিহরপ্রজাগর, এবং মহাভারতের শান্তিপর্ববস্থিত রাজ-ধর্ম এবং আপদধর্ম ইত্যাদি পুস্তকে বিশেষ দর্শন করিয়া পূর্ণ রাজনীতি অবগত হইয়া মাণ্ডলিক অর্থাৎ সার্বভৌম এবং চক্রবর্তী রাজা রাজ্য করিবেন এবং এইরূপ মনে করিবেন যে “বয়ং প্রজাপতেঃ প্রজা অভূম” । (ইহা যজুর্বেদের অঃ ১৮।২৯ বচন) “আমি প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রজা এবং পরমাত্মা আমার রাজা । আমি তাঁহার

কিঙ্কর এবং ভৃত্যতুল্য হইয়া থাকি। তিনিই কৃপা দৃষ্টি করিয়া আপনার সৃষ্টিমধ্যে আমাকে রাজ্যাধিকারী করিয়া আমার হস্ত দ্বারা সভা ও ন্যায়ের প্রবৃদ্ধি করাইতেছেন।” ইহার পর ঐশ্বর এবং বেদ বিষয় লিখিত হইবে।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ-
প্রকাশে সুভাষাবিভূষিতে রাজধর্মবিষয়ে
ষষ্ঠ সমুল্লাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৬॥

—:.*.*:—

অথ সপ্তম সমুল্লাসরভুঃ ।

—••—

অথেশ্বর বেদবিষয়ং ব্যাখ্যাস্থ্যামঃ ।

একগে ঈশ্বর ও বেদের বিষয় ব্যাখ্যা করা যাইবে ।

ঋচো অকরে পরমে বোমন্মস্মিন্ দেবা

অধিবিশ্বে নিষেদুঃ ।

যন্তুম্ বেদ কিম্চা করিষ্যতি য ইত্তদ্বিদ্ভুস্ত

ইমে সমাসতে ॥ ১ ।

ঋঃ । মঃ ১ । সূঃ ১৬৪ । মং ৩৯॥

ঈশাবাস্ত্র মিদ্ং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাঞ্জগং ।

তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য সিদ্ধনম্ ॥২॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১ ॥

অহভুবং বসুনঃ পূৰ্ব্যাম্পতিরহং ধনানি

সংজয়ামি শশ্বতঃ ।

মাং হবন্তে পিতরং ন জন্তুবোহহং দাশুবে

বিভজামি ভোজনম্ ॥৩॥

অহমিন্দ্রে। ন পরাজিগ্য ইদ্ধনং ন মৃত্যবেহবতন্তে

কদাচন ।

সোমমিন্মাস্ত্বন্তো যাচতা বসু ন মে পুরবঃ সথো

রিষাধন ॥৪॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূ ৪৮ । মং ১ । ৫ ॥

(ঋচো অকরে) ব্রহ্মচর্য্যাপ্রমের শিক্ষাসময়ে এই মন্ত্রের অর্থ লিখিত হইয়াছে ।

অর্থাৎ মিনি সকল দিব্য গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাব ও বিজ্ঞা যুক্ত, ষাঁহাতে পৃথিবী সূর্য্য আদি

লোক সংস্থিত আছে, যিনি আকাশের তুল্য ব্যাপক এবং দেবগণেরও দেবতা, যে মনুষ্য সেই পরমেশ্বরকে জানেন না এবং তাঁহার ধ্যান করে না সেই নাস্তিক মন্দমতি সর্বদা দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় ; এই জগৎ সর্বদা তাঁহাকে জানিলেই মনুষ্য সুখী হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) বেদে অনেক ঈশ্বরের নির্দেশ আছে ইহা আপনি স্বীকার করেন কি না ? (উত্তর) স্বীকার করি না । কারণ, চারি বেদে এমন কোন স্থলেই লিখিত নাই যাহাতে অনেক ঈশ্বর সিন্ধু হয় বরং ইহাই লিখিত আছে যে ঈশ্বর একমাত্র হইলেন । (প্রশ্ন) বেদে যে অনেক দেবতার বিষয় লিখিত আছে উহার অভি প্রায় কি ? (উত্তর) দেবতা অর্থে দিব্যগুণযুক্ত বুঝায়, যেরূপ পৃথিবী, পরন্তু কোন স্থলে ইহা ঈশ্বরের তুল্য উপাসনীয় বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই । এই দেখ উপরোক্ত মন্ত্রে লিখিত আছে, যে সমস্ত দেবতা যাহাতে স্থিত আছে, ইহাতে দেখিবে যে ঐ সকল দেবতা জ্ঞানিবার যোগ্য এবং ঈশ্বর কেবল উপাসনার যোগ্য বলিয়া নিদ্দিষ্ট হইয়াছে । দেবতা শব্দে ঈশ্বর গ্রহণ করিলে ভ্রম হইবে । পরমেশ্বর দেবতা-দিগের দেবতা বলিয়া মহাদেব বলিয়া কথিত হইলেন । কারণ তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি ও প্রলয়কর্তা, জ্ঞানাত্মক এবং অধিষ্ঠাতা । বেদে যে, “ত্রয়স্বিংশ ত্রিশতা” ইত্যাদি প্রমাণ আছে, শতপথ ব্রাহ্মণে উহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । তেত্রিশ দেব অর্থাৎ পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্রমা, সূর্য্য এবং নক্ষত্র সকল যন্ত্রির নিবাসস্থান বলিয়া ইত্যাদিগকে অষ্টবস্তু কহে । প্রাণ, অপান, বায়ন, সমান, উদান, নাগ, কূর্ম্ম, কুকল, দেবদত্ত, মনুষ্য এবং জীবাত্মা এই একাদশকে, শরীর ত্যাগের সময় ইহারা রোদন করায় বলিয়া কষ্ট কহে । সকলের আয়ুকে গ্রহণ করে বলিয়া সংসারের দ্বাদশ মাসের নাম দ্বাদশ আদিভা হইয়াছে । পরম ঐশ্বর্য্যের হেতু বলিয়া বিদ্বাংকে ইন্দ্র কহা যায় । যজ্ঞকে প্রজাপতি বলিবার কারণ এই যে ইহা হইতে বায়ু, বৃষ্টি, জল ও ওষধির বিশুদ্ধি, বিদ্বান্দিগের সংস্কার, এবং নানা প্রকারের শিল্পবিজ্ঞা দ্বারা প্রজাপালন হইয়া থাকে । পূর্ব্বোক্ত গুণসমূহের যোগ বশতঃ এই তেত্রিশটিকে দেবতা কহা যায় । ইহাদিগের স্বামী এবং সর্ব্বাপেক্ষা মহত্তম বলিয়া পরমাত্মা চতুস্বিংশ উপাস্ত দেবতা ইহা শতপথের চতুর্দশ কাণ্ডে স্পষ্ট লিখিত আছে । তজ্জপ অগ্ন্যুত্তেজ নির্দেশ আছে । এই সকল শাস্ত্র দেখিলে বেদে অনেক ঈশ্বরের উল্লেখ আছে ইত্যাদিরূপ ভ্রমজালে পতিত হইয়া লোকে বুঝা বাক্য প্রয়োগ করিবে না ॥ ১ ॥ তে মনুষ্য ! যিনি এই সংসারে যতপ্রকার জগৎ আছে তাহাদের সকলে ব্যাপ্ত থাকিয়া নিঃস্তু হইলেন তিনিই ঈশ্বর । তাঁহাকে ভয় করিয়া তুমি অশ্রায়-রূপে কাহারও ধনাকাঙ্ক্ষা করিও না এবং তাদৃশ অশ্রায়াচরণ ত্যাগ করিয়া জ্ঞানচরণ রূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা আধ্যাত্মিক আনন্দ ভোগ কর ॥ ২ ॥ ঈশ্বর সকলকে উপদেশ

করিতেছেন যে “হে মনুষ্যাগণ ! আমি (ঈশ্বর) সকলের পূর্বে বিদ্যমান থাকিয়া সমস্ত জগতের পতিক্রমে অবস্থান করি, আমিই সনাতন জগৎকারণ এবং এই সমস্ত ধনের বিজয়কর্তা স্বামী ও দাতা । সমস্ত যেকোন পিণ্ডকে সম্বোধন করে তদ্রূপ সকল জীব আমাকে সম্বোধন করে, আমিই সুখদাতা এবং জগতের জ্ঞান নানাবিধ ভোজনদ্রব্যের বিভাগকর্তা এবং পালনকর্তা । আমি পরমৈশ্বর্যবান্ সূর্য্যসদৃশ সমস্ত জগতের প্রকাশক আমি কখন পরাজয় অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হই না ; আমিই জগৎস্বরূপ ধনের নির্মাতা । আমাকে সমস্ত জগতের উৎপত্তি-কর্তা বলিয়া জানিবে । হে জীবগণ ! তোমরা ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তিতে যত্নবান্ হইয়া আমার নিকট বিজ্ঞানাদি ধনের জ্ঞান প্রার্থনা কর এবং আমার প্রতি মৈত্র্য্যব দেখাইতে বিরত হইও না । হে মনুষ্যাগণ ! আমি সত্যভাষণ-স্বরূপ স্মৃতিকর্তা মনুষ্যাদিগকে সনাতন জ্ঞানাদি ধন দান করিয়া থাকি, আমি ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ প্রকাশ করি এবং বেদ আমাকে যথাবৎ ব্যাখ্যা করে আমি উচ্চাঙ্গরা সকলের জ্ঞান বৃদ্ধি করি, আমি সংপুরুষদিগের প্রেরক এবং যজ্ঞকর্তাদিগের কলদাতা । আমিই এই বিশ্বে যাত্রা কিছু আছে তৎসমস্ত কার্গোর নিশ্চায়কর্তা এবং ধারণকর্তা । এইজন্ম আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার স্থানে আর কাহাকেও পূজা করিও না, কাহাকে ঈশ্বর বলিয়া জানিও না অথবা স্বীকার করিও না ।

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাএ ভূতশ্চ জাতঃ

পতিরেক আসীৎ ।

স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কশ্মৈ দেবার

হবিষা বিধেম ॥ যজুঃ । অঃ ১৩ । মঃ ৪ ॥

ইহা যজুর্বেদের মন্ত্র । হে মনুষ্যাগণ ! যিনি সৃষ্টির পূর্বে সূর্য্যাদি সমস্ত তেজ-বিশিষ্ট লোকের উৎপত্তিস্থান এবং আধার । যত কিছু পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছিল হইয়াছে এবং হইবে তৎসমস্তের স্বামী ছিলেন আছেন এবং হইবেন এবং যিনি পৃথিবী হইতে সূর্য্য পর্য্যন্ত সকলের সৃষ্টি করিয়া ধারণ করিয়া আছেন, উক্ত সুখস্বরূপ পরমাত্মাকেই আমি যেকোন ভক্তি করি তোমরাও তাদৃশ ভক্তি কব । (প্রশ্ন) আপনি ঈশ্বর ঈশ্বর বলিতেছেন পরন্তু কিরূপে উহার সিদ্ধি করিবেন ? (উত্তর) সমস্ত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সম্বন্ধে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ কোনরূপে ঘটিতে পারে না । (উত্তর)

ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্ত্যোপন্নং জ্ঞানমব্যাপদেশ্যং ব্যভিচারি
ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ । ন্যায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

ইহা গোঁতম মহর্ষি কৃত জ্ঞানদর্শনের সূত্র । কণ, স্বক, চক্ষু, জিহ্বা, শ্রোণ এবং মনের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, স্মৃতি, দুঃখ এবং সত্যাসত্য বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হইলে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় তাহা নির্ভ্রম হইলে উহাকে প্রত্যক্ষ কহা যায় । এখানে বিচার করা আবশ্যিক যে ইন্দ্রিয় এবং মনের দ্বারা গুণেরই প্রত্যক্ষ হয় গুণীর হয় না । যেরূপ স্বগাদি চারি ইন্দ্রিয় দ্বারা স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ জ্ঞান হওয়াতে আত্মাযুক্ত মনদ্বারা গুণবিশিষ্ট পৃথিবীর প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে তদ্রূপ, এই সমস্তের এবং সৃষ্টি বিষয়ের রচনা বিশেষ প্রভৃতি ও জ্ঞানাদি গুণের প্রত্যক্ষ দ্বারা পরমেশ্বরেরও প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যখন আত্মা মনকে এবং মন ইন্দ্রিয়দিগকে কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত করে অথবা চৌর্যাদি দুষ্কর্মের কিস্তি পরোপকারাদি সংকার্যের যে সময়ে আরম্ভ করা হয় তখন, জীবের ইচ্ছা ও জ্ঞানাদি উক্ত ইষ্ট বিষয়ে আসক্ত হয় । সেই সময়ে আত্মার মধ্যে দুষ্কর্মানুষ্ঠানে ভয়, শঙ্কা ও লজ্জা এবং সংকর্মানুষ্ঠান জন্য নির্ভীকতা, নিঃশঙ্কতা ও আনন্দ এবং উৎসাহ উৎপন্ন হয় । ইহা জীবাত্মা হইতে হয় না, পরন্তু পরমাত্মা হইতে হইয়া থাকে । যখন জীবাত্মা শুদ্ধ হইয়া পরমাত্মার (বিষয়) বিচারে তৎপর হয়, তখন উভয়েরই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যখন পরমেশ্বরের প্রত্যক্ষ হয়, তখন অনুমানাদি দ্বারা যে পরমেশ্বরের জ্ঞান হইবে তাহাতে সন্দেহ কি ? কারণ কার্য্য দেখিয়াই কারণের অনুমান হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) ঈশ্বর কি ব্যাপক অথবা কোন দেশ বিশেষে অবস্থান করেন ? (উত্তর) তিনি ব্যাপক । কারণ একদেশে অবস্থান করিলে সর্বাস্তর্য্যামী, সর্ববজ্র, সর্ব নিয়ন্তা, সর্বসম্প্রী, এবং সকলের কর্তা ধর্তা ও প্রলয়কর্তা হইতে পারেন না । অপ্রাপ্ত কর্তার ক্রিয়া হইতে পারে না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর দয়ালু এবং ন্যায়কারী হন বা না ? (উত্তর) হাঁ হন । (প্রশ্ন) এই দুই গুণ পরস্পর বিরুদ্ধ । ন্যায় করিলে দয়া এবং দয়া করিলে ন্যায় হইতে পারে না । কন্মানুসারে অধিকও নহে অথবা ন্যূনও নহে এরূপ স্মৃতি অথবা দুঃখ বিতরণ করাকে ন্যায় কহে এবং দণ্ড না দিয়া অপরাধীকে মুক্ত করাকে দয়া কহে । (উত্তর) ন্যায় এবং দয়া ইহা কেবল নাম মাত্রে ভিন্ন । কারণ ন্যায় দ্বারা যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, দয়াবশতঃ দণ্ডদ্বারাও সেই প্রয়োজনই সিদ্ধ হইয়া থাকে । যাহাতে মনুষ্য অপরাধ কবতঃ বদ্ধ প্রাপ্ত না হইতে পারে এরূপ পদের দুঃখ মোচন করাকেই দয়া কহে । ভূমি দয়া এবং ন্যায়ের যে অর্থ করিয়াছ উহা প্রকৃত নহে । যে যত গুরুতর দুষ্কার্য্য করিবে তাহাকে তাদৃশ গুরুতর দণ্ড দেওয়া আবশ্যক এবং ইহাকেই ন্যায় কহে । অপরাধীকে দণ্ড না দিলে দয়ার নাশ হইয়া পড়ে ; কারণ একজন অপরাধী দস্যকে ছাড়িয়া দিলে সহস্র ধর্ম্মাত্মা পুরুষকে কষ্ট দেওয়া হয় । এককে ছাড়িয়া দিয়া সহস্র ধর্ম্মিকের কষ্ট প্রদান করিলে দয়া কিরূপে হইতে পারে ? উক্ত দস্যকে কারাগারে রাখিয়া পাপানুষ্ঠান হইতে নিবৃত্ত করিলে

অথবা উক্ত দ্রব্যকে বিনাশ করিলে অন্য সহস্র মনুষ্যের উপর দয়া প্রকাশিত করা হয় এবং ইহাকেই দয়া বলে । (প্রশ্ন) তবে দয়া এবং ন্যায় দুই প্রকার শব্দ কেন হইল ? উক্ত উভয়ের যদি অর্থ একই হইল তবে, দুই শব্দ হওয়া বাৰ্থ, এক শব্দই থাকা উত্তম ছিল । ইহা দ্বারা এই বিদিত হইতেছে যে দয়া এবং ন্যায়ের প্রয়োজন এক নহে । (উত্তর) এক অর্থের কি অনেক নাম এবং এক নামের কি অনেক অর্থ হয় না ? (প্রশ্ন) হইয়া থাকে । (উত্তর) তবে তোমার এ শব্দ কেন হইল ? (প্রশ্ন) সংসারে শুনিয়া থাকি এইজন্য । (উত্তর) সংসারে সত্য এবং মিথ্যা দুই প্রকারই শুনা যায় পরস্তু, উহার বিচার দ্বারা নিশ্চয় করা নিজের কার্য্য (ও কর্তব্য) । দেখ ঈশ্বরের পূর্ণ দয়া এই যে তিনি সকল জীবের প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য জগতে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন করিয়া দান দিয়া রাখিয়াছেন, ইহাপেক্ষা আর অধিক কি দয়া হইতে পারে ? ন্যায়ের ফলও প্রত্যক্ষ দেখা যায় যে সুখ ও দুঃখের ব্যবস্থা দ্বারা অধিক এবং ন্যূনতানুসারে ফলের প্রকাশ হইয়া থাকে । এই উভয়ের এই মাত্র প্রভেদ যে মনে সমস্ত সুখোৎপত্তির এবং দুঃখনাশের ইচ্ছা এবং ক্রিয়াকে দয়া এবং বাহ্য চেষ্টা অর্থাৎ বন্ধন ছেদনাদি দণ্ড বিধানের নাম গায় কহা যায় । সকলকে পাপ এবং দুঃখ হইতে পৃথক্ করাই উভয়েরই একমাত্র প্রয়োজন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার ? (উত্তর) নিরাকার ; কারণ সাকার হইলে ব্যাপক হইতে পারে না এবং ব্যাপক না হইলে ঈশ্বরের সর্বব্রহ্মাদি গুণ থাকিতে পারে না, কারণ পরিমিত বস্তুর গুণ কর্ম্ম ও স্বভাবও পরিমিত হইয়া থাকে এবং শীতোষ্ণ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, রোগ, দোষ, ছেদন, ও ভেদনাদি হইতে পৃথক্ হইতে পারে না । ঈশ্বর যে নিরাকার ইহা নিশ্চিত । সাকার হইলে তাঁহার নাসিকা, কর্ণ ও চক্ষুরাদি অবয়ব-নির্ম্মিতা দ্বিতীয় ঈশ্বর থাকা আবশ্যক কারণ, সংযোগ দ্বারা উৎপন্ন হইলে সংযোগকর্তা কোন নিরাকার চেতনের অবশ্য হওয়া উচিত । যদি কেহ বলেন ঈশ্বর আপনার ইচ্ছাতেই স্বয়ং আপনার শরীর নির্মাণ করিয়াছেন তাহা হইলেও ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে, শরীর নির্মাণের পূর্বে তিনি নিরাকার ছিলেন । সুতরাং, পরমেশ্বর কখন শরীর ধারণ করেন না পরস্তু, নিরাকার হইয়া সমস্ত জগতের সুক্ষ্ম কারণ হইতে স্থলাকার সৃষ্টি করেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সর্ববশক্তিমান্ কি না ? (উত্তর) হাঁ তিনি সর্ববশক্তিমান্ ; কিন্তু তুনি সর্ববশক্তিমান্ শব্দের অর্থ যেরূপ মনে কর তদ্রূপ নহে । সর্ববশক্তিমান্ শব্দের এই অর্থ যে তিনি আপনার কার্য্যে অর্থাৎ সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদি এবং সকল জীবের পাপ পুণ্যের ব্যবস্থা করিতে কাহারও নিকট হইতে কিস্কিন্দ্রও সহায়তা লয়েন না, অর্থাৎ আপনার অনন্তসামর্থ্য দ্বারা নিজ কার্য্য পূর্ণ করিয়া থাকেন । (প্রশ্ন) আমি এইরূপ মনে করি যে ঈশ্বর বাহ্য ইচ্ছা হয় তাহাই করেন, কারণ তাঁহার উপর

দ্বিতীয় কেহ নাই । (উত্তর) তিনি কি ইচ্ছা করেন ? যদি তুমি বল যে তিনি সকলই ইচ্ছা করেন এবং করিতে পারেন তবে, আমি জিজ্ঞাসা করি যে পরমেশ্বর কি আপনাকে বিনাশ করিতে বা অনেক ঈশ্বর সৃষ্টি করিতে, অবিদ্বান্ হইতে, এবং চৌর্য্য ও ব্যভিচারাদি পাপকর্ম্ম করিয়া দুঃখিত হইতে পারেন ? এই সকল কার্য্য যে রূপ ঈশ্বরের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাববিরুদ্ধ হওয়ায় হইতে পারে না তদ্রূপ, তোমার কথিত যে ঈশ্বর যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করিতে পারেন ইহাও, হইতে পারে না । সুতরাং সর্ব্বশক্তিমান্ শব্দের আমি যে অর্থ করিয়াছি উহাই প্রকৃত অর্থ । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আদি অথবা অনাদি ? (উত্তর) অনাদি । যাহার কোন আদি কারণ অথবা (পূর্ব্ব) সময় নাই তাহাকে অনাদি কহে । প্রথম সমুদ্রাসে এই সকল অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সেই স্থলে দেখিবে । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি ইচ্ছা করেন ? (উত্তর) সকলের জন্ম কল্যাণ এবং সুখ ইচ্ছা করেন । পরন্তু উহা স্বতন্ত্রতার সহিত করিতে ইচ্ছা করেন । পাপ ব্যতিরেকে কাহাকেও পরাধীন করেন না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বরকে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা উচিত অথবা নহে ? (উত্তর) করা উচিত । (প্রশ্ন) স্তুতি প্রার্থনা করিলে কি ঈশ্বর আপনার নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া স্তুতি এবং প্রার্থনাকারীর পাপ মোচন করিয়া থাকেন ? (উত্তর) না । (প্রশ্ন) তবে স্তুতি অথবা প্রার্থনা কেন করিবে ? (উত্তর) উহা করিবার কল অস্বরূপ । (প্রশ্ন) কিরূপ ? (উত্তর) স্তুতি হইতে ঈশ্বরের প্রীতি, এবং তাঁহার গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব দ্বারা নিজের গুণ কর্ম্ম ও স্বভাবের সংশোধন, প্রার্থনা হইতে নিরতিমানিতা, উৎসাহ এবং সাহায্য লাভ, এবং উপাসনা হইতে পরত্বক্ষে ঐক্য এবং তাঁহার সাক্ষাৎকার চাইয়া থাকে (প্রশ্ন) ইহা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিউন । (উত্তর) যেমন :—

সপর্য্যাগাচ্ছক্রমকায়মব্রণনমস্মাবিরু শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।

কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্য্যাতথাতোর্থান

বাদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ৮ ॥

(ঈশ্বরের স্তুতি) ঐ পরামাস্ত্রা সকল বস্তুতে ব্যাপক, শীঘ্রকারী, অনন্ত বলবান্ গুণ, সর্ব্বজ্ঞ, সকলের অন্তর্ভূত, সর্ব্বোপরি বিরাজমান, সনাতন এবং স্বয়ংসিদ্ধ, তিনি স্বয়ং জীবাদি সনাতন অনাদি প্রজাদিগকে আপনার সমাতন বিজ্ঞা দ্বারা বেদ প্রকাশ করতঃ অর্থবোধ করাইতেছেন ইত্যাদিকে সগুণস্তুতি কহে । অর্থাৎ যে সকল গুণের সহিত পরমেশ্বরের স্তুতি করা যায় তাহাকে সগুণস্তুতি কহে । (অকায়) অর্থাৎ তিনি কখন শরীর ধারণ বা জন্মগ্রহণ করেন না এবং তাঁহাতে হিংস্র অথবা নাড়া আদি বন্ধন নাই,

তিনি পাপাচরণ করেন না, তাঁহাতে ক্লেশ, দুঃখ অজ্ঞান নাই, ইত্যাদিরূপ রাগ ঘেবাদি যে সকল গুণ হইতে তাঁহাকে পৃথক্ মনে করিয়া স্তুতি করা যায় তাহাকে নিগুণস্তুতি কহে । ইহা দ্বারা আমাদিগের নিজ নিজ গুণ কৰ্ম্ম ও সম্ভাবও স্থির করিতে হইবে । অর্থাৎ তিনি যেমন গায়করী নিজেও তাদৃশ গায়করী হইবে ! অত্যাধিক "ভাটের" গায় পরমেশ্বরের গুণকীর্ত্তন করিতে থাকিবে অথচ নিজের চরিত্র সংশোধন করিবে না এরূপ স্থলে স্তুতি করা বার্থ । প্রার্থনা :—

যাং মেধাং দেবগণাঃ পিতরশ্চোপাসতে । তয়ামামদ্য
মেধয়াহুগ্নে মেধাবিনং কুরু স্বাহা ॥ ১ ॥

যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ১৪ ॥

তেজোহসি তেজোময়ি ধেহি । বীর্য্যমসি বীর্য্যং ময়ি
ধেহি । বলমসি বলং ময়ি ধেহি । ওজোহস্মো জো ময়ি
ধেহি । মন্যুরসি মন্যুং ময়ি ধেহি । সহোহসি সহো
ময়ি ধেহি ॥ ২ ॥

যজুঃ । অঃ ১৯ । মঃ ৯ ॥

যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবনুত্ন স্পৃশ্য তথৈবৈতি ॥৩॥
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকমন্ত্ৰে মনঃ শিব-
সঙ্কল্পমন্ত্ৰ ॥ যেন কৰ্ম্মাণ্যাপসৌ মনীষিণো যজ্ঞে কৃন্বন্তি
বিদধেমু ধীরাঃ । যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ
শিবসঙ্কল্পমন্ত্ৰ ॥ ৪ ॥

যং প্রজ্ঞানমুতচেতো ধৃতিশ্চ যজ্ জ্যোতিরন্তরমুতং
প্রজাসু যস্মান্নহুত্রে কিঞ্চন কৰ্ম্ম ক্রিয়তে, তন্মে মনঃ
শিবসঙ্কল্পমন্ত্ৰ ॥ ৫ ॥

যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিষ্যৎ পরিগৃহীতামুতেন
সৰ্বম্ । যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্ত হোতা তন্মে মনঃ শিব-
সঙ্কল্পমন্ত্ৰ ॥ ৬ ॥

যস্মিন্ চঃ সাম যজুশ্চি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা রথনাভাবি-

বারাঃ । যস্মিঁশ্চিভুঃ সর্বমোতং প্রজানাং তন্মে মনঃ
শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ৭ ॥

সুবারধিরশানিব যন্মুখ্যানেনৌরতেহভীশুভির্বাজিনঃ-
ইব । হুংপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জবিষ্ঠং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-
মস্তু ॥ ৮ ॥ যজুং । অঃ ৩৪ । মঃ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

হে অগ্নে ! অর্থাৎ প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বর ! বিদ্যাম্ জ্ঞানৌ এবং যোগিগণ যে বুদ্ধির উপাসনা করেন আপনি, কৃপা করিয়া এই বর্তমান সময়ে আমায় সেই বুদ্ধি প্রদান করুন । আপনি প্রকাশস্বরূপ হয়েন অতএব আমার প্রতি কৃপা করিয়া প্রকাশ বিস্তার করুন । আপনি অনন্ত পরাক্রমযুক্ত অতএব কৃপাকটাক্ষ করতঃ আমার প্রতি পূর্ণ পরাক্রম বিধান করুন । আপনি অনন্তবলযুক্ত অতএব আমাকেও বল প্রদান করুন । আপনি অনন্ত সামর্থ্যযুক্ত অতএব আমাকে পূর্ণ সামর্থ্য প্রদান করুন । আপনি দুষ্কণ্ডের উপর এবং দুষ্কণ্ডকারীদিগের উপর ক্রোধকারী হয়েন, এজন্য আমাকেও তদ্রূপ করুন । আপনি নিন্দা, স্তুতি এবং স্বাপরাধীদিগের প্রতি ক্ষমা করেন ; কৃপা করিয়া আমাকেও তদ্রূপ ক্ষমাশীল করুন । হে দয়ানিধে ! আপনি কৃপা বশতঃ আমার মন যখন জাগ্রৎ অবস্থায় দূর দূর স্থানে গমন করে এবং দিব্যাশ্রয়যুক্ত থাকে, এবং সুপ্তাবস্থায় সুশ্রুতি প্রাপ্ত হয় অথবা স্বপ্নে দূর গমনের তুলা ব্যবহার করে । তখন সকল প্রকাশকের প্রকাশক ! আমার মন শিবসঙ্কল্পকারী হউক অর্থাৎ আপনার এবং অপর প্রাণীদিগের প্রতি কল্যাণ সঙ্কল্পকারী হউক এবং কাহারও হানি করিবার ইচ্ছাযুক্ত না হউক । হে সর্বাস্তরঘ্যামী, যাহা দ্বারা ক্রিয়ানিষ্ঠ ধৈর্য্যযুক্ত বিদ্বান্গণ যজ্ঞ এবং যুদ্ধাদি কার্য্য করিয়া থাকেন সেই অপূর্ব সামর্থ্যযুক্ত, পূজনীয় এবং অধর্ম্ম ত্যাগ করিবার ইচ্ছাযুক্ত হইয়া অধর্ম্মকে সদা পরিত্যাগ করুক । যাহা উৎকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত অপরের জ্ঞানদায়ী ও নিশ্চয়াদিক বৃত্তিবিশিষ্ট, যাহা প্রজাদিগের অন্তরে প্রকাশিত ও নাশরহিত, এবং যাহা ব্যতীত কেহ কোন কার্য্য করিতে পারে না, তাদৃশ (আমার) মন শুদ্ধ গুণের ইচ্ছা করিয়া দুঃস্থ গুণ হইতে পৃথক্ থাকুক । হে জগদীশ্বর ! যাহা দ্বারা সমস্ত যোগিগণ সমস্ত ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ব্যবহার জানিতে পারেন, যাহা নাশরহিত জীবাত্তাকে পরমাত্মার সহিত মিলিত করিয়া সর্বপ্রকারে ত্রিকালস্থ করে, যাহা দ্বারা জ্ঞানক্রিয়া উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও আত্মা যুক্ত থাকে এবং যাহা যোগরূপ যজ্ঞের বুদ্ধি সম্পাদন করে, তাদৃশ (আমার) মন যোগবিজ্ঞানযুক্ত হইয়া অগ্নিহোমাদি ক্রেশ সকল হইতে পৃথক্ থাকুক । হে পরমবিদ্বান্ পরমেশ্বর ! আপ-

নার কৃপা বশতঃ রথনাভিতে যেরূপ আরা সংলগ্ন থাকে তদ্রূপ যাহাতে ঋগ্বেদ, সামবেদ যজুর্বেদ এবং অথর্ববেদও প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যাহা দ্বারা সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক, প্রজাদিগের সাক্ষা চিত্ত এবং চেতন বিদিত হয় তাদৃশ (আমার) মন অবিচ্ছিন্ন অভার-যুক্ত হইয়া সর্বদা বিজ্ঞাপ্রিয় রহুক। হে সর্বনিয়ন্তা ঈশ্বর ! লাগাম দ্বারা অশ্ব যেরূপ অথবা অশ্বনিয়ন্তা সারথি কর্তৃক অশ্ব যেরূপ চালিত হয় তদ্রূপ যাহা মনুষ্যদিগকে (অতিশয়) ইতঃস্ততঃ চালিত করিয়া থাকে এবং যাহা হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত, গতিমান্ এবং অত্যন্ত বেগবান্, তাদৃশ (আমার) মন ইন্দ্রিয়দিগকে রোধ করতঃ সর্বদা ধম্ব্যপথে চালিত করুক ; আপনি এইরূপ কৃপা করুন।

অগ্নে নয় স্তপথা রায়েহ অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি
বিদ্বান্। যুযোধ্যস্মজ্জুহরাণমেনো ভূরিষ্ঠাং তে নঃউক্তিং
বিধেম ॥ যজুঃ। অঃ ৪০। মঃ ১৬ ॥

হে সুখদাতা স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সর্বজ্ঞ পরমাত্মন ! আপনি আমাদিগকে শ্রেষ্ঠমার্গ-সম্পূর্ণ প্রজ্ঞান প্রাপ্ত করাইবেন এবং আমাদিগের যে সকল কুটিল পাপাচরণরূপ মার্গ আছে উহা পৃথক্ করিবেন বলিয়া আমরা নম্রভাবে আপনার অনেক স্তুতি করিতেছি। আপনি আমাকে পবিত্র করুন।

মা নো মহাস্তমুত মা নোহর্ভকং মান উক্ষন্তমুত মা
ন উক্ষিতম্। মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ
প্রিয়াস্তম্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥ যজুঃ অঃ ১৬ মঃ ১৫।

হে রুদ্র ! (দুইটিদিগের দুঃখস্বরূপ পাপের ফল প্রদান করতঃ রোদন উৎপাদনকারী) আপনি আমার সম্বন্ধীয় মহৎ এবং নীচ জনকে, সম্ভান, পিতা, মাতা, প্রিয় বন্ধুবর্গ এবং বীরকে বিনাশ করিবার জন্ত (কাহাকেও) প্রেরিত করিবেন না। যাহাতে আমি আপনার নিকট দণ্ডনীয় না হই, তদ্রূপ মার্গে আমাকে চালিত করুন।

অসতো মা সদ্গময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়, মৃত্যো-
র্মামৃতং গময়েতি ॥ শতপথ ব্রাঃ। ১৪। ৩। ১। ৩০ ॥

হে পরমশুভ্র পরমেশ্বর ! আপনি আমাকে অসৎ মার্গ হইতে পৃথক্ করিয়া সম্মার্গে প্রাপ্ত করুন, অবিজ্ঞানকার নিবারণ করিয়া বিজ্ঞারূপ সূর্য্যকে প্রাপ্ত করান, এবং মৃত্যু রোগ হইতে পৃথক্ করিয়া মোক্ষানন্দরূপ অমৃত প্রাপ্ত করুন। অর্থাৎ যে যে দোষ অথবা দুর্গুণ হইতে পরমেশ্বরের এবং আপনাকে পৃথক্ মনে করিয়া পরমেশ্বরের প্রার্থনা

করা হয় উহা বিধিনিষেধানুসারে সন্তোষ ও নিঃশঙ্ক প্রার্থনা হইয়া থাকে । মনুষ্য যে বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিবে তাহা সেইরূপে করিবার প্রযত্ন করিতে হইবে অর্থাৎ যদি সর্বোত্তম বুদ্ধি প্রাপ্তির জন্ত পরমেশ্বরকে প্রার্থনা করা যায়, তবে উহার জন্ত যথাসাধ্য প্রযত্ন করিতে হইবে অর্থাৎ আপনার পুরুষার্থের পর প্রার্থনা করা উচিত এবং পুরুষার্থ বিনা কোন প্রার্থনা করিলে পরমেশ্বর তাহা স্বীকার করেন না, যেহেতু “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার শত্রু নাশ কর, আমাকে সর্ববাপেক্ষা মহৎ কর, আমারই প্রতিষ্ঠা হউক এবং সকলে আমার অধীন হউক” ইত্যাদি । কারণ দুই শত্রুই পরস্পরের নাশের জন্ত প্রার্থনা করিলে পরমেশ্বর কি উভয়েরই নাশ করিবেন ? যদি কেহ বলেন যে যাহার প্রেম অধিক তাহারই প্রার্থনা সফল হয়, তাহা হইলে আমিও বলিতে পারি যে যাহার প্রেম ন্যূন হইবে উহার শত্রুরও ন্যূন নাশ হওয়া উচিত । এইরূপ মূর্থতা বশতঃ প্রার্থনা করিতে কেহ হয়ত এরূপ প্রার্থনাও করিয়া বসিবেন যে “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার জন্ত অন্ন প্রস্তুত করিয়া ভোজন कराও, আমার গৃহের মার্জনা কর, আমার বস্ত্র ধোও কর এবং আমাঃ ক্ষেত্রবাটিকা করিয়া দাও” ইত্যাদি । এইরূপে পরমেশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া যে আলস্য বশতঃ নিশ্চেষ্ট থাকে সে মহামূর্থ । কারণ পুরুষার্থ করিবার জন্য পরমেশ্বরের যে অঙ্গ আছে সে তাহা উল্লঙ্ঘন করে সে কখন সফলতা করিতে পারে না ॥ যেমন :—

কুর্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতঃ সমাঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ২ ॥

পরমেশ্বর আজ্ঞা করিতেছেন যে মনুষ্য শত বর্ষ পর্য্যন্ত অর্থাৎ যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন কৰ্ম্ম করতঃ জীবনের (বাঁচিয়া থাকিবার) ইচ্ছা করিবে, কখন আলস্য-পরতন্ত্র হইবে না । দেখ, সৃষ্টিমধ্যে যত প্রাণী অথবা অপ্রাণী আছে উহারা নিজ নিজ কৰ্ম্ম ও যত্ন বলেই অবস্থান করিতেছে । পিপীলিকা প্রভৃতিও সর্বদা প্রযত্ন করে, পৃথিবী আদি গ্রহ (উপগ্রহগণ) সর্বদা চলিত থাকে, এবং বৃক্ষাদি (পর্য্যন্ত) সর্বদা বৃদ্ধি ও ক্ষম প্রাপ্ত হয় । মনুষ্যেরও এই দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা কর্তব্য । পুরুষার্থকারী (পুরুষ-কর সম্পন্ন) পুরুষের যেমন অপরেও সাহায্য করিতে পারে, তদ্রূপ ঈশ্বরও ধৰ্ম্মানুসারে পুরুষার্থকারী পুরুষের সহায়তা করিয়া থাকেন । যেমন কার্য্যকারী পুরুষকেই ভৃত্য নিযুক্ত করা যায় পরন্তু আলস্যপরতন্ত্রকে করা যায় না, এবং (যেহেতু) দর্শনের ইচ্ছাশূন্য নেত্রবান পুরুষকেই প্রদর্শন করান হয় ও শ্রদ্ধাকে করান হয়না, তদ্রূপ পরমেশ্বরও উপকার করিবার (উপযোগী) প্রার্থনাতেই সাহায্য করেন ও হানিকারক কার্য্যে সহায়তা করেন না । (অর্থাৎ) যদি কেহ গুড় মিষ্ট কেবলমাত্র একথা মুখে বলেন তাহা হইলে

তাহার কখন গুড় প্রাপ্তি অথবা তাহার (মিস্ট) স্বাদ লাভ হয় না, কিন্তু যে প্রযত্ন করে তাহারই লীড় অথবা বিলম্বে গুড় প্রাপ্তি হয় (জানিবে) । এক্ষণে তৃতীয় উপাসনা :—

সমাধিনিধু তমলস্য চেতসো নিবেশিতস্যাত্মনি যৎ
সুখং ভবেৎ । ন শক্যতে বর্ণয়িতুং গিরা তদা স্বয়মুদন্তঃ-
করণেন গৃহ্যতে ॥

ইহা উপনিষদের বচন । যে পুরুষের সমাধিযোগ বশতঃ অবিজ্ঞাদি মল নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে আত্মস্থ হইয়া পরমাত্মা বিষয়ে চিন্তা সংলগ্ন করিয়াছে, একরূপ লোকের পরমাত্মযোগ বশতঃ যে সুখ (প্রাপ্তি) হয়, তাহা বাক্য দ্বারা বর্ণন করা যায় না, যেহেতু ভাবাত্মা স্বীয় অন্তঃকরণ দ্বারাই উক্ত অনন্দ অনুভব করিতে সমর্থন হন । উপাসনা শব্দের অর্থ সমীপস্থ হওয়া । অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা পরমাত্মার সমীপস্থ হইতে এবং তাহাকে সর্বব্যাপী ও সর্বাস্তুর্য্যামীরূপে প্রত্যক্ষ করিতে যে যে কার্য্য করা প্রয়োজন বৎসমস্ত করা আবশ্যক । অর্থাৎ :—

তত্রাহিংসা সত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ॥

যোগদর্শন সাধনপাদে । সূঃ ৩০ ।

ইহা পাণ্ডুলিপি যোগশাস্ত্রের সূত্র । যিনি উপাসনা আরম্ভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি সর্ব্যাগ্রে (অহিংসা সাধন) করিবেন অর্থাৎ সকলের সহিত বৈর (ভাব) পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা সকলের উপর প্রীতি প্রকাশ করিবেন । সত্য কহিবেন, মিথ্যা বলিবেন না, চোরা করিবেন না, সত্য ব্যবহার করিবেন, জিতেন্দ্রিয় হইবেন, লম্পট হইবেন না এবং নিরতিমানী হইয়া কখন অভিমান করিবেন না । এই পঞ্চ প্রকার যম মিলিয়া উপাসনা যোগের প্রথম অঙ্গ হইয়া থাকে ।

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগশাঃ সাধনপাদে । সূঃ ৩১ ॥

রাগ ভেষ্য পরিহার : করিয়া অন্তরে এবং জলাদি দ্বারা বাহিরে পবিত্র থাকিবে, দম্ভানুসারে পুরুষার্থ (পুরুষকার) করতঃ লাভে প্রসন্নতা অথবা হানিতে অপ্রসন্নতা প্রকাশ করিবে না, প্রসন্ন হইয়া আলস্য ত্যাগ করতঃ পুরুষার্থ করিবে । সুখ ও দুঃখ সর্বদা সত্ত্ব করিবে, ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে ও অধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে না, সর্বদা সত্যশাস্ত্র পড়িবে এবং পড়াইবে, সৎ পুরুষের সঙ্গ করিবে, “ঐ” এই পরমেশ্বরের নামের অর্থ বিচার করিয়া প্রতিদিন (ইহার) জপ করিবে এবং পরমেশ্বরের প্রীতি

আজ্ঞাসুকুল হইয়া (তাঁহাতে) স্বীয় আজ্ঞা সমর্পিত করিবে । এই পাঁচ প্রকার নিয়ম মিলিয়া উপাসনা যোগের দ্বিতীয় অঙ্গ অভিহিত হয় । ইহার পর ছয় অঙ্গ বিষয়ে যোগশাস্ত্র অথবা ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকায় (*) দেখিতে হইবে । উপাসনা করিবার আবশ্যক হইলে শুদ্ধ নির্জ্ঞান দেশে যাইয়া, আসন বিস্তার করতঃ প্রাণায়াম করিয়া বাহ্যবিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া নাভিপ্রদেশ বা হৃদয় কিম্বা কর্ণ, নেত্র, মস্তকের শিখা প্রদেশ বা ব্রহ্মরন্ধ্র অথবা পৃষ্ঠদেশের মধ্যস্থিত অস্থিতে মনকে স্থির করতঃ নিম্ন আজ্ঞা এবং পরমাজ্ঞার বিষয় বিচার বিবেচনা করিয়া পরমাজ্ঞায় মগ্ন হইয়া সংযমী হইবে । যে যোগী এইরূপ সাধন করে তাহার আজ্ঞা এবং অন্তঃকরণ পবিত্র হইয়া সম্যক পূর্ণ হইয়া থাকে এবং প্রতিনিয়ত জ্ঞান ও বিজ্ঞান বৃদ্ধি পাইয়া মুক্তি পর্যন্ত প্রাপ্ত হয় । যে অষ্ট প্রহরের মধ্যে এক ঘণ্টাও এইরূপ ধ্যান করে সে সর্বদা উন্নতি প্রাপ্ত হয় । এস্থলে সর্বজ্ঞাদি গুণের সহিত পরমেশ্বরের উপাসনাকে সঙ্গণ এবং ধ্বংস, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শাদি গুণ হইতে পৃথক মনে করিয়া অতি সূক্ষ্ম আজ্ঞার অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপক পরমেশ্বরে দৃঢ়চিত্ত হওয়াকে নিগূর্ণ উপাসনা বলা যায় । ইহার ফল এই যে নীতীর্থ পুরুষের যেরূপ অগ্নি সমীপে বাইবামাত্র শীত নিবৃত্তি হয় তদ্রূপ পরমেশ্বরের সমীপ প্রাপ্ত হইবামাত্র মনুষ্যের সমস্ত দোষ ও দুঃখ নিবারিত হইয়া পরমেশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের জ্ঞান জীবাজ্ঞার গুণ, কর্ম ও স্বভাব পবিত্র হইয়া যায় । এইজন্ত পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা অবশ্য কর্তব্য । ইহার ফল এইরূপে পৃথক প্রাপ্তি হইবে, পরন্তু আজ্ঞার বল এতদূর বৃদ্ধি পাইবে যে দুঃখ পাইলেও পর্বতের সমান অবিচলিত ও অব্যাকুল হইবে এবং সকল প্রকার কষ্ট বা তাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে । ইহা কি সামান্য কথা ? যে পরমেশ্বরে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করে না, সে কৃতন্ত্র এবং মহামূর্থ ; কারণ যে পরমাজ্ঞা এই জগতের সমস্ত পদার্থ জীবদিগের স্রষ্টার জন্ত প্রদান করিয়াছেন তাঁহার গুণ বিস্মৃত হওয়া অথবা ঈশ্বরকে স্বীকার না করা কেবল কৃতন্ত্রতা এবং মূর্থতা মাত্র । (প্রশ্ন) যখন পরমেশ্বরের কর্ণ ও নেত্রাদি ইন্দ্রিয় নাই তখন তিনি উক্ত ইন্দ্রিয়াদির কার্য্য কিরূপে করিতে পারেন ? (উত্তর) :—

অপানিপাদো জবনো গ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃস শৃণোত্য-
কর্ণ । স বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্যাস্তি বেত্তা তমাহরগ্রাং
পুরুষং মহান্তম্ ॥ শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ্ অঃ ৩ । মঃ ১৯ ॥

পরমেশ্বরের হস্ত নাই অথচ তিনি আপনার শক্তিরূপ হস্ত দ্বারা সকলেরই রচনা করেন এবং সকল বস্তু গ্রহণ করিয়া থাকেন । চরণ নাই অথচ তিনি ব্যাপক হইয়া

* ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকায় উপাসনা বিষয়ে ইহার বর্ণন আছে ।

সর্বাপেক্ষা বেগবান্ হয়েন, চক্ষুর গোলক নাই, অথচ সকল পদার্থ ই তিনি যথাযৎ দর্শন করেন, শ্রোত্র নাই অথচ সকল কথাই তিনি শ্রবণ করেন এবং অন্তঃকরণ নাই অথচ সমস্ত জগৎকে জানিতে পারেন ॥ অবধির সহিত তাঁহাকে জানিতে পারে এমন কেহই নাই । তাঁহাকে সনাতন, সর্বশ্রেষ্ঠ, ও সর্ব বিষয়ে পূর্ণ পুরুষ বলা যায় । তিনি ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণের কার্য্য নিজ সামর্থ্য দ্বারা করিয়া থাকেন । (প্রশ্ন) অনেক লোকে তাঁহাকে নিষ্ক্রিয় এবং নিগুণ বলেন ! (উত্তর) :—

ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে নতৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ
দৃশ্যতে । পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রয়তে স্বাভাবিকী
জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥

শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ্ । অঃ ৬ । মঃ ৮ ।

পরমেশ্বরের কোন (তরুণ) কার্য্য অথবা তাহার করণ অর্থাৎ সাধকতম অস্ত্রের অপেক্ষিত নহে, কেহ তাঁহার তুল্য অথবা তাঁহার অধিক নাই । তাঁহার সর্বোত্তম শক্তি অর্থাৎ যাহাতে অনন্ত জ্ঞান অনন্ত বল এবং অনন্ত ক্রিয়া বর্তমান আছে তাহা উহাতে স্বাভাবিক অর্থাৎ সহজ ভাবাপন্ন ইহাও শুনা যায় । পরমেশ্বর নিষ্ক্রিয় হইলে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, এবং প্রলয় করিতে পারেন না । এইজন্য তিনি বিভূ হইয়াও চৈতন্য এ কারণ তাঁহাতে ক্রিয়াও আছে । (প্রশ্ন) তিনি যে ক্রিয়া করেন, তাহা অন্তঃকরণ অথবা অনন্ত হইয়া থাকে ? (উত্তর) যে পরিমাণ দেশে এবং কালে ক্রিয়া করা উচিত মনে করেন তিনি, সেই পরিমাণ দেশ ও কালে ক্রিয়া করিয়া থাকেন, তাহার অধিক অথবা ন্যূন করেন না, যেহেতু তিনি বিদ্বান্ । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর স্বয়ং নিজের অনন্ত জ্ঞানেন অথবা জ্ঞানেন না ? (উত্তর) পরমাত্মা পূর্ণজ্ঞানী । জ্ঞান তাহাকেই কহে যদ্বারা যে বস্তু যেমন তাহাকে তরুণ জানা যায়, অর্থাৎ যে পদার্থ যে প্রকার তাহাকে সেই প্রকার জানার নাম জ্ঞান । পরমেশ্বর স্বয়ং অনন্ত সুতরাং তিনি নিজগুণকে অনন্তরূপে জানাই তাঁহার জ্ঞান । তদ্বিরুদ্ধ অজ্ঞান অর্থাৎ অনন্তকে সাস্ত্র অথবা সাস্ত্রকে অনন্ত জানাকেই ভ্রম কহে । “যথার্থদর্শনং জ্ঞানমিতি” যাহার যেরূপ গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব, তৎপদার্থকে তরুণ জানা এবং মনে করাকেই জ্ঞান এবং বিজ্ঞান কহে এবং তদ্বিপরীতকে অজ্ঞান কহে । এইজন্য :—

ক্লেশ কর্ম্ম বিপাকাশয়েরপরামৃচ্চঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ ।
যোগ সূঃ ॥ সমাধিপাদ সূঃ ২৪ ।

যিনি অবিজ্ঞাদি ক্লেশ, কুশল, অকুশল, ইষ্ট, অনিষ্ট এবং মিশ্র ফলদায়ক কর্ম্মবাসনা

হইতে পৃথক্, (এবং যিনি) সেই জীব হইতে বিশিষ্ট পুরুষ তাঁহাকেই ঈশ্বর কহে ।
(প্রশ্ন) :—

ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ ॥ সাং অঃ ১ । সূঃ ১২ ॥ প্রমাণাভাবান্ন
তৎসিদ্ধিঃ ॥২॥ সাং অঃ ৫ । সূঃ ১০ ॥ সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ ॥
৩ ॥ সাং অঃ ৪ । সূঃ ১১ ॥

প্রত্যক্ষসাধ্য নহে বলিয়া ঈশ্বরের সিদ্ধি হয় না ॥ ১ ॥ কারণ যখন প্রত্যক্ষ দ্বারা
তাঁহার সিদ্ধি হয় না, তখন অনুমানাদি প্রমাণ সম্ভবে না ॥ ২ ॥ ব্যাপ্তি সম্বন্ধে হয়
না বলিয়া অনুমান হইতে পারে না । এবং প্রত্যক্ষানুমান হয় না বলিয়া তাঁহার শব্দ
প্রমাণাদিও হইতে পারে না । এই সকল কারণ বশতঃ ঈশ্বরসিদ্ধি হইতে পারে না ॥
৩ ॥ (উত্তর) এস্থলে ঈশ্বর সিদ্ধি প্রত্যক্ষ প্রমাণ বিষয়ক নহে এবং ঈশ্বরও জগতের
উপাদান কারণ নহেন, তিনি অণু পুরুষ হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ সর্বত্র পূর্ণ বলিয়া পর-
মাত্মার নাম পুরুষ ; এবং শরীরে শয়ন করে বলিয়া জীবেরও নাম পুরুষ হইয়া থাকে ।
কারণ, এই প্রকরণেই কথিত হইয়াছে যে :—

প্রধানশক্তিয়োগাচ্চেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ১ ॥

সত্তামাত্রাচ্চেৎ সর্বৈশ্বর্যম্ ॥ ২ ॥

শ্রুতিরপি প্রধানকার্য্যত্বম্ ॥ ৩ ॥

সাং অঃ ৫ । সূঃ ৮ । ৯ । ১২ ॥

পুরুষে প্রধানশক্তির যোগ হইলে পুরুষে সঙ্গাপত্তি হইয়া যায় অর্থাৎ প্রকৃতি
যে রূপ সূক্ষ্মরূপে মিলিত হইয়া কার্য্যরূপ স্থলে সঙ্গত হইয়াছে, তদ্রূপ পরমেশ্বরও স্থূল
হইয়া পড়েন । এইজন্য পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥
১ ॥ চেতন হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, পরমেশ্বর যে রূপ সমগ্রৈশ্বর্য্যযুক্ত, সংসারেও
তদ্রূপ সর্বৈশ্বর্য্যের যোগ হওয়া আবশ্যক । কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে । এইজন্য
পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥ ২ ॥ কারণ উপনিষদের
প্রধানকেই জগতের উপাদান কারণ কথিত হইয়াছে । যথা :—

অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহবীঃ প্রজাঃ সৃজ-
মানাং সরূপাঃ ॥ ৩ ॥

শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ্ অঃ ৪ । মং ৫ ॥

জন্মরহিত, সদ, রজঃ, এবং তমোরূপ প্রকৃতি স্বরূপাকার দ্বারা বহুপ্রজারূপ হইয়া

থাকে অর্থাৎ প্রকৃতি পরিণামিনী হইয়া অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয়। পুরুষ অপরিণামী হওয়াতে কখন অন্তরূপ হয় না এবং সর্বদা কূটস্থ ও নির্বিকার থাকে। এইজন্য কপিলাচার্য্যাকে যে অনীশ্বরবাদী কহে সে নিজেই অনীশ্বরবাদী, কপিলাচার্য্য নহেন। মীমাংসার “ধর্ম্ম ও ধর্ম্মী” সম্বন্ধ হইতে এবং বৈশেষিক ও ন্যায়ের “আত্মান” শব্দ হইতে প্রমাণিত হয় যে ইহারা কদাপি অনীশ্বরবাদী নহেন কারণ যিনি সর্বজ্ঞহাদিধর্ম্মযুক্ত এবং “অততি সর্বত্র ব্যাপ্রোভীতাত্মা” যিনি সর্বত্র ব্যাপক সর্বজ্ঞহাদিধর্ম্মযুক্ত এবং সকল জীবের আত্মাস্বরূপ তাঁহাকে, মীমাংসা বৈশেষিক এবং ন্যায় দর্শনে “ঈশ্বর” বলিয়া স্বীকার করেন। (প্রশ্ন) ঈশ্বর অবতার গ্রহণ করেন অথবা করেন না ? (উত্তর) না। কারণ “অজ একপাৎ” “সপর্য্যাগাঙ্কুক্রমকায়ম্” ইত্যাদি যজুর্বেদের বচন হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে পরমেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন না। (প্রশ্ন) :—

যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানম-
ধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজামাহম্ ॥ ভঃ গীঃ । আঃ ৪ শ্লোঃ ৭ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে, যখন যখন ধর্ম্মের লোপ হয় তখন তখনই আমি শরীর ধারণ করি। (উত্তর) প্রথমতঃ এ ৭৮ন বেদবিরুদ্ধ বলিয়া, প্রমাণ হইতে পারে না। পরন্তু এরূপও হইতে পারে যে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ধর্ম্মাঙ্গা বিধায় তিনি স্বয়ং ধর্ম্ম রক্ষার ইচ্ছা করিয়া কহিতেছেন যে “আমি যুগে যুগে জন্ম লইয়া শ্রেষ্ঠদিগকে রক্ষা এবং দুষ্টিদিগকে বিনাশ করি।” এরূপ বলিলে কোন দোষ হয় না, কারণ “পরোপকারায় সত্যং বিভূতয়ঃ” সংলোকের দেহ মন এবং ধন পরোপকারের জগুই হইয়া থাকে। তথাপি ইহা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর প্রমাণিত হইতে পারে না। (প্রশ্ন) যদি এরূপ হইল তবে সংসারে কেন ঈশ্বরের চতুর্বিংশতি অবতার হয় এবং ইহাদিগকে লোকে কেন অবতার বলিয়া স্বীকার করে ? (উত্তর) বেদার্থ জ্ঞাত না হওয়া জন্যই সম্প্রদায়ী লোকদিগকে প্রতারণা করিবার জন্য এবং নিজে অবিদ্বান্ হওয়াতে ভ্রমজালে পতিত হইয়া লোকে এইরূপ অপ্রামাণিক কথা বলে এবং স্বয়ং বিশ্বাস করে। (প্রশ্ন) ঈশ্বরের অবতার না হইলে কংস ও রাবণাদি দুষ্টিদিগের বিনাশ কিরূপে হইতে পারিত ? (উত্তর) প্রথমতঃ যে জন্ম গ্রহণ করে সে অবশুই মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ঈশ্বর শরীর ধারণ ব্যতিরেকে ইজগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় করিতেছেন তাঁহার সমক্ষে কংস এবং রাবণাদি এক কপর্দকেরও তুল্য নহে। তিনি সর্বব্যাপক হইয়া কংস ও রাবণাদির শরীরেও পরিপূর্ণ রহিয়াছেন। যখনই তাঁহার ইচ্ছা হইবে বা করবেন তখনই তিনি ইহাদিগের মর্ম্মচ্ছেদন করিয়া নাশ করিতে পারেন। ভাল এই অনন্ত গুণ-কর্ম্ম-স্বভাবযুক্ত পরমাত্মাকে এক ক্ষুদ্র জীবের বিনাশের জন্য যে জন জন্ম ও মরণযুক্ত কহে (বা করিতে

চাহে—অনুবাদক) তাহার মূর্ত্তার আর অধিক কি তুলনা দেওয়া যাইতে পারে ? যদি কেহ বলেন যে ভক্তজনকে উদ্ধার করিবার জন্য পরমাত্মা জন্মগ্রহণ করেন তবে, তাহাও সত্য নহে কারণ, যে ভক্ত জন ঈশ্বরের আজ্ঞানুকূল হইয়া চলে তাহার, উদ্ধার করিবার জন্য ঈশ্বরের পূর্ণ সামর্থ্য আছে । ঈশ্বরের পৃথিবী চন্দ্র সূর্যাদি জগৎ নিষ্কারণ ধারণ এবং প্রলয়রূপ কার্য্য অপেক্ষা কংস ও রাবণাদি বধ অথবা গোবর্দ্ধনাদি পর্ব্বত উত্থাপন করা কি গুরুতর কার্য্য ? যদি কেহ এই সৃষ্টি বিষয়ে পরমেশ্বরের কার্য্য চিন্তা করে তাহা হইলে সে বুঝিবে যে ইহা “ন ভূতো ন ভবিষ্যতি” ঈশ্বরের তুলা কেহ নাই এবং হইবে না । যুক্তি দ্বারাও ঈশ্বরের জন্ম সিদ্ধ হয় না । যদি কেহ অনন্ত আকাশ সম্বন্ধে কহে যে আকাশ গর্ভস্থ হইল অথবা মুষ্টি দ্বারা ধৃত হইল তাহা হইলে সে কপা কখন সত্য হইতে পারে না ; কারণ আকাশ অনন্ত এবং সর্বব্যাপক । সুতরাং আকাশ বাহিরে আসিতে অথবা ভিতরে যাইতে পারে না । অনন্ত সর্বব্যাপক পরমাত্মা তরুণ বলিয়া তাঁহার আগমন অথবা প্রত্যাগমন কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । যে স্থলে যে বস্তু নাই সে স্থলেই সেই বস্তুর আগমন ও প্রত্যাগমন হইতে পারে । পরমেশ্বর কি গর্ভে নাই যে অন্যত্র হইতে সেই স্থলে আসিবেন ? তিনি কি বাহিরে ছিলেন না যে এক্ষণে ভিতর হইতে নিষ্ক্রমণ করিবেন বা করিয়াছিলেন ? ঈশ্বর বিষয়ে এক্রূপ বলা এবং বিশ্বাস করা বিজ্ঞানহীনতা ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুই পারে না । এইজন্য পরমেশ্বরের আগমন প্রত্যাগমন জন্ম ও মরণ কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । সুতরাং “ঈশা” প্রভৃতিও ঈশ্বরের অবতার নহেন এক্রূপ বুঝিতে হইবে । কারণ তাঁহারা রাগ, ঘৃণা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ভয়, শোক, সুখ, দুঃখ, জন্ম ও মরণাদি গুণ ও ধর্ম্মযুক্ত থাকাতে মনুষ্যই ছিলেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আপনার ভক্তদিগের কি পাপ ক্ষমা করেন অথবা করেন না ? (উত্তর) না । কারণ পাপ ক্ষমা করিলে তাঁহার “ন্যায়কারিতা” বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সকল মনুষ্য মহাপাপী হইয়া পড়ে । কারণ ক্ষমার কথা শুনিয়াই পাপীদিগের পাপ বিষয়ে নির্ভীকতা এবং উৎসাহ হইবে । রাজা যদি অপরাধ ক্ষমা করেন তাহা হইলে লোকে উৎসাহ পূর্ব্বক অধিক এবং গুরুতর পাপ করিতে থাকে ; কারণ রাজা স্বয়ং অপরাধ করিলে লোকে মনে করিবে যে আমরা কৃতাজ্ঞালি প্রভৃতি চেষ্টা দ্বারা নিজের অপরাধ মার্জ্জনা করাইয়া লইব । এইরূপে যে অপরাধ করে না সেও অপরাধ করিতে ভয় না পাইয়া পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে । এইজন্য সকল কার্য্যের যথোচিত ফল দেওয়াই ঈশ্বরের কার্য্য, ক্ষমা করা তাহার কার্য্য নহে । (প্রশ্ন) জীব কি স্বতন্ত্র অথবা পরতন্ত্র ? (উত্তর) আপনার কর্তব্য কর্ম্ম বিষয়ে স্বতন্ত্র এবং ঈশ্বরের ব্যবস্থাবিষয়ে পরতন্ত্র । “স্বতন্ত্রঃ কর্তা” ইহা পাণিনীয় ব্যাকরণের সূত্র । যে স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন সেই কর্তা । (প্রশ্ন) স্বতন্ত্র কাহাকে বলে ? (উত্তর) শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, :এবং অস্ত্রকরণাদি বাহার অধীন ।

স্বতন্ত্র না হইলে কাহারও পাপ ও পুণ্যের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে না । কারণ যেরূপ স্বামী অথবা সেনাধ্যক্ষের আজ্ঞা অথবা প্রেরণাবশতঃ (নৈমিত্ত বা) ভৃত্য (গণ) যুদ্ধে বহু পুরুষকে বিনাশ করিয়াও অপরাধী হয় না তদ্রূপ পরমেশ্বরেরই প্রেরণা অথবা অধীনতা বশতঃ কার্য্য সিদ্ধ হইলে জীবের পাপ ও পুণ্য ঘটে না । (কারণ তাহা হইলে) উত্তার ফলেরও প্রেরক পরমেশ্বর হইবেন এবং স্বর্গ ও নরক অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তিও পরমেশ্বরের হইবে । যদি কোন মনুষ্য শত্রু দ্বারা কোন লোককে বিনাশ করে তাহা হইলে বিনাশকর্তাই ধৃত হয় এবং দণ্ড পায়, এবং শত্রুর কিছু হয় না । তদ্রূপ পরাধীন পাপ পুণ্যের ভাগী হইতে পারে না । এইজন্য আপনার সামর্থ্যানুষ্ঠান-বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র । কিন্তু পাপ অন্তর্ভুক্ত হইলেই ঈশ্বরের (ন্যায়) বাবস্থানুসারে পরাধীন হইয়া পাপের ফল ভোগ করে । এইরূপে কর্ম্ম বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র এবং পাপের দুঃখ রূপ ফলভোগ বিষয়ে পরতন্ত্র হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর জীবকে সৃষ্টি না করিলে এবং সামর্থ্য না দিলে জীব কিছুই করিতে পারিত না, সুতরাং পরমেশ্বরেরই প্রেরণাবশতঃ জীব কর্ম্ম করিয়া থাকে । (উত্তর) জীব কখন উৎপন্ন হয় নাই এবং জগতের উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ ঈশ্বর যেরূপ অনাদি জীবও সেইরূপ অনাদি । জীবের শরীর এবং ইন্দ্রিয় গোলক ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন বটে কিন্তু এ সমস্ত জীবের অধীন । কেত কর্ম্ম, মন অথবা বাক্য দ্বারা পাপ করিলে সেই ভোগ করে, ঈশ্বর করেন না । কেত পর্ব্বত হইতে লৌহ বাহির করিল, উহা বাবসায়ী লইল, তাহার দোকান হইতে কর্ম্মকাব লইয়া তরবারি প্রস্তুত করিল এবং অবশেষে একজন সিপাহী উহা গ্রহণ করিয়া একজনকে বিনাশ করিল । এরূপ স্থলে লৌহের উৎপত্তিকর্তা, উত্তার গ্রাহক, তরবারি নির্মাতা অথবা তরবারিকে ধৃত করিয়া রাজা দণ্ড দেন না কিন্তু, যে তরবারি দ্বারা বিনাশ করিয়াছে সেই যেরূপ দণ্ড পায় তদ্রূপ, শরীরাদির উৎপত্তিকর্তা পরমেশ্বর উক্ত কর্ম্মের ভোক্তা নহেন কিন্তু জীবকেই ভোগ করান । পরমেশ্বর কর্ম্ম করিলে জীব পাপ করিতে পারিত না কারণ, পরমেশ্বর পবিত্র এবং ধার্মিক হওয়াতে তিনি কোন জীবকে পাপ করিতে প্রেরণা করেন না । এইজন্য জীব আপনার কাগ্য করিতে স্বতন্ত্র । জীব যেরূপ নিজ কার্য্য করিতে স্বতন্ত্র পরমেশ্বরও তদ্রূপ নিজ কার্য্য করিতে স্বতন্ত্র । (প্রশ্ন) জীব এবং ঈশ্বরের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব কীদৃশ ? (উত্তর) উভয়েই চৈতন স্বরূপ, উভয়েরই স্বভাব পবিত্র, অবিনাশী এবং ধার্মিকতাদি গুণ বিশিষ্ট । পরমেশ্বর সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়, সকলকে নিয়মে রক্ষা করা এবং জীবের পাপ পুণ্যের ফল প্রদান করা প্রভৃতি পরমেশ্বরের ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম । সম্তানোৎপত্তি, সম্তান পালন এবং শিল্প বিজ্ঞা প্রভৃতি জীবের (ভাল মন্দ) কর্ম্ম । নিত্যজ্ঞান, আনন্দ ও অনন্তবলাদি ঈশ্বরের গুণ ।

জীবের :—

ইচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গমিতি ॥

ন্যায় দঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সুঃ ১০ ॥

প্রাণাপাননিমেষোন্মেষমনোগতীন্দ্রিয়ান্তরবিকারাঃ

সুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষৌ প্রযত্নাশ্চাত্মানো লিঙ্গানি ।

বৈশেষিক দঃ । অঃ ৩ । আঃ ২ । সুঃ ৪ ॥

(ইচ্ছা) পদার্থপ্রাপ্তির অভিলাষ, (দ্বেষ) দুঃখাদির অনিচ্ছা অর্থাৎ বৈর, (প্রযত্ন) পুরুষার্থ ও বল, (সুখ) আনন্দ, (দুঃখ) বিলাপ ও অপ্রসন্নতা এবং (জ্ঞান) বিবেক এই কয়টা আত্মার ধর্ম উভয় দর্শনে (ন্যায় ও বৈশেষিকে) তুল্য । পরন্তু বৈশেষিক দর্শনে (প্রাণ) প্রাণবায়ুকে বহির্নিষ্কাশন, (অপান) প্রাণকে ভিতরে আকর্ষণ করা, (নিমেষ) পলকপাত, (উন্মেষ) চক্ষু উন্মুক্ত করা, (মন) নিশ্চয় স্মরণ এবং অহঙ্কার, (গতি) গমন, (ইন্দ্রিয়) সকল ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি, (অন্তরবিকার) ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ক্ষুণ্ণ, বৃদ্ধা, হ্রস্ব এবং শোকাদিযুক্ত হওয়া জীবাত্মার গুণ কথিত আছে এবং এই কারণ জীবাত্মা পরমাত্মা হইতে ভিন্ন । ইহাদিগের দ্বারাই আত্মার প্রতীতি হয়, কারণ উহা স্থূল নহে । যতক্ষণ দেহে আত্মা থাকে ততক্ষণই, এই সকল গুণ প্রকাশিত থাকে এবং যখন জীব দেহত্যাগ করিয়া চলিয়া যায় তখন এ সকল গুণ দেহে থাকে না । যাহা থাকিলে যাহা হয় এবং যাহা না থাকিলে যাহা হয় না উহাই, উক্ত পদার্থের গুণ হইয়া থাকে । যেমন দীপ ও সূর্যাদি থাকিলেই প্রকাশাদি হয় এবং না থাকিলে হয় না । এইরূপেই জীব এবং পরমাত্মার বিজ্ঞান, গুণ দ্বারাই হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর ত্রিকালদর্শী, অতএব তিনি ভবিষ্যতের ঘটনা জানেন । তিনি যেরূপ নিশ্চয় করিবেন, জীব সেইরূপ করিবে । সুতরাং জীব স্বতন্ত্র নহে এজন্য ঈশ্বর জীবকে দণ্ড দিতে পারেন না, কারণ ঈশ্বর আপনার জ্ঞান দ্বারা যেরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, জীব তাহাই করিয়া থাকে । (উত্তর) ঈশ্বরকে ত্রিকালদর্শী বলা মুখতার কার্য কারণ, যাহা অতীত হইয়া উপস্থিত থাকে না তাহাকে, অতীত এবং যাহা হয় নাই অথচ হইবে তাহাকে ভবিষ্যৎকাল কহে । ঈশ্বরের ক কোন জ্ঞান হইয়া পরে থাকে না অথবা হয় নাই অথচ পরে হইবে ? এইজন্য পরমেশ্বরের জ্ঞান সদা একরস অখণ্ডিত এবং বর্তমান থাকে । ভূত এবং ভবিষ্যৎ জীবের জন্ম । তবে জীবের কর্ম্মাপেক্ষা ত্রিকালজ্ঞতা ঈশ্বরের আছে কিন্তু স্বতঃ নাই । যেরূপ স্বতন্ত্রতা দ্বারা জীব করে, সর্বজ্ঞতা দ্বারা ঈশ্বরও তরূপ জানেন, এবং ঈশ্বর যেরূপ জানেন জীবও সেইরূপ করে । অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানের জ্ঞান এবং ফলদান বিষয়ে ঈশ্বর স্বতন্ত্র । জীব

কেবল কিঞ্চিৎ বর্তমান কালে কার্যানুষ্ঠানে স্বতন্ত্র । ঈশ্বরের অনাদি জ্ঞান আছে বলিয়াই কৰ্মজ্ঞান যেরূপ অনাদি, দণ্ডদান জ্ঞানও তদ্রূপ অনাদি ; এই উভয় জ্ঞানই তাহার সত্য । কৰ্মজ্ঞান সত্য এবং দণ্ডজ্ঞান মিথ্যা ইহা কি কখন হইতে পারে ? সুতরাং এ বিষয়ে কোন দোষ আসিতেছে না । (প্রশ্ন) পরোরাণুসারে ভিন্ন ভিন্ন জীব কি বিভূ অথবা পরিচ্ছিন্ন ? (উত্তর) পরিচ্ছিন্ন । বিভূ হইলে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, জন্ম, সংযোগ, বিয়োগ, আগমন এবং প্রত্যাগমন কখন হইতে পারে না । এইজন্ত জীবের স্বরূপ অল্পজ্ঞ । অল্প অর্থাৎ সূক্ষ্ম । পরমেশ্বর অতীব সূক্ষ্মতর ও সূক্ষ্মতম অনন্ত, সর্ববজ্ঞ, এবং সর্বব্যাপক স্বরূপ । এইজন্ত জীব এবং পরমেশ্বরের মধ্যে ব্যাপ্য ও ব্যাপক সম্বন্ধ আছে । (প্রশ্ন) যে স্থানে এক বস্তু থাকে, সে স্থানে অন্য বস্তু থাকিতে পারে না, এইজন্ত জীব এবং ঈশ্বরের সংযোগ সম্বন্ধ হইতে পারে, ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ হইতে পারে না । (উত্তর) তুল্যাকারবিশিষ্ট পদার্থ পক্ষে এই নিয়ম হইতে পারে, অসমানাকৃতির পক্ষে নহে । যেমন লৌহ স্থূল এবং অগ্নি সূক্ষ্ম বলিয়া লৌহে বিভ্রাদগ্নি ব্যাপক হইয়া একই স্থানে দুই বস্তু থাকে । তদ্রূপ জীব পরমেশ্বর অপেক্ষা স্থূল এবং পরমেশ্বর জীবাপেক্ষা সূক্ষ্ম বলিয়া পরমেশ্বর ব্যাপক এবং জীব ব্যাপ্য । জীব ও ঈশ্বর মধ্যে যেরূপ ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ আছে, সেব্য সেবক, আধারাধেয়, স্বামী ও ভৃত্য, রাজা ও প্রজা এবং পিতা ও পুত্র প্রভৃতি সম্বন্ধও তদ্রূপ । (প্রশ্ন) যদি পৃথক হইল তবে :—

প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । ১ । অহং ব্রহ্মাশ্মি । ২ ।

তত্ত্বমসি । ৩ । অয়মাত্মা ব্রহ্ম । ৪ ॥

বেদের এই সকল মহাবাক্যের অর্থ কি হইবে ? (উত্তর) ইহা বেদবাক্য নহে কিন্তু ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন । কোন সত্য শাস্ত্রে ইহাদিগের নাম “মহাবাক্য” একপ লিখিত নাই ; অর্থাৎ (অহম্) আমি (ব্রহ্ম) অর্থাৎ ব্রহ্মস্থ (অশ্মি) আছি এস্থলে তাৎপর্যোপাধি রহিয়াছে । যেমন “মৰ্ণাঃ ক্রোশন্তি” মর্ধ্য সকল চাৎকার করিতেছে । মর্ধ্য সকল জড়, সুতরাং ইহাদিগের চাৎকার করিবার সামর্থ্য নাই । এইজন্ত মর্ধ্যস্থ পুরুষ চাৎকার করিতেছে এইরূপ জানিতে হইবে । কেহ যদি জিজ্ঞাসা করেন যে “সকল পদার্থই ব্রহ্মস্থ, সুতরাং জীবকে ব্রহ্মস্থ বলিবার বিশেষ প্রয়োজন কি ?” তাহার উত্তর এই যে, সকল পদার্থ ব্রহ্মস্থ বটে কিন্তু জীব যেরূপ সাধর্ম্যযুক্ত ও নিকটস্থ একরূপ অন্য নহে । জীবের ব্রহ্মজ্ঞান হয় এবং মুক্তি হইলে জীব ব্রহ্মের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে থাকে এইজন্ত জীবের ব্রহ্মের সহিত তাৎপর্য্য অর্থাৎ তৎসংস্পর্শিতোপাধি আছে অর্থাৎ জীব সহচরী । সুতরাং জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে । যদি কেহ বলে যে “আমি এবং এই

ব্যক্তি এক” তাহা হইলে তাহার অর্থ অবিরোধী বৃত্তিতে হইবে। তদ্রূপ যদি জীব সমাধিস্থ ও পরমেশ্বরে প্রেমবদ্ধ হইয়া নিমগ্ন হয় তবে (সে তদবস্থায় বলিতে পারে যে “আমি এবং ব্রহ্ম এক” অর্থাৎ অবিরোধী এবং এক অবকাশস্থ। যে জীব পরমেশ্বরের গুণ কৰ্ম্ম ও স্বভাবের অনুকূল আপনার গুণ কৰ্ম্ম ও স্বভাব করে, সেই সাধন্য বশতঃ ব্রহ্মের সহিত একতা কহিতে পারে। (প্রশ্ন) আচ্ছা, ইহার অর্থ কিরূপ হইবে? (তৎ) ব্রহ্ম (হুং) তুমি জীব (অসি) হও। হে জীব! (হুম্) তুমি (তৎ) সেই ব্রহ্ম (অসি) হও। (উত্তর) তুমি “তৎ” শব্দে কি গ্রহণ করিতেছে? (যদি বল) “ব্রহ্ম” তাহা হইলে কোথা হইতে “ব্রহ্ম” পদের অনুবৃত্তি আনিলে (বা আসিল) (প্রশ্ন)

সদেব সৌম্যোদয়গ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ।

এই পূর্ববাক্য হইতে। (উত্তর) তুমি ছান্দোগ্য উপনিষদ্ কখন দর্শন কর নাই। যদি দেখিয়া থাক তবে জানিবে উক্ত স্থলে “ব্রহ্ম” শব্দের পাঠ নাই। তুমি কেন মিথ্যা কহিতেছ? ছান্দোগ্যে :—

সদেব সৌম্যোদয়গ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

এইরূপ পাঠ আছে উক্ত স্থলে ব্রহ্ম শব্দ নাই। (প্রশ্ন) তাহা হইলে আপনি “তৎ” শব্দে কি গ্রহণ করেন? (উত্তর)

স য এবোধিমা । ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎসত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি ॥ ছান্দোঃ । প্রঃ ৬ খঃ
৮ । মঃ ৬ । ৭ ॥

উক্ত পরমাত্মা জানিবার যোগ্য; তিনি অতি সূক্ষ্ম এবং এই সমস্ত জগৎ এবং জীবের আত্মা। তিনিই সত্য স্বরূপ এবং নিজেই নিজের আত্মা। হে শ্বেতকেতো! প্রিয় পুত্র!

তদাত্মকস্তদস্তদন্তর্য্যামী ত্বমসি ॥

তুমি সেই অন্তর্য্যামী পরমাত্মা যুক্ত। এই অর্থ উপনিষদ্ হইতে অবিরুদ্ধ। কারণ :—

য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোন্তরোয়মাত্মা ন বেদ যন্তাত্মা
শরীরম্ । আত্মনোন্তরোয়ময়তি স ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃতঃ ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য আপনার স্ত্রী মৈত্রেয়ীকে কহিতেছেন

যে হে মৈত্রেয়ি । পরমেশ্বর আত্মা অর্থাৎ জীবের স্থির এবং জীবাত্মা হইতে ভিন্ন । মূঢ় জীবাত্মা জানিতে পারে না যে পরমাত্মা আমার আত্মায় ব্যাপক আছেন, পরমেশ্বরের জীবাত্মা শরীর অর্থাৎ শরীরে যে রূপ জীব রহে তদ্রূপ জীবের পরমেশ্বর ব্যাপক থাকেন । তিনি জীবাত্মা হইতে ভিন্ন থাকিয়া জীবের পাপ পুণ্যের সাক্ষী হইয়া জীবদিগকে তাহার ফল প্রদান করতঃ নিয়ম রক্ষা করেন । তিনিই অবিনাশী স্বরূপে, তোমারও অন্তর্যামী আত্মা অর্থাৎ তোমার ভিতরে ব্যাপক রহিয়াছেন ইহা তুমি জান । কেহ কি এই সকল বচনের অর্থ অগ্ররূপ করিতে পারে ? “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” অর্থাৎ সমাধিদশায় যখন যোগীর পরমেশ্বর প্রত্যক্ষ হয় তখন, তিনি কহেন যে “যিনি আমার আত্মায় ব্যাপক তিনিই সর্বত্র ব্যাপক” । এইজন্ত আজকালকার যে বেদান্তী, জীব ও ব্রহ্মের একতা কহেন তিনি, বস্তুতঃ বেদান্তশাস্ত্র জানেন না । (প্রশ্ন) :—

অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি ।
ছাঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৩ । যঃ ২ ॥ তৎসৃষ্ট্বা তদেবানু-
প্রাবিশৎ । তৈত্তিরীয়ং ব্রাহ্মণং অনু ৬ ।

পরমেশ্বর কহিতেছেন যে আমি জগৎ এবং শরীর রচনা করিয়া জগতে ব্যাপক এবং জীবের রূপ হইয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম এবং রূপের ব্যাখ্যা করি । পরমেশ্বর উক্ত জগৎ এবং শরীর সৃষ্টি করিয়া উহারই মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ অপরে কিরূপে অগ্ররূপ করিতে পারিবে ? (উত্তর) যদি তুমি পদ, পদার্থ এবং ব্যাক্যার্থ জানিতে তাহা হইলে, কখন এরূপ অনর্থ করিতে না । যেহেতু এস্থলে এরূপ বুঝিতে হইবে যে এক “প্রবেশ” এবং দ্বিতীয় “অনুপ্রবেশ” অর্থাৎ পশ্চাৎ প্রবেশ হইয়া থাকে । শরীরে প্রবিষ্ট জীবের সহিত পরমেশ্বর “অনুপ্রবিষ্টের” তুল্য হইয়া বেদ দ্বারা সমস্ত নাম এবং রূপাদির বিজ্ঞা প্রকটিত করেন, এবং শরীরে জীবকে প্রবেশ করাইয়া, স্বয়ং জীবের ভিতর “অনুপ্রবিষ্ট” হইয়া আছেন । আমি যদি “অনু” শব্দের অর্থ জানিতে, তাহা হইলে এরূপ বিপরীত অর্থ কখন করিতে না । (প্রশ্ন) :—

“সোহয়ং দেবদত্তো য উষ্ণকালে কাশ্যাং দৃষ্টঃ স ইদানীং প্রাবৃটসময়ে মথুরায়াং দৃশ্যতে ।” অর্থাৎ যে দেবদত্তকে আমি গ্রীষ্মকালে কানীতে দেখিয়াছি উহাকে, বর্ষা সময়ে মথুরায় দেখিতেছি ! এস্থলে কানীদেশ ও উষ্ণকাল ত্যাগ করিয়া কেবল শরীর মাত্র লক্ষ্য করতঃ দেবদত্ত লক্ষিত হইতেছে । তদ্রূপ ভাগত্যাগ লক্ষণা দ্বারা ঈশ্বরের পরোক্ষ, দেশ, কাল, মায়া উপাধি, এবং জীবের এই দেশ, কাল, অবিজ্ঞা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধি ত্যাগ করিয়া কেবল চৈতন্য মাত্র লক্ষ্য করিলে, একই “ব্রহ্মবস্ত্ত” উভয়ে লক্ষিত হইয়া থাকে । এই ভাগত্যাগ লক্ষণা দ্বারা অর্থাৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ ও কিঞ্চিৎ ত্যাগ

দ্বারা যেমন ঈশ্বরের সর্বস্বত্বাদি বাচ্যার্থ এবং জীবের অল্পজ্ঞত্বাদি বাচ্যার্থ ত্যাগ করিলে এবং কেবল চেতনমাত্র লক্ষ্যার্থে গ্রহণ করিলে, অদ্বৈত সিদ্ধ হইতে পারে । এ বিষয়ে আপনি কি বালতে পারেন ? (উত্তর) প্রথমতঃ তুমি জীব এবং ঈশ্বরকে কি নিত্য অথবা অনিত্য মনে কর ? (প্রশ্ন) এই উভয় উপাধি জ্ঞাত করিল হওয়ায় অনিত্য মনে করি । (উত্তর) উক্ত উপাধি নিত্য অথবা অনিত্য ? (প্রশ্ন) আমার মত এই যে :—

জীবেনশৌ চ বিশুদ্ধাচিহ্নিভেদস্ত তয়োদয়োঃ ।

অবিজ্ঞা তচ্চিত্তোর্যোগঃ ষড়ঙ্গ্যাকমনাদয়ঃ ॥

কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ ।

কার্য্যকারণতাং হিত্বা পূর্ণবোধোবশিষ্ঠ্যতে ॥

ইহা সংক্ষেপ শারীরিক এবং শারীরিক ভাষার কারিকা । আমি বেদান্তী, ছয় পদার্থ অর্থাৎ এক জীব, দ্বিতীয় ঈশ্বর, তৃতীয় ব্রহ্ম, চতুর্থ জীব ও ঈশ্বরের বিশেষ ভেদ, পঞ্চম জীবের অবিজ্ঞা ও অজ্ঞান, এবং ষষ্ঠ অবিজ্ঞা ও তৎসহ চেতনের যোগ ইহাদিগকে অনাদি স্বীকার করি । পরন্তু এক ব্রহ্মই অনাদি এবং অনন্ত, এবং অস্ত পাঁচটি অনাদি ও সান্ত । এই পাঁচটির আদি বিদিত হয় না এইজন্য ইহাদিগকে অনাদি (বলে) এবং জ্ঞান হইবার পরে নষ্ট হইয়া যায় এইজন্য ইহাদিগকে সান্ত অর্থাৎ নাশবিশিষ্ট কহা যায় । (উত্তর) এস্থলে তোমার এই তিন শ্লোকই অশুদ্ধ ! কারণ তোমার মাতামুসারে অবিজ্ঞাযোগ ব্যতিরেকে জীব, এবং মায়া যোগ ব্যতিরেকে ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে না । এইজন্য "তচ্চিত্তোর্যোগঃ" এই ষষ্ঠ পদার্থ তুমি গণনা করিয়াছ । কিন্তু উহা থাকিতেছে না, কারণ উক্ত অবিজ্ঞা বা মায়া জীব ও ঈশ্বরে চরিতার্থ (প্রকটিত) হইতেছে । পুনরায় ব্রহ্ম এবং মায়া বা অবিজ্ঞার যোগ ব্যতিরেকে ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পার না সুতরাং, ঈশ্বরকে অবিজ্ঞা এবং ব্রহ্ম হইতে পৃথক গণনা করা বার্থ । অতএব তোমার মতামুসারে মাত্র দুই পদার্থ অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং অবিজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে, ছয়টি নহে । যদি অনন্ত, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ও সর্বব্যাপক ব্রহ্মে অজ্ঞান সিদ্ধ কর তাহা হইলেই, তোমার প্রথম কার্যোপাধি এবং কারণোপাধি হইতে জীব এবং ঈশ্বর সিদ্ধ করিতে পার, কিন্তু তাঁহার একদেশে স্বাতন্ত্র্য এবং স্ববিষয়ক অজ্ঞান যদি সর্বত্র অনাদি স্বীকার কর তবে, সমস্ত ব্রহ্ম শুদ্ধ হইতে পারে না । যদি অজ্ঞান একদেশে স্থিত স্বীকার কর তাহা হইলে উহা পরিছিন্ন হওয়াতে ইত্যন্ততঃ গমনাগমন করিতে থাকিবে । যে স্থানে যাইবে সেই স্থানের ব্রহ্ম অজ্ঞানো এবং যে স্থান ত্যাগ

করিবে সেই স্থানের ব্রহ্ম জ্ঞানী হইতে থাকিবে । সুতরাং কোন স্থানের ব্রহ্মকে অনাদি শুদ্ধ ও জ্ঞানযুক্ত বলিতে পারিবে না । যদি অজ্ঞানের সৌমাস্থিত ব্রহ্ম অজ্ঞান জ্ঞানিতে পারে একরূপ বল তাহা হইলে বাহিরের এবং ভিতরের ব্রহ্ম খণ্ডিত হইয়া যাইবে । যদি বল “খণ্ডিত হইলে ব্রহ্মের হানি কি ?” তাহা হইলে অখণ্ড রহিল না । আর যদি “অখণ্ড” হয় তবে “অজ্ঞানী হইল না । জ্ঞানের অভাব অথবা বিপরীত জ্ঞানও যদি গুণ হয় তাহা হইলে উহা কোন দ্রবোর সহিত নিত্য সম্বন্ধে সম্বন্ধযুক্ত থাকিবে । যদি একরূপ হয় তবে “সমবায় সম্বন্ধ” হইল যাহা কখন অনিত্য হইতে পারে না । যেকরূপ শরীরের এক দেশে বিস্ফোটক হইলে সর্বত্র দুঃখ বিস্তৃত হইয়া থাকে তদ্রূপ, একদেশে অজ্ঞান অথবা সুখ দুঃখ ও ক্লেশে উপলব্ধি বশতঃ সমস্ত ব্রহ্ম দুঃখাদি অনুভব করিবে । যদি “কার্যোপাধি” অর্থাৎ অন্তঃকরণের উপাধিযোগ বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে কর তাহা হইলে, আমি জিজ্ঞাসা করি ব্রহ্ম কি ব্যাপক অথবা পরিচ্ছিন্ন ? অর্থঃ একদেশী বা পৃথক পৃথক । পুনঃ জিজ্ঞাসা করি অন্তঃকরণ চলিত হয় কি না ? (উত্তর) চলিত হয় । (প্রশ্ন) অন্তঃকরণের সহিত ব্রহ্মও চলিত হন অথবা স্থির থাকেন ? (উত্তর) স্থির রহেন । (প্রশ্ন) অন্তঃকরণ যে যে দেশভাগ করিবে সেই সেই দেশের ব্রহ্ম অজ্ঞান রহিত এবং যে যে দেশ প্রাপ্ত হইবে তত্তৎস্থানের ব্রহ্ম শুদ্ধ ও অজ্ঞানী হইতে থাকবেন । এইরূপে ক্ষণে ক্ষণে ব্রহ্ম, জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী হইতে থাকিবেন । অতএব মোক্ষ এবং বন্ধ ও ক্ষণভঙ্গুর হইয়া পড়বে । যেকরূপ একজনের দৃষ্ট বস্তুর অন্ত্রে (অপরে) স্মরণ করিতে পারে না তদ্রূপ গতকলা দৃষ্ট বা শ্রুত বস্তু বা বিষয়ের জ্ঞান (জ্ঞাবে), থাকিতে পারে না কারণ, যে সময়ে বা দেশে (উহা) দর্শন বা শ্রবণ হইয়াছিল তাহা, ভিন্ন দেশ এবং সময়, এবং যে সময় বা দেশে স্মরণ হইবে তাহাও ভিন্ন দেশ এবং ভিন্ন কাল । যদি বল ব্রহ্ম এক তাহা হইলে, (জীবরূপ) ব্রহ্ম কেন সর্বত্র নহেন ? আর যদি বল যে অন্তঃকরণ ভিন্ন ভিন্ন হওয়াতে উক্ত ব্রহ্মও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া যায় তাহা হইলে, উহা ক্ষুদ্র হইল এবং উহাতে জ্ঞান সম্ভবে না । যদি বল কেবল ব্রহ্মের অথবা কেবল অন্তঃকরণের জ্ঞান হয় না পরন্তু, অন্তঃকরণস্থ চিদাভাসের জ্ঞান হইয়া থাকে তাহা হইলেও, চেতনেরই অন্তঃকরণ দ্বারা জ্ঞান হইল । তবে উহা অন্তঃকরণ ও (নেত্রদ্বারা) অন্ন ও অন্নজ্ঞ কেন হইবে ? এইজন্য কার্যোপাধি এবং কার্যোপাধির যোগ বশতঃ, ব্রহ্ম জীব এবং ঈশ্বর সিদ্ধ করিতে পারা যায় না, কিন্তু ঈশ্বরের নাম ব্রহ্ম এবং ব্রহ্ম ভিন্ন অনাদি অনুৎপন্ন এবং অমৃতস্বরূপ (চেতন জীবের) নাম জীব এবং ঈশ্বর ব্রহ্মের নাম হইয়া থাকে । যদি বল যে চিদাভাসের নাম জীব, তাহা হইলে, উহা ক্ষণভঙ্গ বলিয়া নষ্ট হইয়া যাইলে মোক্ষমুখকে ভোগ করিবে ? এইজন্য ব্রহ্ম জীব বা জীব ব্রহ্ম কখন এক হইতে পারে না, হয় না এবং হইবে না । (প্রশ্ন) তাহা

হইলে “সদেব সৌম্যদমগ্র আসীদেকমেবাহিতীয়ম্” ইত্যাদি ছান্দোগ্য উপনিষৎ অনুসারে কিরূপে অদ্বৈতসিদ্ধি হইবে? আমার মতামুসারে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ কোন সজাতীয় অথবা বিজাতীয় এবং স্বগত অবয়ব সমূহের ভেদ না থাকাতে একই ব্রহ্ম সিক্ত হয়। যদি জীব দ্বিতীয় হইল তাহা হইলে অদ্বৈতসিদ্ধি কিরূপে হইতে পারে? (উত্তর) এই ভ্রমে পতিত হইয়া কেন ভীত হইতেছে? বিশেষ্য ও বিশেষণ বিষয়ক বিষয় জ্ঞানের সহিত দেখে উহার ফল কি হয় তাহা বুঝিয়া লও। যদি বল যে “ব্যাবর্তকঃ বিশেষণঃ ভবতীতি” অর্থাৎ বিশেষণ ভেদকারক হয় তাহা হইলে, ইহাও মনে কর যে “প্রবর্তকঃ প্রকাশকমপি বিশেষণঃ ভবতীতি” অর্থাৎ বিশেষণ প্রবর্তক এবং প্রকাশকও হইয়া থাকে। এরূপ হইলে বুঝিবে যে ব্রহ্মের অদ্বৈত বিশেষণ থাকাতে উহার ব্যাবর্তক ধর্ম দ্বারা ব্রহ্ম অদ্বৈতবস্তু বলিয়া যে সকল অনেক জীব এবং তত্ত্ব আছে উহা হইতে ব্রহ্মকে পৃথক্ করিতেছে এবং বিশেষণের প্রকাশক ধর্ম দ্বারা ব্রহ্মকে এক হইবার প্রবৃত্তি করিতেছে। যেরূপ “অগ্নিন্নগরেহ দ্বিতীয়ে ধনাঢ্যো দেবদত্তঃ। অস্তাং সেনায়াম দ্বিতীয়ঃ শূরবীরোঃ বিক্রমসিংহঃ”। অর্থাৎ কেহ কাহাকে কহিল যে এই নগরে অদ্বিতীয় ধনাঢ্য দেবদত্ত এবং এই সেনাতে অদ্বিতীয় শূরবীর বিক্রমসিংহ হয়েন। ইহা দ্বারা এই সিদ্ধি হইতেছে যে দেবদত্তের সদৃশ এই নগরের দ্বিতীয় ধনাঢ্য এবং সেনামধ্যে বিক্রমসিংহের তুল্য শূরবীর দ্বিতীয় কেহ নাই। নূন নিশ্চয়ই আছে। অতএব পৃথিবী জড় পদার্থ পঞ্চাদি প্রাণা এবং বৃক্ষাদি যাহা বিজ্ঞমান আছে ইহাতে তাহার নিষেধ হইতে পারে না তদ্রূপ, ব্রহ্মের সদৃশ জীব অথবা প্রকৃতি নহে কিন্তু নূন অবশ্যই আছে। অতএব এই সিদ্ধি হইতেছে যে ব্রহ্ম সর্বদা এক এবং জীব ও প্রকৃতিস্ব তত্ত্ব অনেক আছে এবং উহাদিগের হইতে ভিন্ন করিয়া অদ্বৈত বা অদ্বিতীয় বিশেষণ ব্রহ্মের একই সিদ্ধি করিতেছে। ইহা দ্বারা জীব অথবা প্রকৃতি এবং জগতের অভাব এবং নিষেধ হইতে পারে না। এসকল পদার্থই আছে পরন্তু তাহার ব্রহ্মের তুল্য নহে। এইরূপে অদ্বৈতসিদ্ধির অথবা দৈতসিদ্ধির হানি হইতেছে না। ব্যাকুল না হইয়া চিন্তা কর এবং বুঝিয়া লও। ভাবনায় মত্ত হইও না নিজে বিচার কর ও বুঝিয়া দেখ। (প্রশ্ন) ব্রহ্মের সং, চিৎ এবং আনন্দ এবং জীবের অস্তি, ভাতি এবং প্রিয়রূপ থাকায় একতা হইতে পারে। তবে কেন খণ্ডন করিতেছেন? (উত্তর) কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যের ঐক্য হইলে বস্তু এক হইতে পারে না। যেমন পৃথিবী জড় এবং কোন বস্তুর দৃশ্য, তদ্রূপ জল ও অগ্নি আদিও জড় এবং দৃশ্য বলিয়াই ইহাতে একতা হইতে পারে না। ইহার বৈধর্ম্য ভেদকারক অর্থাৎ বিরুদ্ধ ধর্ম দ্বারা, যেরূপ পৃথিবীর গন্ধ রস্কতা, ও কাণ্ডিষ্ঠ প্রভৃতি গুণের দ্বারা তদ্রূপ, জলের রস দ্রব ও নোমলহাদি গুণের দ্বারা পরস্পরে ভিন্ন হইতেছে অর্থাৎ এক হইতেছে না। যেদণ্ড মনুষ্য এবং কোট উভয়েই চক্ষু দ্বারা দেখে, মুখ দ্বারা আহার কবে এবং পদ দ্বারা গমন করে, ওষাণি

মনুষ্যের আকৃতিতে দুই পদ এবং কীটের আকৃতিতে অনেক পদ ইত্যাদি ভেদবশতঃ একতা হইতে পারে না তদ্রূপ, পরমেশ্বরের অনন্ত জ্ঞান, আনন্দ, বল, ক্রিয়া, নিম্নাঙ্গিহ এবং ব্যাপকতা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া এবং জীবের অল্পজ্ঞান, অল্পবল, অল্পস্বরূপ, পূর্ণপ্রাপ্তি এবং পরিচ্ছিন্নতা গুণ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলিয়া, জীব এবং পরমেশ্বর এক নহে । কারণ ইহাদিগের স্বরূপ ও (পরমেশ্বর অতি সূক্ষ্ম এবং জীব অপেক্ষাকৃত স্থূল বলিয়া) ভিন্ন । (প্রশ্ন) :—

অথোদরমন্তরং কুরুতে । অথ তস্মা ভয়ং ভবতি
দ্বিতীয়াদ্ বৈ ভয়ং ভবতি ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন । যে ব্রহ্ম এবং জীবের মধ্যে অল্পমাত্রাও ভেদ করে তাহার ভয়প্রাপ্তি হয়, কারণ ভয় দ্বিতীয় হইতেই হয় । (উত্তর) ইহার অর্থ এরূপ নহে । কিন্তু এই যে, যদি জীব পরমেশ্বরের নিষেধ করে (তাহার সম্বন্ধ অস্বীকার করে) অথবা পরমাত্মাকে একদেশে অথবা কালে পরিচ্ছিন্ন মনে করে বা উহার আজ্ঞা ও গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের বিরুদ্ধ হয়, কিন্না কোন অশু মনুষ্যের সহিত বৈর করে তাহারই ভয়প্রাপ্তি হয় ; কারণ দ্বিতীয় বুদ্ধি অর্থাৎ ঐশ্বরের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই এইরূপ বুদ্ধি হইলে, অথবা কোন মনুষ্যকে এইরূপ বলিলে যে তোমাকে আমি ভগজ্ঞানও করি না এবং তুমি আমার কিছুই করিতে পারিবে না. অথবা কাহারও হানি করিলে এবং দুঃখ দিতে থাকিলে তাহারই, দ্বিতীয় হইতে ভয় উপস্থিত হয় । পুনঃ সর্বপ্রকারে অবিরোধ হইলেই লোকে এক কহিয়া থাকে । যেমন সংসারে বলা যায় যে দেবদত্ত, যজ্ঞ দত্ত এবং বিষ্ণুমিত্র এক অর্থাৎ অবিরুদ্ধ । বিরোধ না থাকিলে সুখ, এবং বিরোধ হইতে দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) ব্রহ্ম এবং জীবের কি সর্বদাই একতা এবং অনেকতা থাকে অথবা কখন উভয়ে মিলিয়া এক হইয়া যায় অথবা যায় না ? (উত্তর) এইমাত্র ইহার পূর্বের কিয়ৎ পরিমাণে ইহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে । পরন্তু সাধন্যা ও অদ্বয়ভাব হইতে একতা হইয়া থাকে । যেমন মূর্ত্তদ্রব্য জড় বলিয়া এং কখন আকাশ হইতে পৃথক্ থাকে না বলিয়া, আকাশের সহিত এক এবং পুনঃ আকাশের বিভ্ৰত, সূক্ষ্মত্ব, অরূপত্ব, অনন্তত্ব প্রভৃতি গুণ ও মূর্ত্তদ্রব্যের পরিচ্ছিন্নত্ব ও দৃশ্যহাদি বৈধর্ম্যা আছে বলিয়া আকাশ হইতে ভিন্ন হয়, অর্থাৎ যেমন পৃথিব্যাদি দ্রব্য কখন আকাশ হইতে ভিন্ন থাকে না কারণ অদ্বয় অর্থাৎ আকাশে অবস্থান ব্যতীত মূর্ত্তদ্রব্য কখন থাকিতে পারে না এবং ব্যতিরেক অর্থাৎ (আকাশের) স্বরূপ হইতে ভিন্ন বলিয়া পৃথক্ আছে, তদ্রূপ ব্রহ্ম ব্যাপক বলিয়া জীব এবং পৃথিব্যাদি দ্রব্য উহা হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না এবং (উভয়ের) ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপবশতঃ একও হইতে পারে না । যেমন গৃহ

নির্ম্মাণের পূর্বে ভিন্ন ভিন্ন দেশে মৃত্তিকা, কার্দ্দ এবং লৌহ প্রভৃতি পদার্থ আকাশে থাকে, গৃহনির্ম্মাণের পরও আকাশে থাকে এবং যখন গৃহ নষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ উক্ত গৃহের ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ স্বতন্ত্র হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দেশ কাল প্রাপ্ত হয়, তখনও আকাশেই থাকে ; অর্থাৎ তিন কালেই আকাশ হইতে ভিন্ন থাকিতে পারে না এবং স্বরূপতঃ ভিন্ন বলিয়া কখন এক ছিল না, হয় না এবং হইবে না তদ্রূপ, জীব এবং সমস্ত সংসারের পদার্থ পরমেশ্বরে বাস্তু আছে বলিয়া পরমেশ্বর হইতে তিন কালেই ভিন্ন হইতে পারে না এবং স্বরূপে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া কখন একও হইতে পারে না । আধুনিক বেদান্তাদিগের দৃষ্টি একচক্ষু দৃষ্টির ন্যায় কেবল অশ্বয়ের দিকে পড়িয়া এবং ব্যতিরেকে ভাব ত্যাগ করিয়া বিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে । এমন কোনই দ্রব্য নাই যাঙ্গার সঙ্গুণতা, নিগুণতা, অশ্বয়, ব্যতিরেকে, সাধারণ, বৈধর্ম্ম্য এবং বিশেষণভাব নাই । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর সঙ্গুণ অথবা নিগুণ । (উত্তর) পরমাত্মা উভয়রূপে প্রকাশ হন অর্থাৎ সঙ্গুণ ও নিগুণ উভয় প্রকারে প্রকাশিত হয়েন । (প্রশ্ন) আত্মা একথাপে যেমন দুই তরবারি থাকিতে পারে না, তদ্রূপ এক পদার্থে সঙ্গুণতা এবং নিগুণতা একত্রে কিরূপে থাকিতে পারে ? (উত্তর) যেমন জড়ের গুণ রূপাদি এবং চেতনের জ্ঞানাদি গুণ নাই, তদ্রূপ চেতনের ইচ্ছাদিগুণ এবং উহাতে জড়ের রূপাদি গুণ নাই । এইজন্ত “যদগুণৈঃ সহ বর্তমানঃ তৎ সঙ্গুণম্”, “গুণেভ্যো যন্নির্গতং পৃথগ্ভূতং তন্নিগুণম্”, যাহা গুণের সহিত বর্তমান উহাকে সঙ্গুণ এবং যাহা গুণরহিত উহাকে নিগুণ কহে । নিজ নিজ স্বাভাবিক গুণের সহিত যুক্ত হওয়াতে এবং অপর বিরোধীয় গুণ রহিত হওয়াতে সকল পদার্থেরই সঙ্গুণতা এবং নিগুণতা অথবা কেবল সঙ্গুণতা হইয়া থাকে, কিন্তু একেই সঙ্গুণতা এবং নিগুণতা সর্বদা থাকে । তদ্রূপ পরমেশ্বর আপনার অনন্ত জ্ঞান ও বলাদি গুণ বশতঃ সঙ্গুণ এবং জড়ের রূপাদি ও জীবের স্বেষাদি গুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া নিগুণ কথিত হয়েন । (প্রশ্ন) সংসারে নিরাকারকে নিগুণ এবং সাকারকে সঙ্গুণ কহিয়া থাকে অর্থাৎ যখন পরমেশ্বর স্নানগ্রহণ করেন না তখন নিগুণ এবং যখন অবতার গ্রহণ করেন তখন তাঁহাকে সঙ্গুণ কহা যায় । (উত্তর) অজ্ঞানী এবং অবিদ্বান্দিগেবই কেবল এইরূপ কল্পনা হইয়া থাকে । যাহার বিজ্ঞা নাই সে পশুর সমান । সে যথায় তথায় দর্প করিয়া থাকে । সন্নিপাত জ্বরযুক্ত মনুষ্য যেক্রূপ নিরর্থক প্রলাপ করে তদ্রূপ, অবিদ্বানের কথিত বাক্য ব্যর্থ বুঝিতে হইবে । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর রাগী অথবা বিরক্ত ? (উত্তর) তিনি দুইই নহেন । কারণ স্বভিন্ন উত্তম পদার্থেই অনুরাগ হইয়া থাকে । পরমেশ্বর হইতে পৃথক্ এবং উত্তম কোন পদার্থই নাই ; সুতরাং রাগ তাঁহাতে সম্ভবে না । প্রাপ্ত বস্তুর ত্যাগেচ্ছার নাম বিরক্তি ঈশ্বর ব্যাপক বলিয়া কোন পদার্থ ত্যাগ করিতে পারেন না সুতরাং, তিনি বিরক্ত নহেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বরের ইচ্ছা আছে বা নাই ? (উত্তর) একরূপ ইচ্ছা

নাই । কারণ ইচ্ছাও সেই বস্তুর জন্ম হয় বাহ্য, অপ্রাপ্ত ও উত্তম এবং যাহার প্রাপ্তি হেতু সুখ বিশেষ হয় । ঈশ্বরের সম্বন্ধে এরূপ সম্ভব হইলে, তাঁহার ইচ্ছা হইতে পারিত । কিন্তু তাঁহার কোন পদার্থ অপ্রাপ্ত নাই, কোন পদার্থ তদপেক্ষা উত্তম নাই এবং তাঁহার পূর্ণ সুখী হইবার অভিলাষও নাই । সুতরাং ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্ভবে না । কিন্তু তাঁহার ঈক্ষণ (অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিজ্ঞানদর্শন এবং সৃষ্টিবিধান) আছে । সজ্জনগণ এইরূপ সংক্ষিপ্ত বিষয় হইতে বহু বিস্তার করিয়া লইবেন ।

এস্থলে সংক্ষেপে ঈশ্বরের বিষয় লিখিয়া বেদ বিষয় লিখিত হইতেছে ;—

যস্মাদৃচো অপাতক্ষন্ যজুর্যজ্ঞাদপাক্ষন্ । সামানি

যস্ম লোমান্যথর্ষাজিরসো মুখম্ । স্বস্তান্ত্বং ব্রহ্মি

কতমঃ সিন্দেব সঃ । অথর্ব । কাং ১০ । প্রপাঃ ২৩ ।

অনুঃ ৪ । মং ২০ ॥

যে পরমাত্মা হইতে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ এবং অথর্ববেদ প্রকাশিত হইয়াছে তিনি কোন দেবতা ? ইহাও (উত্তর) যে যিনি সকল পদার্থ উৎপন্ন করিয়া ধারণ করিতেছেন তিনিই পরমাত্মা ।

স্বয়ম্ভূর্যাতাতথ্যাতোহর্থান বাদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ।

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ৮ ।

যিনি স্বয়ম্ভূ, সর্বব্যাপক, শুদ্ধ, সনাৎন এবং নিরাকার পরমেশ্বর, তিনি সনাতন জীবরূপ প্রজাদিগের কল্যাণার্থ বেদ দ্বারা যথারীতি সমস্ত বিজ্ঞান উপদেশ করেন । (প্রশ্ন) আপনি পরমেশ্বরকে নিরাকার অথবা সাকার স্বীকার করেন ? (উত্তর) নিরাকার মনে করি । (প্রশ্ন) যদি নিরাকার হইলেন তবে মুখের বর্ণোচ্চারণ বাতিরেকে কিরূপে বেদবিজ্ঞান উপদেশ করিতে পারিয়াছিলেন ? কারণ বর্ণাদি উচ্চারণ করিতে তাল্লাদি স্থানের এবং জিহ্বার প্রযত্ন অবশ্য হওয়া আবশ্যক । (উত্তর) পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান এবং সর্বব্যাপক বলিয়া জীবদিগের উপর আপনাব ব্যাপ্তিবশতঃ তাঁহার বেদবিজ্ঞান উপদেশ করিতে মুখাদির কোন অপেক্ষা থাকে না । কারণ মুখ ও জিহ্বা দ্বারা বর্ণোচ্চারণ কেবল আত্মা ভিন্ন অপরের বোধ জন্ম কৃত হয় এবং নিজ জন্ম কিছুমাত্র নহে । কারণ মুখ ও জিহ্বার ব্যাপার বাতিরেকেও মনে অনেক ব্যবহারের বিচার এবং শব্দোচ্চারণ হইয়া থাকে । কর্ণে অঙ্গুলি প্রদান করিয়া দেখিতে পাইবে যে শ্রবণ বাতিরেকেও মুখ, জিহ্বা এবং তাল্লাদি স্থানে কিরূপ কিরূপ শব্দ হইতেছে । এইরূপে অন্তর্ধ্যামীরূপ হইতে জীবদিগের উপদেশ হইয়াছে :

কেবল অপরকে বুঝাইবার কারণ উচ্চারণের আবশ্যকতা হয়। পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক হওয়াতে জীবন্ত স্বরূপ দ্বারা জীবাত্মায় স্বীয় অখিল বেদ বিস্তার উপদেশ করিয়াছেন। পুনরায় উক্ত মনুষ্য অপরকে বুঝাইবার জন্য মুখদ্বারা উচ্চারণ করতঃ অপরকে শ্রবণ করায়। এইজন্য ইহাতে ঈশ্বরের দোষ আসিতে পারে না। (প্রশ্ন) পরমাত্মা কাহার আত্মায় বেদপ্রকাশ করিয়াছেন? (উত্তর):—

অগ্নেঋগ্বেদো বায়োৰ্যজুর্বেদঃ সূর্যাং সামবেদঃ ।

শতঃ । ১১॥৪।২।৩॥

প্রথমে সৃষ্টির আদিতে পরমেশ্বর অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরা এই কয় ঋষির আত্মায় এক এক বেদ প্রকাশ করিয়াছেন। (প্রশ্ন):—

যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহি-
ণোতি তস্মৈ ॥ শ্বেতাশ্বঃ । অঃ ৬ । গঃ ১৮ ॥

ইহা উপনিষদের বচন। এই বচনে কথিত হইতেছে যে ব্রহ্মার হৃদয়ে ভগবান বেদের উপদেশ করিয়াছেন; তবে কেন পুনরায় অগ্নাদি ঋষির আত্মায় কহিতেছেন? (উত্তর) অগ্নি আদি দ্বারা ব্রহ্মার আত্মায় (বেদ) স্থাপিত করা হইয়াছিল। দেখ মনুষ্যে কি লিখিত আছে।

অগ্নি বায়ুরবিভ্যস্তু ত্রয়ং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

দ্বদোহ যজ্ঞসিদ্ধার্থমুগ যজুঃসামলক্ষণম্ ॥

মনুঃ ১ । ২৩ ॥

পরমাত্মা আদি সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যদিগকে উৎপন্ন করিয়া অগ্নি আদি চারি মহর্ষি দ্বারা ব্রহ্মাকে চারিবেদ প্রাপ্ত করাইয়াছেন এবং উক্ত ব্রহ্মা অগ্নি বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরা ইহঁতে ঋক্, যজুঃ, সাম এবং অথর্ব বেদের গ্রহণ করিয়াছেন। (প্রঃ) যেহেতু উক্ত চারি-জনকেই বেদপ্রকাশক করিয়াছেন, অত্বে করেন নাই, সুতরাং তিনি পক্ষপাতী হইয়াছেন। (উত্তর) এই চারিজনই সমস্ত জীব অপেক্ষা অধিক পবিত্রাত্মা ছিলেন, অত্বে কেহ উহাদিগের সদৃশ ছিলেন না, এইজন্য উহাদিগকেই পবিত্র বিজ্ঞার প্রকাশক করিয়াছেন। (প্রঃ) কোন দেশের ভাষায় বেদ প্রকাশ না করিয়া কেন সংস্কৃত ভাষায় করিয়াছেন? (উত্তর) কোন দেশভাষাতে প্রকাশ করিলে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইতেন। কারণ যে দেশের ভাষাতে প্রকাশ করিতেন তদদেশীয়দিগের পক্ষে বেদের অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন বিষয়ে সুগমতা এবং বিদেশীয়ের পক্ষে কঠিনতা হইত। এইজন্য সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশ করিয়াছেন। ইহা কোন দেশের ভাষা নহে এবং

বেদভাষা অন্য সমস্ত ভাষার কারণ বলিয়া উহাতেই বেদ প্রকাশ করিয়াছেন ।
 যেরূপ ঈশ্বরের পৃথিবী আদি সৃষ্টি, সকল দেশ এবং সকল দেশবাসীর জন্য এক এবং
 সমস্ত শিল্পবিজ্ঞান কারণ তদ্রূপ, পরমেশ্বরের বিজ্ঞান ভাষাও এক হওয়া উচিত । কারণ
 সমস্ত দেশ এবং দেশবাসীর পক্ষে তুল্য পরিশ্রম হওয়াতে ঈশ্বর পক্ষপাতী হয়েন না,
 এবং এই ভাষা অন্য সকল ভাষার কারণ (মূল) হইয়াছে । (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বরের
 কৃত, অন্যের কৃত নহে এবিষয়ে প্রমাণ কি ? (উত্তর) পরমেশ্বর যেরূপ পবিত্র সর্ব-
 বিজ্ঞাবিৎ, শুদ্ধ গুণকর্ম্মস্বভাবযুক্ত, স্রষ্টাকারী এবং দয়াদিগুণবিশিষ্ট । যে পুস্তকে তদ্রূপ
 ঈশ্বরের গুণকর্ম্ম ও স্বভাবের অনুকূল কথন আছে, উহা ঈশ্বরকৃত, অন্যকৃত নহে ।
 যাহাতে সৃষ্টিক্রম প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ আপ্ত ও পবিত্রাত্মাদিগের ব্যবহারের বিরুদ্ধ কথন
 নাই, তাহা ঈশ্বরোক্ত । ঈশ্বরের জ্ঞান যেরূপ নিভ্রম, যে পুস্তকে সেইরূপ ভ্রান্তি-
 রহিত জ্ঞানের প্রতিপাদন আছে উহা, ঈশ্বরোক্ত । পরমেশ্বর যেরূপ এবং তাহার
 সৃষ্টিক্রম যেরূপে রক্ষিত হইয়াছে, তদ্রূপ ঈশ্বর, সৃষ্টিক্রম, কারণ এবং জীবের প্রতি-
 পাদন যে পুস্তকে থাকিবে তাহা পরমেশ্বরোক্ত পুস্তক হইয়া থাকে । বেদ যেরূপ
 প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিষয়ের এবং শুদ্ধাত্মার স্বভাবের অবিরুদ্ধ, বাইবেল, কোরাণাদি
 অন্য পুস্তক তদ্রূপ নহে । ত্রয়োদশ এবং চতুর্দশ সমুদায় বাইবেল এবং কোরাণ
 প্রকরণে ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা করা যাইবে । (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বর হইতে প্রকাশিত
 হইবার কোন প্রয়োজন নাই, কারণ মনুষ্যগণ ক্রমশঃ জ্ঞানের বৃদ্ধি করতঃ পুস্তক
 রচনা করিয়া লইতে পারে । (উত্তর) না, কখনই রচনা করিতে পারে না, যেহেতু
 কারণ বিনা কার্য্যোৎপত্তি হওয়া অসম্ভব । যেরূপ বস্তু-মনুষ্য সৃষ্টি দেখিয়া বিদ্বান্
 হয় না পরন্তু কোন শিক্ষক পাইলেই বিদ্বান্ হয় তদ্রূপ এক্ষণেও পাঠ ব্যতিরেকে কেহ
 বিদ্বান্ হইতে পারে না । এইরূপে উক্ত আদি সৃষ্টি সময়ে পরমাত্মা যদি ঋষিদিগকে
 বেদবিজ্ঞা অধ্যাপন না করিতেন এবং ইহারা যদি অন্তকে অধ্যাপন না করাইতেন তাহা
 হইলে, সকল লোক অবিদ্বান্ থাকিয়া যাইত । যেমন কোন বালককে জন্ম হইতে
 নির্জ্ঞান স্থানে, অথবা অবিদ্বান্দিগের বা পশুদিগের সঙ্গে রাখিলে সে তাহার সঙ্গীর
 অনুরূপ হইয়া থাকে । বস্তু “ভীল” আদি মানব ইহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ । যতদিন আর্য্যাবর্ত্ত
 দেশ হইতে শিক্ষা বিস্তৃত হয় নাই ততদিন মিসর, গ্রীস ও ইয়ুরোপ আদি দেশস্থ মনুষ্য-
 দিগের কোন বিজ্ঞা লাভ হয় নাই এবং ইয়ুরোপ হইতে কলম্বুস্ আদি পুরুষ যতদিন পর্য্যন্ত
 আমেরিকায় যায় নাই ততদিন পর্য্যন্ত, সহস্র, লক্ষ অথবা কোটিবর্ষ হইতে তদ্রূপস্থগণ
 মূর্খ অর্থাৎ বিজ্ঞাহীন ছিল । পুনরায় শিক্ষা পাওয়াতে বিদ্বান্ হইয়াছে । এইরূপে
 পরমাত্মা হইতে সৃষ্টির আদি সময়ে বিজ্ঞাশিক্ষা প্রাপ্তি হওয়াতে উত্তরোত্তর (লোকে)
 বিদ্বান্ হইয়া আসিতেছে ।

স এষ পূৰ্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥ যোগসূঃ
সমাধিপাদে সূঃ ২৬ ॥

বর্তমান সময়ে যেরূপ আমরা অধ্যাপকদিগের নিকট পাঠ করিয়া বিদ্বান্ হইয়া থাকি, পরমেশ্বরও সেইরূপ সৃষ্টির আরম্ভে উপর অগ্নি আদি ঋষিদিগের গুরু অর্থাৎ অধ্যাপনকর্তা হইয়াছিলেন । কারণ জীব যেরূপ সৃষ্টি এবং প্রলয়কালে জ্ঞান-রহিত হইয়া যায় পরমেশ্বর তদ্রূপ হয়েন না । তাঁহার জ্ঞান নিত্য বলিয়া ইহা নিশ্চিত জানিতে হইবে যে, নিমিত্ত ব্যতিরেকে কখন নৈমিত্তিক অর্থ সিদ্ধ হয় না । (প্রশ্ন) বেদ সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু অগ্নি আদি ঋষিগণ উক্ত ভাষা জানিতেন না । তবে বেদের অর্থ তাঁহারা কিরূপে জানিলেন ? (উত্তর) পরমেশ্বর জানাইয়াছেন । এবং ধর্ম্মাঙ্গা ঋষিগণ যখন যখন যে যে অর্থ জানিবার ইচ্ছা করতঃ ধ্যানাবস্থিত হইয়া পরমেশ্বরের স্বরূপে সমাধিস্থ হইয়াছেন, তখন তখন পরমেশ্বর অভীষ্ট মন্ত্রের অর্থ বিদিত করিয়াছিলেন ; যখন অনেকের আত্মায় বেদপ্রকাশ হইল তখন, ঋষি ও মুনিগণ উহার অর্থ প্রকাশ করিয়া এবং ঋষি ও মুনিদিগের ইতিহাস লিখিয়া যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছেন ; তাহার নাম ব্রাহ্মণ । ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদের ব্যাখ্যান গ্রন্থ বলিয়া উহার নাম ব্রাহ্মণ হইয়াছে ।

ঋবয়ো (মন্ত্রদৃষ্টয়ঃ) মন্ত্রান্ সম্প্রাভুঃ ॥ নিরু ১।২০ ॥

যে যে ঋষির প্রণমে যে যে মন্ত্রার্থের দর্শন হইয়াছে, পূর্বের কেহ উক্ত মন্ত্রার্থ প্রকাশিত করেন নাই এবং অস্ত্র কাহাকেও অধ্যাপন করান নাই বলিয়া অজ্ঞাবধি তন্ত্ৰ মন্ত্রের সহিত তন্ত্ৰ ঋষির নাম স্মরণার্থ লিখিত হইয়া আসিতেছে । যদি কেহ ঋষিদিগকে মন্ত্রকর্তা বলেন তাহা হইলে, তাঁহাকে মিথ্যাবাদী বুঝিতে হইবে, কারণ তাঁহার মন্ত্রের অর্থ-প্রকাশক মাত্র (মন্ত্রকর্তা নহেন) । (প্রশ্ন) কোন্ গ্রন্থের নাম বেদ ? (উত্তর) ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ব বেদের মন্ত্রসংহিতার নাম বেদ অন্যের নাম নহে । (প্রশ্ন) :—

মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বেদনামধেয়ম্ ॥

ইত্যাদি কাত্যায়নাদিকৃত প্রতিজ্ঞা সূত্রাদির কি অর্থ করিবেন ? (উত্তর) দেশ সংহিতা পুস্তকের আরম্ভে এবং অধ্যায় সমাপ্তিতে “বেদ” এই সনাতন শব্দ লিখিত হইয়া আসিতেছে ; এবং ব্রাহ্মণ পুস্তকের আরম্ভে অথবা অধ্যায় সমাপ্তিতে কুত্রাপি তাহা লিখিত নাই । তথ্যচ নিরুক্ত :—

ইত্যপি নিগমো ভবতি । ইতি ব্রাহ্মণম্ । নিঃ অঃ
১৫। ৫৭ ৩৪।

ছন্দো ব্রাহ্মণানি চ তদ্বিষয়ানি ॥ অষ্টাঃ ৪।২।৬৬ ॥

এই পানিনীয় সূত্র দ্বারাও স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে বেদ মন্ত্রভাগ, এবং ব্রাহ্মণ ব্যাখ্যা-
ভাগ । এবিষয়ে বিশেষ দেখিবার ইচ্ছা হইলে মৎ রচিত “ঋগ্বেদাদি ভাব্যভূমিকায়”
দেখিতে হইবে । তৎস্থলে অনেকরূপে প্রমাণের বিরুদ্ধ হওয়াতে কাত্যায়নের বচন সিদ্ধ
বা প্রমাণ হইতে পারে না এইরূপ সিদ্ধ করা হইয়াছে । কারণ উহা মানিলে বেদ কখন
সনাতন হইতে পারে না ; যেহেতু ব্রাহ্মণ পুস্তকে অনেক ঋষি মহর্ষি এবং রাজাদিগের
ইতিহাস লিখিত আছে । যাহার ইতিহাস তাহার জন্মের পশ্চাৎ উহা লিপিত হইয়া
থাকে ; সুতরাং, তৎপূর্ব্ব ও তাহার জন্মের পশ্চাৎ রচিত হয় । বেদে কাহারও ইতিহাস
নাই ; কিন্তু উহাতে যে যে শব্দ দ্বারা বিশেষ বিজ্ঞা বোধ হয়, তত্ত্ব শব্দেরই প্রয়োগ
করা হইয়াছে । বেদে কোন মনুষ্যের সংজ্ঞা বা বিশেষ কথার প্রসঙ্গ নাই । (প্রশ্ন)
বেদের কত শাখা আছে ? (উত্তর) একহাজার একশত সপ্তবিংশতি । (প্রশ্ন)
শাখা কাহাকে কহে ? (উত্তর) ব্যাখ্যানকে শাখা কহে । (প্রশ্ন) সংসারে বিদ্বান্গণ
বেদের অব্যবহৃত বিভাগকে শাখা মনে করেন । (উত্তর) সামান্য বিচার করিয়া
দেখ । (কারণ) বেদের যাবতীয় শাখা আছে তাহা আশ্বলায়নাদি ঋষিদিগের
নামে প্রসিদ্ধ এবং মন্ত্রসংহিতা পরমেশ্বরের নামে প্রসিদ্ধ । চারিবেদ যেক্রপ পর-
মেশ্বরকৃত স্বীকার করা হয়, তদ্রূপ আশ্বলায়ন আদি শাখা সকল তত্ত্ব ঋষিকৃত
স্বীকার করিতে হয় এবং সকল শাখাতে মন্ত্রসকল প্রতীকভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।
যেমন তৈত্তিরীয় শাখায় “ইষেহোর্জেহেতি” ইত্যাদি প্রতীকভাবে ধরিয়া ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে, কিন্তু বেদসংহিতাতে কোন মন্ত্র প্রতীকভাবে ধৃত হয় নাই । এইজন্য পরমে-
শ্বর কৃত চারিবেদ মূল বৃক্ষ এবং আশ্বলায়নী আদি সমস্ত শাখা । উহা ঋষি ও মুনিকৃত,
পরমেশ্বর কৃত নহে । এই বিষয়ে বিশেষ ব্যাখ্যা দেখিতে ইচ্ছা হইলে “ঋগ্বেদাদিভাব্য
ভূমিকায়” দেখিবেন । মাতা ও পিতা যেক্রপ আপনার সন্তানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি
করতঃ উহাদিগের উন্নতি অভিলাস করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বর সকল মনুষ্যের উপর কৃপা
করিয়া বেদ প্রকাশিত করিয়াছেন । ইহা হইতে মনুষ্যগণ অবিজ্ঞানকার ও ভ্রমজাল
পরিহার করতঃ বিজ্ঞা ও বিজ্ঞান রূপ সূর্য্য প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দে অবস্থান
করিবে এবং বিজ্ঞা ও স্বর্ষের বৃদ্ধি করিতে থাকিবে (প্রশ্ন) বেদ নিত্য অথবা অনিত্য ?
(উত্তর) নিত্য । কারণ পরমেশ্বর নিত্য বলিয়া তাহার জ্ঞানাদি গুণও নিত্য ।
যাহা নিত্য পদার্থ তাহার গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবও নিত্য; .ও অনিত্য গুণ কর্ম্মাদি অনিত্য

হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) তবে কি পুস্তকও নিত্য ? (উত্তর) না, কারণ পুস্তক পত্রে এবং মসীতে প্রস্তুত হয় ; উহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে ? কিন্তু যে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ আছে, উহা নিত্য । (প্রশ্ন) ইহাও হইতে পারে যে ঈশ্বর উক্ত ঋষি-দিগকে জ্ঞান দিয়া থাকিবেন এবং তাহারা উক্ত জ্ঞান হইতে বেদ রচনা করিয়া লইয়া-ছেন । (উত্তর) জ্ঞেয় ব্যতিরেকে জ্ঞান হইতে পারে না । গায়ত্র্যাদি ছন্দ যড়্জাদি ও উদাত্তানুদাত্তাদি স্বরের জ্ঞান পূর্বক গায়ত্র্যাদি ছন্দের রচনা করিতে সৰ্ব্বজ্ঞ ব্যতিরেকে অন্য কাহারও সামর্থ্য নাই ; কেহই এই প্রকার সৰ্ব্বজ্ঞানযুক্ত শাস্ত্র রচনা করিতে পারে না । অবশ্য, বেদপাঠের পর ঋষি ও মুণিগণ ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট এবং ছন্দ আদি গ্রন্থ বিজ্ঞাপ্রকাশার্থ রচনা করিয়াছেন । পরমাত্মা বেদ প্রকাশ না করিলে, কেহই কিছু রচনা করিতে পারিত না । এই জ্ঞাত বেদ পরমেশ্বরোক্ত । ইহারই অনুসারে সকলের চলা উচিত । যদি কেহ কাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে, “তোমার মত কি ?” তাহা হইলে সে উত্তর দিবে যে “আমার মত বেদ” অর্থাৎ বেদে যাহা কিছু কথিত আছে উহাই আমি স্বীকার করি । ইহার পরে সৃষ্টি বিষয় লিখিত হইবে । গ্রন্থে সংক্ষেপে ঈশ্বর এবং বেদ বিষয়ের ব্যাখ্যা লিখিত হইল ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে
 সুভাষাবিভূষিতে ঈশ্বরবেদবিষয়ে
 সপ্তমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥৭॥

অথাক্টম সমুদ্রাসারম্ভঃ ।

অথ সৃষ্ট্যুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়বিষয়ান্ ব্যাখ্যাশ্যামঃ ॥

একগুণে সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়বিষয় কথিত হইবে ।

ইয়ং বিসৃষ্টির্যত আবভূব যদি বা দধে যদি বা ন ।

যো অস্ত্যাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমনৃসো অঙ্গ বেদ যদি বা

ন বেদ ॥ ১ ॥

তম আসীত্তমসা গুঢ়মগ্রেপ্রকেতং সলিলং সর্বমা

ইদম্ ।

তুচ্ছ্যেনাভূপিহিতং যদাসীত্তপসস্তম্বহিনা জায়তৈকম্

॥ ২ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূ ১২৯ । মং ৭ । ৩ ॥

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতসৃজাতঃ পতিরেক অসীৎ ।

স দাধার পথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা

বিধেম ॥ ৩ ॥

ঋঃ । মঃ । ১০ । সূঃ ১২১ । মঃ ১ ॥

পুরুষ এবৈদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চভাব্যম্ ।

উতামৃতত্বশ্চেশানো যদন্নেনাতিরোহতি । ৪ ॥

যজুঃ অঃ ৩১ । মঃ ২ ॥

যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি ।

যৎপ্রস্তুত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিচ্ছাসস্ব তদ্ব্রজ ॥ ৫ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিঃ ভৃগুবল্লীঃ অনুঃ ১ ।

হে (অঙ্গ) মনুষ্য ! যাঁহা হইতে বিবিধ সৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে, যিনি ধারণ এবং প্রলয় করেন, যিনি এই জগতের স্বামী, যিনি ব্যাপক বলিয়া যাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় প্রাপ্ত হয়, সেই পরমাত্মা এবং তাঁহাকে তুমি জান এবং

অপরকে সৃষ্টিকর্তা বলিয়া স্বীকার করিও না ॥ ১ ॥ এই সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত জগৎ অন্ধকারাবৃত রাত্রিকারূপে অবিজ্ঞেয় আকাশবৎ এবং তুচ্ছ ভাবে অর্থাৎ অনন্ত পরমেশ্বরের সম্মুখে একদেশস্থ হইয়া আচ্ছাদিত ছিল । পশ্চাতে পরমেশ্বর আপনার সামর্থ্য দ্বারা কারণরূপ হইতে কার্যরূপ করিয়াছেন ॥ ২ ॥ হে মনুষ্যগণ ! যিনি সমস্ত সূর্যাদি তেজস্বী পরার্থের আধার, যিনি ভূত এবং ভবিষ্যৎ জগতের এক অদ্বিতীয় পতি, যিনি জগতের উৎপত্তির পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন এবং যিনি এই পৃথিবী হইতে সূর্যালোক পর্যন্ত সমস্ত জগৎ উৎপন্ন করিয়াছেন সেই পরমাত্মা দেবকে প্রেমপূর্বক ভক্তি প্রদর্শন কর ॥ ৩ ॥ হে মনুষ্যগণ ! যিনি সর্ববিষয়ে পূর্ণপুরুষ, যিনি নাশরহিত কারণ, যিনি স্বামী এবং যিনি জীবের স্বামী এবং যিনি পৃথিব্যাদি জড় হইতে এবং জীব হইতে অতিরিক্ত সেই পুরুষই, এই সকল ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান জগৎ রচনা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ যে পরমাত্মার রচনাবশতঃ এই সমস্ত পৃথিব্যাদি ভূত ও জীব উৎপন্ন হইতেছে এবং যাঁহাতে প্রলয় প্রাপ্ত হয় তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহাকেই জানিবার ইচ্ছা কর ॥ ৫ ॥

জন্মাদম্ভ যতঃ ॥ শারীরিক সূঃ অঃ ১। পাঃ ১। সূঃ ২ ॥

যাঁহা হইতে এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় হয় সেই ব্রহ্মই জানিবার যোগ্য । (প্রশ্ন) এই জগৎ পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বা অশ্রু হইতে ? (উত্তর) নিমিত্ত কারণ স্বরূপ পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, পরন্তু ইহার উপাদান কারণ প্রকৃতি । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি প্রকৃতিকে উৎপন্ন করেন নাই ? (উত্তর) না উহা অনাদি । (প্রশ্ন) অনাদি কাহাকে বলে ও কতপ্রকার পদার্থ অনাদি ? (উত্তর) ঈশ্বর, জীব, এবং জগতের উপাদান কারণ এই তিন পদার্থ অনাদি । (প্রশ্ন) ইহার প্রমাণ ? (উত্তর) :—

দ্বা সূপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।

তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদন্ত্যানশ্লম্নন্যো অভিচাক্ষীতি ॥১

ঋঃ মঃ ১ । সূঃ ১৬৪ । মঃ ২০ ॥

শাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ২ ॥ যজুঃ অঃ ৪০ । মঃ ৮ ॥

(দ্বা) ব্রহ্ম এবং জীব এই উভয় (সূপর্ণা) চেতনগণ এবং পালনাদি গুণ বশতঃ সদৃশ, (সযুজা) ব্যাপ্য ব্যাপকভাব হইতে সংযুক্ত এবং (সখায়া) পরস্পর মিত্রতায়ুক্ত হইয়া যেক্রপ সনাওন ও অনাদি, এবং (সমানম্) তদ্রূপ (বৃক্ষম্) অনাদি মূলরূপ কারণ এবং শাখারূপ কার্যযুক্ত বৃক্ষ অর্থাৎ যাঁহা ফুল হইয়া পুনঃ ফল কালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তাহাও অনাদি তৃতীয় পদার্থ । এই তিনের গুণ, কর্ম এবং স্বভাবও

অনাদি । জীব ও ব্রহ্ম এই উভয়ের মধ্যে জীব এই বৃক্ষরূপ সংসারে পাপপুণ্যরূপ ফল (স্বাদ্ভক্তি) উত্তমরূপে ভোগ করে এবং দ্বিতীয় পরমাত্মা কর্মফল (অনশ্ন) ভোগ না করিয়া চারিদিকে অর্থাৎ ভিতরে বাহিরে এবং সর্বত্র প্রকাশমান হইয়া আছেন । জীব হইতে ঈশ্বর ও ঈশ্বর হইতে জীব এবং উভয় হইতে প্রকৃতি ভিন্ন স্বরূপ এবং এই তিনই অনাদি ॥ ১ ॥ (শাস্ত্রীঃ) অর্থাৎ অনাদি সনাতন জীবরূপ প্রজাদিগের জ্ঞান বোধদ্বারা সমস্ত বিচার পরমাত্মা বোধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ

সৃজমানাং স্বরূপাঃ ।

অজোহেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাতোনাং

ভুক্তভোগামজোহন্যঃ ॥

শ্বেতাস্বতরোপনিষদি । অঃ ৪ । মঃ ৫ ।

প্রকৃতি, জীব এবং পরমাত্মা এই তিনই “অজ” অর্থাৎ ইহাদিগের কখন জন্ম হয় না এবং ইহারা কখন জন্মগ্রহণ করে না । অর্থাৎ এই তিনই সমস্ত জগতের কারণ এবং ইহাদিগের কোন কারণ নাই । অনাদি জীব এই অনাদি প্রকৃতির ভোগ করতঃ আসক্ত হয়, কিন্তু উক্ত পরমাত্মা ইহার ভোগ ও করেন না এবং ইহাতে আসক্তও হয়েন না । ঈশ্বর এবং জীবের ঈশ্বর বিষয়ে লক্ষণ ইতঃপূর্বে কথিত হইয়াছে । এক্ষণে প্রকৃতির লক্ষণ লিখিত হইতেছে :—

সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতের্মহান

মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাং পঞ্চতন্মাত্রাণ্যভয়মিन्द्रিয়ং পঞ্চ-

তন্মাত্রৈভ্যঃ স্থলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগণঃ ॥

সাধ্য্য সূঃ ॥ অঃ ১ । সূঃ ৬১ ॥

(সত্ত্ব) শুদ্ধ (রজঃ) মধ্য (তমঃ) জাড্য অর্থাৎ জড়তা এই তিন বস্তু মিলিত হইয়া যে সংঘাত হয় উহার, নাম প্রকৃতি । উহা হইতে মহত্ত্ব বুদ্ধি, তাহা হইতে অহঙ্কার, তাহা হইতে পঞ্চতন্মাত্র সূক্ষ্মভূত, দশেন্দ্রিয় এবং একাদশ মন, পঞ্চতন্মাত্র হইতে পৃথিবীাদি পঞ্চভূত এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব পুরুষ অর্থাৎ জীব এবং পরমেশ্বর । ইহার মধ্যে প্রকৃতি অবিকারিণী । মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং পঞ্চ সূক্ষ্মভূত ইহারা প্রকৃতির কার্য এবং ইন্দ্রিয়গণের, মনের ও স্থলভূতের কারণ । পুরুষ কাহার প্রকৃতি, উপাদান কারণ অথবা কার্য্য নহে । (প্রশ্ন) -

সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ ॥১॥ ছান্দোঃ প্রঃ ৬ । খঃ ২ ।
 অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ॥২॥ তৈত্তিরীরোপনিঃ ব্রহ্মানন্দবঃ ।
 অনুঃ ৭ ॥

আত্মবেদমগ্র আসীৎ ॥৩॥ বৃহঃ । আঃ ১ । ব্রঃ ৪ । মঃ ১ ॥
 ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ ॥৪॥ শতঃ ১১ । ১ । ১১ । ১ ॥

হে শ্রোতাকেতো ! সৃষ্টির পূর্বের এই জগৎ সং (১) অসং (২) আত্মা (৩) এবং ব্রহ্মরূপ (৪) ছিল । পশ্চাৎ :—

তদৈক্ষত বহুঃ স্যাৎ প্রজায়েয়েতি ।

সৌকাময়ত বহুঃ স্যাৎ প্রজায়েয়েতি ॥

তৈত্তিরীরোপনিঃ । ব্রহ্মানন্দাবল্লী । অনুঃ ৬ ॥

উক্ত পরমাত্মা আপনার ইচ্ছা বশতঃ বহুরূপ হইয়াছেন ।

সর্বং খন্নিদং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥

ইহাও উপনিষদের বচন । এই যে সমস্ত জগৎ আছে উহা নিশ্চিতরূপে ব্রহ্ম ।
 উহাতে দ্বিতীয় নানা প্রকারের কোন পদার্থ নাই, পরন্তু উহা সমস্তই ব্রহ্ম । (উত্তর)
 কেন এই সকল বচনের অনর্থ করিতেছি ? কারণ উক্ত উপনিষদ্ সকলে লিখিত
 আছে যে:—

এবমেব খলু সৌম্যানেন শুভ্রেনাপো মূলমন্নিচ্ছাদিতঃ
 সৌম্য শুভ্রেন তেজোমূলমন্নিচ্ছ তেজসা সৌম্য শুভ্রেন
 সন্মূলমন্নিচ্ছ সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ
 সংপ্রতিষ্ঠাঃ ॥ ছান্দোঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৮ । মঃ ৪ ॥

হে শ্রোতাকেতো ! তুমি অন্নরূপ পৃথিবী কার্য্য হইতে জলরূপ মূল কারণ জানিবে ।
 জল হইতে তেজোরূপ মূল এবং তেজোরূপ কার্য্য হইতে সজ্জপ কারণ প্রকৃতিকে
 জানিবে । উক্ত সত্যস্বরূপ প্রকৃতি সমস্ত জগতের মূলগৃহ এবং স্থিতির স্থান । এই
 সমস্ত সৃষ্টির পূর্বের অসতের সদৃশ হইয়া জীবাত্মা, ব্রহ্ম এবং প্রকৃতিতে লীন থাকিয়
 বর্তমান ছিল ইহার অভাব ছিল না । (সর্বংখলু) ইত্যাদি বচন সেইরূপ, যেমন
 ভানুমতীর খেলায় বলে যে “কোথাথেকে ইট, কোথাথেকে ডেলা ভানুমতী ঘর করে
 (অঙ্কিত) খেলা” তদ্রূপ উক্ত বচন এক প্রকার ক্রীড়া স্বরূপ, কারণ :—

সর্বং খন্দিদম্ ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীত ॥

ছান্দোগ্যঃ প্রঃ ৩ । খঃ ১৪ । মঃ ১ ।

“নেহ নানান্তি কিঞ্চন” ।

কঠোপনিষদ্ । অঃ ২ । বল্লীঃ ৪ । মঃ ১১ ॥

যে রূপ শরীরের অঙ্গ যতক্ষণ শরীরের সহিত একত্রে থাকে ততক্ষণ কার্যকর হয় এবং পৃথক হইলে অকর্মণ্য হয় তদ্রূপ, প্রকরণস্থ হইলে বাক্য সার্থক থাকে এবং প্রকরণ হইতে স্বতন্ত্র করিলে অথবা অঙ্গ বাক্যের সহিত সংযুক্ত করিলে তাহা অনর্থক হইয়া যায় । ইহাতে কি অর্থ হইল প্রবণ কর । হে জীব ! তুমি ব্রহ্মের উপাসন কর, যে ব্রহ্ম জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং জীবন হয়েন এবং যাহার নির্মাণ এবং ধারণ বশতঃ জগৎ বিস্তারিত রহিয়াছে অথবা ব্রহ্মের সহচরিত রহিয়াছে, তাহাকে ত্যাগ করিয়া অপরের উপাসনা করিবে না । উক্ত চৈতন্যমাত্র অখণ্ডৈকরস রূপ ব্রহ্ম নানাবস্তুর স্রষ্টি নহেন । কিন্তু সমস্ত বস্তু পূর্ণ পূর্ণ ভাবে পরমেশ্বর রূপ আধাবে অবস্থিত । প্রশ্ন জগতের কাবণ কত প্রকার ? (উত্তর) তিন প্রকার । প্রথম নিমিত্ত কারণ, দ্বিতীয় উপাদান কারণ এবং তৃতীয় সাধারণ কারণ । যাহার নির্মাণবশতঃ কোন বস্তু নির্মিত হয়, নির্মাণ না করিলে নির্মিত হয় না এবং স্বয়ং নির্মিত না হইয়া অপরকে প্রকারান্তুর করিয়া নির্মাণ করে, তাহাকে নিমিত্তকারণ কহে । যাহা ব্যক্তিরেকে ‘কছু নির্মিত হয় না ও যাহা অবস্থান্তররূপ হইয়া নির্মিত হয় এবং বিকৃতও হয়, তাহাকে উপাদান কারণ কহে । যাহা নির্মাণ বিষয়ে সাধন এবং সাধারণ হেতু তাহাকে সাধারণ কারণ কহে । নিমিত্ত কারণ দুই প্রকার হয় । প্রথম কারণ হইতে সকল সৃষ্টির নির্মাণ ধারণ এবং প্রলয়কর্তা ও সকলের ব্যবস্থাকর্তা মুখ্য নিমিত্তকারণ পরমাত্মা । দ্বিতীয় পরমেশ্বরের সৃষ্টি মধ্যে নানা পদার্থ লইয়া নানাবিধ কার্যান্তর নির্মাণকর্তা সাধারণ নিমিত্ত কারণ জীব । উপাদান কারণ প্রকৃতি ও পরমাণু । উহাদিগকে সংসার রচনার সামগ্রী কহে । উহা জড় বলিয়া স্বয়ং নির্মিত বা বিকৃত হইতে পারে না, কিন্তু অপরে নির্মাণ করিলে এবং বিকৃত করিলে নির্মিত এবং বিকৃত হইয়া থাকে । কোন কোন স্থলে জড়রূপ নিমিত্ত হইতে জড়ও নির্মিত এবং বিকৃত হয় । যেমন পরমেশ্বরের রচিত বীজ ভূমিতে পতিত হইলে এবং জল পাইলে বৃক্ষাকার হইয়া থাকে, এবং অগ্নিগাঢ়ি জড়ের সংযোগে বিকৃতও হয়, পরন্তু নিয়মপূর্বক উহাদিগের নির্মিত হওয়া এবং বিকৃত হওয়া পরমেশ্বর এবং জীবের অধীন । যখন কোন বস্তু নির্মিত হয়, তখন যে যে সাধন হইতে নির্মিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞান, দর্শন, বল, হস্ত এবং অঙ্গাঙ্গ নানাবিধ সাধন এবং দিক্, কাল, আকাশ, এইগুলি সাধারণ কারণ । যেমন ঘট নির্মাণ বিষয়ে কুস্তকার নিমিত্ত

কারণ, যুক্তিকা উপাদান কারণ এবং দণ্ড চক্র আদি সামান্য হেতু, দিক্, কাল, আকাশ, প্রকাশ, চক্ৰ, হস্ত, জ্ঞান ও ক্রিয়া আদি নিমিত্তসাধারণ এবং নিমিত্তকারণও হইয়া থাকে । এই তিন কারণ ব্যতিরেকে কোন বস্তু নিশ্চিত অথবা বিকৃত হইতে পারে না । (প্রশ্ন) নবীন বেদান্তী লোক কেবল পরমেশ্বরকেই জগতের অভিন্ন নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া স্বীকার করেন ।

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে চ ॥

মুণ্ডকোপনিঃ । যুঃ ১ । খঃ ১ । মঃ ৭ ॥

ইহা উপনিষদের বচন । (উর্ণনাভ) মাকড়সা যেরূপ বাহির হইতে কোন পদার্থ গ্রহণ করে না, কিন্তু নিজের অবয়ব হইতে তন্তু নির্গত করিয়া জাল নির্মাণ করতঃ স্বয়ংই ক্রোড়া করে তদ্রূপ, ব্রহ্ম আপনা হইতেই জগৎ নির্মাণ করিয়া নিজে জগদাকার হইয়া স্বয়ংই ক্রোড়া করিতেছেন । উক্ত ব্রহ্ম ইচ্ছা এবং কামনা করিলেন যে “আমি বহুরূপ অর্থাৎ জগদাকার হইব,” এবং তাদৃশ সংকল্প মাত্র হইতেই সমস্ত জগদ্রূপ রচিত হইল । কারণ :—

আদাবস্তে চ যন্নাস্তি বর্তমানেহপি তন্তথা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা শ্লোক ৩১ ॥

ইহা মাণ্ডুক্যোপনিষদের কারিকা । যাহা প্রথমে ছিল না এবং অস্তে থাকিবে না উহা বর্তমানেও নাই । অতএব যখন সৃষ্টির আদিতে জগৎ ছিল না এবং অস্তে যখন সংসার থাকিবে না তখন, বর্তমানে সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় কেন নহে ? (উত্তর) তোমার কথানুসারে যদি ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইয়া যায় তাহা হইলে তিনি বিকারী, পরিণামী এবং অবস্থান্তরযুক্ত হইয়া পড়িবেন এবং কার্য্যে উপাদান কারণের গুণ কর্য্য এবং স্বভাব আসিয়া পড়িবে ।

কারণগুণপূর্বকঃ কার্য্যগুণো দৃষ্টঃ ॥

বৈশেষিকঃ । আঃ ১ সূঃ ২৪ ॥

উপাদান কারণের সদৃশ কার্য্যেরও গুণ হইয়া থাকে । তাহা হইলে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম জগৎকার্য্যরূপ সদৃশ অসৎ, জড় এবং আনন্দরহিত হইয়া যায় । ব্রহ্ম অজ্ঞ এবং জগৎ উৎপত্তিশীল, ব্রহ্ম অদৃশ্য এবং জগৎ দৃশ্য, ব্রহ্ম অখণ্ড ও জগৎ খণ্ডরূপ । যদি ব্রহ্ম হইতে পৃথিব্যাदि কার্য্য উৎপন্ন হয় তাহা হইলে, পৃথিব্যাদি কার্য্যের জড়াদি গুণ ব্রহ্মেও হইবে অর্থাৎ পৃথিব্যাদি যেরূপ জড় পরমেশ্বরও তদ্রূপ জড় হইয়া পড়িবেন অথবা পরমেশ্বরও যেরূপ চেতন তদ্রূপ পৃথিব্যাদি কার্য্যেরও চেতন হওয়া উচিত । উর্ণনাভের

যে দৃষ্টান্ত দিয়াছ, উহারও তোমার মতের সাধক নহে বরং বাধক । উহার জড়রূপ শরীর, তন্তুর উপাদান কারণ, ও জীবাত্মা নিমিত্তকারণ, এবং উহাও পরমাত্মার অদ্ভুত রচনার প্রভাব, কারণ অল্প জন্তুর শরীর হইতে জীব উক্ত তত্ত্ব নির্গত করিতে পারে না । তদ্রূপ ব্যাপক ব্রহ্ম আপনার ভিতর ব্যাপ্য প্রকৃতি এবং পরমাণু কারণ হইতে স্থূল জগৎ নির্মাণ করতঃ বাহিরে স্থূলরূপ করিয়া এবং উহাতে স্বয়ং ব্যাপক থাকিয়া সাক্ষী-ভূত ও আনন্দময় হইয়া রহিয়াছেন । পরমাত্মা ঈক্ষণ অর্থাৎ দর্শন বিচার এবং কামনা করিয়াছিলেন যে আমি সমস্ত জগৎ নির্মাণ করিয়া প্রসিদ্ধ হইব অর্থাৎ সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইবে, তাহা হইতেই জীবদিগের বিচার, জ্ঞান, ধ্যান, উপদেশ এবং শ্রবণ হওয়াতে পরমেশ্বর প্রসিদ্ধ এবং নানাবিধ স্থূল পদার্থের সহিত বর্তমান হইয়া অবস্থিত থাকেন । যখন প্রলয় হয় তখন পরমেশ্বরকে মুক্ত জীব ব্যতিরেকে অণু কেহ জানিতে পারে না । যে কারিকা উক্ত হইয়াছে: উহা ভ্রমমূলক । কারণ প্রলয়কালে জগৎ প্রসিদ্ধ ছিল না এবং সৃষ্টির অন্তে অর্থাৎ প্রলয়ের আরম্ভ হইতে যতকাল পর্য্যন্ত দ্বিতীয়বার সৃষ্টি না হইবে ততকাল, জগতের কারণ সূক্ষ্মভাবে থাকিতে অপ্রসিদ্ধ থাকে । কারণ :—

তম আসীভূতমসী গুঢ়মগ্রে ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১২৯ । মঃ ৩ ॥

আসীদিদং তমোভূতম প্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥

মনুঃ ১ । ৫ ॥

এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে প্রলয়কালে অন্ধকারে আবৃত ও আচ্ছাদিত ছিল এবং প্রলয়ারম্ভের পরও তদ্রূপ থাকে । তৎকালে উহা জানিবার, তর্কবারা নির্ণয় করিবার এবং প্রসিদ্ধ চিহ্ন দ্বারা ইন্দ্রিয়দিগের উপলব্ধি করিবার যোগ্য ছিল না এবং হইত না, কিন্তু বর্তমানকালে জানিবার এবং প্রসিদ্ধ চিহ্নযুক্ত বলিয়া জ্ঞাত হইবার যোগ্য হয় এবং যথাবৎ উপলব্ধ হইয়া থাকে । অপরন্তু উক্ত কারিকায় বর্তমানেও জগতের যে অভাব লিখিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ অপ্রমাণ । কারণ প্রমাতা যাহাকে প্রমাণ দ্বারা জেনেন এবং প্রাপ্ত হয়েন, তাহা কখন অগ্ৰথা হইতে পারে না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বরের জগৎ নির্মাণের প্রয়োজন কি ? (উত্তর) নির্মাণ না করিবার প্রয়োজন কি ? (প্রশ্ন) নির্মাণ না করিলে তিনি আনন্দে স্থির থাকিতেন এবং জীবগণও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হইত না । (উত্তর) উহা অসঙ্গ এবং দরিত্র দিগের কথা, পুরুষার্থীর নহে । উদ্ভাষিত জীবদিগের প্রলয়কালে সুখ এবং দুঃখ কোথায় ? সৃষ্টির সুখ এবং দুঃখ

যদি তুলনা করা যায় তাহা হইলে, সুখ কত গুণ অধিক হইয়া থাকে এবং অনেক পবিত্রাত্মা জীব মুক্তির সাধন করতঃ মোক্ষানন্দও প্রাপ্ত হন, এবং প্রলয়কালে নিকর্ণা হইয়া সুস্থপ্তিস্থিতির জায় অবস্থান করেন। (প্রশ্ন) প্রলয়ের পূর্বে সৃষ্টিকালে জীবগণ কৃত পাপপুণ্যের কার্যফল ঈশ্বর কিরূপে দিতে পারেন এবং জীব বা ঈশ্বরে ভোগ করিতে পারে? (উত্তর) যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে চক্ষুর প্রয়োজন কি, তাহা হইলে তুমি ইহাই কহিবে যে দর্শন। তদ্রূপ জগতের উৎপাদন ব্যতিরেকে ঈশ্বরের যে জগৎ রচনা করিবার বিজ্ঞান বল এবং ক্রিয়া আছে তাহার কি প্রয়োজন হইতে পারে? উত্তরে আর কিছুই বলিতে পারিবে না কারণ জগতের উৎপত্তি হইতেই পরমাত্মার জায়শীলতা ধাওয়া ও দয়া আদি গুণ সার্থক হইতে পারে এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় এবং ব্যবস্থা করাতেই তাঁহার অনন্ত সামর্থ্য সফল হইয়া থাকে। দর্শন যেমন নেত্রের স্বাভাবিক গুণ তদ্রূপ জগতের উৎপত্তি করিয়া সকল জীবকে অসংখ্য পদার্থ দান করতঃ পরোপকর করা পরমেশ্বরের স্বাভাবিক গুণ (প্রশ্ন) বাজ প্রথম অবস্থা বাক প্রথম? (উত্তর) বীজ। কারণ বীজ, হেতু, নিদান, নিমিত্ত এবং কারণ ইত্যাদি শব্দ একার্থবাচক। কারণের নাম বীজ বলিয়া কার্যের প্রথম হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর যদি সর্বশক্তিমান হইলেন তাহা হইলে তিনি উক্ত কারণ এবং জীবকে উৎপন্ন করিতে পারেন এবং যদি না পারেন তাহা হইলে তিনি সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না। (উত্তর) সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ পূর্বে লিখিত হইয়াছে। সর্বশক্তিমান কি তাহাকে বলে যে, অসম্ভব ঘটনাও করিতে পারে? যদি কেহ অসম্ভব ঘটনা যেমন কারণ বিনা কার্য প্রস্তুত করিতে পারে, তাহা হইলে ঈশ্বর কারণ ব্যতিরেকে দ্বিতীয় ঈশ্বরের উৎপত্তি করতঃ স্বয়ং মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে, এবং জড়, দুঃখী, অজ্ঞানকারী, অপবিত্র ও দুষ্কর্মাও হইতে পারেন কিনা? যেসকল স্বাভাবিক নিয়ম আছে, যেমন অগ্নি উষ্ণ, ও জল শীতল, তদনুসারে ঈশ্বরও পৃথিব্যাদি জড়কে বিপরীত গুণ বিশিষ্ট করিতে পারেন না এবং ঈশ্বরের নিয়ম সত্য এবং সম্পূর্ণ বলিয়া উহার পরিবর্তনও করিতে পারেন না। এই জগৎ সর্বশক্তিমান শব্দের এইরূপ অর্থ যে পরমাত্মা অপরের সাহায্য ব্যতিরেকে আপনার কার্য পূর্ণ করিতে পারেন। (প্রশ্ন) ঈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার? নিরাকার হইলে ইত্যাদি সাধন ব্যতিরেকে জগৎ নির্মাণ করিতে পারেন না এবং সাকার হইলে কোন দোষ আইসে না। (উত্তর) ঈশ্বর নিরাকার। সাকার অর্থাৎ শরীরযুক্ত হইলে তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না। কারণ উহা পরিমিত শক্তিযুক্ত, দেশ কাল এবং বস্তু সম্বন্ধে পরিচ্ছিন্ন এবং ক্ষুধা, পিপাসা ভেদন, ভেদন, শীতাতাপ ও জ্বরপাড়াদি যুক্ত হইবে এবং উহাতে জীব বাতীত ঈশ্বরের গুণ কখন ঘটিতে পারে না। তুমি এবং আমি যেসকল সাকার অর্থাৎ শরীরধারী

হওয়াতে ইহা দ্বারা ত্রসরেণু অণু, পরমাণু এবং প্রকৃতিকে বশে আনিতে পারি না তজ্জপ স্থূল দেহধারী পরমেশ্বরও উক্ত সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে স্থূল জগৎ নির্মাণ করিতে পারেন না । পরমেশ্বর ভৌতিক ইন্দ্রিয়গোলক, ও হস্তপাদাদি অবয়ব রহিত হইলেও তাঁহার অনন্তশক্তি, বল ও পরাক্রম দ্বারা কার্য্য করিয়া থাকেন ; যাহা সমস্ত জীব এবং প্রকৃতি হইতে কখন সম্পন্ন হইতে পারে না । তিনি প্রকৃতি অপেক্ষাও সূক্ষ্ম বলিয়া এবং উহাতে ব্যাপক হইয়া, ও উহাকে ধারণ করিয়া জগদ্বাকার করিয়া দেন । (প্রশ্ন) মনুষ্যাদির মাতা ও পিতা সাকার হওয়াতে যেরূপ উহাদিগের সম্ভাবন ও সাকার হয় এবং উহারা নিরাকার হইলে উহাদিগের সম্ভাবনও নিরাকার হইত, তজ্জপ পরমেশ্বর নিরাকার হইলে তন্নির্মিত জগতেরও নিরাকার হওয়া উচিত (উত্তর) তোমার এ প্রশ্ন বালকের তুল্য । কারণ আমি এইমাত্র কহিয়াছি যে পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু তিনি নিমিত্তকারণ । প্রকৃতি এবং পরমাণু স্থূল বলিয়া উহারা জগতের উপাদান কারণ । ইহারা সম্পূর্ণ নিরাকার নহে কিন্তু পরমেশ্বরের তুলনায় স্থূল এবং অল্প কার্য্য অপেক্ষা সূক্ষ্ম স্বাকার বিশিষ্ট । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য করিতে পারেন না ? (উত্তর) না । কারণ যাহার অভাব আছে অর্থাৎ যাহা বর্ত্তমানে নহে উহার ভাব হওয়া অর্থাৎ উহা বর্ত্তমান হওয়া সর্ব্বথা অসম্ভব যেরূপ কেহ যদি গল্প করিয়া বলে যে আমি বন্ধুর পুত্রের এবং পুত্রীর বিবাহ দেখিয়াছি উহারা নরশৃঙ্গ নির্মিত ধনুঃ এবং আকাশকুসুমের মালা পরিয়াছিল, যুগতৃপ্তিকার জলে স্নান করিত এবং গন্ধর্ব্ব নগরে বাস করিত অথবা বলে যে মেঘ ব্যতিরেকে বৃষ্টি এবং পৃথবী ব্যতিরেকে অগ্নিদির উৎপত্তি হইত ইত্যাদি ; তজ্জপ কারণ ব্যতিরেকে কার্য্যের উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব । যেরূপ কেহ বলে যে “মম মাতাপিতরৌ নন্তোহহমেবমেত জাতঃ । মম মুখে জিহ্বা নাস্তি বদামি চ ।” অর্থাৎ আমার মাতা ও পিতা ছিল না, অথচ আমি স্বয়ংই উৎপন্ন হইয়াছি, আমার মুখে জিহ্বা নাই কিন্তু আমি কথা কহিয়া থাকি, গর্ভে সাপ ছিল না অথচ এক্ষণে নির্গম হইয়াছে, আমি কোন স্থানে ছিলাম না, ইহাও কোথাও ছিল না এবং আমি সমস্ত জানিয়াছি ইত্যাদি সমস্ত অসম্ভব বাক্য প্রমত্ত-গীত অর্থাৎ উন্মত্ত লোকদিগের প্রলাপ ব্যতীত আর কিছুই নহে । (প্রশ্ন) যদি কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য না হয়, তবে কারণের কারণ কি হইবে ? (উত্তর) যাহা কেবল কারণ, তাহা কাহারও কার্য্য হয় না যাহা কাহারও কারণ এবং কাহারও কার্য্য, উহা স্বতন্ত্র পদার্থ, যেমন পৃথিবী গৃহাদির কারণ এবং জলাদির কার্য্য হইয়া থাকে । পরন্তু আদিকারণ প্রকৃতি অনাদি ।

মূলে মূলভাবাদূলং মূলম্ ॥

সংখ্যাদঃ অঃ ১ । সূঃ ৬৭ ॥

মূলের মূল অর্থাৎ কারণের কারণ হইতে পারে না। এইজন্য সমস্ত কার্যের কারণ অকারণ হয়। কারণ, কোন কার্যের আরম্ভের পূর্বে তিন কারণ অবশ্য থাকিবে। যেমন বস্তু নির্মাণের পূর্বে তন্তুবায়, তুলাসূত্র এবং নলিকাদি পূর্বে বর্তমান থাকিতে বস্তু নির্মাণ হয় তদ্রূপ, জগতের উৎপত্তির পূর্বে পরমেশ্বর, প্রকৃতি, কাল, আকাশ থাকিতে এবং জীবগণ অনাদি বলিয়া এই জগতের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যদি ইহাদিগের একটি ও না থাকিত তাহা হইলে জগৎও থাকিত না।

অত্র নাস্তিক্য আহঃ—শূন্যং তত্ত্বং ভাবো বিনশ্যতি

বস্তুধর্মত্বাবিনাশশ্চ ॥ সাংখ্য দঃ অঃ ১ ॥ সূঃ ৪৪ ॥

অভাবো ভাবোৎপত্তির্নানুপমৃণ্য প্রাদুর্ভাবাৎ ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্যঃ কারণং পুরুষকর্মাফলাদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃকণ্টকতৈক্ষ্ণ্যাদিদর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

সর্বমনিত্যমুৎপত্তিবিনাশধর্মকত্বাৎ ॥ ৫ ॥

সর্বং নিতাং পঞ্চভূতনিত্যত্বাৎ ॥ ৬ ॥

সর্বং পৃথক্ ভাবলক্ষণপৃথকত্বাৎ ॥ ৭ ॥

সর্বমভাবো ভাবেষ্বিতরেতরাভাবসিদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

চায় সূঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ ॥

এস্থলে নাস্তিকেরা বলে যে শূন্যই এক পদার্থ আছে, সৃষ্টির পূর্বে শূন্য ছিল এবং অন্তেও শূন্য হইবে। কারণ ভাব অর্থাৎ বর্তমান পদার্থ যাহা আছে তাহার অভাব হইয়া শূন্য হইয়া যাইবে। (উত্তর) আকাশ, অদৃশ্য অবকাশ, এবং বিন্দুকে ও শূন্য কহে। শূন্য জড় পদার্থ বলিয়া সকল পদার্থ এই শূন্যে অদৃশ্যভাবে থাকে। যেমন এক বিন্দু হইতে রেখা এবং রেখা সকল হইতে বর্জ্জলাকার হয় তদ্রূপ ঐশ্বরের রচনানুসারে ভূমি ও পর্বতাদি রচিত হয়। অপরন্তু শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য নহে। (দ্বিতীয় নাস্তিক)—অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি হয়। যেমন বীজের মর্দন না করিয়া অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না। এবং বীজকে ভাঙ্গিয়া দেগিবে যে অঙ্কুরের অভাব আছে। প্রথমে যখন অঙ্কুর দেখা যায় না তখন বলিতে হইবে যে উহা অভাব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। (উত্তর , যাহা বীজের উপমর্দন করিতেছে, উহা প্রথমেই বীজে ছিল অত্থাৎ কে উপমর্দন করিল? এবং উৎপন্ন কখন হইত না। (তৃতীয় নাস্তিক)—পুরুষের কর্ম্ম-নুষ্ঠান হইতে কর্ম্মফল প্রাপ্তি হয় না যেহেতু কত কৃত কর্ম্ম নিষ্ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে।

এইজন্য অনুমান করা যায় যে কর্মফল প্রাপ্ত হওয়া ঈশ্বরাধীন । ঈশ্বর যে কর্মের ফল দিতে ইচ্ছা করেন সেই কর্মের ফল দেন এবং ইচ্ছা না করিলে ফল দেন না । সুতরাং এইরূপে কর্মফল ঈশ্বরাধীন হইতেছে । (উত্তর) কর্মফল যদি ঈশ্বরের অধীন হইল তবে কর্ম না করিলেও তিনি কেন ফল দেন না ? এইজন্য মনুষ্য যেরূপ কর্ম করে, ঈশ্বর তদ্রূপই ফল দেন । অতএব ঈশ্বর স্বতন্ত্র (উদাসীন) পুরুষকে কর্মফল দিতে পারেন না, কিন্তু জীব যেরূপ কর্ম করে, তদ্রূপই ঈশ্বর ফল দেন । (চতুর্থ নাস্তিক) নিমিত্ত ব্যতিরেকেও পদার্থ উৎপন্ন হয় । যেমন বাবলা আদি বৃক্ষের কণ্টক তাঁক্ষ অগ্রভাগ বিশিষ্ট দৃষ্ট হয় তদ্রূপ ইহা বিদিত হওয়া যায় যে সৃষ্টি দ্বারা যখন যখন আরম্ভ হয় তখন তখন শরীরাদি পদার্থ নিমিত্ত ব্যতিরেকেও উৎপন্ন হইয়া থাকে যাহা হইতে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাই উহার নিমিত্ত । কণ্টকী বৃক্ষ ব্যতিরেকে কণ্টক অন্য কোথাপি উৎপন্ন কেন হয় না ? (পঞ্চম নাস্তিক) সকল পদার্থই উৎপত্তি এবং বিনাশশীল সুতরাং সমস্ত অনিত্য ।

শ্লোকাক্টেন প্রবক্ষ্যামি যদুক্তং গ্রন্থকোটিভিঃ ।

ব্রহ্মসত্যং জগন্নিষ্ঠা জীবোব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥

ইহা কোন গ্রন্থের শ্লোক । নবীন বেদান্তিগণও পঞ্চম নাস্তিকের সীমায় অবস্থিত । কারণ ইহার এইরূপ কহেন যে যেটি গ্রন্থের এইরূপ সিদ্ধান্ত যে, ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা এবং জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন নহে । (উত্তর) যখন সকলের নিত্যতা নিত্য, তখন সমস্ত অনিত্য হইতে পারে না । (প্রশ্ন) সকলের অনিত্যতাও অনিত্য, যেমন অগ্নি কাষ্ঠকে নষ্ট করতঃ স্রবঃ নষ্ট হইয়া যায় । (উত্তর) যাহা যথাবৎ উপলব্ধ হয় উহার বর্তমানে অনিত্যই এবং পরম সূক্ষ্মকারণকে কখন অনিত্য কহা যাইতে পারে না । যখন বেদান্তিগণ ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি স্বীকার করেন তখন, ব্রহ্ম সত্য বলিয়া উহার কার্য কখন অসত্য হইতে পারে না । যদি স্বপ্নেও রজ্জুসর্পাদিবৎকে কল্পিত কহা যায় তাহা হইলেও সম্ভবে না । কারণ কল্পনা একটি গুণ । গুণ হইতে দ্রব্য এবং দ্রব্য হইতে গুণ পৃথক থাকিতে পারে না । কল্পনার কর্তা নিত্য হইলে, তাহার কল্পনাও নিত্য হওয়া আবশ্যক, অতথা উহাকেও অনিত্য বলিয়া স্বীকার কর । দর্শন ও শ্রবণ ব্যতিরেকে যেরূপ স্বপ্ন হয় না, জাগ্রত অর্থাৎ বর্তমান সময়ে যে সকল সত্য পদার্থ আছে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রত্যক্ষাদি দ্বারা উহার জ্ঞান হইলে পর, উহার সংস্কার অর্থাৎ বাসনা ও জ্ঞান আত্মায় স্থিত হয় এবং স্বপ্নে উহারই প্রত্যক্ষ হয় । যেমন স্মৃতি হইলে বাহ্য পদার্থ জ্ঞানের অভাব হইলেও বাহ্য পদার্থ বিদ্যমান থাকে, তদ্রূপ প্রলয়েও কারণদ্রব্য বর্তমান থাকে । সংস্কার ব্যতিরেকেও যদি স্বপ্ন হওয়া সম্ভব

হয়, তাহা হইলে জন্মান্বয়েরও রূপের স্বপ্ন হইতে পারে । এইজন্য উক্ত স্থলে উহার অজ্ঞানমাত্র হয় এবং বাহিরে সকল পদার্থ বর্তমান থাকে । (প্রশ্ন) যেমন আগরিতের পদার্থ স্বপ্নকালে এবং উত্তরের সুষুপ্তির সময়ে অনিতা হইয়া থাকে, তদ্রূপ আগরিতের পদার্থকেও স্বপ্নতুল্য মনে করা উচিত (উত্তর) এরূপ কখন মনে করা যাইতে পারে না । কারণ স্বপ্ন ও সুষুপ্তির সময় বাহ্য পদার্থের অজ্ঞানমাত্র হয়, অতাব হয় না । যেমন কাহারও পশ্চাৎভাগের এবং অন্তঃস্থ অনেক পদার্থ অদৃষ্ট থাকিলেও উহাদিগের অতাব হয় না, স্বপ্ন ও সুষুপ্তিবিষয়ে তদ্রূপ জানিবে । সুতরাং পূর্বে যাহা কথিত হইয়াছে যে ত্রক্ষ জীব এবং জগতের কারণ অনাদি এবং নিত্য উহাই সত্য । (ষষ্ঠ নাস্তিক) —পঞ্চভূত নিত্য বলিয়া এ সমস্ত জগৎ নিত্য । (উত্তর) একথা সত্য নহে, কারণ যে পদার্থের উৎপত্তি এবং বিনাশের কারণ দৃষ্টিগোচর হয় উহা নিত্য নহে । সমস্ত স্থূল জগৎ শরীর এবং ঘটপটাদি পদার্থকে উৎপন্ন এবং বিনষ্ট হইতে দেখা যায় । সুতরাং কাগাকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না । (সপ্তম নাস্তিক) —সমস্তই পৃথক পৃথক হইয়া থাকে এবং কোন একপার্থ্য নাই । আমরা যে যে পদার্থ দেখি উহাতে অথ কোন দ্বিতীয় পদার্থ দেখা যায় না । (উত্তর) অব্যব সমূহে অব্যবো, বর্তমানকাল, আকাশ পান্যাস্থা এবং জাতি এই সকল পৃথক পৃথক পদার্থে একই আছে । উহা হইতে কোন পদার্থ পৃথক থাকিতে পারে না । এইজন্য সমস্ত পদার্থ পৃথক নহে কিন্তু স্বরূপবণতঃ পৃথক এবং পৃথক পৃথক পদার্থে এক পদার্থও আছে । (অষ্টম নাস্তিক) —সকল পদার্থে ইতরেতরের অতাব সিদ্ধি হয় বলিয়া সমস্তই অভাবরূপ । যেমন “অনখো গোঃ । অগৌরখঃ” গো অথ নহে এবং অথ গো নহে । সুতরাং সমস্তই অভাবরূপ স্বীকার করা উচিত । (উত্তর) সকল পদার্থে ইতরেতরাভাবের যোগ আছে সত্য, কিন্তু “গবি গৌরশ্বেশ্বো ভাবরূপে বর্ষঃ এব” গোতে গো এবং অশ্বে অথ এইরূপ ভাবও আছে এবং কখন তাহার অভাব হইতে পারে না । পদার্থের ভাব না থাকিলে কাহার ইতরেতরাভাব কথিত হইবে ? (নবম নাস্তিক) —স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হয় । যেমন জল ও অগ্নি একত্র থাকিয়া ক্রীত হইলে কুমি উৎপন্ন হয়, যেমন মীজ, পৃথিবী ও জল একত্র মিলিত হইলে ঘাস, বৃক্ষাদি এবং পাষাণাদি উৎপন্ন হয়, যেমন সমুদ্র ও বায়ুর যোগবণতঃ তরঙ্গ এবং তরঙ্গসমূহ হইতে সমুদ্রক্ষেণ এবং যেমন হরিদ্রা, চূর্ণ এবং লেবুর রস মিলিত হইলে তিলক মৃস্তিকা প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ সমস্তই জগৎওহে স্বভাব গুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং উহাদিগের নির্মাতা কেহই নাই । (উত্তর) স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, কখন ইহার বিনাশ হইত না । যদি বিনাশও স্বভাব হইতে হয় ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলে কখন উৎপত্তি হইতে পারে না । যদি এই দুইই এককালে জন্ম সম্বন্ধে

স্বীকার কর, তাহা হইলে উৎপত্তি ও বিনাশের ব্যবস্থা হইতে পারে না। যদি নিমিত্ত বশতঃ উৎপত্তি এবং নাশ স্বীকার কর তবে, নিমিত্ত উৎপন্ন এবং বিনাশ শীল হওয়াতে দ্রব্যসমূহ হইতে পৃথক্ স্বীকার করিতে হইবে। যদি স্বভাব হইতেই উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় তাহা হইলে উপযুক্ত সময়েই বিনাশ এবং উৎপত্তি হওয়া সম্ভবে না। যদি স্বভাব হইতেই উৎপন্ন হইল, তাহা হইলে এই ভূগোলের নিকট অল্প ভূগোল চন্দ্রসূর্যাদি কেন উৎপন্ন হইল না। যাহার যাহার যোগবশতঃ যাহা যাহা উৎপন্ন তৎতৎ সমস্ত ঈশ্বর উৎপন্ন করিয়াছেন। বোজ, অন্ন ও জলাদির যোগবশতঃ ঘাস, বৃক্ষ এবং কৃমি আদি উৎপন্ন হয় এবং উহা ব্যতিরেকে হয় না। যেমন হরিদ্রা, চূর্ণ এবং লেবুর রস দূর দূর দেশ হইতে আসিয়া স্বয়ং মিলিত হয় না কিন্তু, কেহ মিলাইলেই মিলিত হয় এবং তাহাতেও যথাযোগ্য ভাবে মিলাইলেই তিলক মৃত্তিকা প্রস্তুত হয়, অধিক অথবা নূন মিলাইলে হয় না তদ্রূপ, প্রকৃতি এবং পরমাণুর জ্ঞান ও যুক্তিদ্বারা পরমেশ্বর না মিলাইলে জড় পদার্থ স্বয়ং কোন কার্যাসিদ্ধির উপযোগী কোন পদার্থ বিশেষ হইয়া নির্মিত হইতে পারে না। এইজন্য স্বভাবাদি হইতে সৃষ্টি হয় না পরন্তু, পরমেশ্বরের রচনা বশতঃই হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) এই জগতের কর্তা ছিল না, নাই এবং হইবে না কিন্তু, অনাদিকাল হইতে ইহা যেরূপ তদ্রূপই নির্মিত আছে। ইহার কখন উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশও হইবে না। (উত্তর) কর্তা ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়া বা ক্রিয়াজ্ঞ পদার্থ নির্মিত হইতে পারে না। পৃথিবী আদি পদার্থের সংযোগ বিশেষ হইতে যে সকল রচনা দৃষ্ট হয় তাহা, কখন অনাদি হইতে পারে না। যাহা সংযোগ বশতঃ নির্মিত হয় তাহা সংযোগের পূর্বের ছিল না এবং বিয়োগের অন্তেও থাকে না। যদি তুমি ইহা না স্বীকার কর তবে সর্বাপেক্ষা কঠিন প্রশ্নের, হীরক, অথবা ইস্পাত আদি ভাঙ্গিয়া খণ্ড খণ্ড করতঃ ভস্ম করিয়া দেখ যে উহাতে পরমাণু পৃথক্ পৃথক্ মিলিত আছে কি না? যদি মিলিত থাকে তাহা হইলে ইহার ভবিষ্যতে এক সময়ে অবশ্য স্রুত স্রুত হইয়া যাইবে। (প্রশ্ন) অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, কিন্তু যে যোগাভ্যাসবারা অগ্নিমাди ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া সর্বাসক্তাদি গুণযুক্ত পূর্ণজ্ঞানী হয় সেই, জীবকেই পরমেশ্বর বলা যায়। (উত্তর) যদি অনাদি ঈশ্বর জগতের স্রষ্টা না হন তবে, সাধনের দ্বারা সিদ্ধিকারী জীবদিগের আধার এবং জীবনরূপ জগৎ শরীর এবং ইন্দ্রিয়গোলক কিরূপে নির্মিত হইল? এই সকল ব্যতিরেকে জীব সাধন করিতে পারে না এবং সাধন না করিলে সিদ্ধি কিরূপে হইবে? জীব যতই কেন সাধন করিয়া সিদ্ধি লাভ করুক না কেন তথাপি ঈশ্বরে যে স্বয়ং সনাতন অনাদি সিদ্ধি আছে যদ্বারা তাঁহার অনন্ত সিদ্ধি রহিয়াছে, জীব কোনও প্রকারে তাঁহার তুল্য হইতে পারে না। কারণ জীবের পরমসীমা পর্যাস্তও যদি জ্ঞান

বৃদ্ধি হয় তাহা হইলেও, জীব পরিমিত জ্ঞান ও সামর্থ্য বিশিষ্ট হইবে, সে অনন্ত জ্ঞান এবং অনন্ত সামর্থ্য বিশিষ্ট কখন হইতে পারে না । দেখ অজ্ঞাবধি কেহই ঈশ্বরকৃত সৃষ্টিক্রমের পরিবর্তন করিতে পারে নাই এবং পারিবে না । অনাদি সিদ্ধ পরমেশ্বর যেমন নেত্র দ্বারা দর্শন এবং কর্ণদ্বারা শ্রবণের নিয়ম করিয়াছেন কোনও যোগী ইহার পরিবর্তন করিতে পারেন না । সুতরাং জীব কখন ঈশ্বর হইতে পারে না । (প্রশ্ন) কল্প ও কল্পান্তরে ঈশ্বর সৃষ্টির ভিন্ন ভিন্ন রূপ করেন অথবা একরূপ করেন ? (উত্তর) যে রূপ এক্ষণে আছে এইরূপ পূর্বের ছিল এবং পরেও হইবে । তিনি ভেদ করেন না ।

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতাযথাপূর্ব্বকম্পায়ং

দিবং চ পৃথিবীং চান্তরীক্ষমথো স্বঃ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ । মঃ ৩ ॥

(ধাতা) পরমেশ্বর যে রূপ পূর্ব্ব কল্পে সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যাৎ পৃথিবী এবং অন্তরীক্ষ প্রভৃতি নির্মাণ করিয়াছিলেন, এক্ষণেও তদ্রূপ নির্মাণ করিয়াছেন ও ভবিষ্যতেও তদ্রূপই করিবেন । এইজন্য পরমেশ্বরের কার্য্য ভ্রম ও প্রমাদ শূন্য হওয়াতে সর্ব্বদা এক রূপই হইয়া থাকে । যে অল্পজ্ঞ এবং বাহার জ্ঞানের বৃদ্ধি এবং ক্ষয় হয়, তাহারই কার্য্যে ভ্রম ও প্রমাদ হয়, পরমেশ্বরের কার্য্যে হয় না । (প্রশ্ন) সৃষ্টি বিষয়ে বেদাদি শাস্ত্রের কি অবিরোধ অথবা বিরোধ আছে ? (উত্তর) অবিরোধই আছে । (প্রশ্ন) যদি অবিরোধ থাকে তবে :—

তস্মাদ্ধা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ ।

আকাশাদ্বায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ ।

অদ্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ।

ওষধিভ্যোহন্নম্ । অন্নাদ্ভেতঃ । রেতসঃ পুরুষঃ ।

স বা পুরুষোহন্নরসময়ঃ ॥

তৈতিরীয়োপনিষদ্ । ব্রহ্মানন্দবঃ । অনু ১ ॥

উক্ত পরমেশ্বর এবং প্রকৃতি হইতে আকাশ হইয়াছে । আকাশ বা অবকাশ অর্থাৎ যে কারণরূপ দ্রব্য সর্ব্বত্র বিস্তৃত ছিল উহা একত্র করাত্তে অবকাশ উৎপন্ন হয় । বস্তুতঃ আকাশের উৎপত্তি হয় না কারণ, আকাশ ব্যতিরেকে প্রকৃতি এবং পরমাণু কোথায় অবস্থান করিবে ? আকাশের পশ্চাৎ বায়ু, বায়ুর পশ্চাৎ অগ্নি, অগ্নির পশ্চাৎ জল, জলের পশ্চাৎ পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি সকল হইতে অন্ন, অন্ন হইতে বীৰ্য্য

এবং বীৰ্য্য হইতে পুরুষ অর্থাৎ শরীর উৎপন্ন হয়। এই স্থলে আকাশাদি ক্রমানুসারে এবং ছান্দোগ্য উপনিষদে অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে ও ঐতরেয় উপনিষদে জ্বলাদি ক্রমানুসারে সৃষ্টি হইয়াছে এইরূপ নির্দেশ আছে। বেদের কোন স্থলে পুরুষ এবং কোন স্থলে হিরণ্যগর্ভ আদি হইতে, মীমাংসায় কস্ম হইতে, বৈশেষিকে কাল হইতে, শ্রায়ে পরমাণু হইতে, যোগে পুরুষার্থ (পুরুষকার) হইতে, সাংখ্যে প্রকৃতি হইতে এবং বেদান্তে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি স্বীকার করেন। এক্ষণে কাহাকে সত্য এবং কাহাকে মিথ্যা মনে করিব? (উত্তর) এ বিষয়ে সকল মতই সত্য, কেহই মিথ্যা নহে। যে বিপরীত মনে করে ও বুঝে সেই মিথ্যাসক্ত কারণ, পরমেশ্বর নিমিত্ত ও প্রকৃতি জগতের উপাদান কারণ। যখন মহা প্রলয় হয় তাহার পর আকাশাদি ক্রমে সৃষ্টি হয়। যখন আকাশ এবং বায়ুর প্রলয় হয় না এবং অগ্ন্যাদির প্রলয় হয় তখন, অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে এবং যখন বিদ্যুৎ ও অগ্নির নাশ হয় না তখন জ্বলাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে যে প্রলয়ে যে যে পর্য্যন্ত প্রলয় হয়, সেই সেই পদার্থ হইতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। পুরুষ এবং হিরণ্যগর্ভাদি সম্বন্ধে প্রথম সমুদ্রাসে লিখিত হইয়াছে। এ সকল পরমেশ্বরের নাম। এক কার্য্য সম্বন্ধে এক বিষয়ে বিরুদ্ধবাদ হইলে তাহাকেই বিরোধ কহে। ছয় শাস্ত্র বিষয়ে এইরূপে অবিরোধ দেখিবে। মীমাংসায় “জগতে এমন কোনও কার্য্য হইতে পারে না যাহার বিধান বিষয়ে কস্ম বা চেষ্টা করা যায় না”; বৈশেষিকে “সময় ব্যতিরেকে নির্মাণ হয় না”; শ্রায়ে “উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কিছুই নির্মাণ হইতে পারে না”; যোগে “বিজ্ঞা, জ্ঞান এবং বিচার না করিলে নির্মাণ হইতে পারে না”; সাংখ্যে “তত্ত্বসমূহের সমবায় না হইলে নির্মাণ হয় না” এবং বেদান্তে “নির্মাণকর্ত্তা নির্মাণ না করিলে কোনও পদার্থ উৎপন্ন হয় না” এইরূপে লিখিত হইয়াছে। অতএব ছয় কারণ হইতে সৃষ্টি রচিত হয়। এক এক শাস্ত্রে ঐ ছয় প্রকার কারণের এক একটীর ব্যাখ্যা আছে, সুতরাং ইহাদিগের মধ্যে কিছুই বিরোধ নাই। যেমন ছয় জন লোকে এক চাল উঠাইয়া এক দেওয়ালের উপর স্থাপন করে, তদ্রূপ ছয় শাস্ত্রকার মিলিয়া সৃষ্টিক্রম কার্য্যের পূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যেমন ছয় জন মন্দদৃষ্টি অন্ধ হস্তীর পৃথক পৃথক ভাগ হস্ত দিয়া অনুভব করিলে; পরে কেহ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল যে, হস্তা কিরূপ? তখন উহার মধ্যে একজন উত্তর করিল যে হস্তি স্তম্ভের শ্রায়, দ্বিতীয় কহিল (কুলার) সুপের শ্রায়, তৃতীয় বলিল মুখলের শ্রায়, চতুর্থ কহিল (বাঁটার) সম্মাজ্জনীর ন্যায়, পঞ্চম উত্তর: দিল যে বেদীর শ্রায়, এবং ষষ্ঠ কহিল যে চারি স্তম্ভের উপর মহিষের আকারবিশিষ্ট। তদ্রূপ ইদানীন্তন অনার্য্য নবীন গ্রন্থ পাঠ প্রচলিত থাকাতে প্রাকৃত-ভাষাজ্ঞ লোকেরা ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ না পড়িয়া এবং নবীন ও ক্ষুদ্রবুদ্ধিকল্পিত সংস্কৃত

এবং ভাষা গ্রন্থ পাঠ করতঃ পরস্পরে পরস্পরের নিন্দায় তৎপর হইয়া বৃথা বিবাদ উত্থাপন করিয়াছে। বুদ্ধিমানদিগের অথবা অশ্রের এই সকল বাক্য গ্রাহ্য করা উচিত নহে। কারণ অন্ধের পশ্চাৎ অন্ধ যদি চলে তবে কেন না সে কষ্ট পাইবে? তদ্রূপ ইদানীন্তন অল্পবিজ্ঞাযুক্ত স্বার্থপর এবং ইন্দ্রিয়মুখাভিলাষী পুরুষদিগের লীলাই সংসারের সর্ব্ব নাশ করিতেছে। (প্রশ্ন) যদি কারণ বাতিরেকে কার্য্য না হয় তবে, কারণের কেন কারণ নাই? (উত্তর) অহে স্বল্পবুদ্ধি! তুমি তোমার বুদ্ধিকে কিছু কার্য্য আনিতেছ না কেন? দেখ সংসারের দুই পদার্থ হইয়া থাকে; এক কারণ এবং দ্বিতীয় কার্য্য। যাহা কারণ তাহা কার্য্য নহে এবং যাহা যে সময়ে কার্য্য হয় তাহা কারণ নহে। যতক্ষণ মনুষ্য সৃষ্টিকে যথাবৎ বুঝিতে না পারে, ততক্ষণ তাহার যথাবৎ জ্ঞান প্রাপ্তি হয় না।

নিত্যায়াঃ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থায়ঃ প্রকৃতেরুৎ-
পন্নানাং পরমসূক্ষ্মাণাং পৃথক্ পৃথক্ বর্ত্তমানানাং তত্ত্ব-
পরমানুনাং প্রথমঃ সংযোগারম্ভঃ সংযোগবিশেষাদবস্থা-
ন্তরন্তু স্থলাকার প্রাপ্তিঃ সৃষ্টিরুচ্যতে ॥

অনাদি নিত্যস্বরূপ সহ, রজস্ এবং তমোগুণের একাবস্থারূপ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন যে সকল পরম সূক্ষ্ম তত্ত্বাবয়ব পৃথক্ পৃথক্ বিজ্ঞমান আছে, উহাদিগের প্রথম সংযোগা-
রম্ভ হয় এবং সংযোগ বিশেষ হইতে অবস্থান্তরকে অর্থাৎ দ্বিতীয় অবস্থাকে সূক্ষ্মকে
ক্রমশঃ স্থূল নির্মাণ করিতে করিতে বিচিত্ররূপ নিশ্চিত হইয়াছে; এইরূপে উক্তবিধ
সংসর্গ হওয়াকে সৃষ্টি বলা যায়। সংযোগের প্রথম মিলিত হইবার উপলক্ষ এবং
মিলিত করিবার কর্ত্তা রূপ পদার্থ আছে অর্থাৎ যাহা সংযোগের আদি এবং বিয়োগের
অন্ত, অর্থাৎ যাহার বিভাগ হইতে পারে না উহাকে কারণ কহে এবং যাহা সংযোগের
পশ্চাৎ নিশ্চিত বা প্রস্তুত হয় এবং বিয়োগের পর আর তদ্রূপ থাকে না তাহাকে
কার্য্য কহে। যে উক্ত কারণের কারণ, কার্য্যের কার্য্য, কর্ত্তার কর্ত্তা, সাধনের সাধন
এবং সাধ্যের সাধ্য ইত্যাদি কহে সে অন্ধের স্মারদেখে, বধিরের স্মার শ্রাবকের
এবং মূঢ়ের স্মার বুঝে। কারণ চক্ষুর কি চক্ষু, দীপকের কি দীপক, এবং সূর্য্যের
কি সূর্য্য কখন হইতে পারে? যাহা হইতে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় তাহাকে কার্য্য এবং
যে কারণকে কার্য্যরূপে গঠিত করে তাহাকে কর্ত্তা কহা যায়।

নাসতো বিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সত্যঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তুত্বনয়োস্তুভদর্শিভিঃ ॥

ভগবদ্গীঃ অঃ ২ । ১৬ ॥

কখন অসত্যের ভাব অর্থাৎ বর্তমানতা হয় না এবং সত্যের অভাব অর্থাৎ অবর্ত-
মানতা হয় না । তদ্বদর্শী মোকেরা এই উভয়ের নির্ণয় করিয়াছেন । অণু পক্ষপাতী
আগ্রহী এবং মলিনাত্মা অবিদ্বান্গণ সহজে এই বিষয় কিরূপে জানিতে পারে ?
কারণ যে সকল লোক বিদ্বান্ এবং সংসঙ্গী হইয়া পূর্ণ বিচার করেন না তাঁহারা সর্বদা
ভ্রমজালে পতিত থাকেন । যিনি সকল বিদ্বার সিদ্ধান্ত জানেন এবং জানিবার জন্য
পরিশ্রম করেন ও জানিয়া নিকপটভাবে অন্যকে বুঝাইয়া দেন তিনিই ধন্য পুরুষ ।
কারণ ব্যতিরেকে যে সৃষ্টি স্বীকার করে, সে কিছুই জানে না । সৃষ্টির সময় আসিলে
পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পরমসূক্ষ্ম পদার্থ সকলকে একত্র করেন । ইহার প্রথমাবস্থায় পরম
ক্ষম প্রকৃতিরূপ কারণ হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত স্থূল হয় ইহার নাম মহন্তত্ব এবং তাহা
হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত স্থূল হয় তাহার নাম অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে ভিন্ন ভিন্ন পাঁচ
সূক্ষ্মভূত এই পঞ্চ সূক্ষ্মভূত হইতে শ্রোত্র, স্বক, নেত্র, জিহ্বা এবং স্রাব এই পাঁচ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয় ও বাক, হস্ত, পাদ, উপস্থ ও মলমূত্র, এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় এবং একাদশ মন কিঞ্চিৎ
স্থূল হইয়া উৎপন্ন হয় । উক্ত পঞ্চতন্মাত্র হইতে অনেক স্থূলাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমা-
নুসারে পঞ্চ স্থূলভূত উৎপন্ন হয় এবং ইহাদিগকেই আমরা প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাকি ।
ইহা হইতে নানাবিধ ওষধি ও বৃক্ষাদি, তাহা হইতে অন্ন, অন্ন হইতে বীৰ্য্য, বীৰ্য্য
হইতে শরীর উৎপন্ন হয় । পরন্তু আদি সৃষ্টি মৈথুনসৃষ্টি হইতে হয় না ; কারণ
পরমাত্মা যখন স্ত্রী ও পুরুষের শরীর সৃষ্টি করিয়া জীবের সংযোগ করেন, তাহার পর
মৈথুনজাত সৃষ্টি আরম্ভ হয় । দেখ শরীরে কিরূপ জ্ঞানপূর্বক সৃষ্টি রচিত হইয়াছে ।
যাহা দেখিলে বিদ্বান্গণও আশ্চর্য্যান্বিত হন, ভিতরে অস্থিযোজনা, নাড়ীবন্ধন, মাংসলেপন,
চর্ম্মোচ্ছাদন, প্লীহা, যকৃৎ, ফুসফুসের ও ক্ষুদ্র বাজনবৎ রচনা ; জীবসংযোজন, শিরোরূপ
মূল রচনা ; লোম নখাদি স্থাপন, চক্ষুর অতি সূক্ষ্ম শিরা সকলের তারের ন্যায় রচনা,
ইন্দ্রিয়মার্গ প্রকাশন জীবদিগের জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্তির অবস্থা ভোগের জন্য স্থান,
বিশেষের নির্মাণ, সকল ধাতু বিভাগ, কলা ও কোশল স্থাপনাদি অদ্ভুত সৃষ্টি, পরমেশ্বর
ব্যতিরেকে অণ্ডে কে করিতে পারে ? এতদ্ভিন্ন নানা রত্ন ও ধাতুপূর্ণ ভূমি, বিবিধ প্রকার
বটবৃক্ষাদির বীজ মধ্যে অতি সূক্ষ্ম রচনা, অসংখ্য হরিত, শ্বেত, পীত, কৃষ্ণ চিত্র এবং
মিশ্ররূপ যুক্ত পত্র, পুষ্প ফল ও মূল নির্মাণ, মিষ্ট, ক্ষার, কটু, কষায়, তিক্ত ও অম্লাদি
বিবিধ রস স্নগন্ধাদিযুক্ত পত্র, পুষ্প, ফল ও অন্ন কন্দমূলাদি রচনা, অনেকানেক কোটি
কোটি ভূগোল ও চন্দ্র সূর্যাদিলোক নির্মাণ, ধারণ এবং ভ্রামণ ও সকলকে নিয়মে

রক্ষণ ইত্যাদি পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহই করিতে পাবে না । যখন কেহ কোন পদার্থ দেখেন—তখন তাঁহার দুই প্রকারের জ্ঞান ও উৎপন্ন হয় । প্রথম যেরূপ পদার্থ তদ্রূপ জ্ঞান ও দ্বিতীয় উহার রচনা দেখিয়া উহার নির্মাতার জ্ঞান হয় । যেমন কোন পুরুষ বনে কোন সুন্দর অলঙ্কার পাইলে, তাহা দেখিয়া উহার জ্ঞান হয় যে ইহা সুবর্ণ-নির্মিত এবং কোন সুচতুর শিল্পকার ইহা প্রস্তুত করিয়াছে । এইরূপ নানাপ্রকার সৃষ্টি মধ্যে বিবিধ রচনাদ্বারা সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের সিদ্ধি হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মনুষ্যের অথবা পৃথিবী আদির প্রথম সৃষ্টি হইয়াছে ? (উত্তর) পৃথিবী আদির । কারণ পৃথিবী আদি ব্যতিরেকে মনুষ্যের স্থিতি এবং পালন হইতে পারে না । (প্রশ্ন) সৃষ্টির আদিতে এক অথবা অনেক মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছে, অথবা অল্প কোন রূপ ? (উত্তর) অনেক । কারণ যে সকল জীবের কর্ম ঐশ্বরীয় হইতে উৎপন্ন হইবার উপযোগী ছিল, ঐশ্বর আদি সৃষ্টির সময় উহাদিগের জন্ম প্রদান করেন । কারণ “মনুষ্যা ধ্বংসঃ যে । ততোমনুষ্যা অজায়ন্তু” ইহা যজুর্বৈদে লিখিত আছে । এই প্রমাণ হইতে এইরূপে নিশ্চয় হইতেছে যে আদিকালে অনেক অর্থাৎ শত সহস্র মনুষ্য উৎপন্ন হইয়াছিল এবং সৃষ্টি দর্শনেও ইহা নিশ্চিত হয় যে মনুষ্য অনেক মাতা এবং পিতার সম্ভান । (প্রশ্ন) আদি সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যাদির কি কেবল বালা, যুবা অথবা বৃদ্ধাবস্থায় সৃষ্ট হইয়াছিল অথবা তিন অবস্থায়ই সৃষ্টি হইয়াছিল ? (উত্তর) যুবা বস্থায় ; কারণ বালক উৎপন্ন করিলে উহাদিগের পালনের জন্য অল্প মনুষ্য আবশ্যক হইত এবং বৃদ্ধাবস্থায় সৃষ্টি হইলে মৈথুনি সৃষ্টি হইতে পারিত না । অতএব যুবা বস্থায়ই সৃষ্টি হইয়াছিল । (প্রশ্ন) সৃষ্টির কখন কি প্রারম্ভ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) নাই । যেমন দিনের পূর্বের রাত্রি ও রাত্রির পূর্বের দিন এবং দিনের পশ্চাত্তরাত্রি ও রাত্রির পশ্চাত্তর দিন এইরূপ চিরকাল চলিয়া আসিতেছে ; তদ্রূপ সৃষ্টির পূর্বের প্রলয় ও প্রলয়ের পূর্বের সৃষ্টি এবং সৃষ্টির পশ্চাত্তর প্রলয় ও প্রলয়ের পশ্চাত্তর সৃষ্টি অনাদি কাল হইতে চক্রবৎ চলিয়া আসিতেছে । ইহার আদি বা অন্ত নাই । কিন্তু যেরূপ দিন এবং রাত্রির আরম্ভ ও অন্ত দৃষ্টিগোচর হয়, তদ্রূপ সৃষ্টি এবং প্রলয়েরও আদি বা অন্ত হইয়া থাকে । পরমাত্মা, জীব এবং জগতের কারণ, এই তিন যেরূপ স্বরূপ বশতঃ অনাদি, তদ্রূপ জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়, বর্তমান প্রবাহানুসারে অনাদি । নদীর প্রবাহ দেখা যায় যে কখন শুক হয় ও কখন একেবারে দৃষ্ট হয় না, পুনরায় বর্ষাকালে দৃষ্ট হয় এবং উষ্ণ কালে দৃষ্ট হয় না তদ্রূপ জগতের অবস্থা ও প্রবাহ তুল্য জানিতে হইবে । পরমেশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাব যেরূপ অনাদি, তাঁহার জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়কালও তদ্রূপ অনাদি । ঐশ্বরের গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের যেমন কখন আরম্ভ অথবা অন্ত নাই, তদ্রূপ তাঁহার কর্তব্য কর্মেরও আরম্ভ অথবা

অন্ত নাই । (প্রশ্ন) ঈশ্বর কোন জীবকে মনুষ্যজন্ম, কাহাকেও সিংহাদি জ্বর জন্ম, কাহাকেও হরিণ গো প্রভৃতি পশুজন্ম, এবং কাহাকেও বৃক্ষাদি কৃমি, কীট ও পতঙ্গাদি জন্ম দিয়াছেন । অতএব পরমেশ্বরে পক্ষপাত আসিতেছে । (উত্তর) পক্ষপাত হয় নাই । কারণ উক্ত জীবদিগের পূর্ব সৃষ্টি কালে অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মানুসারে ব্যবস্থা করা হইয়াছে । কৰ্ম্ম বাতিরেকে ঐক্লপ জন্ম দিলেই পক্ষপাত আসিতে পারে । (প্রশ্ন) কোন্ দেশে মনুষ্যের আদি সৃষ্টি হইয়াছিল ? (উত্তর) ত্রিবিষ্টবে অর্থাৎ যাহাকে “তিব্বত” কথা যায় । (প্রশ্ন) আদি সৃষ্টি সময়ে এক জাতি ছিল, পশ্চাৎ “বিজ্ঞানী-হ্যার্ব্যান্থে চ দন্তবঃ” হইল । ইহা ঋগ্বেদের বচন । শ্রেষ্ঠের নাম আৰ্য্য এবং নিকৃষ্ট দন্ত্য এই দুই নাম হইল । “উত শূদ্রে উভার্যে” ইহা অথর্ববেদের বচন । আৰ্য্যদিগের মধ্য হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চারি ভেদ হইল । বিদ্বান্ দ্বিজগণের নাম আৰ্য্য এবং মূর্থদিগের নাম শূদ্র ও অনার্য্য অর্থাৎ “অনাড়ি হইল । (প্রশ্ন) ইহারা পরে এস্থলে কিরূপে আসিল ? (উত্তর) যখন আৰ্য্য এবং দন্ত্য দিগের মধ্যে অর্থাৎ বিদ্বান বা দেব এবং অবিদ্বান্ বা অশুর দিগের মধ্যে সর্বদা যুদ্ধ বিগ্রহ এবং অনেক উপদ্রব হইতে লাগিল, তখন আৰ্য্যগণ ভূগোলের মধ্যে এই ভূমি ঋগ্বেদ উক্তম বলিয়া জানিলে এস্থলে আসিয়া বাস করিল । এই জন্ত ইহার নাম “আৰ্য্যাবর্ত” হইয়াছে । (প্রশ্ন) আৰ্য্যাবর্তের অবধি কতদূর পর্য্যন্ত ? (উত্তর) ;

আসমুদ্রাত্তু বৈ পূর্বাদাসমুদ্রাত্তু পশ্চিমাং ।

তয়োরেবাস্তুরং গির্যোরাৰ্য্যাবর্তং বিদুৰ্ভূধাঃ ॥

সরস্বতীদৃষদ্বত্যো দেবনত্ওয়ার্যদন্তুরম্ ।

তং দেবনির্মিতং দেশমার্য্যাবর্তং প্রচক্ষতে ॥

মনুঃ ২ । ২২ । ১৭ ॥

উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্ষ্যাচল এবং পূর্ব ও পশ্চিমে সমুদ্র, ইহার মধ্যবর্তী স্থানকে আৰ্য্যাবর্ত বলে । সরস্বতী এবং দৃষদ্বতী যাহা নেপালের পূর্ব ভাগের পাহাড় হইতে নির্গত হইয়া বঙ্গ ও আসামের পূর্ব ও ব্রহ্ম দেশের পশ্চিম অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া দক্ষিণ সমুদ্রে মিলিত হইয়াছে ইহাকে ব্রহ্মপুত্র কহে । অটক উত্তর যাহা হিমালয় পাহাড় হইতে নির্গত হইয়া দক্ষিণে আরব সমুদ্রোপসাগরে মিলিত হইয়াছে । হিমালয়ের মধ্য রেখার দক্ষিণ পর্বত মধ্যস্থিত এবং রামেশ্বর পর্য্যন্ত বিক্ষ্যাচলের মধ্যবর্তী যাবতীয় দেশ আছে তৎসমুদয়কে আৰ্য্যাবর্ত কহে । এই জন্ত কহে যে আৰ্য্যাবর্তে দেব অর্থাৎ বিদ্বান্গণ নির্মাণ অর্থাৎ বাস করিয়াছিলেন এবং ইহা আৰ্য্যজনের নিবাস বলিয়া আৰ্য্যাবর্ত

কথিত হইয়াছে । (প্রশ্ন) প্রথমে এই দেশের কি নাম ছিল এবং ইহাতে কাহার বাস করিত ? (উত্তর) ইহার পূর্বে এই দেশের অণ্ড কোন নাম ছিল না এবং আৰ্য্যদিগের পূর্বে এই দেশে কেহই বাস করিত না । কারণ সৃষ্টির আদিতে আৰ্য্যগণ কিছু কালের পর তিব্বত হইতে একেবারে এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন । (প্রশ্ন) কেহ বলেন যে ইহারা ইরান হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া ইহাদিগের নাম আৰ্য্য হইয়াছে । ইহাদিগের পূর্বে এই দেশে বণ্ড জাতি বাস করিত । উহাদিগকে অম্বর অথবা রাক্ষস বলিয়া কথিত হইত এবং আৰ্য্যগণ আপনাদিগকে দেবতা বলিতেন । যখন উহাদিগের সংগ্রাম হইয়াছিল তখন উক্ত সংগ্রামের নাম দেবাসুর সংগ্রাম এইরূপ কথা লিখিত হইয়াছিল । (উত্তর) এ সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা, কারণ :—

বিজানীহার্য্যানেষে চ দম্ভবো বহিঃশ্বতে রক্ষয়া শাসদব্রতান
ঋঃ । মঃ ১ । সূঃ ৫১ । মঃ ৮ ॥

উত শূদ্রে উতার্ঘ্যে । অথর্বঃ কাঃ ১৯ । বঃ ৬২ ॥

ইহাও ঋগ্বেদের প্রমাণ । ইহাও লিখিত হইয়াছে যে ধার্মিক, বিদ্বান্ এবং আপ্ত পুরুষদিগের নাম আৰ্য্য এবং উহার বিপরীত জনদিগের অর্থাৎ তন্দুর, দুষ্ট, অধাৰ্ম্মিক এবং অবিদ্বান্দিগের নাম দম্ভ । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বিজদিগের নাম আৰ্য্য এবং শূদ্রের নাম অনাৰ্য্য অর্থাৎ অকুশল । যখন বেদে এইরূপ কথিত হইতেছে তখন বুদ্ধিমান লোক বিদেশীয়দিগের কপোল কল্পনা কখনই বিশ্বাস করিতে পারেন না । হিমালয় পর্বতের নিকট আৰ্য্য এবং দম্ভ অর্থাৎ স্নেহ ও অম্বর দিগের যে সকল যুদ্ধ হইত তাহা দেবাসুরের সংগ্রাম । উহাতে আৰ্য্যাবর্ত্তীর অৰ্জুন এবং মহারাজদশরথ আদি নৃপতিগণ দেব অর্থাৎ আৰ্য্যদিগের রক্ষা করিবার জন্ত এবং অম্বরদিগকে পরাজয় করিবার জন্ত সহায়তা করিতেন । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবর্ত্তের বাহিরে চারিদিকে অর্থাৎ হিমালয়ের পূর্বে, দক্ষিণে, পশ্চিমে ও উত্তরে এবং আগ্নেয় নৈশ্চলতা বায়ব্য ঈশান কোণে যে সকল মনুষ্য বাস করিত উহাদিগের নামই অম্বর সিদ্ধ হইতেছে । কারণ যখনই হিমালয় প্রদেশস্থ আৰ্য্যদিগের উপর যুদ্ধার্থ আক্রমণ হইত, তখনই এতদেশীয় রাজা ও মহারাজগণ উক্ত উত্তরাদি দেশ সমূহে আৰ্য্যদিগের সহায়তা করিতেন । শ্রীরামচন্দ্র যে দক্ষিণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন উহার নাম দেবাসুর সংগ্রাম নহে কিন্তু উহাকে রামরাবণ অথবা আৰ্য্য এবং রাক্ষসদিগের যুদ্ধ কথিত হয় । কোন সংস্কৃত গ্রন্থে বা ইতিহাসে এরূপ লিখিত নাই যে আৰ্য্যগণ ইরান হইতে আসিয়াছে এবং অত্রস্ত বণ্ডজাতির সহিত যুদ্ধ করতঃ জয়ী হইয়া উহাদিগকে তাড়াইয়া

এই দেশের রাজা হইয়াছে । এ অবস্থায় বিদেশীয়দিগের লেখা কিরূপে মাননীয় হইতে পারে ? এবং :—

ম্লেচ্ছবাচস্পাচাৰ্য্যবাচঃ সৰ্বে তে দম্ভবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১ ॥

মন্ত্ৰঃ ১০ । ৪৫ ॥

ম্লেচ্ছ দেশস্বতঃ পরঃ ॥ ২ ॥ মন্ত্ৰঃ ২ ॥ ২৩ ॥

যে দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্ত হইতে ভিন্ন, উহাকে দম্ভ্য দেশ এবং ম্লেচ্ছ দেশ কহে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন পূৰ্বদেশ বাসী এবং ঈশান, উত্তর, বায়ব্য ও পশ্চিম দেশেব নিবাসী লোকদিগের নাম দম্ভ্য, এবং অম্ভর ; এবং নৈঋত্য, দক্ষিণ এবং আগ্নেয় দিকে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন স্থানের নিবাসী মনুষ্যদিগের নাম রাক্ষস ছিল । এক্ষণেও দেখা যায় যে আবিসিনীয়া প্রভৃতি আফ্রিকা প্রদেশের অধিবাসিগণের স্বরূপ, রাক্ষসদিগের যেরূপ বর্ণনা আছে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হইয়া থাকে । আৰ্য্যাবৰ্ত্তের ঠিক নিম্ন দেশের অধিবাসিগণের নাম নাগ ও উক্ত দেশের নাম পাতাল ছিল, কারণ উক্ত দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্তীয় মনুষ্যদিগের পদে অর্থাৎ চরণের তলে অবস্থিত । তদ্রূপ নাগ বংশী অর্থাৎ নাগ নামা পুরুষদিগের বংশে রাজা ছিল । উহাদিগেরই রাজকন্যা উলোপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল । অর্থাৎ ইক্ষ্বাকু রইতে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের সময় পর্য্যন্ত সমস্ত ভূগোলে আৰ্য্যদিগের রাজত্ব ছিল এবং আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন অন্যান্য দেশেও চারি বেদের অল্প অল্প প্রচার ছিল । এ বিষয়ে ইহা প্রমাণিত হয় যে ব্রহ্মার পুত্র বিরাট, বিরাটের পুত্র মনু, মনুর মরীচ্যা দি দশ পুত্রের মধ্যে স্বায়ম্ভবাদি সাত রাজা ছিলেন, এবং উহাদিগের সন্তান ইক্ষ্বাকু আদি রাজা ছিলেন । তিনিই আৰ্য্যাবৰ্ত্তের প্রথম রাজা ছিলেন এবং তাঁহা হইতেই আৰ্য্যাবৰ্ত্তে বাস আরম্ভ হয় । এক্ষণে দুৰ্ভাগ্য বশতঃ এবং আৰ্য্যদিগের আলস্য, প্রমাদ এবং পরস্পর বিরোধ বশতঃ অল্পদেবে রাজ্য করিবার তো কথাই নাই কিন্তু, আৰ্য্যাবৰ্ত্তেও আৰ্য্যদিগের অথগু, স্বতন্ত্র, স্বাধীন এবং নির্ভয় রাজ্য এ সময় নাই । যাহা কিছু সামান্য আছে তাহাও, বিদেশীয়দিগের পাদাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে । অতি অল্পসংখ্যক রাজাই স্বতন্ত্র আছেন । যখন দুদিন আইসে, তখন দেশ-বাসীদিগকে অনেক প্রকার দুঃখ ভোগ করিতে হয় । যে যতই করুক, স্বদেশীয় রাজ্যই সর্বশ্রেষ্ঠ । বিদেশীয় দিগের রাজ্যে, যদি ভিন্ন ভিন্ন মতের আগ্রহ না থাকে, যদি পক্ষপাত শূন্য ভাবে প্রজাদিগের উপর পিতা মাতার তুল্য চক্ষু প্রদর্শনও করা হয় এবং গায় ও দয়া অনুষ্ঠিত হয় তথাপি, উহা পূর্ণ সুখদায়ক নহে ; পরন্তু ভিন্ন ভিন্ন ভাষা, পৃথক পৃথক শিক্ষা এবং বিভিন্ন ব্যবহার জন্ত বিরোধ খণ্ডন করা অত্যন্ত কষ্টকর । ইহার খণ্ডন ব্যতিরেকে পরস্পরের পূর্ণ উপকার এবং অভিপ্রায় সিদ্ধ হওয়া কঠিন । এইজন্য বেদাদি-

শাস্ত্রে যে সকল ব্যবস্থা লিখিত হইয়াছে এবং ইতিহাসে যাহা উল্লিখিত আছে, সকল ভদ্র লোকদিগের তাহা মান্য করা উচিত । (প্রশ্ন) জগতের উৎপত্তির পর কত সময় অতীত হইয়াছে ? (উত্তর) জগতের উৎপত্তি এবং বেদ প্রকাশের জন্ত এক অব্যবহিত ৯৬ কোটি কয়েক লক্ষ এবং কয়েক সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে । মন্বন্তর ভূমিকাতে * ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে উক্ত স্থানে দ্রষ্টব্য । সৃষ্টির উৎপত্তি এবং নির্মাণ বিষয়ে এই প্রকার জানিতে হইবে । সর্বাপেক্ষা সূক্ষ্ম খণ্ড অর্থাৎ যাহাকে আর খণ্ড করা যায় না তাহার নাম পরমাণু, তদ্রূপ ১০ পরমাণু মিলিয়া এক অণু হয় ; দুই অণু একত্র হইলে দ্ব্যণুক হয় এবং উহা হইতে ত্র্যণুক হয়, তিন দ্ব্যণুক হইতে অগ্নি, এবং চারি দ্ব্যণুক হইতে জল হয় ; পাঁচ দ্ব্যণুক হইতে পৃথিবী অর্থাৎ তিন দ্ব্যণুকে ত্রসরেণু হয় এবং দুই ত্রসরেণু হইতে পৃথিবী আদি দৃশ্য পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এইরূপে ক্রমানুসারে অণু মিশ্রিত করিয়া পরমাণু ভূগোলাদি নির্মাণ করিয়াছেন । (প্রশ্ন) কে ইহাকে ধারণ করে ? কেহ বলে শেষ নাগ অর্থাৎ সহস্রক্ষণা বিশিষ্ট, সর্পের মস্তকে পৃথিবী অবস্থিত, কেহ বলে বুধের শৃঙ্গের উপর, তৃতীয় কহে যে ইহা কাহারও উপর নহে, চতুর্থ কহে যে ইহা বায়ুরূপে আধারবিশিষ্ট, পঞ্চম কহে যে সূর্যের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া ইহা আপনার স্থানে অবস্থিত এবং ষষ্ঠ কহে যে পৃথিবী গুরুত্বপ্রযুক্ত নিম্নে আকাশে চলিয়া যাইতেছে ইত্যাদি কথার মধ্যে কোনটি সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব ? (উত্তর) যে বলে যে পৃথিবী শেষ সর্পের এবং বুধের শৃঙ্গের উপর অবস্থিত, তাহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে, উক্ত সর্প এবং বুধের মাতা পিতার জন্ম সময়ে পৃথিবী কাহার উপর ছিল এবং সর্প ও বুধাদি কাহার উপর দাঁড়াইয়া আছে ? বুধপক্ষসমর্থনিতা মুসলমান নিশ্চয়ই নির্বাক হইবে । কিন্তু সর্পপক্ষাবলম্বী কহিবে যে সর্প কূর্ম্মের উপর, কূর্ম্ম জলের উপর, জল অগ্নির উপর, অগ্নি বায়ুর উপর এবং বায়ু আকাশে অবস্থিত আছে । উহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, সমস্ত গুলি কাহার উপর আছে ? তাহা হইলে সে অবশ্য বলিবে যে, সমস্ত পরমেশ্বরের উপর অবস্থিত আছে । পুনঃ যখন উহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করিবে যে শেষ এবং বুধ কাহার সন্তান ? তখন সে উত্তর দিবে যে শেষ কশ্যপ ও কক্ষর সন্তান এবং বুধ গাভীর সন্তান । এক্ষণে কশ্যপ মরীচির পুত্র, মরীচি মনুর পুত্র, মনু বিরাটের পুত্র, বিরাট ব্রহ্মার পুত্র এবং ব্রহ্মা আদি স্রষ্টা । স্রষ্টরাং কশ্যপের জন্ম হইবার পূর্বে পাঁচ পুরুষ বর্তমান ছিল. তখন পৃথিবীকে কে ধারণ করিয়াছিল ? অর্থাৎ যদি এইরূপে জিজ্ঞাসা করা যায় যে কশ্যপের জন্মের সময় পৃথিবী কাহার উপর ছিল তাহা হইলে “ভূমিও অবাৎ আমিও অবাৎ” অর্থাৎ বাকশূণ্য হইয়া উভয়ে হাতাহাতি

বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া যাইবে । এক্ষণে ইহার যথার্থ অভিপ্রায় এই যে “যাহা অবশিষ্ট” থাকে উহাকে শেষ কহে । কোন কবি “শেষধারা পৃথিবী” অর্থাৎ শেষই পৃথিবীর আধার এইরূপ কহিয়াছেন । সাধারণ উহার মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া মিথ্যা সপের কল্পনা করিয়াছেন । পরন্তু পরমেশ্বর উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে “বাকী” অর্থাৎ পৃথক্ থাকেন বলিয়া তাঁহাকে “শেষ” কহে এবং তিনিই পৃথিবীর আধার ।

সত্যেনোত্তীর্ণতা ভূমিঃ ।

অথর্বঃ কাঃ ১৪ । বঃ ১ । মঃ ১ ।

(সত্য) অর্থাৎ যিনি ত্রৈকাল্যাবধ্য, যাহার কখন নাশ হয় না, সেই পরমেশ্বর ভূমি, আদিত্য এবং সমস্ত লোক ধারণ করিয়া আছেন ।

উক্ষা দাধার পৃথিবীমুত দ্যাম্ ॥

ইহা ঋগ্বেদের বচন* । এস্থলে (উক্ষা) শব্দ দেখিয়া কেহ বুঝ লইয়াছে : কারণ বুকের নামও উক্ষা । পরন্তু উক্ত মূঢ় একরূপ বুঝিল না যে বুকের এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল ধারণ করিবার শক্তি কোথা হইতে আসিবে ? বর্ষাধারা ভূগোলের সেচন করে বলিয়া সূর্য্যের নাম উক্ষা হইয়াছে । উক্ত সূর্য্য নিজ আকর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে, পরন্তু সূর্য্যাদির ধারণকর্তা পরমেশ্বর ব্যতীত আর কেহই নাই । (প্রশ্ন) এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল পরমেশ্বর কিরূপে ধারণ করিতে পাবেন ? (উত্তর) অনন্ত আকাশের সমক্ষে বৃহৎ বৃহৎ ভূগোল যেমন কিছুই নহে অর্থাৎ সমুদ্রের নিকট ক্ষুদ্র জলকণার তুল্যও নহে তদ্রূপ অনন্ত পরমেশ্বরের পক্ষে অসংখ্যাত লোক এক পরমাণুর তুল্যও বলিতে পারা যায় না । তিনি বাহিরে এবং ভিতরে সর্বত্র ব্যাপক । “বিভুঃ প্রজাম্” ইহা যজুর্বেদের ৩২।৫-এর বচন । উক্ত পরমাত্মা সকল প্রজার মধ্যে ব্যাপক হইয়া ধারণ করিয়া আছেন । খ্রীষ্টীয়ান্, মুসলমান এবং পুরাণব্যবসায়ীদিগের কথানুসারে যদি তিনি বিভূ না হইতেন তাহা হইলে, তিনি এই সকল সৃষ্টি কখন ধারণ করিতে পারিতেন না ; কারণ প্রাপ্তি (ব্যাপ্তি) ব্যতিরেকে কেহ কাহারও ধারণ করিতে পারে না । যদি কেহ কহে যে যখন সকল লোক পরস্পর অনন্ত আকর্ষণ দ্বারা ধারিত (সংস্থিত) হইতে পারে তখন পরমেশ্বরের অপেক্ষা কি ? ইহাদিগকে উত্তর দিতে হইলে (জিজ্ঞাসা করিবে) যে এই সৃষ্টি অনন্ত

* ঋগ্বেদে “উক্ষাসত্ত্বা পৃথিবীবিভার্ত্ত” এইরূপ বচন আছে এবং অথর্ববেদে “অনন্তবান দাধার পৃথিবীমুতত্ত্বাম” এরূপ লেখা আছে । ৪।১১।১ এই বচন ঋগ্বেদ ১০।৩১।২, ৩।৩২।৮ ও ৩।৩১।২ তেও আছে—(অনুবাদক) ।

অথবা শাস্ত্র, অনন্ত বলিতে হইলে বলিতে হইবে যে আকার বিশিষ্ট পদার্থ কখন অনন্ত হইতে পারে না । যদি শাস্ত্র কহে তবে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে যাহার পর ভাগ অথবা অগ্রভাগ সীমা নাই সেই অর্থাৎ সীমার পর আর কোন অপর লোক নাই সে স্থলে কাহার আকর্ষণের দ্বারা ধারণ হইতে পারে ? যেমন সমষ্টি এবং ব্যষ্টি অর্থাৎ সমগ্র (মিলিত ভাবে) বৃক্ষ সকলের নাম বন বা অরণ্য রাখা যায় । তখন তাহাকে সমষ্টি কহে এবং এক এক বৃক্ষাদির ভিন্ন ভিন্ন গণনা করিলে তাহাকে ব্যষ্টি বলা যায়, সমগ্র ভূগোলের সমষ্টিকে জগৎ বলা যায় । এরূপ সমস্ত জগতের ধারণ এবং আকর্ষণ কর্তা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহই নাই । এইজন্য যিনি সকল জগতের রচনা করেন তিনিই পরমেশ্বর ।

স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাম্ ॥ যজুঃ । অঃ ১৩ । মং ৪ ॥

পৃথিব্যাদি প্রকাশ রহিত লোকলোকান্তর এবং সূর্যাদি প্রকাশ সহিত লোক ও পদার্থের ধারণা ও রচনা পরমাত্মা করিয়া থাকে । যিনি সকল দ্রব্যো ব্যাপক হইয়া আছেন, তিনিই সমস্ত জগতের কর্তা ও ধর্তা হন । (প্রশ্ন) পৃথিব্যাদি লোক ঘূর্ণিত অথবা স্থির ভাবে আছে ? (উত্তর) ঘূর্ণিত আছে । (প্রশ্ন) কেহ কহে যে সূর্য্য ঘুরিতেছে এবং পৃথিবী স্থির আছে এবং অপরে কহে যে পৃথিবী ঘুরিতেছে এবং সূর্য্য স্থির আছে ; ইহার কোনটি সত্য বলিয়া মানা উচিত ? (উত্তর) উভয় মতেই অন্ধৈক সত্য ও মিথ্যা আছে ; কারণ বেদে লিখিত আছে, যে :—

আয়ক্শোঃ পৃশ্নিরক্রমীদসদন্ মাतरং পুরঃ ।

পিতরং চ প্রযন্তুঃ ॥ যজুঃ অঃ ৩ । মং ৬ ॥

অর্থাৎ জলের সহিত এই ভূগোল সূর্য্যের চারিদিকে ঘুরিতেছে স্মতরাং পৃথিবী ঘুরিয়া থাকে ।

আকৃষেণ রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।

হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥

যজুঃ । অঃ ৩৩ । মং ৪৩ ॥

বর্ষাদির কর্তা, প্রকাশস্বরূপ, তেজোময় এবং রমণীয় স্বরূপ বিশিষ্ট যে সবিতা অর্থাৎ সূর্য্য যাহা সকল প্রাণী এবং অপ্ৰাণীদিগের মধ্যে অমৃতরূপ রুষ্টি অথবা কিরণ দ্বারা অমৃত প্রবেশন করতঃ সকল মূর্ত্তিমান্ দ্রব্য প্রদর্শন করিয়া এবং সমস্ত লোকের সহিত আকর্ষণ গুণাবিশিষ্ট হইয়া আপনার পরিধিতে ঘুরিতেছে, কিন্তু অন্য কোন লোকের চারিদিক ঘুরে না । এইরূপ এক এক ব্রহ্মাণ্ডে এক এক সূর্য্য প্রকাশক এবং অন্য সমস্ত লোক ও লোকান্তর প্রকাশ্য হইয়া থাকে । যেমন :—

“দিবি সোমো অধিশ্রিতঃ” ॥

অথর্বঃ কাঃ ১৪ । অনুঃ ১ । যঃ ১ ।

যে রূপ এই চন্দ্রলোক সূর্য্য হইতে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ পৃথিব্যাदि লোকও সূর্য্যের প্রকাশ দ্বারা প্রকাশিত হয় । পরন্তু রাত্রি এবং দিবা সর্ব্বদা বর্ত্তমান থাকে । কারণ পৃথিব্যাदि লোকের ভ্রমণ বশতঃ যাবদংশ সূর্য্যের সম্মুখে আইসে, তাবদংশ দিনমান এবং যাবদংশ পৃষ্ঠভাগে অর্থাৎ অব্যবহিত হয় তাবদংশে রাত্রি হয় । অর্থাৎ উদয়, অস্ত, সন্ধ্যা, মধ্যাহ্ন, মধ্যরাত্রি, প্রভৃতি যাবতীয় কালাবয়ব আছে উহা দেশ দেশান্তরে সর্ব্বদা বর্ত্তমান থাকে । অর্থাৎ যখন আর্য্যাবর্ত্তে সূর্য্যোদয় হয়, তখন পাতালে অর্থাৎ আমেরিকায় অস্ত হয় এবং যখন আর্য্যাবর্ত্তে অস্ত হয়, তখন পাতাল দেশে উদয় হইয়া থাকে । যখন আর্য্যাবর্ত্তে মধ্যদিন অথবা মধ্যরাত্রি হয় তখন পাতালদেশে মধ্যরাত্রি অথবা মধ্যদিন থাকে । যাহারা বলে যে সূর্য্য ঘুরিতেছে এবং পৃথিবী স্থির আছে তাহারা অজ্ঞ । কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে প্রায় সহস্র বর্ষ পরিমিত দিন এবং রাত্রি হইত । সূর্য্যের নাম (ব্রহ্ম), ইহা পৃথিবী অপেক্ষা লক্ষগুণ বৃহৎ এবং কোটি ক্রোশ দূরে অবস্থিত । সর্ষপের চারিদিকে পর্ব্বত ঘুরিলে যে রূপ অনেক বিলম্ব লাগে এবং (পর্ব্বতের চারিদিকে) সর্ষপ ঘুরিলে যেমন অধিক সময় লাগে না, ইহাও তদ্রূপ । পৃথিবীর ভ্রমণ বশতঃ যথাযোগ্য রাত্রি ও দিন হইয়া থাকে কিন্তু সূর্য্য ঘুরিলে তদ্রূপ হইতে পারে না । যাহারা সূর্য্যকে স্থির কহে তাহারা জ্যোতির্বিজ্ঞাবিদ নহে ; কারণ যদি সূর্য্য না ঘুরিত তাহা হইলে ইহা এক রাশি স্থান হইতে অপর রাশি অর্থাৎ স্থান প্রাপ্ত হইত না । অধিকন্তু গুরু পদার্থ না ঘুরিলে আকাশে নিয়ত স্থানে থাকিতে পারে না । জৈনগণ কহে যে পৃথিবী ঘুরে না কিন্তু কেবল নীচে চলিয়া যাইতেছে এবং জম্বুদীপে দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র আছে ইত্যাদি । নিশ্চয়ই জানিবে যে উহারা গভীর সিদ্ধির (ভ্রান্তের) নেশায় নিমগ্ন হইয়া এরূপ কহে । যদি ক্রমশঃ নীচে পৃথিবী চলিয়া যাইত তাহা হইলে চারিদিকে বায়ুচক্র রচিত থাকিতে পারিত না এবং পৃথিবী ভিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইত ; উচ্চ স্থলের অধিবাসীদিগের অধিক বায়ুম্পর্শ হইত এবং নীচের লোকদিগের অধিক হইত না এবং বায়ুর গতি এক রূপই থাকিত । দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র হইলে রাত্রি হওয়া বা কৃষ্ণপক্ষ ঘটিত না । সুতরাং এক ভূমির নিকট এক চন্দ্র এবং অনেক ভূমির মধ্যে এক সূর্য্যই অবস্থিত থাকে । (প্রশ্ন) সূর্য্য, চন্দ্র এবং তারা ইহারা কি বস্তু এবং উহাতে মনুষ্যাদির বাস আছে, বা নাই ? (উত্তর) এ সমস্তগুলি ভূগোলবৎ লোক এবং ইহাতে মনুষ্যাদি প্রজাও অস্থান করে । কারণ :—

এতেষু হীদং সর্বং বসু হিতমেতে হীদং সর্বং বাসয়ন্তে
তদ্যদিদং সর্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্ভব ইতি ॥

শতঃ । কাঃ ১৪ । প্রঃ ৩ । ব্রাঃ ৭ । কঃ ৪ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্র, নক্ষত্র এবং সূর্য্য ইহাদিগের নাম বসু ; কারণ ইহাতে সকল পদার্থ আছে এবং প্রজা বাস করে । ইহারা বাস করে বলিয়া ঐগুলি নিবাসের উপযোগিগৃহতুল্য হওয়াতে ইহাদিগের নাম বসু হইয়াছে । যখন সূর্য্য, চন্দ্র এবং নক্ষত্রও পৃথিবীর তুল্য বসু, তখন তাহাতে যে এইরূপ প্রজা আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি ? অধিকন্তু যখন পরমেশ্বরের এই ক্ষুদ্র লোকেও মনুষ্যাদি সৃষ্টিতে পরিপূর্ণ, তখন এই সকল লোক কি শূন্য থাকিতে পারে ? পরমেশ্বরের কোন কার্য্যই নিস্প্রয়োজন হয় না । অতএব এই সকল অসংখ্য লোকে মনুষ্যাদি সৃষ্টি না থাকিলে, ইহারা কি সফল হইতে পারে ? সুতরাং সর্বত্রই মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে । (প্রশ্ন) এই দেশে মনুষ্যাদি সৃষ্টির আকৃতি এবং অবয়ব যেরূপ, অশ্ব জগতেও কি তদ্রূপ আছে অথবা তাহার বিপরীত ? (উত্তর) কোন কোন আকৃতি বিষয়ে ভেদ হইবার সম্ভাবনা আছে । যেমন এদেশ অপেক্ষা চীন, আফ্রিকা ও আর্য্যাবর্ত্ত ইউরোপ আদি প্রদেশে অবয়ব, বর্ণ, রূপ ও আকৃতি সম্বন্ধে কিছু কিছু ভেদ দৃষ্ট হয় । তদ্রূপ লোক লোকান্তরেও ভেদ হইয়া থাকে । পরন্তু এদেশে যে জাতির যেরূপ সৃষ্টি আছে অশ্ব লোকেও উক্ত জাতিগণের তদ্রূপ সৃষ্টি আছে । এ দেশে শরীরের যে যে প্রদেশে যেরূপ নেত্রাদি অঙ্গ সন্নিবেশিত আছে, লোকান্তরেও (তদনুকূল) উক্ত জাতির অবয়ব তদ্রূপই আছে । কারণ :—

সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকম্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্দ্ররীক্ষমথো স্বঃ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ ॥

ধাতা পরমাত্মা পূর্ব্ব কল্পে যেরূপ সূর্য্য, চন্দ্র, (দ্যৌ) ভূমি, অশ্বরীক্ষ এবং তত্ত্বস্ত সূর্য ও বিশেষ পদার্থ রচনা করিয়াছিলেন, এই কল্পেও অর্থাৎ এই সৃষ্টিতেও তদ্রূপ রচনা করিয়া সমস্ত লোক ও লোকান্তর নির্মাণ করিয়াছেন তাহাতে কিঞ্চিৎ ন্যাত্রও ভেদ করেন নাই । (প্রশ্ন) এই লোকে যে বেদের প্রকাশ আছে উক্ত সকল লোকেও কি সেই বেদেরই প্রকাশ ছিল অথবা নাই ? (উত্তর) এই বেদেরই প্রকাশ ছিল ও আছে । যেমন এক রাজার রাজ্যব্যবস্থা এবং নীতি সকল দেশেই সমান হয়, তদ্রূপ রাজরাজেশ্বর পরমাত্মার বেদোক্ত নীতি তাঁহার সৃষ্টিক্রম সকল রাজ্যেই একরূপ আছে । (প্রশ্ন) যখন জীব এবং প্রকৃতিস্থ তত্ত্ব অনাদি অর্থাৎ ঈশ্বরনির্ম্মিত নহে,

তখন ইহাদিগের উপর ঈশ্বরের অধিকার হওয়া উচিত নহে ; কারণ সকলেই স্বতন্ত্র রহিয়াছে । (উত্তর) যেমন রাজা এবং প্রজা সমকালেই হয় এবং রাজার অধীন প্রজা থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বরের অধীন জীব এবং জড় পদার্থ থাকে ও অনাদি কাল হইতে আছে । যখন পরমেশ্বর সকলের সৃষ্টিকর্তা, জীবদিগের কর্মফলদাতা, সকলের যথাবৎ রক্ষক এবং অনন্ত সামর্থ্যবিশিষ্ট, তখন অল্পসামর্থ্য এবং জড়পদার্থ কেন তাঁহার অধীন হইবে না ? এইজন্য কর্ম্যানুষ্ঠান বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র কিন্তু ফলভোগ বিষয়ে ঈশ্বরের ব্যবস্থার অধীন । এইরূপে সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি, সংহার এবং পালন করিয়া থাকেন ।

ইহার পর বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, বন্ধ এবং মোক্ষ বিষয়ে লিখিত হইবে ! এস্থলে অষ্টম সমুদ্রাস পূর্ণ হইল ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে
সুভাষাবিভূষিতে সৃষ্টিপত্তিস্থিতিপ্রলয়
বিষয়েইচ্ছমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥

অথ নবমসমুদায়সারভূঃ ॥

..*..

অথ বিজ্ঞানবিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥

এক্কেণে বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, বন্ধ এবং মোক্ষের বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে ।

বিদ্যাং চাহবিদ্যাং চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীত্বা বিদ্যায়াহমৃতমশ্নুতে ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১৪ ॥

যে মনুষ্য স্বরূপতঃ বিজ্ঞা এবং অবিজ্ঞা জানিতে পারে সে অবিজ্ঞা অর্থাৎ কর্ম্মোপাসনা দ্বারা মৃত্যু হইতে উদ্ধার পাইয়া বিজ্ঞা অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানদ্বারা মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । অবিজ্ঞার লক্ষণ :—

অনিত্যশুচিঃখানাশ্চ নিত্যশুচিস্থখাভ্যাখ্যাতির-
বিদ্যা ॥ পাতঃ ১০ সাধনপাদে সূঃ ৫ ॥

ইহা যোগসূত্রের বচন । অনিত্য সংসারে এবং দেহাদি বিষয়ে নিত্যবুদ্ধি অর্থাৎ যে কার্যাজগৎ যাহা দৃষ্ট ও শ্রুত হয় উহা চিরকাল আছে এবং থাকিবে এবং যোগবলদ্বারা এই দেবশরীর সর্বদা থাকে, এইরূপ বিপরীত বুদ্ধি হওয়া অবিজ্ঞার প্রথম অবস্থা । অশুচি অর্থাৎ মলময় স্র্যাত্তাদিবিষয়ে এবং মিথ্যাভাষণ ও চৌষাদি অপবিত্র কাণ্ডে পবিত্র বুদ্ধি অবিজ্ঞার দ্বিতীয় অবস্থা । অত্যন্ত বিষয় সেবনরূপ দুঃখে সুখবুদ্ধি ইহার তৃতীয় অবস্থা । এইরূপে অনাগ্নায় আগ্নবুদ্ধি করা অবিদ্যার চতুর্থ অবস্থা । এই চারি প্রকার বিপরীত জ্ঞানকে অবিদ্যা কহে । ইহার বিপরীত জ্ঞান অর্থাৎ অনিত্যে অনিত্যবুদ্ধি, নিত্যে নিত্যবুদ্ধি, অপবিত্রে অপবিত্রবুদ্ধি ও পবিত্রে পবিত্রবুদ্ধি, দুঃখে দুঃখবুদ্ধি, ও সুখে সুখবুদ্ধি, অনাগ্নায় অনাগ্নবুদ্ধি ও আগ্নায় আগ্নবুদ্ধি হওয়াকে বিদ্যা কহে । অর্থাৎ “বেত্তি যথাবস্তুপদার্থস্বরূপং যয়া সা বিদ্যা এবং “যয়া তদ্বৎস্বরূপং ন জানাতি ভ্রমাদশ্মিন্নিগ্ন্য-
শ্চিনোতি যয়া সা অবিদ্যা” যাহা দ্বারা পদার্থের যথাবৎ স্বরূপ বোধ হয় তাহাই বিদ্যা এবং যাহা হইতে তদ্বৎস্বরূপ জানা যায় না এবং একরূপ পদার্থে অন্তবুদ্ধি হয় তাহাকে অবিদ্যা কহে । অর্থাৎ কর্ম্মোপাসনাকে এইরূপে অবিদ্যা কহে যে ইহা বাহ্য এবং অন্তর

ক্রিয়া বিশেষের নাম এবং ইহা জ্ঞান বিশেষ নহে । এই জ্ঞান মন্ত্রে কথিত হইয়াছে যে শুদ্ধকর্ম এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতিরেকে কেহ মৃত্যু ও দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে না । অর্থাৎ পবিত্রকর্ম, পবিত্রোপাসনা এবং পবিত্রজ্ঞান হইতেই মুক্তি এবং মিথ্যাভাষণাদি কর্ম, পাষণমূর্ত্যাদির উপাসনা এবং মিথ্যাজ্ঞান হইতেই বন্ধন-প্রাপ্তি হয় । কোন মনুষ্যই ক্ষণমাত্রের জ্ঞান ও কর্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান রহিত হয় না ; এইজন্ত ধর্মযুক্ত সত্যভাষণাদি কর্মানুষ্ঠান এবং মিথ্যাভাষণাদি অধর্ম ত্যাগ করাই মুক্তির সাধন । (প্রশ্ন) কাহার মুক্তিলাভ হয় না ? (উত্তর) যে বদ্ধ তাহার । (প্রশ্ন) বদ্ধ কে ? (উত্তর) অধর্ম এবং অজ্ঞানে আসক্ত ভাবই বদ্ধ । (প্রশ্ন) বদ্ধ মোক্ষ কি স্বভাব হইতে হয় অথবা নিমিত্ত হইতে ? (উত্তর) নিমিত্ত জন্ম হয় । কারণ স্বভাব হইতে হইলে বদ্ধ ও মোক্ষের কখন নিবৃত্তি হইত না । (প্রশ্ন) :—

ন নিরোধো নচোৎপত্তিন্ বদ্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা । প্রঃ ২ । কাঃ ৩২ ॥

ইহা মাণ্ডুক্যোপনিষদের শ্লোক সম্বন্ধীয় কারিকার বচন, অর্থাৎ জীব ব্রহ্ম বলিয়া বস্তুর জীবের নিরোধ নাই অর্থাৎ ইহা কখন আবরণে আইসে না, বা কখন জন্মগ্রহণ করে না এবং বদ্ধও প্রাপ্ত হয় না । সাধক নাই অর্থাৎ সাধনকারী কেহ নাই, মুক্তি পাইবার অভिलाষী কেহ নাই এজন্ত কখন মুক্তিও নাই । কারণ যখন পরমার্থতঃ বদ্ধনই হইল না তখন মুক্তি কিসের ? (উত্তর) নবীন বেদান্তীর এরূপ বাক্য সত্য নহে । কারণ জীবের স্বরূপ অল্প বলিয়া উহা আবরণে আইসে, শরীরের সহিত প্রকাশিত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ; পাপরূপ কর্মের ফলভোগ, স্বরূপ বন্ধনে বদ্ধ হয় ও তজ্জন্য উক্ত বন্ধনমোচনের জন্ম সাধন করে, দুঃখ খণ্ডনের ইচ্ছা করে এবং দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমানন্দস্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত্যানন্দ ভোগ করে । (প্রশ্ন) এ সকল দেহ ও অন্তঃকরণের ধর্ম, জীবের নহে । কারণ জীব পাপপুণ্যরহিত ও সাক্ষীমাত্র । শীতোষ্ণাদি শরীরাদির ধর্ম, আত্মা নির্লেপ । (উত্তর) দেহ এবং অন্তঃকরণ জড়, সুতরাং ইহা-দিগের শীতোষ্ণ প্রাপ্তি এবং ভোগ হয় না । চেতন মনুষ্যাদি প্রাণীই উহাকে স্পর্শ করে এবং ইহাদিগেরই শীতোষ্ণের জ্ঞান এবং ভোগ হয়, যেহেতু প্রাণ জড়জন্য ইহার ক্ষুধা ও পিপাসা নাই, কিন্তু প্রাণবান জীবেরই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা অনুভব হয় । এইরূপ মনও জড়, সুতরাং তাহার হর্ষ ও শোক হইতে পারে না, কিন্তু চেতন জীবই মন দ্বারা হর্ষ শোক, দুঃখ ও সুখ ভোগ করে । যেমন বহিরিন্দ্রিয় কর্ণাদি দ্বারা উত্তম ও অধম শব্দাদি বিষয় সকল গ্রহণ করতঃ জীব সুখী এবং দুঃখী হয় তদ্রূপই অন্তঃকরণ অর্থাৎ

মন, বুদ্ধি, চিন্তা ও অহঙ্কার দ্বারা সংকল্প বিকল্প, নিশ্চয় স্মরণ এবং অভিমান কর্তাই জ্ঞাণ ও সম্মান ভাগী হইয়া থাকে। যেমন তরবারি দ্বারা প্রহর্তাই দণ্ডনীয় হয় কিন্তু তরবারি দণ্ডনীয় হয় না, তদ্রূপই দেহেন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ এবং প্রাণরূপ সাধন দ্বারা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট কর্মের কর্তা জীবই সুখ ও দুঃখের ভোক্তা হয়। জীব কর্মের সাক্ষী স্বরূপ নহে কিন্তু কর্তা এবং ভোক্তা। কর্মের সাক্ষী কেবল এক অদ্বিতীয় পরমেশ্বর। কর্মকর্তা জীবই কর্মে লিপ্ত হয়। জীব ঐশ্বর্য নহে ও সাক্ষীও নহে। (প্রশ্ন) জীব ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব। যেমন দর্পণ ছিন্ন ভিন্ন হইলেও বিশ্বের কোন হানি হয় না তদ্রূপ যতদিন অন্তঃকরণোপাধি থাকে ততদিন জীব ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব থাকে। অন্তঃকরণ নষ্ট হইলে জীব মুক্ত হয়। (উত্তর) ইহা বালকের বাক্য। কারণ সাকারের প্রতিবিশ্ব সাকার হইয়া থাকে। যেমন মুখ ও দর্পণ সাকার এবং পরস্পর পৃথক পৃথক না হইলে প্রতিবিশ্ব হইতে পারে না, ব্রহ্ম নিরাকার এবং সর্বব্যাপী বলিয়া তাঁহার প্রতিবিশ্ব হইতে পারে না। (প্রশ্ন) দেখা যায় যে গভীর স্বচ্ছ জলে নিরাকার এবং ব্যাপক আকাশের আভাস পতিত হয় তদ্রূপ, স্বচ্ছ অন্তঃকরণে পরমাত্মার আভাস পড়িয়া থাকে এবং তদ্রূপ ইহাকে চিদাভাস বলা যায়। (উত্তর) ইহাও বালবুদ্ধির মিথ্যা প্রলাপ। কারণ আকাশ দৃশ্যমান না হইলে লোকে চক্ষুদ্বারা কিরূপে উহাকে দেখিতে সমর্থ হয়? (প্রশ্ন) যাহা উপবে রহিয়াছে এবং ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা নীলাকাশ কি না? (উত্তর) না। (প্রশ্ন) তবে উহা কি? (উত্তর) স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পৃথিবী, জল এবং অগ্নির এসরেণু দৃষ্ট হয়। যাহা নীলবর্ণ দৃষ্ট হয় উহা জল এজন্য উহা নীলবর্ণ দৃষ্ট হয়। যাহা ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা পৃথিবীর ধূলি উশ্বিত হইয়া বায়ুতে ঘুরিতেছে। ইহাদেরই প্রতিবিশ্ব জলে অথবা দর্পণে দৃষ্ট হয়, আকাশের প্রতিবিশ্ব কখন দৃষ্ট হয় না। (প্রশ্ন) যেমন ঘটাকাশ, মঠাকাশ মেঘাকাশ এবং মহদাকাশের ব্যবহারগত ভেদ হইয়া থাকে তদ্রূপ ব্রহ্মেও ব্রহ্মাণ্ড ও অন্তঃকরণের উপাধিগত ভেদ বশতঃ ঐশ্বর্য এবং জীবই নাম হয়। যখন ঘটাদি নষ্ট হয় তখন কেবল মহদাকাশই কথিত হয়। (উত্তর) ইহাও অবিদ্বানের কথা, কারণ আকাশ কখন ছিন্ন ভিন্ন হয় না। ব্যবহারেও "ঘট আনয়ন কর" ইত্যাদি ব্যবহার, হইয়া থাকে। কেহ বলে না যে "ঘটের আকাশ আনয়ন কর"। সুতরাং উক্ত বাক্য সম্ভব নহে। (প্রশ্ন) সমুদ্রমধ্যে যেমন মৎস্য ও কাঁট এবং আকাশ মধ্যে পক্ষী প্রভৃতি বিচরণ করে তদ্রূপ সমস্ত অন্তঃকরণ চিদাকাশ ব্রহ্মে বিচরণ করে। ইহারা স্বয়ং জড় হইলেও সর্বব্যাপক পরমাত্মার সদ্ভাবশক্তিঃ অগ্নি সংযোগে লৌহের ন্যায় চেতন হইয়া থাকে এবং বিচরণশীল হয় যেরূপ তাহারা চল করে এবং আকাশ ও ব্রহ্ম নিচল এইরূপে জীবকে ব্রহ্ম স্বীকার করিলে কোন দোষ আইসে না। (উত্তর) তোমার এ দৃষ্টান্তও সত্য নহে কারণ যদি সর্বব্যাপী ব্রহ্ম অন্তঃকরণে প্রকাশমান হইয়া জীব

হয় তাহা হইলে উহাতে সর্বজ্ঞতাদি গুণ হয় কি না ? যদি বল যে আবরণবশতঃ সর্বজ্ঞতা হয় না, তাহা হইলে । জিজ্ঞাসা করি) ব্রহ্ম আবৃত, বা খণ্ডিত অথবা অখণ্ডিত ? যদি বল যে অখণ্ডিত, তাহা হইলে তাহার মধ্যে আবরণ পড়িতে পারে না এবং আবরণ না থাকিলে সর্বজ্ঞতা কেন হয়না ? যদি বল যে আপনার স্বরূপ বিস্মৃত হইয়া অন্তঃকরণে সহিত বিচরণ করে, স্বরূপতঃ নহে, তাহা হইলে অর্থাৎ স্বয়ং চলিত না হইলে অন্তঃকরণে যে যে পূর্বপ্রাপ্ত দেশ ত্যাগ করিতে থাকিবে এবং যে যে স্থানে চলিত হইবে সেই সেই স্থলের ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞানী হইতে থাকিবে এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে ওত্রস্থ ব্রহ্ম জ্ঞানী, পবিত্র এবং মুক্ত হইতে থাকিবে । এইরূপে অন্তঃকরণ সৃষ্টির সর্বত্র ব্রহ্মকে বিকৃত করিবে এবং ব্রহ্ম ও মুক্তিও ক্ষণে ক্ষণে হইতে থাকিবে । তোমার কথিতর প্রমাণ যদি এইরূপ হইত তাহা হইলে জীবের পূর্ব দৃষ্ট এবং শ্রুত বস্তুর স্মরণ হইত না, কারণ যে ব্রহ্মদর্শন করিয়াছে সে, ব্রহ্ম আর রহিতেছে না । স্মরণে জীবই ব্রহ্ম এবং ব্রহ্ম ও জীব কখন এক নহে পরন্তু, সদা পৃথক্ পৃথক্ থাকে । (প্রশ্ন) এ সকল অধ্যারোপ মাত্র । যেমন এক বস্তুতে অণুবস্তুর স্থাপন করাকে অধ্যারোপ কহে তদ্রূপ ব্রহ্মবস্তুতে সমস্ত জগতের এবং ইহার ব্যবহারের অধ্যারোপ করিয়া জিজ্ঞাসাকে বুঝাইয়া দেওয়া হয় । বস্তুতঃ সকলই ব্রহ্ম । (উত্তর) অধ্যারোপের কর্তা কে ? (প্রশ্ন) জীব । (উত্তর) জীব কাহাকে বল ? (প্রশ্ন) অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন চেতনকে । (উত্তর) অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন চেতন কি দ্বিতীয় পদার্থ অথবা উহাই ব্রহ্ম ? (প্রশ্ন) উহাই ব্রহ্ম । (উত্তর) তবে কি ব্রহ্মই স্বয়ং জগতকে মিথ্যা কল্পনা করিলেন ? (প্রশ্ন) হাঁ ব্রহ্মই করিলেন, তাহাতে হানি কি ? (উত্তর) যে মিথ্যা কল্পনা করে, সে কি মিথ্যারত হয় না ? (প্রশ্ন) না । কারণ মন ও বাক্য দ্বারা যাহা কল্পিত এবং কথিত হয় উহা সমস্তই মিথ্যা । (উত্তর) তবে মন ও বাক্যদ্বারা মিথ্যাকল্পনাকারী এবং মিথ্যাবাদী ব্রহ্ম ও কল্পিত মিথ্যাবাদী হইল কি না ? (প্রশ্ন) গাচ্ছা হইল । আমার তাহাতে ইন্দ্ৰাপত্তি আছে । (উত্তর) বাহবা ! মিথ্যাবাদী বেদান্তিগণ তোমারা সত্যস্বরূপ, সত্যকাম ও সত্যসংকল্প পরমাত্মাকে মিথ্যাচারী করিয়া দিলে ! ইহা কি তোমাদিগের দুর্গতির কারণ নহে ? কোন্ উপনিষদ্ সূত্রে অথবা বেদে এরূপ লিখিত আছে যে পরমেশ্বর এরূপ মিথ্যাসংকল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী ? ইহা চোর দ্বারগাকে দণ্ড দেওয়ার ন্যায় হইল, অর্থাৎ “উন্টে চোরে দণ্ড দেয় দ্বারগাকে ধরি” । এই কথার সদৃশ তোমার বাক্য হইল । ইহাই উচিত যে দ্বারগা চোরকে দণ্ড দিবে কিন্তু চোর দ্বারগাকে দণ্ড দিলে উহা বিপরীত হয় । তুমিও তদ্রূপ স্বয়ং মিথ্যাসংকল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী হইয়া আপনার দোষ ব্রহ্মে বুঝা আরোপ করিতেছে । যদি ব্রহ্ম মিথ্যাজ্ঞানী, মিথ্যাবাদী এবং মিথ্যাকারী হয়েন তাহা হইলে-

অনন্ত ব্রহ্মই তদ্রূপ হইয়া পড়ে । কারণ তিনি একরস হইয়া সত্যস্বরূপ, সত্যমামী, সত্যবাদী এবং সত্যকারী হয়েন । পূর্বোক্ত দোষ কেবল গোমারই, ব্রহ্মের নহে । তুমি যাহাকে বিজ্ঞা কহিতেছ উহাই অবিজ্ঞা এবং তোমার অধ্যাবোপও মিথ্যা । কারণ আপনি ব্রহ্ম না হইয়া অ পনাকে ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকে জীব জ্ঞান করা মিথ্যা জ্ঞান নহে তো কি হইতে পারে ? তিনি সর্বব্যাপক, তিনি কখন পরিচ্ছিন্ন বা অজ্ঞান বা বন্ধনে পতিত হয়েন না, কারণ জীবই অজ্ঞানপরিচ্ছিন্ন, একদেশী, অন্ন এবং অন্নজ হইয়া থাকে কিন্তু সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম তাদৃশ নহেন ।

এক্ষণে মুক্তি ও বন্ধের বিষয় বর্ণন করা যাইতেছে ।

(প্রশ্ন) মুক্তি কাহাকে কহে ? (উত্তর) “মুক্তস্তি পৃথগ্ ভবন্তি জনা যস্যাম্ সা মুক্তিঃ” যাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় তাহার নাম মুক্তি । (প্রশ্ন) কাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় ? (উত্তর) সকল জীব যাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা করে । (প্রশ্ন) কাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা হয় ? (উত্তর) দুঃখ হইতে । (প্রশ্ন) মুক্ত হইয়া কি প্রাপ্ত হয় এবং কোথায় থাকে ? (উত্তর) সুখপ্রাপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে । (প্রশ্ন) কিরূপ কবিলে মুক্ত এবং বদ্ধ হইয়া থাকে ? (উত্তর) পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন করা ; অধর্ম, অবিজ্ঞা, কুসঙ্গ কুসংস্কার এবং দুর্দ্দেবাসন হইতে পৃথক্ হওয়া ; সত্যভাষণ, পরোপকার এবং বিজ্ঞা, পক্ষপাতরহিত জ্ঞায় ও ধর্মের বৃদ্ধি করা, পূর্বোক্ত প্রকার পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা অর্থাৎ যোগাভ্যাস করা, বিজ্ঞার অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন ও ধর্ম্যানুসারে পুরুষার্থের অনুষ্ঠান দ্বারা জ্ঞানের উন্নতি করা ; সর্বোৎকৃষ্ট সাধনের অনুষ্ঠান করা ও যাহা কিছু করিতে হইবে তৎসমুদায়ই পক্ষপাত রহিত হইয়া জ্ঞায় ও ধর্ম্যানুসারে করা ইত্যাদি সাধনদ্বারা মুক্তি এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ ঐশ্বরাজ্ঞাত্বাদি কার্য্য করিলে বন্ধন হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মুক্তি হইলে জীবের কি লয় হয়, অথবা জীব বিচ্যমান থাকে ? (উত্তর) বিচ্যমান থাকে । (প্রশ্ন) কোথায় থাকে ? (উত্তর) ব্রহ্মে । (প্রশ্ন) ব্রহ্ম কোথায় এবং উক্ত মুক্ত জীব কি এখানে থাকে অথবা স্বেচ্ছাচারী হইয় সর্বত্র বিচরণ করে ? (উত্তর) ব্রহ্ম সর্বত্র পূর্ণ এবং উহাতেই মুক্তজীব অব্যাহতগতি হইয়া অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত গতি হইয়া বিজ্ঞান ও আনন্দপূর্ণ হইয়া সর্বত্র বিচরণ করে । (প্রশ্ন) মুক্ত জীবের স্থূল শরীর হয় কি না ? (উত্তর) তাহার স্থূল শরীর থাকে না (প্রশ্ন) তবে সুখ এবং আনন্দ কিরূপে ভোগ করিতে পারে ? (উত্তর) উহার সত্য সত্ত্বাদি স্বাভাবিক গুণ এবং সামর্থ্য বিচ্যমান থাকে, কিন্তু ভৌতিক দ্রব্য (আনন্দি) থাকে না । যথা :—

শৃণ্বন্ শ্রোত্রং ভাবতি, স্পর্শরন্ ভগভবতি, পশ্যন্

চক্ষুর্ভবতি, রসয়ন্ রসনা ভবতি, জিহ্বাং ভবতি, মনো মনোভবতি, বোধয়ন্ বুদ্ধির্ভবতি । চেতয়-
শ্চিত্তন্তুবত্যাহং কুর্বাণোহহঙ্কারো ভবতি ॥

শতপথঃ, কাঃ ॥ ১৪ ॥

মোক্ষাবস্থায় জীবাত্মার ভৌতিক শরীর অথবা ইন্দ্রিয় গোলক থাকে না কিন্তু তাহার নিজ স্বাভাবিক শুদ্ধগুণ থাকে । মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মার স্বশক্তিদ্বারাই শুনিতে চাহিলে শ্রোত্র, স্পর্শ করিতে চাহিলে ত্বক্, দেখিবার ইচ্ছা হইলে চক্ষু, স্বাদের ইচ্ছায় রচনা, গন্ধের জ্ঞান গ্রাণ, সংকল্প ও বিকল্পের সময় মন, নিশ্চয় করিবার জ্ঞান বুদ্ধি, স্মরণের জ্ঞান চিত্ত এবং অহংবুদ্ধির জ্ঞান অহঙ্কার হইয়া থাকে এবং সংকল্পমাত্রেই শরীর হয় । জীব শরীরের আধার হইয়া ইন্দ্রিয় গোলকদ্বারা যেরূপ স্বকার্যসাধন করে তদ্রূপ, মুক্তির অবস্থায় মুক্তজীব নিজ শক্তিদ্বারা সমস্ত আনন্দ ভোগ করে । (প্রশ্ন) উহার শক্তি কত এবং কয় প্রকার ? (উত্তর) মুখ্য শক্তি এক প্রকার, পরন্তু বল, পরাক্রম, আকর্ষণ, প্রেরণা, গতি, ভীষণ, বিবেচন ক্রিয়া, উৎসাহ, স্মরণ, নিশ্চয়, ইচ্ছা, প্রেম, দ্বেষ, সংযোগ, বিভাগ, সংযোজক, বিভাজক, শ্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, স্বাদন এবং গন্ধগ্রহণ ও জ্ঞান, জীব এই চতুর্বিংশতি প্রকার সামর্থ্যযুক্ত হইয়া থাকে । ইহা দ্বারাই মুক্তির অবস্থাতেও আনন্দভোগ করে । যদি মুক্তি হইলে জীবের লয় হইত তাহা হইলে মুক্তির সুখ কে ভোগ করিত ? অধিকন্তু জীবের নাশকেই মুক্তি মনে করা মহামুখের কার্য । কারণ দুঃখের খণ্ডন হইলে আনন্দস্বরূপ ব্যাপক অনন্ত পরমেশ্বরে আনন্দে অবস্থান করাই জীবের মুক্তি । বেদান্ত শারীরিক সূত্রে দেখা যায় :—

অভাবং বাদরিরাহ হ্যেবম্ ॥ বেদান্ত দঃ ৪।৪।১০ ॥

মহাত্মা ব্যাসের পিতার নাম বাদরি । তিনি মুক্তির অবস্থায় জীবের এবং তাহার সহিত মনের বিচ্ছিন্নতা স্বীকার করেন অর্থাৎ পরাশর জীবের ঋষি মুক্তিতে এবং মনের লয় স্বীকার করেন না । তদ্রূপ :—

ভাবং জৈমিনির্বিষ্কম্পামনানাং ॥ বেদান্তদঃ ৪।৪।১১ ॥

আচার্য্য জৈমিনি মুক্ত পুরুষের মনের তুল্য সূক্ষ্মশরীর, ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণাদিরও বিচ্ছিন্নতা স্বীকার করেন এবং অভাব স্বীকার করেন না ।

দ্বাদশাহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥

বেদান্তদঃ ৪।৪।১২ ॥

ব্যাসমুনি মুক্তির অবস্থায় ভাব এবং অভাব দুইই স্বীকার করেন অর্থাৎ মুক্তি হইলে জীব শুদ্ধ সামর্থ্য যুক্ত বিজ্ঞমান থাকে এবং অপবিত্রতা পাপাচরণ, দুঃখ ও অজ্ঞানাদির অভাব হয় ইহা স্বীকার করেন ।

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্ঠতে তামাহঃ পরমাং গতিম্ ॥

কঠোঃ । অঃ ২ । বঃ ১০ ॥

যখন জীবের সহিত শুদ্ধ মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় বিদ্যমান থাকে এবং বুদ্ধির স্থিত নিশ্চয় হয় তখন তাহাকে পরমগতি অর্থাৎ মোক্ষ কহে ।

য আত্মা অপহতপাপু। বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো-
হবিজিঘৎ সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সোহবৈ-
ষ্ঠব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ সর্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্বাংশ্চ
কামান্ যন্তুমাআনমনুবিদ্য বিজানাতীতি । ছান্দোঃ প্রঃ ৮।
খঃ ৭ । মঃ ১ ।

স বা এষ এতেন দৈবেন চক্ষুষা মনসৈতান কামান্
পশ্যন্ রমতে । য এতে ব্রহ্মলোকে তং বা এতং দেবা
আত্মানমুপাসতে তস্মাত্তেষাং সর্বৈ চ লোকা আত্মাঃ সর্বৈ
চ কামাঃ স সর্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্বাংশ্চ কামান্
যন্তুমাআনমনুবিদ্য বিজানামাতীতি ॥

ছান্দোঃ । প্রঃ ৮ । খঃ ১২ । মঃ ৫।৬ ॥

মম্ববন্মর্ত্য বা ইদং শরীরমাত্মং মৃত্যুনা তদস্মাহমৃত-
স্মাশরীরস্যাত্মনোধিষ্ঠাননাত্তো বৈ মশরীরঃ প্রিয়া-
প্রিয়াভ্যাং ন বৈ মশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপ-
হতিরন্ত্যশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ॥

ছান্দোঃ প্রঃ ৮ । খঃ ১২ । মঃ ১ ॥

যে পরমাত্মা অপহতপাপু। অর্থাৎ সর্বপাপরহিত এবং জরা, মৃত্যু, শোক ক্রুধা
পিপাসাপৃথু সত্যকাম, সত্যসংকল্প তাহাকেই অদ্বৈত করিবার এবং জানিবার ইচ্ছা

করা কর্তব্য। সেই পরমাত্মার সম্বন্ধ বশতঃ মুক্ত জীব সমস্ত লোক এবং যাবতীয় কামনা প্রাপ্ত হয়েন। সেই পরমাত্মাকে জানিলেই লোকে মোক্ষ সাধন করিতে এবং আপনাকে শুদ্ধ করিতে ও জানিতে পারে। উক্ত মুক্তি-প্রাপ্ত জীব শুদ্ধ ও দিব্যনেত্র দ্বারা এবং শুদ্ধ মন দ্বারা কামনা সকল দর্শন করিয়া এবং প্রাপ্ত হইয়া পরমাত্মায় রমণ করে, এবং তিনি ব্রহ্মলোক অর্থাৎ দর্শনীয় পরমাত্মায় স্থিত থাকিয়া মোক্ষসুখ ভোগ করে। বিদ্বান্গণ মুক্তি-প্রাপ্তির জন্ত সকলের অন্তর্যামী আত্মার সন্নিবিষ্ট সেই পরমাত্মারই উপাসনা করিয়া থাকেন। এতদ্বারা উহাদিগের সর্বলোক এবং সর্বকাম প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ তাঁহারা যেরূপ সংকল্প করেন তদ্রূপ লোক এবং কাম প্রাপ্ত হয়েন। মুক্তজীব স্থূল শরীর ত্যাগ করিয়া সঙ্কল্পময় শরীর দ্বারা আকাশে পরমেশ্বরে অবস্থিত হইয়া বিচরণ করে। কারণ শরীরবিশিষ্ট হইলে সাংসারিক দুঃখ রহিত হইতে পারে না। যেমন প্রজাপতি ইন্দ্রকে কহিয়াছিলেন যে, হে পরমপূজিত ধনযুক্ত পুরুষ! এই স্থূল শরীর মরণবিশিষ্ট; সিংহমুখে ছাগের ন্যায় শরীর মৃদা-মুখের মধ্যে অবস্থিত। এই শরীর মৃত্যুরহিত এবং দেহরহিত জীবাত্মার নিবাসস্থান। এই জন্ত জীব সর্বদা সুখ ও দুঃখগ্রস্ত হয়। কারণ শরীর সহিত জীবের সাংসারিক প্রসন্নতার নিবৃত্তি হয় এবং জীবাত্মা মুক্ত হইলে শরীর রহিত জীবের সাংসারিক প্রসন্নতার নিবৃত্তি হয় এবং জীবাত্মা মুক্ত হইলে শরীর রহিত হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান করে ও তখন উহাকে সাংসারিক সুখ অথবা দুঃখ স্পর্শ করে না পরন্তু, উহা সর্বদা আনন্দে অবস্থান করে। (প্রশ্ন) জীব মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় জন্মমরণরূপ দুঃখে কখন পতিত হয় কি না? কারণ :—

ন পুনরাবর্ততে নচ পুনরাবর্ততে ইতি।

ছান্দো প্রঃ ৮। খঃ ১৫ ॥

অনার্যন্তিঃ শব্দাদনার্যন্তিঃ শব্দাৎ।

বেদান্তদঃ অঃ ৪। পাঃ ৪। সুঃ ৩৩ ॥

যদগত্বা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং যম ॥ ভগবদ্গীঃ

ইত্যাদি বচন হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, মুক্তি তাহাকেই কহে যাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া জীব আর কখনও সংসারে আইসে না। (উত্তর) এ কথা সত্য নহে; কারণ বেদে এইরূপ বাক্যের নিষেধ করা হইয়াছে :—

কস্ম নুনং কতমস্মায়ুতানাং মনামহে চারু দেবস্ম নাম।

কো নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং

মাতরং চ ॥ ১ ॥

অগ্নের্বয়ং প্রথমস্থামৃতানাং মনামহে চাকু দেবস্ত নাম ।

স নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাং পিতরং চ দৃশেয়ং

মাতরং চ ॥২॥

ঋঃ । যঃ ১ । সূঃ ২৪ । যঃ ১।২ ॥

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥৩॥ সাংখ্যঃ

অ ১ । সূঃ ১৫৯ ॥

(প্রশ্ন) আমরা কাহার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব ? নাশরহিত পদার্থ মধ্যে বর্তমান কোন দেব সর্বদা প্রকাশস্বরূপ হইয়া আমাদের মুক্তিসুখ ভোগ করাইয়া পুনরায় এই সংসারে জন্ম প্রদান করাইয়া মাতা এবং পিতার সহিত দর্শন করান ? ১। (উত্তর) আমরা উক্ত স্বপ্রকাশস্বরূপ, অনাদি, সদামুক্ত পরমাত্মার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব, যিনি আমাদের মুক্তির অবস্থায় আনন্দ ভোগ করাইয়া পৃথিবীতে পুনরায় মাতা ও পিতার সম্বন্ধ দ্বারা জন্ম প্রদান করতঃ মাতা পিতার দর্শন করান । সেই পরমাত্মা মুক্তির ব্যবস্থা করেন এবং সকলের স্বামী । ২। এ সময়ে জীব যেরূপ বন্ধ ও মুক্ত থাকে তদ্রূপ, সর্বদা থাকে । কখন তাহাদিগের অত্যন্ত বিচ্ছেদ, বন্ধ অথবা মুক্তি হয় না । পরন্তু বন্ধন এবং মুক্তি সর্বদা (একরূপ) থাকে না । (প্রশ্ন) :—

তদত্যন্তবিমোক্ষোহপবর্গঃ ।

দুঃখজন্ম প্রবৃত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানামুক্তরোক্তরাপায়ে

তদন্তরাপায়াদপবর্গঃ । ত্যায় দঃ অঃ ১ । সূঃ ২॥

দুঃখের অত্যন্ত বিচ্ছেদের নাম মুক্তি । কারণ মিথ্যা জ্ঞান, অবিজ্ঞা লোভাদি দোষ বিষয় ও দুষ্কৃত্যসনে প্রবৃত্তি, জন্ম এবং দুঃখের উত্তরোত্তর খণ্ডন হইলে পূর্বপূর্বের নিবৃত্তি হওয়াতেই মোক্ষ হয় এবং উহা সর্বদা বিজ্ঞমান থাকে (অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞান বা অবিজ্ঞা হইতে উত্তরোত্তর লোভ দোষ প্রবৃত্তি আদি উৎপন্ন হইয়া প্রবৃত্তির জন্ম জন্ম ও জন্ম হেতু দুঃখ হয় একান্ত এই দুঃখ নিবারণ হেতু এইগুলি উত্তরোত্তর খণ্ডন হইলে অবিজ্ঞা নষ্ট হয়) । (উত্তর) ইহা আবশ্যিক নহে যে অত্যন্ত শব্দ অত্যন্তাভাবের অর্থেই ব্যবহৃত হইবে । যেমন “অত্যন্তঃ দুঃখমত্যন্তঃ সুখং চাস্ত বর্ততে” এই মনুষ্যের অত্যন্ত দুঃখ অথবা অত্যন্ত সুখ হইয়াছে, তদ্রূপ জানিতে হইবে যে অত্যন্ত শব্দের এ স্থলেও এই অর্থ হওয়া উচিত । (প্রশ্ন) যদি মুক্তি হইতে জীব পুনরায় আগমন করে, তাহা হইলে কত দিন মুক্তি বিজ্ঞমান থাকে ? (উত্তর) :—

তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামৃতাঃ

পরিমুচ্যন্তি সৰ্বৈ ॥ যুগ্মকঃ ৩ । খঃ ২ । মঃ ৬ ॥

এই মুক্তজীব মুক্তিশ্রান্ত করিয়া পাস্তকাল পর্যন্ত ব্রহ্মে আনন্দভোগ করিয়া পুনরায় মহাকল্পের পর মুক্তিস্থত্যাগ করতঃ সংসারে আগমন করে । ইহার সংখ্যা এইরূপ : — ৪৩২০০০০ তেতাল্লিশ লক্ষ ও বিংশতি সহস্র বৎসর এক চতুর্যুগী হয় ; দুই সহস্র চতুর্যুগীতে এক অহোরাত্র হয় এবং ত্রিংশৎ অহোরাত্রে এক মাস হয় । তাদৃশ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর এবং তদ্রূপ শত বর্ষে এক পরান্তকাল হয় । গণিতের রীতি অনুসারে উহা যথাবৎ বুঝিতে হইবে । মুক্তির স্থত্যাগের জন্য এই সময় । (প্রশ্ন) সমস্ত সংসারের এবং গ্রন্থকারের এই মত যে উহা হইতে কখন ভয় ও মরণে আইসে না । (উত্তর) একথা কখন হইতে পারে না । কারণ প্রথমতঃ জীবের সামর্থ্য ও শরীরাদি পদার্থ এবং সাধন পরিমিত ; সুতরাং উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইতে পারে ? অনন্ত আনন্দ ভোগের উপযুক্ত জীবের অসীম সামর্থ্য, কর্ম এবং সাধন নাই, সুতরাং অনন্ত স্থত্যাগ করিতে পারে না । যাহার সাধন অনিত্য, তাহার ফল নিত্য হইতে পারে না । অধিকন্তু যদি মুক্তি হইতে পুনরায় কেহই প্রত্যাগমন করতে না পারে তাহা হইলে, সংসার উচ্ছেদ হওয়া অর্থাৎ জীবের নিঃশেষ হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী (প্রশ্ন) যত সংখ্যায় জীব মুক্ত হয়, ঈশ্বর তাবৎসংখ্যক নূতন জীব উৎপন্ন করিয়া সংসারে রাখেন বলিয়া নিঃশেষ হয় না । (উত্তর) এরূপ হইলে জীব অনিত্য হয়, কারণ যাহার উৎপত্তি হয়, তাহার নাশও অবশ্য হইয়া থাকে । আর তোমার মতানুসারে মুক্তি পাইয়াও বিনষ্ট হইলে মুক্তিও অনিত্য হয় এবং মুক্তিস্থানে অতিশয় জনতা ও আকীর্ণতা হইয়া পড়ে ; কারণ উক্তস্থলে আগম অধিক হইবে অগচ বায় কিছুই না হইলে বুদ্ধির অন্ত থাকিবে না । পুনঃ দুঃখের অনুভব ব্যতিরেকে কিছুই সুখানুভব হইতে পারে না । কটু না থাকিলে কাহাকে মধুর এবং মধুর না থাকিলে কাহাকে কটু কহা যাইবে ? কারণ এক স্বাদের এক রসের বিরুদ্ধ হইলেই উভয়ের পরীক্ষা হইতে পারে । কোন মনুষ্য যদি কেবল মিষ্ট দ্রব্যই পান ও ভোজন করে, তবে যে লোকে নানাবিধ রসের ভোগ করে, তাহার স্থায় উহার স্থত হয় না । অপরন্তু যদি ঈশ্বর অন্ত্যযুক্ত কর্মের অনন্ত ফল দেন তবে তাঁহার স্থায়শীলতা নষ্ট হইয়া যায় । যে যতদূর ভার তুলিতে পারে তাহাকে তত ভার দেওয়াই বুদ্ধিমানের কার্য্য । যে রূপ একমণ ভার তুলিবার ক্ষমতা বিশিষ্ট লোকের মস্তকে দশমণ ভার অর্পণ করিলে, অর্পয়িতার নিন্দা হয় তদ্রূপ, অল্পজ্ঞ ও অল্পসামর্থ্য বিশিষ্ট জীবের প্রতি অনন্ত সুখের ভার অর্পণ করা ঈশ্বরের উচিত নহে । আর যদি পরমেশ্বর নূতন জীব উৎপন্ন করিতেন তাহা হইলে যে কারণ হইতে

উৎপন্ন হইবে উহার শেষ হইয়া যাইত । কারণ, যতই বৃহৎ ধনকোষ হউক না কেন যদি, উহাতে কেবল ব্যয় থাকে এবং আয় না থাকে তাহা হইলে কখন না কখন উহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া নিঃশেষ হইবে । সুতরাং যুক্তি প্রাপ্ত হওয়া এবং উহা হইতে পুনরাগমন করাই উত্তম এবং একরূপ ব্যবস্থাই সম্ভব । কেহ কি অল্প সময়ের কারাগার অপেক্ষা আজন্ম কারাগার অথবা ফাঁসি দণ্ড নিজের পক্ষে ভাল বলিয়া মনে করে ? যদি (মুক্তিস্থল) হইতে পুনরাগমন না হইত তাহা হইলে আজন্ম কারাগারের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ যে সেস্থলে পরিশ্রম করিতে হয় না । আর ত্রক্ষে লয় হওয়া এক প্রকার সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হওয়া সদৃশ । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর যেরূপ নিতামুক্ত এবং পূর্ণস্বামী, জীব ও তদ্রূপ নিতামুক্ত ও স্বামী থাকে ইহাতে কোন দোষ আইসে না (উত্তর) : পরমেশ্বর অনন্ত সামর্থ্য, গুণ এবং কর্ম্যবিশিষ্ট বলিয়া কখন অবিজ্ঞায় এবং দুঃখবন্ধনে পতিত হয়েন না কিন্তু জীব মুক্তি অবস্থায় শুদ্ধস্বরূপ হইয়া অল্পজ্ঞ এবং পরিমিত গুণ, কর্ম্য ও স্বভাব বিশিষ্ট থাকে এবং কখন পরমেশ্বরের সদৃশ হয় না । (প্রশ্ন) যদি একরূপ হইল তবে মুক্তিও জন্ম মরণের তুল্য হয় সুতরাং ইহার জন্ম শ্রম করা বুঝা । (উত্তর) মুক্তি জন্মমরণের সদৃশ নহে । কারণ ৩৬০০০ ঘণ্টা ত্রিংশ সহস্র বার উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে যত সময় লাগে ততকাল পর্য্যন্ত জীবদিগের মুক্তির আনন্দ অবস্থান করা এবং দুঃখভোগ না করা কি অল্প কথা ? যখন অল্প পান ভোজন করিয়াও কল্যাণ ক্ষুধার অনুভব করিতে হয় তখন, উহার উপায় কেন করা হয় ? যখন ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্ষুদ্রধন, রাজ্য, প্রতিষ্ঠা স্ত্রী এবং সন্তানাদি জন্ম উপায় করা আবশ্যক বোধ হয় তখন মুক্তির জন্ম কেন না হইবে ? যেরূপ মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী হইলেও জীবনের উপায় করা যায়, তদ্রূপ মুক্তি হইতে প্রত্যাগমন করতঃ পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিলেও উহার জন্ম উপায় করা অত্যাবশ্যক । (প্রশ্ন) মুক্তির সাধন কি ? (উত্তর) কোন কোন সাধন ইতঃপূর্বে লিখিত হইয়াছে পরন্তু, বিশেষ উপায় এই যে মুক্তির প্রার্থনা করিলে অর্থাৎ জীব মুক্ত হইতে চাহিলে যে সকল মিথ্যা ভাষণাদি পাপকর্ম্মের ফল দুঃখ উহা ত্যাগ করতঃ স্বরূপফলদায়ী সত্যভাষণাদি ধর্ম্মাচরণ অবশ্য করিবে এবং দুঃখ ঋণ ও স্বখ প্রাপ্তির ইচ্ছা করিলে অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে । কারণ দুঃখের পাপাচরণ এবং সুখের ধর্ম্মাচরণই মূল কারণ । সংপূর্ণত্বের সহবাসে বিবেক লাভ করিবে অর্থাৎ সত্যাসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম এবং কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যের নিশ্চয় অবশ্য করিবে ও ইত্যাদিগকে পৃথক পৃথক জানিবে এবং শব্দবের অর্থাৎ কীর্ত্তবের পক্ষ কোষের বিবেচন করিবে । প্রথম “অন্নময়” ; ইহা হৃদ হইতে অস্থি পর্য্যন্ত সমুদয় পৃথিবীময় । দ্বিতীয় “প্রাণময়” অর্থাৎ যে “প্রাণ” বায়ু বাহির হইতে ভিতরে প্রবেশ করে ; “অপান” যাহা ভিতর হইতে বহিঃনিঃসৃত হয় ; “সমান” যাহা নাভিস্থ হওয়াতে সমস্ত শরীরে

রস সঞ্চার হয় ; এবং “উদান” যাহা দ্বারা কণ্ঠস্থ অন্ন ও জল আকৃষ্ট হয় এবং বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি পায় ; এবং “ব্যান” যাহা দ্বারা জীব সমস্ত শরীরের চেষ্টা আদি কার্য্য করে । তৃতীয় “মনোময়” ; ইহাতে মনের সহিত অহঙ্কার, বাক্, পাদ, পানি, পায়ু এবং উপস্থ এই পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় আছে । চতুর্থ “বিজ্ঞানময়” ইহাতে বুদ্ধি, চিত্ত, শ্রোত্র, হৃৎ, নেত্র, জিহ্বা ও নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে এবং ইহার দ্বারা জীব জ্ঞানাদি ব্যবহার করে । পঞ্চম “আনন্দময়” কোষ । ইহাতে প্রীতি, প্রসন্নতা, গ্লানানন্দ, অধিকানন্দ আনন্দ এবং আধার কারণ স্বরূপ প্রকৃতি আছে । ইহাদিগকে পঞ্চকোষ কহা যায় এবং ইহা দ্বারাই জীব সকল প্রকারের কৰ্ম্ম, উপাসনা এবং জ্ঞানাদি ব্যবহার করিয়া থাকে । অবস্থা তিন প্রকার । প্রথম “জাগ্রত” ; দ্বিতীয় “স্বপ্ন” এবং তৃতীয় “সুষুপ্তি” শরীর তিন প্রকার আছে । প্রথম “স্থূল” শরীর যাহা দৃষ্ট হয় । দ্বিতীয় “সূক্ষ্মশরীর” ইহা পঞ্চ প্রাণ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ সূক্ষ্মভূত, মন এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ তত্ত্বের সমষ্টি । জন্ম মরণেও এই সূক্ষ্ম শরীর জীবের সহিত থাকে । ইহার দুই ভেদ আছে ; প্রথম ভৌতিক অর্থাৎ যাহা সূক্ষ্মভূতের অংশ হইতে উৎপন্ন হয়, এবং দ্বিতীয় স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা জীবের স্বাভাবিক গুণস্বরূপ । এই দ্বিতীয় এবং ভৌতিক শরীর মুক্তি সময়েও থাকে এবং ইহা দ্বারাই জীব মুক্তিস্থত্ব ভোগ করে । তৃতীয় কারণ—শরীর যাহাতে সুষুপ্তি অর্থাৎ গাঢ় নিদ্রা হয় । ইহা প্রকৃতিরূপ বলিয়া সর্বত্র বিভূ (ব্যাপক) এবং সকল জীবের পক্ষে এক প্রকার । চতুর্থ শরীরকে তুরায়শরীর কহে ; ইহাতে জীব সমাধিদ্বারা পরমাত্মার আনন্দ স্বরূপে মগ্ন হয় । এই সমাধি সংস্কার জন্ম শুদ্ধ শরীরের পরাক্রম মুক্তির সময়েও যথাযোগ্য সাহায্য করে । জীব এই সকল কোষ এবং অবস্থা হইতে পৃথক্ । সকল অবস্থা হইতে জীব যে পৃথক্ তাহা সকলেই বিদিত আছে । কারণ মৃত্যু হইলে সকলেই বলে যে জীব বহির্গত হইয়া গেল । এই জীবকেই সকলের প্রেরক ও সকলের ধর্তা, সাক্ষী, কৰ্ত্তা এবং ভোক্তা কহা যায় । যদি কেহ এরূপ বলে যে জীব কৰ্ত্তা এবং ভোক্তা নহে, তাহা হইলে তাহাকে অজ্ঞানী এবং অব্যবহিক বলিয়া জানিবে কারণ, জীব ব্যতিরেকে এ সমস্তই জড় পদার্থ এবং ইহাদিগের স্থখ দুঃখভোগ অথবা পাপ পুণ্যের কর্ত্ত্ব হইতে পারে না । জীব ইহাদিগের সম্বন্ধবশতঃ পাপ পুণ্যের কৰ্ত্তা এবং স্থখদুঃখের ভোক্তা হইয়া থাকে । ১ম—যখন ইঞ্জিয়ার্থ বিষয়ে মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত এবং আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রাণকে প্রেরণা করতঃ উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত কবে, তখনই উহা বহির্গত হইয়া পড়ে এবং সেই সময়েই ভিতর হইতে আনন্দ, উৎসাহ এবং নির্ভয়তা, এবং মঙ্গল কার্য্য বিষয়ে ভয়, সন্দেহ এবং শঙ্কা উৎপন্ন হয়, ইহা অন্তর্দ্বারী পরমাত্মার শিক্ষা । যে কেহ এই শিক্ষার অনুকূল কার্য্য করে সেই মুক্তির জন্ম স্থখ প্রাপ্ত হয় এবং উহার বিপরীতাচরণ করিলে বন্ধন জন্ম

দুঃখ ভোগ করে । দ্বিতীয় সাধন “বৈরাগ্য” অর্থাৎ বিবেক, বিবেচনা বিচার পূর্বক সত্যাসত্য বুঝিয়া উহার মধ্য হইতে সত্যচরণের গ্রহণ এবং অসত্যচরণের ত্যাগ করাই বিবেক । পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্যন্ত পদার্থের গুণ, কণ্ঠ ও স্বভাব জানিয়া ঈশ্বরের অজ্ঞা পালন করা এবং উপাসনায় তৎপর হওয়া, তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ না করা এবং সৃষ্টি হইতে উপকার গ্রহণ করাকেই বিবেক কহে । ইহার পর তৃতীয় সাধন “যটক সম্পত্তি” অর্থাৎ ছয়প্রকারের কর্মসমুষ্ঠান । প্রথম “শম” ; অর্থাৎ আপনার আত্মা ও অন্তঃকরণকে অধর্ম্যাচরণ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সদা ধর্ম্যাচরণে প্রবৃত্ত রাখা । দ্বিতীয় “দম” ; অর্থাৎ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়দিগকে এবং শরীরকে ব্যভিচারাদি মন্দ কার্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া জিতেন্দ্রিয়ত্বাদি শুভ কার্যে প্রবৃত্ত রাখা । তৃতীয় “উপরতি” ; অর্থাৎ দুষ্কর্মকারী পুরুষদিগের নিকট হইতে সর্বদা দূরে থাকা । চতুর্থ “তিতিক্ষা” ; অর্থাৎ নিন্দা, স্তুতি, হানি, অথবা লাভ যতই হউক না কেন, হর্ষ ও শোক ত্যাগ করিয়া সর্বদা মুক্তি সাধনে প্রবৃত্ত থাকা । পঞ্চম “শ্রদ্ধা” ; অর্থাৎ বেদাদি সত্য শাস্ত্রে এবং এই সকল বিষয়ে পূর্ণ জ্ঞানো, বিদ্বান্ আশু এবং সত্যোপদেশো মহাশয় দিগের বাক্যে বিশ্বাস করা । ষষ্ঠ “সমাধান” ; অর্থাৎ চিন্তের একাগ্রতা । এই ছয় মিলিয়া এক তৃতীয় “সাধন” কহা যায় । চতুর্থ “মুমুক্শুহ” ; যেমন ক্ষুধাতুর এবং তৃষ্ণাতুরের অন্ন ও জল ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুই ভাল লাগে না তদ্রূপ, মুক্তি সাধন ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুতেই প্রীতিলাভ না হওয়াকে মুমুক্শুহ কহে । এই চারি সাধনের পর চারি “অনুবন্ধ” হয় । অর্থাৎ সমস্ত সাধনের পর কর্মসমুষ্ঠান করিতে হয় । ইহার মধ্যে প্রথমতঃ এই চারি সাধন যুক্ত পুরুষ হইলে সেই মোক্ষের অধিকারী হয় । দ্বিতীয় “সম্বন্ধ” ; অর্থাৎ ব্রহ্মাপ্রাপ্তিরূপ মুক্তি প্রতিপাদ্য এবং বেদাদি শাস্ত্র প্রতিপাদক ; এই উভয়কে যথাবৎ বুঝিয়া পরস্পর অস্থিত (একত্রিত করা) । তৃতীয় “বিষয়ী” ; অর্থাৎ সমস্ত শাস্ত্রের প্রতিপাদনের বিষয় স্বরূপ ব্রহ্মের প্রাপ্তিরূপ বিষয় বিশিষ্ট পুরুষকে “বিষয়ী” কহে । চতুর্থ “প্রয়োজন” ; সমস্ত দুঃখের উপশমাস্তে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিসুখ লাভ করা । এই চারিকে অনুবন্ধ কহে । তদনন্তর শ্রবণ চতুষ্ঠয় সাধন যথা :—প্রথম “শ্রবণ” ; অর্থাৎ যখন কোন বিদ্বান্ উপদেশ প্রদান করিবেন তখন শান্তভাবে মনোযোগ পূর্বক তাহা শ্রবণ করা । বিশেষতঃ ব্রহ্মবিজ্ঞা শ্রবণে বিশেষ একাগ্রতা আবশ্যক, কারণ সমস্ত বিজ্ঞার মধ্যে ইহা সূক্ষ্ম বিদ্যা । শ্রবণের পর (দ্বিতীয়) “মনন” ; অর্থাৎ একান্ত (নির্জ্ঞন) প্রদেশে উপবেশন করতঃ শ্রুত উপদেশের বিচার করা । যে সকল বিষয়ে সন্দেহ হইবে উহা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিবে এবং শ্রবণের সময়ও উচিত বোধ হইলে বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া সমাধান করিবে । তৃতীয় “নিদিধ্যাসন” ; অর্থাৎ শ্রবণের ও মননের বিষয় যখন নিঃসন্দেহ হইবে তখন সমাধি হইয়া উক্ত

বিষয় দর্শন করিবে এবং বুঝিবে যে, যাহা শ্রুত এবং বিচারিত হইয়াছে উহা তদ্রূপ কি না ? চতুর্থ “সাক্ষাৎকার” অর্থাৎ ধ্যানযোগ দ্বারা দর্শন করা । পদার্থের যেরূপ স্বরূপ, গুণ ও স্বভাব তদ্রূপ যথাবৎ জানাকেই শ্রবণ চতুষ্ঠয় কহে । ভ্রমোগুণ অর্থাৎ ক্রোধ, মলিনতা, আলস্য এবং রজোগুণ অর্থাৎ ঈর্ষ্যা, দ্বেষ, কাম অভিমান এবং বিক্ষেপাদি দোষ হইতে পৃথক্ হইয়া সহগুণ অর্থাৎ শাস্ত প্রকৃতি, পবিত্রতা, বিদ্যা এবং বিচারাদি গুণ ধারণ করিবে । (মৈত্রী) সুখীজনের উপর মিত্রতা করিবে, (করুণা) দুঃখী জনের উপর দয়া করিবে, (মুদিতা) পুণ্যাঙ্গাদর্শনে হর্ষিত হইবে এবং (উপেক্ষা) দুষ্কৃত্যাদিগের উপর প্রীতিভাব অথবা বৈরভাব প্রদর্শন করিবে না । নূনপক্ষে প্রতিদিন অন্ততঃ দুই ঘণ্টাকাল যাহাতে আন্তরিক মন আদি পদার্থের সাক্ষাৎকার হয় তত্ত্বজ্ঞা মুমুক্শু অবশ্য অবশ্য ধ্যান করিবে । দেখ, (জীব) চেতন স্বরূপ হওয়াতে উহা জ্ঞান স্বরূপ এবং মনের সাক্ষী স্বরূপ হয় । কারণ যখন মন শাস্ত বা চঞ্চল, আনন্দিত বা বিষন্ন হয় তখন উহাকে যথাবৎ দর্শন করে । তদ্রূপ (জীব) ইন্দ্রিয়দিগের ও প্রাণাদির জ্ঞাতা, পূর্ববিদূষের স্মরণকর্তা, এককালে অনেক পদার্থের বেষ্টা, ধারণ ও আকর্ষণকর্তা । অথচ সকল হইতে পৃথক্ ভাবে অবস্থিত । পৃথক্ না হইলে স্বতন্ত্রভাবে কর্তা হইয়া ইহাদিগের প্রেরক এবং অধিষ্ঠাতা হইতে পারে না ।

অবিদ্যাহস্মিতা রাগ দেহাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ ।

যোগশাস্ত্রে ২ পাদে । সূঃ ৩ ॥

ইহার মধ্যে অবিদ্যার স্বরূপ কথিত হইয়াছে । পৃথক্ বর্তমান বুদ্ধিকে আত্মা হইতে ভিন্ন জ্ঞান না করাকে অস্মিতা ; সুখ বিষয়ে প্রীতিকে রাগ ; এবং দুঃখে অপ্রীতিকে দ্বেষ কহে । সকল প্রাণীরই এইরূপ ইচ্ছা হয় যে আমি সর্বদা শরীরস্থ থাকিব এবং কখন মৃত্যু প্রাপ্ত হইব না । এইরূপ মৃত্যুদুঃখ হইতে যে ত্রাস হয় তাহাকে অভিনিবেশ কহে । যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞানদ্বারা এই পঞ্চ ক্লেশের খণ্ডন করতঃ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তির পরমানন্দ ভোগ করা আবশ্যক । (প্রশ্ন) আপনি যেরূপ মুক্তি স্বীকার করেন এরূপ অন্য কেহ স্বীকার করে না । দেখুন, জৈনগণ মোক্ষশিলায় অর্থাৎ শিবপুরে যাইয়া স্থিরভারে অবস্থান করাকে, খ্রীষ্টিয়ানগণ চতুর্থ স্বর্গে বিনাহ, যুদ্ধ এবং গীতবাদ্যাদিও বস্তাদি ধারণ দ্বারা আনন্দভোগ করাকে, মুসলমানগণ সপ্তম স্বর্গকে, বামমার্গী ত্রীপুরকে, শৈবগণ নৈলাসকে, বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠকে এবং গোকুলস্থ গোসাঁইগণ গোলকধামে গমন করতঃ উত্তম স্ত্রী, অন্ন, পান, বস্ত্র, ও স্থানাদি প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে অবস্থান করাকে মুক্তি মনে করিয়া থাকে । পৌরাণিকগণ (সালোক্য) ঈশ্বরের লোকে নিবাস, (সামুদ্র্য) কনিষ্ঠভ্রাতার স্থায় ঈশ্বরের সহিত

অবস্থান করা, (সারূপ্য) উপাসনীয় দেবতার আকৃতি সদৃশ আকারে পণ্ডিত হওয়া, (সামীপ্য) সেবকের সদৃশ ঈশ্বরের সমীপে থাকা এবং (সামুজ্য) ঈশ্বরে সংযুক্ত হইয়া যাওয়া এই চারি (পাঁচ) প্রকার মুক্তি স্বীকার করেন। বেদান্তোরা ত্র্যম্বে লয় হওয়াকে মোক্ষ বলিয়া থাকেন। (উত্তর) দ্বাদশ সমুদ্রাসে জৈনদিগের, ত্রয়োদশে খ্রীষ্টিয়ানদিগের এবং চতুর্দশে মুসলমানদিগের মুক্তিবিশয়ে বিশেষ করিয়া লিখিত হইবে। বামমার্গী লোক যে শ্রীপুরে যাইয়া লক্ষ্মীসদৃশ স্ত্রী সন্তোগ মত্ত ও মাংসাদি পান ও ভোজন এবং রত্নরাগাদি করা স্বীকার করেন উহাতে, ইহলোকের অপেক্ষা কিছুই বিশেষ নাই। মহাদেব এবং বিষ্ণু সদৃশ আকৃতি বিশিষ্ট পুরুষ—এবং পার্শ্বতী এবং লক্ষ্মী সদৃশ স্ত্রীযুক্ত হইয়া আনন্দভোগ করার কথাও এইরূপ। তবে অত্রস্থ ধনাঢ্য রাজাদিগের অপেক্ষা উহাতে এইমাত্র অধিক লিখিত আছে যে, সে স্থলে রোগ হইবে না এবং যৌবনাবস্থা সর্বদা থাকিবে। উহাদিগের একথা মিথ্যা জানিতে হইবে কারণ—যে স্থলেই ভোগ আছে সেই স্থলেই রোগ আছে এবং যে স্থলে রোগ আছে সে স্থলেই বৃদ্ধাবস্থা হইয়া থাকে। পৌরাণিকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে তাহাদিগের যে চারি পাঁচ প্রকার মুক্তি আছে উহা, ক্রমি, কাট, পতঙ্গ ও পখাদি সকলেই স্বতসিদ্ধভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কারণ বাবতীয় লোক ঈশ্বরের এবং সমস্ত জীবই ঈশ্বরে অবস্থিত; সুতরাং “সালোকা” মুক্তি অনায়াসেই লব্ধ রহিয়াছে। “সামাপ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে ঈশ্বর সর্বত্র ব্যাপ্ত বলিয়া—সকলেই তাঁহার সমীপস্থ; সুতরাং “সামীপ্য” মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ। “সামুজ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে, জীব ঈশ্বর অপেক্ষা সর্বপ্রকারে ক্ষুদ্রতর এবং চেতন বলিয়া স্বভাবতঃই তাঁহার বন্ধুবৎ; সুতরাং “সামুজ্য” মুক্তিও প্রযত্ন ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়। জীব সকল সদব্যাপক পরমাত্মার ব্যাপ্য বলিয়া তাঁহার সহিত সংযুক্তও আছে; সুতরাং সামুজ্য মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ। অপরন্তু যে অল্প সাধারণ নাস্তিকগণ মৃত্যুর পর তত্ত্বের সহিত তত্ত্বের মিলন হওয়াকে পরমমুক্তি মনে করে, উহা কুকুর এবং গর্দভগণও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এ সকল মুক্তি নহে, বরং একপ্রকার বন্ধন। কারণই হারা শিবপুরের মোক্ষশিলার, মণ্ডম স্বর্গের, শ্রীপুরের, কেলাসের, বৈকুণ্ঠের এবং গোলোকের এক দেশের স্থানবিশেষকে (মুক্তিস্থান) মনে করেন এবং তন্ত্বেস্থান হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে মুক্তিচ্ছেদ হয়। এতএব যেমন দ্বাদশ প্রস্তরের গর্তাৎ (কোন নাগরীয় সামা বা পরিধিকে দ্বাদশ পাথর বলে—অনুবাদক) গৃহের মণ্ডো দৃষ্টিবদ্ধ হয় তদ্রূপ ইহাও একপ্রকার বন্ধন হইল। মুক্তি তাহাকেই বলা যায় যে অবস্থায় ইচ্ছানুসাবে সে সকল স্থানে বিচরণ করিতে পারে, কোথাও প্রতিবদ্ধ হয় না, এবং ভয়, শঙ্কা অথবা দুঃখ হয় না। জন্মকে উৎপত্তি, এবং মৃত্যুকে প্রলয় কহে। যথাসময়ে জন্মগ্রহণ হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) জন্ম কি এক

অথবা অনেক ? (উত্তর) অনেক । (প্রশ্ন) যদি অনেক হইল তবে পূর্বজন্ম এবং মৃত্যুর বিষয় কেন স্মরণ হয় না ? (উত্তর) জীব অল্পকাল বলিয়া এবং ত্রিকালদর্শী নহে বলিয়া স্মরণ থাকে না এবং যে মনের দ্বাণে জ্ঞানোদয় হয় উহাও এক সময়ে দুইপ্রকার জ্ঞান লাভ করিতে পারে না । পূর্বজন্মের কথা তো দূরে থাকুক, এই দেহেই যখন জীব গর্ভে ছিল, শরীর নির্মিত হইয়াছিল, পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল এবং পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত যে যে ঘটনা হইয়াছিল, উহার কেন স্মরণ করিতে পারা যায় না ? জাগ্রৎ এবং স্বপ্ন অবস্থায় অনেক ব্যবহার প্রত্যক্ষ করতঃ যখন স্মৃতি অর্থাৎ গাঢ় নিদ্রা হয়, তখন কেন জাগ্রতাদি ব্যবহার স্মরণ করিতে পারা যায় না ? আর যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে ষোড়শ বৎসর পূর্বে ত্রয়োদশ বৎসরের পঞ্চম মাসের নবম দিনে দশ ঘটিকার প্রথম মিনিটে তুমি কি করিয়াছিলে ? তোমার মুখ, হস্ত, কর্ণ, নেত্র ও শরীর কোন্ দিকে এবং কিরূপে ছিল ? এবং মনে কিরূপ বিচার করিতেছিলে ? তখন তুমি নিরুত্তর হইবে । যখন এই শরীরের এই অবস্থা, তখন পূর্বজন্মের বিষয় স্মরণ সম্বন্ধে আশা করা কেবল বালকহমাত্র । অধিকন্তু উহা স্মরণ হয় না বলিয়াই জীব দুখী রহিয়াছে, নচেৎ সকল জন্মের দুঃখ স্মরণ করতঃ দুঃখিত হইয়া মরিয়া যাইত । কেহ পূর্ব এবং ভবিষ্যৎ জন্মের বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলেও জানিতে পারে না ; কারণ জীবের জ্ঞান এবং স্বরূপ অল্প । এ সমস্ত ঈশ্বরের জানিবার উপযুক্ত, জীবের নহে । (প্রশ্ন) যখন জীবের পূর্ব জ্ঞান হয় না এবং ঈশ্বর উহাকে দণ্ড দেন তখন, জীবের সংশোধন হইতে পারে না ; কারণ যদি উহার এরূপ জ্ঞান হইত যে আমি এতাদৃশ কার্য্য করিয়াছি এবং তাহার এই ফল হইতেছে, তাহা হইলেই জীব পাপকর্ম্ম হইতে রক্ষা পাইত । (উত্তর) তুমি কয় প্রকার জ্ঞান স্বীকার কর ? (প্রশ্ন) প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা আট প্রকার । (উত্তর) তাহা হইলে তুমি জন্ম হইতে সময়ে সময়ে রাজ্য, ধন, বুদ্ধি, বিজ্ঞা, দরিদ্র্য, নিবুদ্ধি, এবং মূর্থতা আদি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের জ্ঞান করিতেছ না ? যে রূপ একজন বৈজ্ঞানিক ও একজন অবৈজ্ঞানিক এই উভয়ের মধ্যে বৈজ্ঞানিক কোন রোগ হইলে তাহার নিদান অর্থাৎ কারণ বুঝিতে পারে, অবৈজ্ঞানিক তাহা পারে না । বৈদ্য বৈজ্ঞানিকবিজ্ঞা পড়িয়াছে এবং অগ্নে তাহা পড়ে নাই । পরন্তু জ্বরাদিরোগ হইলে অবৈজ্ঞানিক এই পর্য্যন্ত বুঝিতে পারে যে, তাহা দ্বারা কোন অপথ্য হইয়াছে এবং সেই জন্ত এই রোগ হইয়াছে । তদ্রূপ এই জগতের মধ্যে বিচিত্র সুখ ও দুঃখের হাস ও বুদ্ধি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের অনুমান দ্বারা জ্ঞান করিতে পার না ? পূর্বজন্ম না মানিলে পরমেশ্বর পক্ষপাতী হইয়া পড়েন কারণ পাপ বাতিরেকে দারিদ্র্যাদি দুঃখ এবং পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য বাতিরেকে রাজ্য, ধনাঢ্যতা এবং সুবুদ্ধিতা (মনুষ্যকে) কেন দিলেন ? আর পূর্বজন্মের পাপ ও পুণ্য অনুসারে দুঃখ সুখ প্রদান করেন এরূপ হইলে পরমেশ্বর যথোক্তরূপ আয়কারী হইয়া

থাকেন । (প্রশ্ন) এক জন্ম হইলেও পরমেশ্বর শ্রায়কারী হইতে পারেন । যেরূপ সর্বোপরিষ্ট রাজা যাহা করেন তাহাই শ্রায় । যেরূপ উদ্যানপালক আপনার উদ্ভানে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বৃক্ষ রোপণ করে কোনও বৃক্ষ কর্তন করে, কোনও বৃক্ষ উন্মূলিত করে এবং কোনও বৃক্ষ রক্ষা ও বর্দ্ধন করে তদ্রূপ, তিনি ইচ্ছানুসারে যাহার যে বস্তু তাহার জন্ম সেই বস্তুই রাখিয়া দেন ; তাহার উপর কেহই অশ্রু শ্রায়কারী নাই যে তাঁহাকে দণ্ড দিতে সমর্থ হয় এবং তিনি কাহারও নিকট ভীত হয়েন না । (উত্তর) পরমেশ্বর শ্রায় করিতে ইচ্ছা করেন ও তদনুসারে অনুষ্ঠান করেন এবং কখনও অশ্রায় করেন না বলিয়াই তিনি পূজনীয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ । যে শ্রায়বিরুদ্ধ কার্য্যকারী সে ঈশ্বর হইতে পারে না । উদ্ভানপালক যেরূপ যুক্তি ব্যতিরেকে মার্গে অথবা অনুপযুক্তস্থানে বৃক্ষ রোপণ করিলে, কর্তনের অনুপযুক্ত বৃক্ষ কর্তন করিলে এবং অযোগ্যের বর্দ্ধন ও যোগ্যের অবর্দ্ধন করিলে দোষী হয় তদ্রূপ, কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য করিলে ঈশ্বরে দোষ আইসে । পরমেশ্বরের পক্ষে শ্রায়যুক্ত কার্য্যই অবশ্য কর্তব্য ; কারণ তিনি স্বভাবতঃ পবিত্র এবং শ্রায়কারী । উন্মত্তের তুল্য কার্য্য করিলে (তিনি) জগতের কোন শ্রেষ্ঠ শ্রায়ার্থী অপেক্ষাও নূন এবং অপ্ৰতিষ্ঠিত হয়েন । এ জগতেও যোগ্যতানুসারে উত্তম কার্য্য (না করিলে) ও প্রতিষ্ঠাদান করিলে এবং দুর্কার্য্য না করিলেও দণ্ড প্রদান করিলে প্রতিষ্ঠা ও দণ্ড দাতা কি অপ্ৰতিষ্ঠিত বা নিম্ননায় হয়েন না ? এইজন্য ঈশ্বর অন্যায় করেন না এবং এই জন্য কিছু হইতেই ভীত হয়েন না । (প্রশ্ন) পরমাত্মা প্রথমেই যাহাকে যাহা দেওয়া বিচার করিয়াছেন তাহা দান করেন এবং যাহা করা উচিত বিবেচনা করিয়াছেন তাহাই করেন । (উত্তর) তাহার বিচার জীবদিগের কর্ম্মানুসারে হইয়া থাকে অন্যরূপ হয় না । অন্যথা হইলে তিনিই অপরাধী এবং অন্যায়কারী হয়েন । (প্রশ্ন) ছোট এবং বড়লোকের সুখ ও দুঃখ একরূপ ; বড়লোকের বড় চিন্তা ছোটলোকের ছোট চিন্তা । যেরূপ কোন ধনীর লক্ষ টাকার জন্য রাজদ্বারে বিবাদ হইলে, তিনি গৃহ হইতে পাক্কীর উপর বসিয়া গ্রীষ্মকালে আদালতে গমন করেন । বাজারে তাহাকে যাইতে দেখিয়া অজ্ঞানী লোকে বলে যে পাপ ও পুণ্যের ফল দেখ, কেহ পাক্কীর উপর আনন্দে বসিয়া আছে আর কেহ জুতা না পরিয়া উপর হইতে এবং নীচে হইতে উত্তপ্ত হইয়া পাক্কী বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে । পরন্তু বুদ্ধিমান লোক বুঝিতে পারেন যে আদালত যত নিকটবর্ত্তী হয় ধনীর ও তত অধিক শোক এবং সন্দেহ বৃদ্ধি হইতে থাকে তত্ত্বজ্ঞ বাহকদিগের আনন্দ বৃদ্ধি হয় । আদালতে উপস্থিত হইয়া ধনী মহাশয় ইতস্ততঃ যাইবার চিন্তা করিতে থাকেন । কখন মনে করেন যে প্রাডুবাকের (উকীলের) কাছে যাইব, কখন বা মনে করেন যে সেরেস্তাদারের নিকট যাইব, অদ্য হারিয়াছি অথবা জিতিয়াছি

ইত্যাদি সন্দেহে ক্লিষ্ট হয়েন । এদিকে বাহকগণ তাত্ত্বকূট সেবন করতঃ পরস্পর কথোপ-
কথন করিয়া প্রসন্ন হইয়া অবশেষে আনন্দে নিদ্রানুভব করে । জয় হইলে কিছু
সুখ হয় বটে কিন্তু পরাজয় হইলে ধনী মহাশয় দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়েন কিন্তু
বাহকগণ যেরূপ ছিল তদ্রূপই থাকে । এইরূপ রাজার সুন্দর ও কোমল শয্যায় শয়ান
করিলেও শীত নিদ্রানুভব হয় না কিন্তু শ্রমজীবী লোক লোষ্ট্র, প্রস্তর, ও মৃত্তিকাময়
উচ্চ ও নীচ স্থলে শয়ন করিয়া শীতই নিদ্রানুভব করে । এইরূপ সর্বত্র বৃষ্টিতে
হইবে । (উত্তর) ইহা অজ্ঞানীর কথা বৃষ্টিতে হইবে । কোন ধনীকে বাহকের কার্য্য
করিতে বলিলে সে কখন বাহক হইতে ইচ্ছা করে না, কিন্তু বাহক ধনী হইতে ইচ্ছা
করে । সুখ, এবং দুঃখ সমান হইলে, নিজের নিজের অবস্থা ত্যাগ করিয়া কেহই
নীচ বা উচ্চ হইতে (কেন) ইচ্ছা করে না ? দেখা যায় একজন বিদ্বান্, পুণ্যাত্মা
এবং শ্রীমান্ রাজা হইয়া রাজমহিষীর গর্ভে আগমন করে এবং আর একজন মহাদরিজ
ঘাসকণ্ঠকের স্ত্রীর গর্ভে আইসে । একের গর্ভ হইতে সর্ব্বপ্রকারে সুখ হয় এবং
অপরের সর্ব্বপ্রকারে দুঃখ হইয়া থাকে । এক জন যখন জন্ম গ্রহণ করে তখন
সুগন্ধযুক্ত জলে স্নান, যুক্তিপূর্ব্বক নাড়ীচ্ছেদন এবং দুগ্ধপানাদি প্রাপ্ত হয় এবং যখন
দুগ্ধ পান ইচ্ছা করে তখন মিস্ত্রী প্রভৃতি মিশ্রিত দুগ্ধ যথেষ্ট লাভ করে । উহাকে
প্রসন্ন রাখিবার জন্য সেবক ভৃত্য, ক্রীড়নক, এবং শকটাদি রাখা হয় এবং উত্তম স্থানে
রাখিয়া আদর করাতে উহার আনন্দ হইয়া থাকে । অপরের জন্ম বনে হয়, উহার
স্নানের জন্য জলও মিলে না এবং সে যখন দুগ্ধ পান করিতে চাহে তখন দুগ্ধের
পরিবর্তে মুষ্ট্যাঘাত ও চপেটাঘাত দ্বারা প্রহার করা হয় আর সে অত্যন্ত আর্দ্রভাবে
রোদন করে, অথচ কেহ জিজ্ঞাসাও করে না ইত্যাদি । জীবদিগের পাপপুণ্য ব্যতিরেকে
সুখ এবং দুঃখ হইলে পরমেশ্বরের উপর দোষ আইসে । অধিকন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান
ব্যতিরেকেও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে পরে স্বর্গ ও নরকও হওয়া সম্ভবে না ।
কারণ পরমেশ্বর যেরূপ এক্ষণে কর্ম্মব্যতিরেকে সুখ ও দুঃখ দিয়াছেন মৃত্যুর পরও তদ্রূপ
যাহাকে ইচ্ছা স্বর্গে অথবা নরকে প্রেরণ করিবেন । এরূপ হইলে সকল জীব
অধর্ম্মযুক্ত হইয়া পড়িবে । তাহার ধর্ম্ম কেন করিবে ? কারণ ধর্ম্মের ফল লাভ
সম্বন্ধে সন্দেহ হইবে । “সমস্ত পরমেশ্বরের আয়ত্ত, তাহার যেরূপ প্রসন্নতা হইবে
তিনি সেইরূপ করিবেন” এরূপ হইলে পাপকর্ম্মে ভয় হইবে না এবং সংসারে পাপের
বৃদ্ধি ও ধর্ম্মের ক্ষয় হইয়া যাইবে । এই সকল হেতু বশতঃ পূর্ব্বজন্মের পুণ্য ও
পাপ অনুসারে বর্তমান জন্ম এবং বর্তমান ও পূর্ব্বজন্মের কর্ম্মানুসারে ভবিষ্যৎ জন্ম
হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মনুষ্য এবং অন্ত পশুদির শরীরে জীব কি এক রূপ অথবা
ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় ? (উত্তর) জীব একরূপই ; পরন্তু পাপ ও পুণ্যের যোগানুসারে

মলিন এবং পবিত্রতা হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মনুষ্যের জীব পশ্বাদির শরীরে, পশ্বাদি জীব মনুষ্যাদি শরীরে, জ্বরী জীব পুরুষের শরীরে এবং পুরুষের জীব জ্বরী শরীরে আইসে এবং যায় কি না ? (উত্তর) হাঁ, আইসে এবং যায় । কারণ, যখন পাপের বৃদ্ধি হয় এবং পুণ্যের হ্রাস হয়, তখন মনুষ্যের জীব পশ্বাদি নীচ শরীর প্রাপ্ত হয় ; যখন ধর্ম্য অধিক হয় ও অধর্ম্য নূন হয় তখন দেব অর্থাৎ বিদ্বান শরীর লাভ হয় এবং যখন পুণ্য ও পাপ সমান হয় তখন সাধারণ মনুষ্য জন্ম হইয়া থাকে । ইহার মধ্যে ও পুণ্য পাপ উত্তম, মধ্যম অথবা নিকৃষ্ট হইলে মনুষ্যাদির মধ্যেও উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট শরীরাদি সামগ্রীবিশিষ্ট হইয়া থাকে । অধিক পাপের ফল পশ্বাদির শরীরে ভোগ হইয়া যখন পুনরায় পাপ পুণ্য তুল্য হয় তখন মনুষ্যশরীরে আইসে এবং পুণ্যের ফল ভোগ করতঃ পুনর্ব্বার মধ্যস্থ মনুষ্যশরীরে আইসে । শরীর হইতে নির্গত হওয়ার নাম “মৃত্যু” এবং শরীরের সহিত সংযোগ হওয়ার নাম “জন্ম” । যখন শরীর ত্যাগ করে তখন যমালয় অর্থাৎ আকাশস্থ বায়ু মধ্যে অবস্থান করে । কারণ বেদে “যমেন বায়ুনা” এই লিখিত আছে ; সূতরাং যম বায়ুর একটি নাম এবং গরুড় পুরাণের কল্পিত যম নহে । ইহার বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন একাদশ সমুদ্রাসে লিখিত হইবে । তৎপশ্চাৎ ধর্ম্মরাজ অর্থাৎ পরমেশ্বর উক্ত জীবকে পাপপুণ্যানুসারে জন্ম দেন । উহা বায়ু, অগ্নি, জল অথবা শরীরের ছিদ্রদ্বারা ঈশ্বরের প্রেরণা বশতঃ অপরের শরীরে প্রবিষ্ট হয় এবং প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ বীৰ্য্য গমন করে, গর্ভে অবস্থান করে এবং শরীর ধারণ করিয়া বহির্গত হয় । কর্ম্ম যদি জ্বরীশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হয় তবে জ্বরীশরীরে এবং পুরুষশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হইলে পুরুষশরীরে প্রবেশ করে । গর্ভস্থিতি সময়ে জ্বরী-পুরুষের শরীর সঙ্কল্পের পর রজোবীৰ্য্য তুল্য হইলে নপুংসক হয় । জীব এইরূপ নানাবিধ জন্ম ও মরণে তাবৎকাল পর্য্যন্ত পতিত থাকে যাবৎ উত্তম কর্ম্ম, উপাসনা ও জ্ঞান সাধন করতঃ মুক্তি প্রাপ্তি না হয় । কারণ উত্তম কর্ম্মাদির অনুষ্ঠানে মনুষ্যমধ্যে উত্তম জন্ম হয় এবং মুক্তি হইলে মহাকল্প পর্য্যন্ত জন্ম ও মৃত্যুদুঃখ রহিত হইয়া সানন্দে অবস্থান করে । (প্রশ্ন) একজন্মে অথবা অনেক জন্মে মুক্তি হয় ? (উত্তর) অনেক জন্মে । কারণ :—

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিন্দ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্মি কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥

মুণ্ডক ২ । খঃ ২ ॥ মঃ ৮ ।

যখন জীবের হৃদয়স্থ অবিজ্ঞা ও অজ্ঞানরূপ গতি দ্বিম হয়, যখন সকল সংশয়ের খণ্ডন হয় এবং দুষ্কর্ম্মের ক্ষয় হয় তখনই জীব সেই পরমাত্মায় অর্থাৎ যিনি

আপনার আত্মার ভিতরে বা বাহিরে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন তাঁহাতে নিবাস করে । (প্রশ্ন) মুক্তির অবস্থায় জীব কি পরমেশ্বরে মিলিত হয় অথবা পৃথক থাকে ? (উত্তর) পৃথক থাকে । কারণ মিলিত হইলে কে মুক্তিস্বার্থ ভোগ করিবে ? এবং মুক্তির যাবতীয় সাধন নিষ্ফল হইয়া যাইবে । উক্ত ঘটনাকে মুক্তি বলা যাইতে পারে না, কিন্তু উহা জীবের প্রলয় এইরূপ বুঝিতে হইবে । যে জীব পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন, উত্তম কর্মানুষ্ঠান, সংসঙ্গ যোগাভ্যাস এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সাধন করে সেই মুক্তিলাভ করে ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং গুহায়াং
পরমেব্যোমন্ । সোহশ্বতে সর্বান কামান্ সহ ব্রহ্মণা
বিপশ্চিতেতি ॥ তৈত্তিরী়ী আনন্দবঃ । অনুঃ ১ ॥

যে জীবাত্মা আপনার বুদ্ধিতে এবং আত্মাতে স্থিত সত্যজ্ঞান ও অনন্ত আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মাকে জানে সেই উক্ত ব্যাপকরূপ ব্রহ্মে স্থিত হইয়া উক্ত “বিপশ্চিৎ” অর্থাৎ অনন্তবিজ্ঞায়ুক্ত ব্রহ্মে স্থিত হইয়া সর্ব কাম প্রাপ্ত হয় । অর্থাৎ যে যে আনন্দ কামনা করে সেই সেই আনন্দ প্রাপ্ত হয় এবং ইহাকেই মুক্তি কহে । (প্রশ্ন) শরীর ব্যতিরেকে যেরূপ সাংসারিক স্বার্থ ভোগ হইতে পারে না তদ্রূপ মুক্তির অবস্থায়ও শরীর ব্যতিরেকে কিরূপে আনন্দ ভোগ হইতে পারে ? (উত্তর) ইহার মীমাংসা পূর্বে কথিত হইয়াছে । এক্ষণে আরও শ্রবণ কর । জীবাত্মা যেমন শরীরের আধারে সাংসারিক স্বার্থ ভোগ করে তদ্রূপ পরমেশ্বরের আধারে মুক্তির আনন্দ ভোগ করে । উক্ত মুক্ত জীব অনন্তব্যাপক ব্রহ্মে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে, শুদ্ধ জ্ঞানদ্বারা সমস্ত সৃষ্টি দর্শন করে, অল্প মুক্ত জীবের সহিত মিলিত হয়, সৃষ্টিবিজ্ঞার ক্রমানুসারে দর্শন করতঃ সমস্ত লোক ও লোকান্তরে অর্থাৎ যাহা মনুষ্যে দেখিতে পায় এবং যাহা পায় না তৎসমুদয়ে বিচরণ করে এবং উহাদিগের জ্ঞানের অভিমুখীন সমস্ত পদার্থই দর্শন করে । জ্ঞান যতই অধিক হইবে উহার ততই অধিক আনন্দ হইয়া থাকে । মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মা নির্মল এবং পূর্ণজ্ঞানী হওয়াতে উহার সমস্ত সন্নিহিত পদার্থের যথাবৎ জ্ঞান (লাভ) হয় এবং উক্ত স্বার্থবিশেষের নাম স্বর্গ ; ও বিষয় তৃষ্ণায় আসক্ত হইয়া দুঃখবিণেয় ভোগ করাকে নরক কহে । “স্বঃ” ইহা সুখের নাম ; “স্বঃ সুখঃ গচ্ছতি যস্মিন্ স স্বর্গঃ,” “অতো বিপরীতো দুঃখভাগো নরক ইতি” ; সাংসারিক স্বার্থকে সামান্ত স্বর্গ এবং পরমেশ্বর প্রাপ্তি নিবন্ধন আনন্দকে বিশেষ স্বর্গ কহে । সকল জীব স্বভাবঃ স্বার্থ প্রাপ্তির ইচ্ছা করে এবং দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবার কামনা করে ; পরন্তু যতকাল ধর্ম্মানুষ্ঠান না করিবে এবং পাপানুষ্ঠান হইতে নিবৃত্ত না হইবে

ভাবৎকাল উহাদিগের সুখপ্রাপ্তি এবং দুঃখ খণ্ডন হইবে না) কারণ যাহার কারণ অর্থাৎ মূল থাকে তাহা কখনই নষ্ট হয় না যেমন :—

ছিগ্নে মূলে রক্ষো নশ্যতি তথা পাপে ক্রীণে দুঃখং নশ্যতি ॥

মূল ছিন্ন হইলে যেরূপ রক্ষ নষ্ট হয়, তদ্রূপ পাপের খণ্ডন হইলে দুঃখ নষ্ট হয় ।
দেখ মনুষ্যস্থিতিতে পাপ ও পুণ্যের বহুপ্রকার গতি উল্লিখিত আছে :—

মানসং মনসৈবায়মুপভূঙ ত্তে শুভাহশুভম্ ।

বাচা বাচাকৃতংকর্ম কারেনৈব চ কারিকম্ ॥ ১ ॥

শরীরজৈঃ কর্মদোষৈর্ঘাতি স্থাবরতাং নরঃ ।

বাচিকৈঃ পক্ষিমৃগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিতাম্ ॥ ২ ॥

যো যদৈষাং গুণোদেহে সাকল্যেনাতিরিচ্যতে ।

স তদা তদগুণপ্রায়ং তং করোতি শরীরিণম্ ॥ ৩ ॥

সত্ত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাগদ্বेषৌ রজঃ স্মৃতম্ ।

এতদ্ ব্যাপ্তিমদেতেষাম্ সর্বভূতান্নিতং বপুঃ ॥ ৪ ॥

তত্র যৎপ্রীতিসংযুক্তং কিঞ্চিদাত্মনি লক্ষয়েৎ ।

প্রশান্তিমিব শুদ্ধাভং সত্ত্বং তদুপধারয়েৎ ॥ ৫ ॥

যত্ত্বু দুঃখসমাযুক্তমপ্রীতিকরমাত্মনঃ ।

তদ্রজোহপ্রতিয়ং বিদ্যাং সততং হারি দেহিনাম্ ॥ ৬ ॥

যত্ত্বু স্তান্মোহসংযুক্তমব্যক্তং বিষয়াশ্রকম্ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং তমস্তদুপধারয়েৎ ॥ ৭ ॥

ত্রয়াণামপি চৈতেষাং গুণানাং যঃ ফলোদয়ঃ ।

অগ্র্যো মধ্যো জঘন্যশ্চ তং প্রবক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ৮ ॥

বেদাভ্যাসস্তপোজ্ঞানং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধর্মক্রিয়াত্মচিন্তা চ সাত্ত্বিকং গুণলক্ষণম্ ॥ ৯ ॥

আরম্ভরুচিতাহৈর্ধর্ম্যমসংকার্যাপরিগ্রহঃ ।

বিষয়োপসেবা চাজস্রং রাজসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১০ ॥

লোভঃ স্বপ্নোদ্ধৃতিঃ ক্রৌর্যং নাস্তিক্যং ভিন্নবৃত্তিতা ।

ষাচিষ্ণুতা প্রমাদশ্চ তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১১ ॥

যং কৰ্ম কৃত্বা কুৰ্বংশ্চ করিষ্যংশ্চৈব লজ্জতি ।

তজ্জ্ঞেয়ং বিদুষা সৰ্বং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥

যেনাস্মিন্ কৰ্মণা লোকে খ্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলাম্ ।

ন চ শোচত্যসম্পত্তৌ তদ্বিজ্ঞেয়ং তু রাজসম্ ॥ ১৩ ॥

যং সৰ্ব্বেণেচ্ছতি জ্ঞাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।

যেন ত্যুচ্চতি চাত্মাস্ত তং সত্ত্বগুণলক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥

তমসো লক্ষণং কামো রজসস্বর্থ উচ্যতে ।

সত্ত্বস্য লক্ষণং ধৰ্ম্মঃ শ্রৈষ্ঠ্যমেষাং যথোত্তরম্ ॥ ১৫ ॥

মনুঃ । অঃ ১২ ॥ শ্লোঃ ৮।৯ । ২৫—৩৩। ৩৫—৩৮ ॥

অর্থাৎ মনুষ্য এইরূপে শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও নিকৃষ্ট স্বভাব জানিয়া স্বয়ং উত্তম স্বভাব গ্রহণ এবং মধ্যমও নিকৃষ্ট স্বভাব ত্যাগ করিবে। ইহাও নিশ্চয় জানিবে যে জীব মনদ্বারা শুভ অথবা অশুভ কার্য্য করিলে তাহা মনদ্বারা, বাক্যদ্বারা করিলে বাক্য-শক্তিদ্বারা এবং শরীর দ্বারা করিলে শরীর দ্বারা ভোগ করে, অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ ভোগ করে। (১)। যে লোক শরীর দ্বারা চৌর্য্য, পরদার গমন, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের বিনাশ প্রভৃতি দুষ্কৰ্ম্ম করে, তাহার বৃক্ষাদি স্বাবর জন্ম হয়, বাক্যদ্বারা পাপকৰ্ম্ম করিলে পক্ষী ও মৃগাদি জন্ম হয়; এবং মনদ্বারা দুষ্কৰ্ম্ম করিলে চাণ্ডালাদি শরীর লাভ করে (২)। যে গুণ যে জীবের দেহে অধিক ভাবে বিদ্যমান থাকে সেই গুণ উহাকে আপনার সদৃশ করিয়া দেয় (৩)। আত্মার জ্ঞান হইলে সত্ত্বগুণ, অজ্ঞান হইলে তমোগুণ এবং রাগ ও ঘেব হইলে রজোগুণ জানিতে হইবে। প্রকৃতির এই তিন গুণ সমস্ত সাংসারিক পদার্থে ব্যাপ্ত হইয়া আছে (৪)। এ বিষয়ে এইরূপ বিবেচনা করা আবশ্যক যে যখন আত্মায় প্রসন্নতা থাকে এবং মন প্রসন্ন ও প্রশান্তের ন্যায় শুদ্ধ জ্ঞানযুক্ত হয়, তখন বুদ্ধিতে হইবে যে সে সত্ত্বগুণ প্রধান রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৫)। যখন আত্মা এবং মন দুঃখসংযুক্ত ও প্রসন্নতাশূন্য হইয়া বিষয়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে রত রহিয়াছে, তখন বুদ্ধিতে হইবে যে তাহাতে রজোগুণ প্রধান রহিয়াছে এবং সত্ত্ব ও তমোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৬); যখন আত্মা এবং মন সাংসারিক পদার্থে অসক্ত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়াছে,

উহাতে কোন বিবেক হইতেছে না এবং বিষয়ে আসক্ত হইয়া উহা তর্ক বিভর্ক এবং জ্ঞানের যোগ্য না থাকে তখন নিশ্চয় জানিতে হইবে যে তাহাতে তমোগুণেরই প্রধান রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৭) । এই তিন গুণের উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট কলোদয় হইলে উহাকে পূর্ণভাবে কথিত হয় (৮) । বেদের অভ্যাস, ধর্ম্যানুষ্ঠান, জ্ঞানবুদ্ধি, পবিত্রতার ইচ্ছা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধর্ম্মক্রিয়া এবং আত্মচিন্তন হইলে উহাতে সত্ত্বগুণের লক্ষণ হইয়া থাকে (৯) যখন রজোগুণের উদয় এবং সত্ত্ব ও তমোগুণের অন্তর্ভাব হয়, তখন কার্য্যানুষ্ঠানে ইচ্ছা, ধৈর্য্যভাগ, অসৎ কর্ম্মগ্রহণ এবং নিরন্তর বিষয় সেবায় প্রীতি হইয়া থাকে, তখনই বুঝিতে হইবে যে রজোগুণ প্রধানভাবে আত্মায় বিস্তৃত রহিয়াছে (১০) । যখন তমোগুণের উদয় হয় এবং অপর দুই গুণের তিরোভাব হয় তখন সকল পাপের মূল লোভ অত্যন্ত বুদ্ধি পায়, অত্যন্ত আলস্য ও নিদ্রা, ধৈর্য্যনাশ, ক্রুরভাব, নাস্তিক্য অর্থাৎ বেদে এবং ঈশ্বরে অন্ধার অভাব, অন্তঃকরণের ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি ও একাগ্রতার অভাব এবং কোনও মাসনবিশেষে আসক্তি হয়, এবং ইহাকে বিদ্বান্গণ তমোগুণের লক্ষণ জানিবেন (১১) । যখন আপনার আত্মা কোন কর্ম্ম করিতে, করিয়া অথবা করিবার ইচ্ছায়, লজ্জা, শঙ্কা অথবা ভয় প্রাপ্ত হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় তমোগুণ প্রবল রহিয়াছে (১২) । যখন জীবাত্মা এই জগতে কর্ম্মদ্বারা অত্যন্ত যশোভিলাষ করে এবং দরিদ্রতা সঙ্কেত বৈতালিক এবং “ভাট” আদিকে দান করিতে বিরত হয় না, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় রজোগুণ প্রবল রহিয়াছে (১৩) । যখন মনুষ্যের আত্মা সকল বিষয় হইতে জ্ঞানলাভের ইচ্ছা করে, গুণ গ্রহণ করিতে থাকে, সংকর্মে কুণ্ঠিত হয় না এবং কর্ম্মবিণেয় দ্বারা আত্মা প্রসন্ন হয় অর্থাৎ ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্তি হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় সত্ত্বগুণ প্রবল হইয়াছে (১৪) তমোগুণের লক্ষণ কাম, রজোগুণের লক্ষণ অর্থ সংগ্রহের ইচ্ছা এবং সত্ত্বগুণের লক্ষণ ধর্ম্ম সেবা করা । পরন্তু তমোগুণ অপেক্ষা রজোগুণ এবং রজোগুণ অপেক্ষা সত্ত্বগুণ শ্রেষ্ঠ । ১৫ । এক্ষণে যে যে গুণ হইতে জীব যে যে গতি প্রাপ্ত হয় তাহা লিখিত হইতেছে :

দেবত্বং সাত্ত্বিকা যান্তি মনুষ্যত্বঞ্চ রাজসাঃ ।

তির্যক্ত্বং তামসা নিত্যমিত্যেবা ত্রিবিধা গতিঃ ॥ ১ ॥

স্বাবরাঃ কৃমিকীটাশ্চ মৎস্তাঃ সর্পাশ্চ কচ্ছপাঃ ।

পশবশ্চ যুগান্শ্চৈব জঘন্যা তামসী গতিঃ ॥ ২ ॥

হস্তিনশ্চ তুরঙ্গাশ্চ শূদ্রা শ্লেচ্ছাশ্চ গর্হিতাঃ ।

সিংহা ব্যাভ্রা বরাহাশ্চ মধ্যমা তামসী গতিঃ ॥ ৩ ॥
 চারণাশ্চ সুপর্ণাশ্চ পুরুষাশ্চৈব দান্তিকাঃ ।
 রক্ষাংশি চ পিশাচাশ্চ তামসীষু ভূমা গতিঃ ॥ ৪ ॥
 বালা মল্লা নট্টাশ্চৈব পুরুষাঃ শস্ত্রবৃন্তয়ঃ ।
 দ্যুতপানপ্রসক্তাশ্চ জঘন্যা রাজসী গতিঃ ॥ ৫ ॥
 রাজানঃ কৃত্রিয়াশ্চৈব রাজ্ঞাং চৈব পুরোহিতাঃ ।
 বাদযুদ্ধপ্রধানাশ্চ মধ্যমা রাজসী গতিঃ ॥ ৬ ॥
 গন্ধর্বা গৃহকা যক্ষা বিবুধানুচরাশ্চ যে ।
 তথৈবাম্বরসঃ সর্বা রাজসীষু ভূমা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 তাপসা যতয়ো বিপ্রা যে চ বৈমানিকা গণাঃ ।
 নক্ষত্রাণি চ দৈত্যাশ্চ প্রথমা সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৮ ॥
 যজ্ঞান ঋষয়ো দেবা বেদা জ্যোতীং যি বৎসরাঃ ।
 পিতরশ্চৈব সাধ্যাশ্চ দ্বিতীয়া সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মা বিশ্বসৃজো ধর্ম্মো মহানব্যক্তমেব চ ।
 উত্তমাং সাত্ত্বিকীয়েতাং গতিমাহ্বর্ষনীষিণঃ ॥ ১০ ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন ধর্ম্মস্থাসেবনেন চ ।
 পাপান্সংযান্তি সংসারানবিদ্বাংসো নরাধমাঃ ॥ ১১ ॥

মনুঃ । অঃ ১২ । শ্লোকঃ ৪০ । ৪২—৫০।৫২

মনুষ্য সাত্ত্বিক হইলে দেব অর্থাৎ বিদ্বান্, রজোগুণী হইলে মধ্যম মনুষ্য এবং তমোগুণযুক্ত হইলে নীচগতি প্রাপ্ত হয় । ১ । যে অত্যন্ত (নিকৃষ্ট) তমোগুণবিশিষ্ট হয় সে স্থাবর বৃক্ষাদি, কৃমি, কীট, মৎস্য, সর্প, কচ্ছপ, পশু এবং যুগের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ২ । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম তমোগুণবিশিষ্ট হয় সে হস্তি, অশ্ব, গৃহ ও শ্লেচ্ছ হয় এবং অতিনিম্নিত কর্ম্মকারী হইলে সিংহ, ব্যাভ্র এবং বরাহ অর্থাৎ শূকর জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৩ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম তমোগুণযুক্ত হয় সে চারণ (যাহারা কবিতা ও শ্লোক রচনা করিয়া মনুষ্যের প্রশংসা করিয়া থাকে), সুন্দর পক্ষী, দান্তিক অর্থাৎ আপনার সুখের দৃষ্ট আপনারই প্রশংসা করে এমন পুরুষ, রাজস অর্থাৎ হিংসক, এবং পিশাচ অর্থাৎ

যাহারা অনাচারী হইয়া মত্তাদি পান করে এবং সর্বদা অপবিত্র থাকে একরূপ পুরুষ হয়, এবং ইহাই উত্তম তমোগুণের ফল । ৪ । যে নিকৃষ্ট রজোগুণযুক্ত হয় সে ঝলিক অর্থাৎ তরবারি আদি দ্বারা প্রহারকর্তা এবং কুদাল আদি দ্বারা খোদন কর্তা, মল্ল অর্থাৎ বাহুবোদ্ধা নট অর্থাৎ যাহারা বংশের উপর নৃত্যাদি ও ক্রীড়া করে, শস্ত্রধারী ভৃত্য এবা মত্তপানাসক্ত পুরুষ হয় ; নীচ রজোগুণের ফলরূপ ঈদৃশ জন্ম হয় । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম রজোগুণযুক্ত হয় সে রাজা, ক্ষত্রিয়বর্ণস্থ পুরুষ রাজপুরোহিত, বাদবিবাদকারী পুরুষ, দূত, প্রাড়্‌বিবাক (উকীল বা ব্যারিষ্টার) এবং যুদ্ধ বিভাগের অধ্যক্ষ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । ৬ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম রজোগুণবিশিষ্ট হয় সে গন্ধর্ব্ব (গায়ক) গুহক (বাস্তকারী), যক্ষ (ধনাঢ্য), বিদ্বান্দিগের সেবক, এবং অপসরঃ অর্থাৎ উত্তম রূপবতী ত্রীকূপে জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৭ । তপস্বী, যতি, সন্ন্যাসী, বেদপাঠী, বিমানচালয়িতা, জ্যোতির্বিদ এবং দৈত্য অর্থাৎ দেহপোষক মনুষ্যাগণের জন্ম প্রথম সত্ত্বগুণের কৰ্ম্মফল জানিতে হইবে । ৮ । অপেক্ষাকৃত মধ্যম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে কার্য্য করে সে যজ্ঞকর্তা, বেদার্থবিদ বিদ্বান্, বেদ, বিদ্যা ও কাল বিজ্ঞার জ্ঞাতা, রক্ষক, জ্ঞানী, এবং (সাধা) কার্য্যসিদ্ধির জন্ত সেবনীয় অধ্যাপক ইহাদের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৯ উত্তম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে উত্তম কৰ্ম্ম করে সে ব্রাহ্মা, সর্ববেদবিদ, বিশ্বশ্রুত, সকল সৃষ্টির ক্রমবিজ্ঞা জ্ঞাত হইয়া বিবিধ বিমানাদি যান রচয়িতা, ধার্ম্মিক, সর্বোত্তম বুদ্ধিযুক্ত এবং অব্যক্তের জন্মলাভ করে এবং প্রকৃতিবিশিষ্ট সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১০ । যে সকল লোক ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া ও বিষয়ী হইয়া ধৰ্ম্ম ত্যাগকরতঃ অধর্মেয় অনুষ্ঠান ও অবিদ্বান্ হয় তাহাদিগের নীচ জন্ম ও অত্যন্ত অসৎ ও দুঃখরূপ জন্ম হইয়া থাকে । ১১ । এইরূপে সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের বলানুসারে যে যেরূপ কার্য্য করে তাহার তরূপ ফল প্রাপ্তি হয় । যে মুক্ত হয় সে গুণাতীত হয় অর্থাৎ সমস্ত গুণের স্বভাবে আসক্ত না হইয়া মহাবোগী হইয়া মুক্তির সাধন করে । কারণ :—

যোগশ্চিন্তয়ত্ত্বিনিরোধঃ ॥ ১ ॥ পাঃ । ১২ ।

তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥ ২ ॥ পাঃ ১ । ৩ ।

ইহা পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের সূত্র । মনুষ্য রজোগুণ ও তমোগুণযুক্ত কৰ্ম্ম হইতে মনকে নিরুদ্ধ করিয়া এবং তৎপরে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত কৰ্ম্ম হইতেও মনকে নিবৃত্ত করিয়া অর্থাৎ প্রথমে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ সত্ত্বগুণকেও নিবৃত্ত করিয়া একাগ্রে অর্থাৎ এক পনমাত্মায় এবং ধৰ্ম্মযুক্ত কৰ্ম্মের অগ্রভাগে চিন্ত স্থির করিয়া রক্ষা রাখার নাম নিরোধ অর্থাৎ সকল দিক্ ও বিষয় হইতে মনের বৃত্তিকে নিরুদ্ধ করা । ১ । যখন চিন্ত একাগ্র এবং নিরুদ্ধ হয় তখন সর্বদ্রষ্টা ঈশ্বরের স্বরূপে জীবাত্মার স্থিতি হইয়া থাকে । ৩ । মুক্তির জন্ত এইরূপ সাধন করিবে । এবং :—

অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ ।

সাংখ্যে । অঃ ১ । সূঃ ১ ॥

আধ্যাত্মিক অর্থাৎ শরীর সম্বন্ধীয় পীড়াদি, আধিভৌতিক অর্থাৎ অপর প্রাণী সকল হইতে দুঃখিত হওয়া এবং আধিদৈবিক অর্থাৎ অতিবৃষ্টি, অতিতাপ এবং অতি শীতাদি এবং যাহা মন ও ইন্দ্রিয়ের চঞ্চলতা বশতঃ হইয়া থাকে তাদৃশ ত্রিবিধ দুঃখের খণ্ডনানন্তর মুক্তিলাভ করাই অত্যন্ত পুরুষার্থ । ইহার পর আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে
সুভাষাবিভূষিতে বিদ্যাংবিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ে
নবমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ দশমসমুদ্রাসারম্ভঃ ।

অথাচারানাচার ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয়ান্ ব্যাখ্যাসামঃ ।

একণে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে। ধর্মযুক্ত কার্যানুষ্ঠান, স্থূলীলতা, সংপুরুষের সঙ্গ এবং সঙ্ঘিষ্ঠার গ্রহণাদিতে অনুরাগ ইত্যাদিকে আচার এবং ইহার বিপরীতকে অনাচার কহা যায়। একণে উক্ত বিষয় কথিত হইতেছে :—

বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সদ্ভির্নিত্যমদ্বৈষরাগিভিঃ ।

হৃদয়েনাভ্যনুজ্ঞাতো যো ধর্ম্যস্তন্নিবোধতঃ ॥ ১ ॥

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধগমঃ কর্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ ।

ব্রতা নিয়মধর্ম্যাশ্চ সর্বৈ সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যপি কুরুতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বং কামস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

বেদোহখিলো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলে চ তদ্বিদাম্ ।

আচারশ্চৈব সাধুনাগাত্মনস্তৃষ্টিরেব চ ॥ ৫ ॥

সর্বন্তু সমবেক্ষেদং নিক্কিলং জ্ঞানচক্ষুষা ।

শ্রুতিপ্রামাণ্যতো বিদ্বান্ স্বধর্ম্মে নিবিশেত বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রুতি স্মৃত্যদিতং ধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুত্তমং সুখম্ ॥ ৭ ॥

যোহবমশ্যতে তে মূলে হেতুশাস্ত্রশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিকার্য্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ ৮ ॥

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ত্য চ শ্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাৎকর্মস্ব লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥

অর্থকামেষুসন্তানাত্ ধর্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্মং জিজ্ঞাসমানানাত্ প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥ ১০ ॥

বৈদিকৈঃ কর্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষকাদির্দ্বিজ্ঞানানাম্ ।

কার্য্যঃ শরীর সংস্কারঃ পাবনঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ১১ ॥

কেশান্তঃ ষোড়শে বর্ষে ব্রাহ্মণস্ব বিধীয়তে ।

রাজন্যবক্ষোদ্বাবিশে বৈশ্যস্ব দ্ব্যধিকে ততঃ ॥ ১২ ॥

মনুঃ । অঃ ২ । শ্লোঃ ১-৪।৬।৮।৯।১১-১৩।২৬।৩৫ ॥

সকল মনুষ্যেরই ইহা মনে রাখিতে হইবে যে রাগদ্বেষ রহিত বিদ্বান্ লোক যাহা নিত্য সেবন করেন এবং যাহা হৃদয়ের দ্বারা অর্থাৎ আত্মা দ্বারা সত্য ও কর্তব্য বলিয়া জানিবেন, সেই ধর্মই মাননীয় এবং আচরণীয় (১) । কারণ এই সংসারে অত্যন্ত নিকামতা অথবা কামাত্মতা শ্রেষ্ঠ নহে । কামনা হইতেই বেদার্থজ্ঞান এবং বেদোক্ত কর্ম সিদ্ধ হইয়া থাকে (২) । কেহ নিরিচ্ছ অথবা নিকাম হইয়াছি অথবা হইব একরূপ कहিলেও সে তদ্রূপ হইতে পারে না ; কারণ সকল কার্য্য অর্থাৎ যজ্ঞ, সত্যভাষণাদি ব্রত, যম ও নিয়মরূপী ধর্ম প্রভৃতি সমস্তই সফল হইতে হইয়া থাকে (৩) । ইহলোকে অকাম্য ক্রিয়া কদাচিৎ দৃষ্ট হয় না । লোকে যে যৎকিঞ্চিৎ কর্ম করে তৎসমস্তই কাম্যচেতিত ; কারণ হস্ত, পাদ, নেত্র, ও মন আদি যাহা চালিত হয় তৎসমস্তই কামনা হইতে চালিত হয় । ইচ্ছা না হইলে চক্ষুর মেলন এবং উন্মোচনও হইতে পারে না (৪) । এইজন্য সম্পূর্ণ বেদ, মনুস্মৃতি, ঋষিপ্রণীত শাস্ত্র, সংপুরুষদিগের আচার এবং যে যে কর্মে আপনার আত্মা প্রসন্ন থাকে, অর্থাৎ যাহাতে ভয়, শঙ্কা, ও লজ্জা উৎপন্ন হয় না, উক্ত কর্মের অনুষ্ঠানই কর্তব্য । দেখা যায় যে যখন কেহ মিথ্যাভাষণ, ও চৌর্যাদি ইচ্ছা করে তখনই উহার আত্মার ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা অবশ্য উৎপন্ন হয় ; সুতরাং সে সকল কার্য্য অনুষ্ঠানের যোগ্য নহে (৫) । সম্পূর্ণ শাস্ত্র, বেদ এবং সংপুরুষদিগের আচার আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ হইলে উত্তমরূপে বিচার করতঃ মনুষ্য জ্ঞানেন্দ্র দ্বারা শ্রুতি প্রমাণ অনুসারে আপনার আত্মার অনুকূল ধর্ম প্রবেশ করে (৬) । কারণ যে মনুষ্য বেদোক্ত ধর্ম এবং বেদের অবিরুদ্ধ স্মৃত্যুক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে কীর্্ত্তি এবং মৃত্যুর পর সর্বোত্তম স্থখ প্রাপ্ত হইবেন (৭) । শ্রুতি অর্থাৎ বেদ এবং স্মৃতিকে ধর্মশাস্ত্র

কহে । ইহাদের দ্বারা সমস্ত কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয় করিতে হইবে । যে কোন মনুষ্য বেদ এবং বেদানুকূল আশু গ্রন্থের অপমান করে, শ্রেষ্ঠ লোকে তাহাকে জাতি হইতে বহিষ্কৃত করিবে ; কারণ যে বেদনিন্দা করে তাহাকে নাস্তিক কহা যায় । (৮) । এইজন্ত বেদ, স্মৃতি, সৎপুরুষদিগের আচার এবং আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ প্রিয়াচরণ, ধর্মের এই চারি লক্ষণ অর্থাৎ ইহা দ্বারাই ধর্ম লক্ষিত হইয়া থাকে (৯) । পরন্তু যে দ্রব্যবিষয়ে লোভ এবং কামে অর্থাৎ বিষয় সেবায় আসক্ত হয় না তাহারই ধর্মজ্ঞান হইয়া থাকে এবং যে ধর্ম জানিবার ইচ্ছা করে তাহার পক্ষে বেদই পরম প্রমাণ (১০) । ইহজন্মে এবং পরজন্মে পবিত্রতা সাধনের ইচ্ছা করিলে ইহা হইতে অর্থাৎ বেদোক্ত পুণ্যরূপ কর্ম হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ আপনার আপনার সন্তানদিগের নিষেকাদি সংস্কার করিবে এবং ইহাই সকল মনুষ্যের কর্তব্য । ১২ । ব্রাহ্মণের ষোড়শ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাবিংশ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতিবর্ষে কেশান্ত কর্ম অর্থাৎ কৌর এবং মুণ্ডন হওয়া উচিত । অর্থাৎ এই বিধির পশ্চাৎ কেবল শিখা রক্ষা করিয়া অস্ত্র কেশ অর্থাৎ শাস্ত্র গুপ্ত এবং মন্তকের কেশ সর্বদা মুণ্ডন করিবে অর্থাৎ আর কখন উহা রক্ষা করিবে না । শীতপ্রধান দেশ হইলে ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিবে অর্থাৎ ইচ্ছামত কেশ রাখিবে এবং উষ্ণপ্রধান দেশ হইলে সমস্ত শিখা সহিত ছেদন করিয়া দেওয়া আবশ্যক । কারণ মস্তকে কেশ থাকিলে উষ্ণতা অধিক হয় এবং তাহাতে বুদ্ধির হ্রাস হইয়া যায় । শাস্ত্র ও গুপ্ত রাখিলে পান ও ভোজন উত্তমরূপ হয় না এবং কেশে উচ্ছিষ্ট সকল রহিয়া যায় (১২) ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেদ্ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাম্ ॥১॥

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমূচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

সংনিয়ম্য তু তান্বেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥২॥

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

ইবিষা কৃষ্ণবস্ত্রে'ব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥৩॥

বেদান্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।

ন বিপ্রদুষ্টভাবস্ত্য সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহি'চিৎ ॥৪॥

বশে কহে'ন্দ্রিয় গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সর্বান্ সংসাধয়েদর্থানাক্ষিপন্ যোগতন্তুম্ ॥৫॥

শ্রদ্ধা স্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা শ্রাবা চ যো নরঃ ।
 ন হ্রযতি গ্লায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
 নাপৃষ্ঠঃ কশ্চিৎক্রয়ান্ন চান্নায়েন পৃচ্ছতঃ ।
 জানন্নপি হি মেধাবী জড়বল্লোক আচরেৎ ॥ ৭ ॥
 বিত্তং বন্ধুর্বয়ঃ কৰ্ম বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী ।
 এতানি মাণ্ডস্থানানি গরীয়োষত্বদুত্তরম্ ॥ ৮ ॥
 অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ পিতা ভবতি মন্ত্রদঃ ।
 অজ্ঞঃ হি বালমিত্যাছঃ পিতেত্যেব তু মন্ত্রদম্ ॥ ৯ ॥
 ন হার্যনৈ ন পলিতৈ ন বিত্তেন ন বন্ধুভিঃ ।
 ঋষয়শ্চক্রিরে ধৰ্ম্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ॥ ১০ ॥
 বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্রিয়াগান্ত বীর্যতঃ ।
 বৈশ্যানাং ধাতুধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১১ ॥
 ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।
 যো বৈ যুবাধ্যায়ান স্তং দেবাঃস্ববিরং বিদুঃ ॥ ১২ ॥
 যথা কাষ্ঠম্যো হস্তী যথা চন্দ্রম্যো মৃগঃ ।
 যশ্চ বিপ্রোহনধীরান স্ত্রয়ন্তে নাম বিভ্রতি ॥ ১৩ ॥
 অহিংসরৈব ভূতানাং কার্য্যং শ্রেয়োহনুশাসনম্ ।
 বাকু চৈব মধুরা শ্লক্ষা প্রয়োজ্য ধন্যমিচ্ছতা ॥ ১৪ ॥

মন্ত্ৰঃ । অঃ ২ । শ্লোঃ ৮৮৯৩৯৪৯৭৯৮১০৯১১০১৩৩১৫৩-১৫৭১৫৯ ।

চিত্তহরণকারী এবং বিষয়প্রবৃত্তিকারী ইন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করিতে প্রযত্ন করাই
 মনুষ্যদিগের মুখ্য আচার । সারথি যেরূপ অশ্বগণকে নিকষিত করিয়া শুদ্ধমার্গে
 চালিত করে তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণকে আপনার বশীভূত করিয়া অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত করিবে
 এবং সর্বদা ধর্ম্মমার্গে চলিত করিবে । ১ ॥ কারণ উহাদিগকে বিষয় সেবাঘ
 এবং অধর্মে চালিত করিলে মনুষ্য নিশ্চয়ই দোষপ্রাপ্ত হয় ; এবং যখন উহাদিগকে
 জয় করিয়া ধর্ম্মে চালিত করা হয় তখনই অভ্যুৎপাদিত হয় । ২ ॥ ইহা নিশ্চয় জানিতে
 হইবে যে ইন্দ্রিয় এবং মনুষ্য নিক্ষেপ করিলে যেরূপ অগ্নি বৃদ্ধি হয় তদ্রূপ উপভোগ হইতে

কামের কখন উপশম হয় না বরং কেবল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । - এইজন্ত মনুষ্যের কখন বিষয়া-
সম্পত্তি হওয়া উচিত নহে । ৩ ॥ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষকে বিপ্রদুষ্ট কহা যায় । উহার কার্য্যে
বেদজ্ঞান, ভ্যাগ, যজ্ঞ, নিয়ম অথবা ধর্ম্মাচরণের সিদ্ধিলাভ হয় না ; এই সকল বিষয়
জিতেন্দ্রিয় ও ধার্ম্মিক পুরুষেরই সিদ্ধি হয় । ৪ ॥ এইজন্ত পঞ্চ কন্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয় এবং একাদশ মনকে আপনার বশীভূত করিয়া যুক্ত আহার বিহার এবং যোগবার
শরীর রক্ষা করতঃ সকল সিদ্ধি সাধন করিবে । ৫ ॥ জিতেন্দ্রিয় তাহাকে বলা যায় যে
স্তুতি শ্রবণে হর্ষ, নিন্দা শ্রবণে শোক, উত্তম স্পর্শে সুখ, দুষ্ট স্পর্শে দুঃখ, সুন্দররূপ
দর্শনে প্রসন্নতা, দুষ্টরূপ দর্শনে অপ্রসন্নতা, উত্তম ভোজনে আনন্দ, নিকৃষ্ট ভোজনে
দুঃখিত ভাব, সুগন্ধে রুচি এবং দুর্গন্ধে অরুচি প্রকাশ না করে । ৬ ॥ জিজ্ঞাসিত না
হইয়া অথবা অত্যাচাররূপে জিজ্ঞাসককে অর্থাৎ কপটভাবে যে জিজ্ঞাসা করিবে তাহাকে,
উত্তর দিবে না, এবং উহার সমক্ষে জড়ের তুল্য অবস্থান করিবে ; তবে নিকপট
জিজ্ঞাসু হইলে উহাকে জিজ্ঞাসিত না হইয়াও উপদেশ করিবে । ৭ ॥ প্রথম ধন, দ্বিতীয়
বন্ধু ও কুটুম্বকুল; তৃতীয় অবস্থা (বয়ঃক্রম), চতুর্থ উত্তম কন্ম এবং পঞ্চম শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা
এই পাঁচ সম্মানের স্থান । ইহার মধ্যে ধন অপেক্ষা বন্ধু পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ, বন্ধু হইতে
বয়স (বা অবস্থা), বয়স অপেক্ষা কন্ম ও কন্ম অপেক্ষা বিজ্ঞা বা বিজ্ঞাবান্, উত্তরোত্তর
অধিক মাননীয় হয় । ৮ ॥ কারণ শতবর্ষ বয়স্ক হইয়াও বিজ্ঞা এবং বিজ্ঞান রহিত
হইলে সে বালকের সমান এবং বিজ্ঞা বিজ্ঞানদাতা বালক হইলেও তাহাতে বৃদ্ধ মনে
করিতে হইবে । কারণ সর্ব্বশাস্ত্রে অপ্রাপ্তবিদ্যা অজ্ঞানীকে বালক এবং জ্ঞানীকে পিতা
কহা যায় । ৯ ॥ অনেক বর্ষ বয়স অতীত হইলে বা শ্বেতকেশ বিশিষ্ট হইলে, কিম্বা
অধিক ধন হইলে অথবা শ্রেষ্ঠ কুটুম্ব হইলেও মনুষ্য বৃদ্ধ হয় না, কিন্তু ঋষি ও মহাত্মা-
দিগের এই নিশ্চয় সিদ্ধান্ত যে, মনুষ্য মধ্যে যে বিদ্যায় এবং বিজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ সেই বৃদ্ধ-
পুরুষরূপে পরিগণিত হয় । ১০ ॥ ব্রাহ্মণ জ্ঞান হইতে, ক্ষত্রিয় বল হইতে, বৈশ্য ধন ও
ধান্য হইতে, এবং শূদ্র জন্ম অর্থাৎ অধিক আয় হইতে বৃদ্ধ হইয়া থাকে । ১১ ॥ শরা-
রের কেশ শ্বেত হইলে বৃদ্ধ হয় না কিন্তু যে যুবা হইয়াও বিদ্যা পাঠ করিয়াছে তাহাকেই
বিদ্বান্গণ জ্যেষ্ঠ গণনা করেন । ১২ ॥ যে বিদ্যা পাঠ করে নাই সে কাষ্ঠ নিশ্চিত
হস্তির গ্রায় এবং চন্দ্রনিশ্চিত মৃগের গ্রায় হইয়া থাকে এবং এইরূপে জগতে অবিদ্বান্গণ
নাম মাত্র মনুষ্য বলিয়া কথিত হয় । ১৩ ॥ এইজন্ত বিদ্যাপাঠ করতঃ বিদ্বান্ এবং
ধর্ম্মাভ্যা হইয়া নির্বৈর ভাবে সকল প্রাণীর কল্যাণার্থ উপদেশ করিবে এবং উপদেশ
কালে মধুর এবং কোমল বাক্য প্রয়োগ করিবে । যে সত্যোপদেশ দ্বারা ধর্ম্মের বৃদ্ধি
এবং অধর্ম্মের নাশ করে সে পুরুষ ধন্য । ১৪ ॥ শরীর বস্ত্র, অন্ন, পান, এবং বাসস্থান
এই সমস্ত নিত্য শুদ্ধ রাখিবে, কারণ এই সকল শুদ্ধ হইলে চিত্তশুদ্ধি ও আরোগ্যতা

লাভ হইয়া পুরুষার্থের বৃদ্ধি হয় ; যাবৎ মল এবং দুর্গন্ধ দূরীভূত না হয়, ত্রুবৎ পর্য্যন্ত শুদ্ধি করা কর্তব্য ।

আচারঃ প্রথমোধর্মঃ শ্রুত্যান্তঃ স্মার্ত্তএব চ ॥

মনুঃ অঃ ১ । ১০৮ ॥

সত্য ভাষণাদি কর্ম্মের আচরণ করাই বেদোক্ত এবং শ্রুত্যান্ত আচার ।

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরম্ । যজুঃ অঃ ১৬ । মঃ ১৫
আচার্য্যো ব্রহ্মচার্য্যোণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অথর্ব্বঃ কাঃ ১১ । বঃ ১৫ । মঃ ১৭ ॥

মাতৃদেবো ভব । পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো

ভব । অতিথিদেবো ভাব । তৈত্তিরীয়ারণ্যকে । প্রঃ ৭ ।

অনুঃ ১১ ॥

মাতা, পিতা, আচার্য্য এবং অতিথির সেবা করাকে পূজা কহা যায় । যে যে কর্ম্মদ্বারা জগতের উপকার হয় তত্ত্বৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান, এবং হানিকারক কার্য্য ত্যাগ করাই মনু-ব্যের মুখ্য কর্তব্য কর্ম্ম । নাস্তিক, লম্পট, বিশ্বাসঘাতক, মিথ্যাবাদী, স্বার্থপর, কপটী, এবং ছলবিশিষ্ট দুষ্ক লোকের কখন সঙ্গ করিবে না ; এবং যে সকল আপ্ত, সত্যবাদী, ধর্ম্মাত্মা এবং পরোপকারপ্রিয় লোক আছেন তাঁহাদেরই সঙ্গ করিবে ; ইহারই নাম শ্রেষ্টাচার । (প্রশ্ন) আর্য্যাবর্ত্ত দেশবাসীদিগের আর্য্যাবর্ত্ত ভিন্ন অন্তঃদেশে গমন করিলে আচার :নষ্ট হইয়া যায় কি না ? (উত্তর) এ কথা মিথ্যা । কারণ সত্যভাষণাদি আচরণ করিলেই বাহ্য ও আন্তরিক পবিত্রতা সাধন করা হয় ; অতএব যে কোন স্থলে হউক উহার অনুষ্ঠান করিলে, আচার এবং ধর্ম্ম কখনই নষ্ট হইবে না । আর আর্য্যাবর্ত্তে থাকিয়াও দুষ্টিচার করিলে সে লোকমধ্যে ধর্ম্ম এবং আচার ভ্রষ্ট কথিত হইবে । যদি তোমার কথা সত্য হইত তাহা হইলে বক্ষ্যমাণ এইরূপ লিখিত হইত না ।

মেরৌর্হরেশ্চ দ্বৈবর্ষে বর্ষং হৈমবতং ততঃ ।

ক্রমেণৈব ব্যতিক্রম্য ভারতং বর্ষমাসদং ॥

স দেশান্ বিবিধান্ পশ্যং শতীনহুণনিষেবিতান্ ॥

মহাভারত শান্তিঃ মোক্ষধঃ । অ ৩২৭ ॥

মহাভারতের শাস্তিপর্বে মোক্ষধর্ম বিষয়ে ব্যাস ও শুকসংবাদে এই শ্লোক আছে ; অর্থাৎ এক সময়ে মহাত্মা ব্যাস আপনার পুত্র শুক এবং শিষ্যের সহিত পাতালে অর্থাৎ যাহাকে এক্ষণে “আমেরিকা” কহা যায় সেই স্থলে নিবাস করিতেন । শুকাচার্য্য পিতাকে এক (প্রশ্ন) জিজ্ঞাসা করিলেন যে আত্মবিজ্ঞা কি এইরূপ অথবা অধিক ? মহাত্মা ব্যাস জানিয়াও উক্ত বিষয়ে প্রত্যুত্তর দিলেন না । কারণ পূর্বে তিনি এই বিষয়ে উপদেশ দিয়া ছিলেন । অপরকে সাক্ষী করিবার জন্ত আপনার পুত্র শুককে কহিলেন হে পুত্র ! তুমি মিথিলা নগরে যাইয়া জনকরাজাকে এই (প্রশ্ন) কর, তিনিই ইহার যথাযোগ্য উত্তর দিবেন । পিতার বচন শুনিয়া শুকাচার্য্য পাতাল হইতে মিথিলা নগরের অভিমুখে চলিলেন । প্রথমে মেরু অর্থাৎ হিমালয়ের ঈশান উত্তর, এবং বায়ব্য কোণে যে দেশ ছিল তাহার নাম হরিবর্ষ ছিল ; হরি কপিগণের নাম । উক্ত দেশের মনুষ্য এক্ষণেও রক্তমুখ অর্থাৎ কপির ন্যায় পিঙ্গল নেত্র বিশিষ্ট হইয়া থাকে । এই দেশের নাম এক্ষণে “ইয়ুরোপ” হইয়াছে । সংস্কৃতে ইহাকে “হরিবর্ষ” কথিত হইত । উহা দর্শন করতঃ এবং যাহাকে হুন অর্থাৎ “যুয়ুদী”ও কহা যায়, সেই দেশও দেখিয়া চীনে আসিলেন চীন হইতে হিমালয়, এবং হিমালয় হইতে মিথিলাপুরী আগমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন অন্তরী অর্থাৎ যাহাকে অগ্নি-যান নৌকা কহা যায় তাহার উপর উপবেশন করতঃ পাতালে গমন করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে উদ্দালক ঋষিকে আনিয়াছিলেন । ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহ গান্ধারের অর্থাৎ যাহাকে “কান্দাহার” বলা যায় সেইস্থানের রাজপুত্রীর সহিত হইয়াছিল । পাণ্ডুর দ্রৌপদী ইরাণের রাজার কন্যা ছিলেন । পাতালের অর্থাৎ যাহাকে আমেরিকা কহা যায় সেই স্থানের রাজার কন্যা উলোপার সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল । যদি দেশ ও দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে গমনাগমন না থাকিত তাহা হইলে এ সকল কিরূপে হইত ? মনুষ্যভিতে সমুদ্রে যাইবার জন্ত নৌকায় আরোহণ করার বিষয় যে লিখিত আছে উহাও আর্য্যাবর্ত হইতে দ্বীপান্তরে যাইবার বিষয় লিখিত হইয়াছে জানিতে হইবে । যখন যুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন তখন সমস্ত পৃথিবীর রাজাদিগকে আহ্বানার্থ নিমন্ত্রণ পত্র দিবার জন্ত ভীম অর্জুন নকুল এবং সহদেব চারিদিকে গমন করিয়াছিলেন । দোষ (পাপ) মনে করিলে তাঁহার কখনই যাইতেন না । প্রথমে আর্য্যাবর্তদেশীয় লোকসকল ব্যবসা রাজকার্য্য এবং ভ্রমণের জন্ত সমস্ত পৃথিবীতে ভ্রমণ করিত । ইদানীন্তন যে সকল স্পর্শদোষ এবং ধর্ম্মনাশের শঙ্কা প্রদর্শন করা হয়, উহা কেবল মূর্খদিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত এবং অজ্ঞান বুদ্ধির কারণে হইয়া থাকে । যে লোক দেশদেশান্তরে ও দ্বীপদ্বীপান্তরে গমন বিষয়ে শঙ্কা না করে সে দেশদেশান্তরের বহুবিধ মনুষ্যের সমাগম বশতঃ, নানা

রীতি ও নীতি দর্শন করিয়া আপনার দেশের এবং ব্যবহারের উন্নতি সাধন করতঃ, নির্ভয় এবং শূর ও বীর হইয়া থাকে এবং উত্তম ব্যবহার গ্রহণ ও মন্দ কার্য ত্যাগ করতঃ অভিশয় ঐশ্বর্যশালী হয়। ইহা আশ্চর্য্য যে মহাভ্রষ্ট শ্লেচ্ছকুলোৎপন্ন বেণ্যাদির সমাগম করিলেও আচারভ্রষ্ট এবং ধর্ম্মহীন না মনে করিয়া দেশ দেশান্তরের উত্তম পুরুষের সহিত সমাগমকে অপবিত্রতা এবং দোষ মনে করা হয়। ইহা মুর্থতা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? তবে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, যে সকল লোক মাংস ভক্ষণ এবং মদ্যপান করে তাহাদিগের শরীর এবং বোঁঝাদি ধাহুও, দুর্গন্ধাদির দ্বারা দূষিত স্ততরাং, উহাদিগের সঙ্গ করিলে আর্ঘ্যাদিগেরও উক্ত সমস্ত কুলক্ষণ ঘটিতে পারে। ইহা সত্য বটে, কিন্তু উহাদিগের সহিত ব্যবহার এবং উহাদিগের স্তগ গ্রহণ করিলে কিছুই দোষ অথবা পাপ হয় না। উহাদিগের মদ্যপানাদি দোষ ত্যাগ করিয়া গুণাংশ গ্রহণ করিতে কিছুই হানি নাই। মুর্থলোক উহাদিগকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিলে পাপ হয় মনে করে বলিয়া, উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে না; কারণ যুদ্ধ করিতে হইলে দর্শন ও স্পর্শই করিতে হইবে। রাগ, ঘৃণা, অজ্ঞান এবং মিথ্যাভাষণাদি দোষ ত্যাগ করিয়া নির্বৈরভাব, প্রীতি, পরোপকার ও সজ্জনতাদির প্রদর্শন করাই সজ্জন লোকের উত্তম আচার। ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ধর্ম্ম লোকের আত্মায় এবং কর্তব্য কর্ম্মের সহিত থাকে; যদি লোকে সংকর্ষ করে তাহা হইলে দেশদেশান্তরে অথবা দ্বীপদ্বীপান্তরে যাইলেও কিছুই দোষ আইসে না; দোষ কেবল পাপ কর্ম্মের অনুর্ত্তানেই হইয়া থাকে। তবে এই পর্য্যন্ত আবশ্যক যে, বেদোক্ত ধর্ম্মের নিশ্চয় এবং পাষণ্ড মতের খণ্ডন করা অবশ্যই শিক্ষা করিয়া লইবে, তাহা হইলে কেহ মিথ্যা বুঝাইয়া দিতে পারিবে না। দেশদেশান্তরে এবং দ্বীপদ্বীপান্তরে রাজ্য অথবা ব্যবসায় না করিলে কি কখন স্বদেশের উন্নতি হইতে পারে? যখন স্বদেশস্থ লোক কেবল স্বদেশেই ব্যবসায়াদি করে এবং বিদেশীয়গণ সেই দেশে আসিয়া ব্যবসায় অথবা রাজ্য করে, তখন তথায় দারিদ্র্য এবং দুঃখ ব্যতিরেকে আর কোন ফলই হইতে পারে না। পাষণ্ড লোক এইরূপ বুঝে যে আমরা সাধারণ লোকদিগকে বিজ্ঞা পাঠ করাইয়া যদি দেশদেশান্তরে যাইতে অনুমতি দেই, তাহা হইলে উত্তরা বুদ্ধিমান হইয়া আমাদের পাষণ্ডজালে পতিত হইবে ন স্ততরাং; আমাদের প্রতিষ্ঠা ও জীবিকা নষ্ট হইবে। এইজন্ত উত্তরা ভোজনোচ্ছাদন বিষয়ে এরূপ গোলযোগ বাপায় যে লোকে অজ্ঞ দেশে যাইতে পারে না। তবে উহা অবশ্য কর্তব্য যে কোনক্রমে মন্ত ও মাংস গ্রহণ চর্চিবে না। রাজপুরুষদিগের মতো যুদ্ধ সময়ে পুংক পালস্থান প্রভৃতি প্রতিবা পাপ করতঃ ভোজন করা অবশ্যই পরাজয়ের ছেতু, ইহা কি সমস্ত বুদ্ধিমান লোক নিশ্চয় করিয়া রাখেন নাই? কারণ

কৃত্রিয়দিগের যুদ্ধ সম্বন্ধে এইরূপ রীতি যে, এক হস্তে রুটী খাইতে ও জল পান করিতে থাকেন এবং অপর হস্ত দ্বারা, রথে আরোহণ করিয়াই হউক অথবা পদব্রজেই হউক, শত্রুর হস্তী এবং অশ্ব বিনাশ করিতে থাকেন । এইরূপ আচারেই বিজয় হয় এবং কখন পরাজয় হয় না । পূর্বোক্ত রূপ মৃত্যুতা বশতঃ অজ্ঞ লোক সকল কেবল ভোজন বিষয়ে পৃথক চোকা করিয়া এবং বিরোধ করিয়া ও বাঁধাইয়া স্বাতন্ত্র্য, আনন্দ, শন, রাজ্য, বিজ্ঞা এবং পুরুষার্থ নষ্ট করিয়াছেন, এবং এই সমস্ত বিষয়ে “চোকা” বা ভোজনাধিকারে পরিণত করিয়া ও হস্তের উপর হস্ত দিয়া বসিয়া থাকে এবং ইচ্ছা করে যে আরও যাহা কিছু পদার্থ পাওয়া যায় তাহাও পাক করিয়া ভোজন করি । পরন্তু পূর্বোক্তরূপ (অর্থাৎ কৃত্রিয়দিগের মত) না হওয়াতেই জানিবে যে সমুদয় আর্য্যাবর্ত দেশ “চোকা” অর্থাৎ তদুপরে মৃত্তিকা লেপন করিয়া সর্ব্বপ্রকারে নষ্ট করিয়া দিয়াছে । তবে যে স্থানে ভোজন করিবে উক্ত স্থান অবশ্য ধৌত ও লিপ্ত করিবে এবং সম্ভারজ্ঞানী দ্বারা ধূলা ও লোহু প্রভৃতি দূরীকৃত করিতে প্রযত্ন করিবে এবং মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের জ্বায় উহা ভ্রষ্ট পাকশালা করিবে না । (প্রশ্ন) সঁকড়ী এবং অসঁকড়ী কি বস্তু ? (উত্তর) জলাদির দ্বারা অন্ন পাক করিলে উহা সঁকড়ী হয় এবং ঘৃত ও দুগ্ধ দ্বারা পাক করিলে উহা অসঁকড়ী অর্থাৎ শুদ্ধ । (প্রশ্নকর্তা) ইহাও উক্ত ধূর্তদিগের প্রবর্তিত প্রতারণা মাত্র । কারণ ইহা দ্বারা অধিক ঘৃত ও দুগ্ধপক স্বেচ্ছা বস্তু ভোজন করিতে পাইবে এবং স্নাতান্ত পদার্থ অধিক উদরে যাইবে বলিয়া এইরূপ কৌশল রচনা করা হইয়াছে । অগ্নিতে অথবা কালক্রমে ফলাদি যাহা পরিপক হয় উক্ত পদার্থ ই পক । এবং যাহা পক না হয় উহাই কাঁচা অথবা অপক । পকই ভোজনীয় এবং অপক ভোজনীয় নহে, যদিচ ইহা সর্ব্বস্থলে সত্য নহে, কারণ “ছোলা” ইত্যাদি অপক দ্রব্য ভোজন করা যায় । (প্রশ্ন) ছিদ্ৰ কি স্বহস্তে পাক করিয়া ভোজন করিবে অথবা শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়া ভোজন করিবে ? (উত্তর) শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়াই ভোজন করিবে কারণ, ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় এবং বৈশ্য বর্ণস্থ স্ত্রী এবং পুরুষ বিজ্ঞাপাঠে, রাজ্য পালন, এবং পশুর পালন, ক্ষেত্রকার্য্য ও ব্যবসায়াদি কার্য্যে তৎপর থাকিবে । শূদ্রের পাত্রে এবং উহার গৃহপক অন্ন আপংকাল ব্যতিরেকে ভোজন করিবে না । প্রমাণ শ্রবণ কর :—

আর্য্যাবিষ্টিতা বা শূদ্রাঃ সংস্কর্তারঃ স্যুঃ ॥

আপস্তম্বধর্ম্মসূত্র । প্রঃ ২ । পটঃ ২ । খণ্ড ২ । সূত্র ৪ ।

আর্য্যদিগের গৃহে শূদ্র অর্থাৎ মূর্খাদি এবং পুণ্য পাকাদি ও সেবাকার্য্য করিবে কিন্তু ইহারা শরীর এবং বস্ত্রাদি সম্বন্ধে পবিত্র থাকিবে । যখন আর্য্যদিগের গৃহ

পাকাদি প্রস্তুত করিবে তখন উহার। মুখ বস্ত্রে আবৃত করিয়া পাক করিবে, কারণ উহাদের মুখ হইতে নিঃসৃত উচ্ছিষ্ট এবং নির্গত নিশ্বাস উক্ত অঙ্গে পতিত হইতে না পারে । প্রতি অষ্টম দিবসে উহাদিগকে ক্ষৌরকর্ষণ এবং নখচ্ছেদন করাইতে হইবে । উহার। স্নান করিয়া পাক করিবে এবং আর্ধ্যদিগকে ভোজন করাইয়া পরে ভোজন করিবে । (প্রশ্ন) শূদ্রকর্তৃক স্পৃষ্ট ও পকু অঙ্গে যখন দোষ আইসে, তখন উহার হস্তে প্রস্তুত অন্ন কিরূপে ভোজন করিতে পারা যায় ? (উত্তর) একথা কপোল কল্লিত এবং মিথ্যা । কারণ যে ব্যক্তি গুড়, চিনি, দ্রুত, দুগ্ধ, ময়দা, শাক, ফল, মূল, গমাদি ভোজন করিয়াছে, তাহার জানা উচিত যে, সে সমস্ত জগতের লোকের হস্তে প্রস্তুত এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়াছে । কারণ যখন শূদ্র, চামার, মেথর, মুসলমান, এবং খ্রীষ্টিয়ানাদি লোকে ইক্ষু কর্তন করে, এবং পেষণ করতঃ রস নির্গত করে তখন মল-মূত্রোৎসর্গ করিয়া হস্ত ধৌত না করিয়া উহা স্পর্শ করে, উত্থাপন করে, ধারণ করে এবং অর্ধেক পান করিয়া অর্ধেক উহাতে প্রক্ষেপ করে এবং রস প্রস্তুত করিবার সময় উহাতে রুটীও সিদ্ধ করিয়া ভোজন করে । যখন চিনি প্রস্তুত হয় তখন পুরাণ জুতার দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করে । ইহার তলায় বিষ্ঠা, গোময়, মূত্র, ও ধূলি লাগিয়া থাকে । দুগ্ধে আপনার গৃহের উচ্ছিষ্ট পাত্রের জল দেয় এবং উহাতেই দ্রুত রাখে । আটা পিষিবার সময়ও উচ্ছিষ্ট হস্তে উঠায় এবং ঘর্ষণজলও আটার উপর বিন্দু বিন্দু পতিত হয় ইত্যাদি । ফল ও মূল এবং কন্দেও একরূপ বিচিত্র ব্যাপার ঘটয়া থাকে যে, এই সকল পদার্থ যে একবার খাইয়াছে সে সকলের হস্ত হইতেই ভোজন করিয়াছে । (প্রশ্ন) ফল, মূল, কন্দ এবং রস ইত্যাদি অদৃষ্ট বিষয়ে লোকে দোষ মানে না ? (উত্তর) বাহবা । ইহা সত্যকথা কারণ যদি একরূপ উত্তর না দিতে তাহা হইলে কি ধূলি এবং ভস্ম লোকে ভোজন করিত ? গুড়, চিনি, মিষ্ট লাগে এবং দ্রুত ও দুগ্ধ পুষ্টিকর হয় বলিয়াই একরূপ স্বার্থসাধক চাভুরী প্রকাশ করা হইয়াছে, এতদব্যতীত আর কিছুই নহে । ভাল যদি অদৃষ্টবিষয়ে দোষ না থাকে তবে, মেথর অথবা মুসলমান স্বহস্তে অন্ন স্থানে প্রস্তুত করিয়া তোমাকে আনিয়া দিলে তুমি খাইবে কি না ? যদি বল “না” তাহা হইলে অদৃষ্ট পদার্থেও দোষ হইল । তবে ইহা সত্য বটে যে মুসলমান এবং খ্রীষ্টিয়ান আদি মত্তপায়ী এবং মাংসভোজীদিগের হস্তে ভোজন করিলে আর্ধ্যদিগেরও পশ্চাৎ মত্ত মাংস পান ভোজনের অপরাধ আসিয়া পড়ে ; পরন্তু আর্ধ্যদিগের মধ্যে পরস্পর এক ভোজন হইলে কোন দোষ দৃষ্ট হয় না । যত দিন এক মত, এক হানি লাভ, এবং এক সুখ ও দুঃখ পরস্পরের বোধ না হইবে তত দিন উন্নতি হওয়া অতিশয় কঠিন । পরন্তু কেবল পান ও ভোজন এক হইলেই সংশোধন হইতে পারে না । যত দিন মন্দকার্য্য ত্যাগ করিয়া সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান না

করিবে ততদিন বুদ্ধির পরিবর্তে হানি হইতে থাকিবে। পরস্পর বিচ্ছেদ, মতভেদ, ব্রহ্মচার্যের সেবন না করা, বিজ্ঞার পাঠ এবং পাঠনা না করা, বাল্যাবস্থায় অসম্মত বিবাহ বিষয়াশক্তি মিথ্যাভাষনাদি কুলক্ষণ বেদবিজ্ঞার অপ্রচার প্রভৃতি কুলক্ষ্মই আর্য্যাবর্তে বিদেশীয়দিগের রাজ্য প্রচারের কারণ। যখন ভাই ভাই পরস্পর যুদ্ধ করিতে থাকে তখনই তৃতীয় বিদেশীয় আসিয়া মীমাংসক হইয়া বসে। মহাভারতের ব্যাপার যাহা পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বের ঘটয়াছিল তাহা, কি তোমরা ভুলিয়া গিয়াছ? দেখ! মহাভারতের যুদ্ধের সময় সকল লোক যুদ্ধকালে বাহনের উপর থাকিয়াই পান ভোজন করিত, পরস্পর বিচ্ছেদ হওয়াতে কৌরব, পাণ্ডব এবং যাদবদিগের সকলেরই সর্বনাশ হইল। উহা ত অতীত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এক্ষণেও সেই পীড়া (দোষ) পশ্চাতে লাগিয়া রহিয়াছে। বলা যায় না যে এই ভয়ঙ্কর রাক্ষসী পীড়া কখন চলিয়া বাইবে কি না অথবা আর্য্যদিগকে সমস্ত লুপ্ত হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দুঃখসাগরে নিমগ্ন করতঃ বিনষ্ট করিবে কিনা? সেই গোত্রবিষাতক, স্রদেশবিনাশক নীচ দুষ্ট দুর্ব্যোধনের দুষ্টমার্গে আর্য্যগণ অজ্ঞাপিও চলিতেছে এবং দুঃখের বৃদ্ধি করিতেছে। পরমেশ্বর কৃপা করুন যেন এই রাজরোগ (মহাদোষ) আমাদিগের আর্য্যগণের নিকট হইতে প্রণষ্ট হইয়া যায়।

অভক্ষ্য ও ভক্ষ্য দুই প্রকারের হইয়া থাকে। প্রথম ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত এবং বিত্তীয় বৈজ্ঞানিকশাস্ত্রোক্ত। ধর্ম্মশাস্ত্রে লিখিত আছে যথা :—

অভক্ষ্যাণি দ্বিজাতীনামমেধ্যপ্রভবানি চ ॥ মনু ১৫।৫ ॥

দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের পক্ষে মলিন এবং বিষ্ঠা ও মূত্রাদির সংসর্গে পূর শাক ও ফলমূলদি ভোজনীয় নহে।

বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ । মনু ১২।১৭৭ ॥

মজ্জা, গজিকা সিদ্ধি এবং অহিকেন ইত্যাদি বহু প্রকারের মাদক দ্রব্য ও মাংস অসেবনীয় :—

বুদ্ধিং লুম্পতি যদ্ভব্যং মদকারী তদ্রূচ্যতে ॥

শাক্ত ধর । অঃ ৪ । শ্লোঃ ২১ ॥

যে সকল পদার্থ বুদ্ধিনাশক তাহা মদকারী এজন্য উহা কখন সেবন করিবে না। যে সকল অন্ন দূষিত এবং বিকৃত দুর্গন্ধবিপূর্ণ এবং শুপাক্রম নহে উহা, ভোজন করিবে না। মজ্জা মাংসাদি রক্তেচ্ছদিগের এবং মাংসদিগের শরীর মজ্জা ও মাংসের পরমাণু দ্বারা পূর্ণ

তাহাদিগের হস্তে ভোজন করা বিধেহ নহে । যাহাতে উপকারক প্রাণীর হিংসা হয় অর্থাৎ যেমন একটি গাভীর শরীর হইতে দুগ্ধ, ঘৃত, বলদ এবং অল্প গাভী উৎপন্ন হইয়া এক পুরুষে চারি লক্ষ পঞ্চসপ্ততিসহস্র ছয় শত মনুষ্যের প্রীতি উৎপন্ন হয় তদ্রূপ উপকারী পশুকে মাঝিবে না এবং মারিতে দিবে না । এক গাভী যদি ২০ সের দুগ্ধ এবং আর একটি যদি ২ সের দুগ্ধ দেয়, তবে গড়ে প্রত্যেক গাভী হইতে ১১ সের দুগ্ধ হইয়া থাকে । কোন গাভী ১৮ মাস এবং কোন গাভী ছয় মাস যাবৎ দুগ্ধ দেয় । সুতরাং গড়পড়তার ১২ মাস করিয়া গাভীর দুগ্ধ হইয়া থাকে । এমণে প্রত্যেক গাভীর পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ হইতে ২৪৯৬০ (২৪ সহস্র ৯ শত ৬০) মনুষ্য একবার তৃপ্ত হইতে পারে । এক গাভীর ছয় বৎস এবং ছয় বৎসতরী হইয়া থাকে । যদি প্রত্যেকের ২টী করিয়া মরিয়া যায় তাহা হইলেও দশটী অবশিষ্ট রহিল । পাঁচটী ধেনু হইতে পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ লাভ হইলে ১২৪৮০০ (এক লক্ষ ২৪ সহস্র ৮ শত) মনুষ্য তৃপ্ত হইতে পারে । অবশিষ্ট পাঁচটী বলদ পূর্ণজীবন সময়ে ৫০০০ (পাঁচ সহস্র) মনুষ্য নূন পক্ষে উৎপন্ন করিতে পারে । উক্ত অন্ন হইতে প্রত্যেক মনুষ্য যদি ৩ পোয়া করিয়া ভোজন করে তাহা হইলে, দুই লক্ষ পঞ্চাশ সহস্র মনুষ্যের তৃপ্তি হইয়া থাকে । দুগ্ধ এবং অন্ন একত্র করিয়া ৩৭৪৮০০ তিন লক্ষ চুয়াস্তর হাজার আট শত মনুষ্য তৃপ্ত হইয়া থাকে ! উভয় সংখ্যা একত্র করিলে এক গাভীর দ্বারা এক পুরুষের মধ্যে ৪৭৫৬০০ চারি লক্ষ পঁচাত্তর হাজার ছয় শত মনুষ্য একবার পালিত হয় । বংশ বৃদ্ধি করতঃ গণনা করিলে অসংখ্যক মনুষ্যের পালন হইয়া থাকে, ইহা বুঝা যায় । এতদ্ভিন্ন বলদ শকটাকর্ষণ, বাহনের কার্য্য, এবং ভার উত্তোলনাদি কৰ্ম্ম দ্বারা মনুষ্যের অত্যন্ত উপকারে আইসে । গো দুগ্ধ হইতে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে । বলদ যেরূপ উপকারী মহিষও সেইরূপ উপকারী । গোদুগ্ধে যত পরিমাণে বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ কিন্তু মহিষের দুগ্ধ হইতে হয় না । এইজন্য আৰ্য্যগণ গোকে মুখ্যোপকারক রূপে গণনা করেন । যে কেহ বিজ্ঞান হইবে সেও এই প্রকার বুঝিবে । ছাগ দুগ্ধ হইতে ২৫৯২০ (পঁচিশ হাজার নয় শত কুড়ি) মনুষ্যের পালন হয় । তদ্রূপ হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র মেঘ এবং গদভাদি হইতেও অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে ।* এই পশু দিগকে যাহারা বিনাশ করে তাহাদিগকে সমস্ত মনুষ্য বিনাশক বুদ্ধিতে হইবে । দেখ যখন আৰ্য্যদিগের রাজত্ব ছিল তখন এ সকল গো প্রভৃতি মন্থোপকারক পশু বিনাশিত হইত না । তখন আৰ্য্যাবর্তে এবং পৃথিবীর অগাচ্ছ স্থানের মনুষ্যাদি প্রাণী অত্যন্ত আনন্দে অবস্থান করিত । কারণ দুগ্ধ, ঘৃত, এবং বলদাদি পশু অধিক পরিমাণে জন্মিলে অন্নরস

* স্বামীজি কৃত পোকরূপানিধি পুস্তকে এ বিষয় বিস্তারিত বিবৃত আছে ।

প্রচুর প্রাপ্ত হইত। যখন বিদেশীয় মাংসাহারীগণ এদেশে আসিয়া গো আদি পশু হত্যা করিতে লাগিল এবং মদ্যপায়ীগণের রাজ্যাধিকার হইল সেই সময় হইতে আর্ঘ্যদিগের দুঃখ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কারণ :—

“নষ্টে মূলে নৈব ফলং ন পুষ্পম্” । রত্নচাণক্যঃ অঃ ১০।১৩ ॥

বৃক্ষের মূল কর্ত্তন করিলে ফল এবং পুষ্প কোথা হইতে আসিবে? (প্রশ্ন) যদি সকলে অহিংসক হইয়া যায় তাহা হইলে ব্যাঘ্রাদি পশু এতাদৃশ বৃদ্ধি পায়, যে তাহার সমস্ত গো আদি পশুকে হত্যা করিয়া ভোজন করিবে এবং লোকের পুরুষার্থ ব্যর্থ হইয়া যাইবে? (উত্তর) উহা রাজপুরুষদিগের কার্য্য অর্থাৎ তাহার হানি কারক পশু এবং মনুষ্য দিগকে দণ্ড দিবে এবং (আবশ্যক হইলে) প্রাণ হইতেও বিমুক্ত করিবে। (প্রশ্ন) তাহা হইলে কি উহাদিগের মাংস ফেলিয়া দিবে? (উত্তর) ইচ্ছা হয় ফেলিয়া দিবে বা কুকুরাদি মাংসাহারী পশু দিগকে ভক্ষণ করাইবে বা জ্বালাইয়া দিবে, কিন্তু অস্ত্র কোন মাংসাহারীকে ভোজন করাইবে তাহাতে সংসারে কোন হানি হইবে না। কিন্তু তাদৃশ মনুষ্য মাংসাহারী হওয়াতে তাহার স্বভাব ও হিংস্রক হইতে পারে। হিংসা চৌর্য্য, বিখাসঘাতকতা, ছল এবং কপটাদি দ্বারা যে সকল পদার্থ লব্ধ হইয়া ভোগের উপযোগী হয়, তৎসমস্তই অভক্ষ্য; এবং অহিংসা ধর্ম্মাদি কার্য্যদ্বারা লব্ধ ভোজনের উপযোগী পদার্থই ভক্ষ্য। যে সকল পদার্থদ্বারা স্বাস্থ্য, রোগনাশ, বুদ্ধি বল পরাক্রমের বৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে তাদৃশ তণ্ডুলাদি গোধূম, ফল, মূল, কন্দ, ছত্র, স্নাত এবং মৃষ্টাদি পদার্থ সেবন করিবে এবং যথাযোগ্য পাক ও মিশ্রিত করিয়া যথাকালে পরিমিত ভোজন করিবে; এই সমস্তকেই ভক্ষ্য কহিয়া থাকে। যে সকল পদার্থ নিজ প্রকৃতি বিরুদ্ধ এবং বিকারকারী উহা সর্ব্বথা ত্যাগ করিবে এবং যে যে পদার্থ বাহার বাহার পক্ষে উপযুক্ত উহাই গ্রহণ করিবে; ইহাও ভক্ষ্য মধ্যে পরিগণিত। (প্রশ্ন) এক সঙ্গে ভোজনে কি কোন দোষ আছে অথবা নাই? (উত্তর) দোষ আছে। কারণ একের সহিত অন্ত্রের স্বভাব এবং প্রকৃতির মিল হয় না। যেমন কুষ্ঠ রোগ গ্রস্তের সহিত ভোজন করিলে সুস্থ লোকেরও শোণিত বিকৃতি হয়, ওদ্রুপ অন্ত্রের সহিত ভোজন করিলে কিছু না কিছু বিকৃতি হয় এবং উপকার হয় না। এইজন্ত :—

নোচ্ছিক্টং কস্ত্যচিদ্ভদ্যান্নাদাট্টৈব তথাস্তুরা ।

ন চৈবাত্যাশনং কুর্ব্বান্ন চোচ্ছিষ্টঃ কচিদব্রজেৎ ॥

মন্ত্রঃ ২।৫৬ ॥

কাহারও উচ্ছিষ্ট প্রদান করিবে না কাহারও ভোজনের সহিত স্বয়ং একত্রে ভোজন করিবে না, অধিক ভোজন করিবে না এবং ভোজনের পশ্চাৎ হস্ত ও মুখ প্রক্ষালন না করিয়া ইত্যন্ততঃ কোথাও যাইবে না । (প্রশ্ন) গুরোরুচ্ছিষ্টভোজনম্” তবে এই বাক্যের কি অর্থ হইবে ? (উত্তর) ইহার এই অর্থ যে গুরুর ভোজনের পশ্চাৎ পৃথকস্থিত শুদ্ধ অন্ন ভোজন করিবে অর্থাৎ গুরুর ভোজনান্তর শিষ্যের ভোজন করা উচিত । (প্রশ্ন) যদি উচ্ছিষ্ট নিষেধ হইল, তাহা হইলে মধু, মক্ষিকার উচ্ছিষ্ট, দুগ্ধ, গোবৎসের উচ্ছিষ্ট এবং অন্ন ও একগ্রাস ভোজনের পর নিজের উচ্ছিষ্ট হয় । অতএব উহাও ভোজন করা উচিত নহে ? (উত্তর) মধু কেবল কথামাত্রেই উচ্ছিষ্ট হয়, পরন্তু উহা অনেক ওষধির সার হইতে গৃহীত হয় । গোবৎস আপনার মাতা কর্তৃক নিঃসারিত দুগ্ধ পান করে, ভিতরের দুগ্ধ পান করিতে পারে না, সুতরাং উহা উচ্ছিষ্ট হয় না । পরন্তু গোবৎসের পানের পশ্চাৎ জলদ্বারা গাভীর স্তন প্রক্ষালন করিয়া শুদ্ধপাত্রে দোহন করা উচিত । আর নিজের উচ্ছিষ্ট নিজকে বিকৃতি উৎপাদন করিতে পারে না । দেখ ইহা স্বভাবসিদ্ধ যে কেহ কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না । আপনার মুখ, নাক, কাণ, চক্ষু, উপস্থ এবং গৃহেন্দ্রিয়ের মলমূত্রাদির স্পর্শে স্ফূর্ণা হয় না কিন্তু, অপরের মলমূত্রের স্পর্শে হইয়া থাকে । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে, এই ব্যবহার নৃষ্টিক্রম হইতে বিপরীত নহে অতএব, মনুষ্যমাত্রেরই উচিত যে কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না ? (প্রশ্ন) আচ্ছা, জ্বীপুরুষও পরস্পর উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না ? (উত্তর) না । কারণ উহাদিগেরও শরীরের স্বভাব পরস্পর বিভিন্ন । (প্রশ্ন) মনুষ্য মাত্রের হস্তে পক্ব বস্তু ভোজনে কি দোষ আছে ? কারণ ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেরই শরীর, অস্থি, মাংস এবং চৰ্ম্মনির্মিত এবং যেরূপ শোণিত ব্রাহ্মণের শরীরে প্রবাহিত তদ্রূপ চণ্ডালাদি সকলেরই শরীরে আছে । তবে মনুষ্যমাত্রের হস্তে প্রস্তুত এবং পক্ব অন্ন ভোজনে দোষ কি ? (উত্তর) দোষ আছে । কারণ উত্তম পদার্থের ভোজন ও পান বশতঃ ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর শরীরে দুর্গন্ধাদি দোষ রহিত, যে রজোবীৰ্য্য উৎপন্ন হয়, চণ্ডাল এবং চণ্ডালিনীর শরীর দুর্গন্ধের পরমাণুতে পূর্ণ থাকে একারণ, তদ্রূপ হয় না । সুতরাং ব্রাহ্মণাদি উত্তম বর্ণের হস্তেই ভোজন করিবে এবং চণ্ডাল, মেথব ও চামার আদি নীচের হস্তে ভোজন করিবে না । আচ্ছা, যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে, যখন মাতা, স্বশ্রদ্ধ, কন্যা ভগ্নী ও পুত্রবধূ প্রভৃতি সকলেরই যেমন চর্ম্মের শরীর নিরুপদ্রবীরও তদ্রূপ, তখন তুমি আপনার স্ত্রীর সহিত যেরূপ ব্যবহার কর তদ্রূপ কি উহাদের সহিতও ব্যবহার করিবে ? তাহা হইলে তোমাকে সঙ্কুচিত হইয়া নিঃশব্দ থাকিতে হইবে । (উত্তর) (শুদ্ধ) অন্ন যেরূপ হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক মুখদ্বারা ভোজন করা যায় তদ্রূপ, দুর্গন্ধ অন্নও

ভোজন করা যায় বলিয়া কি মলাদিও খাইতে হইবে? এরূপ কি হইতে পারে? (প্রশ্ন) যদি গো-পুরীষে (গোময়ে) ভোজন স্থানের প্রলেপ হইতে পারে তখন আপনার পুরীষে কেন তাহার লেপ হইতে পারে না? গোময়ের লেপ হইতে পাকস্থান কেন অশুদ্ধ হয় না? (উত্তর) মনুষ্য-পুরীষে যেরূপ দুর্গন্ধ হয়, গোময়ে তদ্রূপ দুর্গন্ধ হয় না। গোময় চিকন বলিয়া শীঘ্র উড়িয়া যায় না ও তদ্বারা বস্ত্র বিকৃত ও মলিন হয় না। যুক্তিকার সহিত গোময়ে যেরূপ শুদ্ধ হয় কেবল যুক্তিকায় তাদৃশ হয় না। যুক্তিকা এবং গোময়ের দ্বারা যে স্থান লিপ্ত হয় উহা দেখিতে অতি সুন্দর হয়। পাকস্থানে ভোজনাদি করাতে ঘৃত, মিষ্ট এবং উচ্ছিষ্ট পতিত হয় এবং সেই জন্ত মক্ষিকা ও কীটাদি অনেক জীব মলিন স্থান হইতে আইসে স্নাতরাং, উক্ত স্থানে সম্মার্জনী এবং প্রলেপ প্রতিদিন না দিলে উহা “পাইখানার” মত হইয়া পড়িবে। এইজন্ত প্রতিদিন গোময়, যুক্তিকা এবং সম্মার্জনী দ্বারা উহা সর্বথা শুদ্ধ রাখিবে এবং ইষ্টক নির্মিত “পাকা” গৃহ হইলে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া শুদ্ধ রাখিতে হইবে, ইহাতে পূর্বোক্ত দোষের নিবৃত্তি হয়। মুসলমানদিগের পাকস্থানে কোন স্থানে কয়লা, কোন স্থানে ভস্ম, এদিকে কাষ্ঠ, ওদিকে ভগ্ন যুৎপাত্র, কোন স্থানে উচ্ছিষ্ট রেকাব, কোন স্থানে অস্থি প্রভৃতি পণ্ডিত থাকে এবং মক্ষকার ত কথাই নাই। এরূপে উক্ত স্থান এতাদৃশ বাতংস বলিয়া বোধ হয় যে, কোন শ্রেষ্ঠ মনুষ্য সেই স্থানে যাইয়া উপবেশন করিলে তাহার বমন হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠে এবং অতিশয় দুর্গন্ধময় স্থানের তুল্য বোধ হয়। আচ্ছা, যদি কেহ মুসলমানদিগকে জিজ্ঞাসা করে যে, গোময়ের দ্বারা পাকস্থানের প্রলেপ দেওয়া যদি তোমরা দোষ বলিয়া গণনা কর তবে, চুল্লীতে শুষ্ক গোময় প্রক্ষেপ করিয়া উহার অগ্নিতে তামাক পান করা, এবং গৃহের প্রাচীরে গোময়ের প্রলেপ দেওয়াতে তোমাদিগের পাকস্থানও অবশ্যই ভ্রষ্ট হইয়া যায়, তবে তাহার কিছুই উত্তর দিতে পারিবে না? (প্রশ্ন) পাকস্থানে বসিয়া ভোজন করা উত্তম অথবা অল্প স্থানে বসিয়া ভোজন করা উচিত। (উত্তর) যেখানে উত্তম রমণীয় এবং সুন্দর স্থান দেখিবে সেই স্থানেই ভোজন করা উচিত। পরন্তু প্রয়োজনীয় যুদ্ধাদি সময়ে অশ্বাদি বাহনের উপর বসিয়া অথবা দণ্ডায়মান থাকিয়াও ভোজন এবং পান করা উচিত। (প্রশ্ন) তবে কি লোকে নিজ হস্তেরই প্রস্তুত ভয় ভোজন করিবে, অপরের হস্তের ভোজন করিবে না? (উত্তর) আয্যগণ যাহা শুদ্ধ রাতি অনুসারে প্রস্তুত করিবে উহা সমস্ত আয্যগণের সহিত ভোজন করিলে কোনই হানি হয় না। কাবণ, যদি ভ্রাতৃগণ আদি বর্গের দ্বারা এবং পুরুষ পাক দ্বারা লেপ প্রদান, পাত্রাদি প্রক্ষালন প্রভৃতি দ্বারা সমরনষ্টকর কাৰ্য্যে প্রস্তুত থাকেন তাহা হইলে, বিদ্যা দ শুভ গণের কখন ব্যক্তি হইতে পারে না। দেব! মহারাজ যুক্তিরের রাক্ষস যজ্ঞে পৃথিবীর

এবং গোমাংসাদি ভোজন স্বীকার করিল, সেই সময় হইতেই ভোজনাদিতে গোলযোগ হইয়া উঠিয়াছে। দেখ! কাবুল, কান্দাহার, ইরান, আমেরিকা, এবং ইউরোপাদি দেশের রাজকন্যা গান্ধারী, মাজী এবং উলোপী আদির সহিত আর্য্যাবর্ত্তীয় রাজাগণ বিবাহাদি ব্যবহার করিতেন; শকুনি প্রভৃতি, কৌরব ও পাণ্ডবদিগের সহিত একত্রে পান ভোজন করিতেন। ইহাদিগের মধ্যে কোন বিরোধ ছিল না। সেই সময় সমস্ত পৃথিবীতে একমাত্র বেদ মত প্রচলিত ছিল, যাহাই সকলেই মানিতেন। তখন পরস্পরের সুখ, দুঃখ, হানি ও লাভ পরস্পরে সমান বোধ করিত; সুতরাং সে সময় পৃথিবী সুখপূর্ণ ছিল। এক্ষণে অনেক মত মতাবলম্বী হওয়াতে দুঃখ এবং বিরোধ বৃদ্ধি পাইতেছে যাহা নিবারণ করা বুদ্ধিমানদিগের কর্তব্য। পরমেশ্বর যদি সকলের মনে সত্যমতের অঙ্কুর রোপিত করেন তাহা হইলে মিথ্যামত নীঘ্র প্রলয় প্রাপ্ত হইয়া যায় এবং সমস্ত বিদ্বান্ লোক উহার বিচার করতঃ বিরোধ ভাব ত্যাগ করিয়া প্রভূত আনন্দলাভ করিতে সমর্থ হন।

এই দশম সমুদ্রাসে সংক্ষেপে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহাতে এই গ্রন্থের পূর্ব্বার্দ্ধ সমাপ্ত হইল। এই সকল সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন এইজন্ত লিখিত হয় নাই যে, যাবৎ মনুষ্য সত্যাসত্য বিচার সম্বন্ধে বিশেষ বিচার বুদ্ধি প্রকাশ না করিবেন তাবৎ স্থূল এবং সূক্ষ্ম খণ্ডনাদির অভিপ্রায় বুদ্ধিতে পারিবেন না। এইজন্ত প্রথমতঃ সকলকে সত্যশিক্ষার উপদেশ দিয়া এক্ষণে উত্তরার্দ্ধে অর্থাৎ উত্তর চারি সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন লিখিত হইবে। এই চারি সমুদ্রাসের মধ্যে প্রথম সমুদ্রাসে আর্য্যাবর্ত্তীয় বিভিন্ন মতামতের, দ্বিতীয়ে বৌদ্ধ ও জৈনদিগের, তৃতীয়ে খৃষ্টান মতের এবং চতুর্থে মুসলমানদিগের মত মতান্তরের খণ্ডন ও মণ্ডনের বিষয় লিখিত হইবে। পশ্চাৎ চতুর্দশ সমুদ্রাসের অন্তে স্বমণ্ডব্যামস্তব্য প্রদর্শিত হইবে। কেহ বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন দেখিতে ইচ্ছা করিলে পরবর্ত্তি চারি সমুদ্রাসে দেখিবেন। পরন্তু সামান্যতঃ দশম সমুদ্রাসেরও স্থানে স্থানে অল্প পরিমাণে খণ্ডন মণ্ডন করা হইয়াছে। পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া ন্যায় দৃষ্টিতে এই চতুর্দশ সমুদ্রাস যে পাঠ করিবে তাহার আত্মায় সত্যার্থ বিকশিত হইয়া আনন্দ উৎপাদন করিবে। যেজন ভ্রম, দুরাগ্রহ এবং ঈর্ষ্যা বশতঃ পাঠ বা শ্রবণ করিবে তাহার পক্ষে এই গ্রন্থের অভিপ্রায় যথার্থ বোধ হওয়া অতিশয় কঠিন। সুতরাং যে ইহার যথার্থ বিচার না করিবে সে ইহার অভিপ্রায় বুদ্ধিতে না পারিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইবে। বিদ্বান্দিগের কর্তব্য এই যে, সত্যাসত্য নিশ্চয় করতঃ সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগ করিয়া পরম আনন্দিত হওয়া। এইরূপ

গুণগ্রাহক পুরুষ, বিদ্বান্ ভইয়া, ধর্ম্য, অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপ ফল প্রাপ্ত ভইয়া
প্রসন্ন হয়েন ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে আচারানুচারণ ভক্ষ্যভক্ষ্যবিধয়ে

দশমঃ সমুল্লাসঃ সম্পূর্ণঃ । ১০ ।

সমাপ্তোহয়ম্পূর্ব্বার্দ্ধঃ ॥

উত্তরार्দ্ধঃ।

অনুভূমিকা।

এ কথা সিদ্ধ যে পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বে বেদমত ভিন্ন অশ্ব কোন মত কোথাও প্রচলিত ছিল না, কারণ বেদোক্ত বিষয় সকল বিচার অবিরুদ্ধ। মহাভারতের যুদ্ধ হওয়াই বেদের অপ্রতীতির কারণ। বেদের অপ্রতীতি নিবন্ধন পৃথিবীতে অবিচ্ছিন্নকার বিস্তৃত হওয়ার মনুষ্যদিগের বুদ্ধি ভ্রমযুক্ত হওয়াতে বাহার মনে যেরূপ আসিয়াছিল সে সেইরূপ মত প্রচলিত করিয়াছে। তাদৃশ সমস্ত মতের মধ্যে চারি মত অর্থাৎ বেদ বিরুদ্ধ পৌরাণিক, জৈন, খ্রীষ্টিয়ান এবং মুসলমান মত অশ্ব সমস্ত মতের মূল। এই সকল মত ক্রমানুসারে একের পর আর একটা করিয়া চলিয়া আসিয়াছে। এক্ষণে এই চারি মতের শাখা এক সহস্রের কম নহে। এই সকল মতাবলম্বী ইহাদিগের শাখা মতাবলম্বী এবং অশ্বাস্ত্র সকলের পরস্পর সত্যাসত্য বিচার বিষয়ে অধিক পরিশ্রম হইবে না, এই আশয়ে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। ইহাতে যে সকল সত্যমতের মণ্ডন এবং অসত্যের খণ্ডন লিখিত হইয়াছে উহা, সকলকে বিদিত করা প্রয়োজনীয় মনে করা হইয়াছে। এবিষয়ে আমার যেরূপ বুদ্ধি এবং বিদ্যা ও চারি মতের মূল গ্রন্থ দেখিয়া যেরূপ প্রতীতি হইয়াছে তাহা, সকলের সম্মুখে নিবেদিত করাই উত্তম কল্প বলিয়া মনে করা হইয়াছে; কারণ বিজ্ঞান গুণ্ড থাকিলে পুনরায় উহা প্রাপ্ত হওয়া কঠিন। পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া ইহা পাঠ করিলে সকলেই সত্যাসত্য মত বিদিত হইবেন। অনন্তর সকলের পক্ষে নিজ নিজ বোধানুসারে সত্যমতের গ্রহণ এবং অসত্য মত ত্যাগ করা সহজ হইবে। ইহার মধ্যে যে সকল পুরাণাদি গ্রন্থের শাখা প্রশাখারূপ মত মতান্তর আর্য্যাবর্তদেশে প্রচলিত আছে, একাদশ সমুদ্রাসে সংক্ষেপতঃ উহার গুণদোষ প্রদর্শিত হইতেছে। আমার এইরূপ কার্য্য দ্বারা যদি উপকার মনে না করেন তাহা হইলেও বিরোধ করিবার কোন প্রয়োজন নাই; কারণ কাহারও হানি বা বিরোধ করা আমার তাৎপর্য্য নহে কিন্তু, সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং করিতে প্রবৃত্ত করাই আমার উদ্দেশ্য। এইরূপ স্থায় দৃষ্টির সহিত সকল মনুষ্যেরই ব্যবহার করা কর্তব্য। সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং অশ্বকে তাহাতে প্রবৃত্ত করাই মনুষ্য জন্মের প্রয়োজন, বাদ বিবাদ বা বিরোধ করিবার বা অশ্বকে তাহাতে প্রবৃত্ত করা আমার প্রয়োজন নহে। এইরূপে মত মতান্তরের পরস্পর

বিবাদ হইতে জগতে যে সকল অনিষ্ট ঘটিয়াছে, এবং ভবিষ্যতে ঘটিতে পারে তাহা, পক্ষ-পাত রহিত বিজ্ঞান বৃদ্ধিতে পারেন । যতকাল মনুষ্য জাতি মধ্যে মিথ্যা মতামতাস্তরের পরস্পর বিরোধ এবং বিবাদ দূরীভূত না হইবে ততকাল, পরস্পরের প্রীতি আনন্দ হইবে না । যদি আমরা (অর্থাৎ সকল মনুষ্য, বিশেষতঃ বিজ্ঞান) সকলে ঈর্ষা ও ঘেঁষ পরিহার করতঃ সত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ করিতে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করাইতে কামনা করি তাহা হইলে, উক্ত বিষয় আমাদিগের অসাধ্য হয় না । ইহা নিশ্চিত যে এই সকল বিজ্ঞান লোকদিগের বিরোধ বশতঃই সকলে বিরোধ জালে পতিত রহিয়াছেন । যদি ইহারা কেবল স্বার্থসাধন তৎপর না হইয়া সার্ব-জনীন প্রয়োজন সিদ্ধি কামনা করেন তাহা হইলে, ঐক্যমত হইতে পারেন । ইহার উপায় বিষয়ে এই গ্রন্থের শেষে লিখিত হইবে । সর্বশক্তিমান্ পরমাত্মা সকল মনুষ্যের আত্মার মধ্যে ঐক্যমত অবলম্বন করিবার যেন উৎসাহ প্রকাশিত করেন । এই আমার একান্ত প্রার্থনা ।

অলমনিবিস্তরেণ বিপশ্চিদ্বরশিরোমণিষু ॥

উত্তরার্দ্ধ ।

—:~:(*)~:—

অষ্টাদশসমুদ্রাসারভূঃ ।

অথার্ঘ্যাবর্তীয়মতখণ্ডনমণ্ডনে বিধাস্থান ।

এস্থলে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত দেশবাসী আৰ্য্যদিগের মতের খণ্ডন এবং মণ্ডন বিধান করা হইবে । পৃথিবীতে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত দেশের মত দেশ আর নাই । এই ভূমির নাম সুবর্ণ-ভূমি অর্থাৎ এই স্থানে সুবর্ণাদি রত্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই জন্য সৃষ্টির আদি সময়ে আৰ্য্যগণ এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন । সৃষ্টি বিষয়ে আমি পূর্বের বলিয়া আসিয়াছি যে, উত্তম পুরুষদিগের নাম আৰ্য্য এবং আৰ্য্য ভিন্ন অন্য মনুষ্য-দিগের নাম দস্যু । পৃথিবীতে যত দেশ আছে সকলেই, এই দেশের প্রশংসা করে এবং মনে করে যে স্পর্শমণির কথা যাহা শ্রুত হয় তাহা মিথ্যা কিন্তু আৰ্য্যাবৰ্ত্তই প্রকৃত স্পর্শমণি । লৌহস্বরূপ দরিদ্র বিদেশীয় ইহা স্পর্শ করিবা মাত্রই সুবর্ণ অর্থাৎ ধনাঢ্য হইয়া যায় ।

এতদেশ প্রসূতস্ত্র্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্কেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ।

মনুঃ । ২ । ২০ ॥

সৃষ্টি হইতে পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্ব সময় পর্য্যন্ত পৃথিবীতে আৰ্য্যদিগের সার্বভৌম ও চক্রবর্ত্তি অর্থাৎ সর্বোপরি একমাত্র রাজ্য ছিল । অন্যান্য দেশে মাণ্ডলিক অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজা বাস করিত যেহেতু কৌরব ও পাণ্ডব পর্য্যন্ত এই দেশের রাজ্য এবং রাজশাসনানুসারে পৃথিবীর সমস্ত রাজ্য এবং প্রজা চলিত । মনুস্মৃতি যাহা সৃষ্টির আদি সময়ে লিখিত হইয়াছে উহাই, তাহার প্রমাণ । যথা :—এই আৰ্য্যাবৰ্ত্ত দেশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বিদ্বানদিগের নিকট হইতে পৃথিবীর যাবতীয় মনুষ্য, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, দস্যু এবং স্নেহাদি সকলেই নিজ নিজ উপযুক্ত বিজ্ঞা এবং আচারের শিক্ষা এবং বিজ্ঞাভ্যাস করিত । মাহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধ পর্য্যন্ত পৃথিবীর অন্যান্য সমস্ত রাজ্য এই দেশের রাজ্যধীন ছিল । যথা :—চীনের ভগদত্ত, আমেরিকার বক্রাহন, ইয়ুরোপ দেশের বিড়লাক্ষ অর্থাৎ মার্ক্জার সৃশ চক্কু বিশিষ্ট

যখন, যাহাকে ইউনান অথবা গ্রীস কথিত হইয়াছে, এবং ইরাণের শল্য প্রভৃতি সমস্ত রাজ্য রাজসূয় যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধে আজ্ঞানুসারে আসিয়াছিলেন । রঘুবংশীগণ যখন রাজা ছিলেন তখন রাবণও এই দেশের অধীন ছিল । যখন রামচন্দ্রের সময়ে রাবণ বিরোধী হয় তখন, শ্রীরামচন্দ্র উহাকে দণ্ড দিয়া রাজ্য হইতে বিচ্যুত করতঃ উহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিভীষণকে রাজ্য দিয়াছিলেন । স্বায়ম্ভব রাজা হইতে পাণ্ডব পর্য্যন্ত আর্য্যদিগের চক্রবর্তি রাজ্য ছিল । তৎপশ্চাৎ পরম্পর বিরোধ বশতঃ যুদ্ধ করিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে । যেহেতু পরমাত্মার সৃষ্টিতে অভিমানী, অশ্রায়কারী, এবং অবিদ্বান লোকদিগের রাজ্য বহুদিন অবস্থিত থাকে না । এই সংসারের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি এইরূপ যে, ধন প্রভূত এবং নানা প্রয়োজনের ও অধিক হইলে আত্মস্থ, পুরুষার্থরাহিত্য, ঈর্ষ্যা, ঘেয, বিষয়াশক্তি ও প্রমাদ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং সেইজন্য দেণে বিজ্ঞা এবং শূন্যতা নষ্ট হইয়া দুষ্টিগুণ এবং দুঃস্থ্যবাসনের বৃদ্ধি হয় । স্তূতরাং মত্ত ও মাংস সেবন, বাল্যাবস্থায় বিবাহ এবং স্নেহাচারাদি দোষ বৃদ্ধি পায় । যুদ্ধ বিভাগে যখন যুদ্ধবিজ্ঞাকৌশল এবং সৈন্য এতদূর বৃদ্ধি পায় যে পৃথিবীতে যন্ত কেহ তাহার সমকক্ষ হইতে পারে না, তখন উহাদিগের পক্ষপাত ও অভিমান পরিস্ফুট হইয়া অশ্রায় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । যখন এই দোষ ঘটে তখন, বিরোধ উপস্থিত হইলে তখন ক্ষুদ্রতরবংশ হইতে কোন পুরুষ অতি সামর্থ্যবান হইয়া দণ্ডায়মান হইয়া ঐ রাজাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় । এইরূপে মুসলমান বাদসাহদিগের সমক্ষে শিবাজী, গুরুগোবিন্দসিংহ আদি দণ্ডায়মান হইয়া মুসলমানদিগের রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ।

অথ কিমেতৈর্বা পরংম্বে মহাধনুর্ধরাশ্চক্রবর্তিনঃ
কেচিৎ সূদ্রায় ভূরিদ্র্যাম্বেন্দ্রদ্র্যায় কুবলয়াশ্চ যৌবনাশ্চ বদ্ধ্র্য-
শ্বাশ্বপতি শশবিন্দু হরিশ্চন্দ্রাহম্বরীষ ননক্তু সর্ঘ্যাতি
যযাত্যনরণ্যাক্সেনাদয়ঃ । অথ মরুত্ত ভরত প্রভৃতয়ো
রাজানঃ । মৈত্র্যপনিঃ প্রঃ ১ । খং ৪ ॥

ইত্যাদি প্রমাণ হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে সৃষ্টি হইতে, মহাভারত পর্য্যন্ত আর্য্যকুলেই চক্রবর্তী ও সার্বভৌম রাজা হইয়াছিলেন । এক্ষণে উহাদিগের সন্তানগণের অভাগ্যোদয় হওয়াতে উঁহারা রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বিদেশীদিগের পদাভ্যাস হইয়া রহিয়াছেন । এস্থলে যেকোন সূদ্রায়, ভূরিদ্রায়, ইন্দ্রদ্রায়, কুবলয়াশ্চ, যৌবনাশ্চ, বদ্ধ্র্যশ্ব, শ্বাশ্বপতি, শশবিন্দু, হরিশ্চন্দ্র, অম্বরীষ, ননক্তু, সর্ঘ্যাতি, যযাতি, অনরণ্য, অক্ষসেন, মরুত্ত এবং ভরতাদি সার্বভৌম সর্বভূমিপ্রসিদ্ধ চক্রবর্তী রাজাদিগের নাম লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ মনুষ্যভি

এবং মহাভারতাদি গ্রন্থে স্বায়ত্ত্ববাদি চক্রবর্তী রাজাদিগের নাম স্পষ্ট লিখিত আছে । এই সকলকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করা অজ্ঞানো এবং পক্ষপাতী দিগের কার্য্য । (প্রশ্ন) যে সকল অগ্নিগোলাদি বিজ্ঞান কথা লিখিত আছে তাহা মিথ্যা কি সত্য ? উক্ত সময়ে কামান্ এবং বন্দুক ছিল বা ছিল না ? (উত্তর) ইহা সত্য যে এইরূপ অস্ত্র শস্ত্রও ছিল, কারণ উহা পদার্থবিজ্ঞা দ্বারা সম্ভূত হইয়া থাকে । (প্রঃ) উহা কি দেবতাদিগের মন্ত্র হইতে সিদ্ধ হইত ? (উত্তর) না ; যে সকল বিষয় দ্বারা অস্ত্রশস্ত্র সিদ্ধকরা হইত তাহাকে “মন্ত্র” অর্থাৎ বিচার কথিত হইত এবং তাহা দ্বারাই সিদ্ধ ও চালিত হইত । আর যে মন্ত্র শব্দময় হইয়া থাকে তাহা দ্বারা কোন দ্রব্য উৎপন্ন হয় না । যদি কেহ কহে যে মন্ত্র হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে যে ঐ মন্ত্রের রূপ করিবে তাহার হৃদয় এবং জিহ্বা ভস্মীভূত হইয়া যাইবে এবং এইরূপ হইলে শত্রুকে বিনাশ করিতে গিয়া স্বয়ংই বিনষ্ট হইবে । সুতরাং বিচারের নাম মন্ত্র । রাজমন্ত্রী বলিলে রাজকার্য্যের বিচারকর্ত্তা বুঝায় । মন্ত্র অর্থাৎ বিচার দ্বারা প্রথমতঃ সৃষ্ট পদার্থের জ্ঞান এবং পশ্চাৎ প্রয়োগক্ষমতা করিতে অনেক প্রকার পদার্থ, এবং ক্রিয়া কৌশল উৎপন্ন হইয়া থাকে । কেহ লৌহের বাণ অথবা গোলা প্রস্তুত করিয়া উহার মধ্যে এমন কোন পদার্থ একরূপ ভাবে যদি রাখে যে উহা অগ্নিসংযুক্ত হইলে বায়ুতে ধূম বিস্তৃত হয়, অথবা সূর্য্যকিরণ বা বায়ু স্পর্শ হইলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া পড়ে তাহা হইলে, উহার নাম অগ্নিগোলা হয় । অপর কেহ উহার নিবারণ ইচ্ছা করিলে উহার উপর বারুণাস্ত্র প্রয়োগ অর্থাৎ যখন কোন শত্রু প্রতিপক্ষের সেনার উপর অগ্নিগোলা প্রয়োগ করতঃ বিনাশ করিতে ইচ্ছা করে তখন সেনার রক্ষার্থে, সেনাপতি বারুণাস্ত্র দ্বারা অগ্নিগোলার নিবারণ করিবেন । উহা একরূপ দ্রব্য সমূহের যোগবশতঃ প্রবৃত্ত হয় যে উহার ধূম বায়ুর সহিত স্পর্শ হইবা মাত্রই মেঘোৎপত্তি হইয়া তৎক্ষণাৎ বারিবর্ষণ হইতে আরম্ভ হইয়া ঐ অগ্নিকে নির্বাপিত করিবে । এইরূপ এক প্রকার নাগপাশ অস্ত্র ছিল, যাহা প্রয়োগ করিবা মাত্র বিপক্ষের অঙ্গ দৃঢ়ভাবে বদ্ধ করিত । তদ্রূপ মোহনাস্ত্র আর একটি যন্ত্র বা অস্ত্র ছিল, যাহাতে মাদক দ্রব্য প্রক্ষিপ্ত থাকিতে তাহা হইতে নির্গত ধূম লাগিবামাত্র শত্রুসেনা নিদ্রাস্থ অথবা মূচ্ছিত হইত । এইরূপ অনেক শস্ত্রাস্ত্র প্রচলিত ছিল । লৌহতার বা শীসক হইতে অথবা অস্ত্র পদার্থ হইতে বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া শত্রুদিগের নাশ করা হইত, উহাকেও অগ্নিগোলা এবং পাশুপতাস্ত্র কথিত হইত । তোপ (কামান) এবং বন্দুক ইহা অঙ্গদেশের ভাষা, সংস্কৃত অথবা আর্য্যাবর্তের ভাষা নহে । কিন্তু বিদেশীয়গণ যাহাকে তোপ কহে, সংস্কৃতে এবং ভাষায় তাহার নাম ‘শত্ৰুঘ্ন’ এবং যাহাকে বন্দুক কহে, উহা সংস্কৃতে এবং আর্য্যভাষায় ভৃশুণী নামে কথিত হয় । যে সংস্কৃত বিজ্ঞান পাঠ করে নাই, সেই ভ্রমে পতিত হইয়া যদ্বিচ্ছা লিখে বা বলে । বুদ্ধিমান লোক

তৎ সমস্তকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন না। যাবতীয় বিজ্ঞা পৃথিবীতে বিস্তৃত আছে তৎসমস্ত আর্য্যাবর্তদেশ হইতে মিসর, মিসর হইতে গ্রীস, গ্রীস হইতে রোম, রোম হইতে ইয়ুরোপ এবং ইউরোপ হইতে আমেরিকাদি দেশে বিস্তৃত হইয়াছে। এক্ষণে আর্য্যাবর্ত দেশে সংস্কৃত বিজ্ঞায় যতদূর প্রচার আছে অথচ কোন দেশে তদ্রূপ নাই। লোকে যে বলে যে জার্মানীদেশে সংস্কৃত বিজ্ঞার অত্যন্ত প্রচার হইয়াছে এবং মোক্ষমূলর সাহেব যত সংস্কৃত পড়িয়াছেন তদ্রূপ আর কেহ পাঠ করেন নাই, ইত্যাদি কখন কেবল কথা মাত্র। কারণ “নিরন্ত পাদপে দেশে এরণ্ডোহপিঙ্গমায়তে” অর্থাৎ যে দেশে কোন বৃক্ষ নাই সে দেশে এরণ্ডকেই বৃহৎ বৃক্ষ মনে করা হয়। ওদ্রূপ ইয়ুরোপ দেশে সংস্কৃত বিজ্ঞার প্রচার না থাকাতঃ জার্মানগণ এবং মোক্ষমূলর সাহেব যাহা কিছু অল্প পাঠ করিয়াছেন, উক্ত দেশপক্ষে উহাই অধিক হইয়াছে। কিন্তু আর্য্যাবর্তদেশের দিকে দৃষ্টি করিলে ইহাদিগের (সংস্কৃত বিজ্ঞা) অতিশয় নূন বলিয়া বোধ হয়। কারণ আমি জার্মানদেশ নিবাসী একজন ‘প্রিন্সপলের’ (প্রধানাচার্য্যের) পত্র হইতে বুঝিয়াছি যে উক্ত দেশে সংস্কৃত পত্রের অর্থ করিতে পারেন একরূপ লোকও অতি বিরল। আর মোক্ষমূলর সাহেবের সংস্কৃত সাহিত্য এবং অল্পপরিমাণে বেদব্যাখ্যা দেখিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে যে, তিনি নানা স্থানের আর্য্যাবর্তীয় লোকদিগের কৃত টীকা দর্শন করতঃ কিছু কিছু যথা তথা লিখিয়াছেন। যথা তিনি ‘যুক্তস্তি ব্রহ্মরুৎ চরন্তঃ পরিতনুযঃ। রোচন্তে রোচনা দিব’ এই মন্ত্রের অর্থ “অশ্ব” করিয়াছেন। সায়নাচার্য্য যে সূর্য্য অর্থ করিয়াছেন তাহা ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পরন্তু ইহার প্রকৃত অর্থ পরমাত্মা যাহা আমার রচিত “ঋগ্বেদাদিভাষ্যভূমিকা” তে দেখিতে পাইবেন। তথায় ইহার প্রকৃতার্থ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। ইত্যাদি কারণবশতঃ জানিতে হইবে যে জার্মানীদেশে এবং মোক্ষমূলর সাহেবের সংস্কৃত বিজ্ঞার পাণ্ডিত্য কতদূর বিস্তৃত। ইহা নিশ্চিত যে যত প্রকার বিজ্ঞা পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছে তৎসমস্তই আর্য্যাবর্ত দেশ হইতে প্রচারিত হইয়াছিল। দেখ! “জেকোলিয়ট” নামা প্যারিস্ অর্থাৎ ফ্রান্স নিবাসী একজন সাহেব আপনার “বাইবেল ইন ইণ্ডিয়া” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আর্য্যাবর্তদেশ সমস্ত বিজ্ঞা এবং কলাগণের ভাণ্ডার এবং সমস্ত বিজ্ঞা এবং মত এই দেশ হইতেই বিস্তৃত হইয়াছে। তিনি পরমাত্মার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, পূর্বকালে আর্য্যাবর্তদেশে যে রূপ উন্নতি হইয়াছিল যেন তাঁহার দেশেও তদ্রূপ উন্নতি হয়। তাঁহার লিখিত বিষয় তাঁহার গ্রন্থে দেখিতে পাইবে। “দারামিকোহ” নামক বাদশাহাও এই নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে, সংস্কৃতে যে রূপ পূর্ণ বিজ্ঞা বিস্তারিত আছে তদ্রূপ আর অন্য কোন ভাষায় নাই। তিনি উপনিষদের ভাষান্তরে এইরূপ লিখিয়াছেন যে “আমি আরবী আদি অনেক ভাষা পাঠ করিয়াছি কিন্তু তাহাতে আমার মনের সন্তোষ

দূরীভূত হইয়া আনন্দ হয় নাই পরন্তু, যখন সংস্কৃত দেখিলাম এবং শ্রবণ করিলাম তখন আমার অত্যন্ত আনন্দ হইল । কাশীর মানমন্দিরের শিশুমারচক্র দেখ । উহার পূর্ণরক্ষা না হইলেও উহা কতদূর উত্তম এবং উহা দ্বারা এক্ষণেও খগোলের অনেক বৃত্তান্ত বিদিত হওয়া যায় । যদি “জয়পুরাধীশ সবাই” উহার সংস্কার করিয়া ভগ্নাংশগুলি পুনর্নির্মাণ করেন তাহা হইলে, উহা অতি উৎকৃষ্ট হইবে । পরন্তু মহাভারতের যুদ্ধ এই সর্বশ্রেষ্ঠ দেশকে একরূপ আঘাত করিয়াছে যে, আজ পর্য্যন্তও ইহা নিজ পূর্ব অবস্থায় আসিল না । এক ভ্রাতা যখন অপর ভ্রাতাকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় তখন যে সকলের নাশ হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ কি ?

বিনাশকালে বিপরীত বুদ্ধিঃ । বুদ্ধচারণ্য অঃ ১৬।১৭॥

যখন বিনাশেয় সময় নিশ্চয় হইয়া যায় তখন বুদ্ধি বিপরীত হয় অতএব বিপরীত কার্য্য অমু-
ষ্ঠিত হয় । কেহ সফল বুঝাইলে বিপরীত বুঝিবে এবং বিপরীত বুঝাইলে সরল বোধ
হইবে । বড় বড় বিদ্বান্ রাজা, মহারাজা, ঋষি এবং মহর্ষিগণ বহুল পরিমাণে মহা-
ভারতের যুদ্ধের সময় নিহত হওয়ায় এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তি মৃত্যুপ্রাপ্ত হওয়াতে বিজ্ঞা
ও বেদোক্ত ধর্ম্মের প্রচার নষ্ট হইতে লাগিল । সফলে পরম্পর ঈর্ষ্যা, ঘেঁষ এবং অভি-
মান করিতে লাগিল । যে বলবান্ হইল সেই দেশ অধিকার করিয়া রাজা হইয়া বসিল ।
এইরূপে আর্য্যাবর্ত্তদেশের সর্বত্র খণ্ড খণ্ড রাজ্য হইয়া পড়িল সুতরাং, দ্বীপদ্বীপান্তরের
রাজ্যের কে ব্যবস্থা করিবে ? যখন ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাহীন হইল, তখন ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং
শূদ্রদিগের ও অবিদ্বান্ হইবার কথা । পরম্পরা হইতে বেদাদি শাস্ত্রের অর্থ সহিত পাঠ
করিবার যে প্রথা ছিল তাহা বন্ধ হইল । ব্রাহ্মণগণ যে কেবল জীবিকার্থ পাঠ মাত্র
করিত তাহাও, ক্ষত্রিয়াদিকে করিতে দিল না । কারণ যখন গুরু অবিদ্বান্ হইল তখন
তাহার ছল কপট এবং অধর্ম্মও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ব্রাহ্মণগণ বিবেচনা করিলেন যে
তাহাদিগের জীবিকার কৌশল রচনা করিতে হইবে । সকলে সম্মত হইয়া এবং এই-
রূপ নিশ্চয় করিঃ ক্ষত্রিয়াদিকে উপদেশ দিতে লাগিলেন যে আমরাই তোমাদিগের পূজ্য
দেবতা । আমরাইগের সেবা ব্যতিরেকে তোমাদিগের স্বর্গ ও মুক্তিলাভ হইবে না এবং
আমাদিগের সেবা না করিলে তোমরা ঘোর নরকে পতিত হইবে । পূর্ণ বিদ্বান্
ধার্ম্মিকের যে ব্রাহ্মণ নাম ছিল এবং পূজনীয় বেদ ঋষি এবং মুনিদিগের শাস্ত্রে বাহা
বাহা লিখিত ছিল তৎসমস্ত তাহার বিপরীত, মুখ কপটী লম্পট এবং অধার্ম্মিক হইলেও
আপনাদিগের উপর আরোপিত করিলেন । আপ্ত বিদ্বান্দিগের লক্ষণ কি এতদূশ
মুখদিগের প্রতি আরোপিত হইতে পারে ? যখন সমস্ত ক্ষত্রিয়াদি যজ্ঞমান
সংস্কৃত বিজ্ঞা হইতে অভ্যস্ত বিচ্ছিন্ন হইল তখন তাহাদিগের সমক্ষে যে সকল গল্প

কথা কহিতে লাগিল উহারা অবিবানবশতঃ তন্ত্ৰে সমস্ত স্বীকার করিয়া লইল । তখন উহারা নাম মাত্র ব্রাহ্মণে পরিণত হইয়া সকলকে আপনাদিগের বাক্যজালে বশীভূত করিয়া লইল এবং কহিতে লাগিল যে :—

ব্রহ্মবাক্যং জনার্দনঃ । পাণ্ডবগীতা ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের মুখ হইতে যে সকল বাক্য নির্গত হয় উহাকেই সাক্ষাৎ ভগবানের মুখ হইতে নিঃসৃত বলিয়া জানিবে । যখন ক্ষত্রিয়াদি জাতি দৃষ্টি বিষয়ে অন্ধ হইয়া প্রচুর ধনশালা হইল অর্থাৎ অন্তরে জ্ঞানচক্ষুহীন হইল এবং হস্তে প্রচুর ধন হইল তখন, একরূপ অনেক শিষ্য সংগ্রহ হইল যদ্বারা উক্ত বাক্য ব্রাহ্মণনামধারীদিগের বিষয়ানন্দের উপবন মিলিয়া গেল । তাহার ইহাও প্রচার করিল যে পৃথিবীতে যাহা কিছু উত্তম পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই ব্রাহ্মণদিগের জন্ত হইয়াছে । অর্থাৎ গুণ, কর্ম এবং স্বভাবানুসারে যে বর্ণ ব্যবস্থা ছিল, উহা নষ্ট করিয়া জন্মের উপর স্থাপিত করিল এবং যজ্ঞমান দিগের নিকট হইতে মৃতক পর্য্যন্ত দানও লইতে লাগিল । আপনাদিগকে যেরূপ ইচ্ছা হইত তদ্রূপ করিতে লাগিল, এ পর্য্যন্তও করিল যে “আমি ভুদেব,” আমার দেবা ব্যতিরেকে কাহারও দেবলোক লাভ হইতে পারে না । ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে “তোমরা কোন্ লোকে প্রবেশ করিবে ? তোমাদিগের কার্য ঘোর নরক ভোগ করিবার উপযুক্ত । তোমরা কৃষি, কীট অথবা পতঙ্গাদিতে পরিণত হইবে” । তখন ইহারা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিবে “আমরা অভিশাপ প্রদান করিব এবং তোমরা ভস্ম হইয়া যাইবে, কারণ একরূপ লিখিত আছে যে “ব্রহ্মদোহী বিনশ্চতি” অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ দিগের দ্রোহ (অপকার) করে তাহার নাশ হইয়া যায় । অবশ্য ইহা সত্য যে বাহারা পূর্ববেদ ও পরমাত্মাকে জানেন, এবং যাহারা ধর্ম্মাত্মা ও সমস্ত জগতের উপকারক পুরুষ, যে কেহ তাঁহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধা করিবে সে অবশ্যই নষ্ট হইয়া যাইবে । পরন্তু যে প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে তাহার ব্রাহ্মণ নাম হইতে পারে না এবং সে সেবার উপযুক্ত নহে । (প্রশ্ন) তবে আমি কে ? (উত্তর) তুমি “পোপ” । (প্রশ্ন) “পোপ” কাহাকে কহে ? (উত্তর) রোমান ভাষায় উহার বিশেষ সূচনা আছে এবং পিতার নাম ও পোপ হইয়া থাকে । পরন্তু এক্ষণে যে ছল এবং কপটদ্বারা অপরকে প্রভাবিত করতঃ আপনার প্রয়োজন সাধন করে তাহাকে “পোপ” কহে । (প্রশ্ন) আমিও ব্রাহ্মণ এবং সাধু ; কারণ আমার পিতা ব্রাহ্মণ এবং মাতা ব্রাহ্মণী এবং আমি অমুক সাধুর শিষ্য । (উত্তর) একথা সত্য বটে কিন্তু শুন, মাতা ও পিতা ব্রাহ্মণী এবং ব্রাহ্মণ হইলে অথবা কোন সাধুর শিষ্য হইলেই ব্রাহ্মণ অথবা সাধু হইতে পারে না ; কিন্তু নিজ গুণ, কর্ম এবং স্বভাব হইতেই ব্রাহ্মণ অথবা সাধু হইয়া থাকে । “পোপের”

পরোপকারের কথা যাহা শ্রুত হয় তাহা এইরূপ । রোমের “পোপ” আপনার শিষ্য-দিগকে বলিতেন যে, তোমারা যদি আপনাদিগের পাপ আমার সম্মুখে প্রকাশ কর তাহা হইলে আমি ক্ষমা করাইয়া দিব । আমার সেবা এবং আজ্ঞা ব্যতিরেকে কেহই স্বর্গে যাইতে পারে না । যদি তোমরা স্বর্গে যাইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমার নিকট যত পরিমাণে ধন স্থাপিত করিবে স্বর্গে তদুপযুক্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইবে । এই রূপ শুনিয়া যদি কোন দৃষ্টিহীন (বুদ্ধিহীন) ধনী লোক স্বর্গে যাইবার ইচ্ছা করিয়া “পোপ” মহাশয়কে যথেষ্ট টাকা দেয় তখন উক্ত পোপ মহাশয় ঈশা এবং মুরিয়মের মূর্তির সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নলিখিত রূপে হুণী পত্র লিখিয়া দেন “হে ভগবান্ ঈশামসী ! ‘অমুক লোক স্বর্গে যাইবার জন্য আমার নিকট তোমার নামে লক্ষ টাকা জমা করিয়া দিয়াছে, যখন এইব্যক্তি স্বর্গে আসিবে তখন তুমি আপনার পিতার স্বর্গরাজ্যে পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার বাটী এবং উজ্জানাদি, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার গাড়ী ঘোড়া, শিকারী ভৃত্য ও সেবক, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার ভোজন, পান ও বস্ত্রাদি এবং পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকা, ইষ্টমিত্র, ভ্রাতা এবং বন্ধু আদির ভোজনের নিমিত্ত দান করাইবে” । অনন্তর উক্ত হুণী পত্রের নীচে পোপ মহাশয় স্বাক্ষর করিয়া উহার হস্তে প্রদান করতঃ বলিয়া দিতেন যে “যখন তুমি মরিয়া যাইবে তখন কবরের মধ্যে মস্তকের নীচে এই হুণী পত্র লইয়া রাখিবার জন্য আপনার আত্মীয়দিগকে বলিয়া দিবে । পরে যখন তোমাকে লইয়া যাইবার জন্য দূত আসিবে তখন তোমাকে এবং তোমার এই হিসাব পত্র স্বর্গে লইয়া গিয়া নিম্নতানুসারে তোমাকে সকল পদার্থ প্রদান করাইবে” । এ সকল দেখিয়া বোধ হয় যেন “পোপ” মহাশয় স্বর্গের “পাট্রা” অর্থাৎ সাময়িক অধিকার গ্রহণ করিয়াছেন । ইয়ুরোপে যতদিন মূর্থতা ছিল তত দিন এই “পোপ” মহাশয়ের লীলা প্রচলিত ছিল । পরন্তু এক্ষণে বিজ্ঞান প্রাদুর্ভাবে “পোপ” মহাশয়ের মিথ্যা লীলা আর অধিক চলিত নাই, কিন্তু নিমূলও হয় নাই । এইরূপ অর্থাব্যবর্তেও জানিতে হইবে যে “পোপ” মহাশয় লক্ষ অবতার লইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন । অর্থাৎ রাজা এবং প্রজাদিগের বিজ্ঞাপাঠ করিতে না দেওয়াতে এবং সংপুরুষের সঙ্গ না হওয়াতে দিবারাত্র প্রতারণা ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন কার্যই হয় না । ইহা মনে রাখিতে হইবে, যাহারা ছল এবং কপটাদি কুৎসিত ব্যবহার করে তাহাদিগকেই “পোপ” कहा যায় । ইহাদিগের ভিন্ন ধার্মিক বিদ্বান্ এবং পরোপকারী যাহারা আছেন তাঁহারাই প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধু । অতএব উক্ত ছলী, কপটী এবং স্বার্থপর অর্থাৎ যাহারা মনুষ্যদিগকে প্রতারণা করিয়া স্বপ্রয়োজন সাধন করেন সেই লোকদিগকেই “পোপ” শব্দে গ্রহণ করা এবং উত্তম পুরুষদিগকেই ব্রাহ্মণ এবং সাধু নামে স্বীকার করা উচিত । দেখ, যদি উত্তম ব্রাহ্মণ এবং সাধু

কেহই না থাকিত তাহা হইলে বেদাদি সত্যশাস্ত্রের স্বর সহিত পঠন ও পাঠন এবং জৈন, মুসলমান এবং খৃষ্টিয়ান জাল হইতে রক্ষা করিয়া আৰ্য্যদিগকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রে শ্রীতিযুক্ত কবিতা বর্ণাশ্রম সমূহে প্রতিষ্ঠিত করিতে কে সমর্থ হইত? “বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্” (মমুঃ) বিষ হইতেও অমৃত গ্রহণীয় অর্থাৎ পোপলোলার প্রতারণা হইতেও আৰ্য্যদিগের জৈনাদি মত হইতে রক্ষা পাওয়া, বিষমধ্য হইতে অমৃতের গ্রহণ তুল্য বুদ্ধিতে হইবে। যখন যজ্ঞমান বিছাহীন হইল তখন ব্রাহ্মণেরা কিঞ্চিৎ বিজ্ঞাশিক্ষা এবং পূজাবিধি পাঠ করিয়া অভিমানবশতঃ আগমন করতঃ পরস্পর একমত হইয়া রাজাদিগকে কহিল যে ব্রাহ্মণ এবং সাধু দণ্ডনায় নহে। দেখ! “ব্রাহ্মণো ন হন্তব্যঃ” “সাধুন হন্তব্যঃ এইরূপ” প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধুদিগকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল বচন আছে, উহা “পোপ” মহাশয়েরা আপনাদিগের উপর আরোপিত করিলেন এবং অজ্ঞাত মিথ্যা বচনযুক্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াও উহাতে ঋষি এবং মুনিদিগের নাম প্রবিক্ত করিয়া তাঁহাদিগের নামে উক্ত গ্রন্থ সকল শুনাইতে লাগিলেন। উক্ত ঋষি এবং মুনিদিগের নাম লইয়া আপনাদিগের উপর দণ্ডের ব্যবস্থা উঠাইয়া দিয়। পরে যথেষ্টাচার আরম্ভ করিলেন অর্থাৎ এরূপ কঠিন নিয়ম সকল প্রচলিত করিলেন যে উক্ত “পোপ” দিগের, আজ্ঞা বাতিরেকে কেহ শয়ন, উত্থান, উপবেশন, গমন, আগমন, ভোজন এবং পানাদিও করিতে পারিত না। রাজাদিগকে এইরূপ নিশ্চয় করাইয়া দিলেন যে উক্ত “পোপ” নামা এবং কখন মাত্রে ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ বাহা ইচ্ছা হয় করিবেন অথচ তাঁহাদিগকে দণ্ড দেওয়া হইবে না, এমন কি মনেও তাঁহাদিগের উপর দণ্ড দিবার ইচ্ছা করা উচিত নহে, এইরূপ শিক্ষা দিলেন। যখন এইরূপ মূর্থতা জন্মিল তখন ‘পোপ’-দিগের যেরূপ ইচ্ছা হইতে লাগিল তদ্রূপ করিতে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে লাগিলেন। এইরূপ বিকৃতির মূল, মহাভারতের যুদ্ধের একদহস্ত্র বৎসর পূর্ব হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কারণ উক্ত সময়ে ঋষি ও মুনি থাকিলেও অল্পপরিমাণে আলস্য, প্রমাদ জর্জরা এবং ঘেষের অঙ্কুর উৎপন্ন হইয়াছিল এবং উহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছিল। যখন সত্য উপদেশ আর রাজার নিকট আৰ্য্যগণের অবিদ্যা হইয়া পরস্পর বিবাদ এবং বিরোধ আরম্ভ হইল। কারণ :—

“উপদেশ্যোপদেশ্ট্ৰহাং তৎসিদ্ধিঃ ।”

“ইতরথাক্ষপরম্পরা । সাংখ্যঃ । অঃ৩ । সূঃ৭৯।৮১ ।

অর্থাৎ যখন উপদেশক উত্তম উত্তম থাকেন তখন উত্তমপ্রচার ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ সিদ্ধ হইয় থাকে এবং যখন উত্তম উপদেশক এবং শ্রোতা না থাকেন তখন অন্ধ-পরম্পরা চলিয়া থাকে। পুনরায় যখন সংপূর্ণ উপদেশ হইয়া সত্যোপদেশ করেন তখন

অন্ধপরম্পরা নষ্ট হইয়া পরম্পরানুসারে (জ্ঞান) প্রকাশ প্রাপ্ত হইত হয়। উপযুক্ত এই সকল “পোপ” তাঁহাদিগের নিজ ও নিজ অণু চরণ পূর্ণ করাইতে আরম্ভ করিলেন এবং কহিতে লাগিলেন যে ইহাতেই তোমাদিগের কল্যাণ হইবে। যখন সকল লোক ইহাদিগের বশীভূত হইয়া বিষয়াসক্তি এবং প্রমাদে নিমগ্ন হইল তখন মূর্খ কৃষকের স্থায় মিথ্যাশ্রু এবং শিষ্যের প্রভাবে বিজ্ঞা, বল, বুদ্ধি পরাক্রম এবং শ্রবীরহাদি শূভ গুণ সমস্তেই নষ্ট হইতে লাগিল। অনন্তর বিষয়াসক্ত হইয়া গুপ্তভাবে মাংস এবং মদ্য সেবন আরম্ভ করিলেন। পরে উহাদিগের মধ্যে একজন বামমার্গী উপস্থিত হইয়া “শিব উবাচ” “পার্বত্যাচ” এবং “ভৈরব উবাচ” ইত্যাদি লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করিল এবং তাহার তন্ত্র নাম দিয়া উহাতে অদ্ভুত অদ্ভুত বিচিত্র লীলার কথা সমিবেশিত করিল। যেমন :—

মদ্যং মাংসং চ মীনং চ মুদ্রা মৈথুনমেব চ ।

এতে পঞ্চ মকারাঃ স্যামোক্ষদা হি যুগে যুগে ॥

কালীতন্ত্র ।

প্রবৃত্তে ভৈরবী চক্রে সর্বৈ বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্বৈ বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

কুলার্ণব তন্ত্র ।

পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা যাবৎ পতাত ভূতলে ।

পুনরুত্থায় বৈ পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

মহানির্বাণতন্ত্র ।

মাতৃষোনিং পরিত্যজ্য বিহরেৎ সর্বষোনিষু ।

বেদ শাস্ত্র পুরাণানি সামান্যগণিকা ইব ।

একৈব শান্তবী মুদ্রা গুপ্তা কুলবধুরিব ॥

জ্ঞানসঙ্কলনী তন্ত্র ॥

দেখ গুপ্তমূখ “পোপ” দিগের লীলা ! বামমার্গী সকল বেদবিরুদ্ধ ও মহা অধর্ম্মের কার্য্য সকলকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছে। মদ্য, মাংস, মীন অর্থাৎ মৎস্য, মুদ্রা (লুচি, কচুরি এবং বৃহৎ রুটী প্রভৃতি অর্থাৎ চর্কণ যন্ত্রের বিষয়াভূত) এবং পঞ্চম মৈথুন অর্থাৎ সকল পুরুষকে শিব এবং সকল স্ত্রীকে পার্বতীর তুল্য মনে করিয়া :—

অহং ভৈরব শুং ভৈরবীছাবয়োরন্তসঙ্গমঃ ॥

যে কোন স্ত্রী অথবা পুরুষ হউক এই সকল অধার্মিক বিপরীত বচন পাঠ করিয়া বামমার্গীগণ সমাগম করিতে দোষ বোধ করে না । অর্থাৎ যে সকল স্ত্রীলোকের স্পর্শ করাও উচিত নহে উহারা তাহাদিগকে অতি পবিত্র মনে করে । শাস্ত্রসমূহে রজস্বলাদি স্ত্রীর স্পর্শ নিষেধ আছে, কিন্তু বামমার্গীগণ তাহাদিগকে অতি পবিত্র মনে করে । এতদ্বিষয়ে চাই ভগ্ন শ্লোক যথা :—

রজস্বলা পুষ্করং তীর্থং চাণ্ডালী তু স্ময়ং কাশী
চর্মকারী প্রয়াগঃ স্মাদ্রজকী মথুরা মতা ।
অযোধ্যা পুষ্কসী প্রোক্তা ।

রুদ্রায়ামল তন্ত্র ।

রজস্বলার সহিত সমাগম পুষ্করে স্নান তুল্য, চাণ্ডালী সমাগম কাশী যাত্রার তুল্য, চর্মকারীর সহিত সমাগম প্রয়াগে স্নানের তুল্য, রজকী সমাগম মথুরা যাত্রার তুল্য এবং ব্যাধ-কণ্ডার সহিত সমাগম অযোধ্যা-তীর্থ-পর্যটনের তুল্য । মন্ত্রের নাম “তীর্থ” মাংসের নাম শুদ্ধি, মৎস্যের নাম তৃতীয়া বা জলভূষিকা, মুদ্রার নাম চতুর্থী এবং মৈথুনের নাম “পঞ্চমী” রাখিয়াছে ; অর্থাৎ অপরে যাহাতে বুঝিতে না পারে সেইজন্ত এই নাম রাখিয়াছে । আপনাদিগের নাম কোঁল, আর্দ্রবীর, শাস্ত্রব এবং গণ ইত্যাদি রাখে এবং যাহারা বামমার্গে রত নহে তাহাদিগের নাম ‘কণ্টক’ “বিমুখ” এবং “শুকপশু, আদি নাম রাখে ও বলে যে যখন ভৈরবী চক্রে প্রবৃত্ত হয় তখন ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেই বিজ হইয়া যায় এবং যখন ভৈরবী চক্র হইতে পৃথক হয় তখন সকলে আপনার আপনার বর্ণস্থ হইয়া যায় । ভৈরবীচক্রে বামমার্গী লোক ভূমির অথবা পীঠের উপর এক বিন্দু, ত্রিকোণ, চতুষ্কোণ অথবা বর্জুলাকার রচনা করিয়া উহার উপর মন্ত্র কলস রাখিয়া উহার পূজা করে । পরে এই মন্ত্র পাঠ করে যে “ব্রহ্মশাপং বিমোচথ” “হে মন্ত্র তুমি ব্রহ্মশাপ হইতে বিমুক্ত ।” যে স্থানে বামমার্গী ব্যতিরেকে অন্য কেহই আসিতে পারে না এমন কোন এক গুপ্ত স্থানে স্ত্রীলোক এবং পুরুষ একত্রিত হয় । সেই স্থানে এক স্ত্রীকে বিবস্ত্রা করতঃ পূজা করে এবং স্ত্রীলোকেৱা এক পুরুষকে বিবস্ত্র করতঃ পূজা করে । পরে কাহারও স্ত্রী, কাহারও কণ্ঠা, কাহারও মাতা, ভগ্নী এবং পুত্রবধূ আদি আসিয়া উপস্থিত হয় । এক পাত্রে মন্ত্রপূর্ণ করিয়া মাংস এবং (পিঠক) আদি রক্ষিত থাকে । যে উহাদিগের আচার্য্য হয় সে হস্তে উক্ত মন্ত্রের পানপাত্র লইয়া বলে যে “ভৈরবোহহম্” শিবোহহম্ অর্থাৎ আমি ভৈরব এবং আমি শিব ইত্যাদি এবং এইরূপ

বলিয়া উহা পান করে । পবে উক্ত উচ্ছিষ্ট পাত্র লইয়া সকলেই পান করে । তখন স্ত্রী অথবা বেণ্যাকে কিম্বা কোন পুরুষকে বিবস্ত্র করিয়া হস্তে তরবারি দিয়া ঐ স্ত্রীর নাম দেবী এবং পুরুষের নাম মহাদেব রাখে এবং উহাদিগের উপস্থেশ্চিয়ের পূজা করে । পরে উক্ত দেবী অথবা শিবকে পানপাত্রপূর্ণ মত্ত পান করতঃ উন্মত্ত হইয়া কাহারও ভয়ী, কণ্ঠা অথবা মাতা যেই হউক ইচ্ছা চাইলে তাহার সহিত কুকৰ্ম্ম করিয়া থাকে । কখন কখন অশান্ত মত্ত হইলে জুতা, লাথি, মৃষ্টামুষ্টি অথবা কেশা-কেশীরূপে পরস্পর প্রহার করতঃ বিবাদ করে । কাহারও বা বমন হইয়া থাকে এবং তখন সেই স্থানে উপস্থিত কোন অঘোরী অর্থাৎ যে সকলের মধ্যে সিদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হয় সেই উক্ত উদগীর্ণ পদার্থ সকল ভক্ষণ করে । ইহাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ সিদ্ধি সম্বন্ধে এইরূপ কথা আছে যে :—

হালাং পিবতি দৌক্ষিতস্য মন্দিরে সুষ্পো নিশায়াং
গণিকাগৃহেষু । বিরাজতে কৌলবচক্রবর্তী ॥

যে দৌক্ষিতের অর্থাৎ শোভিতের গৃহে যাইয়া বোতলের উপর গোটল পান করে এবং বেষ্টাগৃহে যাইয়া উহার সহিত কুকৰ্ম্ম করতঃ শয়ন করে এই সকল কৰ্ম্ম যে নিলজ্জ ও নিঃশঙ্ক হইয়া করে তাহাকেই বামমাগীদিগের মধ্যে সর্বোপরি পরিগণিত করিয়া মুখ্য চক্রবর্তী রাজার সমান মনে করে । অর্থাৎ নিকৃষ্টতম কুকৰ্ম্মী উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এবং যে সংকৰ্ম্মকারী ও মন্দ কার্য্য হইতে ভীত হয় সেই নিকৃষ্টরূপে পরিগণিত হয় যথা :—

পাশবদ্ধো ভবেজ্জীবঃ পাশযুক্তঃ সদাশিবঃ ।

জ্ঞানসঙ্কলনীতস্ত্র । শ্লোঃ ৪৭ ॥

তন্ম্বে এইরূপ কথিত আছে যে, লোকলজ্জা, শাস্ত্রলজ্জা, কুললজ্জা, এবং দেশলজ্জা আদি পাশে যে বদ্ধ আছে সেই বদ্ধ জীব এবং যে নিলজ্জ হইয়া মন্দ কার্য্য করে সেই মুক্ত সদাশিব ।

উড্ডাস তন্ত্রাদিতে একপ্রকার প্রয়োগ লিখিত আছে যে এক বাটীর চারিদিকে কামরা থাকিবে এবং উহাতে প্রত্যেক কামরায় মত্তের বোতল পূর্ণ করিয়া রাখিয়া দিবে । এক ঘরে এক বোতল মত্ত পান করিয়া দ্বিতীয় ঘরে যাইবে, তথায় পূর্বরূপ পান করিয়া তৃতীয় ঘরে যাইবে এবং তৃতীয় ঘরে পান করিয়া চতুর্থ ঘরে যাইবে । দণ্ডায়মান হইয়া যতক্ষণ কাষ্ঠের ল্যায় পৃথিবীতে পতিত না হয়, ততক্ষণ মত্ত পান করিবে । যখন মত্ততা চলিয়া যাইবে তখন আবার তদ্রূপে পান করতঃ

পুনরায় পতিত হইতে হইবে। পুনরায় তৃতীয়বার এইরূপে পান করতঃ পতিত হইবার পর উঠিলে তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না। অর্থাৎ ইহা সত্য যে এইরূপ মনুষ্যের পুনরায় মনুষ্যজন্ম হওয়া অতি কঠিন পরম্পর নীচ যোনিতে পতিত হইয়া বহুকাল যাবৎ অবস্থান করিবে। বামমার্গাদিগের তন্ত্রগ্রন্থে এইরূপ নিয়ম আছে কেবল এক মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য কোন স্ত্রীকে ত্যাগ করা উচিত নহে অর্থাৎ কতাই হউক অথবা তগ্নীই হউক উহার সহিত সঙ্গম করা উচিত। এই বামমার্গাদিগের মধ্যে দশমহাবিভা প্রসিদ্ধ আছে। উহার মধ্যে একপ্রকার লোককে মাতঙ্গবিভা বিশিষ্ট বলে যাহারা “মাতরমপি ন ত্যজেৎ” অর্থাৎ মাতার সহিতও সমাগম ত্যাগ করিবে না বলে। উহার স্ত্রী ও পুরুষের সমাগমের সময় এইরূপ মন্ত্র জপ করে যে যাহাতে উহার সিদ্ধিলাভ করে। যাহা হউক এরূপ উন্মত্ত মহামূর্খ মনুষ্য সমগ্র সংসারে অধিক নাই! যে লোক মিথ্যা প্রচলিত করিতে ইচ্ছা করে সে অবশ্যই সত্যের নিন্দা করিবে। দেখ! বামমার্গী বলে যে বেদ, শাস্ত্র এবং পুরাণ এ সকল সামান্য বেষ্টাদিগের তুল্য এবং বামমার্গের যে শাস্ত্রবী মুক্তা আছে উহা গুপ্ত কুলবধূর তুল্য। এইজন্য ইহারা বেদবিরুদ্ধ মত স্থাপন করিয়াছে। পরে যখন ইহাদিগের মত অত্যন্ত প্রচলিত হইল তখন ধূর্ততাপূর্বক বেদের নাম লইয়া বামমার্গের কিকিৎ কিকিৎ লীলা প্রচলিত করিল। অর্থাৎ :—

সৌত্রামণ্যাং সুরাং পিবেৎ । প্রোক্ষিতং ভক্ষয়েন্মাংসং
বৈদিকী হিংসা হিংসা ন ভবতি ॥

ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যে ন চ মৈথুনে ।

প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং নিরস্তিস্ত মহাফলা ॥

মনুঃ অঃ ৫ । ৫৬ ॥

সৌত্রামণি যজ্ঞে মত্ত পান করিবে। ইহার অর্থ এই যে সৌত্রামণি যজ্ঞে সোমরস অর্থাৎ সোমলতার রস পান করিবে। প্রোক্ষিত অর্থাৎ যজ্ঞে মাংসভোজনে দোষ নাই। এইরূপ বামমার্গীগণ পামরের সদৃশ কার্য্য সকল প্রচলিত করিয়াছিল। উহা দিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে বৈদিকী হিংসা যদি হিংসা না হইলে তাহা হইলে তোমাকে এবং তোমার কুটুম্বদিগকে মারিয়া হোম করিলে তাহাতে চিন্তা বা দোষ কি? মাংস ভক্ষণ, মত্তপান, এবং পরস্পরীগমনাদিতে দোষ নাই ইহা বলা বালকই মাত্র। কারণ প্রাণিদিগকে পীড়া না দিয়া মাংস প্রাপ্ত হওয়া যায় না এবং বিনা অপরাধে পীড়া দেওয়া ধর্ম্মের কার্য্য নহে। মত্তপানের ভো সর্ব্বথা নিষেধই আছে। কারণ অল্প পর্য্যন্ত বামমার্গাদিগের গ্রন্থ ব্যতিরেকে কোন গ্রন্থেই ইহার বিধি লিখিত নাই বরং সর্ব্বত্র নিষেধ আছে।

বিবাহ ব্যতিরেকে ও মৈথুনে দোষ আছে । যে উহা নির্দোষ কহে তাহাকেই সদোষ বলিতে হইবে । উহারা এইরূপ বচন সকল ঋষিদিগের গ্রন্থে প্রক্ষেপ করিয়া এবং কতকগুলি ঋষি এবং মুনির নাম দিয়া গ্রন্থ রচনা করিয়া গোমেধ ও অশ্বমেধ নামক যজ্ঞও করাইতে আরম্ভ করিয়াছিল । অর্থাৎ এই সকল পশুকে মারিয়া হোম করিলে যজ্ঞমান এবং পশু উভয়ের স্বর্গ প্রাপ্তি হইবে এইরূপ প্রসিদ্ধি করিয়াছিল । এই প্রসিদ্ধি সন্দেহে ইহা নিশ্চিত যে উহারা ব্রাহ্মণগ্রন্থের মধ্যে অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি যে সকল শব্দ আছে, তাহার প্রকৃত অর্থ স্বরূপতঃ জানিত না, অশ্রদ্ধা এরূপ অনর্থ কেন করিল ? (প্রশ্ন) অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি শব্দের অর্থ কি ? (উত্তর) ইহার অর্থ এই :—

রাক্ষঃ বা অশ্বমেধঃ । শতঃ ১৩ । ১ । ৬ । ৩ ॥

অন্নং হি গোঃ । শতঃ ৪ । ৩ । ১ । ২৫ ॥

অগ্নির্বা অশ্বঃ । আজ্যং মেধঃ । শতপদ ব্রাহ্মণে ॥

অশ্ব এবং গো প্রভৃতি পশু এবং মনুষ্য মারিয়া হোম করা কুত্ৰাপি লিখিত নাই । কেবল বামমার্গাদিগের গ্রন্থে এইরূপ অনর্থ লিখিত আছে । এ সকল বিষয় বাম-মার্গাঙ্গণ প্রচলিত করিয়াছিল এবং যে যে এরূপ স্থলে লিখিত আছে সেই সেই স্থলে উহারা প্রক্ষেপ করিয়াছে । দেখ ! রাজা ঋষিধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া এবং বিদ্যা দান করিয়া যজ্ঞমান কথিত হয়েন এবং অগ্নিতে ঘৃতাহুতি করাকে অশ্বমেধ, অন্ন, ইন্দ্রিয় সকল, কিরণ ও পৃথিবী আদিকে পবিত্র রাখাকে গোমেধ ও মনুষ্য মারিয়া যাইলে বিধিপূর্ব্বক উহার শরীর দাহ করাকে নরমেধ কথিত হইত । (প্রশ্ন) সকলে যজ্ঞকর্ত্তা বলে যে যজ্ঞ করিলে যজ্ঞমান ও পশু স্বর্গগামী হয় এবং লোকে হোমের পর পশুকে পুনরায় জীবিত করা যাইত । এ কথা কি সত্য ? (উত্তর) সত্য নহে । কারণ যদি স্বর্গে যাইত তাহা হইলে এই কথা যাহারা বলে উহাদিগকে মারিয়া হোম করতঃ স্বর্গে প্রেরণ করা কর্ত্তব্য । অথবা উহাদিগের প্রিয় পিতা, মাতা, স্ত্রী ও পুত্রদিগকে মারিয়া হোমকরতঃ কেন স্বর্গে প্রেরিত করা না হয় অথবা বেদীতে কেনই বা তাহাদিগকে প্রস্থলিত করিয়া দেওয়া হইত না ? (প্রশ্ন) যখন যজ্ঞ করা হইত তখন বৈদিক মন্ত্র পাঠ করা যাইত । যদি বেদে না থাকিত তাহা হইলে কোথা হইতে পাঠ করিত ? (উত্তর) কোন স্থলে মন্ত্রপাঠ করিলে উহা নিবা-রিত হইতে পারে না, কারণ মন্ত্র একটা শব্দমাত্র । পরন্তু পশুকে মারিয়া হোম করিবে এরূপ উহার অর্থ নহে । যেমন “অগ্নয়ে স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রের অর্থ এই যে অগ্নিতে হবিঃ পুণ্ড্যাদিকারক ঘৃতাদি উত্তম পদার্থ হোম করিলে বায়ু-

সৃষ্টি এবং জল বিশুদ্ধ হইয়া জগতের সুখকারক হইয়া থাকে ; কিন্তু উক্ত স্রুতগণ এই সত্য অর্থ বুঝিতে পারে নাই । - কারণ স্বার্থ বুদ্ধি হইলে লোকে কেবল নিজ স্বার্থ-সম্পাদন ব্যতিরেকে অন্য কিছুই জানিতে এবং বুঝিতে পারে না । এই সকল “পোপ” দিগের এইরূপ অনাচার দেখিয়া বিশেষতঃ স্রুতের তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি দর্শন করিয়া এক মহাভয়ঙ্কর, ও বেদাদি শাস্ত্রের নিন্দুক বৌদ্ধ এবং জৈনমত প্রচলিত হইল । শুনা যায় যে এই দেশের অন্তর্বর্তী গোরখপুরের এক রাজা ছিল । সে অশ্বের সহিত আপনার প্রিয় মহিষীর সমাগম করাইলে মহিষীর স্রুত হওয়াতে বৈরাগ্যবান হইয়া আপনার পুত্রকে রাজ্য প্রদান করতঃ সাধু হইয়া “পোপ” দিগের জ্বালধ্বংস করিতে লাগিলেন । ইহারই শাখারূপে চার্বাক এবং আভানক মত প্রচারিত হইয়াছিল । উহারা এইরূপ শ্লোক রচনা করিয়াছিল :—

পশুশ্চেন্নিহতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা যজমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥

মৃতানামিহ জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেতুশ্চি কারণম্ ।

গচ্ছতামিহ জন্তুনাং ব্যর্থং পাথের কম্পনম্ ॥

পশু মারিয়া অগ্নিতে হোম করিলে সেই পশু যদি স্বর্গে যায় তবে যজমান আপনার পিতাকে মারিয়া কেন স্বর্গে প্রেরণ না করে ? যদি শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ স্রুত মনুষ্যের তৃপ্তিদায়ক হইত তাহা হইলে বিদেশ গমনকারী মনুষ্যের পথের উপযুক্ত ব্যয়, ও পান ভোজনাদির জন্য ধনাদি গ্রহণ করা বৃথা । কারণ যদি শ্রাদ্ধ এবং তর্পণদ্বারা স্রুতকের নিকট অন্ন ও জল উপস্থিত হয় তাহা হইলে, পরদেশস্থিত অথবা মার্গগামী জীবিত পুরুষের জন্য গৃহে পাক প্রস্তুত করিয়া অন্ন পাত্রের নিকট জলপূর্ণ ঘট উহার নামে রাখিলে কেন না ঐগুলি উহার নিকট উপস্থিত হইত ? যখন জীবিত পক্ষী দূর অথবা দশহাত অন্তরে উপবিষ্ট থাকিলে প্রদত্ত বস্ত্র উপস্থিত হয় না তখন, স্রুতের নিকট কোন প্রকারেই উহা যাইতে পারে না । ইহাদিগের এই সকল যুক্তিসিদ্ধ উপদেশ স্বীকৃত হইতে লাগিল এবং উহাদিগের মত বুদ্ধি পাইতে লাগিল । যখন অনেক রাজা এবং ভূমিপতি উক্ত মতাবলম্বী হইল, তখন “পোপ” মহাশয়ও সেইদিকে হেলিলেন । কারণ উহারা যে স্থানে অধিক লাভ প্রাপ্ত হয় সেই দিকেই যায়, স্রুতরাং উহারাও জৈন হইতে চলিল । জৈনদিগের মধ্যেও অনেক “পোপলীলা” আছে যাহা ১২ সমুদ্রাস্ত্রে লিখিত হইবে । অনেকেই ইহাদিগের মত স্বীকার করিল ; কেবল কতক লোক বাহারা পর্বতে, কানীতে, কনোজে, পশ্চিমে এবং দক্ষিণদেশে ছিল তাহারা জৈনদিগের মত স্বীকার করিল না । জৈনীগণ বেদের অর্থ না জানিয়া “পোপ” দিগের বাহ্য লীলা

দেখিয়া ভ্রান্ত হইয়া ইহা বৈদিক মনে করিয়া বেদের নিন্দা করিতে লাগিল। বেদের পাঠন পাঠন ও যজ্ঞোপবীতাদি এবং ব্রহ্মচর্যাাদি নিয়মেরও নাশ করিল এবং যে স্থানে যত বেদাদি সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রাপ্ত হইল তৎসমস্ত নষ্ট করিয়া আৰ্য্যদিগের উপর অত্যন্ত প্রভুত্ব করিতে এবং দুঃখ দিতে লাগিল। যখন আর উহাদিগের অন্য কাহারও নিকট ভয় রহিল না তখন আপনাদিগের মতাবলম্বী গৃহস্থ এবং সাধুদিগের প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিল এবং বেদমার্গাদিগকে অপমান করিতে এবং পক্ষপাত পূর্বক দণ্ডও দিতে আরম্ভ করিল এবং নিজেরা সুখে, স্বচ্ছন্দে এবং দর্পে স্ফীত হইয়া বেড়াইতে লাগিল। ঋষভ দেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত ইহারা নিজদিগের তীর্থঙ্করদিগের বৃহৎ বৃহৎ মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে লাগিল। এবং এই জৈনগণ হইতেই পাষাণাদি মূর্তি পূজার মূল আরম্ভ হইল। পরমেশ্বরের সম্মান নূন হইল এবং সকলে পাষাণাদি মূর্তি পূজায় প্রবৃত্ত হইল। এইরূপ তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত আৰ্য্যাবর্তে জৈনদিগের রাজত্ব রহিল এবং বেদার্থজ্ঞান প্রায়ই লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। অনুমানানুসারে প্রায় সাক্ষি দ্বিসহস্র বৎসর অতীত হইল যখন এই সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল।

ষাৰিংশ শত বর্ষ অতীত হইল দ্রাবিড় দেশোৎপন্ন শঙ্করাচার্য্য নামক এক ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচার্য্য দ্বারা ব্যাকরণাদি সমস্ত শাস্ত্র পাঠ করতঃ চিন্তা করিয়াছিলেন যে হায় ! সত্য আন্তিক বেদমত লুপ্ত হওয়াতে এবং নস্তিক জৈন মত প্রচলিত হওয়াতে অতিশয় ক্ষতি হইয়াছে ইহাকে কোন প্রকারে নিরস্ত করা আবশ্যক। মহোদয় শঙ্করাচার্য্য শাস্ত্রসবল অবশ্য পাঠ করিয়া ছিলেন এবং জৈনমতের গ্রন্থও তাঁহার পাঠ ছিল। তাঁহার বিচারশক্তিও সাতিশয় প্রবল ছিল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন উহাদিগকে (জৈনদিগকে) কি প্রকারে নিরস্ত করা যায়। পরে অবধারণ করিলেন যে উপদেশ এবং শাস্ত্রার্থ দ্বারা এই সকল লোক নিরস্ত হইবে। এইরূপ বিচার করিয়া তিনি উজ্জয়িনী নগরীতে আগমন করিলেন। তৎকালে উক্তনগরীতে স্বধন্বা নামক রাজা ছিলেন এবং তিনি জৈনদিগের গ্রন্থ এবং কিছু সংস্কৃতও পাঠ করিয়াছিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া শঙ্করাচার্য্য বেদের উপদেশ দিতে লাগিলেন এবং রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন যে আপনি সংস্কৃত এবং জৈনদিগের গ্রন্থও পাঠ করিয়াছেন এবং জৈনমত বিশ্বাস করেন। এই জন্ত আপনাকে নিবেদন করিতেছি যে আপনি আমাকে জৈন পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্রার্থ ও বিচার করান্। এই প্রতিজ্ঞা থাকিবে যে, যে জন পরাজিত হইবে সে জয়কর্তার মত স্বীকার করিয়া লইবে এবং স্বয়ং উক্ত জয়কর্তার মতাবলম্বী হইবে। রাজা স্বধন্বা যদিও জৈনমতাবলম্বী ছিলেন তথাপি সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠকরা নিবন্ধন তাঁহার বুদ্ধি বিজ্ঞা প্রকাশ বিশিষ্ট ছিল এবং সেই জন্ত তাঁহার মন পাশব ধর্ম্মে আবৃত ছিল না। কারণ তিনি বিদ্বান্ হইয়েন তিনি সত্যাসত্য পরীক্ষা করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার

করেন । যে পর্য্যন্ত সুধম্বা রাজা বিশিষ্ট বিদ্বান্ উপদেশক পান নাই তৎকাল পর্য্যন্ত তাঁহার সন্দেহ ছিল যে ইহাদিগের মধ্যে কোনটা সত্য এবং কোন্ মত অসত্য । তিনি যখন শঙ্করাচার্য্যের এই কথা শুনিলেন তখন অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন যে আমি শাস্ত্রার্থ বা বিচার করাইয়া অবশ্যই সত্যাসত্যের নির্ণয় করাইব । তিনি জৈন পণ্ডিতদিগকে বহু দূর হইতে আহ্বান করিয়া এক সভা করাইলেন । উহাতে বিচার্য্যের বিষয় শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত এবং জৈনদিগের পক্ষে বেদবিরুদ্ধ মত ছিল । অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত স্থাপন ও জৈনমত খণ্ডন বিষয় ছিল এবং জৈনদিগের পক্ষে আপনাদিগের মত স্থাপন ও বেদমত খণ্ডন বিষয় ছিল । শাস্ত্রার্থ বা বিচার কয়েক দিন যাবৎ হইল । জৈনদিগের প্রকাশিত মত এইরূপ ছিল যে সৃষ্টির কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, এই জগৎ এবং জীব অনাদি এবং এই উভয়ের উৎপত্তি এবং নাশ কখন হয় না । শঙ্করাচার্য্যের মত ইহার বিরুদ্ধ ছিল । তিনি বলিলেন যে অনাদি নিত্য পরমাত্মাই জগতের কর্তা এই জগৎ এবং জীব মিথ্যা, কারণ উক্ত পরমেশ্বর আপনার মায়্যা হইতেই জগতের নিৰ্ম্মাণ ধারণ এবং প্রলয় করিয়া থাকেন এবং এই (জগৎ) প্রপঞ্চ ও জীব স্বপ্নবৎ মাত্র । পরমেশ্বর স্বয়ংই সমস্ত জগৎরূপ হইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন বহুদিন যাবৎ শাস্ত্রার্থ বিচার হইতে লাগিল পরন্তু অবশেষে যুক্তি এবং প্রমাণবলে জৈনদিগের মত খণ্ডিত হইল এবং শঙ্করাচার্য্যের মত অখণ্ডিত রহিল । তখন উক্ত জৈনপণ্ডিতগণ এবং রাজা সুধম্বা বেদমত স্বীকার করিয়া লইলেন এবং জৈনমত পরিত্যাগ করিলেন । তখন অতিশয় কোলাহল উখিত হইল এবং সুধম্বা রাজা আপনার অপরাপর ইচ্ছামিত্র রাজাদিগকে পত্র লিখিয়া শঙ্করাচার্য্য দ্বারা শাস্ত্রার্থ বিচার করাইলেন । সে সময় জৈনদিগের পরাজয়ের সময় আসিয়াছিল বলিয়া উহাদিগের পরাজয় হইতে লাগিল । তৎপশ্চাৎ সুধম্বা প্রভৃতি রাজগণ শঙ্করাচার্য্যের সমস্ত আৰ্য্যাবর্ত্তে পরিভ্রমণের জন্ত ব্যবস্থা করিয়া দিলেন এবং তাঁহার রক্ষার জন্ত তাঁহার সহিত ভৃত্য এবং সেবকও রাখিয়া দিলেন । উক্ত সময় হইতে সকলের যজ্ঞোপবীত হইতে লাগিল এবং বেদ সকলের পঠন ও পাঠনা চলিতে লাগিল । দশ বৎসরের মধ্যে সমস্ত আৰ্য্যাবর্ত্ত দেশে পরিভ্রমণ করতঃ এইরূপে শঙ্করাচার্য্য জৈনমতের খণ্ডন এবং বেদমতের মণ্ডন করিলেন । শঙ্করাচার্য্যের সময়েই জৈন প্রধ্বংস হয় ; অর্থাৎ (আজকাল) যত (ভগ্ন) জৈনমূর্ত্তি পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্তই শঙ্করাচার্য্যের সময়ে ভগ্ন হইয়াছিল । তদ্ব্যতীত যে সকল মূর্ত্তি অভয়াঙ্কারে পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্ত পাছে ভগ্ন করিয়া দেয় এই ভয়ে জৈনগণ ভূমি মধ্যে নিহিত করিয়াছিল এবং সেই সকল মূর্ত্তিই এসময় কোন কোন স্থানে ভূমি মধ্য হইতে নিকাসিত হইতেছে । শঙ্করাচার্য্যের পূর্বে শৈব মত ও অল্প পরিমাণে প্রচলিত ছিল । তিনি উক্ত মতের এবং বামমার্গীয় মতেরও খণ্ডন

করিয়াছিলেন। উক্ত সময়ে এই দেশে প্রভুত্ব ধন ছিল এবং স্বদেশ ভক্তিও অতিশয় প্রগাঢ় ছিল। শঙ্করাচার্য্য এবং সুধরাজ জৈনদিগের মন্দির ত্যাগ করেন নাই, কারণ তাঁহাদিগের ইচ্ছা ছিল যে উক্ত মন্দিরে বেদাদি অধ্যয়নের জন্ত পাঠশালা স্থাপন করিবেন। যখন এইরূপে বেদ মত স্থাপন হইল এবং তাঁহারা বিজ্ঞা প্রচারের জন্ত বিবেচনা করিতেছিলেন তখন এইরূপ ঘটনা হইল। দুইজন জৈন বারহা কথনমাত্র কেবল বেদমতাবলম্বী কিন্তু অন্তরে কঠোর জৈনমতবিশ্বাসী কপট মুনি ছিল। শঙ্করাচার্য্য উহাদিগের উপর অতিশয় প্রসন্ন ছিলেন। উহারা উভয়ে অবসর পাইয়া শঙ্করাচার্য্যকে একরূপ বিষাক্ত পদার্থ ভোজন করাইল যে তাঁহার ক্ষুধামান্দ্য হইল এবং শরীরে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বিস্ফোটক নির্গত হইয়া ছয় মাসের মধ্যেই তাঁহার দেহান্ত হইল। তখন সকলে নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল এবং বিজ্ঞা প্রচারের ব্যবস্থা হইবার যে কথা ছিল, তাহাও ঘটয়া উঠিল না। শঙ্করাচার্য্য শারীরিকভাষ্যাদি যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার শিষ্যেরা প্রচার করিতে লাগিল, অর্থাৎ জৈন মত খণ্ডনেয় জন্ত ব্রহ্ম সত্য ও জগৎ মিথ্যা এবং জীব ও ব্রহ্মের একতা যেরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহার উপদেশ দিতে লাগিল। দক্ষিণে শৃঙ্গেরী, পূর্বে ভূগোবর্দ্ধন, উত্তরে জোসী এবং দ্বারিকায় সারদা মঠ স্থাপন করিয়া শঙ্করাচার্য্যের শিষ্যগণ মোহন্ত হইয়া এবং সম্পন্ন হইয়া আনন্দ করিতে লাগিল। শঙ্করাচার্য্যের পর তাঁহার শিষ্যদিগের অতিশয় প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

এক্ষণে ইহা বিচার করিয়া বুঝা উচিত যে জীব ও ব্রহ্মের একতা এবং জগৎ মিথ্যা ইত্যাদিরূপ যে শঙ্করাচার্য্যের মত ছিল তাহা উৎকৃষ্ট মত নহে। তবে যদি তিনি জৈনমত খণ্ডনের নিমিত্ত উক্ত মত স্বীকার করিয়া থাকেন তবে অপেক্ষাকৃত ভাল বলিতে হইবে। নবীন বেদান্তাদিগের মত এইরূপ (প্রশ্ন) জগৎ স্বপ্নবৎ, রজ্জুতে সর্প, শুক্তিকায় রজত, মৃগতৃণিকায় জল, গন্ধর্ব্ব নগর এবং ইন্দ্রজালের সদৃশ এই সংসার মিথ্যা এবং এক ব্রহ্মই সত্য। (সিকান্তী) তুমি মিথ্যা কাহাকে কহিতেছ? (নবীন) যে বস্তু নাই অথচ প্রতীত হয়। (সিদ্ধান্তী) যে বস্তুই নাই তাহার প্রতীতি কিরূপে হইতে পারে? (নবীন) অধ্যারোপ দ্বারা। (সিদ্ধান্তী) অধ্যারোপ কাহাকে বলিতেছ? (নবীন) “বস্তুগুবস্তারোপণমধ্যাসঃ” “অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিপ্রপঞ্চং প্রপঞ্চাতে” পদার্থ অস্ত্র কিছু হইলেও উহাতে অন্তবস্তুর আরোপণ করা অধ্যাস, অধ্যারোপ এবং উহার নিরাকরণ অপবাদ হইয়া থাকে। এই দুই হইতে প্রপঞ্চ রহিত ব্রহ্ম প্রপঞ্চরূপ জগৎ বিস্তৃত হয়। (সিদ্ধান্তী) তুমি রজ্জুকে বস্তু এবং সর্পকে অবস্তু মনে করিয়া এই ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে। সর্প কি বস্তু নহে? যদি বল রজ্জুতে উহা নাই, তবে দেশান্তরে আছে এবং উহার সংস্থার তোমার

জন্ময়ে আছে; অঃএব সর্প ও আর অবস্থ রহিল না। এইরূপ স্তাপুতে পুরুষ এবং স্ত্রীকায় রজত ইত্যাদির ব্যবস্থা বুঝিয়া লইতে হইবে। স্বপ্নাবস্থায়ও বাহ্যিক ভান (জ্ঞান) হয়, তাহা দেশান্তরে আছে এবং তাহার সংস্কার মনেও (আত্মাতেও) আছে। সুতরাং স্বপ্ন ও বস্তুতে অবস্থার আরোপণের তুল্য নহে। (নবীন) যাহা কখন দেখা বা শুনা যায় নাই যেক্ষণ আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে এবং স্বয়ংই রোদন করিতেছি, এবং জলের ধারা উপরে প্রবাহিত হইতেছে ইত্যাদি যাহা কখন ঘটে নাই এইরূপ দেখা যায় তাহা কিরূপে সত্য হইতে পারে? (সিদ্ধান্তী) এ দৃষ্টান্তও তোমার পক্ষ সিদ্ধ করিতেছে না। কারণ না দেখিলে বা না শুনিলে সংস্কার হয় না; সংস্কার ব্যতিরেকে স্মৃতি এবং স্মৃতি ব্যতিরেকে সাক্ষাৎ অনুভব হয় না। যখন কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে যে অমূকের শিরশ্ছেদন হইয়াছে এবং উহার ভ্রাতা অথবা পিতাদিকে যুদ্ধস্থলে প্রত্যক্ষ রোদন করিতে দেখিয়াছে এবং যখন প্রস্রবণের জল উপরে উঠিতে কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে তখন উহার সংস্কার তাহার আত্মায় জন্মিয়া থাকে। যখন এ সকল জাগ্রত পদার্থ হইতে স্বতন্ত্ররূপ দেখিতে পায় তখন সে আপনার আত্মাতেই উক্ত সমস্ত পদার্থ যাহা (পূর্বে) শুনিয়াছে বা দেখিয়াছে তাহাই দেখিতে পায়। যখন আপনার সম্বন্ধে তৎসমস্ত দেখিতে পায় তখনই জানিতে হইবে যে, সে আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে, স্বয়ং বিলাপ করিতেছে এবং জলপ্রবাহ উপরে চলিতেছে এইরূপ দেখিতে পায়। সুতরাং ইহাও বস্তুতে অবস্থার আরোপণের তুল্য হইল না। পরন্তু যেক্ষণ কোন চিত্রকর পূর্বদৃষ্ট অথবা দ্রষ্ট বিষয় নিজের মন (আত্মা) হইতে বাহির করিয়া কাগজের উপর অঙ্কিত করে অথবা যেক্ষণ কোন প্রতিবিশ্বলেখক প্রতিবিশ্ব দেখিয়া তাহা আপনার মনে (আত্মায়) ধারণ করতঃ সম্যকরূপে অঙ্কিত করিয়া দিয়া থাকে তদ্রূপ, এস্থলেও বুঝিতে হইবে। অবশ্য ইহা সত্য যে কখন কখন স্বপ্নাবস্থায় স্মরণবুদ্ধ প্রতীতি হয় যেক্ষণ আপনার অধ্যাপককে দেখিতেছি এবং কখন কখন দেখিবার এবং শুনিবার বহুকাল পবে অতীত জ্ঞান সাক্ষাৎকারের সময় স্মরণ থাকে না অর্থাৎ আমি উক্ত সময়ে উহা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি অথবা করিয়াছি এবং এক্ষণে তাহাই দেখিতেছি, ও শুনিতেছি অথবা করিতেছি এক্ষণ স্মরণ থাকে না, অর্থাৎ জাগ্রত অবস্থায় যেক্ষণ স্মরণ হয় স্বপ্নাবস্থায় তদ্রূপ হয় না; আরও জন্মান্তর ব্যক্তির যখন রূপের স্বপ্ন হয় না তখন তোমার অধ্যাস এবং অধ্যারোপের লক্ষণ মিথ্যা। এতদ্ব্যতীত বেদান্তীরা যে বিবর্তবাদের কথা বলে অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পের প্রতীতি হইবার দৃষ্টান্ত ত্রয়োদশ জগৎ প্রতীতি হইবার পক্ষে প্রদর্শন করে তাহাও সমীচীন নহে। (নবীন) অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে অধ্যাত্মের প্রতীতি হয় না। যেমন রজ্জু না থাকিলে সর্পেরও ভান হইতে পারে না। রজ্জুতে সর্প তিন কালেই

নাই অথচ অন্ধকার এবং অল্প প্রকাশের সংযোগে অকস্মাৎ রজ্জ্বর দর্শন হইলে সর্পভ্রম উপস্থিত হইয়া ভীতিবশতঃ কম্প উপস্থিত হয় । পরে যখন দীপাদি দ্বারা দেখা যায় তখন উক্ত ভয় এবং ভ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায় ; তদ্রূপ ব্রহ্মে জগতের মিথ্যা প্রতীতি হইয়াছে । ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার হইলেই জগতের নিবৃত্তি এবং ব্রহ্মের প্রতীতি হইয়া যায়, যেক্ষণ সর্পের নিবৃত্তি এবং রজ্জ্বর প্রতীতি হইয়া থাকে । (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্মে জগতের ভান কাহার হইয়াছে ? (নবীন) জীবের । (সিদ্ধান্তী) জীব কোথা হইতে হইয়াছে ? (নবীন) অজ্ঞান হইতে । (সিদ্ধান্তী) অজ্ঞান কোথা হইতে হইয়াছে এবং কোথায় রহিয়াছে ? (নবীন) অজ্ঞান অনাদি এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে । (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্মে ব্রহ্ম-বিষয়ক অজ্ঞান হইল অথবা অন্য কোন বিষয়ের অজ্ঞান হইলে এবং ঐ অজ্ঞান কাহার হইল ? (নবীন) চিদাভাসের । (সিদ্ধান্তী) চিদাভাসের স্বরূপ কি ? (নবীন) ব্রহ্ম, নিজ ব্রহ্মবিষয় অজ্ঞান হইয়া অর্থাৎ আপনার স্বরূপকে আপনিই ভুলিয়া যান । (সিদ্ধান্তী) তাঁহার ভ্রম হইবার নিমিত্ত (কারণ) কি ? (নবীন) অবিজ্ঞা । (সিদ্ধান্তী) অবিজ্ঞা কি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞের গুণ অথবা অল্পজ্ঞের ? (নবীন) অল্পজ্ঞের (সিদ্ধান্তী) তাহা হইলে তোমার মতানুসারে এক অনন্ত সর্বজ্ঞ চেতন ব্যতিরেকে অণু কোন চেতন আছে কি না ? অল্পজ্ঞ কোথা হইতে আসিল ? অবশ্য যদি অল্পজ্ঞ চেতন ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলিয়া বিখ্যাস কর তাহা হইলে সমীচীন হয় । যদি এক স্থানে ব্রহ্মে আপনার স্বরূপ সন্দ্বন্ধীয় অজ্ঞান হয় তাহা হইলে উক্ত অজ্ঞান সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে । যেক্ষণ শরীরের (এক স্থানের) বিস্ফোটকের পীড়া সমস্ত শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গকে (আতুর অপটু করিয়া দেয় তদ্রূপ, ব্রহ্ম ও একদেশে অজ্ঞানী এবং ক্লেশযুক্ত হইলে সমস্ত ব্রহ্মই অজ্ঞানী এবং পীড়াভবশূন্য হইয়া পড়েন । (নবীন) এ সমস্ত উপাধির স্বর্গ, ব্রহ্মের নহে । (সিদ্ধান্তী) উপাধি জড় অথবা চেতন, সত্য অথবা অসত্য ? (নবীন) অনির্বচনীয় অর্থাৎ উহাকে জড় বা চেতন, সত্য বা অসত্য কিছুই কহিতে পারা যায় না । (সিদ্ধান্তী) তোমার এ কথা “বদন্তো ব্যাঘাতের, তুল্য হইল । কারণ তুমি কহিতেছ যে অবিজ্ঞা আছে অথচ উহাকে জড় বা চেতন, সৎ অথবা অসৎ কহিতে পার না । ইহা এইরূপ হইল যেমন, স্তূর্ণ এবং পিত্তল মিশ্রিত এক দ্রব্য কোন বণিকের নিকট পরীক্ষার জন্ত লইয়া গিয়া জিজ্ঞাসা করিবে যে ইহা স্তূর্ণ অথবা পিত্তল ? তখন সে এইরূপ কহিবে যে ইহাকে আমি স্তূর্ণও কহিতে পারি না এবং পিত্তলও কহিতে পারি না, কিন্তু ইহা দুই ধাতু মিশ্রিত । (নবীন) দেখুন যেক্ষণ খটাকাশ মঠাকাশ এবং মেঘাকাশ মহাদাকাশোপাধি হয় অর্থাৎ ঘট, গৃহ এবং মন্ব থাকতেই ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হয় কিন্তু বস্ত্ততঃ মহাদাকাশই আছে । তদ্রূপ মায়া, অবিজ্ঞা সমষ্টি, ব্যষ্টি এবং অন্তঃকরণের উপাধি

বশতঃ অজ্ঞানীদিগের নিকট ব্রহ্ম ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হইয়া থাকেন, কিন্তু বস্তুপক্ষে তিনি একই বস্তু । দেখ নিম্নলিখিত প্রমাণে কিরূপ কথিত হইয়াছে :—

অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সৰ্বভূতানুরাত্মা

রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্চ ॥

কঠ উঃ বন্থী ৫ । মং ১ ॥

অগ্নি যেরূপ দীর্ঘ, বিস্তৃত, গোলাকার, ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ সমস্ত আকৃতি বিশিষ্ট পদার্থ ব্যাপক হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় অথচ প্রকৃতপক্ষে উহাদিগের হইতে পৃথক তদ্রূপ, সৰ্বব্যাপক পরমাত্মা অন্তঃকরণ সমূহে ব্যাপক হইয়া অন্তঃকরণাকার হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু তিনি উহাদিগের হইতে স্বতন্ত্র । (সিদ্ধান্তী) তোমার এ কথা বলাও ব্যর্থ । কারণ যেরূপ ঘট মঠ এবং আকাশকে ভিন্ন বলিয়া মানিতেছ তদ্রূপ কারণ কার্যরূপ জগৎ এবং জীবকে ব্রহ্ম হইতে এবং ব্রহ্মকে উহাদিগের হইতে ভিন্ন বলিয়া মানিয়া লও । (নবীন) যেরূপ অগ্নি সকল পদার্থে প্রবিষ্ট হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় তদ্রূপ পরমাত্মা জড় এবং জীবে ব্যাপক হইয়া আকারবিশিষ্ট অজ্ঞানীদিগের নিকট আকারবিশিষ্ট দৃশ্যমান হয়েন । বস্তুতঃ ব্রহ্ম জড় নহেন এবং জীবও নহেন । যেরূপ স্থাপিত জলের সহস্র কুণ্ডে সূর্য্যের সহস্র প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, কিন্তু বস্তুতঃ সূর্য্য এক । কুণ্ডের নাশ হইলে অথবা জলের চলন বশতঃ সূর্য্য নষ্ট হয়েন না অথবা চলিত বা বিস্তৃত হয়েন না তদ্রূপ, অন্তঃকরণে যখন ব্রহ্মের আভাস পতিত হয় উহাকেই চিদাভাস কহে । যতক্ষণ অন্তঃকরণ রহিয়াছে ততক্ষণ জীবও রহিয়াছে । যখন অন্তঃকরণের জ্ঞান নষ্ট হয় তখন জীব ব্রহ্মস্বরূপ হয় । এই চিদাভাসের জগুই স্বকীয় ব্রহ্মস্বরূপের অভ্যন্তরীণ, আপনাতে ভোক্তা, সৃষ্টা, দুঃখী, পাপী, পুণ্যাত্মা, জন্ম মরণাদি আরোপিত করে এবং তজ্জগৎ সংসারের বন্ধন হইতে মুক্ত হয় না । (সিদ্ধান্তী) তোমার এ দৃষ্টান্ত ব্যর্থ । কারণ সূর্য্য আকারবিশিষ্ট এবং জলকুণ্ডও সকার পদার্থ; সূর্য্য জলকুণ্ড হইতে পৃথক এবং সূর্য্য হইতে জলকুণ্ডও পৃথক, এবং সেই কারণেই প্রতিবিম্ব পড়িয়া থাকে । যদি সূর্য্য নিরাকার হইত তাহা হইলে তাহার প্রতিবিম্ব কখন হইত না । পরমেশ্বর নিরাকার এবং সৰ্ব্বত্র আকাশবৎ ব্যাপক বলিয়া ব্রহ্ম হইতে কোন পদার্থ এবং কোন পদার্থ হইতে হইতে ব্রহ্ম পৃথক হইতে পারে না । তদ্রূপ, ব্যাপ্যব্যাপক সম্বন্ধ বশতঃ (ব্রহ্ম অন্ত পদার্থের সহিত) একও হইতে পারেন না । অর্থাৎ অধর-

ব্যতিরেকানুসারে দেখিলে ব্যাপ্য ও ব্যাপক মিলিত হইয়াও সর্বদা পৃথক থাকে । যদি এক হয় তবে আপনার মধ্যে ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধও কখন ঘটিতে পারে না । এ বিষয়ে বৃহদারণ্যকের অন্তর্গত ব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে । তদ্ব্যতীত ব্রহ্মের আভাসও পতিত হইতে পারে না ; কারণ আকার ব্যতিরেকে আভাস হওয়া অসম্ভব । তুমি যে অন্তঃকরণোপাধি বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে করিতেছ তাহা, তোমার কেবল বালকের মত কথা হইতেছে । কারণ অন্তঃকরণ চঞ্চল এবং সখও কিন্তু ব্রহ্ম অচল ও অখণ্ড । যদি তুমি ব্রহ্ম ও জীবকে পৃথক বলিয়া না মান তবে, আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও । অন্তঃকরণ যেখানে যেখানে চলিয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে অজ্ঞানী এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে জ্ঞানী করিয়া দিবে কি না ? যেরূপ, ছত্র রৌদ্রের মধ্যে যে যে স্থানে নীত হয়, সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ যুক্ত হইতে অপনীত হয় সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ রহিত হয় তদ্রূপ, অন্তঃকরণ ব্রহ্মকে ক্ষণে ক্ষণে জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী, বন্ধ এবং মুক্ত করিতে থাকিবে । অখণ্ড ব্রহ্মের একদেশীয় আবরণের প্রভাব সর্বদেশপ্রসূত হওয়াতে সমস্ত ব্রহ্মই অজ্ঞানী হইয়া যাইবেন কারণ তিনি চেতন ; তদ্ব্যতীত মথুরায় যে অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্ম যে বস্তু দেখিয়াছেন, তাহার স্মরণ উক্ত অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্মের কাশীতে হইতে পারে না । কারণ “অন্যদৃষ্টমন্তো ন স্মরতীতি ন্যায়াৎ” একের দৃষ্ট অস্ত্রের স্মরণ হয় না । যে চিদাভাস মথুরায় দেখিয়াছ সে চিদাভাস কাশীতে অবস্থিত নহে । অপরন্তু যে ব্রহ্ম মথুরায় অন্তঃকরণের প্রকাশক তাহা কাশীস্থ ব্রহ্ম নহে । যদি ব্রহ্মই জীব হয়েন এবং পৃথক না হন তাহা হইলে, জীবের সর্ববৃত্ত হওয়া আবশ্যক । যদি ব্রহ্মের প্রতিবিশ্ব পৃথক হয়, তাহা হইলে প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ পূর্ব দৃষ্ট ও শ্রুতের জ্ঞান কাহারও হইতে পারে না । যদি বল ব্রহ্ম এক এবং এই জন্য স্মরণ হয়, তাহা হইলে এক স্থানে অজ্ঞান বা দুঃখ হইলে সমস্ত ব্রহ্মে অজ্ঞান অথবা দুঃখ হওয়া অবশ্যক । এই সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা তুমি নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ এবং মুক্তস্বভাব ব্রহ্মকে অশুদ্ধ অজ্ঞানী এবং বন্ধ আদি দোষযুক্ত করিয়া দিয়াছ এবং অখণ্ডকে খণ্ডিত করিয়া দিতেছ ।

(নবীন) নিরাকারেরও আভাস হইয়া থাকে । যেরূপ দর্পণে অথবা জলাদিতে আকাশের আভাস পড়ে এবং উহা নীল ও অন্য কোন প্রকারে গাঢ় দৃষ্ট হয় তদ্রূপ সকল অন্তঃকরণেও ব্রহ্মের আভাস পতিত হয় । (সিদ্ধান্তী) যখন আকাশের রূপ নাই, তখন উহা চক্ষুদ্বারা কেহই দেখিতে পায় না । যে পদার্থ দৃষ্ট হয় না, উহা দর্পণে অথবা জলাদিতে কিরূপে দেখিতে পাওয়া যাইবে ? সাকার বস্তুই গাঢ় অথবা হ্রদ্বি বিশিষ্ট দৃষ্ট হয়, নিরাকার হয় না । (নবীন) তবে যাহা উপরে নীলাভ দৃষ্ট হয় এবং আদর্শে যাহার উপলব্ধি হয় উহা কি পদার্থ ? (সিদ্ধান্তী) উহা পৃথিবী হইতে উদ্ভিত

জল, পৃথিবী এবং অগ্নির ত্রসরেণু। উহা হইতে বৃষ্টি হয়। উক্ত স্থলে জল না থাকিলে বৃষ্টি কোথা হইতে হইবে? অতএব দূর হইতে শিবিরের জায় বাহা দৃষ্ট হয় তাহা, জলের চক্র। কুণ্ডলিকা যেরূপ দূর হইতে ঘনাকার দৃষ্ট হয় এবং নিকট হইতে সচ্ছিন্ন ও গৃহের তুল্য বোধ হয় তদ্রূপ জল আকাশে ঐরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। (নবীন) তবে কি আমার রজ্জুসূর্ণের এবং স্বপ্নাদির দৃষ্টান্ত মিথ্যা? (সিদ্ধান্তী) না। কেবল তোমার বোধই মিথ্যা ইহা পূর্বেই আমি বর্ণন করিয়াছি। আচ্ছা উত্তর দাও, প্রথম অজ্ঞান কাহার হইয়া থাকে? (নবীন) ব্রহ্মের। (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্ম অল্পজ্ঞ অথবা সর্বজ্ঞ? (নবীন) সর্বজ্ঞও নহেন এবং অল্পজ্ঞও নহেন। কারণ সর্বজ্ঞতা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধির সহিতেই হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্তী) কে উপাধির সহিত আছে? (নবীন) ব্রহ্ম। (সিদ্ধান্তী) তবে ব্রহ্ম স্বল্পজ্ঞ এবং অল্পজ্ঞ হইল অতএব তুমি উহার নিষেধ কেন করিতেছ? যদি বল যে উপাধি কল্পিত অর্থাৎ মিথ্যা তাহা হইলে কল্পনাকারী কে? জীব কি ব্রহ্ম অথবা অণু? (নবীন) অণু। (সিদ্ধান্তী) যদি ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ হন, তাহা হইলে যে মিথ্যা কল্পনা করিল সে ব্রহ্ম হইতে পারে না। বাহার কল্পনা মিথ্যা সে কিরূপে সত্যস্বরূপ হইতে পারে? (নবীন) আমি সত্য এবং অসত্যকে মিথ্যা বলিয়া মনে করি এবং বাক্য দ্বারা বলাও মিথ্যা। (সিদ্ধান্তী) যখন তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক এবং নিজকে মিথ্যা মনে কর তখন, তুমি কেন মিথ্যাবাদী নহ? (নবীন) মিথ্যা এবং সত্য আমারই কল্পিত এবং আমি এই উভয়ের সাক্ষী এবং অধিষ্ঠান। (সিদ্ধান্তী) যদি তুমি সত্য এবং মিথ্যার আধার হও তাহা হইলে, সাধু এবং চোর উভয়ের সদৃশ হইলে, সুতরাং তুমি আর প্রামাণিক রহিলে না, কারণ প্রামাণিক তাহাকেই বল। যার যে সর্বদা সত্য মনন করে, সত্য বলে ও সত্যের অনুষ্ঠান করে এবং মিথ্যা মনন করে না, মিথ্যা বলে না ও মিথ্যা কখন অনুষ্ঠান করে না। যখন তুমি আপনার বাক্যকে আপনিই মিথ্যা স্বীকার করিতেছ তখন, তুমি আপনা আপনিই মিথ্যাচারী হইলে। (নবীন) অনাদি মায়ী ব্রহ্মের আশ্রয় এবং ইহা ব্রহ্মকে আবরণ করিয়া থাকে। ইহা আপনি কি মানেন না? (সিদ্ধান্তী) মানি না। কারণ তুমি মায়ার অর্থ এইরূপ কর ‘যে বস্তু নাই অথচ ভাসমান আছে’ সুতরাং বাহার দ্বয়ে বিচার শক্তি নাই, সেই একথা স্বীকার করিতে পারে; কারণ যে বস্তু নাই, তাহা ভাসমান হওয়া সর্ব প্রকারে অসম্ভব। যেমন বক্ষ্যার পুত্রের প্রতিবিশ্ব কখন হইতে পারে না। অধিকন্তু “সম্মুলাঃ সৌম্যোমাঃ প্রজাঃ” ইত্যাদি ছান্দোগ্য উপনিষদের বচনের সহিত ও বিরুদ্ধ কহিতেছ। (নবীন) আপনি কি বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য ও নিশ্চলদাস আদি, বাঁহারা আপনার অপেক্ষা অধিক পণ্ডিত ছিলেন তাঁহাদিগের ও, নিশ্চিত মতের খণ্ডন করিতেছেন। আমরাও বশিষ্ঠ,

শঙ্করাচার্য্য এবং নিশ্চলদাসকে শ্রেষ্ঠ দেখিয়া থাকি । (সিদ্ধান্তী) তুমি কি বিদ্বান্ অথবা
অবিদ্বান্ ? (নবীন) আমিও কিঞ্চিৎ বিদ্বান্ । (সিদ্ধান্তী) আচ্ছা তবে বশিষ্ঠ, শঙ্করা-
চার্য্য এবং নিশ্চলদাসের পক্ষ আমার সমক্ষে স্থাপন কর, আমি উহা খণ্ডন করিব
এবং যাহার পক্ষ সিদ্ধ হইবে, সেই শ্রেষ্ঠ হইবে । যদি উহাদিগের এবং তোমার বাক্য
অখণ্ডনীয় হইত, তাহা হইলে তুমি উহাদিগের যুক্তি লইয়া আমার বাক্যের কেন না
খণ্ডন করিতে পার ? তবে শঙ্করাচার্য্য আদি জৈনদিগের মত খণ্ডনের নিমিত্ত এই মত
স্বীকার করিয়াছিলেন এইরূপ অনুমান করিলে, তোমার এবং উহাদিগের বাক্য
মাননীয় হইতে পারে । কারণ দেশ ও কালানুসারে আপনার পক্ষ সিদ্ধ করিবার
জন্ত অনেক স্বার্থপর বিদ্বান্ লোক নিজ আত্মার জ্ঞানের বিরুদ্ধও কল্পনা করেন ।
আর যদি তাঁহারা এই সকল বিষয় অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বরের একতা ও জগৎ মিথ্যা
ইত্যাদি ব্যবহার সত্য বলিয়া মানিতেন তাহা হইলে, তাঁহাদিগের কথাও সত্য হইতে
পারে না ! নিশ্চলদাসের পাণ্ডিত্য এইরূপ দেখা যায় “জীবো ব্রহ্মহভিন্নশ্চেতনহাৎ”
এইরূপ তিনি “বৃত্তিপ্রভাকরে” জীব ও ব্রহ্মের একতা প্রমাণ করিবার জন্ত অনুমান
লিখিয়াছেন যে, জীব চেতন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন । ইহা অতি অল্পজ্ঞান বিশিষ্ট
পুরুষের কথিতের সদৃশ বাক্য । কারণ কেবল একটি সাধারণ্য দ্বারা একের অপরের সহিত
একতা হয় না, কিন্তু বৈধর্ম্য ভেদক হইয়া থাকে । যেমন যদি কেহ কহে “পৃথিবী
জলাহভিন্না জড়হাৎ” পৃথিবী জড় বলিয়া জল হইতে অভিন্ন, তাহা হইলে তাহার
বাক্য যেরূপ সঙ্গত হইতে পারে না, তদ্রূপ নিশ্চলদাস মহাশয়েরও লক্ষণ ব্যর্থ ।
কারণ জীবের অল্পত্ব, অল্পজ্ঞত্ব ও ভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম্য ব্রহ্ম হইতে এবং ব্রহ্মের সর্বগতত্ব,
সর্বজ্ঞতা ও নিভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম্য জীব হইতে বিরুদ্ধ । সুতরাং ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন ।
যেরূপ গন্ধবস্তু এবং কঠিনত্বাদি ভূমির ধর্ম্য, জলের রসবস্তু এবং দ্রবত্বাদি ধর্ম্য হইতে
বিরুদ্ধ বলিয়া পৃথিবী এবং জল এক নহে তদ্রূপ, জীব এবং ব্রহ্মের মধ্যে বৈধর্ম্য আছে
বলিয়া জীব এবং ব্রহ্ম কখন এক ছিল না, এক নহে এবং কদাপি এক হইবে না ।
ইহা দ্বারাই বুঝিয়া লইবে যে নিশ্চলদাসের কতদূর পাণ্ডিত্য ছিল । আর যিনি
যোগবিশিষ্ট রচনা করিয়াছেন তিনি কোন আধুনিক বেদান্তী ছিলেন । ইহা বাস্তবিক,
বশিষ্ঠ অথবা রামচন্দ্রের রচিত, শ্রুত বা কথিত নহে কারণ, তাঁহারা সকলেই বেদানুযায়ী
ছিলেন, সুতরাং তাঁহারা বেদের বিরুদ্ধ রচনা করিতে, বলিতে অথবা শুনিতে পারেন
ইহা সম্ভবে না । (প্রশ্ন) মহাত্মা বাস যে বেদান্ত সূত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাতেও
জীব এবং ব্রহ্মের একতা দৃষ্ট হয় । যথা—

সম্পাদ্যাহবিভাবঃ স্মেন শব্দাৎ ।

ব্রাহ্মেণ জৈমিনিরূপন্ত্যাসাদিভ্যঃ ॥

চিতিতন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যোড়লোমিঃ ।

এবমপ্যুপন্ত্যাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধঃ বাদরায়ণঃ ॥

অতএব চানন্ত্যাধিপতিঃ । বেদান্ত দঃ অঃ ৪ পা ৪

সূঃ ১।৫-৭।৯।

অর্থাৎ জীব আপনার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া প্রকটিত হয়। ইহা পূর্বে ব্রহ্ম স্বরূপ ছিল। কারণ “স্ব” শব্দ হইতে স্বকীয় ব্রহ্মস্বরূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। “অয়মাত্মা অপ-
হতপাপ্মা” ইত্যাদি উপন্ত্যাসে ঐশ্বর্য্যাদিমুক্ত হইলে জীব ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত থাকে
এইরূপ জৈমিনি আচার্য্যের মত। আর ওড়ু লোমি আচার্য্য তদাত্মস্বরূপ নিরূপণাদি
বৃহদারণ্যকের হেতুরূপ বচনসমূহ দ্বারা জীব চৈতন্যমাত্র স্বরূপে মুক্তিতে স্থিত হইয়া থাকে
ইহা স্বীকার করেন। মহাত্মা ব্যাস পূর্বোক্ত উপন্ত্যাসাদির ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তিরূপ হেতু বশতঃ
জীবের ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অবিরোধ মনে করেন। যোগী ঐশ্বর্য্যমুক্ত হইয়া স্বীয় ব্রহ্ম-
স্বরূপকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অজ্ঞ অধিপতি শূন্য হইয়া অর্থাৎ স্বয়ং আপনার এবং
সকলের অধিপতিরূপ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া মুক্তিতে অবস্থিত থাকে। (উত্তর) এই সকল
সূত্রের একরূপ অর্থ নহে। ইহাদিগের প্রকৃত অর্থ শ্রবণ কর। যাবৎ জীব স্বকীয়
শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া ও সকল মল হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া পবিত্র না হয় তাবৎ,
যোগদ্বারা ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত হইয়া ও জীব নিজ অন্তর্ধ্যামী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে স্থিত
হইতে পারে না। এইরূপে যোগী যখন পাপাদি রহিত হইয়া ঐশ্বর্য্যমুক্ত হয় তখনই,
ব্রহ্মের সহিত মুক্তির আনন্দ ভোগ করিতে পারে, জৈমিনি আচার্য্যের এই মত।
যখন অবিজ্ঞাদি দোষ দূরীভূত হইয়া জীব শুদ্ধ চৈতন্যমাত্র স্বরূপে স্থিত থাকে তখনই
“তদাত্মকত্ব” অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপের সহিত সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়। যখন জীব ব্রহ্মের সহিত ঐশ্বর্য্য
এবং শুদ্ধ বিজ্ঞান জীবিতাবস্থায় প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত হয় তখন সে নিজ নির্ম্মল পূর্ব-
স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইয়া থাকে, ইহাই মহামুনি ব্যাসের মত। যোগীর
বর্ধন সত্যসঙ্গ হয় তখন সে স্বয়ং পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিস্থ প্রাপ্ত হয় এবং
স্বস্থানে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র থাকে। সংসারে বেক্সন একজন প্রধান এবং অন্য একজন
অপ্রধান হয়, মুক্তির অবস্থায় তদ্রূপ হয় না কিন্তু, সকল জীবই তুল্যভাবে অবস্থান
করে। তাহা না হইলে :—

নেতরোনুপপত্তেঃ ॥ ১।১।১৬ ॥

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥ ১।১।১৭ ॥

বিশেষণভেদব্যাপদেশাভ্যাং চ নেতরৌ ॥ ১।২।২২ ॥

অস্মিন্নস্তু চ তদ্যোগং শাস্তি ॥ ১।১।১৯ ॥

অন্তস্তদ্ব্যাপদেশাং ॥ অঃ ১।১।২০ ॥

ভেদব্যাদেশাচ্চাত্মাং ॥ ১।১।২১ ॥

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানৌ হি তদর্শনাং ॥ ১।২।১১ ॥

অনুপপত্তেস্তু ন শারীরঃ ॥ ১।২।৩ ॥

অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ব্যাপদেশাং ॥ ১।২।১৮

শারীরশ্চোহভয়েহপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ১।২।২০

ব্যাসমুনিকৃত বেদান্ত সূত্রাণি ।

ব্রহ্ম হইতে ইতর জীব সৃষ্টিকর্তা নহে । কারণ ঐ অল্পজ্ঞ, অল্প সামর্থ্যবিশিষ্ট জীবে সৃষ্টিকর্তৃত্ব শক্তি ঘটিতে পারে না । এইজন্য জীব ব্রহ্ম নহে । “রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি” ইহা উপনিষদের বচন । জীব এবং ব্রহ্ম ভিন্ন, কারণ এই উভয়ের ভেদ প্রতিপাদন করা হইয়াছে । একরূপ না হইলে, জীব রস অর্থাৎ আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ স্বরূপ হইয়া থাকে । এইরূপে প্রাপ্তির বিষয় ব্রহ্ম এবং প্রাপ্ত হইবার কর্তা জীবের নিরূপণ ঘটিতে পারে না । এই হেতু জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে ।

দিব্যে হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরৌ হজঃ ।

অপ্রাণো হৃদনাঃ শুভ্রোহক্ষরাং পরতঃ পরঃ ।

মুণ্ডকোপনিষদ্ মুঃ ২ খঃ ১ মঃ ২ ॥

দিব্য, শুদ্ধ, মূর্ত্তিরহিত, সর্বপূর্ণ, বাহ্য অন্তরিক নিরন্তর ব্যাপক, অজ, জন্ম মরণ ও শরীর ধারণাদি রহিত, শ্বাস প্রশ্বাস শরীর ও মনের সম্বন্ধ রহিত, প্রকাশস্বরূপ ইত্যাদি পরমাত্মার বিশেষণ বশতঃ, পরমেশ্বর অক্ষর অর্থাৎ নাশরহিত প্রকৃতি হইতেও পরে অর্থাৎ সূক্ষ্ম এবং জীব হইতেও পরে অর্থাৎ সূক্ষ্ম । প্রকৃতি এবং জীব হইতে ব্রহ্মের ভেদ প্রতিপাদন রূপ হেতু সকল দ্বারা প্রকৃতি এবং জীব এই দুই হইতে ব্রহ্ম ভিন্ন । এই সর্বব্যাপক ব্রহ্মে জীবের যোগ অথবা জীবে ব্রহ্মের যোগ প্রতিপাদন করাতে ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন হইতেছে ; কারণ ভিন্ন পদার্থেরই যোগ হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মের অন্তর্যামিহাদি ধর্ম্য কথিত হইয়াছে এবং জীবের অন্তরে ব্যাপক হওয়াতে জীব ব্যাপ্য বা ব্যাপক ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইতেছে । কারণ ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ ও ভেদস্বহেতু

সংঘটিত হইয়া থাকে । পরমাত্মা যেরূপ জীব হইতে ভিন্নস্বরূপ, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় অন্তঃকরণ, পৃথিবী প্রভৃতি ভূত, দিশা, বায়ু, ও সূর্যাদি এবং দিব্যগুণযুক্ত দেবতা পদবাচ্য বিদ্বান্ দিগের হইতেও তিনি ভিন্ন । “গুহাং প্রবিষ্টোহুতম্ লোকে” ইত্যাদি উপনিষদের বচনানুসারেও জীব এবং পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন । এইরূপে উপনিষদের অনেক স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । “শরীরে ভবঃ শারীরঃ” অর্থাৎ শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে; কারণ ব্রহ্মের গুণ, কর্ম ও স্বভাব জীবে ঘটিতে পারে না । (অধিদৈব) দিবা মন আদি এবং ইন্দ্রিয়াদি পদার্থ সকল, (অধিভূত) পৃথিব্যাদিভূত, এবং (অধ্যাত্ম) সকল জীবে যে পরমাত্মা হস্তগ্যাম্যরূপে স্থিত আছেন ; কারণ উক্ত পরমাত্মার ব্যাপকত্বাদি ধর্ম উপনিষদের সর্বস্থলে ব্যাখ্যাত আছে । শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে, কারণ ব্রহ্ম হইতে স্বরূপতঃই জীবের ভেদ হইয়া থাকে । এই সকল শারীরক সূত্র হইতেও স্বরূপতঃ ব্রহ্ম এবং জীবের ভেদই সিদ্ধ হইয়া থাকে । এইরূপে বেদান্তীদিগের মতানুসারে “উপক্রম” এবং “উপসংহার” ও ঘটিতে পারে না । কারণ “উপক্রম” অর্থাৎ আরম্ভ ব্রহ্ম হইতে হয় এবং “উপসংহার” অর্থাৎ প্রলয় ব্রহ্মেই হয় ইহা বলা হয় । যখন বেদান্তী অশ্রু বিতীয় পদার্থ স্বীকার করে না তখন উৎপত্তি এবং প্রলয়ও ব্রহ্মের ধর্ম হইয়া যায় । কিন্তু বেদাদি সত্যশাস্ত্রে ব্রহ্ম উৎপত্তি ও বিনাশ রহিত ইহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে । সুতরাং নবীন বেদান্তিগণ ঈশ্বরের কোপের পাত্র হইয়া পড়িবে কারণ, নির্বিকার, অপরিণামী শুদ্ধ সনাতন এবং নির্ভ্রান্তত্বাদি বিশেষণযুক্ত ব্রহ্মে বিকার উৎপত্তি এবং অজ্ঞানাদির কোন প্রকারেই সম্ভব হইতে পারে না ! অপরন্তু উপসংহার (প্রলয়) হইলে পরও ব্রহ্ম, কারণাত্মক জড়প্রকৃতি এবং জীব ইহারা বিद्यমান থাকে । সুতরাং এই সকল বেদান্তীদিগের উপক্রম এবং উপসংহার ও কল্পনা মাত্র । এইরূপ শাস্ত্র এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ ইহাদিগের মতে আরও অনেক অশুদ্ধ বিষয় আছে ।

কিছুকাল পরে পুনঃ আর্ধ্যাবর্ষে জৈনদিগের এবং শঙ্করাচার্য্যের মতাবলম্বীদিগের উপদেশের কিছু পরিমাণে সংস্কার হইয়াছিল এবং পরস্পরের খণ্ডন ও মণ্ডন চলিতেছিল । শঙ্করাচার্য্যের তিনশত বৎসর পরে উজ্জয়িনী নগরীতে বিক্রমাদিত্য রাজা কিছু প্রতাপান্বিত হইয়াছিলেন । ইনি তৎকালীন রাজাদিগের মধ্যে যে সকল যুদ্ধ প্রবৃত্ত ছিল তাহা নিবৃত্ত করঃ শান্তি স্থাপন করিয়াছিলেন । তৎপশ্চাৎ রাজা ভর্তৃহরি কাব্যাদি শাস্ত্র এবং অশ্রান্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ বিদ্বান্ হইয়া পরে বৈরাগ্যবান্ হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । ভোজরাজ বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বৎসর পরে রাজ্য করিয়াছিলেন । ইনি অল্প পরিমাণ ব্যাকরণ এবং কাব্যালঙ্কারাদির একপভাবে প্রচার করিয়াছিলেন যে তাঁহার রাজ্যে ছাগ-পালক কালিদাসও রঘুবংশ কাব্যের রচনাকর্তা হইয়াছিল । ভোজরাজের নিকট যে কেহ উত্তম শ্লোক রচনা করিয়া লইয়া যাইত তাহাকে বহুল পরিমাণে ধন প্রদত্ত হইত এবং

তাহার প্রতিষ্ঠা হইত। তাঁহার পর নৃপতিগণ এবং ধনী লোক সকলেই এককালে বিজ্ঞা পাঠ ত্যাগ করিয়াছিলেন। যজ্ঞপি শঙ্করাচার্য্যের পূর্ববর্ত্তী বামমার্গাদিগের পশ্চাৎ শৈব প্রভৃতি সম্প্রদায়স্থ মতাবলম্বীও হইয়াছিল পরন্তু, উহারা অধিক প্রবল হয় নাই। মহারাজ বিক্রমাদিত্য হইতে শৈবদিগের বল বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। বামমার্গাদিগের মধ্যে যেমন দশমহাবিজ্ঞাদি শাখা আছে তদ্রূপ শৈবদিগেরও মধ্যে পাশুপতাদি অনেক শাখা হইয়াছিল। লোকে শঙ্করাচার্য্যকে শিবের অবতার নিশ্চয় করিল। তাঁহার অনুযায়ী সংস্থাসিগণও শৈব মতে প্রবৃত্ত হইল এবং বামমার্গাদিগের সহিত মিলিত হইতে লাগিল। শিবের পত্নী বামমার্গাদিগের দেবী; সেই দেবীর উপাসক এবং শৈব [মহাদেবের] উপাসক এই উভয়েই অস্ত্রাপি রুদ্রাক্ষ এবং উষ্ম ধারণ করে। পরন্তু বামমার্গী যে পরিমাণে বেদবিরোধী, শৈব তদ্রূপ নহে।

ধিক্ ধিক্ কপালং ভস্ম-রুদ্রাক্ষ-বিহীনম্ ॥ ১ ॥

রুদ্রাক্ষান্ কণ্ঠদেশে দশনপরিমিতান্ মস্তকে বিংশতী দ্বৈ।

ষট্ ষট্ কর্ণপ্রদেশে করযুগলগতান্ দ্বাদশান্ দ্বাদশৈব।

বাহ্ণোরিন্দোঃ কলাভিঃ পৃথগিতি গদিতমেকমেবং

শিখারাম্

বক্ষস্তৃষ্ঠাহধিকং যঃ কলয়তি শতকং স স্বয়ং নীলকণ্ঠঃ ॥ ২ ॥

ইত্যাদি অনেক প্রকারের শ্লোক ইহারা রচনা করিল এবং বলিতে লাগিল যে যাহার কপালে ভস্ম নাই অথবা কণ্ঠে রুদ্রাক্ষ নাই তাহাকে ধিক্। “তং ত্যজেদস্ত্যজং যথা” তাহাকে চণ্ডালের তুল্য ত্যাগ করা উচিত ॥১॥ যে কণ্ঠে ৩২, মস্তকে ৪০, কর্ণে ছয় ছয় করিয়া ১২, হস্তে ১২।১২ করিয়া ২৪, বাহুতে ১৬।১৬ করিয়া ৩২, শিখায় ১ এবং হৃদয়ে ১০৮, রুদ্রাক্ষ ধারণ করে সে, সাক্ষাৎ মহাদেবের তুল্য হয় ॥২॥ শাক্তগণও এইরূপ মানিয়া থাকে। পশ্চাৎ বামমার্গী এবং শৈবগণ মিলিত হইয়া ভগলিঙ্গের স্থাপন করিল। ইহাকে জলাধারী এবং লিঙ্গ কহিয়া থাকে। ইহারা উহা পূজা করিতে আরম্ভ করিল। উক্ত নিলজ্জদিগের একটুও লজ্জা :হইল না যে এইরূপ পামরদের কার্য্য কেন করি? কোন এক কবি লিখিয়াছেন যে “স্বার্থী দোষঃ ন পশ্চতি” স্বার্থপর লোক আপনার স্বার্থসিদ্ধির আশয়ে দুর্কার্য্যকেও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া উহাতে দোষ দেখিতে পায় না। উক্ত পাষণাদি মূর্ত্তি এবং ভগলিঙ্গের পূজায় সমগ্র ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ আদির সিদ্ধি হইবে মনে করিতে লাগিল। ভোজরাজের পর যখন জৈনগণ আপনাদিগের মন্দির সমূহে মূর্ত্তি স্থাপন করিতে এবং দর্শন ও স্পর্শনের জন্ত গমনাগমন করিতে

লাগিল তখন, উক্ত “পোপ”দিগের শিষ্যরাও জৈনমন্দিরে গমনাগমন করিতে লাগিল এবং সেই সময়ে পশ্চিম হইতেও কোন অশ্বমত এবং যবনগণও আখ্যাবর্তে আসিতে লাগিল । তখন “পোপেরা” এই শ্লোক রচনা করিল ।—

ন বদেদ্যনাবনীং ভাষাং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ।
হস্তিনা তাদ্যমানোহপি ন গচ্ছেজ্জৈনমন্দিরম্ ॥

যতই কেন দুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ ওষ্ঠাগত হইলেও অর্থাৎ মৃত্যু সময় উপস্থিত হইলেও যাবনী অর্থাৎ স্নেহ ভাষা মুখে উচ্চারণ করিবে না । আর উন্মত্ত হস্তীও যদি বিনাশ করিবার জন্য দৌড়িয়া আইসে এবং তখন জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিলে যদি প্রাণরক্ষা হয় তথাপি, জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিবে না, অর্থাৎ জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিয়া রক্ষা পাওয়া অপেক্ষা হস্তীর সম্মুখে যাইয়া বিনষ্ট হওয়া শ্রেয়স্কর ; এইরূপ তাহার আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিতে লাগিল । যখন কেহ প্রমাণ জানিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিত যে তোমাদিগের মতের পোষক কোন মাননীয় গ্রন্থের প্রমাণ আছে কি না ? তখন উহারা উত্তর দিত যে হাঁ আছে । যখন জিজ্ঞাসিত হইত যে কি আছে দেখাও, তখন মার্কণ্ডেয় পুরাণাদির বচন পাঠ করিত এবং দুর্গাপাঠে যেমন দেবীর বর্ণন লিখিত আছে তদ্রূপ, শ্রবণ করাইত । ভোজরাজের রাজ্য সময়ে মহাত্মা ব্যাসের নাম লইয়া কেহ মার্কণ্ডেয় পুরাণ এবং শিবপুরাণ রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছিল । ভোজ-রাজা উহা বিদিত হইয়া উক্ত পণ্ডিতদিগকে হস্তচ্ছেদনাদি দণ্ড দিয়া কহিয়াছিলেন যে, কেহ কাব্যাদি গ্রন্থ রচনা করিলে উহা আপনার নাম দিয়া রচনা করিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম দিবে না । এ সকল বিষয় ভোজরাজ রচিত সঞ্জীবনী নামক ইতিহাসে লিখিত আছে । গোয়ালিয়র রাজ্যে “ভিণ্ড” নামক নগরের তেওয়ারী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে এই লিখিত গ্রন্থ আছে, যাহা লখনুর রাও সাহেব এবং তাঁহার গোমস্তা রামদয়াল চোবে মহাশয় স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন । উহাতে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মহাত্মা ব্যাস চারি সহস্র ও চারি শত এবং তাঁহার শিষ্যগণ পাঁচ সহস্র ছয় শত শ্লোকযুক্ত ভারত রচনা করিয়াছিলেন । উহাতে মহারাজা বিক্রমাদিত্যের সময়ে বিংশ সহস্র শ্লোক হয় । মহারাজা ভোজ কহিতেন যে তাঁহার পিতার সময়ে ২৫ সহস্র এবং তাঁহার অর্দ্ধেক বয়সেই ৩০ সহস্র শ্লোকযুক্ত মহাভারত পাওয়া যায় । যদি একরূপে বৃদ্ধি হইতে থাকে তাহা হইলে মহাভারত পুস্তক এক উষ্ট্রের ভার হইয়া উঠিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম লইয়া পুরাণাদি গ্রন্থ রচনা করিলে আখ্যাবর্তীয় লোক ভ্রমজালে পতিত হইয়া বৈদিক-ধর্মবিহীন হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া পড়িবে । ইহা দ্বারা বিদিত হওয়া যায় যে ভোজরাজের সময় কিছু কিছু বেদের সংস্কার বিদ্যমান ছিল । ভোজপ্রবন্ধে লিখিত আছে যে :—

ঘট্টকয়া ক্রোশদশৈকমথঃ সুকৃত্রিমো গচ্ছতি চারুগত্যা ।
বায়ুং দদাতি ব্যজনং সুপুঙ্কলং বিন মনুষ্যেণ চলত্যজস্রম্ ।

ভোজরাজের রাজধানীর সমীপবর্তী প্রদেশে একপশি ছিল যাহারা ঘোটকের আকার বিশিষ্ট চন্দ্রকলাযুক্ত এক বাহন নির্মাণ করিয়াছিল । হা এক ক্ষুদ্র ঘণ্টায় (দণ্ডে) ১১ ক্রোশ এবং এক ঘণ্টায় সাড়ে সাতাইশ ক্রোশ যাইত । উহা ভূমি এবং অন্তরীক্ষেও চলিত । আর এক পাখা একপ প্রস্তুত করিয়াছিল যে মনুষ্যের দ্বারা চালিত না হইয়াও কলাযন্ত্রের বলে সর্বদা চলিত এবং প্রচুর বাতাস উৎপাদন করিত । যদি এই দুই পদার্থ অল্প পর্যা্যন্ত বিদ্যমান থাকিত তাহা হইলে, ইউরোপীয়দের এত দূর অহঙ্কার করিতে পারিতেন না । “পোপ” মহাশয়েরা আপনার শিষ্যদিগকে জৈন ধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেও উহাদিগের মন্দিরে গতয়াত নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না । জৈনদিগের কথা শুনিতে লোক যাইতে লাগিল এবং জৈনদিগের “পোপ” এই সকল পৌরাণিক পোপদিগের শিষ্যদিগকে প্রভারিত করিতে লাগিলেন । তখন পৌরাণিকেরা মনে করিল যে ইহার কোন উপায় করা কর্তব্য নচেৎ, তাহাদিগের শিষ্যেরা জৈন হইয়া যাইবে । পরে “পোপেরা” এইরূপ স্থির করিল যে জৈনদিগের স্তায় তাহাদিগেরও অবতার, মন্দির, মূর্তি এবং কথা বিষয়ক পুস্তক রচনা করা কর্তব্য । ইহার জৈনদিগের চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্করের স্তায় চতুর্বিংশতি অবতার, মন্দির এবং মূর্তি সকল প্রস্তুত করিল এবং জৈনদিগের যেরূপ আদি এবং উত্তর পুরাণ আছে তদ্রূপ, অষ্টাদশ পুরাণ ও রচনা করিতে আরম্ভ করিল । ভোজরাজের ১৫০ বৎসর পরে বৈষ্ণব মত আরম্ভ হয় । কঙ্কর বা ব্যাধ জাতিতে শঠকোপ নামে একজন উৎপন্ন হয় । তাহার কয়েকজন শিষ্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ হাড়ি জাতি হইতে মুনিবাহন এবং তৃতীয় যবন কুলোৎপন্ন যাবনাচার্য্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ ব্রাহ্মণকুলজাত চতুর্থ রামানুজ হইয়- ছিলেন । তিনিই এই মতের বিশেষ প্রচার করেন । শৈবগণ শিবপুরাণ আদি, শাক্তগণ দেবীভাগবতাদি, এবং বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুপুরাণাদি রচনা করিয়াছিল । উহার এজন্য উহাতে আপনাদিগের নাম দেয় নাই, কারণ যদি উহার রচনা করিয়াছে ইহা প্রকাশ পায় তাহা হইলে কেহই ঐগুলি প্রামাণ্য জ্ঞান করিবে না । এইজন্য ব্যাসাদি ঋষি এবং মুনির নাম লিখিয়া পুরাণ রচনা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ ইহাদিগের নবীন নাম রাখা উচিত ছিল ; যেমন কোন দরিদ্র আপনার সম্বানের নাম মহারাজাধিরাজ রাখে সেইরূপ, আধুনিক পদার্থের নাম যে সনাতন বা পূর্বকালীন রাখিবে, সে বিষয়ে আর আশ্চর্য্য কি ? ইহাদিগের পদস্পরের মধ্যে যেরূপ বিরোধ আছে তদ্রূপ, পুরাণেও লিখিত আছে যথা :—

শ্রীপুরের স্বামিনী কৃত দেবী ভাগবতে “শ্রী” নামে এক দেবী জ্ঞীর কথা লিখিত আছে। ইনি সকল জগৎ নির্মাণ করিয়া পরে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহাদেবকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। যখন উক্ত দেবীর ইচ্ছা হইল তখন আপনার হস্ত ঘর্ষণ করাতে এক ফোন্সকা উঠিল যাহা হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। দেবী উহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর। ব্রহ্মা বলিলেন যে তুমি আমার মাতা, আমি তোমাকে বিবাহ করিতে পারিব না। ইহা শুনিয়া মাতার ক্রোধ বৃদ্ধি হইল এবং পুত্রকে ভস্ম করিয়া ফেলেন। পুনরায় হস্ত ঘর্ষণ করিয়া পূর্বরূপে দ্বিতীয় পুত্র উৎপাদন করিয়া উহার নাম বিষ্ণু রাখিলেন এবং উহাকেও উক্ত প্রকার বলিলে তিনিও অস্বীকার করাতে তাঁহাকেও ভস্ম করিয়া দিলেন। পুনরায় তদ্রূপে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন করিয়া তাঁহার নাম মহাদেব রাখিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর। মহাদেব বলিলেন : যে আমি তোমার সহিত বিবাহ করিতে পারি না। তুমি অগ্নি জ্বীর শরীর ধারণ কর। দেবী তাহাই করিলেন। তখন মহাদেব বলিলেন যে এই দুই স্থানে যে ভস্ম রহিয়াছে ইহা কোন্ পদার্থ পতিত রহিয়াছে? দেবী বলিলেন যে ইহার তোমার দুই ভাই। ইহার আমার আচ্ছা প্রতিপালন করে নাই বলিয়া ভস্ম করিয়া দিয়াছি। মহাদেব বলিলেন যে আমি একক কি করিব? ইহাদিগকে জীবিত কর এবং আরও দুই জ্বী উৎপন্ন করিলে তিনের বিবাহ তিনের সহিত হইবে। দেবী তদ্রূপ করিলেন এবং তখন তিন জনের সহিত তিন জ্বীর বিবাহ হইল। কি আশ্চর্য্য! মাতার সহিত বিবাহ করা হইল না কিন্তু ভগ্নীর সহিত করা হইল! এই সকল কি সম্ভব কার্য্য মনে করা উচিত? পশ্চাৎদেবী ইন্দ্রাদিকে উৎপন্ন করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র এবং ইন্দ্র ইহার। তাঁহার পাকী বহন করিবার কাহার [বেহার] হইল ইত্যাদি যেরূপ মনে আসিয়াছিল তদ্রূপ দীর্ঘ ও বিস্তৃত গল্প রচনা করিল। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা কষ্টব্য যে, দেবীর শরীরের ও উক্ত শ্রীপুরের সৃষ্টিকর্তা এবং দেবীর পিতা ও মাতা কে ছিল? যদি বল যে দেবী অনাদি, তাহা হইলে যাহা বস্তুসংযোগ জগৎ তাহা, কখনই অনাদি হইতে পারে না। এবং যদি মাতা ও পুত্রের পরস্পর বিবাহে ভীত হইতে হয় তাহা হইলে, ভ্রাতা ও ভগ্নীর বিবাহ হইতে কি উত্তম তত্ত্ব নির্গত হইতে পারে? এই দেবীভাগবতে মহাদেব, বিষ্ণু এবং ব্রহ্মাদির যেরূপ নিকৃষ্টতা এবং দেবীর মহত্ব (শ্রেষ্ঠতা) লিখিত আছে শিব-পুরাণেও তদ্রূপ দেবী আদির অত্যন্ত ক্ষুদ্রতা অর্থাৎ ইহার সকলে মহাদেবের দাস এবং মহাদেব সকলের ঈশ্বর এরূপ লিখিত আছে। যদি রুদ্রাক্ষ অর্থাৎ এক বৃক্ষের ফলের মালা এবং ভস্ম ধারণ করিলে মুক্তি হয় তাহা হইলে ভস্মে লোটায়মান গর্দভাদি পশু এবং কুঁচ আদি ধারণকারী ভীল ব্যাধাদি কেন মুক্তি পাইবে না এবং শূকর, কুকুর ও গর্দভাদি পশু ভস্মে লোটায়মান হইলে তাহাদিগেরও কেন মুক্তি

লাভ হয় না ? [প্রশ্ন] কালাগ্নিরূদ্রোপনিষদে ভস্ম মাখিবার যে বিধান লিখিত আছে, উহা কি মিথ্যা ? আর “ত্ৰায়ুষং জমদগ্নিঃ” [ইত্যাদি যজুর্বেদের বচনও] ভস্ম ধারণের বিধান আছে । পুরাণে রুদ্রের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইয়া যে বৃক্ষ হইয়াছিল উহার নাম রুদ্রাক্ষ এই জন্ত, উহার ধারণে পুণ্য লিখিত আছে । যদি কেহ একটি মাত্রও রুদ্রাক্ষ ধারণ করে তাহা হইলে, সকল পাপ তিরোহিত হইয়া স্বর্গে যায় এবং যমরাজের এবং নরকের ভয় থাকে না । [উত্তর] কালাগ্নি রুদ্রোপনিষদ্ কোন ভস্মধারী মনুষ্য রচনা করিয়াছে কারণ “যশ্চ প্রথমা রেখা সা ভূলোকঃ” ইত্যাদি উহার বচন অনর্থক । হস্তদ্বারা প্রতিদিন যে রেখা করা হয় উহা ভূলোক অথবা ভুলোকের বাচক কিরূপে হইতে পারে ? আর যে “ত্ৰায়ুষং জমদগ্নিঃ” ইত্যাদি মন্ত্র আছে উহা ভস্ম অথবা ত্রিগুণ ধারণবাচক নহে কিন্তু :—“চক্ষু বৈ জমদগ্নিঃ” [শতপঃ] হে পরমেশ্বর ! আমার নেত্রের জ্যোতিঃ [ত্ৰায়ুষং] ত্রিগুণী অর্থাৎ তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত থাকুক এবং আমিও এরূপ ধর্ম্যকার্য্য করি যাহাতে দৃষ্টিনাশ না হয় । দেখ ইহা কতদূর মূর্থতার কথা যে চক্ষুর অশ্রুপাত হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইল বা হইতে পারে ? পরমেশ্বরের সৃষ্টিক্রম কেহ কি অগ্ৰথা করিতে পারে ? পরমাত্মা যে বৃক্ষের যে বীজ রচনা করিয়াছেন তাহা হইতেই সেই বৃক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে অগ্ৰথা পারে না । সুতরাং রুদ্রাক্ষ, ভস্ম, তুলসী, কমলাক্ষ, ঘাস, ও চন্দনাদি কর্ণে ধারণ করা আদি যাহা কিছু লিখিত আছে তৎসমস্তই বহু পশুবৎ কার্য্য হইয়া থাকে । এইরূপে বামমার্গী এবং শৈবগণ অত্যন্ত মিথ্যাচারী, বিরোধী এবং কর্তব্যাকর্ম্মবিমুখ হইয়া থাকে । উহাদিগের মধ্যে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ থাকিলে তিনি এ সকল কথায় বিশ্বাস না করিয়া সৎকর্ম্ম করিয়া থাকেন । যদি রুদ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণবশতঃ যমরাজের দূত ভীত হয় তাহা হইলে, পুলিশের সিপাহীও অবশ্য ভীত হইবে । যখন রুদ্রাক্ষ এবং ভস্ম ধারণকারী হইতে কুকুর, সিংহ, সর্প, বৃশ্চিক, মক্ষিকা এবং (এমন কি) মশা আদিও ভীত হয় না তখন ন্যায়াধীশের গণ সকল কেন ভীত হইবে ? (প্রশ্ন) বামমার্গী এবং শৈব মত তবে উৎকৃষ্ট নহে কিন্তু বৈষ্ণব অবশ্য উৎকৃষ্ট ? (উত্তর) উহাও বেদবিরোধী হওয়াতে ইহা-পেক্ষাও অতি নিকৃষ্ট । (প্রশ্ন) “নমস্তে রুদ্রমন্যবে ।” “বৈষ্ণবমসী ।” “বামনায় চ ।” “গণানাং হা গণপতিং হবামহে ।” “ভগবতী ভূয়াঃ ।” “সূর্য্য আত্মা জগতন্তুষ্টবশ্চ ।” ইত্যাদি বেদপ্রমাণ হইতে শৈবাদি মত সিদ্ধ হইতেছে তবে, কেন পুনরায় ইহার খণ্ডন করিতেছ ? (উত্তর) এই বচন হইতে শৈবাদি সম্প্রদায় সিদ্ধ হয় না । কারণ “রুদ্র” বলিলে পরমেশ্বর, প্রাণাদি বায়ু, জীব, ও অগ্নি আদি বুঝায় । ক্রোধধর্তা রুদ্র অর্থাৎ দুইদিগকে রোদন কারক পরমাত্মাকে নমস্কার করা, প্রাণ এবং জঠরাগ্নিকে অন্ন দেওয়া (নমঃ ইতি অন্ননাম নিঘণ্টু ২।৭) এবং যিনি মঙ্গলকারী অর্থাৎ সমস্ত সংসারের

অত্যন্ত কল্যাণকারী সেই পরমাত্মাকে নমস্কার করা আবশ্যিক। “শিবস্ত পরমে-
শ্বরস্তায়ং ভক্তঃ শৈবঃ।” “বিষ্ণোঃ পরমাত্মনোহয়ং ভক্তো বৈষ্ণবঃ।” “গণপতে: সকল
জগৎস্বামিনোহয়ং সেবকো গাণপতঃ।” “ভগবত্যা: বাণ্যা অয়ং সেবকঃ ভাগবতঃ।”
“সূর্য্যস্ত চরাচরাঙ্গনোহয়ং সেবকঃ সৌরঃ।” রুদ্র, শিব, বিষ্ণু, গণপতি ও সূর্য্য
ইত্যাদি সমস্তই পরমেশ্বরের নাম, এবং সত্য ভাষণযুক্ত বাণীর নাম ভগবত। এ সকল
বিষয় না বুঝিয়া কেবল গোলযোগ উত্থাপন করিয়াছে। যথা—

কোন এক বৈরাগীর দুই শিষ্য ছিল। ইহার। প্রতিদিন গুরুর পদসেবা করিত।
একজন দক্ষিণ পদ এবং দ্বিতীয় বাম পদ সেবার্থে ভাগ করিয়া লইয়াছিল। একদিন
একজন কোন পণ্যার্থ অগ্ৰ স্থানে চলিয়া যায়। দ্বিতীয় আপনার অংশ মত সেবা পদের
সেবা করিতে লাগিল। তখন গুরু মহাশয় পার্শ্ব পরিবর্তন করাতে তাহার সেবা
পদের উপর অগ্ৰ শিষ্যের সেব্য পদ পতিত হইল। তাহাতে সে যষ্টি লইয়া উক্ত
পদের উপর প্রহার করিল। গুরু কহিলেন “অরে দুষ্ট তুই এ কি করিলি?” শিষ্য
বলিল যে আমার সেব্য পদের উপর এই পদ কেন আসিয়া উঠিল? এই সময়ে অপর
শিষ্য সে বাজারে গিয়াছিল সেও আসিয়া উপস্থিত হইল। সে আপনার সেব্য পদ
সেবা করিতে গিয়া দেখিল যে উহা ক্ষীত হইয়া পড়িয়া আছে। গুরু সমস্ত বৃত্তান্ত
শুনাইয়া দিলেন। সেই মুখ তখন কিছু না বলিয়া কহিয়া স্থিরভাবে যষ্টি উত্থাপন
করতঃ অত্যন্ত বলের সহিত গুরুর অগ্ৰ পদের উপর প্রহার করিল। গুরু উচ্চৈঃস্বরে
চীৎকার করিয়া উঠিলেন। তখন উভয়ে যষ্টি লইয়া আসিয়া দুই পদের উপর প্রহার
করিতে আরম্ভ করিল। অত্যন্ত কোলাহল উঠিল। লোক সকল জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিল “গুরু মহাশয় কি হইয়াছে?” উহাদিগের মধ্যে কোন বুদ্ধিমান পুরুষ সাধুকে
পৃথক করিয়া পরে উক্ত দুই মুখ শিষ্যকে উপদেশ দিলেন যে, উক্ত উভয় পদই তোমা-
দিগের গুরুর। তোমরা সেবা করিলে উহাতে স্বচ্ছন্দ অনুভূত হয় এবং দুঃখ দিলে
উহার মধ্যে অন্যতরের দুঃখ অনুভূত হয়।

যেমন এক গুরুর বিষয়ে শিষ্যেরা লীলা করিয়াছিল তদ্রূপ এক অখণ্ড, সচ্চিদানন্দ-
স্বরূপ পরমাত্মার বিষ্ণু ও রুদ্রাদি যে অনেক নাম আছে এবং প্রথম সমুদ্রাসে এই সকল
নামের যথার্থ অর্থ প্রকাশ করা হইয়াছে। সেই সত্যার্থ না জানিয়া শৈব, শাক্ত এবং
বৈষ্ণবদি সম্প্রদায়ী লোক পরস্পর পরস্পরের নামের নিন্দা করিয়া থাকে। মন্দমতি-
গণ একটুও নিজ নিজ বুদ্ধির চালনা করিয়া বিচার করে না যে, এই সকল বিষ্ণু, রুদ্র ও
শিবাди নাম এক অদ্বিতীয় সর্বনিয়ন্তা ও সর্বাস্তর্য্যামী জগদীশ্বর যিনি অনন্ত ও। কর্ত্তব্য ও
স্বভাবযুক্ত বলিয়া তাঁহারই বাচক হয়। এই সকল লোকের উপর কি ঈশ্বরের কোপ
হইয়া থাকে না? এক্ষণে চক্রাক্তিত বৈষ্ণবদিগের অদ্বুত মায়ী দেখ :—

তাপঃ পুণ্ড্রং তথা নাম মালা মন্ত্রস্তথৈব চ ।

অমী হি পঞ্চ সংস্কারাঃ পরমৈকান্তহেতবঃ ॥

অতপ্ত তনুর্ন তদামো অশ্বুতে । ইতি শ্রুতেঃ ।

রামানুজপটলপদ্ধতে ॥

অর্থাৎ (তাপঃ) শঙ্খ, চক্র, গদা এবং পদ্ম এই চারিকে অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া বাহু মূলে দাগ দিয়া পরে দুহ্মযুক্ত পাত্রে মজ্জিত করে এবং কেহ কেহ সেই দুহ্ম পান করে । এক্ষণে দেখ যে উহাতে প্রত্যক্ষ মনুষ্য মাংসের স্বাদ আসিয়া থাকে । এইরূপ কার্য্য পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত করিয়া থাকে এবং বলে যে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা শরীর তাপিত করা ব্যতিরেকে, জীব পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হয় না কারণ, অনন্ত শরীর (আমঃ) অর্থাৎ কাঁচা । রাজ্যের “চাপরাস্” আদি চিহ্ন থাকিলে যেরূপ সকল লোকে রাজপুরুষ জানিয়া ভীত হয় তদ্রূপই, বিষ্ণুর শঙ্খ ও চক্রাদি দেখিয়া যমরাজ এবং তাঁহার গণ ভীত হয় । ইহারা বলে যে :—

দোবানা বড়া দয়াল কা তিলক ছাপ ঔর মাল ।

যম ডরপৈ কালু কহে ভয়মানে ভূপাল ॥ (দৌহা)

অর্থাৎ ভগবানের নিশ্চিত তিলক, ছাপ এবং মালা ধারণ করাই শ্রেষ্ঠ এবং উহা হইতে যমরাজ এবং রাজাও ভীত হয়েন । (পুণ্ড্রম্) ললাটে ত্রিশূলের সদৃশ চিত্র অঙ্কিত করা (নাম) নারায়ণ দাস, বিষ্ণুদাস অর্থাৎ নামে দাস শব্দান্ত রাখা । (মালা) কমল মূলের মালা । পঞ্চম (মন্ত্র) যেমন:—“ওঁ নমো নারায়ণায় ।” ইহা উহারা সাধারণ লোকদিগের জন্ত রচনা করিয়া রাখিয়াছে । তদ্ব্যতীত “শ্রীমন্নারায়ণচরণ শরণং প্রপত্তে” “শ্রীমতে নারায়ণায় নমঃ” “শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্র খনাঢ্য এবং মাননীয়দিগের জন্ত রচনা করা হইয়াছে । দেখ ইহারাও এক দোকান খুলিয়াছে ! ইহাদিগের মুখও যেমন তিলকও তদ্রূপ ! এই পাঁচ সংস্কারকে চক্রাঙ্কিতগণ সৃষ্টির হেতু মনে করে । এই সকল মন্ত্রের অর্থ এই :—আমি নারায়ণকে নমস্কার করি ; আমি লক্ষ্মীযুক্ত নারায়ণের চরণাবিন্দে শরণ প্রাপ্ত হই এবং শ্রীযুক্ত নারায়ণকে নমস্কার করিতেছি অর্থাৎ শোভাযুক্ত নারায়ণের প্রতি আমার নমস্কার হইতেছে । বামমার্গীরা যেরূপ পঞ্চমকার স্বীকার করে তদ্রূপ, ইহারাও চক্রাঙ্কিত পঞ্চ সংস্কার স্বীকার করে । আপনাদিগকে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা দাগ দিবার জন্ত প্রমাণ-স্বরূপ যে বেদ মন্ত্র উদ্ধৃত করে তাহার অর্থ এবং পাঠ এইরূপ :—

পবিত্রং তে বিততং ব্রহ্মণস্পতে প্রভূর্গাত্ৰাণি

পর্যোষি বিশ্বতঃ ।

অতপ্তনূনং তদামো অগ্নুতে শ্বতাস ইদ্বহন্তুস্তৎসমাশত ॥ ১

তপোম্পবিত্রং বিততং দিবস্পদে ॥ ২ ॥ ঋঃ ।

মঃ ৯ । সূঃ ৮-৩ । মন্ত্ৰ ১ । ২ ॥

হে ব্রহ্মাণ্ড এবং বেদের পালক প্রভু ! আপনি সর্বসামর্থ্যযুক্ত ও সর্বশক্তিমান ! আপনি আপনার ব্যাপ্তি দ্বারা সংসারের সকল অবয়বকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছেন । ব্রহ্মচর্য্য সত্যভাষণ শম, দম, যোগাভ্যাস, জিতেন্দ্রিয়তা ও সংসঙ্গাদি তপশ্চর্য্যরহিত এবং অন্তঃকরণ যুক্ত অপরিপক্ব আত্মা আপনার সেই ব্যাপক এবং পবিত্র স্বরূপকে প্রাপ্ত হয় না । পরন্তু যে পূর্বোক্ত তপশ্চর্য্যা দ্বারা শুদ্ধ হইয়াছে সেই, তাদৃশ তপোমুষ্ঠান করতঃ উত্তমপ্রকারে আপনার উক্ত শুদ্ধ স্বরূপকে প্রাপ্ত হয় । প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরের স্রষ্টিতে বিস্তৃত পবিত্রাচরণরূপ তপস্য। যে করে সেই, পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হয় । এক্ষণে বিচার কর যে রামনুজীয়াদিলোক এই মন্ত্ৰ দ্বারা কিরূপে “চক্রাক্ষিত হওয়া” সিদ্ধ করে ? অতএব বল ইহারা কি বিদ্বান্ অথবা অবিদ্বান্ ছিল ? যদি বল বিদ্বান্ ছিল তবে, এই মন্ত্ৰের একরূপ অসম্ভাবিত অর্থ কেন করিল ? এই মন্ত্ৰে “অতপ্তনূনঃ” শব্দ রহিয়াছে এবং “সতপ্তভূজৈকদেশঃ” একরূপ নাই । “অতপ্তনূনঃ” ইহা নবশিখাগ্রপর্য্যন্ত সমুদায়ার্থক জানিয়া চক্রাক্ষিত লোক অগ্নিতে তাপিত করা এইরূপ স্বীকার করিয়া যদি চুল্লীর উপর নিক্ষিপ্ত করতঃ সমুদয় শরীর তপ্তীভূত করিয়া ফেলে তথাপি, উক্ত মন্ত্ৰের অর্থের বিরুদ্ধ হইবে কারণ, উক্তমন্ত্ৰে সত্যভাষণাদি পবিত্র কর্মের অনুষ্ঠান করাকেই “তপঃ” কথিত হইয়াছে ।

ঋতং তপঃ সত্যং তপঃ শ্রুতং তপঃ শান্তং তপো

দমস্তপঃ ॥

তৈত্তিরীয়ঃ প্রঃ ১০ । অঃ ৮ ॥

ইত্যাদিকে তপঃ কথিত হয় । অর্থাৎ (ঋতং তপঃ) যথার্থ শুদ্ধভাব, সত্যমনন, সত্য-কথন, সত্যানুষ্ঠান, মনকে অধর্ম্মে যাইতে না দেওয়া, অগ্ন্যাচরণ হইতে বাহ্য ইন্দ্রিয়-দিগকে নিরস্ত করা, অর্থাৎ শরীর, ইন্দ্রিয় এবং মন দ্বারা শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মযুক্ত কার্যের নাম তপঃ । শরীরকে তাপিত করিয়া চর্ম্ম উন্মীভূত করাকে তপঃ কহে না । দেখ ! চক্রাক্ষিত লোক আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব মনে

করে, কিন্তু আপনাদিগের পরম্পরানুসারে অনুষ্ঠিত কুর্কর্মের দিকে দৃষ্টিপাত করে না ।
প্রথমতঃ ইহার মূলপুরুষ “শঠকোপ” রচিত চক্রাক্ষিত গ্রন্থ এবং নাভাডোম রচিত
ভক্তমাল গ্রন্থে লিখিত আছে যে :—

“বিক্রীয় শূর্ণং বিচচার যোগী” ॥

ইত্যাদি বচন চক্রাক্ষিতদিগের গ্রন্থে লিখিত আছে । শঠকোপ যোগী কুলা প্রস্তুত
করিয়া বিক্রয় করতঃ বিচরণ করিতেন অর্থাৎ তিনি ব্যাধ জাতিতে উৎপন্ন হইয়া-
ছিলেন । তিনি ব্রাহ্মণদিগের নিকট বেদাদি পাঠ এবং শ্রবণ প্রার্থনা করাতে ব্রাহ্মণগণ
তিরস্কার করিয়া থাকিবেন । এইজন্য তিনি ব্রাহ্মণদিগের বিরুদ্ধ তিলক ও চক্রাক্ষিতাদি
শাস্ত্রবিরুদ্ধ সম্প্রদায়াদি আপনার মনের মত বিষয় সকল প্রচলিত করিয়া থাকিবেন ।
চাণ্ডাল বর্ণোৎপন্ন মুনিবাহন তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন । যবন কুলোৎপন্ন “যাবনাচার্য্য”
মুনিবাহনের শিষ্য হইয়াছিলেন । তাঁহাকে কেহ “বদল” এবং কেহ যাবনাচার্য্যও নাম
দিয়া থাকেন । তাহার পর ব্রাহ্মণ-কুলোৎপন্ন “রামানুজ” চক্রাক্ষিত হইয়াছিলেন ।
ইহার পূর্বের সকলে দেশীয় ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন । রামানুজ কিছু সংস্কৃত
পাঠ করিয়া সংস্কৃতে শ্লোক নিবদ্ধ গ্রন্থ এবং শঙ্করাচার্য্যের টীকার বিরুদ্ধ শারীরিক সূত্রের
এবং উপনিষদের টীকা রচনা করেন যাহাতে শঙ্করাচার্য্যের অনেক নিন্দাবাদ করিয়া-
ছিলেন । শঙ্করাচার্য্যের মত অদ্বৈতবাদ অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্ম একই এবং দ্বিতীয় ক্রোন বস্তু
বাস্তবিক নাই ; জগৎ প্রপঞ্চ সমস্ত মিথ্যা, মায়ারূপ এবং অনিত্য । রামানুজের
মত তদ্বিরুদ্ধ এবং তদনুসারে জীব, ব্রহ্ম এবং মায়ী এই তিনই নিত্য । এস্থলে শঙ্করা-
চার্য্যের মতানুসারে ব্রহ্মাতিরিক্ত জীব এবং কারণবস্তু স্বীকার না করা ঠিক নহে ;
এবং রামানুজের এই অংশে বিশিষ্টাদ্বৈত স্বীকার করা অর্থাৎ জীব ও মায়ী সহিত
পরমেশ্বর এক, অর্থাৎ এই তিনকে স্বীকার করা অথচ অদ্বৈত কথা সম্পূর্ণ ব্যর্থ ।
চক্রাক্ষিতাদি মতে জীব ঈশ্বরের সর্বপ্রকারে অধীন ও পরতন্ত্র স্বীকার করা, কষ্টি,
তিলক, মালা এবং মূর্তি পূজনাди পাষণ্ড মত প্রচলিত করা প্রভৃতি অনেক মন্দ বিষয়
আছে । চক্রাক্ষিতাদি যে পরিমাণ বেদবিরোধী শঙ্করাচার্য্যের মত তাদৃশ নহে ।

(প্রশ্ন) মূর্তিপূজা কোথা হইতে চলিল ? (উত্তর) জৈনদিগের হইতে । (প্রশ্ন)
জৈনগণ কোথা হইতে চালাইল ? (উত্তর) আপনাদিগের মূর্ততা হইতে । (প্রশ্ন)
জৈনগণ কহেন যে শাস্ত্র ধ্যানাবস্থিত ও যোগে উপবিষ্ট মূর্তি দর্শনে জীবের তরুণ
শুভ পরিণাম হইয়া থাকে । (উত্তর) জীব চেতন, এবং মূর্তি জড় । অতএব কি
জড় মূর্তি দর্শন করিয়া জীবও জড় হইয়া যাইবে ? এই মূর্তিপূজা কেবল পাষণ্ড
মত মাত্র এবং জৈনদিগের কর্তৃক প্রচলিত । এইজন্য ষোড়শ সমুদ্রাঙ্গে ইহার খণ্ডন

করা যাইবে। (প্রশ্ন) শাস্ত্রাদিলোকে মূর্তি সম্বন্ধে জৈনদিগের অলুকরণ করে নাই, কারণ বৈষ্ণবদিগের মূর্তি জৈনদিগের মূর্তির সদৃশ নহে। (উত্তর) ইহা সত্য জৈনদিগের তুল্য নির্মাণ করিলে জৈন মতের সহিত ঐক্য হইত, এইজন্য উহাদিগের মূর্তির বিরুদ্ধ নির্মাণ করিয়াছিল। কারণ জৈনদিগের সহিত বিরোধ করা ইহাদিগের এবং ইহাদিগের সহিত বিরোধ করা জৈনদিগের মুখ্য কার্য ছিল। জৈনগণ যেরূপ বিবস্ত্র, ধ্যানাবস্থিত এবং বিরক্ত মনুষ্যের সদৃশ মূর্তি নির্মাণ করিত। বৈষ্ণবদিগে তাহার বিরুদ্ধভাবে যথেষ্ট সজ্জিত, স্ত্রীসহিতরজরাগযুক্ত, ভীমাকার, বিষয়াসক্ত আকারবিশিষ্ট, উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান মূর্তি নির্মাণ করিয়াছিল। জৈনীগণ অনেক শব্দ, ঘণ্টা এবং ঘড়ী প্রভৃতি বাজাইত না। উহারা অত্যন্ত কোলাহল করিত। এইরূপ লীলা করাতেই “পোপের” শিষ্য বৈষ্ণবাদি সম্প্রদায়ী গণ জৈনদিগের জ্ঞান হইতে রক্ষা পাইয়া ইহাদিগের লীলায় মুগ্ধ হইয়া উহাতেই আসক্ত হয়। ইহারা ব্যাসাদি মহর্ষিদিগের নামে আপনাদিগের মনের মত অসম্ভব গাথা যুক্ত অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। উহাদিগের নাম “পুরাণ” রাখিয়া তাহার কথা শুনাইতে আরম্ভ করিল। পরে এতাদৃশ বিচিত্র মায়া রচনা করিতে লাগিল যে প্রস্তরাদি মূর্তি নির্মাণ করতঃ গুপ্তভাবে পর্বতে, বনে অথবা ভূমি মধ্যে নিহিত করিয়া পরে আপনাদিগের শিষ্যদিগে মধ্যে প্রচার করিতে লাগিল যে, রাত্রিতে মহাদেব, পার্বতী, রাধা, কৃষ্ণ, সীতা, লক্ষ্মী-নারায়ণ, ভৈরব অথবা হনুমানাদি স্বপ্নে আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি অমুক স্থানে আছি, আমাকে সে স্থল হইতে লইয়া আইস ও মন্দিরে স্থাপন কর এবং ভূমি যদি আমার পূজক হও তাহা হইলে তোমাকে মনোবাঞ্ছিত ফল প্রদান করিব ইত্যাদি। বিচার হীন ধনাঢ্য লোক “পোপের” এই লীলা শ্রবণ করতঃ সত্য মনে করিল এবং জিজ্ঞাসা করিল যে এরূপ মূর্তি কোথায় আছে? তখন পোপ মহাশয় বলিলেন যে অমুক পাহাড়ে বা জঙ্গলে আছেন, আমার সঙ্গে চল দেখাইয়া দিব। পরে উক্ত নির্বুদ্ধি উক্ত ধূর্তের সহিত গমন করতঃ তাদৃশ স্থলে উপস্থিত হইয়া দর্শন করতঃ আশ্চর্য্যান্বিত হইল এবং “পোপের” চরণে পতিত হইয়া বলিল যে আপনার উপর এই দেবতার অতিশয় কৃপা, এক্ষণে আপনি ইহাকে লইয়া চলুন, আমি ইহার জন্ত মন্দির নির্মাণ করিয়া দিব এবং উহাতে ইহার স্থাপনা করতঃ আপনিই পূজা করিতে থাকিবেন। আমরাও এই প্রতিপাদিত দেবতার দর্শন ও স্পর্শন করিয়া মনোবাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হইব। একজন যখন এইরূপ লীলা প্রকাশ করিল তখন উহা দেখিয়া, অপরাপর “পোপ”গণও আপনাদিগের জীবিকার্থ ছল ও কপট দ্বারা মূর্তি স্থাপন করিল। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর নিরাকার। তিনি ধানে আসিতে পারেন না, এইজন্য অবশ্য মূর্তি হওয়া আবশ্যিক। আচ্ছা যদি কিছুই না করে তথাপি মূর্তির সম্মুখে যাইয়া কৃতান্ত লি

ইহা পরমেশ্বরকে স্মরণ এবং তাঁহার নাম গ্রহণ করা হয়, ইহাতে হানি কি ? (উত্তর) যখন পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক, তখন তাঁহার মূর্তি নিৰ্ম্মাণ হইতে পারে না । যদি মূর্তি দর্শনেই স্মরণ হয় তাহা হইলে পরমেশ্বরের রচিত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, বন-স্পতি আদি নানা প্রকার পদার্থ যাহাতে, ঈশ্বর অদ্ভুত রচনা করিয়াছেন এবং যে পর্ব-তাদি হইতে মনুষ্যকৃত মূর্তি নিৰ্ম্মিত হয় তাদৃশ, রচনাযুক্ত পৃথিবী ও পর্বতাদি পরমেশ্বর রচিত মহামূর্তিদর্শন করিয়া কি পরমেশ্বরের স্মরণ হইতে পারে না ? আর তুমি বলিতেছ যে মূর্তিদর্শনে পরমেশ্বরের স্মরণ হয় উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । যখন পাষাণাদি মূর্তি সমক্ষে থাকিবে না তখন, পরমেশ্বরের স্মরণ না হওয়াতে মনুষ্য নির্জ্ঞান পাইয়া চৌর্য্য ও লাম্পট্যাদি কুকৰ্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইতে পারে । কারণ সে জানিবে যে এ সময়ে এ স্থানে আমাকে কেহই দেখিতেছে না সুতরাং, সে অনর্থ করিতে ক্ষান্ত হইবে না ইত্যাদি অনেক দোষ পাষাণাদি মূর্তি পূজায় ঘটবার সম্ভাবনা । নিশ্চয় জানিবে যে, পাষাণাদি মূর্তি পূজা না মানিয়া এবং সর্বদা সর্বব্যাপক, সৰ্বাস্তর্য্যামী ও জ্ঞায়াধীশ পরমাত্মাকে সর্বত্র বিস্তৃত জানিয়া এবং মনে করিখা, পুরুষ পরমেশ্বরকে সর্বদা এবং সর্বত্র সকলের সদসং কার্য্যের দ্রষ্টা মনে করে এবং ক্ষণমাত্রও পরমাত্মা হইতে আপনাকে পৃথক না জানে, সে কুকৰ্ম্মের কথা দূরে থাকুক, মনেও কখন কুচেষ্টা করিতে পারে না । কারণ সে জানে যে আমি মন, বচন, অথবা কৰ্ম্ম দ্বারা কিছু অঙ্গ কার্য্য করিলে সেই অস্তর্য্যামীর জ্ঞাবশতঃ দণ্ড প্রাপ্তি হইতে রক্ষা পাইব না । অধিকন্তু নাম স্মরণ মাত্রে কোনও ফল হয় না । যেরূপ “মিশ্রি মিশ্রি” বলিলে মুখ মিষ্ট হয় না অথবা “নিম্ব নিম্ব” করিলে মুখ তিক্ত হয় না পরন্তু, জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন করিলেই মিষ্ট অথবা তিক্ত জানা যায় । (প্রশ্ন) নাম গ্রহণ কি সর্বথা মিথ্যা ? পুরাণের সর্বত্রই নাম স্মরণের মহান্ মহাজ্ঞা লিখিত আছে । (উত্তর) নাম লইবার তোমাদিগের রীতি উত্তম নহে । তোমরা যে প্রকারে নাম স্মরণ কর, তাদৃশী রীতি মিথ্যা । (প্রশ্ন) আমাদিগের রীতি কিরূপ ? (উত্তর) বেদবিরুদ্ধ । (প্রশ্ন) তবে এক্ষণে আপনি আমাদিগকে নাম স্মরণের বেদোক্ত রীতি বলিয়া দিউন । (উত্তর) নাম স্মরণ এই প্রকারে করিতে হইবে ; যেরূপ “জ্ঞায়কারী” ইহা ঈশ্বরের একটি নাম, এই নামের অর্থ এই যে পরমাত্মা পঙ্কপাত রহিত ইহা সকলের প্রতি যথাবৎ জ্ঞায় প্রকাশন করেন ; অতএব উহার নাম গ্রহণ করিয়া সর্বদা জ্ঞায়যুক্ত ব্যবহার করিবে এবং কখন অজ্ঞায় করিবে না । এইরূপে নাম গ্রহণ হইতেও মনুষ্যের কল্যাণ হইতে পারে ।

(প্রশ্ন) আমি জানি যে পরমেশ্বর নিরাকার, কিন্তু তিনি শিব, বিষ্ণু, গণেশ, সূর্য্য এবং দেবী আদির শরীর ধারণ করিয়াছিলেন এবং রামকৃষ্ণাদি অবতার গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন । এইজন্ত উহাদিগের মূর্তি নির্মিত হয় । ইহাও কি মিথ্যা কথা ? (উত্তর) হাঁ মিথ্যা । বেদে “অজ একপাং” “অকায়ম্” ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা পরমেশ্বরের জন্ম, মরণ এবং শরীর ধারণ রহিত ইহা কথিত হইয়াছে । যুক্তি দ্বারাও জানা যায় যে পরমেশ্বরের কখন অবতার হইতে পারে না । কারণ যিনি আকাশব্যাপক সর্বত্র ব্যাপক অনন্ত, এবং সুখ, দুঃখ ও দৃশ্যাদি গুণ রহিত সেই ঈশ্বর এক ক্ষুদ্র বীৰ্য্যো, গর্ভাশয়ে এবং শরীরে কি প্রকারে আসিতে পারেন । যাহা এক দেশস্থ তাহারই গমনাগমন হয় । যাহা অচল, অদৃশ্য এবং এক পরমাণুও যাহা হইতে পৃথক্ বা শূন্য নহে তাহার, অবতার কথা বন্ধাপুত্র বিবাহ করিয়াছে এবং তাহার পৌত্র দর্শন হইয়াছে, এইরূপ কথার দ্বারা জানিতে হইবে । (প্রশ্ন) যখন পরমেশ্বর ব্যাপক, তখন তিনি মূর্তিতেও আছেন । একরূপ স্থলে কোন পদার্থের ভাবনা করতঃ পূজা করা কেন উত্তম নহে ? দেখুন—

ন কাষ্ঠে বিদ্যতে দেবো ন পাষাণে ন মৃন্ময়ে ।

ভাবে হি বিদ্যতে দেব স্তস্মাদ্ভাবো হি কারণম্ ॥

পরমেশ্বর দেব—কাষ্ঠে, পাষাণে অথবা মৃত্তিকা নির্মিত পদার্থে নাই, কিন্তু তিনি ভাবনায় বিদ্যমান আছেন, এজন্ত যে স্থানে ভাবনা করিবে সেই স্থানেই পরমেশ্বর সিদ্ধ হইবেন । [উত্তর] যখন পরমেশ্বর সর্বত্রব্যাপক, তখন বস্তু বিশেষে তাঁহার ভাবনা করা এবং অন্যত্র না করা, ঠিক যেন চক্রবর্তী রাজার সকল রাজ্যের বিদ্যমানতা লোপ করিয়া কোন একটি সামান্য কুটীরের অধিকারী মনে করা । দেখ এইরূপ মনে করা রাজাকে কতদূর অপমান করা হয় । তুমিও তদ্রূপ পরমেশ্বরকে অপমান করিতেছ । যখন ব্যাপক মনে কর, তখন উদ্ভান হইতে পুষ্প ও পত্র চয়ন করিয়া কেন প্রদান কর ? কেনই বা চন্দন লেপ কর ? ধূপ প্রজ্জ্বলিত কেন কর ? ঘণ্টা, ঘড়ী, কাঁশী ও মুদ্রা-
আদি যষ্টি দ্বারা কেন আঘাত করিতেছ ? তোমার হস্তেই রহিয়াছেন, তবে কেন কৃত-
জালি বন্ধ করিতেছ ? মস্তকে রহিয়াছেন, তবে কেন মস্তক অবনত কর ? অন্ন ও জলাদি দ্বারা কেন নৈবেদ্য অর্পণ কর ? জলে রহিয়াছেন, তবে কেন স্নান করাও ? পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পদার্থে ব্যাপক রহিয়াছেন, তুমি ব্যাপকের পূজা কর অথবা ব্যাপ্যের পূজা কর ; যদি ব্যাপকের পূজা কর তবে, প্রস্তর এবং কাষ্ঠের উপর চন্দন ও পুষ্পাদি কেন অর্পণ করিয়া থাক ? আর যদি ব্যাপ্যের পূজা কর একরূপ হয়, তবে “আমি পরমেশ্বরের পূজা করি” এই মিথ্যা কথা কেন বলিতেছ ? “আমি পাষাণাদির পূজক” এই সত্য কথা কেন না বল ?

একগে বল “ভাবনা” সত্য অথবা মিথ্যা ? যদি বল সত্য, তাহা হইলে পরমেশ্বর

তোমার ভাবের অধীন হইয়া বদ্ধ হইয়া যাইবেন । অপরন্তু তুমি ঐরূপ ভাবনা দ্বারা মৃত্তিকাকে স্ববর্ণ ও রজতাদি, পাষাণকে হীরক ও পারাদি, সমুদ্র ক্ষেণকে মৃত্তকা, জলকে স্নাত, দুগ্ধ ও দধি প্রভৃতি এবং ধূলিকে ময়দা এবং শর্করা কেন না নির্মাণ কর ? তোমরা কখন দুঃখের ভাবনা কর না, অথচ উহা হয় কেন ? অনবরত সুখের ভাবনা কর অথচ, উহা প্রাপ্ত হও না কেন ? অন্ধ পুরুষ নেত্রের ভাবনা করিয়া কেন দেখিতে পায় না ? কেহ মৃত্যুর ভাবনা করে না অথচ মরে কেন ? সুতরাং তোমার ভাবনা সত্য নহে ; কারণ যে বস্তু যেরূপ তাহাকে তদ্রূপ মনে করার নাম ভাবনা । যেরূপ অগ্নিতে অগ্নি বা জলে জলজ্ঞান করাকেই ভাবনা বলে এবং জলে অগ্নি অথবা অগ্নিতে জল বোধ করাকে অভাবনা কহে । কারণ যাহা যেরূপ তাহাকে তদ্রূপ জ্ঞানার নাম জ্ঞান এবং অগ্ৰথা জ্ঞানাকে অজ্ঞান কহে । সুতরাং তুমি অভাবনাকে ভাবনা এবং ভাবনাকে অভাবনা বলিতেছ । (প্রশ্ন) দেখুন মহাশয় ! যাবৎ বেদমন্ত্র দ্বারা আবাহন করা না হয় তাবৎ দেবতা আইসেন না, আবাহন করিলেই তৎক্ষণাৎ তিনি উপস্থিত হন এবং বিসর্জন দিলেই চলিয়া যান । (উত্তর) যদি মন্ত্র পাঠ করতঃ আবাহন করিলে দেবতা আইসেন তাহা হইলে, মূর্তি কেন চেতন হইয়া যায় না ? এবং বিসর্জনের পরই বা কেন উক্ত চেতনতা চলিয়া যায় না ? উক্ত দেবতা কোথা হইতে আইসেন এবং কোথায় বা গমন করেন ? শুন ভাই ! পূর্ণ পরমাত্মা আইসেনও না এবং যানও না । যদি তুমি মন্ত্র দ্বারা পরমেশ্বরকে আবাহন করিয়া উপস্থিত করাইতে পার তবে, তুমি তোমার মৃতপুত্রের শরীরে উক্ত মন্ত্রবল দ্বারা উহার জীবনকে আবাহন করিয়া লও না কেন ? অপরন্তু শত্রুর শরীরস্থিত জীবাত্মাকে কেনই বিসর্জন করিয়া বিনাশ না কর ? শুন ভাই ! নির্ববুদ্ধি এবং সরলচিত্ত লোক সকলকে পোপ মহাশয়েরা প্রতারণা করিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া থাকেন । বেদে পাষাণাদি মূর্তি পূজা এবং পরমেশ্বরের আবাহন বিসর্জনের জন্ত কোন অঙ্কর বা মন্ত্র নাই । (প্রশ্ন) :—

প্রাণা ইহাগচ্ছন্তু সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা । আত্মেহা-
গচ্ছন্তু সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা । ইন্দ্రిয়াণীহাগচ্ছন্তু সুখং
চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।

এই সকল বেদমন্ত্র রহিয়াছে । তবে কেন আপনি বলিতেছেন যে নাই । (উত্তর) অহে ভাই ? বুদ্ধিকে অল্প পরিমাণেও আপনার কার্য্যে প্রয়োগ কর । বামমার্গাদিগের বেদ-বিরুদ্ধ তন্ত্রগ্রন্থের এ সমস্ত কপোল কল্পিত ও পোপপ্রচিহ্ন পঙ্কতি জানিবে ; ইহা বেদবচন নহে । (প্রশ্ন) তন্ত্র কি মিথ্যা ? (উত্তর) হাঁ সর্বপ্রকারে মিথ্যা ! যেরূপ পাষাণাদি

মূর্তি বিষয়ক আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি সম্বন্ধে বেদে এক অঙ্করও নাই উক্ত “স্মানং সমর্পয়ামি” ইত্যাদি বচনও নাই । এ পর্য্যন্তও নাই যে “পাষাণাদিমূর্তিং রচয়িত্বা মন্দি-
রেষু সংস্থাপ্য গন্ধাদিভিরর্চয়েৎ” অর্থাৎ পাষাণের মূর্তি নির্মাণ করিয়া মন্দিরে স্থাপন
করতঃ চন্দন ও অক্ষতাদি দ্বারা পূজা করিবে—ইহার লেশমাত্রও নাই । (প্রশ্ন) যদি
বেদে ইহার বিধি না থাকে, তাহা হইলে ইহার খণ্ডনও নাই । আর যদি খণ্ডন থাকে,
তাহা হইলে “প্রাপ্তৌ সত্যং নিষেধঃ” অর্থাৎ মূর্তি পূজা থাকিলেই তাহার খণ্ডন হইতে
পারে । (উত্তর) বিধি নিশ্চয়ই নাই । তত্ত্বের পরমেশ্বরের স্থানে অন্য কোন পদা-
র্থকে পূজনীয় মানিবে না এবং উহার সর্বথা নিষেধ করা হইয়াছে । অপূর্ব বিধি কি
হয় না ? শুন এইরূপ আছে :—

অন্ধস্তমঃ প্রবিশন্তি যেহসম্ভূতিমুপাসতে ।

ততো ভুয় ইব তে তমো য উ সম্ভূত্যাশ্রতাঃ ।

যজুঃ ॥ অঃ ৪০ । মঃ ৯ ॥

ন তস্মা প্রতিমা অস্তি । যজুঃ ॥ অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

যদ্বাচানভ্যাদিতং যেন বাগভ্যুত্ততে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যন্মানসা ন মনুতে যেনাছর্মনো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যচ্চক্ষুষা ন পশ্যতি যেন চক্ষুংষি পশ্যন্তি ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যৎপ্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

কেনোপনিষৎ ॥

যে অসম্ভূতি অর্থাৎ অনুৎপন্ন ও অনাদি প্রকৃতিরূপ কারণকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া
উপাসনা করে সে, অন্ধকার অর্থাৎ অজ্ঞান এবং দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় । এবং যে
সম্ভূতিকে অর্থাৎ কারণ হইতে উৎপন্ন কার্যরূপ পৃথিবী আদি ভূহ, পাষাণ, বৃক্ষাদির

অবয়ব এবং মনুষ্যাদির শরীরকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করে সে পূর্বোক্ত অন্ধ-
কার অপেক্ষা অধিক অন্ধকারে পতিত হয় অর্থাৎ উক্ত মহামূর্খ চিরকাল ঘোর দুঃখরূপ
নরকে পতিত হইয়া মহাক্রেশ ভোগ করে । যিনি সমস্ত জগতে ব্যাপক সেই নিরাকার
পরমাত্মার প্রতিমা, পরিমাণ, সাদৃশ্য অথবা মূর্তি নাই । যিনি বাণীর ইয়ত্তার অর্থাৎ
“এই জল গ্রহণ কর” এইরূপ বিষয়ীভূত নহেন এবং যাঁহার ধারণ ও সম্ভাবনাতঃ
বাণীর প্রবৃতি হয় তাঁহাকেই, ব্রহ্ম জানিয়া উপাসনা কর ; তদ্ভিন্ন পদার্থ উপাসনীয়
নহে । মনের দ্বারা “ইয়ত্তা” করিলে যিনি মনে আইসেন না এবং যিনি মনকে জ্ঞানেন
সেই ব্রহ্মকে তুমি জান এবং তাঁহারই উপাসনা কর ; তদ্ভিন্ন যে জীব এবং অন্তঃকরণ
আছে, তাহাদিগকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করিও না । চক্ষুদ্বারা যিনি দৃষ্ট
হয়েন না এবং যাঁহার নিমিত্ত চক্ষু বস্তু সকলকে দেখিতে পায়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম
বলিয়া জান এবং তাঁহার উপাসনা কর ; তদ্ভিন্ন সূর্য্য, বিদ্যুৎ এবং অগ্নি আদি যে সকল
জড় পদার্থ আছে, তাহারই উপাসনা করিও না । শ্রোত্র দ্বারা যিনি শ্রুত হয়েন না
এবং যাঁহার নিমিত্ত শ্রোত্র শুনিতে পায়, তুমি তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং তাঁহারই
উপাসনা কর ; তদ্ভিন্ন শব্দাদিকে তাঁহার স্থানে উপাসনা করিও না । যিনি প্রাণ
সমূহ দ্বারা চালিত হয়েন না এবং যাঁহার নিমিত্ত প্রাণ গতিশীল হয় তুমি, তাঁহাকেই
ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং উপাসনা কর ; তদ্ভিন্ন বায়ুকে উপাসনা করিও না । ইত্যাদি
অনেক নিবেদন আছে । প্রাপ্তের এবং অপ্রাপ্তেরও নিবেদন হইয়া থাকে । “প্রাপ্তের”
নিবেদন যেমন কেহ বসিয়া আছে তাহাকে উঠাইয়া দেওয়া । “অপ্রাপ্তের” নিবেদন
যেমন হে পুত্র ! তুমি কখন চুরি করিও না, কুপে পতিত হইও না, দুষ্টির সঙ্গ
করিও না, অথবা বিজ্ঞানহীন থাকিও না ইত্যাদি । অতএব অপ্রাপ্তেরও নিবেদন হইতে
পারে । উক্ত নিবেদন মনুষ্যের জ্ঞানে অপ্রাপ্ত এবং পরমেশ্বরের জ্ঞানে প্রাপ্ত । স্মরণ্য
পাষণাদি মূর্ত্তপূজা অভ্যস্ত নিষিদ্ধ । (প্রশ্ন) মূর্ত্তি পূজায় যেমন পুণ্য নাই, পাপও
তো তেমন নাই ? (উত্তর) অর্থ দুই প্রকারের হইয়া থাকে । প্রথম বিহিত, যেমন
সত্যভাষণাদি যাহা কর্তব্য বলিয়া বেদে প্রতিপাদিত আছে । দ্বিতীয় নিষিদ্ধ যেমন
মিথ্যা ভাষণাদি যাহা অকর্তব্য বলিয়া বেদে প্রতিপাদিত আছে । বিহিত কর্মের
অমুষ্ঠানে যেমন পুণ্য এবং উহার অকরণে অধর্ম্ম হয় তদ্রূপ নিষিদ্ধ কর্মের অমুষ্ঠানে
অধর্ম্ম এবং উহার অকরণে ধর্ম্ম হইয়া থাকে । যখন তুমি বেদানুসারে নিষিদ্ধ মূর্ত্তি
পূজাদি কর্ম্ম করিতেছ, তখন কেন পাপ না হইবে ? (প্রশ্ন) দেখুন ! বেদ অনাদি
তৎসময়ে মূর্ত্তির প্রয়োজন ছিল না । কারণ দেবতা প্রথমে প্রত্যক্ষ ছিলেন । পশ্চাৎ
তত্ত্ব ও পুরাণানুসারে এই রীতি প্রচলিত হইয়াছে । যখন মনুষ্যদিগের জ্ঞান এবং
সামর্থ্য নূন হইয়া গেল তখন, ধ্যানে পরমেশ্বরকে আনিতে পারিত না, কিন্তু মূর্ত্তির

ধ্যান করিতে পারিত । এইজন্য অজ্ঞানীদিগের জন্য মূর্তিপূজা হইয়াছে । কারণ সোপান পরম্পরা দ্বারা উঠিলেই গৃহের উপর উঠিতে পারে, আর প্রথম সোপান ছাড়িয়া উপরে উঠিতে ইচ্ছা করিলে উঠিতে পারে না । এইজন্য মূর্তি পূজা প্রথম সোপান স্বরূপ । ইহার পূজা করিতে করিতে যখন জ্ঞানোদয় হইয়া অন্তঃকরণ পবিত্র হইবে, তখন, পরমেশ্বরের ধ্যান করিতে পারিবে । লক্ষ্যবেদ্যে যেরূপ প্রথম স্থূল লক্ষ্যে তীর, গুলী অথবা গোলা আদি নিক্ষেপ করিতে করিতে পশ্চাৎ সূক্ষ্ম ও চিহ্নানুসারে আঘাত করিতে পারে, তদ্রূপ স্থূলমূর্তির পূজা করিতে করিতে পরে সূক্ষ্ম ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেরূপ কুমারীগণ যতদিন যথার্থ পতি লাভ না করে, ততদিন পুস্তলিকা লইয়া ক্রীড়াপতি করিয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ মূর্তিপূজা করা দুর্কার্য্য নহে । (উত্তর) যখন বেদবিরুদ্ধ কার্য্যই ধর্ম্ম, ও বেদবিরুদ্ধাচরণই অধর্ম্ম হইল তখন, তুমি বলিলেও মূর্তিপূজা করা অধর্ম্ম ইহা স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে । যে যে পুস্তক বেদবিরুদ্ধ তত্বকে প্রমাণ দেওয়াও নাস্তিকতা প্রকাশ করা জানিবে । যথা :—

নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ মনুঃ ২ । ১১ ।

যা বেদবাহ্য্যঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ ।

সর্বাস্তা নিষ্ফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥

উৎপদ্যন্তে চ্যবন্তেচ যান্যাতোহন্যানি কানিচিৎ ।

তান্ধর্ষাকালিকতয়া নিষ্ফলান্যনৃতানি চ ॥

মঃ । অঃ ১২ । ৯৫ । ৯৬ ॥

মহাত্মা মনু বলিতেছেন যে, যে বেদের নিন্দা করে অর্থাৎ ইহার অপমান, ত্যাগ, অথবা বিরুদ্ধাচরণ করে তাহাকে নাস্তিক বলা যায় । যে সকল গ্রন্থ বেদবাহ্য্য, কুপুরুষ রচিত এবং সংসারকে দুঃখ সাগরে নিমগ্ন করে, তৎসমস্ত নিষ্ফল, অসত্য, অন্ধকার রূপ এবং ইহলোকে ও পরলোকে দুঃখদায়ক । যে সকল বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থ রচিত হয় উহা আধুনিক বলিয়া শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায় । উহাতে বিশ্বাস করা নিষ্ফল এবং মিথ্যা । ব্রহ্মা হইতে জৈমিনি মহর্ষি পর্য্যন্ত এইরূপ মত । বেদবিরুদ্ধ মতে বিশ্বাস না করা এবং বেদানুকূল আচরণ করাই ধর্ম্ম । কারণ বেদ সত্যার্থের প্রতিপাদক এবং তদ্বিরুদ্ধে যাবতীদৃ তত্ত্ব এবং পুরাণ বেদবিরুদ্ধ বালয়া তৎসমস্ত মিথ্যা, অতএব বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থে কথিত মূর্তি পূজাও অধর্ম্ম । জড়ের পূজা দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান বৃদ্ধি হইতে পারে না বরং যাহা কিছু জ্ঞান আছে তাহাও নষ্ট হইয়া যায় । সূতরাং জ্ঞানীদিগের সেবা এবং সঙ্গ দ্বারা জ্ঞান বৃদ্ধি হয় পাষণাদি হইতে হয় না । পাষণাদি মূর্তি পূজা দ্বারা ধ্যানে কি পর-

মেশ্বরকে আনিতে পারে ? কখন নহে । মূর্তি পূজা সোপান নহে বরং ইহা একটি বৃহৎ খাত । উহাতে পড়িয়া খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যায় এবং আর উহা হইতে উদ্ভিত হইতে পারে না বরং উহাতেই মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । অবশ্য অল্প বিদ্বান্ এবং ধার্মিক হইতে পরম বিদ্বান্ যোগীদিগের সঙ্গদ্বারা সঙ্ঘিষ্ঠা লাভ এবং সত্য ভাষণাদিকে গৃহের উপরে যাইতে যেরূপ নিম্নশ্রেণী হইয়া থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বর প্রাপ্তির জন্ত সোপান পরম্পরা বলা যাইতে পারে । কিন্তু মূর্তি পূজা করিতে করিতে কেহই জ্ঞানী হয় নাই, বরং সমস্ত মূর্তিপূজক অজ্ঞানী থাকিয়া ব্যর্থরূপে মনুষ্য জন্ম নষ্ট করিয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে এবং বাহারা আছে তাহারাও ঐরূপ প্রাপ্ত হইবে । ইহারাও ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ লাভ রূপ মনুষ্যজন্মের ফল লাভে বিমুখ হইয়া বৃথা নষ্ট হইয়া যাইবে । ব্রহ্মপ্রাপ্তি পক্ষে মূর্তিপূজা স্থূল লক্ষ্যের স্থায় নহে । ধার্মিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ সৃষ্টিবিজ্ঞাকে বর্জিত করিতে করিতে ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হয় । মূর্তিপূজন পুস্তলিকা ক্রীড়াবৎও নহে । প্রথম অক্ষরাভ্যাস এবং শুল্কশিক্ষাকেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি সাধনের পক্ষে পুস্তলিকা ক্রীড়াবৎ জানিতে হইবে । শুন ! যখন উত্তম শিক্ষা এবং বিজ্ঞালাভ হয় তখনই সত্য স্বামীস্বরূপ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । (প্রশ্ন) সাকারে মন স্থির থাকে কিন্তু নিরাকারে স্থির হওয়া দুর্লভ । সুতরাং মূর্তিপূজা করা উচিত । (উত্তর) সাকারে কখন মন স্থির হইতে পারে না । কারণ মন উহাকে সহসাই গ্রহণ করিয়া উহার প্রত্যেক অবয়বে বিচরণ করে এবং পরে অশ্বের প্রতি ধাবমান হয় । কিন্তু নিরাকার পরমাত্মার গ্রহণ বিষয়ে মন যাবৎসামর্থ্য অত্যন্ত ধাবমান হইয়াও অস্ত্র পায় না এবং নিরবয়ব বলিয়া চঞ্চলও হয় না কিন্তু তাঁহার গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবের বিচার করিতে ২ আনন্দে মগ্ন হইয়া স্থির হইয়া যায় । যদি সাকারে মন স্থির হওয়া সম্ভব হইত তাহা হইলে, সমস্ত জগতের মনই স্থির হইয়া যাইত । কারণ জগতে মনুষ্য, জ্ঞী, পুত্র, ধন ও মিত্রাদি সাকারে আসক্ত থাকে । যাবৎ নিরাকারে মন প্রবৃত্ত না করিবে তাবৎ কাহারও মন স্থির হয় না, কারণ নিরবয়ব বলিয়াই উহাতে মন স্থির হয় । অতএব মূর্তিপূজা করা অধর্ম্ম । দ্বিতীয়তঃ—কোটি ২ টাকা মন্দিরাদিতে ব্যয় করিয়া লোকে দরিদ্র হইয়া পড়ে এবং উহাতে প্রমাদ হইয়া থাকে । তৃতীয়তঃ—মন্দির সকলে জ্ঞী ও পুরুষদিগের একত্র হওয়াতে ব্যক্তিচার বিবাদ ও কলহ এবং রোগাদি হইয়া থাকে । চতুর্থতঃ—উহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের সাধন মনে করিয়া পুরুষার্থরহিত মনুষ্যজন্ম ব্যর্থ জীবন যাপিত হয় । পঞ্চমতঃ—নানাপ্রকারের বিরুদ্ধ নাম স্বরূপ ও চরিত্রযুক্ত মূর্তিসকলের পূজকদিগের মধ্যে ঐকমত নষ্ট হইয়া বিরুদ্ধ মতে প্রবৃত্ত হওয়াতে ও পরম্পরের মধ্যে ভেদবুদ্ধি হওয়াতে দেশের বিনাশ সাধিত হয় । ষষ্ঠতঃ—মূর্তির ভরসায় শত্রুদিগের পরাজয় এবং আপনাদিগের বিজয় হইবে এইরূপ বিশ্বাস করিয়া

লোকে নিশ্চেষ্ট থাকে। পরে পরাজিত হইলে রাজ্যের স্বাভাব্য ও ধনস্থ শত্রুদিগের ইচ্ছাধীন হয় এবং লোকসকল পরাধীন হইয়া “সরাই” রক্ষকদিগের অশ্বের স্তায় এবং কুস্তকারের গর্দভের স্তায় শত্রুর বশীভূত হইয়া বহুবিধ দুঃখ অনুভব করে। সপ্তমতঃ—যেমন কেহ কাহাকে বলে যে আমি তোমার উপবেশনের আসনের উপর অথবা নামের উপর প্রস্তর রাখি এবং সে উহা শুনিয়া যেরূপ উহার উপর ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহার করে অথবা গালি প্রদান করে তদ্রূপ পরমেশ্বরের উপাসনার স্থানস্বরূপ হৃদয়ে এবং নামের উপর যে মূর্তি ভাবনা করে, পরমেশ্বর তাদৃশ দুষ্ট বুদ্ধির কেন সর্বনাশ না করিবেন? অষ্টমতঃ—ভ্রমবশতঃ মন্দিরে মন্দিরে এবং দেশদেশান্তরে পর্যটন করতঃ লোকে দুঃখ পায়, উহাদিগের ধর্ম, অর্থ এবং পরমার্থের কার্য্য নষ্ট হইয়া যায়, উহার দম্ভাদিগের দ্বারা উৎপীড়িত হয়, এবং বঞ্চকের হস্তে পড়িয়া প্রবঞ্চিত হয়। নবমতঃ—যে ধন দুষ্ট পূজকদিগকে প্রদত্ত হয় উহা বেশ্যা বা পরজীগমনে, মত্তমাংসাহারে এবং বাদবিবাদে ব্যয়িত হয় এবং দাতার স্বথের মূল নষ্ট হইয়া দুঃখ উৎপন্ন হয়। দশমতঃ—মাতা ও পিতা প্রভৃতি মাননীয়দিগের পরিবর্তে পাষণাদি মূর্তির পূজা করতঃ উহাদিগের অপমান করিয়া কৃত্ত্ব হইয়া যায়। একাদশতঃ—যদি কেহ উক্ত মূর্তিকে ভগ্ন করে অথবা যদি চোরে অপহরণ করে তখন লোকে “হায় হায়” করিয়া বিলাপ করে। দ্বাদশতঃ পূজকপুরুষ পরদ্বার সঙ্গবশতঃ এবং পূজারিন্ পর পুরুষের সঙ্গ বশতঃ প্রায়ই দুষিত হইয়া দ্রোপকৃষের পরম্পর প্রেমানন্দ হইতে বঞ্চিত হয়। ত্রয়োদশতঃ—স্বামী ও সেবকের মধ্যে যথাবৎ আজ্ঞা প্রদান ও পালন না হওয়াতে পরম্পর মধ্যে বিরুদ্ধ ভাব উৎপন্ন হইয়া উভয়ে নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া যায়। চতুর্দশতঃ—জড়ের ধ্যানকারী আত্মারও জড়বুদ্ধি হইয়া থাকে; কারণ অন্তঃকরণ দ্বারা ধোয় পদার্থের জড়ত্ব ধর্ম আত্মায় অবগত প্রবেশ করে। পঞ্চদশতঃ—পরমেশ্বর স্নগন্ধ পুষ্পাদি পদার্থ, বায়ু ও জলের দুর্গন্ধ নিবারণের জন্য ও লোকের আরোগ্যের জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন কিন্তু, পূজক লোক উহাদিগকে উৎপাটন এবং হিন্ন ভিন্ন করে। বলা যায় না কতদিন উক্ত পুষ্প সকল স্নগন্ধীকৃত আকাশে প্রক্ষুটিত থাকিয়া পূর্ণ স্নগন্ধ বিস্তারের সময় পর্য্যন্ত বায়ু ও জলের শুদ্ধি সম্পাদন করতঃ তাহাদিগকে স্নগন্ধ করিত। পূজকগণ তাহার নাশ করিয়া দেয় এবং কর্দমের সহিত মিলিত করিয়া বিকৃত করতঃ বিপরীত ভাবে দুর্গন্ধ উৎপাদন করিবার কারণ হয়। পরমাত্মা কি প্রস্তরের উপর রাখিবার জন্য পুষ্পাদি স্নগন্ধযুক্ত পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন? ষোড়শতঃ—প্রস্তরের উপর সংস্থাপিত পুষ্প, চন্দন এবং অক্ষতাদি সকল জল যু্তিকা সংযুক্ত হইয়া জল প্রণালীতে অথবা খাতে একত্রিত হইয়া বিকৃত হইয়া, মনুষ্যপুরুষের দুর্গন্ধের স্তায় আকাশে দুর্গন্ধ বিস্তার করে এবং সহস্র সহস্র জীব উহাতে পতিত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং বিকৃত হইয়া থাকে। মূর্তি পূজায় এইরূপ আরও

অনেক দোষ আইসে। এইজন্য সজ্জন লোকদিগের পাষণাদি মূর্তিপূজা সর্বথা ভাস্কর্য। যাহারা পাষণময়ী মূর্তি পূজা করিয়াছে, করিতেছে এবং করিবে তাহারা, পূর্বোক্ত দোষ সমূহ হইতে রক্ষা পায় নাই, পাইতেছে না এবং পাইবেও না।

(প্রশ্ন) কোন প্রকারের মূর্তিপূজা করা বা উহাতে অপরকে প্রবৃত্ত করার কথা বলিতেছি না পরন্তু, আপনার আর্য্যাবর্তে প্রাচীন পরম্পরা হইতে পঞ্চদেবপূজা শব্দ চলিয়া আসিতেছে। উহার অর্থ পঞ্চায়তন পূজা যথা শিব, ১ বিষ্ণু, ২ অশ্বিকা, ৩ গণেশ ৪ এবং সূর্য্যের ৫ মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করা। ইহাই কি পঞ্চায়তন পূজা নহে? (উত্তর) কোন প্রকার মূর্তির পূজা করিবে না কিন্তু, নিম্নে যে যে “মূর্তিমান্” কথিত হইবে উহাদিগের পূজা অর্থাৎ সৎকার করিতে হইবে। এই পঞ্চদেবপূজা অথবা পঞ্চায়তন পূজা শব্দের অর্থ অতি উত্তম। বিজ্ঞানহীন মূর্থ লোকে উহার উত্তম অর্থ ত্যাগ করিয়া নিকৃষ্টার্থ গ্রহণ করতঃ, আজকাল শিবাদি পঞ্চমূর্তি নির্মাণ করিয়া, পূজা করে, যাহার ঋগুন পূর্ব করিয়াছি। এক্ষণে বেদোক্ত এবং বেদানুকুল প্রকৃত পঞ্চায়তন দেবপূজা এবং মূর্তিপূজার কথা শ্রবণ কর :—

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরম্ ।

যজুঃ । অঃ ১৬ । মঃ ১৫

আচার্য্যো ব্রহ্মচর্য্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অথর্ব্বঃ । কাঃ ১১ । বঃ ৫ । মঃ ১৭ ।

অতিথিগৃহানাগচ্ছৎ ।

অথর্ব্বঃ । কাঃ ১৫ । বঃ ১৩ । মঃ ৬ ॥

অর্চত প্রাৰ্চত প্রিয়মেধাসো অর্চত । ঋগ্বেদ ॥

ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিষ্টামি ।

তৈত্তিরীয়োপনিঃ । বঃ ১ । অঃ ১ ॥

কতম একো দেব ইতি স ব্রহ্ম ত্যাদিত্যাচক্ষতে ।

শত পঃ । কাঃ ১৪ । প্রাঃ ৬ । প্রাঃ ৭ । কঃ ১০ ॥

মাতৃদেবো ভব, পিতৃদেবো ভব, আচার্য্যদেবো ভব,
অতিথি দেবো ভব ।

তৈত্তিরীয়োপনিঃ । বঃ । ১ । অনুঃ ১১ ॥

পিতৃভিত্ত্যভিত্তিশৈচতাঃ পতিভিদেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্চ বহুকল্যাণমীপ্শুভিঃ ।

মনুঃ । অঃ ৩ । ৫৫ ॥

উপচর্য্যঃ স্ত্রিয়া সাধর্য্য। সততং দেববৎ পতিঃ । মনুস্মৃতে ।

“প্রথমতঃ মাতা মূর্ত্তিমতী পূজনীয়া দেবতা” (দেবী), অর্থাৎ সম্ভ্রানগণ মন, বাক্য এবং ধন দ্বারা মাতাকে প্রসন্ন করিবে এবং কখন হিংসা বা তাড়না করিবে না । দ্বিতীয় সংকারের উপযুক্ত দেব পিতা, তাঁহাকেও মাতার তুল্য সেবা করিবে । তৃতীয় বিজ্ঞাদাতা আচার্য্য, তাঁহাকেও বাক্য, মন ও ধন দ্বারা সেবা করিবে । চতুর্থ অতিথি, যিনি বিদ্বান্, ধার্ম্মিক ও নিরুপদ্রব ইহঁয়া সকলের উন্নতি প্রার্থনা করেন এবং জগতে ভ্রমণ করতঃ সত্য উপদেশ দ্বারা সকলকে সুখী করিয়া থাকেন তাঁহাকেও সেবা করিবে । পঞ্চম জ্ঞীর পক্ষে পতি এবং পুরুষের পক্ষে পত্নী পূজনীয় ইহঁয়া থাকেন । এই পাঁচ মূর্ত্তিমান দেবতা । ইহঁদিগের সঙ্গ বশতঃ মনুষ্যদেহের উৎপত্তি ও পালন এবং সত্য শিক্ষা, বিজ্ঞা ও সত্যোপদেশ প্রাপ্তি হয় । পরমেশ্বর প্রাপ্তির জন্য ইহঁরাই সোপান পরম্পরা । ইহঁদিগের সেবা না করিয়া যে পাষণাদি মূর্ত্তির পূজা করে সে, অত্যন্ত বেদবিরোধী । (প্রশ্ন) যদি কেহ মাতা এবং পিতাদির পূজা করে অথচ মূর্ত্তির ও পূজা করে তাহা হইলে তো কোন দোষ হয় না ? (উত্তর) পাষণাদি মূর্ত্তিপূজা ত্যাগ করাতে এবং মাতাদি মূর্ত্তিমানদিগের সেবা করাতেই কল্যাণ হয় । ইহা বড় অনর্থের কথা যে সাক্ষাৎ মাতাদি প্রত্যক্ষ সুখদায়ক দেবতাগণকে ত্যাগ করিয়া পাষণাদি অদেবের উপর মস্তকাঘাত বা মস্তকাবনত করা স্বীকার করা হইয়াছে । স্বার্থিগণ ইহা এইজন্য স্বীকার করিয়াছে যে মাতা এবং পিতাদির সম্মুখে নৈবেদ্য অথবা পূজা সামগ্রী সমর্পণ করিলে তাঁহারা স্বয়ং ভোজন অথবা পূজা সামগ্রী গ্রহণ করিবেন । তাহা হইলে দাতার মুখে অথবা হস্তে কিছুই পতিত হইবে না । এইজন্য পাষণাদি মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া উহার সম্মুখে নৈবেদ্য অর্পণ করিয়া ঢং ঢং শব্দে ঘণ্টানাদ এবং পোঁ পোঁ শব্দে শব্দ বাজাইয়া কোলাহল করতঃ, বুদ্ধ অঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন করায় অর্থাৎ “হুমঙ্গুষ্ঠং গৃহাণ ভোজনং পদার্থং বাহুং গ্রহী-
ষ্যামি” । যেমন কেহ কাহাকে প্রতারণা বা উত্থল করিবার অভিপ্রায়ে বলে যে তুমি “ঘণ্টা” লও, এবং বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন করাইয়া তাহার সম্মুখ হইতে পলায়ন করে তদ্রূপ লীলা, এই পূজারি সকল অর্থাৎ পূজা নামক সংকল্পের শব্দ সকল করিয়াছে । এই সকল লোক সুসজ্জিত ও উজ্জ্বল মূর্ত্তি সকল রচনা করিয়া নিজেরা প্রতারকের ব্যবসা খুলিয়া অবিরেচক ও মূর্থ অনাথদিগের সম্পত্তি হরণ করতঃ স্বয়ং উপভোগ করে । কোন ধার্ম্মিক রাজা থাকিলে এই সকল পাষণপ্রিয় লোকদিগকে প্রস্তর

ভাঙ্গিতে ও ভদ্রারা ত্র্যাদি গঠন করিতে এবং গৃহ নিৰ্মাণাদি কার্যে নিযুক্ত করিয়া উপযুক্ত পান ভোজন দিয়া উহাদিগকে জীবিকা নির্বাহ করিতে দিতেন । (প্রশ্ন) ত্রীগণের পাষণাদি মূর্তি দেখিলে যেরূপ কামোৎপত্তি হয় তজ্জন, বীররাগ ও শাস্তিপূর্ণ মূর্তি দেখিলে কেন না বৈরাগ্য এবং শাস্তি লাভ হইবে ? (উত্তর) এরূপ হইতে পারে না কারণ, আত্মায় উক্ত মূর্তির জড় স্বর্ষ আসিলে বিচারশক্তি হ্রাস হয় । বিবেক ব্যতিরেকে বৈরাগ্য, বৈরাগ্য ব্যতিরেকে বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে শাস্তিলাভ হয় না । মূর্তি হইতে যাহা কিছু শাস্তি হইতে পারে তাহা, জীবিত ব্যক্তির সঙ্গ ও উপদেশ বশতঃ এবং তাহার ইতিহাসাদি শ্রবণকরতঃ হইয়া থাকে । যাহার গুণ অথবা দোষ জানা নাই, তাহার মূর্তিমাত্র দর্শনে প্রীতি জন্মে না ; কারণ গুণজ্ঞানই প্রীতির কারণ । এইরূপ মূর্তিপূজা প্রভৃতি অসৎ কারণ হইতেই আখ্যাবর্ষে কোটি কোটি মনুষ্য নিরুপা পূজক ব্যবসায়ী, ভিক্ষুক, অলস এবং পুরুষার্থরহিত হইয়াছে । উহারাই সংসারের মূঢ়তা, মিথ্যা এবং অনেক প্রকার কপটতা প্রচারিত করিয়াছে । (প্রশ্ন) দেখুন "লাট্‌ভৈরব" আদি কাশীতে "আরঙ্গজেব বাদশাহ" কে অতি অদ্ভুত বাপার প্রদর্শন করাইয়াছিল । যখন মুসলমানগণ উহা ভাঙ্গিতে গেল এবং যখন কামানের গোলা উহার উপর প্রক্ষেপ করিতে লাগিল তখন বৃহৎ বৃহৎ ভ্রমর (ভোমর) নির্গত হইয়া সমস্ত সৈন্যকে ব্যাকুল করিয়াছিল এবং সৈন্যগণ পলাইয়া যায় । (উত্তর) উহা পাষণের চমৎকারিত্ব নহে । পরন্তু উক্ত স্থলে ভ্রমরের চক্র সংযুক্ত ছিল । উহাদিগের স্বভাবই এই যে, উহাদিগকে কেহ উত্থাপিত করিলেই উহারা দংশন করিতে ধাবমান হয় । এতদ্ব্যতীত দুষ্ক ধারার যে চমৎকারিত্ব হইয়াছিল উহা পূজক মহাশয়ের লীলা মাত্র । (প্রশ্ন) দেখুন মহাদেব স্নেহকে দর্শন দিবেন না বলিয়া কূপে ঝাপ দেন এবং বেণীমাধব নামে এক ব্রাহ্মণের গৃহে যাইয়া গুপ্তভাবে লুকাইয়া ছিলেন । ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) আচ্ছা, তাঁহার শাস্তিরক্ষক কালভৈরব, ও লাটভৈরবাদি ভূতপ্রেত গণ এবং গরুড়াদিগণ মুসলমান দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কেন নিঃসাহিত করিয়া দিলেন না ? পুরাণে মহাদেব এবং বিষ্ণু সম্বন্ধে লিখিত আছে যে ইহারা ত্রিপুরাসুর প্রভৃতি অনেক অতি ভয়ঙ্কর দুষ্টিদিগকে ভস্ম করিয়া দিয়াছিলেন । তাহা যদি হইতে পারে তবে, তাঁহার মুসলমান দিগকে কেন ভস্ম করিলেন না ? ইহা দ্বারা এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, তুচ্ছ পাষণ যুদ্ধ করিবার কে ? যখন মুসলমানগণ মন্দির এবং মূর্তিসকল ভগ্ন করিতে করিতে কাশীর নিকট আসিল তখন পূজকগণ উক্ত পাষণের লিঙ্গকে কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং বেণীমাধব নামক ব্রাহ্মণের গৃহে লুকাইয়া রাখিয়াছিল । কালভৈরবের ভয়ে যখন কাশীতে যমদূত যাইতে পারে না এবং কালভৈরব যখন প্রলয়-কালেও কাশীর নাশ হইতে দেয় না তখন, স্নেহদিগের দূতকে কেন ভয় প্রদর্শন

করাইল না এবং নিজ রাজমন্দির কেন নষ্ট হইতে দিল ? এ সমস্তই “পোপের” মায়া ।

(প্রশ্ন) গয়ায় শ্রদ্ধা করিলে পিতৃলোকের পাপ খণ্ডন হইয়া সেই স্থানের পুণ্য প্রভাবে পিতৃগণ স্বর্গে যান এবং তাঁহারা হস্ত প্রদারণ করিয়া পিণ্ড গ্রহণ করেন এ কথাও কি মিথ্যা ? (উত্তর) সর্বথা মিথ্যা । যদি পিণ্ডপ্রদানের এরূপ প্রভাব হয় তাহা হইলে, যখন পিতৃলোকের মুখে পিণ্ড দিবার অভিপ্রায়ে যে লক্ষ লক্ষ টাকা প্রদত্ত হয় তাহা গয়ালী বেষ্ঠাগমনাদি পাপকার্য্যে ব্যয় করে, সেই পাপপ্রভাবে ঐ গয়ালীগণ কেন ঋণ্ডিত না হয় ? তদ্ব্যতীত আজকাল পাণ্ডাদিগের হস্ত ব্যতীত অন্য কাহারও হস্ত প্রসারিত হইতে দেখা যায় না । কোন ধূর্ত মৃত্তিকাতে এক গর্ত খনন করিয়া উহার মধ্যে একজন মনুষ্যকে রাখিয়া দিয়া থাকিবে । পশ্চাৎ উহার মুখের উপর কুশার্ণিত পিণ্ড প্রদত্ত হইলে উক্ত প্রতারক উহা ভোজন করিয়া থাকিবে । কোন নিবুন্ধি ধনাঢ্য যদি এইরূপে কখন প্রতারিত হইয়া থাকেন তাহা আশ্চর্য্য নহে । এইরূপ বৈজ্ঞান্যকে রাবণ লইয়া গিয়াছিল ইহাও মিথ্যা কথা । (প্রশ্ন) দেখুন কলিকাতায় কালী ও কামাখ্যাদিতে দেবীকে লক্ষ লক্ষ মনুষ্য মানিয়া থাকে । ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) কিছুই আশ্চর্য্য নহে । নিবুন্ধি লোক মেঘের তুল্য । মেঘ যেমন একের পশ্চাৎ অপর চলে এবং কুপে ও খাতে পতিত হয় তথাপি পশ্চাৎপদ হইতে পারে না তদ্রূপ, মূর্খ লোক একের পশ্চাৎ অপরে গমন করতঃ মূর্ত্তিপূজারূপ গর্ত্তে পতিত হইয়া দুঃখ পাইয়া থাকে । (প্রশ্ন) আচ্ছা এ সকল যাইতে দিউন । পরন্তু জগন্নাথ জীউর প্রত্যক্ষ বিষয় সকল অতি চমৎকার । প্রথমতঃ কলেবর পরিবর্তনের সময় সমুদ্রে চন্দন কাষ্ঠ আপনা আপনিই আইসে । চুল্লীর উপর উপযূপরি সাত হাঁড়ী রাখিলে উপরের অন্ন প্রথমে পক হয় । আর যদি কেহ উক্ত স্থলে জগন্নাথ জীউর প্রসাদ ভোজন না করে তাহা হইলে সে কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হয় । রথ আপনা আপনিই চলে এবং পান্থীর দেবদর্শন হয় না । ইন্দ্রদ্রাহ্ম রাজার সময়ে দেবতা সকল মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন । কলেবর পরিবর্তনের সময় একজন রাজা, একজন পাণ্ডা এবং একজন সূত্রধার (ছুতার) মরিয়া যায় । এই সকল চমৎকারকে আপনি মিথ্যা বলিতে পারেন না । (উত্তর) একজন দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত জগন্নাথের পূজা করিয়াছিলেন । তিনি বিরক্ত হইয়া মধুরায় আসিলে আমার সহিত সাক্ষাৎ হয় । আমি তাঁহাকে এই সকল বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম । তিনি বলেন, এ সকল কথা মিথ্যা । কিন্তু বিচার দ্বারা এইরূপ নিশ্চয় হয় যে কলেবর পরিবর্তনের সময় হইলে নৌকার উপর চন্দন কাষ্ঠ লইয়া সমুদ্রে প্রক্ষেপ করে এবং উহা সমুদ্রের তরঙ্গাবাতে ভীরে সংলগ্ন হয় উহা লইয়া সূত্রধার (ছুতার) গণ মূর্ত্তি

সকল নির্মাণ করে । পাকের সময় দ্বার রুদ্ধ করিয়া পাচক ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও যাইতে অথবা দেখিতে দেয় না । ভূমির উপর চারিদিকে ছয়টি এবং মধ্যে একটি চক্রাকার চুল্লী নির্মাণ করে । হাঁড়ীর নিচে স্থত মাটি এবং ভূমির লেপ দিয়া ছয় চুল্লীতে তণ্ডুল পাক করিয়া উহাদিগের তলা মার্জ্জন করে এবং সেই সময়ে মধ্যস্থিত হাঁড়ীতে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করতঃ ছয় চুল্লীর মুখ লৌহের আবরণ দিয়া আচ্ছাদন করে । তখন দর্শনাভিলাষী কোন ধনাঢ্যকে আহ্বান করিয়া প্রদর্শন করায় । উপরকার হাঁড়ী হইতে পক্ক অন্ন নিঃসারিত করিয়া এবং নীচের হাঁড়ির অপক্ক তণ্ডুল বাহির করিয়া দেখাইয়া উহাকে বলে যে “হাঁড়ীর জন্ম কিছু রাখিয়া দাও ।” নিবৃদ্ধি ধনাঢ্য লোক টাকা এবং মোহর রাখে এবং কেহ কেহ মাসিক বৃত্তি স্থির করিয়া দেয় । শূদ্র ও নীচ লোক মন্দিরে নৈবেদ্য আনয়ন করে নৈবেদ্য সমাপ্ত (অর্থাৎ) উৎসর্গ হইলে উক্ত শূদ্র অথবা অন্য কোন নীচ লোক উহা উচ্ছিষ্ট করিয়া দেয় এবং পরে কেহ টাকা দিয়া হাঁড়ী জয় করিলে, তাহার গৃহে উপস্থিত করে । দীন গৃহস্থ এবং সাধু সজ্জন হইতে শূদ্র এবং অন্যজ পর্য্যন্ত সকলে এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া একজন অপরকে উচ্ছিষ্ট ভোজন করায় । একপঙ্ক্তি উঠিয়া যাইলে সেই উচ্ছিষ্ট পত্রের উপর অন্য পঙ্ক্তিকে বসাইয়া দেয় । এই সকল মহা অনাচার হইয়া থাকে । অনেক মনুষ্য উক্ত স্থলে যাইয়া তত্রস্থ উচ্ছিষ্ট ভোজন না করিয়া, স্বহস্তে পাক করতঃ ভোজন করিয়া চলিয়া আসিলে অথচ তাহাদিগের কোনরূপ কুষ্ঠাদিরোগ হয় না । উক্ত জগন্নাথপুরীতেও অনেক কুষ্ঠরোগাক্রান্ত আছে, উহার প্রতিদিন উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলেও উহাদিগের রোগের শাস্তি হয় না । জগন্নাথ সম্বন্ধে বামমার্গিগণ ভৈরবীচক্র রচনা করিয়াছে । কারণ সুভদ্রা, শ্রীকৃষ্ণ এবং বলদেবের ভগ্নী । উভয় ভ্রাতার মধ্য স্থানে জ্বী ও মাতৃ স্থলে উহাকে বসাইয়াছে । ভৈরবীচক্র না হইলে এরূপ কখন হইত না । রথের চক্রে শিল্প কৌশল আছে । যখন উহা “সোজা ঘুরাইতে” থাকে এবং উহা ঘূর্ণায়মান হয় তখন, রথ চলে । যখন মেলার (যাত্রার) মধ্য স্থলে রথ উপস্থিত হয় তখন, উক্ত যন্ত্র উলটা ঘোরাইয়া দিলে রথ স্থির হইয়া যায় । তখন পূজারীগণ চিৎকার করিয়া বলে “দান দাও, পুণ্য কর তাহা হইলে জগন্নাথ প্রসন্ন হইয়া নিজ রথ চালাইবেন এবং তোমাদিগের ধর্ম্ম-রক্ষা হইবে ।” যতক্ষণ “ভেট” (পূজা সামগ্রী) আসিতে থাকে ততক্ষণ এইরূপে চীৎকার করে । সামগ্রী দান শেষ হইলে একজন ব্রজবাসী উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া ও শালাদিতে আচ্ছাদিত হইয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া কৃতাজলিপুটে স্তুতি করে যে “হে জগন্নাথ স্বামিন্ ! আপনি কৃপা করিয়া রথ চালনা করতঃ আমাদিগের ধর্ম্ম রক্ষা করুন ।” এইরূপ বলিয়া সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া রথের উপর উত্তিত হয় । সেই সময়ে যন্ত্র সোজা ঘোরাইয়া দেয় এবং জয় জয় শব্দে সহস্র সহস্র

মনুষ্য রজ্জু আকর্ষণ করে: আর রথ চলিতে থাকে। যখন বহু লোকে দর্শন করিতে যায়, তখন মন্দির অতিশয় বিশাল হইলেও উহাতে দিনেও অন্ধকার দৃষ্ট হয় এবং ছাপ জ্বলিতে হয়। পূর্বোক্ত মূর্তি সকলের সম্মুখে আকর্ষণ করিয়া রাখিবার উপযুক্ত দুই পার্শ্বেই পদ্ম আছে। পূজক পাণ্ডা ভিতরে দণ্ডায়মান থাকে। যখন এক পার্শ্বেই কেহ “পদ্ম” টানিলেই মূর্তি সত্তর পদ্মার পশ্চাৎ হওয়ায় অদৃশ্য হয়, তখন পাণ্ডা সকল এবং পূজক চীৎকার করিয়া বলে যে তুমি “পূজাসামগ্রী” রাখ, তোমার পাপ শুন হইয়া যাইবে এবং দর্শন পাইবে। অতএব শীঘ্র রাখ” ইত্যাদি। নিবুদ্ধ লোক ধূর্তের হস্তে পড়িয়া ধন নাশ করে এবং তাহার পরই অপরে তৎক্ষণাৎ “পদ্ম” আকর্ষণ করে এবং তখনই মূর্তির দর্শন হয়। সেই সময়ে জয় জয় শব্দের কোলাহলে প্রসন্ন হইয়া থাকা থাইতে থাইতে তিরস্কৃত হইয়া চলিয়া আইসে। ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার কুলোৎপন্ন লোক অষ্টাপি কলিকাতায় আছেন। তিনি ধনাঢ্য রাজা এবং দেবীর উপাসক ছিলেন। তিনি লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া এই মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য এই ছিল যে, আর্য্যাবন্ত দেশের ভোজন সম্বন্ধীয় গোলযোগ এইরূপে ত্যাগ করাইবেন কিন্তু, এই সকল মূর্থ কবে ত্যাগ করিতে পারিবে? কাহাকেও যদি দেব মানিতে হয়, তবে যে শিল্পকারগণ মন্দির নির্মাণ করিয়াছিল তাহাদিগকেই মানিতে হয়। কলেবর পরিবর্তনের সময় রাজা, পাণ্ডা এবং সূত্রধর ধরে না পরন্তু, এই তিন উক্ত স্থলে প্রধান ভাবে বিদ্যমান থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন সময়ে ঐ তিন জন বোধ হয় ইতর লোকদিগকে দুঃখ দিয়া থাকিবে। উক্ত সময়ে অর্থাৎ কলেবর পরিবর্তনের সময়ে যখন এই তিনজন উপস্থিত থাকে তখন, মূর্তির শূন্য (কাঁপা) হৃদয়ের ভিতর স্তব্ধের সম্পূর্ণ যে শালগ্রাম রক্ষিত থাকে এবং প্রতিদিন যাহার চরণামৃত প্রস্তুত হয়, রাত্রিতে আরতির পর শয়নকালে দুই লোক সকল একমত হইয়া সেই শালগ্রামকে বিষের পত্রে জড়াইয়া রাখিয়া থাকিবে এবং উহা ধৌত করিয়া উক্ত তিন জনকে পান করাইয়া দেওয়াতে উহারা মরিয়া গিয়া থাকিবে। উহারা এইরূপে মরিলে ভোজনভট্টগণ প্রচার করিয়া দিয়া থাকিবে যে, “জগন্নাথ আপনার শরীর পরিবর্তনের সময় এই তিন ভক্তকে সমভিব্যাহারে লইয়া গিয়াছেন।” পরের ধন প্রভারণা করিয়া লইবার জন্ত এইরূপ অনেক মিথ্যা কথা প্রচারিত হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) গজোত্তরীর জলসেকের সময় রামেশ্বরলিঙ্গ বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ইহাও কি মিথ্যা কথা? (উত্তর) মিথ্যা। কারণ উক্ত মন্দিরেও দিনে অন্ধকার থাকে এবং রাত্রিদিন ছাপ জ্বলিতে থাকে। যখন জল দ্বারা প্রক্ষিপ্ত হয় তখন, বিদ্যুতের স্তায় দীপের প্রতিবিম্ব দীপ্তি পায়, আর কিছুই হয় না। পাষণ বুদ্ধিও পায় না,

হাসও হয় না। উহা যেরূপ তদ্রূপই থাকে। এইরূপ লীলা প্রচার করিয়া নিবুদ্ভি হত-
ভাগা লোকদিগকে প্রভারণা করে। (প্রশ্ন) রামচন্দ্র রামেশ্বরকে স্থাপন করিয়াছিলেন
যদি মূর্তিপূজা বেদবিরুদ্ধ হইত তাহা হইলে, রামচন্দ্র কেন মূর্তি স্থাপন করিবেন এবং
মহাত্মা বাল্মীকী রামায়ণেইবা কেন ইহা লিখিবেন? (উত্তর) রামচন্দ্রের সময়ে উক্ত লিঙ্গ
বা মন্দিরের নামও চিহ্ন ছিল না। তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে দক্ষিণ দেশস্থ রাম নামক
কোন রাজা এই মন্দির নির্মাণ করিয়া লিঙ্গের নাম রামেশ্বর রাখিয়াছিলেন। যখন
রামচন্দ্র সীতাকে লইয়া হনুমান আদির সহিত লঙ্কা হইতে যাত্রা করতঃ আকাশ মার্গে
বিমানের উপর বসিয়া অযোধ্যাভিমুখে আসিতেছিলেন তখন, তিনি সীতাকে
বলিলেন যে:—

অত্র পূৰ্ব্বে মহাদেবঃ প্রসাদমকরোদ্ভিভুঃ ।

সেতুবন্ধ ইতিখ্যাতম্ ॥ বাল্মীকি রাং ।

লঙ্কাকাং সর্গ ১২৫ । শ্লোকঃ ২০ ।

হে সীতে! তোমার বিয়োগে ব্যাকুল হইয়া আমি পর্য্যটন করিতে ছিলাম, এই
স্থানে চাতুর্দশ করিয়াছিলাম এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ও ধ্যান করিতাম। যিনি
সর্ব্বত্রবিভু (ব্যাপক) দেবতাদিগের ও দেবতা (মহাদেব) পরমাত্মা হয়েন তাঁহারই,
কৃপায় আমি সমস্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। আর দেখ আমি এই সেতুবন্ধন করিয়া
লঙ্কায় আগমন করতঃ রাবণকে বিনাশ করিয়াছি এবং তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি।
এতদ্ব্যতীত বাল্মীকি এ বিষয়ে আর কিছুই লিখেন নাই।

(প্রঃ) “রঙ্গ হৈ কালিয়াকন্ত কো।

জিসনে হুঁকা পিলায়া সন্ত কো ॥”

দক্ষিণে এক কালিয়াকান্তের মূর্তি আছে। যিনি অত্য়পি হুঁকায় তামাকু সেবন
করেন। যদি মূর্তি পূজা মিথ্যা হয়, তাহা হইলে এই চমৎকারিত্বও মিথ্যা হইয়া যায়।
(উত্তর) এ সকল মিথ্যা। এ সকল কেবল “পোপের লীলা”। উক্ত মূর্তির মুখ “ফাঁপা”
হইবে। উহার ছিদ্র পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং সেই স্থল হইতে প্রাচীরের অপর
দিকে অগ্নি গৃহে নল সংলগ্ন থাকিবে। যখন পূজক হুঁকা প্রস্তুত করিয়া ও মুখে
নল লাগাইয়া “পর্দা” নিক্ষেপ করতঃ বহির্গত হয় তখন, পশ্চাদ্বর্তী লোক মুখের দ্বারা
আকর্ষণ করিয়া থাকে এরূপ হইবে। স্ততরাং হুঁকা গড়গড় শব্দে ডাকিতে থাকে।
মূর্তির নাকে এবং মুখেও ছিদ্র আছে। যখন পশ্চাৎ হইতে কেহ ফুৎকার দেয়, তখন উক্ত

নাক ও মুখ দিয়া ধূম নির্গত হইয়া থাকে এরূপ হইবে । এই সময়ে পূজারীগণ অনেক ঘূট লোকের ধনাদি পদার্থ লুণ্ঠন করিয়া উহাদিগকে নিঃস্ব করিয়া দেয় ।

(প্রশ্ন) দেখুন ; ডাকোর জীর মূর্তি ধারিকা হইতে ভাস্করের সহিত চলিয়া আসিয়া-
ছিলেন । এক সওয়া রতি মাত্র স্তবর্ণ দ্বারা বহু মণ ভারি মূর্তি ওজনে সমান হয় ।
ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) না । উক্ত ভক্ত মূর্তিকে অপহরণ করিয় লইয়া
গিয়া থাকিবেক । কোন সিদ্ধিখোর উক্তরূপ ১১০ রতি স্তবর্ণের তুলনা লইয়া এক
আবাড়ে গল্প রচনা করিয়া থাকিবেক ।

(প্রশ্ন) দেখুন ; সোমনাথজী পৃথিবীর উপরে শৃংখা থাকিতেন ; ইহা অতি চমৎকার
ব্যাপার । ইহাও কি মিথ্যা কথা ? (উত্তর) হাঁ মিথ্যা । শ্রবণ কর ; উপরে এবং নিম্নে
চুম্বক প্রস্তর স্থাপিত থাকাতে উহার আকর্ষণে উক্ত মূর্তি মধ্যস্থলে বিরাজমান ছিল ।
যখন “মহম্মদ গজনী” আসিয়া যুদ্ধ করিল তখন, এতাদৃশ চমৎকার ব্যাপার হইল যে
উক্ত মন্দির ভগ্ন হইল এবং পূজক ও ভক্তদিগের অতিশয় দুর্দশা ঘটিল এবং দশ সহস্র
সৈন্যের সম্মুখে রাজার লক্ষ লক্ষ সৈন্য পলায়ন করিল । “পোপ” রূপী পূজক পূজা, পুর-
স্কার স্তুতি ও প্রার্থনা করিল যে “হে মহাদেব ! আপনি এই স্নেহদিগকে বিনাশ করিয়া
আমাদিগকে রক্ষা করুন” এবং আপনার শিষ্য রাজাকে বুঝাইয়া দিল যে, “আপনি
নিশ্চিন্ত থাকুন, মহাদেব ভৈরব অথবা বীরভদ্রকে প্রেরণ করিবেন এবং তাঁহারা
স্নেহদিগকে বিনাশ অথবা অন্ধ করিয়া দিবেন ; এক্ষণে ও আমাদিগের দেবতা
প্রসিদ্ধ জাগ্রত আছেন ; হনুমান দুর্গা এবং ভৈরব স্বপ্ন দিয়াছেন যে তাঁহারা সকল
কার্য্য সম্পন্ন করিবেন” ইত্যাদি । হতভাগা নিবুদ্ধি রাজা এবং ক্ষত্রিয়গণ “পোপের
প্রতারণায় ভুলিয়া গিয়া নিশ্চেষ্ট রহিল । কত জ্যোতির্বিদ “পোপ” সকল বলিল যে
এক্ষণে তোমার আক্রমণের মুহূর্ত্ত । সময়) হয় নাই কেহ বলিল এক্ষণে “অষ্টম চন্দ্রমা”
অপরে সম্মুখে যোগিনী প্রদর্শন করিল । ইত্যাদি প্রতারণায় মুগ্ধ হইয়া সকলে নিশ্চেষ্ট
রহিল । এই সময়ে স্নেহদিগের সৈন্য আসিয়া চারিদিক অবরোধ করিলে দুর্দশাগ্রস্ত
হইয়া সকলে পলায়ন করিল । পোপ পূজক এবং উহাদিগের শিষ্যসকল ধৃত হইয়াছিল ।
পূজকগণ কৃতাজ্ঞি পূর্বক বলিল যে তিন কোটি টাকা গ্রহণ কর, মন্দির ও মূর্তি ভগ্ন
করিও না । মুসলমান বলিল যে আমরা “বুৎপরস্ত” অর্থাৎ মূর্তিপূজক নহি, কিন্তু
আমরা “বুৎশিকন্” অর্থাৎ মূর্তিভগ্নক । উহারা তৎক্ষণাৎ যাইয়া মন্দির ভাঙ্গিয়া
দিল এবং উপরের ছাদ ভগ্ন হওয়াতে চুম্বক প্রস্তর পৃথক হওয়ায় মূর্তি পতিত হইল ।
যখন মূর্তিকেও ভগ্ন করিল, তখন শুনা যায় যে অষ্টাদশ কোটি টাকা মূল্যের রত্ন তদ্ব্য
হইতে বাহির হয় । তখন, পূজক এবং “পোপদিগের উপর বেত্রাঘাত করাতে তাহারা
রোদন করিতে আরম্ভ করিল । উহাদিগকে প্রহার করায় ধনাগার দেখাইয়া দিতে

বল্যতে উহার দোষাইয়া দিল। তখন সমস্ত ধনাগার লুণ্ঠ করিয়া পোপ এবং তাঁহার শিষ্যদিগকে “গোলাম” এবং অবৈতনিক দাস করিয়া ময়দা পিণ্ডিতে, ঘাস কাটিতে মলমূত্রাদি পরিষ্কার করিতে এবং ছোলা খাইতে দিল। হায়! কেন প্রস্তুত পূজা করিয়া সর্বনাশ প্রাপ্ত হইল। পরমেশ্বরকে কেন ভক্তি করিল না? তাহা হইলে, স্বেচ্ছাদিগের দত্ত উৎপাটিত করিতে পারিত এবং আপনাদিগেরও বিজয় হইত। যাবতীয় মূর্তি আছে, তাহাদিগের স্থানে যদি শূর ও বীরদিগকে পূজা করি? তাহা হইলেও, উক্ত পরিমাণে রক্ষা হইত? পূজকগণ পাষাণের উপর এতাদৃশ ভক্তি করিল, কিন্তু একটা মূর্তিও শত্রুদিগের মস্তকে আঘাত করিতে পারিল না। যদি মূর্তির সদৃশ কোন শূরবীরকে সেবা করিত তাহা হইলে, সেই বীর আপনার সেবকদিগকে যথাসাধ্য রক্ষা করিয়া উক্ত শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন।

(প্রশ্ন) ধারিকার রণছোড়জী যিনি “নসীমহতার”, নিকট হুণ্ডী পাঠাইয়া দিয়া তাহার সমস্ত ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথা কি মিথ্যা? (উত্তর) কোন ধনাঢ্য বণিক এই ধন দিয়া থাকিবেক এবং কেহ মিথ্যা করিয়া তাহার নাম লোপ করিয়া প্রচার করিয়াছিল যে ধন শ্রীকৃষ্ণ প্রেরণ করিয়াছেন। যখন সম্বৎ ১৯১৪ বৎসরে ইংরেজগণ কামান দ্বারা মন্দির মূর্তি উড়াইয়া দিয়াছিল তখন মূর্তি কোথায় ছিল? প্রত্যুত বঘের (এক প্রকার জাতি) লোকেরাই বীরতার সহিত যুদ্ধ করিয়া শত্রুগণকে নাশ করে কিন্তু মূর্তি এক মক্ষিকার চরণও ভাঙিতে পারে নাই। যদি শ্রীকৃষ্ণের সদৃশ কেহ বীর থাকিত তাহা হইলে উহাদিগকে প্রহার করিয়া তাড়াইয়া দিত। আচ্ছা বল দেখি যখন রক্ষকই প্রস্তুত হয় তখন, তাহার শরণাগত লোক সকল কেন না প্রস্তুত হইবে?

(প্রশ্ন) জালামুখী এক প্রত্যক্ষা দেবী। ইনি সকল বস্তুই ভোজন করেন এবং “প্রসাদের” জন্ত সামগ্রী দিলে অর্ধেক ভোজন করেন এবং অর্ধেক ত্যাগ করেন। মুসলমান-বাদসাহ উহার উপর জলের প্রবাহ নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং লৌহের আবরণ উহার উপর আচ্ছাদন করিয়া দিয়াছিল, তথাপি উহার শিখা নির্বাপিত অথবা প্রতিরুদ্ধ হয় নাই। এইরূপ হিঙ্গলাজ পর্বতের শিখরে অর্দ্ধরাত্রিতে বাহনের উপর দর্শন দেন ও পর্বতে গর্জনে শ্রুত হয়। চন্দ্রকূপে শব্দ হয় এবং তথায় যোনি যন্ত দিয়া নির্গত হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না। কেহ ‘ঠুমরা’ (বীজবিশেষ) বাঁধিলে সে পূর্ণ মহাপুরুষ হয়। হিঙ্গলাজ দেখিয়া না আসিলে অসম্পূর্ণ (অর্ধেক) মহাপুরুষ কথিত হয়। এ সকল কথা কি বিশ্বাস যোগ্য নহে? (উত্তর) না। জালামুখী কেবল পর্বত হইতে নির্গত অগ্নি-শিখা মাত্র। উহাতে “পোপের বিচিত্র লীলা আছে। অগ্নির উপর উত্তপ্ত করিলে দ্রুতপূর্ণ হাতাতে যেরূপ অগ্নি উৎপন্ন হয় এবং পৃথক করিলে

অথবা ফুৎকার দিলে উহা যেরূপ নির্বাপিত হয়, উক্ত স্থলেও তদ্রূপ হয়। চুল্লির অগ্নিশিখায় যেমন বাহাই নিক্ষিপ্ত হয় তাহাই ভস্মীভূত হয়, এবং বনে অথবা গৃহে অগ্নি লাগিলে যেমন সকলই অগ্নিদগ্ধ হয় তদ্রূপ উহার কি প্রভেদ আছে? হিজলাজে এক মন্দির, এক কুণ্ড এবং ইত্যন্তঃ নল রচনা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই। কেহ বাহনের উপর দৃষ্ট হয় না। যাহা কিছু হয় উহা পূজকদিগের লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে। জলের এবং কৰ্দমের একটি কুণ্ড রচিত আছে। উহার নিম্ন হইতে বৃদ্ধ বৃদ্ধ উদ্ভিত হয় এবং মূৰ্খ লোক উহাকে যাত্রার সফল লক্ষণ বলিয়া বিশ্বাস করে। পূজকগণ ধন হরণের জন্য যোনিযন্ত্র রচনা করিয়াছে। ঠুমরা নামক বীজ বন্ধন করাও এক প্রকার পোপ লীলা। উহা দ্বারা যদি কেহ মহাপুরুষ হয় তাহা হইলে এক পশুর উপর উক্ত বীজের বোঝা চাপাইলে সেও কি মহাপুরুষ হইয়া যাইবে? জ্ঞাতি উত্তম ধর্মযুক্ত পুরুষাধি দ্বারাই লোকে মহাপুরুষ হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) অমৃতসারের দীর্ঘিকা অমৃতরূপ; মুরেঠার ফল অর্ধেক মিষ্ট; একটা প্রাচীর নত হয় অথচ পতিত হয় না; রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইয়া যায়; অমরনাথে লিঙ্গ আপনা আপনিই নির্মিত হয়; হিমালয় হইতে একজোড়া পারাবত আসিয়া সকলকে দর্শন দিয়া চলিয়া যায়; এই সকল কি বিশ্বাসের যোগ্য নহে? (উত্তর) নহে। উক্ত দীর্ঘিকার কেবল নাম মাত্র অমৃতসর। যখন ঐ স্থানে বন ছিল তখন উহার জল বোধ হয় ভাল থাকিবে এবং সেইজন্য উহার নাম অমৃতসর রাখা হইয়া ছিল। যদি অমৃত হইত তাহা হইলে পুরাণ বিশ্বাসী লোক কেহই মরিত না। প্রাচীরের একরূপ রচনা থাকিবে যে নত হয় অথচ পতিত হয় না। যষ্টিমধুর ফলে হয় ত কমলের আরোপ হইবে অথবা ইহা মিথ্যা গল্প হইবে। রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইবার সম্বন্ধে কোনরূপ কারুগিরী থাকিবে। অমরনাথে বরকের পাহাড় প্রস্তুত হয়, স্তবরাং জল জমিয়া ক্ষুদ্র ২ লিঙ্গ রচিত হইবে ইহা কোন্ আশ্চর্য্য কথা? পারাবতের জোড়া পালিত হইতে পারে বাহা লোকে পাহাড় হইতে ছাড়িয়া দেয় এবং উহা প্রদর্শন করাইয়া পূজারীগণ ধন হরণ করে।

(প্রশ্ন) হরিদ্বার স্বর্গের দ্বার; মহাদেবের জলকুণ্ডে স্নান করিলে পাপ ধ্বংস হয়; (পার্শ্ব) ভপোবনে অবস্থান করিলে ভগ্না হয়। দেবপ্রয়াগ, গঙ্গোত্তরীতে গোমুখ উত্তর কাশীতে গুপ্ত কাশী, এই সকল স্থানে ত্রিযুগী নারায়ণের দর্শন হয়। কেদার এবং বজ্রিনাথের ছয়মাস যাবৎ মনুষ্য এবং ছয় মাস যাবৎ দেবগণ পূজা করেন। নেপালের পশুপতিতে মহাদেবের মুখ আছে; কেদারে নিতম্ব; তুঙ্গনাথে জানু এবং অমরনাথে চরণ আছে। ইহাদিগের দর্শন ও স্পর্শন এবং সেই সেই স্থানে স্নান করিলে মুক্তি হয়। কেদার এবং বজ্রী হইতে স্বর্গ যাইতে ইচ্ছা করিলে যাইতে পারে। এই সকল

বিষয় কিরূপ? (উত্তর) হরিধারের উত্তরে পাহাড়ে যাইবার এক মার্গ আরম্ভ হইয়াছে। স্নানের জন্য কুণ্ডের সোপান নির্মিত আছে উহাকে হরপীঠ বলে। যদি সত্য জিজ্ঞাসা কর তবে উহা হরপীঠ না হইয়া হাড়পিঠ হইয়াছে। কারণ দেশ দেশান্তর হইতে মৃতলোকের অস্থি ঐ স্থানে প্রক্ষিপ্ত হয়। ভোগ বাতিরেকে পাপ কখন কৃত্রাপি দূরীভূত অথবা ঋণিত হয় না। “তপোবন” যখন ছিল তখন ছিল, এক্ষণে উহা ভিক্ষুক বন হইয়া আছে। তপোবনে যাইলে অথবা অবস্থান করিলে তপস্যা হয় না; তপস্যার অনুষ্ঠান করিলেই তপস্বী হয়। কারণ এক্ষণে উক্তস্থানে অনেক মিথ্যাবাদী দোকানদার জুটিয়াছে। “হিমবতঃ প্রভবতি গঙ্গা” পর্বতের উপর হইতে জল পতিত হইতেছে। ধনাপহারকেরা গোমুখের আকার নির্মাণ করিয়া থাকিবে এবং উক্ত পর্বত “পোপের” স্বর্গ মাত্র। উত্তরকাশী প্রভৃতি স্থান ধ্যানীদিগের পক্ষে উত্তম বটে কিন্তু দোকানদারদিগের পক্ষে উহা কেবল দোকানদারীর ক্ষেত্র মাত্র। দেবপ্রয়াগ কেবল পৌরাণিক গল্পের লীলা মাত্র অর্থাৎ উক্ত স্থানে অলকনন্দা এবং গঙ্গা মিলিত হইয়াছে ও সেই জন্য দেবগণ তথায় বাস করেন ইত্যাদি মিথ্যা গল্প না করিলে কে সে স্থানে যাইবে? এবং কেইবা অর্থ প্রদান করিবে? গুপ্তকাশী গুপ্তকাশী নহে বরং প্রসিদ্ধ কাশী। তিনযুগ যাবৎ অবশ্য উক্ত প্রবাহ দৃষ্ট হয় না পরন্তু ‘পোপ’ দিগের দশ অথবা বিংশ যাবৎ দৃষ্ট হইয়া থাকিবে। সন্ন্যাসীদিগের এবং পার্শ্বদিগের যেকোন সর্বদাই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত থাকে, তপ্তকুণ্ডেও তদ্রূপ পাহাড়ের ভিতর উত্তাপ বিद्यমান থাকে। উহা হইতে জল উত্তপ্ত হইয়া নির্গত হয়। উহার পার্শ্বদ্বর্তী অপর একটি কুণ্ডে উপরের জল আইসে। সে স্থানে পূর্বোক্ত স্থান হইতে উত্তাপ আইসে না বলিয়া তত্রস্থ জল শীতল। কেদার পর্বতের ভূমি অতিশয় সুন্দর কিন্তু সে স্থানে পূজক এবং উহাদিগের শিষ্যসকল এক দৃঢ় প্রস্তরের উপর মন্দির নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। সেই স্থানে মোহন্ত ও পূজক সকল নিবুন্ধি ধনীদিগের ধন গ্রহণ করিয়া বিষয়ানন্দ ভোগ করে। বদ্বীনায়ণেও তদ্রূপ অনেক প্রতারক উপবিষ্ট আছে। “রাবল” জী তথাকার মুখ্য। তিনি এক স্ত্রী ত্যাগ করিয়া অনেক স্ত্রী লইয়া বসিয়া আছেন। এক মন্দির এবং উহাতে এক পঞ্চমুখী মূর্তির নাম পশুপতি রাখা হইয়াছে। যখন কেহ জিজ্ঞাসা করিবার লোক থাকে না তখনই এই সকল লীলা বলবতী হয়, পরন্তু তীর্থের লোক যেকোন ধর্ম এবং ধনাপহারক হয় তদ্রূপ পার্শ্ববর্তী লোক হয় না। উক্ত স্থলের ভূমি অতি রমণীয় এবং পবিত্র। (প্রশ্ন) বিদ্যাচলের বিদ্যেশ্বরী অষ্টভূজা কালী প্রত্যক্ষ এবং সত্য। বিদ্যেশ্বরী তিন সময়ে তিন প্রকার রূপ পরিবর্তিত করেন। তাঁহার সীমার মধ্যে একটিও মক্ষিকা থাকে না। প্রয়াগ তীর্থের রাজা; তথায় শিরোমুণ্ডন করিলে সিদ্ধি হয় এবং গঙ্গাবম্বনার সঙ্গমে স্নান করিলে বাজ্ঞা পূর্ণ হয়। এইরূপ অযোধ্যাও

কয়েকবার উড়িয়া সমস্ত অধিবাসীদিগের সহিত স্বর্গে চলিয়া গিয়াছিল। মথুরা সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠ। বৃন্দাবন লীলাস্থান। অত্যন্ত সৌভাগ্য থাকিলেই গোবর্দ্ধন ও ব্রজ যাত্রা হইয়া থাকে। সূর্য্যগ্রহণ সময়ে কুরুক্ষেত্রে লক্ষ লক্ষ লোকের মেলা হয়। এ সকল কথাও কি মিথ্যা? (উত্তর) প্রত্যক্ষ তো এইমাত্র হয় যে তিনি মূর্ত্তি দৃষ্ট হয় এবং তিনিই পাষণের মূর্ত্ত। তিন সময়ে তিনপ্রকার রূপ হইবার কারণ কেবল পূজক দিগের বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করাইবার বিষয়ে চতুরতা মাত্র। আর আমি স্বচক্ষে তথায় সহস্র সহস্র এবং লক্ষ লক্ষ মক্ষিকা দেখিয়াছি। প্রয়াগের কোন নাপিত শ্লোক রচয়িতা ছিল অথবা “পোপ” মহাশয়কে কিছু ধন দিয়া যুগুনের মাহাত্ম্য প্রচার করিয়াছে অথবা করাইয়াছে। প্রয়াগে স্নান করিয়া যদি লোকে স্বর্গ যায় তবে কেন গৃহে ফিরিয়া আইসে? স্বর্গে যাইতে কাহারও দেখা যায় না পরন্তু সকলেই গৃহে প্রত্যাগমন করে। অথবা যদি কেহ উক্ত স্থলে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে উহার জীবও আকাশে বায়ুর সহিত বিচরণ করতঃ জন্মগ্রহণ করে একরূপ হইতে পারে। ধনগ্রাহকেরাই ইহার তীর্থরাজ নাম রাখিয়াছে। জড়ে রাজা ও প্রজার ভাব কদাপি হইতে পারে না। ইহা অতিশয় অসম্ভব কথা যে, অযোধ্যানগর অধিবাসীগণ ও কুকুর, গর্দভ, মেথর, চামার এবং মলস্থান সমূহের সহিত তিনবার স্বর্গে গিয়াছিল। ইহা স্বর্গে কখন যায় নাই, প্রত্যুত সেইস্থলেই আছে, পরন্তু “পোপ” মহাশয়ের মুখের গল্লে কেবল অযোধ্যা স্বর্গে উড়িয়া গিয়াছিল। উক্ত শব্দরূপ গল্প কেবল উড়িয়া বিচরণ করে। এইরূপ নৈমিষারণ্যাদিও উহাদিগের লীলা জানিতে হইবে। “মথুরা তিন লোক অপেক্ষা পবিত্র” নহে পরন্তু উক্ত স্থলে অত্যন্ত লীলাধারী তিন প্রকার প্রাণী আছে এবং তাহাদিগের জন্ত জলে স্থলে এবং অন্তরীক্ষে কাহারও স্মখলাভ হওয়া কঠিন হয়। প্রথমতঃ “চৌবে”; কেহ স্নান করিতে যাইলে আপনার কর লইবার জন্ত দণ্ডায়মান থাকিয়া বলিতে থাকে “যজ্ঞমান! টাকা দাও; সিদ্ধি, মরিচ এবং মিষ্ট ভোজন করিব, পান করিব আর যজ্ঞমানের জয় জয় মনে করিব” ইত্যাদি। দ্বিতীয় জলে কচ্ছপ ইহারা দংশন করে এবং ইহাদিগের জন্য ঘাটে স্নান করা কঠিন হয়। তৃতীয় আকাশে রক্তমুখ কপিগণ, ইহারা পাগড়ী, টুপী, গহনা এবং জুতাও ছাড়ে না, দংশন করে, খাকা দেয় এবং কেলিয়া দেয়। এই তিনই “পোপের” শিষ্যদিগের পূজনীয় পরন্তু ছোলা আদি অন্ন দ্বারা কচ্ছপের, ছোলা এবং গুড় দ্বারা কপিগণকে এবং দক্ষিণা ও পেড়া দ্বারা চৌবেকে উহাদিগের সেবকেরা সেবা করে। বৃন্দাবন যখন ছিল তখন ছিল এক্ষণে উহা বেষ্ট্রাবনবৎ হইয়াছে। এখানে যুবক যুবতী, গুরু ও শিষ্যদিগেরই লীলা বিস্তৃত রহিয়াছে। এইরূপই গোবর্দ্ধনে দীপমালিকার মেলার এবং ব্রজযাত্রায়ও পোপ দিগের স্তুতি হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্রও তদ্রূপ জাবিকারই লীলা বুঝিয়া লও। ইহাদিগের

মধ্যে কেহ ধার্মিক ও পরোপকারী পুরুষ হইলে এই সকল পোপলীলা হইতে পৃথক্ হইয়া যায় । (প্রশ্ন) এই মূর্তিপূজা এবং তীর্থ সনাতন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, কিরূপে মিথ্যা করিতে পারেন ? (উত্তর) তোমরা সনাতন কাহাকে বল ? যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসাকে সনাতন বল এবং উক্ত লীলা যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসিত তাহা হইলে ১০৮ এবং ব্রাহ্মণাদি ঋষিকৃত পুস্তক সমূহে কেন উক্ত লীলার উল্লেখ নাই ? আড়াই অথবা তিন সহস্র বৎসরের এ দিকে বামমার্গী এবং জৈন-গণ হইতে মূর্তি পূজা চলিয়া আসিতেছে । উহা প্রথমে আর্য্যাবর্ত্তে ছিল না । এবং তীর্থও ছিল না যখন জৈনগণ গিরনার, পালিটানা, শিখর শত্রুঞ্জয় এবং আবু আদি তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিল তখনই এই সকল লোকও তদনুসারে তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিল । যদি কেহ ইহার আরম্ভ বিষয় পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পাণ্ডাদিগের অত্যন্ত পুরাতন পুস্তক এবং ভাস্কর্য পত্রাদি দেখিলে নিশ্চয় হইবে যে এই সকল তীর্থ পাঁচ-শত অথবা এক সহস্র বৎসরের মধ্যে রচিত হইয়াছে কাহারও নিকট হইতে সহস্র বৎসরের পূর্ব্বের লেখা বাহির করা যায় না ; ইহাতেই ইহার আধুনিকতা প্রমাণিত হইতেছে । (প্রশ্ন) যে যে তীর্থের নাম অথবা মাহাত্ম্য আছে যেমন “অশ্বক্কেত্রে কৃতং পাপং কাশীক্ষেত্রে বিনশ্যতি” ইত্যাদি কথা আছে উহা সত্য অথবা মিথ্যা ? (উত্তর) না । কারণ যদি পাপ খণ্ডন হইত তাহা হইলে, দরিদ্রদিগের ধন ও রাজপাঠ হইত এবং অন্ধের চক্ষু লাভ হইত এবং কুষ্ঠাদি রোগাক্রান্তদিগের কুষ্ঠাদি রোগ দূরীভূত হইত ; কিন্তু তাহা হয় না । সুতরাং কাহারও পাপ বা পুণ্যের খণ্ডন হয় না । (প্রশ্ন) :—

গঙ্গা গঙ্গেতি যো ক্রয়াছোজনানাং শতৈরপি ।
মুচ্যতে সৰ্ব্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকংস গচ্ছতি ॥
হরির্হরতি পাপানি হরিরিত্যকরদ্বয়ম্ ॥
প্রাতঃকালে শিবং দৃষ্ট্বা নিশি পাপং বিনশ্যতি ।
আজন্মকৃতং মধ্যাহ্নে সায়াহ্নে সপ্তজন্মনাম্ ॥

ইত্যাদি শ্লোক পুরাণে আছে । শত সহস্র ক্রোশ দূর হইতেও যদি কেহ গঙ্গা গঙ্গা বলে, তাহা হইলে তাহার পাপ খণ্ডন হইয়া সে বিষ্ণুলোকে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে গমন করে । “হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ মাত্রে সমস্ত পাপ হরণ করে এবং রাম, কৃষ্ণ, শিব এবং ভগবতী আদি নামেরও মাহাত্ম্য আছে । মনুষ্য যদি প্রাতঃকালে শিবের অর্থাৎ লিঙ্গের অথবা উহার মূর্তির দর্শন করে তাহা হইলে, রাত্রিকৃত পাপের, মধ্যাহ্ন

দর্শনে সমস্ত জন্মের পাপের এবং সায়াংকালে দর্শনে সপ্ত জন্মের পাপের ঋণ হইয়া ; দর্শনের এইরূপ মাহাত্ম্য । ইহা কি মিথ্যা হইবে ? (উত্তর) মিথ্যা হইবার অসম্ভাবনা কি ? কারণ গঙ্গা গঙ্গা, হরে হরে, রাম রাম, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নারায়ণ নারায়ণ, শিব, অথবা ভগবতীর নাম স্মরণে পাপ কখন ঋণ হইয়া না । যদি ঋণ হইত, তাহা হইলে কোনরূপ দুঃখ থাকিতে পাবিত না এবং পাপ করিতে কেহই ভীত হইত না । এইজন্যই আশ্বকাল “পোপলালা” বশতঃ পাপের বুদ্ধি হইতেছে এবং মুখদিগের এইরূপ বিশ্বাস হইতেছে যে আমরা পাপ করিয়া নাম স্মরণ অথবা তীর্থযাত্রা করব এবং তাহা হইলেই পাপের নিবৃত্তি হইয়া যাইবে । এইরূপ বিশ্বাসামুসারে পাপ করিয়া ইহলোক এবং পরলোকের নাশ করিতেছে । পরন্তু অনুষ্ঠিত পাপের ভোগ করিতেই হইবে (প্রশ্ন) তবে কোন তীর্থ অথবা নাম স্মরণের মাহাত্ম্য আছে ইহা সত্য কি না ? (উত্তর) আছে । বেদাদি সত্য শাস্ত্রের পঠন ও পাঠনা, ধার্মিক বিদ্বান্দিগের সঙ্গ, পরোপকার, ধর্মানুষ্ঠান, যোগাভ্যাস, নিরৈরিভাব, নিরুপদ্রব, সত্যভাষণ, সত্যমনন, সত্যানুষ্ঠান, ব্রহ্মচর্য্য সেবন, আচার্য্য, অতিথি, মাতা ও পিতার সেবা ; পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা ; শাস্তি, ক্রিয়াক্ষমতা, স্থূলীলতা, ধর্ম্মযুক্ত পুরুষার্থ, জ্ঞান এবং বিজ্ঞান প্রভৃতি শুভগুণযুক্ত কার্য্য দুঃখ হইতে উদ্ধার করে বলিয়া ইহার তীর্থ । যাহা জল ও স্থলময় উহা কখন তীর্থ হইতে পারে না । কারণ “জনাঃ বৈশ্বরস্তু তানি তীর্থানি” যাহা দ্বারা মনুষ্য দুঃখ সাগর হইতে উদ্ধীর্ণ হয় তাহারই নাম তীর্থ । জল ও স্থল উদ্ধার করিতে পাবে না বরং নিমগ্ন করিয়া বিনাশ কবে । প্রচ্যুত নৌকাদির নাম তীর্থ হইতে পারে, কারণ উহা দ্বারা সমুদ্রাদি পার হওয়া যায় ।

সমানতীর্থে বাসী ॥ অঃ ৪ । পাঃ ৪ । ১০৮ ।

নমস্তীর্থায় চ । যজুঃ ॥ অঃ ১৬ ॥

যে সকল ব্রহ্মচারী এবং আচার্য্যের নিকট পরম্পর এক শাস্ত্র অধ্যয়ন করে উহারা সকলেই সতীর্থ অর্থাৎ তুলাতীর্থসেবী । যিনি বেদাদি শাস্ত্র জ্ঞানের হেতুভূত এবং সত্য ভাষণাদি ধর্ম্ম লক্ষণের হেতুভূত সাধু তাঁহাকে, অন্নাদি পদার্থ দান এবং তাঁহা হইতে বিজ্ঞা গ্রহণ ইত্যাদিকে তীর্থ কহা যায় । নাম স্মরণ ইহাকে কহে :—

যশ্চ নাম মহদ্যশঃ ॥ যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

পরমেশ্বরের নাম মহদ্যশ অর্থাৎ ধর্ম্মযুক্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান করা । যথা ব্রহ্ম, পরমেশ্বর, ঈশ্বর স্রষ্টাকারী, দয়ালু এবং সর্ব্বশক্তিমান্ আদি নাম পরমেশ্বরের গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব হইতে হইয়াছে । যেমন ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ; পরমেশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বরাদির

ঈশ্বর ; ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্থ্যযুক্ত ; ন্যায়কারী অর্থাৎ কখন অশ্রায় করেন না ; দয়ালু অর্থাৎ সকলের উপর কৃপাদৃষ্টি রাখেন, এবং সর্বশক্তিমান অর্থাৎ আপনার সামর্থ্য হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় করেন, কাহারও সাহায্য গ্রহণ করেন না । ব্রহ্মা যিনি বিবিধ জগতের নির্মাতা, বিষ্ণু যিনি সর্বব্যাপক হইয়া রক্ষা কর্ত্তা, মহাদেব যিনি দেবের দেব, এবং রুদ্র যিনি প্রলয় কর্ত্তা, ইত্যাদি নামের অর্থ নিজ সম্বন্ধে ধারণ করিবে । অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ কার্য্য দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইবে, সমর্থদিগের মধ্যে সমর্থ হইয়া সামর্থ্য বৃদ্ধি করিবে, কখন অধর্ম্ম করিবে না, সকলের উপর দয়া করিবে, সর্বপ্রকার সাধনকে কার্য্যে পরিণত করিবে, শিল্প বিজ্ঞা দ্বারা নানা প্রকার পদার্থ নির্মাণ করিবে, সমস্ত সংসারে সকলেরই আপনার তুল্য সুখ ও দুঃখ ইহা বুঝিয়া সকলকে রক্ষা করিবে, বিদ্বানদিগের মধ্যে বিদ্বান হইবে এবং দুঃস্বপ্নকে ও দুঃস্বপ্নকর্ত্তাকে প্রযত্ন সহকারে দণ্ড দিবে ও সজ্জনদিগকে রক্ষা করিবে । এইরূপে পরমেশ্বরের নামের অর্থ জানিয়া, পরমেশ্বরের গুণ কর্ম্ম স্বভাবের অনুযায়ী অনুষ্ঠান করাই পরমেশ্বরের নাম স্মরণ জানিবে । (প্রণ) :—

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরংব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ইত্যাদি গুরুমাহাত্ম্য তো সত্য ? গুরুর চরণ প্রক্ষালন করিয়া সেই জল পান করা ; তাঁহার আজ্ঞা পালন করা ; গুরু লোভী হইলে বামনের তুল্য, ক্রোধী হইলে নৃসিংহের তুল্য, মোহী হইলে রামের তুল্য এবং কামী হইলে শ্রীকৃষ্ণের তুল্য তাঁহাকে জ্ঞান করা ; গুরু যেরূপ ইচ্ছা করেন পাপ করিলেও তাঁহাকে অশ্রদ্ধা না করা ; এবং সাধু অথবা গুরুর দর্শনে গমন করিলে প্রতিপদ নিক্ষেপে অশ্বমেধের কল হয় । একথা সত্য কি না ? (উত্তর) সত্য নহে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং পরব্রহ্ম এ সকল পরমেশ্বরের নাম । গুরু কখন উহার তুল্য হইতে পারে না । এই গুরু মাহাত্ম্য এবং গুরুগীতাও এক মহৎ পোপলীলা । মাতা পিতা আচার্য্য এবং অভিধিই গুরু হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগের সেবা করা এবং উহাদিগের নিকট হইতে বিজ্ঞালাভ করা শিষ্যের এবং শিক্ষা দেওয়া গুরুর কার্য্য । পরন্তু গুরু যদি লোভী, ক্রোধী, মোহী এবং কামী হইলে তবে, তাঁহাকে ত্যাগ করিবে । তাদৃশ গুরুকে শিক্ষা দেওয়া উচিত । যদি সহজ শিক্ষায় না হয় তাহা হইলে অর্থা ও পাত্ত অর্থাৎ ভাড়া, দণ্ড এবং প্রাণহরণ পর্য্যন্ত করিলেও কোন দোষ নাই । যদি বিজ্ঞাদি সদগুণ বশতঃ গুরু না হয় তবে, বৃথা কষ্ট ও তিলকধারী এবং বেদবিরুদ্ধ মন্ত্রোপদেশকর্ত্তা গুরু নহে । তাহাকে মেমপালক বলা যাইতে পারে । মেমপালক মেরূপ মেঘ ও ছাগাদির

দুঃখাদির দ্বারা প্রয়োজন সিদ্ধ করে তদ্রূপ, ইহারাও শিষ্য ও শিষ্যদিগের ধন হরণ করিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে । ইহারা :—

লোভী গুরু লালচী চেলা, দোনেঁ খলেঁ দাও ।

ভবসাগর মেঁ ডুবতে, বেঠ পথর কী নাও ॥

গুরু মনে করে যে শিষ্য কিছু না কিছু দিবে, এদিকে শিষ্য মনে করে যে চল গুরুর স্মৃষ্টি উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পাপ খণ্ডন করি, এইরূপ লোভী ও ঔদরিক হওয়াতে এই দুই কপট মুনি, যেরূপ লোকে প্রস্তরের নৌকায় উপবেশন করিলে সমুদ্রে নিমগ্ন হয় তদ্রূপ, ভবসাগরের দুঃখে নিমগ্ন হইয়া থাকে । এইরূপ গুরু এবং শিষ্যের মুখে ধূলি এবং ভস্ম পড়া উচিত এবং কেহই যেন ইহাদিগের নিকটেও দণ্ডায়মানও না থাকে, কারণ যে থাকিবে সেই দুঃখসাগরে পতিত হইবে । পূজক পৌরাণিকগণ যেরূপ নীল'র প্রচার করিয়াছে, এই সকল মেঘপালক গুরুও তদ্রূপ, লীলা বিস্তার করিয়াছে । স্বার্থপর লোকদিগেরই এই সকল কার্য্য । ইহারা পরমার্থী লোক হয়েন তাঁহারা, নিজে দুঃখ পাইলেও জগতের উপকার করিতে নিবৃত্ত হয়েন না । উক্ত কুকর্মান্বিত গুরুগণই গুরুমহাত্মা এবং গুরু গাতা রচনা করিয়াছে । (প্রস্ত) :—

অষ্টাদশপুরাণাং কর্ত্তা সত্যবতীশ্বতঃ ।

ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদার্থমুপবৃংহয়েৎ ॥

মহাভারতে ।

পুরাণাশ্বিলানি চ ॥ মনু ।

ইতিহাসপুরাণম্ পঞ্চমং বেদানাং বেদঃ ॥

ছান্দোগ্যঃ প্রঃ ৭ । খঃ ১ ।

দশমেহহনি কিঞ্চিৎ পুরাণমাচক্ষীত ॥

পুরাণবিদ্যা বেদঃ ॥ সূত্রম্ ।

মহাত্মা ব্যাস অষ্টাদশ পুরাণের কর্ত্তা, তাঁহার বচন অবশ্য প্রামাণ্য । ইতিহাস, মহাভারত এবং অষ্টাদশ পুরাণ ইহাতে বেদের অর্থ পাঠ ও পাঠনা করিবে, কারণ ইতিহাস এবং পুরাণ বেদের অর্থেরই অন্বকুল । পিতৃকর্ম্মে পুরাণ এবং হরিবংশের কথা শ্রবণ করিবে । অশ্বমেধ সমাপ্তির দশম দিনে অন্ন পরিমাণে পুরাণের কথা শুনিবে । পুরাণবিদ্যা বেদার্থজ্ঞাপক বলিয়া উহা বেদ । ইতিহাস এবং পুরাণকে পঞ্চম বেদ কহে । ইত্যাদি প্রমাণ ইহাতে পুরাণ সকলের প্রমাণ হয় এবং ইহাদিগের প্রমাণ

হইতে মূর্তিপূজা এবং তীর্থেরও প্রমাণ হয় ; কারণ পুরাণ সকলে মূর্তিপূজা এবং তীর্থের বিধান আছে। (উত্তর) মহাত্মা ব্যাস যদি অষ্টাদশ পুরাণের কর্তা হইতেন তাহা হইলে, উহাতে এতাদৃশ অলৌকিক গল্প কথা থাকিত না। কারণ ব্যাসকৃত শারীরিক সূত্র এবং যোগশাস্ত্রের ভাষ্যাদি দেখিলে বিদিত হওয়া যায় যে, মহাত্মা ব্যাসদেব অতিশয় বিদ্বান্, সভ্যবাদী, ধার্মিক এবং যোগী ছিলেন। তিনি কখন এরূপ মিথ্যা লিখিতে পারেন না। এতদ্ভিন্ন ইহা দ্বারা এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সকল সম্প্রদায়ের লোক পরম্পর বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন হইয়া ভাগবতাদি নবীন ও কপোলকল্পি গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, উহাদিগের ভিতর মহাত্মা ব্যাসের লেশমাত্র গুণ নাই। বেদ ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ অসত্যবাদ লেখা ব্যাসের সদৃশ বিদ্বানের কার্য্য নহে পরন্তু, ইহা স্বার্থপর বিরুদ্ধ এবং অবিদ্বান্ লোকদিগের কার্য্য হইয়া থাকে। শিবপুরাণাদির নাম ইতিহাস এবং পুরাণ নহে। কিন্তু :—

ব্রাহ্মণনীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথানারাজসীরিতি ॥

ইহা ব্রাহ্মণ এবং সূত্রের বচন। ঐতরেয়, শতপথ, সাম এবং গোপথ ব্রাহ্মণ গ্রন্থেই ইতিহাস, পুৰাণ, কল্প, গাথা এবং নারাজসী এই পাঁচ নাম আছে। (ইতিহাস) যেমন জনক ও যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদ, (পুরাণ) জগদুৎপত্তির আদি বর্ণন, (কল্প) বেদোক্ত শব্দের সামর্থ্য বর্ণন ও অর্থ নিরূপণ, (গাথা) কাহারও দৃষ্টান্ত অথবা দার্ঢ়্যাস্ত রূপ কথার প্রসঙ্গ কখন এবং (নারাজসী) মনুষ্যদিগের প্রশংসনীয় ও অপ্রশংসনীয় কর্ম্মের কখন। ইহা দিগের দ্বারাই বেদার্থবোধ হইয়া থাকে। পিতৃকর্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞানীদিগের প্রশংসা বিষয় কিছু শ্রবণ করা। অন্তর্মেধের অবসানেও ইহারই শ্রবণ লিখিত আছে। পুরাণ ব্যাসকৃত গ্রন্থ হইলেই ব্যাসের জন্মের পশ্চাৎ উহার শ্রবণ ও শ্রাবণ হইতে পারে এবং তাহার পূর্বে হইতে পারে না। যখন ব্যাসের জন্ম হয় নাই তখনও, বেদার্থের পঠন পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রাবণ হইত। সুতরাং সকলের প্রাচীন ব্রাহ্মণগ্রন্থ বিষয়েই এই সকল সম্ভব হইতে পারে পরন্তু এই সকল নবীন কপোল কল্পিত শ্রীমদ্ভাগবত ও শিব-পুরাণাদি মিথ্যা অথবা দূষিত গ্রন্থ বিষয়ক হইতে পাবে না। মহাত্মা ব্যাস বেদ পাঠ ও পাঠনা করিয়া উহার প্রচার করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার নাম বেদব্যাস হইয়াছে। কারণ পারাবারে মধ্যরেখার নাম ব্যাস ; অর্থাৎ ঋষেদের আরম্ভ হইতে অথর্ববেদের পার পর্য্যন্ত চারি বেদ গড়িয়াছিলেন এবং শুকদেব ও কৈমিনি আদি শিষ্যগণকে পড়াইয়াছিলেন। তাহা না হইলে তাঁহার জন্মনাম কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন থাকিত। কেহ কেহ বলেন যে, ব্যাস সমস্ত বেদ একত্র করিয়াছিলেন। ইহা মিথ্যা কথা ; কারণ ব্যাসের পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহাদি অর্থাৎ পরাশর, শক্তি, বশিষ্ঠ ও

ব্রহ্মাদি সকলেই চারি বেদ পড়িয়াছিলেন ইত্যাদি কিরূপে ঘটতে পারে ? (প্রশ্ন)
 পুরাণের কি সকল কথাই মিথ্যা, অথবা কিছু সত্যও আছে ? (উত্তর) অনেক কথাই
 মিথ্যা এবং কোন কথা ঘৃণাকর শ্রায়ানুসারে সত্যও আছে । যাহা সত্য আছে উহা,
 বেদাদি সত্যশাস্ত্র হইতে গৃহীত এবং যাহা মিথ্যা তৎসমস্ত এই সকল “পোপ”দিগের
 পুরাণ গ্রন্থ হইতে গৃহীত । যেমন শিবপুরাণে শৈবগণ শিবকে পরমেশ্বর মানিয়া
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, গণেশ এবং সূর্যাদিকে তাঁহার দাস স্থির করিয়াছে ; বিষ্ণুপুরাণাদিতে
 বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুকে পরমাত্মা মানিয়াছে এবং শিবাদি দেবতাকে বিষ্ণুর দাস স্থিরীকৃত
 করিয়াছে । দেবীভাগবতে দেবীকে পরমেশ্বরী এবং শিব ও বিষ্ণু আদিকে তাঁহার,
 দাস স্থির করা হইয়াছে । গণেশখণ্ডে গণেশকে ঈশ্বর এবং অবশিষ্ট সকলকে দাস
 করা হইয়াছে । আচ্ছা, এ সকল কথা এই সকল সম্প্রদায়ী লোকের না হইয়া আর
 কাহার হইতে পারে ? এক মনুষ্যের রচনা হইলে এইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধ বিষয়ের
 রচনা হইতে পারিত না ; আর বিদ্বানের রচনায় এরূপ কখন হইতে পারে না ।
 এস্থলে একের কথা সত্য মনে করিলে দ্বিতীয়ের কথা মিথ্যা ; দ্বিতীয়ের কথা সত্য
 মানিলে তৃতীয়ের কথা মিথ্যা, এবং তৃতীয়ের কথা সত্য মানিলে অল্প সকলেরই
 কথা মিথ্যা হইয়া পড়ে । শিবপুরাণবাদী শিব হইতে, বিষ্ণুপুরাণবাদী বিষ্ণু হইতে
 দেবীপুরাণবাদী দেবী হইতে, গণেশখণ্ডবাদী গণেশ হইতে, সূর্যপুরাণবাদী সূর্য
 হইতে, এবং বায়ুপুরাণবাদী বায়ু হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি এবং প্রলয় লিখিয়া
 পুনঃ এক এক হইতে উহাদিগের লিখিত জগতের কারণ স্বরূপ এক একের
 উৎপত্তি লিখিত হইয়াছে । কেহ যদি জিজ্ঞাসা করে যে যিনি জগতের উৎপত্তি,
 স্থিতি এবং প্রলয়কর্তা তিনি উৎপন্ন হইতে এবং যিনি উৎপন্ন, তিনি সৃষ্টির কারণ
 হইতে কখন পরেন কি না ? ইহার উত্তর নির্বাক হওয়া ব্যতিরেকে আর কিছুই
 হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত এই সকল দেবতার শরীরের উৎপত্তিও ইহাদিগেরই
 হইতে হইয়া থাকিবে । অতএব উহা স্বয়ং সৃষ্ট পদার্থ ও পরিচ্ছিন্ন হইয়া কিরূপে
 সংসারের উৎপত্তিকর্তা হইতে পারে ? এতদ্ব্যতীত এই উৎপত্তিও ভিন্ন ভিন্ন বিলক্ষণ
 প্রকারে স্বীকার করা হইয়াছে । ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । যথা :—

শিবপুরাণে আছে যে শিব ইচ্ছা করিলেন যে তিনি সৃষ্টি করিবেন । তখন এক
 (নারায়ণ) জলাশয় উৎপন্ন করিলেন । তাঁহার নাভী হইতে কমল এবং কমল
 হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । তিনি দেখিলেন যে সমস্তই জলময় । তখন এক
 অঞ্জলি জল উঠাইয়া দেখিলেন এবং পুনরায় জলে নিক্ষেপ করিলেন । তখন জল
 হইতে বুদ্ধ উঠিল এবং বুদ্ধ হইতে এক পুরুষ উৎপন্ন হইল । সেই পুরুষ ব্রহ্মাকে
 কহিলেন যে, “হে পুত্র ! সৃষ্টি কর ।” ব্রহ্মা তাহাকে বলিলেন যে তুমি আমার

পুত্র, আমি তোমার পুত্র নহি। ইহাতে বিবাদ হইল এবং উভয়ে দিব্য সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলের উপর যুদ্ধ করিলেন। তখন মহাদেব চিন্তা করিলেন যে কি আশ্চর্য্য বাহাদিগকে আমি সৃষ্টির জন্য পাঠাইলাম, উহারা পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিল। তখন উভয়ের মধ্যে এক তেজোময় লিঙ্গ উৎপন্ন হইল এবং শীঘ্র আকাশে উঠিয়া গেল। উহা দেখিয়া উভয়ে আশ্চর্য্যান্বিত হইল এবং মনে করিল যে ইহার আদি ও অন্ত জানা আবশ্যক। যে আদি অন্ত জানিয়া শীঘ্র আসিবে, সেই পিতা এবং যে পশ্চাৎ, অথবা (গভীরতা) লইয়া না আসবে, সেই পুত্র কথিত হইবে। বিষ্ণু কৃষ্ণের স্বরূপ ধারণ করতঃ, নীচে চলিলেন এবং ব্রহ্মা হংসের রূপ ধারণ করতঃ উপরে উডডায়মান হইলেন। উভয়েই মনোবেগে চলিতে লাগিলেন। দিব্য সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উভয়ে চলিতে লাগিলেন, তথাপি উহার অন্ত পাইলেন না। তখন সর্ব নিম্নের উপরস্থিত বিষ্ণু এবং সর্বোপরি ভাগের নিম্নস্থিত ব্রহ্মা ভাবিলেন যে অন্ত না পাইয়া ফিরিয়া আসিলে আমাকে পুত্র হইতে হইবে। এইরূপ ভাবিতে ছিলেন এমন সময়ে এক গাভী এবং এক কেতকী বৃক্ষ উপর হইতে অবতরণ করিল। ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কোথা হইতে আসিলে? উহারা বলিল যে আমরা সহস্র বর্ষ যাবৎ এই লিঙ্গের আধার হইতে চলিয়া আসিতেছি। ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহার অন্ত আছে কি না? উহারা বলিল, “নাই”। তখন ব্রহ্মা উহাদিগকে বলিলেন, তোমরা আমার সঙ্গে চল; এবং তুমি একরূপ সাক্ষ্য দিবে যে, “আমি (অর্থাৎ গাভী) এই লিঙ্গের মস্তকের উপর দুগ্ধধারা বর্ষণ করিতাম” এবং বৃক্ষ সাক্ষ্য দিবে যে “আমি (বৃক্ষ) ফুল বর্ষণ করিতাম।” এইরূপ সাক্ষ্য যদি দাও, তবে তোমাদিগকে যথাস্থানে লইয়া যাইব। উহারা বলিল যে আমরা মিথ্যা সাক্ষ্য দিব না। তখন ব্রহ্মা কূপিত হইয়া বলিলেন যে, যদি সাক্ষ্য না দাও তাহা হইলে, এক্ষণেই আমি তোমাদিগকে ভস্ম করিয়া ফেলিব। তখন উভয়ে ভীত হইয়া কহিল যে, তুমি যেরূপ কঠিতেছ তদ্রূপই সাক্ষ্য দিব। পরে তিনজনেই নীচের দিকে চলিল। বিষ্ণু প্রথমেই আসিয়াছিলেন। ব্রহ্মা উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তুমি গভীরতার পরিমাণ লইয়া আসিয়াছ কি না? তখন বিষ্ণু বলিলেন যে আমি ইহার গভীরতার পরিমাণ পাইলাম না। ব্রহ্মা বলিলেন যে আমি উপরের অন্ত পাইয়াছি। বিষ্ণু কহিলেন, এবম্বয় সাক্ষ্য দাও। তখন গাভী এবং বৃক্ষ উভয়ে সাক্ষ্য দিল যে “আমরা উভয়ে লিঙ্গের মস্তকে ছিলাম।” ইহার পর লিঙ্গ হইতে শব্দ নির্গত হইল এবং প্রথমে বৃক্ষকে শাপ দিলেন যে তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, এইজন্য তোমার ফুল কোন দেবতার মস্তকে অর্পিত হইবে না এবং কেহ অর্পণ করিলে তাহার সত্যনাশ হইবে। গাভীকে শাপ দিলেন “যে যুগ দ্বারা তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, সেই যুগে তুমি বিষ্ঠা ভোজন করিবে এবং কেহ তোমার

মুখের পূজা করিবে না, পরন্তু পূজের পূজা করিবে। ব্রহ্মাকে শাপদিলেন যে তুমি মিথ্যা বলিয়াছ বলিয়া সংসারে তোমার কুত্ৰাপি পূজা হইবে না। বিষ্ণুকে বর দিলেন যে তুমি সত্য কহিয়াছ বলিয়া সর্বত্র তোমার পূজা হইবে। পরে উভয়ে লিঙ্গের স্তুতি করিতে লাগিলেন। তখন প্রসন্ন হইয়া উক্ত লিঙ্গ হইতে এক জটাজুট মূর্তি নির্গত হইয়া বলিলেন যে, আমি তোমাদিগকে সৃষ্টি করিবার জন্য প্রেরণ করিলাম তোমরা বিবাদে কেন প্রবৃত্ত হইয়াছ? ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, সামগ্রী ব্যতিরেকে আমরা সৃষ্টি কোথা হইতে করিব? তখন মহাদেব আপনার জটা হইতে এক ভাস্কর গোলা বাহির করিলেন এবং বলিলেন যে যাও, ইহা হইতে সমস্ত সৃষ্টি রচনা কর ইত্যাদি। ভাল, এই পুরাণ রচনাকর্তাকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে যখন সৃষ্টিতত্ত্ব এবং পঞ্চ মহাভূতও ছিল না, তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের শরীর, জল, কমল, লিঙ্গ, গাভী, কেতকীবৃক্ষ এবং ভাস্কর গোলা কি তাহার “বাবার” গৃহ হইতে পতিত হইয়াছিল?

এইরূপে ভাগবতে লেখা আছে যে, বিষ্ণুর নাভি হইতে কমল, কমল হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মার দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে স্বায়ম্ভুব এবং বাম চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে সত্যরূপা বাণী, ললাট হইতে রুদ্র ও মরীচি আদি দশ পুত্র এবং উহাদিগের হইতে দশ প্রজাপতি হইয়াছে। উহাদিগের ত্রয়োদশ কণ্ঠার সহিত কণ্ঠপের বিবাহ হয়। কণ্ঠপের ঔরসে দিতির গর্ভে দৈত্য, দমু হইতে দানব, অদিতি হইতে আদিত্য, বিনতা হইতে পক্ষী, কদ্রু হইতে সর্প, সরমা হইতে কুকুর ও শৃগাল আদি এবং অম্বাশ্রমী হইতে হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, গর্দভ, মহিষ, ঘাস, উলু এবং বাবলা আদি কণ্টকপূর্ণ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে। বলিহারি। ভাগবতরচয়িতা বিজ্ঞাদিগ্গজ (চাঁই) তুমি কি বলিতেছ? এরূপ মিথ্যা কথা লিখিতে তোমার একটুও লজ্জা এবং সঙ্কোচ হইল না? একেবারে ভয়ানক অন্ধ হইয়া বাইলে? স্ত্রী পুরুষের রজোবীৰ্য্য সংযোগেই মনুষ্য জন্মিয়া থাকে? পরমেশ্বরের সৃষ্টি-ক্রমের বিরুদ্ধে পশুপক্ষী ও সর্পাদি কখন উৎপন্ন হইতে পারে না। অধিকন্তু হস্তা, উষ্ট্র, সিংহ, কুকুর, গর্দভ এবং বৃক্ষাদির, ত্র্যোমূর্তি গর্ভাশ্রয়স্থিত হইবার অবকাশ কিরূপে হইতে পারে? আর সিংহাদি উৎপন্ন হইয়া আপনার মাতা ও পিতাকে কেন ভোজন করিয়া ফেলিল না? অপরন্তু মনুষ্য শরীর হইতে পশুপক্ষী এবং বৃক্ষাদি উৎপন্ন হওয়া কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? চ্যুত হয় যে, এই সকল লোকের মহা অসম্ভব লীলা প্রকাশ করিতে রুচি হইয়াছিল এবং ইহাতে অস্ত্রাপিও সংসারের ভ্রম স্থির রহিয়াছে। কি আশ্চর্য্য? এই সকল অন্ধ “পোপ” এবং উহাদিগের বাহ্যিক এবং আন্তরিক দৃষ্টিহীন শিষ্যগণ এই সকল মহামিথ্যা বিষয় সকল শ্রবণ কবে। ইহা অশিষ্য আশ্চর্য্যের বিষয়। ইহার কি মনুষ্য অথবা আর কিছু? এই সকল ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতা জন্মমাত্রেই কেন গর্ভেই নষ্ট হইয়া যায় নাই? অথবা জন্মের সময়ই কেন মরিয়া যায়

নাই ? কারণ এই সকল “পোপ” হইতে রক্ষা পাইলে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত দেশ দুঃখ হইতে রক্ষা পাইত । (প্রশ্ন) এই সকল বিষয়ে বিরোধ আসিতে পারে না, কারণ “যাহার বিবাহ তাহারই গান” হইয়া থাকে, অর্থাৎ যখন বিষ্ণুর স্তুতি করিতেছে, তখন বিষ্ণুকে পরমেশ্বর ও অশ্বকে দাস ; এবং যখন শিবগুণগান করিতেছে, তখন শিবকে পরমাত্মা ও অগ্নিকে কিঙ্কর বর্ণনা করা হইয়াছে এবং পরমেশ্বরের মায়া দ্বারা সকলি উৎপন্ন হইতে পারে । পরমেশ্বর মনুষ্য হইতে উৎপত্তি করিতে পারেন । দেখুন কারণ ব্যতিরেকে আপনার মায়াবলে সমস্ত সৃষ্টি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন । উহাতে কোন বিষয় অঘটিত আছে ? তিনি যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন । (উত্তর) অহে নির্বুদ্ধি লোক সকল ! বিবাহে যাহার গীত গাওয়া হয় উহাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং অপরকে অতি নীচ বলিয়া কি নিন্দা করিতে হইবে ? কেন তাহাদিগকে কি তাহাদিগের পিতা জন্ম দেন নাই ? বল “পোপ” মহাশয় ? তুমি “ভাট” এবং তোষামোদকারী চারণদিগের অপেক্ষাও অতিশয় মিথ্যা গল্পকারী কি না ? তুমি যাহার পশ্চাৎ প্রবৃত্ত হও, তাহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ কর এবং যাহার সহিত বিরোধ কর, তাহাকে সর্বাপেক্ষা নীচ মনে কর । যখন তুমি এইরূপ, তখন তোমার সত্য ও ধর্মের প্রয়োজন কি ! তোমার তো আপনার স্বার্থ লইয়াই কার্য্য । মনুষ্যই মায়া হইতে পারে । যে ছলী এবং কপটী হয়, তাহাকেই মায়াবী কহা যায় । পরমেশ্বরে ছল ও কপটতাদি দোষ নাই ; সুতরাং তাহাকে মায়াবী বলা যাইতে পারে না । যদি আদি সৃষ্টিতে কশ্যপ এবং কশ্যপের স্ত্রী সকল হইতে পশু, পক্ষী, সর্প ও বৃক্ষাদি হইত, তাহা হইলে আজকালও কেন তদ্রূপ সম্ভান হয় না ? সৃষ্টিক্রম যেরূপ প্রথমে লিখিত হইয়াছে উহাই সত্য । অনুমান হইতেছে যে “পোপ” মহাশয় সেইস্থলে হতবুদ্ধি হইয়া বৃথা প্রলাপ করিয়া থাকিবেন :—

তস্মাৎ কাস্ত্যপ্য ইমাঃ প্রজাঃ ॥ শতঃ ৭'৫১১১৫ ॥

শত পথে একরূপ লিখিত আছে যে এ সমস্ত সৃষ্টি কশ্যপের রচিত ।

কশ্যপঃ কস্মাৎ পশ্যকো ভবতীতি ॥ নিকৃঃ অঃ ২ ॥

সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বরের নাম কশ্যপ । কারণ তিনি পশ্যক অর্থাৎ “পশ্যতীতি পশ্যঃ পশ্য এব পশ্যকঃ” মিনি নিভ্রম হইয়া চরাচর জগৎ, সমস্ত জীব, উহাদিগের কার্য্য ও : সকল বিজ্ঞা যথাবৎ দেখেন, তিনি পশ্যক । আর “আত্মন্তবিপর্যায়শ্চ” এই মহাত্ম্যের বচনানুসারে আদি অক্ষর অন্তে এবং অন্তের অক্ষর আদিতে আসাতে “পশ্যক” হইতে “কশ্যপ” হইয়াছে । ইহার অর্থ না জানিয়া ঘটীপূর্ণ (ভাঙ্গ) সিদ্ধি পান করতঃ সৃষ্টি-বিরুদ্ধ কথন দ্বারা আপনার জন্ম নষ্ট করিয়াছে ।

যেরূপ মার্কণ্ডেয় পুরাণের দুর্গা পাঠে দেবতাদিগের শরীর হইতে তেজ নির্গত হইয়া

এক দেবী গঠিত হইল । তিনি মহিষাসুরকে বধ করিয়াছিলেন । রক্তবীজের শরীর হইতে ভূমিতে এক বিন্দু রক্ত পতিত হওয়াতে উহার সদৃশ রক্তবীজ উৎপন্ন হইয়া সমস্ত জগৎ রক্তবীজে পূর্ণ হইল এবং রক্তের নদী প্রবাহিত হইল ইত্যাদি অনেক অলীক গল্প লিখিত আছে । যদি রক্তবীজে সমস্ত জগৎ ভরিয়া গেল, তবে দেবী, তাঁহার সিংহ সেনা কোথায় ছিল ? যদি বল যে দেবী হইতে রক্তবীজ দূরে দূরে ছিল । তাহা হইলে সমস্ত জগৎ রক্তবীজ পূর্ণ হইল না । যদি রক্তবীজে জগৎ ভরিয়া যাইত, তাহা হইলে পশু, পক্ষী, মনুষ্যাদি প্রাণী, জল, স্থল, কুস্তীর, মশক, কচ্ছপ, মৎস্যাদি এবং বনস্পতি আদি বৃক্ষাদি কোথায় ছিল ? এস্থলে এক্ষণে নিশ্চিত জানিতে হইবে যে, ইহারা দুর্গা পাঠ রচয়িতার গৃহে পলায়ন করিয়া চলিয়া গিয়াছিল ॥ দেখ, সিদ্ধির নেশায় কি অসম্ভব কথার গল্প রচনা করা হইয়াছে । ইহার কুলকিনারা নাই !

এক্ষণে যাহাকে “শ্রীমদ্ভাগবত” বলা হয়, তাহার লীলা শ্রবণ কর । নারায়ণ ব্রহ্মাকে ঋতুঃশ্লোকী ভাগবতের উপদেশ দিয়াছিলেন ।

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমম্বিতম্ ।

সরহস্যং তদঙ্কশ্চ গৃহাণ গদিতং ময়া ॥

ভাঃ স্কঃ ২ । অঃ ১০ । শ্লোঃ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মা ! তুমি আমার বিজ্ঞান রহস্যযুক্ত : পরম গুহ্য জ্ঞান এবং ধর্ম, অর্থ, কাম, এবং মোক্ষের অঙ্গ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর । যখন বিজ্ঞানযুক্ত জ্ঞান কথিত হইল, তখন “পরম” অর্থাৎ জ্ঞানের বিশেষণ রাখা ব্যর্থ এবং গুহ্য বিশেষণ হইতে রহস্যও পুনরুক্ত হইয়াছে । যখন মূল শ্লোক অনর্থক, তখন গ্রন্থ কেন অনর্থক হইবে না ? ব্রহ্মাকে বর দিলেন যে :—

ভবান্ কম্পবিকম্পেষু ন বিমূহতি কহিচিৎ

ভাগঃ স্কঃ ২ । অঃ ৫ । শ্লোঃ ৩৬ ।

তুমি (কল্প) সৃষ্টিতে এবং (বিকল্প) প্রলয়েও কখন মোহ প্রাপ্ত হইবে না । এইরূপ লিখিয়া পুনরায় দশমস্কন্ধে তিনি মোহিত হইয়া বৎসহরণ করিয়াছিলেন ইহা লিখিত আছে । এই উভয় কথার মধ্যে এক কথা সত্য হইলে অপর কথা মিথ্যা হয় । এইরূপে উভয় কথাই মিথ্যা জানিতে হইবে । যখন বৈকুণ্ঠে : রাগ, ঘৃণা, ঈর্ষ্যা এবং ক্রোধ ছিল না, তখন বৈকুণ্ঠ দ্বারে সনক আদির কেন ক্রোধ হইল ? যদি ক্রোধ হইয়া থাকে তবে উল্লাস স্বর্গ নহে । জয় এবং বিজয় দ্বারপাল ছিল এবং স্বামীর আজ্ঞাপালনই উহাদিগের কর্তব্য ছিল । এ অবস্থায় যদি তাহারা সনকাদিকে নিবারণ করিয়া থাকে

তাহা হইলে কি অপরাধ হইয়াছিল ? সুতরাং বিনা অপরাধে উহাদিগের উপর শাপ কলিতে পারে না । শাপ এইরূপ দেওয়া হইয়াছিল যে তোমরা পৃথিবীতে পতিত হও । ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে উক্তস্থানে পৃথিবী ছিল না কিন্তু আকাশ, বায়ু অগ্নি অথবা জল ছিল ! তাহা হইলে এতদূশ দ্বার, মন্দির এবং জল কাহার আধারে ছিল ? পরে জয় ও বিজয় সনকাদিকে স্তুতি করিল যে “ভগবন্ ! পুনরায় আমরা বৈকুণ্ঠে কখন আসিব ?” উহারা বলিলেন যে, যদি প্রীতির সহিত নারায়ণকে ভক্তি কর তবে সপ্তজন্মে এবং যদি শত্রুভাবে ভক্তি কর তবে তৃতীয় জন্মে বৈকুণ্ঠে আসিবে । এ বিষয়ে বিচার করা কর্তব্য যে জয় ও বিজয় নারায়ণের ভৃত্য ছিল । উহাদিগকে রক্ষা করা এবং উহাদিগের সহায়তা করা নারায়ণের কর্তব্য কর্তব্য ছিল । যদি কেহ বিনা অপরাধে ভূতাদিগের ক্রেশোৎপাদন করে তাহা হইলে উহাদিগের স্বামী যদি ক্রেশদাতাকে দণ্ড না দেয় তবে সকলেই তাহার ভৃত্যদিগের দুর্দশা উৎপাদন করিবে । নারায়ণের উচিত ছিল যে জয় ও বিজয়ের পুরস্কার করিয়া সনকাদিকে বিশেষ দণ্ড দেওয়া, কারণ কিজন্তু তাঁহারা ভিতরে আসিবার জন্ত বলপ্রকাশ করিয়াছিলেন এবং ভূতাদিগের সহিত বিবাদ করিয়াছিলেন ও তাহাদিগকে শাপ দিয়াছিলেন ? উহার পরিবর্তে সনকাদিকে পৃথিবীতে নিক্ষেপ করাই নারায়ণের ন্যায়কারিতা হইত । যদি নারায়ণের গৃহে এতদূর উৎপীড়ন হয়, তাহা হইলে তাঁহার বৈষ্ণব নামধারী সেবকদিগের যতই দুর্দশা হউক তাহা অল্প মনে করিতে হইবে । পরে ইহারা হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু উৎপন্ন হইল । উহাদিগের মধ্যে হিরণ্যাক্ষকে বরাহে বিনাশ করিল । ইহার বৃত্তান্ত এইরূপ লিখিত আছে যে “হিরণ্যাক্ষ পৃথিবীকে মাদুরের” মত জড়াইয়া মস্তকের নীচে রাখিয়া শয়ন করিয়াছিল । বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া উহার মস্তকের নীচে হইতে পৃথিবীকে মুখের দ্বারা ধরিলেন । তখন হিরণ্যাক্ষ উঠিল এবং উভয়ে যুদ্ধ হইল । বরাহ হিরণ্যাক্ষকে বিনাশ করিল ।” ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে, পৃথিবী কি গোল অথবা “মাদুরের” মত ? ইহারা কিছুই বলিতে পারিবে না, কারণ পৌরাণিক লোক ভূগোল বিজ্ঞার শত্রু । আচ্ছা যখন পৃথিবীকে জড়াইয়া মস্তকের নীচে রাখিল, তখন স্বয়ং কোথায় শয়ন করিয়াছিল ? আর বরাহ কোথায় চরণ রাখিয়া ধাবিত হইয়াছিল ? বরাহ যদি পৃথিবীকে মুখে রাখিলেন, তবে উভয়ে কাহার উপর দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধ করিলেন । সে স্থলে যখন দাঁড়াইবার আর স্থান ছিল না, তখন বোধ হয় যে ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতার বক্ষঃস্থলের উপর দণ্ডায়মান হইয়া উহারা যুদ্ধ করিয়া থাকিবে । পরন্তু “পোপ” মহাশয় তাহা হইলে কাহার উপর শয়ান ছিলেন ? এ সকল কথা যেমন “গল্পার গৃহে গল্পা এল বলে গল্প কথা” তাদৃশ ! এক মিথ্যাবাদীর গৃহে যখন আর এক মিথ্যাপ্রিয় গল্পবাদী আসিল, তখন এরূপ গল্প

কণা কি অল্প হইতে পারে? এক্ষণে রহিল হিরণ্যকশিপু। তাহার পুত্র প্রহ্লাদ। তাহার পিতা তাহাকে পাঠের জন্ত পাঠশালায় প্রেরণ করিলে সে অধ্যাপকদিগকে বলিল যে আমার শিরোবন্ধনে রাম নাম লখিয়া দাও। উহার পিতা শুনিয়া উহাকে বলিলেন যে, “তুমি কেন আমার শত্রুর ভজন করিতেছ?” বালক না শোনাতে তাহার পিতা তাহাকে বাঁধিয়া পর্বত হইতে ফেলিয়া দিলেন ও কুপে নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহার কিছুই হইল না। তখন এক লৌহময় স্তম্ভ আগ্নেতে উত্তাপিত করিয়া উহাকে বলিলেন যে “তোমার ইষ্টদেব রাম যদি সত্য হয়, তবে ইহা স্পর্শ করিলে দগ্ধ হইবে না।” প্রহ্লাদ ধরিতে চলিল, কিন্তু মনে মনে শঙ্কা হইতে লাগিল যে “দগ্ধ হইলে বাঁচিব কি না।” তখন নারায়ণ উক্ত স্তম্ভের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিপীলিকা পঙ্ক্তি চালাত করিলেন। উহা দ্বারা নিশ্চয় হওয়াতে প্রহ্লাদ তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ ধরিলেন এবং উহা বিদীর্ণ হইল। উহা হইতে নৃসিংহ নির্গত হইয়া উহার পিতাকে ধরিয়া উদর দিারণ করিলেন ও প্রহ্লাদকে আদরের সহিত লেহন করিতে লাগিলেন। নৃসিংহ প্রহ্লাদকে বলিলেন যে, “বর প্রার্থনা কর।” প্রহ্লাদ পিতার সদগতি প্রার্থনা করায় নৃসিংহ বর দিলেন যে তোমার একবিংশতি পুত্র পর্য্যন্ত সদগতি প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে দেখ, এ আর এক গল্পবাদীর ভ্রাতা স্বয়ং গল্পবাদী। কোন ভাগবত শ্রোতা বা পাঠকে ধরিয়া পর্বতের উপর হইতে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কেহই রক্ষা করতে পারে না, এবং সে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া বিনষ্ট হইবে। প্রহ্লাদেব পিতা তাহাকে পড়িতে পাঠাইয়াছিলেন, ইহা কি অতিশয় মন্দ কর্ম করা হইয়াছিল? প্রহ্লাদ আবার এতাদৃশ মূর্থ যে পাঠভ্যাগ করিয়া বৈরাগ্যবান হইতে ইচ্ছা করিয়াছিল। প্রজ্জ্বলিত স্তম্ভে পিপীলিকা উঠিল এবং প্রহ্লাদ স্পর্শ করিলেও দগ্ধ হইল না, এ কথা যে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহাকেও তাদৃশ স্তম্ভে সংলগ্ন করিয়া দেওয়া আবশ্যক এবং যদি সে তাহাতে না দগ্ধ হয়, তাহা হইলে প্রহ্লাদও না দগ্ধ হইয়া থাকিবে। তব্যতীত নৃসিংহও কেন দগ্ধ হইল না? তৃতীয় জন্মেব পর বৈকুণ্ঠে আসিবার পক্ষে প্রথমে পনকাদির (আদেশ) ছিল, উহা কি তোমাদিগের নারায়ণ বিশ্বৃত হইয়াছিলেন? ভাগবতের রীতি অনুসারে স্বাক্ষর, প্রজাপতি, কশ্যপ, হিরণ্যাক্ষ এবং হিরণ্যকশিপু এই চারি পুরুষের মধ্যে হইতে পারে। সুতরাং প্রহ্লাদের একবিংশতি পুত্রবৎ এখন হয়ই নাই; অথচ একবিংশতি পুরুষ সদগতি লাভ করিল, ইহা বলা কতদূর প্রমাদ? অধিকন্তু পুনরায় এই হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু, রাবণ ও কুম্ভকর্ণ এবং পুনরায় শিশুপাল ও দম্ভবজ্র হইল। তাহা হইলে নৃসিংহের বর কোথায় উড়িয়া গেল? এই সকল প্রামাণিক ব্যাপার প্রমাদীই করে, শুনে এবং বিশ্বাস করে; বদ্বান তাহা করে না।

পুতনা ও অকুরের বিষয়ে দেখ :—

রথেন বায়ুবেগেন ॥ ভাঃ ক্ষঃ ১০ । অঃ ৩৯ । শ্লোকঃ ৩৮ ।
জগাম গোকুলং প্রতি ॥ ঐ । অ ৩৮ । শ্লোকঃ ২৪ ॥

কংসের প্রেরণাবশতঃ অক্রুর বায়ুবেগবিশিষ্ট অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া সূর্যোদয়ের সময় গমন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দুই ক্রোশ দূরবর্তী গোকুলে সূর্যাস্ত সময়ে উপস্থিত হইলেন ! বোধ হয়, অথ ভাগবত-রচয়িতার চারিদিকে ঘুরিয়া এতাবৎকাল তাঁহার নীরঞ্জন করিতে ছিল, অথবা পথশ্রান্তি হওয়াতে ভাগবত-রচয়িতার গৃহে অশ্রুচালয়িতা এবং অক্রুর উভয়ে আসিয়া নিদ্রা গিয়াছিলেন । পুণ্যের শরীর হয় ক্রোশ বিস্তৃত এবং অতিশয় দীর্ঘ বর্ণিত আছে এবং শ্রীকৃষ্ণ উহাকে মথুরা এবং গোকুলের মধ্যে বিনাশ করিয়া নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । যদি এরূপ হইত, তাহা হইলে মথুরা এবং গোকুল উভয় স্থানই আচ্ছাদিত হইয়া পরে এই “পোপ” মহাশয়ের গৃহও আচ্ছাদিত হইত ।

এতদ্ব্যতীত অভ্যামিলের অপ্রামাণিক কথা এইরূপ লিখিত আছে যে, “সে নারদের কথানুসারে আপনার পুত্রের নাম “নারায়ণ” রাখিয়াছিল । মৃত্যু সময় আপনার পুত্রকে নাম ধরিয়া আহ্বান করাতে নারায়ণ হঠাৎ উপস্থিত হইলেন । আচ্ছা, নারায়ণ কি তাহার মনের ভাব জানিতেন না এবং বুঝিতে পারেন নাই যে, “সে আপনার পুত্রকে আহ্বান করিতেছে অথবা আমাকে আহ্বান করিতেছে।” যদি নাম মাহাত্ম্য এইরূপই হয়, তবে আত্মকালও নারায়ণ নাম স্ববর্ণকর্তার দুঃখমোচনের জন্য তিনি কেন আইসেন না ? যদি একথা সত্য হয়, তাহা হইলে কারারুদ্ধ লোক “নারায়ণ নারায়ণ” বলিয়া কেন কারাগার হইতে মুক্তি পায় না ? এইরূপ জ্যোতিষ শাস্ত্রের বিরুদ্ধ ভাবে স্মরক পর্ব্বতের পরিমাণ লিখিত হইয়াছে । প্রিয়ব্রত রাজার রথচক্রের পদ্ধতি হইতে সমুদ্র হইয়াছে এবং পৃথিবী উপপঞ্চাশ কোটি যোজন পরিমিত ইত্যাদি এরূপ অলীকবাদ ভাগবতে লিখিত আছে যে, তাহার কোন পারাবার নাই ।

এই ভাগবত বোপদেব রচিত । তাঁহার ভ্রাতা জয়দেব গীতগোবিন্দ রচনা করিয়াছিলেন দেখ, তিনি “আমি শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ রচনা করিয়াছি” এই অর্থে শ্লোক রচনা করিয়া “হিমাদ্রি” নামক গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন । আমার নিকট উক্ত লেখার তিনটি পত্র ছিল । উহার মধ্যে একটি পত্র নষ্ট হইয়া গিয়াছে । তৎপত্রস্থ শ্লোক সকলের যে আশয় ছিল, তাহা লইয়া আমি দুইটি শ্লোক রচনা করিয়া নীচে লিখিলাম । তাঁহার বিশেষ দর্শনের ইচ্ছা হইবে, তিনি হিমাদ্রি গ্রন্থে দেখিবেন ।

হিমাদ্রেঃ সচিবস্থার্থে সূচনা ক্রিয়তেহধুনা ।

স্কন্ধাধ্যায় কথানাঞ্চ যৎপ্রমাণং সমাসতঃ ॥১॥

শ্রীমদ্ভাগবতং নাম পুরাণঞ্চ ময়েরিতম্ ।

বিদুষা বোপদেবেন শ্রীকৃষ্ণস্য যশোহস্মিতম্ ॥২॥

নষ্ট পত্রে এই মর্মে শ্লোক ছিল । অর্থাৎ রাষ্ট্রসচিব হিমাদ্রি বোপদেব পণ্ডিতকে বলিয়াছিলেন যে তোমার রচিত শ্রীমদ্ভাগবত সম্পূর্ণ শুনিবার আমার অবকাশ নাই । অতএব তুমি সংক্ষেপতঃ শ্লোকবদ্ধ সূচিপত্র প্রস্তুত কর । উগা দেখিয়া আমি শ্রীমদ্ভাগবত কথা সংক্ষেপতঃ জানিয়া লইব ।” তদনুসারে বোপদেব নিম্নলিখিত সূচিপত্র রচনা করেন । উহার মধ্যে উক্ত নষ্ট পত্রে দশ শ্লোক নষ্ট হইয়া গিয়াছে । এইগুলি একাদশ শ্লোক হইতে লিখিত হইতেছে । নিম্নলিখিত শ্লোক সমস্তই বোপদেবের রচিত ।

বোধ্যন্তীতি হি প্রাহুঃ শ্রীমদ্ভাগবতং পুনঃ ।

পঞ্চ প্রশ্নাঃ শৌনকস্য সূতস্ত্যাত্রোত্তরং ত্রিষু ॥১১॥

প্রশ্নাবতারয়ৌশেচব ব্যাসস্য নিরুতিঃ কৃতাৎ ।

নারদস্ত্যাত্র হেতুক্তিঃ প্রতীত্যর্থং স্বজন্ম চ ॥১২॥

সুপ্তয়ং দ্রোণ্যভিভবন্তদস্ত্যাত্র পাণ্ডবা বনম্ ।

ভীতস্য স্বপদপ্রাপ্তিঃ কৃষ্ণস্য দ্বারিকাগমঃ ॥১৩॥

শ্রোতুঃ পরীক্ষিতো জন্ম ধৃতরাষ্ট্রস্য নির্গমঃ ।

কৃষ্ণমর্ত্যাত্যাগসূচা ততঃ পার্থমহাপথঃ ॥১৪॥

ইত্যষ্টাদশভিঃ পাদৈরধ্যারার্থঃ ক্রমাৎ স্মৃতঃ ।

স্বপর প্রতিবন্ধোনং স্ফীতং রাজ্যং জহৌ নৃপঃ ॥১৫॥

ইতি বৈরাজ্ঞো দাঢ্যাক্তো প্রোক্তা দ্রোণিজয়াদয়ঃ ।

ইতি প্রথমঃ স্কন্ধঃ ১১

ইত্যাদি দ্বাদশ স্কন্ধের সূচিপত্র বোপদেব পণ্ডিত এইরূপে রচনা করিয়া মন্ত্রী হিমাদ্রিকে প্রদান করেন । যিনি বিস্তার জানিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বোপদেব রচিত হিমাদ্রি গ্রন্থে দেখিয়া লইবেন । এইরূপ অষ্ট পুরাণেরও সীমা বৃদ্ধিতে হইবে । তবে কোনটী ঊনবিংশ, কোনটী বিংশ এবং কোনটী একবিংশ এইরূপ কম আর বেশী হইবে ।

দেখ ! মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের অসুস্থত্ব ইতিহাস আছে । তাঁহার গুণ, কর্ম এবং স্বভাব আশু পুণ্ড্রের সৃষ্টি । উগাতে এইরূপ কুত্রাপি লিখিত নাই যে শ্রীকৃষ্ণ কখন

হইতে যুত্ব পর্য্যন্ত কখন কোন অধর্মাচরণ অথবা কোন অসৎ কার্য্য করিয়াছিলেন । কিন্তু এই ভাগবত রচয়িতা আপনার মনোগঠিত অনুচিত দোষ আরোপ করিয়াছে । দুর্ধ, দর্ধ ও মাখন আদির অপহরণ, কুজা দাসীর সহিত সমাগম এবং পরস্প্রাদিগের সহিত রাসক্রীড়াদি মিথ্যা দোষ শ্রীকৃষ্ণে আরোপ করা হইয়াছে । ইহার পঠন ও পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রাবণ বশতঃ ভিন্নমতাবলম্বী লোক শ্রীকৃষ্ণের বহু প্রকার নিন্দা করে । যদি ভাগবত না হইত, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ সশ মহাত্মাদিগের মিথ্যা নিন্দা কিরূপে হইতে পারিত ? শিবপুরাণে দ্বাদশ ভ্যোমলিঙ্গ আছে । সে স্থলে প্রকাশের লেশমাত্রও নাই । রাত্রিতে দীপ ব্যতিরেকে অন্ধকারে লিঙ্গও দৃষ্ট হয় না । এ সমস্ত লীলা “পোপের” জ্ঞানি হইবে । (প্রশ্ন) বেদ পড়িবার সামর্থ্য না থাকাতে স্মৃতি, স্মৃতি পাঠের উপযুক্ত বুদ্ধির অভাবে শাস্ত্র এবং শাস্ত্র পাঠের সামর্থ্য না থাকাতে পুরাণ সকল রচিত হইয়াছে । উহা কেবল স্ত্রীলোক এবং শূত্রদিগের জন্ত, কারণ ইহাদিগের বেদ পাঠের এবং শ্রবণের অধিকার নাই । (উত্তর) একথা মিথ্যা, কারণ পঠন ও পাঠন হইতেই সামর্থ্য হয় । তদ্ব্যতীত বেদের পাঠে এবং শ্রবণে সকলেরই অধিকার আছে । দেখ গার্গী আদি স্ত্রীলোক এবং ছান্দোগ্য উপনিষদে জনশ্রুতি শূদ্রও রৈক্য মুনির নিকট বেদ পাঠ করিয়াছিলেন । তদ্ব্যতীত যজুর্বেদের ১৬ অধ্যায়ের ২ মন্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মনুষ্যমাত্রেয়ই বেদ পাঠে এবং শ্রবণে অধিকার আছে । ইহা সন্দেহ ও বাহারা মিথ্যা গ্রন্থ রচনা করিয়া লোকদিগকে সত্য গ্রন্থ হইতে বিমূখ করিয়া ভ্রমজালে পাতিত করতঃ আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে, উহারা মহাপাপী কেন না হইবে ?

দেখ গ্রহদিগের চক্র কিরূপ প্রচলিত করিয়াছে । উহাতে সমস্ত বিতাহীন মনুষ্যই গ্রস্ত হইয়াছে । “আকৃষ্ণেন রজসা ০” । ১ । সূর্য্যের মন্ত্র । “ইমং দেবা অসপত্তং স্রবধ্বম্ ০” । ২ । চন্দ্র ০ । “অগ্নিমূর্দ্ধা দিবঃ ককুংপতিঃ ০” । ৩ । মঙ্গল । “উদবুধ্যস্বাগ্নে ০” । ৪ । বুধ । “বৃহস্পতে অতিষদধ্যো ০” । ৫ । বৃহস্পতি । “শুক্রমন্ধসঃ ০” । ৬ । শুক্র । “শনো দেবী ভিষ্ঠয় ০” । ৭ । শনি । “কয়ানশ্চিত্র আভুব” । ৮ । রাহু । এবং “কেতুং কৃৎন কেতবে ০” । ৯ । ইহাকে কেতুর কণ্ডিকা কথিত হয় । (আকৃষ্ণে ০) ইহা সূর্য্য এবং ভূমির আকর্ষণ । ১ । দ্বিতীয় রাজগুণ বিধায়ক । ২ । তৃতীয় অগ্নি । ৩ । এবং চতুর্থ বজ্রমান । ৪ । পঞ্চম বিদ্বান্ । ৫ । ষষ্ঠ বীর্ঘ ও অন্ন । ৬ । সপ্তম জল প্রাণ এবং পরমেশ্বর । ৭ । অষ্টম মিত্র । ৮ । নবম জ্ঞান গ্রহণের বিধায়ক মন্ত্র, গ্রহদিগের বাচক নহে । ইহার অর্থ না জানা বশতঃ ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে । (প্রশ্ন) গ্রহদিগের ফল হয় কি না ? (উত্তর) “পোপ” লীলাতে যেরূপ আছে তদ্রূপ নহে । কিন্তু সূর্য্য ও চন্দ্রমার কিরণদ্বারা উষ্ণতা অথবা শীতলতা বশতঃ অথবা ঋতু বিশিষ্ট কাল চক্রের সম্বন্ধ মাত্র হইতে আপনার প্রকৃতির অনুকূল স্থ ও দুঃখের উহার নিমিত্ত হয় । পরন্তু “পোপ”

লীলায় কথিত হয় যে “শুন শেষ্ঠ যৎমান মহাশয় ! তোমার আজ অষ্টম চন্দ্রমা, সূর্য্যাদি জ্বর গৃহে রহিয়াছে ও আড়াই বৎসর যাবৎ নৈশ্চরের একপদ আসিয়াছে, অতএব তোমার অত্যন্ত বিপন্ন হইবে, এবং গৃহদ্বার হইতে দূরস্থ করিয়া তোমাকে বিশেষ পর্য্যটন করাইবে। পরন্তু যদি তুমি গ্রহদিগের দান, জপ, পাঠ ও পূজা করাও তবে এ সকল দুঃখ হইতে রক্ষা করিতে পার” ইত্যাদি। ইহাদিগকে বলা উচিত যে “শুন “পোপ” মহাশয় ? তোমাদিগের এবং গ্রহগণের সম্বন্ধ কি ? গ্রহ কি বস্তু ?”

(পোপ) :—

দৈবাধীনং জগৎ সর্বং মন্ত্রাধীনাশ্চ দেবতাঃ ।

তে মন্ত্রা ব্রাহ্মণাধীনাস্তস্ম্যাং ব্রাহ্মণদৈবতম্ ॥

দেখ কেমন প্রমাণ রহিয়াছে। সমস্ত জগৎ দেবতাদিগের অধীন, সমস্ত দেবতা মন্ত্রের অধীন, এবং মন্ত্র সকল ব্রাহ্মণদিগের অধীন, অতএব ব্রাহ্মণগণ দেবতা কথিত হয়। কারণ যাহাকে ইচ্ছা হইবে সেই দেবতাকে মন্ত্রবলে আহ্বান করতঃ প্রসন্ন করিয়া কার্য্য সিদ্ধ করিবার অধিকার আমাদিগেরই আছে। আমাদিগের মন্ত্র শক্তি না থাকিত তোমাদিগের মত নাস্তিক আমাদিগকে সংসারে থাকিতেই দিত না। (সত্যবাদী) যে সকল চোর, দস্যু ও কুকর্মাঘিত লোক আছে উহারাও তোমার দেবতাদিগের অধীন হইবে? দেবতাই উহাদিগকে দুষ্ট করাইতেছে? একরূপ হইলে তোমাদিগের দেবতা এবং ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কিছুই প্রভেদ রহিল না। যদি মন্ত্র তোমাদিগের অধীন হয় তবে উহা দ্বারা তোমরা যাহা ইচ্ছা কর তাহাই করিতে পার এবং তাহা হইলে উক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবতাদিগকে বশীভূত করিয়া রাজাদিগের কোষ উঠাইয়া আপনার গৃহ পূর্ণ করিয়া উপবেশন করতঃ কেন আনন্দ ভোগ কর না? গৃহে গৃহে নৈশ্চরাদির তৈলাদি ছায়াদান লইবার জন্য অনবরত কেন ঘুরিয়া বেড়াও? যাহাকে তোমরা কুবের বলিয়া মনে কর, তাহাকে বশীভূত করিয়া ইচ্ছামত ধন আনয়ন কর, ইত্যাদি দরিদ্রদিগকে কেন হৃতসর্বস্ব করিতেছ? যদি তোমাদিগকে দান দিলে গ্রহ সুপ্রসন্ন হয়, এবং দান না দিলে অপ্রসন্ন হয়, তবে আমাকে সূর্য্যাদি গ্রহের প্রসন্নতা এবং অপ্রসন্নতা প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করাও। যাহার অষ্টম চন্দ্র অথবা সূর্য্য এবং যাহার তৃতীয় চন্দ্র, এই উভয়কে জ্যৈষ্ঠ মাসে জুতা না পরাইয়া উত্তপ্ত ভূমির উপর চলিতে দাও। যাহার উপর প্রসন্ন হইবে, তাহার চরণ ও শরীর দৃঢ় না হওয়াতে এবং যাহার উপর ক্রুদ্ধ হইবে তাহার দৃঢ় হওয়া উচিত। আর পৌষ মাসে উক্ত উভয়কে উলঙ্গ করিয়া পূর্ণিমার সমস্ত রাত্রি মাঠে রাখ, যদি একের শীত লাগে এবং অপরের না লাগে তাহা হইলে জানিতে হইবে যে গ্রহ জ্বর অথবা

সৌম্যদৃষ্টিবিশিষ্ট আছে। অধিকন্তু তোমাদিগের গ্রহসম্বন্ধ কি? তোমাদিগের ডাক অথবা টেলিগ্রাফ কি উহাদিগের নিকট যায় অথবা তাইসে! অথবা তোমরা উহাদিগের নিকট কিম্বা উহারা তোমাদিগের নিকট গমনাগমন করে! তোমাদিগের যদি মন্ত্রশক্তি থাকিত তবে তোমরা কেন স্বয়ং রাজা অথবা ধনাঢ্য হইয়া পড় না! অথবা শত্রুদিগকে কেন আপনার বশে আনিতে পারিতেছ না? যে বেদ এবং ঈশ্বরের আত্তা বিরুদ্ধ পোপলীলা প্রচলিত করিবে সেই নাস্তিক। যদি তোমাদিগকে গ্রহদান না দেওয়া হয় তাহা হইলে যাহার গ্রহ হইয়াছে সেই গ্রহদানের জন্য ভোগ করিবে তাহাতে চিন্তা কি? যদি তোমরা বল যে “তাহা হইলে চলিবে না আমাদেরই দান দিলে গ্রহ সুপ্রসন্ন হইবে এবং অন্তকে দিলে হইবে না” তাহা হইলে কি তোমরা গ্রহদিগের নিকট “পাট্টা” লইয়াছ? যদি “পাট্টা” লইয়া থাক, তাহা হইলে সূর্যাদিকে আপনাদিগের গৃহে আহ্বান করিয়া পুড়িয়া মর। ইহাই সত্য যে সূর্যাদিলোক জড়, উহারা কাহারও দুঃখ অথবা সুখ দিবার চেষ্টা করিতে পারে না। পরন্তু তোমরা যে কয়জন গ্রহদানোপজীবী আছ, সকলেরই গ্রহদিগের মূর্তি স্বরূপ। কারণ গ্রহ শব্দের অর্থও তোমাদিগের উপর সংলগ্ন হয়। “যে গৃহস্থি তে গ্রহাঃ; যাহারা গ্রহণ করে তাহাদিগের নাম গ্রহ। যতক্ষণ রাজা, জমিদার, ধনী, বণিক এবং দরিদ্রদিগের নিকট তে মাদিগের পদ সঞ্চার না হয় ততক্ষণ কাহারও নবগ্রহ স্মরণ হয় না। যখনই সাক্ষাৎ সূর্য ও মৃষ্টিমান শনৈশ্চরাদির দ্বারা তোমরা উহাদিগের স্বন্ধে আরোহণ কর, তখনই গ্রহণ ব্যতিরেকে কখনই উহাদিগকে ত্যাগ কর না। যাহারা তোমাদিগের নিকট আইসে না, তোমরা তাহাদিগকে নাস্তিকাদি বলিয়া নিন্দা করিয়া থাক। (পোপ) দেখ, জ্যোতিষের প্রত্যক্ষ ফল যে আকাশে অবস্থিত সূর্য, চন্দ্র, রাহু এবং কেতুর সংযোগ স্বরূপ গ্রহণের কথা পূর্বেই বলিয়া দেয়। উহা যেস্বরূপ প্রত্যক্ষ হয় তদ্রূপ গ্রহদিগেরও ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। দেখ গ্রহণ হইতেই লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা, ভিক্ষুক, সুখী এবং দুঃখী হইয়া থাকে। (সত্যবাদী) যে গ্রহণরূপ প্রত্যক্ষ ফলের কথা বলিতেছে উহা পণিত বিজ্ঞার ফল, ফলিতজ্যোতিষের নহে। গণিতবিজ্ঞা সত্য এবং ফলিতবিজ্ঞা স্বাভাবিক সম্বন্ধ জন্য ব্যতিরেকে মিথ্যা জানিতে হইবে। অনুলোম এবং প্রতিলোম ভ্রমণকারী ভূমণ্ডল এবং চন্দ্রেণ গণিতদ্বারা স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে অমুক সময়ে, অমুক দেশে এবং অমুক অবয়বে সূর্যের অথবা চন্দ্রের গ্রহণ হইবে। যেমন :—

ছাদয়তাকর্মিন্দুবিধুং ভূমিভা ॥ *

ইহা সিদ্ধান্তশিরোমণির বচন এবং সূর্যাসিক্তান্ত্রেও এইরূপ আছে। অর্থাৎ যখন

সূর্য ও ভূমির মধ্যে চন্দ্রমা আইসে তখন সূর্যগ্রহণ এবং যখন সূর্য এবং চন্দ্রের মধ্যে পৃথিবী আইসে তখন চন্দ্রগ্রহণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ চন্দ্রমার ছায়া ভূমির উপর এবং ভূমির ছায়া চন্দ্রমার উপর পতিত হয়। সূর্য প্রকাশরূপ বলিয়া উহার সম্মুখে কাহারও ছায়া পতিত হয় না, কিন্তু যেমন প্রকাশমান সূর্য অথবা দীপাদি হইতে দেহাদির ছায়া বিপরীত দিকে যায়, তদ্রূপ গ্রহণ বিষয়েও বুদ্ধিতে হইবে। লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা, প্রজা অথবা ভিক্ষুক হয় তাহা কেবল আপনাদিগের কর্ম হইতেই হয়। গ্রহগণ হইতে হয় না। অনেক জ্যোতিষী লোক আপনাদিগের কষ্টা ও পুত্রের বিনাহ গণিতবিজ্ঞার অনুসারে দিয়া থাকেন; তথাপি উহাতে বিরোধ, বিধবা অথবা মৃতদেহ পুরুষ হইয়া যায়। ফল সত্য হইলে এরূপ কেন হইবে? সুতরাং কর্মের গতিই সত্য এবং গ্রহণের গতি কখন সূক্ষ্ম দুঃখ ভোগের জন্য নহে। আচ্ছা, গ্রহণ আকাশে অবস্থিত, এবং পৃথিবীও আকাশের অনেক দূরে রহিয়াছে ইহাদিগের সম্বন্ধ কষ্টা ও কর্মের সহিত নাই। কর্মের এবং কর্মফলের কষ্টা ও ভোক্তা জীব, এবং পরমাত্মা কর্মফলের ভোগ করান। যদি তোমরা গ্রহগণের ফল মান তবে ইহার উদ্ভব দাঁও যে, যে ক্ষণে এক মনুষ্য জন্মগ্রহণ করে এবং ক্রবতারা দেখিয়া সময় নিরূপণ করতঃ জন্মপত্র রচনা কর, সেই সময়ে ভূগোলে অগ্নি কাহারও জন্ম হয় কি না? যদি বল যে “হয় না” তাহা হইলে উহা মিথ্যা কথা হইবে। আর যদি বল যে “হয়” তবে এক চক্রবর্তীর সদৃশ পৃথিবীতে দ্বিতীয় চক্রবর্তী রাজা কেন হয় না? তবে এই পর্য্যন্ত তোমরা বলিতে পার যে এ সকল লীলা কেবল তোমাদিগের উদ্ভব ভরণের জন্য, তাহা হইলে হয়ত, তোমার কথা কেহ বিশ্বাস করিতে পারিবে। (প্রশ্ন) গরুড়পুরাণও কি মিথ্যা? (উত্তর) হাঁ, উহা অসত্য। (প্রশ্ন) তবে মৃতজীবের কি গতি হয়? (উত্তর) যেমন উহার কর্ম। (প্রশ্ন) যমরাজ, রাজা ও চিত্রগুপ্ত মন্ত্রী এবং উহাদিগের কঙ্কালের পর্বত তুলা শরীরধারী অতি ভয়ঙ্কর গণসকল জীবদিগকে ধরিয়া লইয়া যায় এবং পাপ ও পুণ্যানুসারে নরকে এবং স্বর্গে নিক্ষেপ করে। উহাদিগের জন্ত দান, পুণ্য, শ্রাদ্ধ, তর্পণ এবং বৈতরণী নদী পার হইবার জন্ত গোদানাদি করা হয়। এই সকল কথা কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে? (উত্তর) এ সকল কথা “পোপ” লীলার অলীক গল্পমাত্র। যদি অগ্নিত্রের জীব সেই স্থানে যায় তাহা হইলে ধর্ম্মরাজ এবং চিত্রগুপ্ত উহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধা করিবে আর সেই যমলোকের জীব যদি পাপ করে তাহা হইলে উহাদিগের জন্ত অগ্নি যমলোক স্বীকার করিতে হইবে যাহাতে সেই স্থানের গ্ৰাসাধীনে উহাদিগের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারে। যদি যমের গণের শরীর পর্বততুলা হয়, তবে তাহা দেখা যায় না কেন? এবং মৃতজীবদিগকে লইতে আসিলে ক্ষুদ্র দ্বারে উহাদিগের একটি অঙ্গুলীও প্রবিষ্ট হইতে পারে না। রাস্তার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গলিতেই বা উহাদিগের দেহ

প্রতিরুদ্ধ হয় না কেন? যদি বল যে ইহারা সূক্ষ্ম দেহও ধারণ করে তাহা হইলে “পোপের” নিজ গৃহ ব্যতিরেকে অন্য কোন্ স্থানে উহারা আপনাদিগের পর্ব্বতবৎ পূর্ব্ব দেহের বৃহৎ বৃহৎ অস্থি সকল রাখিয়া থাকে। বনে যখন অগ্নি লাগে তখন একেবারে পিপীলিকাদি জীবগণের দেহ বিনষ্ট হয়, এবং উহাদিগকে ধরিতে যদি অসংখ্য যমদূত আইসে তাহা হইলে সে স্থল অন্ধকার হইয়া যাওয়া আবশ্যিক। তদ্ব্যতীত উহারা জীবদিগকে লইতে পরস্পর ধাবমান হইলে যদি উহারা পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে পর্ব্বতের বৃহৎ বৃহৎ শৃঙ্গ যেমন ভগ্ন হইয়া পৃথিবীর উপর পড়ে, তদ্রূপ উহাদিগের বৃহৎ অঙ্গ গরুড়পুরাণ পাঠকের এবং উহার শ্রোতার অঙ্গনে যদি পতিত হয় তাহা হইলে ইহারা চাপা পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে এবং গৃহদ্বার ও পথ সমস্ত প্রতিরুদ্ধ হইয়া পড়ে। যদি একরূপ হয় তাহা হইলে ইহারা কিরূপে নির্গত হইতে ও চলিতে পারিবে? শ্রদ্ধা, তর্পণ ও প্রদত্ত পিণ্ড উক্ত মৃতজীবদিগের নিকট উপস্থিত হয় না, তবে মৃতকদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ পোপদিগের গৃহে, উদরে এবং হস্তে অবশ্যই উপস্থিত হইয়া থাকে। বৈতরণী পারের জন্ত যে গোদান গ্রহণ হয়, উহা পোপের গৃহে অথবা “কসাই” দিগের গৃহে উপস্থিত হয়। বৈতরণীর নিকট গাভী যায় না; তখন কাহার পুচ্ছ ধরিয়া পার হইবে এবং হস্ত যখন এই স্থলেই প্রজ্বলিত অথবা ভূমিতে নিখাত হইয়াছে তখন কাহার দ্বারা পুচ্ছ ধারণ করিবে? এস্থলে এই কথার উপযুক্ত একটি দৃষ্টান্ত আছে :—

এক জাঠ ছিল। তাহার গৃহে অতি উত্তম এবং অর্দ্ধমণ দুগ্ধদায়িনী এক গাভী ছিল। উহার দুগ্ধ অতিশয় স্বস্বাদু ছিল এবং কখন কখন “পোপ”জীর মুখেও পড়িত। তাহার পুরোহিত এইরূপ চিন্তা করিত যে যখন জাঠের বৃদ্ধ পিতা মুমূর্ষু হইবে তখন এই গাভীকে সন্মিলন করাইয়া লইব। কয়েক দিন পরে দৈবযোগে উহার পিতার মৃত্যু সময় আসিল, বাগ্‌রোধ হইল এবং খাট হইতে উহাকে ভূতলে অবতরণ করান হইল অর্থাৎ প্রাণত্যাগের সময় উপস্থিত হইল। উক্ত সময়ে জাঠের আত্মীয়, বন্ধু এবং কুটুম্বগণও উপস্থিত ছিল। তখন “পোপ” মহাশয় চীৎকার করিয়া বলিলেন যে “যজ্ঞমান! এক্ষণে তুমি ইহার হস্ত দ্বারা গোদান করাও।” জাঠ দশটি টাকা বাহির করিয়া পিতার হস্তে রাখিয়া বলিল যে “সংলগ্ন পাঠ করুন।” “পোপ” বলিলেন “বাহবা! পিতা কি অনেকবার মরিয়া থাকে? এসময়ে দুগ্ধদায়িনী এবং বৃদ্ধ নয় এমন উত্তম গাভী সাক্ষাৎ আনয়ন কব, এইরূপ গোদান করা আবশ্যিক।” (জাঠ) “আমার নিকট একটি গাভী আছে, তাহা না থাকিলে আমার বালক বালিকার স্তরণপোষণ নির্বাহ হইবে না। সুতরাং উহাকে দিব না। এই বিংশতি মুদ্রার সংলগ্ন পাঠ করুন এবং ঐ টাকায় আর একটি দুগ্ধবতা গাভী ক্রয় করিয়া লইবেন।” (পোপ)

“বাহবা ! বাহবা ! তুমি আপনার পিতা অপেক্ষাও গাভীকে উৎকৃষ্ট বুদ্ধিতেছ ? তুমি
 ১ক আপনার পিতাকে বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন করিয়া দুঃখ দিতে ইচ্ছা কর ? তুমি ত
 অতি সম্পুত্র দেখিতেছি !” তখন সকল কটুশব্দগণও “পোপ” মহাশয়ের পক্ষে হইলেন,
 কারণ “পোপ” পূর্বেই উহাদিগের সকলকেই আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল এবং সেই
 সময়েও ইজিত করিল। তখন সকলে একত্র হইয়া বলপূর্ব্বক উক্ত গাভীর দান
 করাইয়া সেই পোপকে দেওয়াইল। জাঠ সে সময়ে কিছু বলিল না। উহার পিতার
 মৃত্যু হইল। “পোপ” বৎসের সহিত গাভী এবং দোহনার্থ বড় ঘটি লইয়া, আপনার
 গৃহে বাঁধিয়া ও ঘটি রাখিয়া, পুনরায় জাঠের গৃহে আগমন করতঃ মৃতকের সহিত
 শ্মশানভূমিতে যাইয়া দাহাদি কর্ম করাইল এবং সে স্থলেও কিছু কিছু পোপ লীলা
 বিস্তার করিল। পশ্চাৎ দশগাত্র সপিণ্ডীকরণাদি সময়ে উহার মুণ্ডন করাইল।
 মহাত্মা স্রাজ্ঞ্য সকলও কিছু লুণ্ঠন করিল এবং ভোজনাভিলাষী অনেক লোক আসিয়া
 অনেক বস্ত্রদ্বারা উদরপূরণ করিল। এইরূপে সকল ক্রিয়া সমাপ্ত হইবার পর জাঠ ইহার
 এবং উহার গৃহ হইতে দুগ্ধ লইয়া চালাইল। চতুর্দশ দিনের প্রাতঃকালে “পোপের”
 গৃহে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে ঘটিপূর্ণ গো-দুগ্ধ “পোপের” ব্যবহারের জন্য প্রস্তুত
 রহিয়াছে। এই সময়ে জাঠ উপস্থিত দেখিয়া “পোপ” বলিল “এস যজমান ! উপবেশন
 কর”। (জাঠ) “পুরোহিত মহাশয়, আপনি এদিকে আসুন”। (পোপ) “আচ্ছা,
 দুগ্ধ রাখিয়া আসি”। (জাঠ) “না না। দুগ্ধের ঘটি এদিকে লইয়া আসুন”। ইতভাগ্য
 “পোপ” গিয়া বসিল এবং দুগ্ধের ঘটি সম্মুখে রাখিল। (জাঠ) “আপনি অত্যন্ত
 মিথ্যাবাদী”। (পোপ) “কেন কি মিথ্যা হইয়াছে ?” (জাঠ) “আপনি গাভী কি
 মৃত্যু লইয়াছেন বলুন ?” (পোপ) “তোমার পিতার বৈতরণী নদী পারের জন্য”।
 (জাঠ) “তবে আপনি গাভীকে উক্ত বৈতরণী নদীর কূলে কেন পাঠাইয়া দেন নাই ?
 আমি কেবল আপনার ভরসায় আছি আর আপনি নিজের গৃহে গাভী বান্ধিয়া বসিয়া
 আছেন ? আমার পিতা না জানি বৈতরণীতে ক’ই ক্লেশ পাইয়া থাকিবেন ?” (পোপ)
 “না, না, এই দানের পূণ্যপ্রভাবে সেই স্থানে অপব একটি গাভী উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে
 পার করিয়া দিয়া থাকিবে।” (জাঠ) “বৈতরণী নদী এতদূর হইতে কতদূর এবং
 কোন দিকে অবস্থিত ?” (পোপ) “অনুমান দ্বারা বোধ হয় ত্রিংশ কোটি ক্রোশ দূরে
 অবস্থিত। কারণ ঊনপঞ্চাশৎ কোটি যোজন পৃথিবী এবং উহার দক্ষিণ ও নৈঋত কোণে
 বৈতরণী নদী আছে।” (জাঠ) এতাদৃশ দূরে আপনার পত্নের অথবা টেলিগ্রামের
 সমাচার যদি যাইয়া এবং আসিয়া থাকে যে সেস্থানে পুণ্যের গাভী উৎপন্ন হইয়া
 অমৃতের পিতাকে পার করিয়া দিয়াছে ইত্যাদি হবে, আমাকে প্রদর্শন করান ” (পোপ)
 “আমার নিকট গুরুড়পুরাণের বচন ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন ডাক অথবা টেলিগ্রাম

নাই”। (জাঠ) “এই গরুড়পুরাণ আমি কিরূপে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব?” (পোপ) “যেমন সকলে বিশ্বাস করে” (জাঠ) “আপনাদিগেরই লোকেরা আপনাদিগের জীবিকা নির্বাহার্থে এই পুস্তক রচনা করিয়াছেন। কারণ আপনার পুত্র ব্যতিরেকে পিতার আর কেহ অধিক প্রিয় হইতে পারে না। যখন আমার পিতা আমার নিকট পত্র অথবা টেলিগ্রাফ পাঠাইবেন, তখন বৈতরণীর নিকট গাভী প্রেরণ করিব এবং তাঁহাকে পার করিয়া অপর পারে নামাইয়া পুনরায় গাভীকে গৃহে আনিব ও আমার বালকগণ দুগ্ধপান করিবে। এক্ষণে দুগ্ধপূর্ণ ঘটা, গাভী এবং বৎস আনয়ন করুন।” ইহা বলিয়া জাঠ উক্ত সকল লইয়া আপনার গৃহাভিমুখে চলিল। (পোপ) “তুমি দান করিয়া পুনরায় গ্রহণ করিতেছ অতএব তোমার সত্যনাশ হইবে।” (জাঠ) “চূপ করিয়া থাকুন, নচেৎ এই ত্রয়োদশ দিন যাবৎ দুগ্ধ ব্যতিরেকে আমার যে কষ্ট ভোগ হইয়াছে উহার ক্ষতিপূরণ করিয়া লইব।” তখন পোপ নিস্তব্ধ রহিল এবং জাঠ গাভী ও বৎস লইয়া স্বগৃহে উপস্থিত হইল।

যদি এই জাঠের সদৃশ সকল লোক হয় তাহা হইলে সংসারে আর “পোপ” লীলা চলে না। ইহারা বলে যে দশপাত্র পিণ্ড হইতে অর্থাৎ দশাজ্ঞ সপিণ্ডীকরণ দ্বারা জীবের শরীরের সহিত সংযোগ হইয়া অঙ্গুষ্ঠমাত্র শরীর নিশ্চিহ্ন হয় এবং পরে যমলোক গমন করে। ইহা যদি হয় তাহা হইলে মৃত্যু সময়ে যমদূতের আসা ব্যর্থ হয়। উহাদিগের ত্রয়োদশাহের পশ্চাৎ আসা আবশ্যক। যদি শরীর গঠিত হয় তবে আপনার জ্ঞী, পুত্র এবং ইষ্ট মিত্রদিগের স্নেহবশতঃ কেন ফিরিয়া না আইসে? (প্রশ্ন) স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না। যাহা দান করা যায় উহাই সেই স্থলে পাওয়া যায়। স্মৃতির দান করা আবশ্যক। (উত্তর) তোমাদিগের উক্তবিধ স্বর্গ অপেক্ষা ইহলোক উৎকৃষ্ট। এস্থলে ধর্ম্মশালা আছে, লোকে দান করে; আত্মীয় মিত্র ও স্বজাতীয়দিগের অনেক নিমন্ত্রণ হয় এবং উত্তম উত্তম বস্ত্র পাওয়া যায়। তোমাদিগের কথানুসারে যে স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না তাদৃশ নির্দয়, কৃপণ ও দরিদ্র স্বর্গে কেবল পোপ মহাশয়েরা যাইয়াই কষ্ট পাউক। ভদ্র লোকদিগের তাহাতে প্রয়োজন কি? (প্রশ্ন) যদি আপনার কথানুসারে যম এবং যমলোক নাই একরূপ হয় তবে জীব মরিয়া কোথায় যায়, এবং কে ইহাদিগের বিচার করে? (উত্তর) তোমাদিগের গরুড় পুরাণের কথা অপ্রমাণ। পরন্তু ইহা বোদ্ধব্য যে—

যমেন বায়ুনা সত্যরাজন ॥

ইত্যাদি বেদবচন হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে বায়ুর নাম “যম”। জীব শরীর ত্যাগ করিয়া বায়ুর সহিত অন্তরীক্রে অবস্থান করে। সত্যকর্তা ও পক্ষপাতরহিত পরমাত্মাই

“ধর্ম্যরাজ” এবং তিনি সকলের বিচার করিয়া থাকেন । (প্রশ্ন) আপনার কথানুসারে কাহাকেও গোদানাদি করিবে না এবং কোন দান অথবা পুণ্য করিবে না এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে । (উত্তর) তোমার এ কথা সর্বথা বার্থ । কারণ সৎপাত্রে এবং পরোপকারীকে পরোপকারার্থ স্বর্ণ, রজত, হীরক, মুক্তা, মাণিক্য, অন্ন, জল, স্থান এবং বস্ত্রাদি অবশ্য দান করা উচিত কিন্তু কুপাত্রে কখন দান করিবে না । (প্রশ্ন) কুপাত্র এবং সৎপাত্রের লক্ষণ কি ? (উত্তর) ছলো, কপটী, স্বার্থপর, বিষয়ী, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহ যুক্ত পরের অপকারী, লম্পট, মিথ্যাবাদী, অবিদ্বান্, কুসঙ্গী এবং আলস্যপরতন্ত্র হওয়া ; তদ্ভাবিরিক্ত দাতার নিকট বারংবার যাত্ৰা করা ও আগ্রহ প্রকাশ করা এবং অস্বীকার করিলে পর অনুরোধ করিয়া প্রার্থনা করা ; সম্মুখ না হওয়া, না দিলে তাহার নিন্দা করা অথবা শাপ এবং গালি প্রদান করা ; যে অনেকবার সেবা করে এবং একবার মাত্র ক্রটি করে তাহাকে শত্রু মনে করা ; বাহ্যিক সাধুভাব প্রদর্শন করিয়া লোককে প্রতারণা করা ; আপনার নিকট অর্থ থাকিলেও কিছুই নাই এরূপ বলা ; সকলকে গুপ্ত মন্ত্রণা দিয়া স্বার্থ সাধন করা ; দিবারাত্র ভিক্ষাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত থাকা ; নিমন্ত্ৰণ হইলে যথেষ্ট সিদ্ধি আদি মাদক সেবন করতঃ পরত্ৰব্য যথেষ্ট ভোজন করা ; উন্মত্ত হইয়া প্রমোদ করা ; সত্যমার্গের রোধ করিয়া অসত্যমার্গের অবলম্বন করতঃ আপনার প্রয়োজন সাধন করা ; তদ্রূপ স্বশিষ্যদিগকে কেবল আপনারই সেবা করিতে উপদেশ দেওয়া ; অল্প যোগ্য পুরুষের সেবা করিতে না দেওয়া ; সঙ্ঘিচ্ছাদি প্রবৃত্তির বিরোধী হওয়া ; জগতের ব্যবহারে অপ্রীতি করা অর্থাৎ স্ত্রী, পুত্র, মাতা পিতা, রাজা, প্রজা, আত্মীয় ও মিত্রদিগের প্রতি অপ্রীতি প্রদর্শন করা ; এবং জগৎও মিথ্যা ইত্যাদি অসদুপদেশ দান করা আদি কুপাত্রদিগের লক্ষণ । ব্রহ্মচারী, ভিত্তেন্দ্রিয়, বেদাদি বিজ্ঞার পঠন ও পাঠন কর্তা, স্নানশীল, সত্যবাদী, পরোপকারপ্রিয়, পুরুষার্থী, উদারস্বভাব, বিজ্ঞা ও ধর্মের নিরন্তর উন্নতি কর্তা, ধর্ম্যাত্মা, শাস্ত, নিন্দা ও স্তুতি বিষয়ে হর্ব শোক রহিত, নির্ভয়, উৎসাহী, বোগী, জ্ঞানী সৃষ্টিক্রম ও বেদাঙ্গানুসারে ঈশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের অনুকূল ব্যবহারী, শ্রায় রীতি অনুসারে পক্ষপাত রহিত হইয়া সত্যোপদেশ দাতা, সত্যশাস্ত্র সকল পঠন ও পাঠনকারীদিগের পরীক্ষক, কাহারও তোষামোদকারী নহে, প্রশ্নসকলের বথার্থ সমাধান কর্তা, আপনার আত্মার তুল্য অস্তেরও সুখ, দুঃখ, হানি ও লাভ অনুভবকারী, অবিজ্ঞাদি ক্রেশ, ভ্রম, দুরাগ্রহ এবং অভিমান রহিত, অপমানকে অমৃতের সমান ও সম্মানকে বিষতুল্য জ্ঞাতা, সন্তোষী, যে যাহা প্রীতিপূর্বক দান করিবে তাহাতেই সন্তুষ্ট, একবার আপদের সময় যাত্ৰা করিলেও কেহ যদি না দেয় এবং প্রত্যাখ্যান করে তথাপি দুঃখিত বা মন্দচেষ্ঠানিরত হয় না এবং সেস্থান হইতে নীত্র প্রত্যাবর্তন করে ও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হয় না ; সুখীপুরুষদিগের সতিত

মিত্রভাকারী, দুঃখিতের উপর করুণা প্রকাশক ; পুণ্যাত্মা দর্শনে আশীশকারী ; পাপীদিগের উপর উপেক্ষাকারী অর্থাৎ রাগ ও ঘৃণা রহিত ; সত্যমাত্রী ; সত্যবাদী ; সত্যকারী ; নিষ্কপট ; ঈর্ষ্যা ও ঘৃণা রহিত ; গম্ভীরশয় ; সংপুরুষ ; ধর্মযুক্ত ; সর্বথা ভূষ্টাচার রহিত ; আপনার দেহ বাক্য ও মন দ্বারা পরোপকারে প্রবৃত্ত ; পরের সুখের জন্য এমন কি আপনার প্রাণও সমর্পণ কর্তা ; এইরূপ শুভগুণযুক্ত হইলে সুপাত্র হইয়া থাকে । পরন্তু দুর্ভিক্ষাদি আপৎকালে সকল পাণীই অন্ন, জল, বস্ত্র, ঔষধ, পথ্য এবং স্থানের অধিকারী হইয়া থাকে ? (প্রশ্ন) দাতা কয় প্রকার হইয়া থাকে । (উত্তর) তিন প্রকার :—উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট । যিনি দেশ কাল এবং পাত্র জানিয়া সত্য বিজ্ঞা এবং ধর্মোন্নতিরূপ পরোপকারার্থ দান করেন তিনিই উত্তম দাতা । যিনি কীর্্ত্তি এবং স্বার্থের জন্ত দান করেন তিনি মধ্যম দাতা । যে আপনার অথবা পরের কোন উপকার করিতে না পারিয়া বেশ্যাগমনাদির জন্য “ভেড়ুয়া” এবং তোষামোদীদিগকে দান করে, দিবার সময় তিরস্কার ও অপমানাদি করে, সুপাত্র ও কুপাত্র কিছু ভেদ জানে না, কিন্তু “সকল অন্ন ছত্রিশ সের” এইরূপ বিক্রয়কর্তাদিগের মত যে বিবাদে ও কলহে দান করে, এবং অন্ন ধর্ম্মাত্মাকে দুঃখ দিয়া নিজে সুখী হইবার জন্ত যে দান করে সেই অধম দাতা । অর্থাৎ যে পরীক্ষা পূর্বক বিদ্বান্ ও ধর্ম্মাত্মাদিগকে সংকার করে তাহাকে উত্তম, যে যাহাতে আপনার প্রশংসা হয় তাহাতে পরীক্ষা করিয়া অথবা না করিয়া দান করে তাহাকে মধ্যম এবং যে সম্পূর্ণ অন্ধপ্রায় ও পরীক্ষা রহিত হইয়া নিষ্ফল দান করে তাহাকে নীচ দাতা কহা যায় । (প্রশ্ন) দানের ফল ইহলোকে বা পরলোকে হয় ? (উত্তর) সর্বত্র হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) স্বয়ং হয় অথবা কেহ ফলদান করে ? (উত্তর) ফলদাতা ঐশ্বর । যেরূপ চোর এবং দস্যু স্বয়ং কারাগারে যাইতে ইচ্ছা করে না, রাজা তাহাদিগকে প্রেরণ করেন, ধর্ম্মাত্মাদিগের সুখ রক্ষা করেন ও ভোগ করান, এবং দস্যু আদি হইতে তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া সুখে রাখেন, তদ্রূপ পরমাত্মা সকলের পাপ ও পুণ্যের দুঃখ ও সুখরূপ ফল যথাবৎ ভোগ করান । (প্রশ্ন) এই গুরুড় পুরাণাদি যে সকল গ্রন্থ আছে উহা বেদার্থের অথবা বেদের পুষ্টিকারী কি না ? (উত্তর) না । পরন্তু বেদবিরোধী এবং উহা বিপরীত পথাবলম্বী । তন্ত্রও তদ্রূপ । কোন লোক যেরূপ একের মিত্র হইয়া সমস্ত সংসারের শত্রু হয়, পুরাণ ও তন্ত্র বিশ্বাসী পুরুষও তদ্রূপ হয় । কারণ এই সকল গ্রন্থ কেবল একের অপরের সহিত বিরোধোৎপাদক । ইহাতে বিশ্বাস করা বিবানের কার্য্য নহে পরন্তু অবিদ্বানেরই কার্য্য । দেখ, শিবপুরাণানুসারে ত্রয়োদশী ও সোমবার ; আদিত্য পুরাণানুসারে রবিবার ; চন্দ্র খণ্ডানুসারে সোমগ্রহবিশিষ্ট মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনৈশ্চর, রাহু এবং কেতু হইলে, বৈষ্ণব মতে একাদশী ; বামনের দ্বাদশী ; নৃসিংহের অনন্ত চতুর্দশী ; চন্দ্রমার

পৌর্ণমাসী ; দিকপালদিগের দশমী ; দুর্গার নবমী ; বহুদিগের অষ্টমী ; মূনিদিগের সপ্তমী ; স্বামিকার্ত্তিকের ষষ্ঠী ; নাগের পঞ্চমী ; গণেশের চতুর্থী ; গৌরীর তৃতীয়া ; অশ্বিনী কুমারের দ্বিতীয়া ; আছা দেবীর প্রতিপদ এবং পিতৃলোকদিগের অমাবস্তা এই সকল দিনে পুরাণের রীতি অনুসারে উপবাস করিতে হইবে এবং সর্বত্র এইরূপ লিখিত আছে যে, যে মনুষ্য এই সকল বার এবং তিথিতে অন্ন ও পান গ্রহণ করিবে সে নরকগামী হইবে। এক্ষণে পোপ এবং পোপ মহাশয়ের শিষ্যদিগের স্থির করা আবশ্যক যে কোন বারে এবং তিথিতে ভোজন করিবে না। কারণ ভোজন অথবা পান করিলেই নরকগামী হইবে। “নির্ণয় সিদ্ধু,” “ধর্ম্মসিদ্ধু” এবং “ত্রতাক” প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ প্রমত্ত লোকে রচনা করিয়াছে তাহাতে এক এক ত্রতের অত্যন্ত দুর্দশা করিয়াছে। যেমন শৈবগণ একাদশীতে, কেহ দশমীবিকাতে এবং কেহ ষাদশীতেই একাদশী ত্রত করে। অর্থাৎ পোপ লীলা এতাদৃশ আশ্চর্য্য যে নিরাহারে মরিবার বিষয়েও বাদ বিবাদ করিয়া থাকে। একাদশীর যে ত্রত প্রচলিত করা হইয়াছে উহাতে কেবল স্বার্থপরতাই আছে এবং দয়ার লেশ মাত্র নাই। ইহারা বলে :—

একাদশ্যাম্নে পাপানি বসন্তি ॥

যাবতীয় পাপ একাদশীর দিন অন্ন বাস করে। এই “পোপকে” জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে কাহার পাপ উহাতে বাস করে? তোমার (“পোপের”) অথবা তোমার পিতার? যদি সকলের সকল পাপ একাদশীতে যাইয়া থাকে তাহা হইলে একাদশীর দিন কাহারও দুঃখে থাকা উচিত নহে। তাহা না হইয়া তাহার বিপরীত ক্ষুধা আদি হইতে দুঃখ হইয়া থাকে। দুঃখ পোপের ফল, এইজন্য নিরাহারে কষ্ট পাওয়া পাপ। ইহার অত্যন্ত মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হইয়াছে এবং উহার কথা বলিয়া অনেকে প্রতারণা করিয়া থাকে। এ বিষয়ে এক গাথা আছে :—

ত্রক্ষালোকে এক বেণ্ডা ছিল। সে কোন অপরাধ করাতে অভিসম্পাত হইল। তখন সে পৃথিবীতে পতিত হইল। সে স্তুতি করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে আমি পুনরায় স্বর্গে কিরূপে আসিতে পারিব? উহাকে বলা হইল যে যখন কেহ উহাকে একাদশীর ফল প্রদান করিবে তখন সে স্বর্গে আসিবে। উক্ত বেণ্ডা কোন নগরে বিমানের সহিত পতিত হওয়াতে সেই স্থানের রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে “তুমি কে?” সে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া বলিল যে কেহ যদি আমাকে একাদশীর ফল অর্পণ করে তাহা হইলে আমি পুনরায় স্বর্গে যাইতে পারি। রাজা নগরে অন্বেষণ করাইলেন কিন্তু একাদশীর ত্রতানুষ্ঠায়ী কাহারেও পাওয়া গেল না। কিন্তু একদিন কোন শূদ্র স্ত্রী এবং পুরুষ পরস্পর বিবাদ হওয়াতে স্ত্রী আমন্ত দিন এবং রাত্রি নিরাহারে ছিল এবং দৈবযোগে সেই দিন একাদশী

ছিল । সে বলিল যে আমি একাদশী না জানিয়া অকস্মাৎ উক্ত দিন নিরাহারে ছিলাম । রাজার ভৃত্যদিগের নিকট এইরূপ বলাতে উহার তাহাকে রাজার সম্মুখে আনয়ন করিল । রাজা তাহাকে বলিলেন যে তুমি এই বিমান স্পর্শ কর । সে স্পর্শ করিবা মাত্র বিমান উপবে উড্ডীন হইয়া গেল । অঙ্গানে অনুষ্ঠিত একাদশীর ব্রতের যখন এরূপ ফল, তখন জ্ঞানকৃতির ফলের আর কি পারাবার আছে ! কি আশ্চর্য্য ! নিবুন্ধি লোক সকল ! এ কথা যদি সত্য হয় তাহা হইলে আমি একটি পানের খিলী (যাহা স্বর্গে পাওয়া যায় না) স্বর্গে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিলে যদি একাদশী ব্রতানুষ্ঠায়িগণ আপনাদিগের ফল দান করে এবং তাহা হইলে যদি উক্ত পান স্বর্গে যায়, তবে পুনরায় লক্ষ অথবা কোটি পান স্বর্গে প্রেরণ করিব এবং আমিও স্বয়ং একাদশীর অনুষ্ঠান করিব । আর যদি না যায় তাহা হইলে তোমাদিগকে এইরূপে নিরাহারে মরিয়া যাওয়া অর্থাৎ কষ্ট পাওয়া) রূপ আপংকাল হইতে রক্ষা করিব । এই চতুর্বিংশতি একাদশীর পৃথক পৃথক নাম রক্ষিত আছে । কোনটি “ধনদা” কোনটি “কামদা” কোনটি “পুত্রদা” এবং কোনটি “নির্জলা” ইত্যাদি । অনেক দরিদ্র অনেক কামী এবং অনেক নির্বংশ লোক একাদশীর ব্রত করিয়া বৃদ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং কেহ মরিয়াও গিয়াছে । পরন্তু কাহারও ধন, কামনা অথবা পুত্র প্রাপ্তি হয় নাই । অধিকন্তু জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষ, যে সময়ে এক ঘণ্টা মাত্রও মনুষ্য যদি জল না পায় তাহা হইলে আকুল হইয়া পড়ে, সে সময়ে ব্রতানুষ্ঠায়ীর মহা ক্লেশ উপস্থিত হয় । বিশেষতঃ বাঙ্গালা দেশে সমস্ত বিধবা স্ত্রীলোকের একাদশীর দিন অতিশয় দুর্দশা হয় । এইরূপ কশাইয়ের মত নির্দয় লোকের লিখিবার সময় কিঞ্চিদ্মাত্রও দয়া হয় নাই । ইহা না কহিয়া যদি নির্জলার নাম সজলা এবং পৌষ মাসের শুক্লপক্ষের একাদশীর নাম নির্জলা রাখিত, তাহা হইলেও অপেক্ষাকৃত উত্তম হইত । পরন্তু “পোপের” দয়া লইয়া কিছুই প্রয়োজন নাই । “কোন জীব মরুক আর “পোপের পেট ভরুক ।” গর্ভবতা, সন্তোবিবাহিতা স্ত্রী, বালক অথবা যুবা পুরুষদিগের কখন উপবাস করা উচিত নহে । একান্ত যদি করিতে হয়, তবে যে দিন অজীর্ণ হইবে অথবা ক্ষুধানুভব না হয় সেই দিন শর্করায়ুক্ত জল (শয়বৎ) অথবা দুগ্ধ পান করিয়া থাকা উচিত । যে ক্ষুধার সময় আহাৰ না করে অথবা অক্ষুধায় ভোজন করে তাদৃশ উভয়েই রোগসাগরে পড়িয়া ক্লেশ পায় । এই সকল প্রমাদী লোকের লিখিত অথবা কথিত প্রমাণে কাহারও কিছু করা উচিত নহে ।

এক্ষণে গুরুশিষ্যের মন্ত্রোপদেশ এবং মতমতান্তরের বর্তমান অবস্থা কথিত হইতেছে । যুষ্টিপূজক সম্প্রদায়ী লোকেরা প্রস্তাব করে যে, বেদ অনন্ত ; ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০১, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ব বেদের ৯ শাখা আছে ; ইহার মধ্যে অল্পমাত্র

শাখা প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অবশিষ্টের লোপ হইয়াছে ; উহাতে মূর্তিপূজা এবং তীর্থের প্রমাণ থাকিতে পারে ; তাহা না হইলে পুরাণে কোথা হইতে আসিল ? (প্রশ্ন) যখন কার্য্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয় তখন পুরাণ সকল দেখিলে মূর্তিপূজাতে আর শঙ্কা কি ? (উত্তর) শাখা যে বৃক্ষের হয় তাহারই সদৃশ হয় ও বিরুদ্ধ হয় না । ক্ষুদ্র অথবা প্রকাণ্ড শাখা হইলেও উহাতে বিরোধ হইতে পারে না । এইরূপে যতগুলি শাখা পাওয়া যায় উহাতে যখন পাষণাদি মূর্তির এবং জল স্থলরূপ তীর্থের প্রমাণ পাওয়া যায় না, তখন লুপ্ত শাখাতেও ছিল না, ইহা প্রমাণ হইতেছে । তদ্ব্যতীত চারি বেদই পূর্ণ পাওয়া যায় । শাখা উহার বিরুদ্ধ কখন হইতে পারে না এবং যাহা বিরুদ্ধ হইবে তাহাকে উহার শাখা বলিয়া কেহ সিদ্ধ করিতে পারে না । প্রকৃত বৃত্তান্ত যখন এরূপ হইল, তখন পুরাণ সকল বেদের শাখা নহে, পরস্তু সম্প্রদায়ী লোকে পরস্পর বিরুদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়া রাখিয়াছে । বেদকে তোমরা যখন পরমেশ্বরকৃত বলিয়া বিশ্বাস কর তখন “আখ্যায়নাদি” ঋষি ও মুনিদিগের নামে প্রসিদ্ধ গ্রন্থ সকলকে কেন বেদ বলিয়া বিশ্বাস করিবে । শাখা এবং পত্র দেখিয়া যেমন অশ্বখ, বট এবং আশ্র আদি বৃক্ষ বিদিত হইয়া থাকে সেইরূপ ঋষি ও মুনিকৃত বেদাদি, চারি ব্রাহ্মণ, অঙ্গ উপাঙ্গ এবং উপবেদ আদি হইতে বেদার্থ জ্ঞান হইয়া থাকে বলিয়া উহাদিগকে শাখা বলিয়া মানা আবশ্যক । যাহা বেনার্থ বিরুদ্ধ তাহার প্রমাণ এবং যাহা উহার অনুকূল তাহার অপ্রমাণ হইতে পারে না । যদি তুমি অদৃষ্ট (লুপ্ত) শাখাতে মূর্তিপূজাদির প্রমাণ কল্পনা কর, তাহা হইলে যদি তোমাকে এরূপ কেহ জিজ্ঞাসা করে যে লুপ্ত শাখায় বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা বিপরীত আছে অর্থাৎ অস্ত্যাজ ও শূদ্রের নাম ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণাদির নাম শূদ্র ও অস্ত্যাজাদি ; উহাতে অগমনীয়াগমন, অকর্তব্যের কর্তব্যতা, মিথ্যাভারণাদিকে ধর্ম্ম ও সত্যভাষণাদিকে অধর্ম্ম ইত্যাদি লিখিত আছে তাহা হইলে তুমি উহাকে সেই উত্তর দিবে যাহা আমি দিয়াছি । অর্থাৎ বেদ ও প্রসিদ্ধ শাখাতে যেরূপ ব্রাহ্মণাদির নাম ব্রাহ্মণাদি এবং শূদ্রাদির নাম শূদ্রাদি লিখিত আছে তদ্রূপ অদৃষ্ট শাখাতেও বিশ্বাস করিতে হইবে । অশ্বখা বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থাদি সমস্ত বিপর্য্যস্ত হইয়া যাইবে । আচ্ছা, জৈমিনি, ব্যাস এবং পতঞ্জলির সময় পর্য্যন্তও উক্ত শাখা সকল বিদ্যমান ছিল কি না ? যদি ছিল না এরূপ হয় তাহা হইলে তুমি কখন (বর্তমান বিধির) নিষেধ করিতে পারিবে না । যদি বল যে ছিল না, তাহা হইলে শাখা সকলের থাকা সম্বন্ধে প্রমাণ কি ? দেখ জৈমিনি মীমাংসায় সমস্ত কর্ম্মকাণ্ড, পতঞ্জলি মুনি যোগশাস্ত্রে সমস্ত উপাসনাকাণ্ড এবং ব্যাস মুনি শারীরিকসূত্রে সমস্ত জ্ঞানকাণ্ড বেদাণুকুল লিখিয়াছেন । উহাতে পাষণাদি মূর্তিপূজা এবং প্রয়াগাদি তীর্থের নাম পর্য্যন্তও লিখেন নাই । কোথা হইতে লিখিবেন ? বেদের কোনস্থলে থাকিলে কখনই না লিখিয়া ক্ষান্ত হইতেন না ।

সুতরাং লুপ্ত শাখা সমূহেও এই মূর্তিপূজার প্রামাণ্য ছিল না । এ সমস্ত শাখা বেদ নহে । কারণ ইহাতে ঈশ্বরকৃত বেদের প্রতিকূল ব্যাখ্যা আছে এবং ইহাতে সংসারী লোকের ইতিহাসাদিও লিখিত আছে । এই জন্ত উহা বেদের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না ! বেদে কেবল মনুষ্যদিগের বিজ্ঞার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে এবং কোন মনুষ্যের নাম-মাত্রও নাই । সুতরাং মূর্তিপূজার সর্বথা খণ্ডন হইতেছে । দেখ, মূর্তিপূজা হইতে শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ, নারায়ণ ও শিবাদির অতিশয় নিন্দা ও উপহাস হইয়া থাকে । সকলেই জানেন তাঁহারা মহারাজাধিরাজ ছিলেন এবং তাঁহাদিগের স্ত্রী সীতা, রুক্মিণী, লক্ষ্মী এবং পার্শ্বতী সকলেই মহারাণী ছিলেন । পরন্তু যখন তাঁহাদিগের মূর্তি মন্দিরাদিতে রাখিয়া পূজক লোক তাঁহাদিগের নামে ভিক্ষা করে তখন একপ্রকার তাঁহাদিগকে ভিক্ষুক করিয়া তোলে । উহারা বলে যে “মহারাজ, শেঠ মহাশয়, অথবা বণিক মহাশয় ! আগমন করুন, দর্শন করুন, উপবেশন করুন, চরণামৃত গ্রহণ করুন এবং কিঞ্চিৎ পূজা সামগ্রী প্রদান করুন । সীতারাম, কৃষ্ণরুক্মিণী, রাধাকৃষ্ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ অথবা পার্শ্বতী মহাদেব আজ তিন দিন যাবৎ বালভোগ বা রাজভোগ অর্থাৎ কোনরূপ ভোজন ও পানীয় বা জল ও পান প্রাপ্ত হয়েন নাই । অতঃ ইহাদের নিকট কিছুই নাই । রাণী অথবা শেঠপত্নী অতঃ সীতাদির “নথ” প্রস্তুত করিয়া দিউন । অন্নাদি প্রেরণ করিলে রাম অথবা কৃষ্ণের ভোগ হইবে । ইহাদিগের অঙ্গ সমস্ত ছিন্ন হইয়া গিয়াছে । মন্দিরের কোন সমস্ত পতিত হইয়াছে এবং উপর হইতে ছাদ দিয়া জল পড়ে । দুষ্ট চোর যাহা কিছু ছিল সমস্ত অপহরণ করিয়াছে এবং ইন্দুরে অনেক দ্রব্য কাটিয়া ফেলিয়াছে । একদিন ইন্দুরে একরূপ অনর্থ করিয়াছিল যে ইহাদিগের চক্ষুও উৎপাটন করিয়া পলায়ন করিয়াছে । আমরা এক্ষণে রৌপ্যময় চক্ষু নির্মাণ করিতে পারি না বলিয়া কৌড়ির প্রস্তুত করিয়া সংলগ্ন করিয়া দিয়াছি ।” ইহারা রামলীলা এবং রাসমণ্ডলও করায় । সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণ নাচিতে থাকেন এবং রাজা অথবা মোহন্ত প্রভৃতি তাঁহাদিগের সেবকগণ আনন্দে বসিয়া থাকেন । মন্দির মধ্যে সীতা ও রামাদি দণ্ডায়মান থাকেন এবং পূজক অথবা মোহন্ত আসন অথবা গদীর উপর তাকিয়া রাখিয়া বসিয়া থাকে । গ্রীষ্মকালেও ভিতরের চাবি বন্ধ করিয়া দেয় এবং স্বয়ং উত্তম বায়ুতে ষাট পাতিয়া শয়ন করে । অনেক পূজক লোক নারায়ণকে কৌটায় বন্ধ করিয়া বস্ত্রাবৃত করিয়া গলায় ঝুলাইয়া দেয় । বানরী আপনার শাবককে যেরূপ গলায় ঝুলাইয়া রাখে তদ্রূপ উহারা ঝুলাইয়া দেয় । কেহ মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিলে হায় ! হায় ! শব্দে বক্ষস্তাড়ন করিয়া লোককে বলে “যে দুষ্ট লোক সীতারামের অথবা রাধাকৃষ্ণের বা শিবপার্বতীর মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিল । এক্ষণে অপর মূর্তি উত্তম শিল্পকরের দ্বারা শ্বেত প্রস্তরের নির্মাণ করিয়া আনয়ন করঃ ও স্থাপনা করতঃ পূজন করা আবশ্যক ।

দ্রুত ব্যতিরেকে নারায়ণের ভোগ হয় না। অধিক না হয়, অন্ততঃ অল্প অবশ্য অবশ্যই প্রেরণ করিলে ভাল হয়” ইত্যাদি সকল কথা লোকদিগকে বলা হয়। আর রাসমণ্ডল অথবা রামলীলার শেষে সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণকে ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। যে স্থলে লোকের মেলা অথবা ভিড় হয় সেই স্থানে কোন বালকের মস্তকে মুকুট পরাইয়া উহাকে কানাই (কৃষ্ণ) বেশ ধারণ করাইয়া এবং পথের পার্শ্বে বসাইয়া ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। এই সকল বিষয় দেখিলে কতদূর শোকের বিষয় মনে হয়। আচ্ছা সীতা ও রামাদি কি একরূপ দরিদ্র এবং ভিক্ষুক ছিলেন? ইহা দ্বারা তাঁহাদিগকে নিন্দা এবং উপহাস করা হয় না তো কি হয়? অধিকন্তু আপনাদিগেরই মাননীয় পুরুষদিগের নিন্দা করা হয়। আচ্ছা যে সময়ে তাঁহারা বিজয়মান ছিলেন, সেই সময়ে সীতা, রুক্মিণী, লক্ষ্মী এবং পার্বতীর মূর্ত্তিকে পথের পার্শ্বে অথবা কোন মন্দিরে দণ্ডায়মান রাখিয়া পূজক লোক যদি বলিত যে “এস ইহাদিগের দর্শন কর এবং কিছু ভেট ও পূজা দাও” তাহা হইলে সীতারামাদি তাদৃশ মূৰ্ত্তিদিগকে সেই কার্য্য হইতে নিবারণ করিতেন ও কখন সেকল্প কার্য্য করিতে দিতেন না এবং যদি কেহ তদ্রূপ তাঁহাদিগকে উপহাস করিত, তাহা হইলে দণ্ড না দিয়া কি কখন ছাড়িতেন? হাঁ ইহারা তাঁহাদিগের নিকট দণ্ড পায় নাই বটে কিন্তু এই কার্য্যের নিমিত্ত মূর্ত্তিবিরোধীদিগের নিকট হইতে পূজকদিগের অনেক প্রকার প্রসাদী (দণ্ড) লাভ হইয়াছে এবং এক্ষণেও লাভ হইতেছে। তদ্ব্যতীত ষত দিন এই কৰ্ম্ম ত্যাগ না করিবে ততদিন যাবৎ তাদৃশ দণ্ড লাভ হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ কি? এই সকল কার্য্য হইতেই আৰ্য্যাবর্ত্তের প্রতিদিন মহৎ অনিষ্ট এবং পাষণাদি-মূর্ত্তি-পূজকদিগের পরাজয় হইতেছে। কারণ পাপের ফলই দুঃখ। এই পাষণাদি মূর্ত্তির উপর বিশ্বাস হেতু অনেক হানি হইয়া গিয়াছে এবং এক্ষণেও যদি না পরিত্রস্ত হয় তবে ক্রমশঃ ক্রমশঃ অধিকই হইতে থাকিবে। ইহাদিগের মধ্যে বামমার্গাই অতি ভয়ানক অপরাধী। ইহারা যখন শিষ্য করে তখন সাধারণকে :—

দং দুর্গায়ৈ নমঃ । ভং ভৈরবায় নমঃ । ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিদে । ইত্যাদি মন্ত্রসমূহের উপদেশ দিয়া থাকে। বাঙ্গালা দেশে বিশেষতঃ একাক্ষরী মন্ত্রের উপদেশ দিয়া থাকে। যথা :—

হ্রীং, ত্রীং, ক্লীং ॥ শারাবতং বং প্রকীঃ প্র ॥৪৪॥

ইত্যাদি এবং ধনাঢ্যদিগকে পূর্ণাভিষেক করে। দশ মহাবিভার এইরূপ মন্ত্র :—

হ্রাং হ্রীং, হ্রুং বগলামুখ্যে ফট্ স্বাহা ॥

শাঃ প্রকীঃ প্রঃ ৪১ ॥

কোন স্থলে :—

হুং ফট্ স্বাহা ॥ কামরত্ন তন্ত্র, বীজমন্ত্রঃ ৪ ॥

তদ্ব্যতীত মারণ, উচ্চাটন, মোহন, বিদ্বেষণ, ও বশীকরণাদি প্রয়োগ করিয়া থাকে । এই সকল অবশ্যই মন্ত্রের দ্বারা হয় না পরন্তু, উহার। সমস্তই ক্রিয়া দ্বারা করিয়া থাকে । যখন কাহারও প্রতি মারণের প্রয়োগ করিতে হইবে তখন, প্রযোজকের নিকট হইতে ধন লইয়া ময়দার অথবা মৃত্তিকার পুস্তলিকা নির্মাণ করিয়া যাহাকে মারিতে হইবে তাহার স্বরূপ করিয়া লয় এবং পুস্তলিকার বক্ষঃস্থলে, নাভিদেশে এবং কণ্ঠে ছুরিকা প্রবেশ করিয়া দেয়, চক্ষু, হস্ত এবং চরণে শঙ্কু বিদ্ধ করতঃ, তাহার উপর ভৈরব অথবা দুর্গার মূর্তি নির্মাণ করিয়া হস্তে ত্রিশূল দিয়া উহার হৃদয়ে লগ্ন করিয়া দেয় এবং একটি বেদী নির্মাণ করিয়া মাংসাদির হোম করে । এদিকে সেই সময়ে দূত প্রেরণ করিয়া গুপ্ত বিষাদি প্রয়োগ দ্বারা উহাকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করে । যদি পুরস্চরণের সময় মধ্যেই উহাকে বিনাশ করিতে পারে তাহা হইলে, আপনাকে ভৈরবের অথবা দেবীর সিদ্ধ বলিয়া থাকে এবং “ভৈরবো ভূতনাথশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পরে—

“মারয় মারয়, উচ্চাটয় উচ্চাটয়, বিদ্বেষয় বিদ্বেষয়, ছিক্কি ছিক্কি, ভিক্কি ভিক্কি, বশীকুরু বশীকুরু, খাদয় খাদয়, ভক্ষয় ভক্ষয়, ত্রোটয় ত্রোটয়, নাশয় নাশয়, মম শত্রুন বশীকুরু বশীকুরু হুং ফট্ স্বাহা” ॥ কামরত্ন তন্ত্র, উচ্চাটন প্রকরণ মঃ ৫—এ ॥

ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে, মন্ত্র ও মাংসাদি যথেষ্ট পরিমাণে পান ও ভোজন করে, ক্রমবশতঃ মধ্যস্থলে সিদ্ধুরের রেখা অঙ্কিত করে, কখন কখন কালী আদির প্রীত্যর্থ কোন লোককে ধরিয়া বিনাশ করে এবং হোম করিয়া তাহার কিছু মাংসও ভোজন করে । যদি কেহ ভৈরবী চক্রে যায় এবং মন্ত্র ও মাংস সেবন না করে তাহা হইলে, তাহাকে বিনাশ করিয়া হোম করে । উহাদিগের মধ্যে কেহ অঘোরা হইলে সে মৃত মনুষ্যেরও মাংস ভোজন করে । অজরী ও বিজরীকর্তাগণ বিষ্ঠা এবং মূত্রও পান ভোজন করে ।

এইরূপ এক চোলীমার্গী এবং দ্বিতীয় বীজমার্গীও হইয়া থাকে । চোলীমার্গী কোন গুপ্ত স্থানে অথবা ভূমিতে এক গুপ্ত স্থান নির্মাণ করে । সেই স্থানে সকলের স্ত্রী, পুরুষ, বালক, বালিকা, ভগ্নী, মাতা ও পুত্রবধূ প্রভৃতিকে একত্র করিয়া সকলে মিলিয়া ও একত্র হইয়া মাংস ভোজন ও মন্ত্রপান করতঃ একটি স্ত্রীকে বিবস্ত্র কবিয়া সকল পুরুষে উহার গুপ্তেন্দ্রিয়ের পূজা করে ও তাহার নাম দুর্গা দেবী রাখে । এইরূপে সকল স্ত্রী-লোকে এক পুরুষকে বিবস্ত্র করিয়া তাহার গুপ্তেন্দ্রিয়ের পূজা করে । যখন উপযুগপরি মন্ত্রপান করিয়া উন্মত্ত হইয়া পড়ে তখন সকল স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থলের বস্ত্র অর্থাৎ কাঁচুলি একত্র করিয়া একটি বড় গামলায় রাখিয়া এক এক পুরুষ উহাতে হস্ত দিয়া যাহার বস্ত্র প্রাপ্ত হইবে সে, মাতাই হউক, ভগ্নীই হউক, কন্যাই হউক অথবা পুত্রবধূই

হউক, সেই সময়ে সে তাহার স্ত্রী হইয়া যাইবে। তাহারা পরস্পর কুক্ষ্ম করে এবং উন্মত্ততা অধিক হইলে জুতা প্রহারাদি করিয়া কলহও করে। প্রাতঃকালে একটু অন্ধকার থাকিতে থাকিতে গৃহে চলিয়া যায় এবং তখন যে যাহার মাতা, কন্যা, ভগ্নী, অথবা পুত্রবধূ সে তাহাই হইয়া থাকে। বাজমার্গী স্ত্রীপুরুষেরা সমাগমের পর জলে বীৰ্য্য নিক্ষেপ করিয়া পান করে। এই পামর লোক সকল এই সকল কৰ্ম্মকে মুক্তির সাধন মনে করে এবং বিছা, বিচার এবং সজ্জনতা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) শৈবমতাবলম্বীরা ভাল কি না ? (উত্তর) কোথা হইতে ভাল হইবে ? “যেমন প্রেতনাথ তেমনই ভূতনাথ”। বামমার্গী মন্ত্রোপদেশ দ্বারা যেরূপ ধন হরণ করে শৈবগণ ও তজ্জপ “ওঁ নমঃ শিবায়” ইত্যাদি পঞ্চাক্ষরাদি মন্ত্রের উপদেশ দেয়, রুদ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণ করে, মৃত্তিকার এবং পাষাণাদির লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া পূজা করে, এবং হর হর বং বং ও মুখের দ্বারা গাল বাজাইয়া ছাগের তুল্য বিকৃত শব্দ করে। এরূপ করার কারণ ইহারা বলে যে তালিবাছ এবং বং বং শব্দ করিলে পার্বতী প্রসন্ন হয়েন ও মহাদেব অপ্রসন্ন হয়েন ; কারণ যখন মহাদেব ভস্মাস্ত্রের সম্মুখে পলায়ন করেন তখন বং বং শব্দ ও উপহাস জনক তালি বাছ হইয়াছিল। গাল বাছ করিলে পার্বতী অপ্রসন্ন এবং মহাদেব প্রসন্ন হয়েন কারণ, পার্বতীর পিতা দক্ষ প্রজাপতির শিরশ্ছেদ করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া দেহের উপর ছাগের মস্তক সংলগ্ন করা হইয়াছিল এবং উহারই অনুকরণ মাত্র গালবাছ মনে করা হয়। ইহারা শিবরাত্রির প্রদোষের ত্রত করে ও এই সকলকে মুক্তির সাধন মনে করে। সুতরাং বামমার্গী যেরূপ ভ্রান্ত শৈবও তজ্জপ। ইহাদিগের মধ্যে বিশেষতঃ ছিন্নকর্ণ, নাথ, গিরী, পুরী, বন, আরণ্য, পর্বত ও সাগর এবং গৃহস্থ ও শৈব হইয়া থাকে। কেহ কেহ “দুই অশ্বে আরোহণ করে” অর্থাৎ বামমার্গীয় এবং শৈব উভয় মতই মানিয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বৈষ্ণবও থাকে। তাহার বিষয়ে প্রমাণ :—

অন্তঃশাক্তা বাহিঃশৈবাঃ সভামধ্যে চ বৈষ্ণবাঃ ।

নানারূপধরাঃ কৌলা বিচরন্তি মহীতলে ॥

ইহা তন্ত্রের শ্লোক : ভিতরে শাক্ত অর্থাৎ বামমার্গী, বাহিরে শৈব অর্থাৎ রুদ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণ করে এবং সভায় বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দেয় ও বলে যে “আমরা বিষ্ণুর উপাসনা কর”। এইরূপে বামমার্গী লোক নানা রূপ ধারণ করতঃ পৃথিবীতে বিচরণ করে। (প্রশ্ন) বৈষ্ণব তবে, ভাল ? (উত্তর) উহারাও ধূলিবৎ অগ্রাহ্য ? উহারাও যেরূপ ইহারাও তজ্জপ। বৈষ্ণবাদিগের লীলা দেখ। আপনাদিগকে বিষ্ণুর দাস মনে

করে । উহাদিগের মধ্যে যে শ্রীবৈষ্ণব হয় অর্থাৎ চক্রাঙ্কিত হয় সে আপনাকে সর্বোপরি মনে করে । এ সকল কিছুই নহে । (প্রশ্ন) কি বলিলেন ? এ সকল কিছুই নহে ? সকলই আছে দেখুন । ললাটে নারায়ণের চরণাবিন্দু সদৃশ তিলক এবং মধ্যে হরিজ্ঞাবর্ণ রেখাকে শ্রী বলা যায় । এই জন্ত আমরা শ্রীবৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি, নারায়ণ বাহিরেকে অল্প কাহাকেও বিশ্বাস করি না এবং মহাদেবের লিঙ্গ দর্শনও করি না । কারণ আমাদের ললাটে শ্রী বিরাজমান থাকায় তিনি লজ্জিতা হইলেন । বৈষ্ণবেরা “আলমন্দারাদি” স্তোত্র পাঠ করে, মস্তোচ্চারণপূর্বক নারায়ণের পূজা করে, মাংস ভোজন করে না এবং মদ্য পান করে না । তবে ইহারা উত্তম নহে কেন ? (উত্তর) তোমার এই তিলককে হরিপদাকৃতি বলা এবং উক্ত পীত রেখাকে শ্রী মনে করা ব্যর্থ । কারণ, উহা হাতের কারুগিরি এবং হস্তীর ললাটে যেরূপ চিত্র ও বিচিত্র রেখা অঙ্কিত করে তোমার ললাটেও সেইরূপ চিত্র মাত্র । বিষ্ণুপদের চিত্র তোমার ললাটে কোথা হইতে আসিল ? কেহ কি বৈকুণ্ঠে গিয়া বিষ্ণুর পদচিত্র ললাটে ধারণ করিয়া আসিয়াছে ? (বিবেকী) শ্রী জড় বা চেতন ? (বৈষ্ণব) চেতন । (বিবেকী) তাহা হইলে রেখা জড় হওয়াতে তাহা শ্রী নহে । আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে শ্রী নিশ্চিত কি না ? যদি নিশ্চিত না হয় তবে উহা শ্রী নহে, কারণ তুমি প্রতিদিন হস্তদ্বারা উহাকে নিশ্চাণ (রচনা) করিতেছ, সুতরাং শ্রী হইতে পারে না । যদি তোমাদিগের ললাটে উহা শ্রী হইত তাহা হইলে, অনেক বৈষ্ণবের মুখ কেন বিকীর্ণ অর্থাৎ শোভা রহিত পরিদৃষ্ট হয় ? ললাটে যখন শ্রী তখন গৃহে গৃহে কেন ভিক্ষা এবং সদাব্রত গ্রহণ করতঃ উদরপূর্তি করিবার ভ্রমণ কর ? কপালে শ্রী এবং মহাদেবের কার্য্য, ইহা, মহা উদ্ভাস্তের এবং নিম্নজ্ঞদিগের পক্ষেই সংলগ্ন হইতে পারে ।

ইহাদিগের মধ্যে “পরিকাল” নামে এক বৈষ্ণব ছিল । সে চৌর্য্য, দম্ভাবৃত্তি, নরহত্যা, ছল ও কপটতা এবং পরধন অপহরণ করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অর্পণ করিয়া প্রসন্ন হইত । একদা পরিকাল তাহার চৌর্য্যাপযোগী অথবা লুণ্ঠনের উপযুক্ত কোন পদার্থ প্রাপ্ত না হওয়ায় ব্যাকুল হইয়া ফিরিতে লাগিল । নারায়ণ ভাবিলেন যে “আমার ভক্ত দুঃখ পাইতেছে । তখন শেঠ (বণিক) মহোদয়ের রূপ ধারণ করতঃ অঙ্গুরী আদি অলঙ্কার পরিধান করিয়া রথারূঢ় হইয়া পরিকালের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । পরিকাল রথের নিকট যাইল এবং শেঠকে বলিল যে এই সমস্ত দ্রব্য (অলঙ্কার) শীঘ্র খুলিয়া দাও, নচেৎ বিনাশ করিব । ক্রমশঃ খুলিতে খুলিতে অঙ্গুরীয় খুলিতে বিলম্ব হওয়াতে পরিকাল নারায়ণের অঙ্গুলি কাটিয়া উহা গ্রহণ করিল । নারায়ণ অতিশয় প্রসন্ন হইয়া চতুর্ভুজ শরীর ধারণ করতঃ দর্শন দিলেন এবং কহিলেন যে “তুমি আমার অত্যন্ত প্রিয়ভক্ত কারণ তুমি সকলকে মারিয়া ধরিয়া ধন লুণ্ঠন করতঃ

ও চৌর্য্য করতঃ বৈষ্ণবদিগের সেবা করিয়া থাক স্মৃতরাং, তুমি ধন্য ।” পরে সে গমন করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অলঙ্কার ধরিয়া দিল । এক সময়ে কোন বণিক পরিকালকে পরিচরক নিযুক্ত করিয়া জাহাজে তুলিয়া দেশান্তরে লইয়া গিয়াছিল । সেই স্থান হইতে জাহাজে সুপারি পূর্ণ করিয়া লইল । পরিকাল একটি সুপারি লইয়া অর্দ্ধ বিভক্ত করিয়া বণিককে কহিল যে আমার এই অর্দ্ধ সুপারি জাহাজে রাখ এবং লিখিয়া দাও যে জাহাজে অর্দ্ধ সুপারি পরিকালের আছে । বণিক বলিল যে তোমার যদি ইচ্ছা হয় সহস্র সুপারি লইও । পরিকাল বলিল যে আমি এরূপ অধর্ম্মী নহি যে আমি মিথ্যা করিয়া কিছু লইব । আমার অর্দ্ধ আবশ্যক । হতভাগ্য বণিক ভালমানুষ এবং স্থূলবুদ্ধি ছিল । সে লিখিয়া দিল । পরে যখন আপনার দেশের বন্দরে জাহাজ উপস্থিত হইল এবং সুপারি নামাইবার জন্ত প্রস্তুত হইল তখন, পরিকাল বলিল যে আমাকে অর্দ্ধেক সুপারি দাও । বণিক তখন তাহার সেই অর্দ্ধখণ্ড সুপারি দিতে আসিল । তখন পরিকাল বিবাদ করিতে লাগিল এবং বলিল যে জাহাজের সমস্ত সুপারির অর্দ্ধেক আমার এবং আমি অর্দ্ধেক ভাগ করিয়া লইব । রাজপুরুষদিগের নিকট বিবাদ উপস্থিত হইল । পরিকাল বণিকের লিখিত পত্র প্রদর্শন করিল এবং কহিল যে এই বণিক অর্দ্ধেক সুপারি দিবার কথা লিখিয়াছে । বণিক অনেক কহিল কিন্তু উহারা শুনিল না । পরিকাল অর্দ্ধেক সুপারি লইয়া বৈষ্ণবদিগকে অর্পণ করিল । তাহাতে উহারা অতিশয় সন্তুষ্ট হইল ! আজি পর্য্যন্ত সেই দ্রব্য এবং চোর পরিকালেব মূর্ত্তি মন্দিরে রক্ষিত আছে । এই কথা ভক্তমালে লিখিত আছে । বুদ্ধিমান লোক ইহা দেখিয়া বুঝিবেন যে বৈষ্ণবগণ, উহাদিগের সেবক এবং নারায়ণ এই তিনই চোরমণ্ডলী ব্যতীত আর কিছু কি না ? যতপি মতমতান্তরে কিছু কিছু অল্প অল্প ভাল কথা আছে তথাপি উহারা এইরূপ থাকাতে কোন ক্রমেই উত্তম হইতে পারে না । দেখ বৈষ্ণবদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিন্দু বিন্দু নানা প্রকার তিলক এবং কণ্ঠী ধারণ করে । রামানন্দী বগলে গোপীচন্দন ও মধ্যে রক্তবর্ণ, নীমাবত দুইটা সূক্ষ্ম রেখার মধ্যস্থল কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু, মাধব কৃষ্ণবর্ণ রেখা, গোড়দেশীয় বাঙ্গালী “কাটারির” তুল্য রেখা, এবং রামপ্রসাদী লোক দুই শুভ্রবর্ণ রেখার মধ্যস্থানে এক শুভ্রবর্ণ গোল টীকা দেয় । ইহাদিগের ব্যাখ্যা ও ভিন্ন ভিন্ন । রামানন্দী নারায়ণের হৃদয় রক্তবর্ণ রেখাকে লক্ষ্মী চিহ্ন এবং গোঁসাইগণ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের হৃদয়ে রাধা বিরাজমান রহিয়াছে ইত্যাদি বলিয়া থাকে ।

ভক্তমাল গ্রন্থে এক কথা লিখিত আছে । কোন এক মনুষ্য এক বৃক্ষের নিম্নে শয়ন করতঃ মৃত হয় । কাকে পুরীষ ত্যাগ করাতে উহার ললাটে তিলকাকার হইয়া গিয়াছিল । যমদূত উহাকে লইতে আসিল, তখন বিস্মদুতও উপস্থিত হইল । উভয়ে

বিবাদ করিতে লাগিল। যমদূত বলিল যে আমার স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে যমলোকে লইয়া যাইতে হইবে। বিষুদূত বলিল যে আমারও স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া যাইতে হইবে; দেখ ইহার ললাটে বৈষ্ণবোপযুক্ত তিলক রহিয়াছে তুমি ইহাকে কিরূপে লইয়া যাইবে? তখন যমদূত নিস্তব্ধভাবে চলিয়া গেল। বিষুদূত অনায়াসে উহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া গেল এবং নারায়ণ উহাকে বৈকুণ্ঠে রাখিলেন। দেখ যখন অকস্মাৎ তিলক রচিত হইবার এতাদৃশ মাহাত্ম্য তখন প্রীতি-পূর্বক আপনার হস্ত দ্বারা তিলক রচনা করিলে যে নরক খণ্ডন হইয়া বৈকুণ্ঠে যাইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? আমি জিজ্ঞাসা করি যে যদি ক্ষুদ্র তিলক রচনা করিলে বৈকুণ্ঠে যায়, তখন সমস্ত মুখে লেপন করিলে অথবা সমস্ত মুখ কৃষ্ণবর্ণ করিলে কিম্বা শরীরের উপর লেপ প্রদান করিলে লোকে সরলভাবে বৈকুণ্ঠেরও উর্দ্ধস্থানে যাইতে পারে কি না? এইজন্ত এই সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ইহাদিগের মধ্যে অনেক ভ্রম্যধারী কৌপীন ধারণ করিয়া ছিন্ন বস্ত্রের অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করে, জটা বৃদ্ধি করে, সিদ্ধ পুরুষের বেশ ধারণ করে, বকের তুল্য ধ্যানাবস্থিত থাকে, গাঁজা, সিন্ধি, ও চরসের নেশা করে, চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া রাখে, সকলের নিকট অল্প অল্প অঙ্ক, ময়দা, কপর্দক ও পয়সা ভিক্ষা করে এবং গৃহস্থদিগের বালক দিগকে প্রলোভন দেখাইয়া শিষ্য করিয়া লয়। শ্রমজীবী লোক উহাদিগের মধ্যে অনেক থাকে। কেহ বিজ্ঞা পাঠ করিতে চাহিলে তাহাকে পাঠ করিতে দেয় না এবং বলে যে:—

পাঠিতব্যং তদপি মর্তব্যং দন্তকটাকটেতি

কিং কর্তব্যম্ ॥

সাধুলোকের বিদ্যাপাঠের প্রয়োজন কি? বিদ্যা পাঠকর্ত্তাও মৃত্যু প্রাপ্ত হয়; তবে দন্ত কটাকট (শব্দ) কেন বৃথা করা? চারিগৃহ ঘুরিয়া আসা, সাধুদিগের সেবা করা এবং শ্রীরামের ভজন করাই সাধুদিগের কার্য্য।

যদি কেহ মর্থতার এবং অবিজ্ঞার মূর্ত্তি না দেখিয়া থাকে তাহা হইলে সে ভ্রম্য ধারীকে দর্শন করিয়া আসিবে। যে কেহ উহাদিগের নিকট আসিবে সে উহার মাতা বা পিতার সমান হউক না কেন, ভ্রম্যধারী তাহাকে বৎস অথবা বৎসা বলিয়া সম্বোধন করে। ভ্রম্যধারী যেমন তরুণ রুখড়, সুখড়, গোদড়ীয়, জনতাপ্রিয়, স্তুতরেসাই, অকালী, ছিন্নকর্ণ, যোগী, এবং অঘোর আদি, সকলেই একরূপ। এক ভ্রম্যধারীর শিষ্য “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ শব্দ করিতে করিতে কূপের জল লইতে গিয়াছিল। সেই স্থানে এক পণ্ডিত বসিয়াছিলেন। তিনি উহাকে “শ্রীগণেশাজনমেঃ” এইরূপ শব্দ কবিত্তে শুনিয়া বলিলেন “অহে সাধু! অশুদ্ধ শব্দ উচ্চারণ করিতেছ! শ্রীগণে-

শায় নমঃ” এইরূপ বল ।” সে শীঘ্র ঘটীপূর্ণ করিয়া গুরুর নিকটে ষাইয়া কহিল যে এক ব্রাহ্মণ আমার কথা অশুদ্ধ বলিয়া দিল । ভস্মধারী তাহা শুনিবামাত্র ভৎসনাৎ উঠিয়া কূপের নিকট যাইল এবং পণ্ডিতকে কহিল “তুমি আমার শিষ্যকে প্রতারিত করিতেছিলে? তুমি গুরুর পুত্র, কি পাঠ করিয়াছ? তুমি একপ্রকার মাত্র পাঠ জ্ঞান, দেখ আমি তিন প্রকার পাঠ জানি; যেমন “জ্বীগনেনসাজ্ঞনমেং” জ্বীগণে সা বজ্ঞমেং” আর “জ্বীগণেশায় নমেং” । (পণ্ডিত) “শুন সাধু মহাশয়! বিদ্যার কথা অতি কঠিন, না পাঠ করিলে উহা গাইসে না” (ভস্মধারী) চল চল, সকল বিদ্বান্কে আমি হস্তে মর্দন করিয়া সিদ্ধির ঘটতে ফেলিয়া একেবারে উড়াইয়া দিতে পারি । “সাধুর গৃহ মহৎ”; তুমি অসার, কি জানিবে? (পণ্ডিত) দেখ, যদি তুমি বিজ্ঞা পাঠ করিতে তাহা হইলে এরূপ অপশব্দ কেন প্রয়োগ করিবে? তাহা হইলে তোমার সকল প্রকার জ্ঞান হইত । (ভস্মধারী) তুমি আমার হইতে চাহ কি? আমি তোমার উপদেশ শুনিব না । (পণ্ডিত) শুনিবে কোথা হইতে? বুদ্ধিও নাই । উপদেশ শুনিবার এবং বুঝিবার উপযুক্ত বিজ্ঞা আবশ্যক । (ভস্মধারী) যে সকল লোক শাস্ত্র পাঠ করিয়াছে অথচ সাধুকে মানে না তাহারা কিছুই পাঠ করে নাই এইরূপ জানিতে হইবে । (পণ্ডিত) হাঁ আমিও সাধুদিগের সেবা করি । পরন্তু তোমার মত ধূর্তের সেবা করি না । কারণ সজ্জন, ধার্মিক, ও পরোপকারী পুরুষকেই সাধু বলা যায় । (ভস্মধারী) দেখ, আমি দিব্যরাত্রি বিবস্ত্র থাকি, অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করি, গাঁজা ও চরশের শত শত বার ব্যবহার করি, তিন তিন ঘটি সিদ্ধি পান করি, গাঁজা, সিদ্ধি ও ধূস্তরার পত্রের শাক ভাজা খাইয়া থাকি, সেকৌ বিষ এবং অহিফেন অনায়াসেই গলাধঃকরণ করি, নেশায় বিহ্বল হইয়া দিব্যরাত্রি নিম্পন্দ থাকি, সংসারের কিছুই বুঝি না, ভিক্ষা করিয়া রুটি প্রস্তুত করি এবং সমস্ত রাত্রি যাবৎ এরূপ কাশী উঠে যে আমার নিকট যদি কেহ শয়ন করে তাহারও কখনও নিদ্রা হয় না ইত্যাদি সিদ্ধির এবং সাধুত্বের লক্ষণ আমাতে রহিয়াছে এবং তথাপি তুমি কেন আমার নিন্দা করিতেছ? তুমি ধূর্ত, আমাকে যদি উত্থাপ্ত কর তবে আমি তোমাকে ভস্ম করিয়া ফেলিব । (পণ্ডিত) অসাধুর, মূর্খের এবং অসার দিগের—এই সকল লক্ষণ; সাধু দিগের নহে । শুন “সারোতি পরাণি ধর্ম্মকার্য্যানি স সাধুঃ” যিনি ধর্ম্মযুক্ত উত্তম কার্য্য করেন, সর্ব্বদা পরোপকারে প্রবৃত্ত থাকেন, যাঁহাতে কোন দুষ্ক গুণ থাকে না, এবং যিনি বিদ্বান্ হইয়া সত্যোপদেশ দ্বারা সকলের উপকার করেন তাঁহাকেই সাধু বলা যায় । (ভস্মধারী) চল চল, তুমি সাধুর কার্য্য কি জানিবে? “সাধুর গৃহ অতি মহৎ”; কোল সাধুকে প্রতিরোধ করিও না; অতথা দেখ এক চিমটাঘাত করিব আর মস্তক দ্বিধা হইয়া পড়িবে । (পণ্ডিত) আচ্ছা, ভস্মধারিন্ আপনার স্থানে যাও,

আমার উপর অধিক ক্রুদ্ধ হইও না । জান যে রাজ্য কাহার ? কাহাকে যদি প্রহার কর তাহা হইলে এক্ষণেই ধৃত হইয়া, কারাবাস ভোগ করতঃ, বেত্রাঘাত লাভ হইবে অথবা তোমাকেই যদি কেহ মারিয়া বসে তাহা হইলেই বা তুমি কি করিবে । এ সকল সাধুর লক্ষণ নহে । (ভিক্ষুধারী) চল হে শিষ্য ? কোন রাক্ষসের মুখ আজ দেখাইয়াছি । (পণ্ডিত) তুমি কখন কোন মহাত্মার সঙ্গ কর নাই । তাহা হইলে এরূপ জড় ও মূৰ্খ থাকিতে না । (ভিক্ষুধারী) যখন আমি নিজেই মহাত্মা, তখন আমার অন্তরে আবশ্যক নাই । (পণ্ডিত) যাহার ভাগ্য নষ্ট হয় তাহার বুদ্ধি এবং অভিমান তোমার মতই হইয়া থাকে । ভিক্ষুধারী আপনার আসনে চলিয়া গেল এবং পণ্ডিতও গৃহে চলিয়া গেলেন । সন্ধ্যাকালের আরতির পর উক্ত ভিক্ষুধারীকে বৃদ্ধ মনে করিয়া অনেক ভিক্ষুধারী "ডগোং ডগোং" (দগুবং) বলিতে সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করতঃ উপবেশন করিল । তখন উক্ত ভিক্ষুধারী বলিল "অরে রামদাস, তুমি কি পড়িয়াছিস ? (রামদাস বলিল) ভগবন্ ! আমি "বেঙ্গুসহচর নাম" পড়িয়াছি । অহে গোবিন্দদাস ! তুমি কি পড়িয়াছ ? (গোবিন্দদাস বলিল) আমি অমুক ভিক্ষুধারীর নিকট "রামসতরাজ" পড়িয়াছি । তখন রামদাস জিজ্ঞাসা করিল "ভগবন্ আপনি কি পড়িয়াছেন ?" (ভিক্ষুধারী) আমি গীতা পাঠ করিয়াছি । (রামদাস) "কাহার নিকট ? (ভিক্ষুধারী) চল্ চল্ ছেলে মানুষ ! আমি কাহাকেও গুরু করি না । দেখ আমি "পরগেরাজে" (প্রয়াগরাজে) থাকিতাম । আমার অক্ষর বোধ ছিল না । যখন কোন লম্বিত বস্ত্র-পরিহিত পণ্ডিতকে দেখিতাম তখন ক্ষুদ্র গীতার পুথি লইয়া জিজ্ঞাসা করিতাম যে এই সকল রেখা বিশিষ্ট অক্ষরের নাম কি ? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে ১৮ অধ্যায় গীতা অনায়াসেই মর্দন করিয়া শেষ করিলাম অথচ এক জনকেও গুরু করিলাম না । আচ্ছা এতাদৃশ বিদ্যার স্ত্রুদিগের স্বন্ধে অবিদ্যা আসিয়া চাপিবে না তো কোথায় যাইবে ?

এই সকল লোক নেশা, প্রমাদ, বিবাদ, ভোজন, শয়ন, কাঁশীবাণ্ড, ঘণ্টাবাণ্ড ও শঙ্খবাণ্ড, অগ্নি অনবরত প্রজ্বলিত রাখা, স্নান, প্রক্ষালন, এবং চারিদিকে বৃথা পর্যটন ব্যতিরেকে অণু কিছু সংকার্য্য করে না । কেহ ইচ্ছা করিলে হয়ত প্রস্তুতকেও দ্রবীভূত কবিত্তে পারে কিন্তু এই সকল ভিক্ষুধারীদিগের আত্মার বোধ উৎপাদন করা তাহা অপেক্ষাও কঠিন । কারণ ইহারা প্রায়ই শূদ্রবর্ণ, শ্রমজীবী, কৃষক এবং কাহার প্রভৃতি, আপনাদিগের কার্য্য ভাগ্য করিয়া কেবল ভিক্ষুলেপ করতঃ বৈরাগী অথবা ভিক্ষুধারী হইয়া থাকে । স্ত্রুতরাঃ উহাদিগের বিদ্যা অথবা সংস্কারের মহাত্ম্য জানা অশক্য হইয়া থাকে । ইহাদিগের মধ্যে নাথদিগের মন্ত্র "নমঃ শিবায়" । ভিক্ষুধারীদিগের "নৃসিংহার নমঃ" । রামাবতারদিগের "শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ" অথবা "সীতারামাভ্যাং নমঃ" । কৃষ্ণোপা-

সকদিগের “শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ,” “নমো ভাগবতে বাসুদেবায়” । এবং বাঙ্গালীদিগের মন্ত্র “গোবিন্দায় নমঃ” । এই সকল মন্ত্র কর্ণে প্রদান মাত্রেই শিষ্য করিয়া লয় এবং এইরূপ শিক্ষা প্রদান করে, যথা, “বৎস ! “তুম্বার” (ভিক্ষাপাত্রের) মন্ত্র পাঠ কর” :-

জল পবিতর সখল পবিতর ঔর পবিতর কুঁআ ।

শিব কহে শুন পার্শ্বতী তুম্বা পবিতর ভয়া ॥

অর্থাৎ “জল পবিত্র স্থল পবিত্র আর পবিত্র কুপ্ ।

শিব কহেন শুন গোরি ! “তুম্বা”* পবিত্র খুব ॥”

আচ্ছা বল দেখি সাধু অথবা বিদ্বান্ হইলে কিম্বা জগতের উপকারার্থে, কখন কি একরূপ কর্মের ইচ্ছা হইতে পারে ? ভস্মধারী লোক দিবারাত্র কাষ্ঠ ও বগ্ন শুক গোময় প্রজ্জ্বলিত করে এবং এক মাসে অনেক টাকা মূল্যের কাষ্ঠ ভস্মাভূত করে । যদি এক মাসের কাষ্ঠের উপযুক্ত মূল্য দ্বারা কুশলাদি বস্ত্র ক্রয় করে, তাহা হইলে ব্যয়িতের শতাংশ ধনের দ্বারাও আনন্দে থাকিতে পারে । পরন্তু উহাদিগের এতদূর বুদ্ধি কোথা হইতে আসিবে ? উক্তবিধ প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করে বলিয়া আপনাদিগের নাম তপস্বী রাখিয়াছে । এই প্রকার করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে বগ্ন মনুষ্য ইহাদিগের অপেক্ষাও অধিক তপস্বী হইয়া পড়ে । জটাবুদ্ধি করিলে, ভস্ম মাখিলে অথবা তিলক ধারণ করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে সকলেই উহা করিতে পারে । ইহারা বাহ্যিক অতিশয় ত্যাগী দেখায় এবং ভিতরে মহাসংগ্রহী হইয়া থাকে ।

(প্রশ্ন) কবীরপন্থী তো উত্তম ? (উত্তর) না । (প্রশ্ন) কেন উত্তম নহে ? উহার পাষণ আদি মূর্ত্তিপূজার খণ্ডন করে । কবীর পুষ্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং অন্তেও পুষ্প হইয়া গিয়াছিলেন ! যখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের জন্ম হয় নাই তখনও কবীর ছিলেন । তিনি অতিশয় সঙ্ক ছিলেন । যে কথা বেদ ও পুরাণেও বিদিত হওয়া যায় না, কবীর তাহা জানিতেন ; সত্যমার্গ কেবল কবীরই প্রদর্শন করিয়াছেন । ইহাদিগের মন্ত্র “সত্য নাম কুবীর” ইত্যাদি । (উত্তর) পাষণাদি ত্যাগ করিয়া খাট, গদী, তাকিয়া, খড়ম, এবং জ্যোতিঃ অর্থাৎ দীপাদির পূজা করা পাষণ মূর্ত্তি পূজার নূন নহে । কবীর কি কাঁট ছিলেন অথবা কুটুপ ছিলেন যে তিনি পুষ্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এবং অন্তে ও পুষ্প হইয়া গিয়াছেন ? এ বিষয়ে নিম্নলিখিত বৃত্তান্ত শুন যায় । উহাই সত্য হইতে পারে । কালীতে এক তপস্বায় থাকিত, তাহার বালক সম্ভান ছিল না । এক সময় অন্নরাত্রি হইলে কোন এক গলীর ভিতর যাইতে যাইতে দেখিল যে পথের ধারে একটি বুড়িতে পুষ্পাবৃত সেই রাত্রিতে জাত একটি শিশু রহিয়াছে । সে উহাকে

লইয়া গিয়া আপনার স্ত্রীকে অর্পণ করিল এবং সে উহাকে পালন করিল । প্রাপ্তবয়স্ক হইলে সে তন্তুবায়ের কার্য্য করিতে লাগিল । পরে সংস্কৃত পাঠের জন্য কোন পণ্ডিতের নিকট যাইলে তিনি উহার অপমান করিয়া বলিলেন যে, আমরা তন্তুবায়কে পাঠ দেই না । এইরূপে কতিপয় পণ্ডিতের নিকট যাইলে কেহই অধ্যাপনা করিল না ! তখন নিরর্থক ভাষাগ্রন্থ রচনা করিয়া তন্তুবায়াদি নীচ লোকদিগকে বুঝাইতে লাগিল । সে ভানপুরা লইয়া গান করিত, ভজন রচনা করিত এবং বিশেষতঃ পণ্ডিত লোকদিগের, শাস্ত্রের এবং বেদের নিন্দা করিত । কতকগুলি মূর্থলোক উহার জালে পতিত হইল । উহার মৃত্যুর পর লোকে উহাকে সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিল । উহার জীবদ্দশায় যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছিল, উহার শিষ্যেরা তাহা পাঠ করিতে লাগিল । বর্ণ বন্ধ করিয়া যে শব্দ শ্রুত হয় তাঁহাকে, অনাহত শব্দ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিল । ইহার মনের বৃত্তিকে “স্মরতি” বলিয়া থাকে । উক্ত শব্দ শুনিবার বিষয়ে প্রবৃত্ত করাকে সাধু ও পরমেশ্বরের ধ্যান কহে । উহাদিগের মতে সে স্থলে কালের প্রভাব নাই । ইহার বর্ষায় আয় তিলক এবং চন্দনাদিকাঠের কণ্ঠি ধারণ করে । এক্ষণে বিচার করিয়া দেখ যে ইহাতে আত্মার উন্নতি এবং জ্ঞানের বৃদ্ধি কিরূপে হইতে পারে ? ইহা কেবল বালকদিগের ক্রীড়ার তুল্য একপ্রকার লীলা । (প্রশ্ন) পঞ্জাব দেশে নানক এক মার্গ প্রচলিত করিয়াছেন । তিনিও মূর্ত্তি পূজার খণ্ডন করেন, লোকদিগকে মুসলমান হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, নিজে সাধু হয়েন নাই এবং গৃহস্থ হইয়াছিলেন । দেখুন তিনি যে মন্ত্রের উপদেশ করিয়াছিলেন তাহা হইতে জানা যায় যে তাঁহার আশয় উৎকৃষ্ট ছিল ।

ওঁ সত্যনাম কর্ত্তাপুরুষ নির্ভো নির্বৈর অকালমূর্ত্তি,
অজোনি, সহভংগুরু প্রসাদ জপ আদি সচ্ জুগাদি সচ্-
হৈভী সচ্ নানক হোসী ভী সচ্ ॥ জপজী পৌড়ী ১ ॥

(ওঁ) এইরূপ ঐহার সত্যনাম, সেই কর্ত্তা পুরুষ । তিনি নির্ভয় এবং নির্বৈর, তিনি অকালমূর্ত্তি অর্থাৎ যিনি কালে এবং যোনিতে উৎপন্ন হয়েন না এবং সর্বদা প্রকাশমান রহিয়াছেন । গুরুর কৃপাতে তাঁহার জপ কর । সেই পরমাত্মা আদিতো সত্য ছিলেন । যুগেব আদিতো সত্য ছিলেন, বর্ত্তমানে সত্য আছেন এবং ভবিষ্যতেও সত্য থাকিবেন । (উত্তর) মহাত্মা নানকের আশয় উত্তম ছিল । পরন্তু কিছুই বিস্তা ছিল না । অবশ্য উক্ত দেশের গ্রামের ভাষা জানিতেন । বেদাদি শাস্ত্র এবং সংস্কৃত কিছুই জানিতেন না । যদি জানিতেন তাহা হইলে “নির্ভয়” শব্দকে কেন “নির্ভো” এইরূপে লিখিবেন ? ভব্যতীত ইহার দৃষ্টান্ত (প্রমাণ) তাঁহার রচিত সংস্কৃত স্তোত্র আছে । তিনি ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে সংস্কৃতও আমি ক্ষমতা দেখাইব । পরন্তু সংস্কৃত অধ্যয়ন

ব্যতিরেকে উহা কিরূপে হইতে পারিবে ? হাঁ উক্ত গ্রামবাসীদিগের সম্মুখে যাহারা কখন সংস্কৃত শুনে নাই তাহাদিগের নিকট সংস্কৃত স্তোত্র রচনা করিয়া সংস্কৃতেও পণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । আপনার মান, প্রতিষ্ঠা এবং খ্যাতি ইচ্ছা ব্যতিরেকে এরূপ কখন করিতেন না । অবশ্যই তাঁহার স্বীয় প্রতিষ্ঠার ইচ্ছা ছিল নচেৎ, যে ভাষা তিনি কহিতেন ও জানিতেন তাহাকেই অবলম্বন করিতেন ও বলিতেন যে আমি সংস্কৃত কিছুই জানি না । যেহেতু তাঁহার কিছু অভিমান ছিল উজ্জ্বল মান ও প্রতিষ্ঠার্থ কিছু কিছু দস্ত ও প্রকাশ করিয়াছিলেন । এইজন্য তাঁহার গ্রন্থের যে সে স্থলে বেদের নিন্দা এবং স্তুতিও আছে । কারণ তাদৃশ না করিলে যদি কেহ বেদের অর্থ জিজ্ঞাসা করিত এবং ব্যাখ্যা করিতে না পারিতেন তাহা হইলে প্রতিষ্ঠা নষ্ট হইত । এই জন্য প্রথমেই আপনার শিষ্যদিগের সমক্ষে কোন কোন স্থলে বেদের বিরুদ্ধে বলিয়াছিলেন এবং কোন কোন স্থলে প্রশংসাও করিয়াছিলেন । কারণ যদি কুত্রাপি উহার প্রশংসা না করিতেন, তাহা হইলে লোকে তাঁহাকে নাস্তিক বলিত । যেমন :—

বেদ পাঠত ব্রহ্মা মরে চারৈঁ । বেদ কহানি ।

সাধ কি মহিমা বেদ না জানে ॥

সুখমনী পৌড়ী ৭ । চোঃ ৮ ॥

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী আপ পরমেশ্বর ॥

সুঃ পৌঃ ৮ । চোঃ ৬ ॥

অর্থ্যাৎ “বেদ পড়ে ব্রহ্মা মরে চারি বেদ গল্প ।

সাধুর মহিমা বেদ জানে না ॥

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর ॥”

কি আশ্চর্য্য ! বেদপাঠ কর্তা মরিয়া গেল আর নানক আদি কি আপনাদিগকে অমর মনে করেন ? ইহারা কি মরে নাই ? বেদ সমস্ত বিচার ভাণ্ডার । পরন্তু যে চারি বেদকে অলীক গল্প বলে, তাহার সকল কথাই মিথ্যাগল্প স্বরূপ । মূর্খের নাম যখন সাধু, তখন সেই হতভাগ্য বেদের মহিমা কখনই জানিতে পারে না । নানক যদি বেদের মহিমা কখনই জানিতে পারে না । নানক যদি বেদের সম্মান করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সম্প্রদায় চলিত না এবং তিনিও গুরু হইতে পরিতেন না কারণ তিনি সংস্কৃত বিজ্ঞা নিজে পাঠ করেন নাই । সুতরাং অপরকে পাঠ করাইয়া কিরূপে শিষ্য করিবেন ? ইহা সত্য যে যে সময়ে নানক পঞ্জাবে দাবিভূত হন তখন তথায় সর্ব্বথা সংস্কৃত বিজ্ঞা রহিত এবং মুসলমানদিগের দ্বারা পীড়িত ছিল । তিনি সেই সময়ে কতক

পরিমাণে লোকদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। নানকের জীবদ্দশায় তাঁহার কোন সম্প্রদায় অথবা তাঁহার অনেক শিষ্য হয় নাই। কারণ! অবিদ্বানের রীতি এইরূপ যে মৃত্যুর পর লোকে তাহাকে সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করে এবং পশ্চাৎ অনেক মাহাত্ম্য প্রচার করতঃ উহার ঈশ্বরের তুল্য সম্মান বৃদ্ধি করে। নানক অতিশয় ধনাঢ্য অথবা জমিদারও ছিলেন না। পরন্তু তাঁহার শিষ্যেরা “নানকচন্দ্রোদয়” এবং “জন্মশাস্তী” আদিগ্রন্থে তাঁহাকে মহাসিদ্ধ এবং অতিশয় ঐশ্বর্যশালী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপ বর্ণিত যে নানকজী ব্রহ্মাদির সহিত মিলিত হইলে অনেক কথোপকথন হইল এবং সকলে তাঁহার সম্মান করিলেন। নানকের বিবাহে অনেক অশ্ব, রথ, হস্তী, সুবর্ণ, রৌপ্য, মুক্তা এবং পান্না আদি জড়িত নানাবিধ অমূল্য রত্নের আর ইয়ত্তা ছিল না। এ সমস্ত অলৌক গল্প ভিন্ন আর কি হইতে পারে? এ বিষয়ে শিষ্যাদিগেই দোষ, নানকের নহে। তাঁহার পয় তাঁহার পুত্র হইতে উদাসী এবং রামদাস প্রভৃতি হইতে “নির্ম্মলে” সম্প্রদায় প্রচলিত হয়। ইহার গদীর উত্তরাধিকারী গণ বহু পুস্তক ভাষায় রচনা করিয়া রাখিয়াছিল। অর্থাৎ গুরুগোবিন্দ ইহাদিগের দশম ছিলেন এবং তাঁহার পর আর কেহ উক্ত গ্রন্থ সাহেবের সহিত অন্তঃভাষাপুস্তক মিলিত করিতে পারেন নাই। কিন্তু তৎসময় পর্য্যন্ত যাবতীয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক ছিল তাহা বাঁধাইয়া রাখা হইয়াছিল। তাঁহারাও নানকের পশ্চাৎ অনেক পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। অনেক পুরাণের নানাপ্রকার মিথ্যা গল্পের তুল্য রচনা করিয়াছিলেন। পরন্তু অনেকে ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর হন মনে করিয়া এবং কৰ্ম্ম ও উপাসনা ত্যাগ করিয়া তাঁহার (নানকের) শিষ্য হইয়াছিলেন। ইহারা অনেক বিকৃত করিয়া দিয়াছে। অত্যাধা নানক যেরূপ ঈশ্বরের প্রতি কিছু ভক্তির কথা লিখিয়া ছিলেন, উহারা যদি তদ্রূপ করিয়া আসিত তাহা হইলে ভাল ছিল। এক্ষণে উদাসী বলেন যে আমরা বড়, “নির্ম্মলে” বলে যে আমরা বড় “অকালীয়ে” এবং সূত্রহসাই বলে যে আমরাই সকলের শ্রেষ্ঠ। ইহাদিগের মধ্যে গোবিন্দসিংহ বড় শূরবীর হইয়াছিলেন। মুসলমানগণ তাঁহার পূর্বপুরুষদিগকে অনেক ক্রেশ দিয়াছিলেন বলিয়া তিনি উহাদিগের উপর বৈরনির্যাতনের ইচ্ছা করিয়া ছিলেন। পরন্তু তাঁহার নিকট যুদ্ধ সামগ্রী ছিল না, এদিকে মুসলমানদিগের জাজ্বল্যমান বাদসাহী ছিল। তিনি এক পুরস্চরণ করিয়া প্রচার করিয়া দিলেন যে, দেবী আমাকে বর এবং খড়্গ দিয়া বলিয়াছেন যে তুমি মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ কর, তোমার জয় হইবে। অনেক লোক তাঁহার সঙ্গ লইল। বামমার্গীগণ যেরূপ “পঞ্চমকার” এবং চক্রাক্তিগণ যেরূপ “পঞ্চসংস্কার” প্রচলিত করিয়াছিল, তদ্রূপ তিনিও “পঞ্চককার” প্রচলিত করেন। তাঁহার পঞ্চ ককার যুদ্ধোপযোগী ছিল। প্রথম “কেশ” উহা রাখিলে যুদ্ধের সময় ষষ্টি এবং তরবারি হইতে কতক পরিমাণে

রক্ষা হইতে পারে। দ্বিতীয় “কঙ্কণ” যাহা অকালী লোক মন্ত্রকের উচ্চীভের উপর রাখে; এবং “কড়া” (বালা) ইহা দ্বারা হস্ত ও মস্তক রক্ষা পায়। তৃতীয় “কাছ” (কাছ) জামুর উপর এক প্রকার জজিয়া পরিধান করে যাহা দোড়িবার সময় এবং লাকাইবার সময় অতি সুবিধাজনক হয় এবং সেই জন্ত মল্লযোদ্ধা-গণ মল্লস্থানে ও নর্তকগণও উহা ধারণ করে; উহা দ্বারা শরীরের মৰ্ম্মস্থান রক্ষিত হয় অথচ রোধও হয় না। চতুর্থ “কঙ্কা” (চিরুণি); উহা দ্বারা কেশ সংস্কার হয়। পঞ্চম “কাচু” (অস্ত্রবিশেষ); শত্রুদিগের সাক্ষাৎ অথবা বাদবিতণ্ডা হইলে যুদ্ধের সময় উহা কার্য্যে আইসে। এই জন্ত গোবিন্দ সিংহ আপনার বুদ্ধিমত্তা দ্বারা সেই সময়ে এইরূপ রীতি পরিচালিত করিয়া ছিলেন। এক্ষণে উহা রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই। যুদ্ধের প্রয়োজনার্থ যাহা যাহা কর্তব্য তখন বিবেচিত হইয়াছিল এক্ষণে তাহা ধর্ম্মের সহিত সংযুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। ইহারা মূর্তি পূজা করেন না বটে কিন্তু তদপেক্ষা অধিক গ্রন্থের পূজা করে। ইহা কি মূর্তিপূজা নহে? কোন জড় পদার্থের সম্মুখে মস্তক অবনত করা অথবা উহার পূজা করাই মূর্তিপূজা। মূর্তিপূজকেরা যেরূপ আপনাদিগের দোকান জমাইয়া আপনাদিগের জীবিকা স্থির করিয়া রাখিয়াছে তক্রপ, ইহারাও করিয়াছেন। পূজারী গণ যেরূপ মূর্তি প্রদর্শন করায় এবং ভেট (পূজা সামগ্রী) গ্রহণ করে, তক্রপ নানকপন্থী লোকও গ্রন্থের পূজা করে, অগ্ধকে উহাতে প্রবৃত্ত করায় এবং ভেট গ্রহণ করে। তবে মূর্তিপূজকগণ যতদূর বেদের সম্মান করে তক্রপ, এই গ্রন্থপূজকেরা করে না। ইহা বলা যাইতে পারে যে ইহারা কখন বেদ শুনেন নাই এবং দেখেন নাই; সুতরাং কি করিবে? যদি দর্শন অথবা শ্রবণ করিত তাহা হইলে, যে সকল বুদ্ধিমানলোক ভ্রান্ত এবং দুর্ভাগ্যবান নহে তাহারা, উক্ত সম্প্রদায়স্থ হইলেও বেদমতে আসিয়া পড়িত। যাহা হউক ইহারা ভোজনের গোলযোগ অনেক পরিমাণে দূরীভূত করিয়াছে। উহা যেরূপ পরিহার করিয়াছে তক্রপ যদি ইহারা বিষয়াশক্তি ও দুর্ভাগ্যমান ত্যাগ করিয়া বেদ মতের উন্নতি করে, তাহা হইলে অতি উত্তম হয়।

(প্রশ্ন) দাদুপন্থীর মার্গ তো উত্তম? (উত্তর) যদি বেদমার্গ অনুসারে চলি যায় তাহা হইলে তাহাই উত্তম। একজন্ত তদনুযায়ী আচরণ করা ভাল অগ্ধা সর্বদা কষ্ট পাইতে হইবে। দাদুপন্থীদিগের মতে দাদুর জন্ম গুহরাটে হইয়াছিল এবং পরে তিনি জয়পুরের নিকট “খামেরে” থাকিতেন ও তৈল ব্যবসায়ী ছিলেন। ঈশ্বরের বিচিত্র লীলা যে দাদুও আপনার পূজা প্রচার করিয়া বসিল !! তখন বেদাদি শাস্ত্রের সমস্ত কথা ত্যাগ করিয়া কেবল “দাদুরাম” ২ করিলেই মুক্তি হইবে এইরূপ বিশ্বাস হইল !! যখন সত্যোপদেশক থাকে না তখন এইরূপ গোলযোগ উপস্থিত হয়। অন্যান্য হইল “রামনেনহী

মত সাহপুরে প্রচলিত হয়। উক্ত মতাবলম্বী লোক সমস্ত বেদোক্ত ধর্ম ত্যাগ করিয়া “রাম, রাম” বলা উৎকৃষ্ট মনে করে এবং উহা হইতেই জ্ঞান, ধ্যান এবং মুক্তি স্বীকার করে। পদন্তু যখন ক্ষুধা অনুভব হয়, তখন “রামনাম” হইতে রুটি অথবা শাকাদি নির্গত হয় না। কারণ পানীয় ও ভোজন কেবল গৃহস্থেরই গৃহে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহারাও মূর্তিপূজাকে ঘৃণা করে কিন্তু নিজেরাই স্বয়ং মূর্তি নির্মিত হইয়া রহিয়াছে। ইহারা অধিক পরিমাণে স্ত্রীলোকের সহবাস করে, কারণ “রমণী” ব্যতিরেকে রামের আনন্দ হইতে পারে না।

রামচরণ নামে এক সাধু ছিল। মেবাড় হইতে প্রধানতঃ “শাহপুরা” স্থানে উহার মত চলিয়া আসিতেছে। ইনি রাম শব্দকেই পরম মন্ত্র এবং উক্ত মতের সিদ্ধান্ত স্বরূপ স্বীকার করেন। তাঁহার এক গ্রন্থে যাহাতে সমুদ্রাস আদির কথা আছে, তাহাতে এইরূপ লিখিত আছে :—

উহাদিগের বচন ।

ভরম রোগ তব হি মিট্যা । রট্যা নিরঞ্জন রাই ।

তব জমকা কাগজ ফট্যা । কট্যা করম তব জাই ॥ ১ ॥

সাখী ॥ ৬ ॥

অর্থাৎ “ভ্রমরূপ রোগ তখনি মিটিল ।

অকলঙ্ক রাজা তখনি রটিল ॥

যমের কাগজ অমনি ফাটিল (টুটিল) ।

ছিন্ন হয়ে কর্ম তখনি যাইল” ॥ ”

একগুণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে “রাম” ২ কহিলেই অজ্ঞানরূপ ভ্রম অথবা যমের পাপ শাসন কিম্বা কৃতকর্ম কখন খণ্ডিত হইতে পারে কি না? ইহা কেবল মনুষ্যদিগকে পাপে প্রবৃত্ত করায় এবং উহাদিগের মনুষ্য জন্ম নষ্ট করিয়া দেয়। “রামচরণ” ইহাদিগের প্রধান গুরু হইয়াছিলেন। তাঁহার বচন :—

মহ্মা নাও প্রতাপ কো । সুর্যো সরবন চিত লাই ।

রামচরণ রসনা রটৌ । ক্রম সকল বাড় জাই ॥ ১ ॥

জিন জিন সুর্য্যা নাও কুং । সো সব উতর্যাপার ॥

রামচরণ জো বীসর্যা । সোহি জমকে দ্বার ॥ ২ ॥

রাম বিনা সব বুট বতায়ো ॥

রাম ভজত ছুট্যা সব ক্রম্মা ।

চন্দ অরু সুর দেই পর কন্ম্মা ॥

রাম কহে তিন কুঁ ভৈ নাহিঁ ।

তীন লোক মেঁ কীরতি গাহীঁ ॥

রাম রটত জম জোর ন লাগৈ ॥

রাম নাম লিখ পথর তরাই ।

ভগতি হেঁতি ঔতার হী ধরহী ॥

উঁচ নীচ কুল ভেদ বিচারৈ ।

সো তো জনম আপণো হারৈ ॥

সন্তা কৈ কুল দৌসৈ নং হীঁ ।

রাম রাম কহ রাম সাম্হাঁ হীঁ ।

এসো কুণ জো কীরতি গা বৈ ।

হরি হরি জন কোঁ পার ন পাবৈ ॥

রাম সন্তাঁ কা অন্ত ন আটবৈ ।

আপ আপ কৌ বুদ্ধি সমগাটবৈ ॥

অর্থাৎ নাম মহিমা প্রতাপ,

অবণে করহ আপ,

চিন্ত করিয়া একাগ্র ।

রামচরণ রসনা,

সদা করহ রটনা

কৃমি (কষ্ট) দূর হবে শীঘ্র ॥১॥

যে করে নাম স্মরণ,

দুঃখ তার উত্তরণ

যায় সেই ভবপারে ।

রামচরণ বিস্মরি,

যমদ্বারে নাহি তারি

দুঃখ ঘেরিবে তাহারে ॥২॥

রাম বিনা মিথ্যা সব,

ভজ রামে কন্ম তব,

ঋণিবে সকলি তবে ।

চন্দ্র সূর্য করে তার

নীরাজনা অনিবার

অন্তরীক্ষে দেখ সবে ॥

রাম নামে ভয় যায়, তিন লোকে কীর্তি গায়
নামে যমরাজ ডরে ।
রাম নাম লিখি পাশে, তখনি প্রস্তর ভাসে
অবতার ভক্তি তাঁর ॥
উচ্চ নীচ বিচারিলে, কুল ভেদ প্রকাশিলে
জন্ম নাশ হয় তার ।
সাধু কুল দেখি নাহি, “রাম রাম” সদা কহি
রাখ পূর্ণ এ সংসার ॥
কীর্তি তাঁর কে গাইবে, কেবা তার অন্ত পাবে
হরিভক্তে নাহি পার ।
রামের নাহিক অন্ত, তথা ভক্তি ও অনন্ত
নিজ বুদ্ধি লোকে গায় ॥
ইহার খণ্ডন ।

প্রথমতঃ রামচরণ আদির গ্রন্থ দর্শনে বিদিত হওয়া যায় যে, তিনি এক জন গ্রাম-বাসী সরলস্বভাবের লোক ছিলেন এবং কিছুই পড়া শুনা করেন নাই। অস্ত্রথা এরূপ নিরর্থক গল্পকথা কেন লিখিবেন? ইহাদিগের ইহা কেবল ভ্রমমাত্র যে কেবল “রাম রাম” কহিলে কর্মের খণ্ডন হয়। ইহারা কেবল নিজের এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিয়া থাকে। অতিপ্রবল যমের ভর দূরে থাকুক দিবারাত্রও রাম রাম করিলে রাজ-সিপাহী, চোর দস্যু, সর্প, বৃশ্চিক এবং মশকেরও ভয় দূরীভূত হয় না। কল কথা কিছুই হয় না। যে রূপ “শর্করা” “শর্করা” করিলে মুখ মিষ্ট হয় না তদ্রূপ, সত্যভাষণাদি অনুষ্ঠান না করিলে কেবল রাম রাম করিলে কিছুই হইবে না। যদি রাম রাম করিলে একবারও ইহাদিগের রাম শ্রবণ না করে, তাহা হইলে আজন্ম উহা কহিলেও রাম শ্রবণ করিবে না, এবং যদি একবারে শ্রবণ করে তাহা হইলে দ্বিতীয়বার উহার কখন ব্যর্থ। এইরূপ লোক আপনাদিগের উদরপূর্তির জন্ত এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিবার জন্ত এই রূপ ভ্রমজাল বিস্তার করিয়াছে। আমরা অতিআশ্চর্য্য শুনিয়া এবং দেখিয়া থাকি যে ইগরা “রামস্নেহী” নামে ধারণ করে এবং “রমণীস্নেহী”র কার্য্য করে!! যে স্থানেই দেখা যায় সেই স্থানেই বিধবা রমণীগণ উক্ত সাঘুদিগকে বেষ্টন করিয়া আছে। এই সকল দুষ্কর্ম প্রচলিত না হইলে আখ্যাবর্ষের এতদূর দুর্দশা কেন হইবে? ইহারা আপনাদিগের শিষ্যকে উচ্ছিষ্ট ভোজন করায়, ত্রীলোকেরা উহাদিগকে দণ্ডবৎ প্রণাম করে এবং নির্জজন প্রদেশে সাধু ও ত্রীলোকদিগের সমবায় হইয়া থাকে। মাড়ওয়ার দেশের খেড়াপা” গ্রাম হইতে ইহাদিগের দ্বিতীয় শাখা প্রচ-

লিত হয়। উহার বৃত্তান্ত এই। চন্দ্রকার জাতীয় রামদাস নামক কোন লোক অভিযয় চতুর ছিল। তাহার দুই স্ত্রী ছিল। সে প্রথমতঃ অঘোরী হইয়া কুকুরের সহিত একত্রে ভোজন করিত। পরে বামমার্গী ও তাহার পর কুণ্ডাপত্নী হয়। অবশেষে “রাম দেবের “কামড়িয়া”* হইয়া আপনার দুই স্ত্রীর সহিত গান ও বাজ করিত। এইরূপে পর্যটন করিতে করিতে সৌখল গ্রামে † চন্দ্রকারদিগের এক গুরু “রামদাস” ছিল তাহার সহিত মিলিত হইল। সে তাহাকে “রাম দেবের” ধর্মপথ বলিয়া দিল এবং তাহাকে শিষ্য করিয়া লইল। উক্ত রামদাস খেড়াপা গ্রামে অধিষ্ঠান করিল এবং উক্ত গ্রামের এক দিকে তাহার মত চলিতে লাগিল। অগ্নিদিকে সাহপুরে রামচরণের মত। উহারাও বৃত্তান্ত নিম্নলিখিতরূপ শুনা যায়। জয়পুরে এক বণিক ছিল। সে “দাস্তড়া” গ্রামে এক সাধুর নিকট বেশ গ্রহণ করিল, তাহাকে গুরু করিল এবং সাহপুরে আসিয়া ‘আড্ডা’ করিল। নির্বুদ্ধি লোকদিগের মধ্যে পাষণ্ডদিগের মত শীঘ্র বদ্ধমূল হয়, সুতরাং উহারও প্রতিষ্ঠা হইল। এই সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রামচরণের বচন প্রমাণে শিষ্য হইলে উক্ত অথবা নোট ভেদ থাকে না। ব্রাহ্মণ হইতে অন্ত্যজ পর্য্যন্ত শিষ্য হইয়া থাকে। ইহারা মৃত্তিকার পাত্রে ভোজন করে বলিয়া এক্ষণেও ইহাদিগকে “কুণ্ডাপত্নী” কহে। ইহারা সাধুদিগের উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, বেদধর্ম হইতে মাতা, পিতা এবং সাংসারিক ব্যবহার বিষয় প্রলোভন দিয়া লোককে লইয়া যায় এবং শিষ্য করিয়া লয়। ইহারা রামনামকে মহামন্ত্র স্বীকার করে এবং ইহাকে বেদের “ছুচ্ছম” ‡ (দূক্ষ) বেদও কহিয়া থাকে। রাম নামে অনন্ত জন্মের পাপ খণ্ডন হয় এবং তাহা বিনা কাহারও মুক্তি হয় না। শ্বাস এবং প্রশ্বাসের সহিত রাম নাম করিতে যে কহে তাহাকে সত্যগুরু বলে এবং সত্যগুরুকে পরমেশ্বরের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে ও তাহার মূর্ত্তির ধ্যান করে। সাধুদিগের চরণ প্রক্ষালন করিয়া পান করে। শিষ্য যখন গুরুর নিকট হইতে দূরদেশে যায় তখন গুরুর নখ এবং শ্মশ্রুর কেশ আপনাব নিকট রাখিয়া দেয় ও চরণামৃত নিত্য পান করে। রামদাস এবং হররামদাসের বাক্যপূর্ণ পুস্তককে বেদের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। উহার পরিক্রমা (চারদিকে ভ্রমণ) এবং অষ্টাঙ্গ দ্বারা

* রাজপুতানায় “চামার” জাতীয় লোক গেরুরজিত বস্ত্র পরিধান করিয়া “রামদেব” আদির গান করে। ইহাকে উহারা “শব্দ” কহে। উক্ত গীত চামারদিগকে এবং অন্যান্য জাতিকে শুনায়। ইহাদিগকে “কামড়িয়ে” বলা হয়।

† সৌখল ষোড়শপুর রাজ্যমধ্যে এক বৃহৎ গ্রাম।

‡ ছুচ্ছম অর্থান্ন স্নান।

দণ্ডবৎ প্রণাম করে এবং গুরুর নিকটে থাকিলে তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করে। স্ত্রী এবং পুরুষকে “রাম রাম” এই একই মন্ত্রোপদেশ করে। নাম স্মরণেই কল্যাণ হয় মনে করে কিন্তু পাঠ করিলে পাপ হয় ইহা বুঝিয়া থাকে। উহাদিগের সাথী :—

পংডতাই পানে পড়ী । ও পুরব লো পাপ ।

রাম রাম স্মরণ্য বিনা । রাইগোয়া রীতো আপ ।

বেদপুরাণ পড়ে পড় গীতা ।

রাম ভজন বিন রই গয়ে রীতা ॥

অর্থ্যৎ

“পণ্ডিত হওয়া আর, পূর্বজন্ম-পাপভার, নহে কিছু জান এ সকল ।

রামনাম না স্মরিলে, রিক্ত হইবে সকলে, রামই বুঝি সার কেবল ।

বেদ বা পুরাণ পড়, গীতা অধ্যয়ন কর, রামভজন বিনা বিফল ॥”

এরূপ পুস্তক সকল রচনা করিয়াছে। স্ত্রীর পতিসেবা করিলে পাপ এবং গুরু ও সাধুর সেবা করিলে ধর্ম হয় বলিয়া থাকে। বর্ণাশ্রম স্বীকার করে না। ব্রাহ্মণ রামস্নেহী না হইলে তাহাকে নীচ এবং চণ্ডাল রামস্নেহী হইলে তাহাকে উত্তম মনে করে। ইহারা ঈশ্বরের অবতার স্বীকার করে না। রামচরণের উপরিলিখিত বচন :—

“ভগতি হেতি অবতার হী ধরহী ।”

তদনুসারে ভক্তি এবং সাধুদিগের হিতের জন্য অবতারও স্বীকার করে। এইরূপ ইহাদিগের যত ভ্রম আছে তৎসমস্তই আর্য্যাবর্ত দেশের অহিতকারক। ইহা হইতে বুদ্ধিমান লোক অনেক বুঝিতে পারিবেন।

(প্রশ্ন) গোকুলিয়া গোসাঁইদিগের মত অতি উত্তম। দেখুন উহারা কীদৃশ ঐশ্বর্য্য ভোগ করে। লীলা ব্যতিরেকে এরূপ ঐশ্বর্য্য কি হইতে পারে? (উত্তর) উক্ত সমস্ত ঐশ্বর্য্য গৃহস্থ লোকদিগের, গোসাঁই দিগের নহে। (প্রশ্ন) কি আশ্চর্য্য! গোসাঁইদিগের প্রতাপ হইতেই হয়। তাহা না হইলে অগ্নের কেন তরুণ ঐশ্বর্য্য লাভ হয় না? (উত্তর) অপরে যদি তরুণ প্রতারণা জাল বিস্তার করে তাহা হইলে, পাইবার পক্ষে সন্দেহ কি? উহাদিগের অপেক্ষা যে অধিক ধূর্ততা করে তাহার, অধিক ঐশ্বর্য্যও হইতে পারে। (প্রশ্ন) বাহবা! ইহাতে ধূর্ততা কি? তৎ সমস্তই গোলোকের লীলা। (উত্তর) উহা গোলোকের লীলা নহে পরন্তু গোসাঁই দিগের লীলা। গোলোকের যদি এইরূপ লীলা হয় তবে, গোলোকও তরুণ হইবে। এই

মত, তৈলঙ্গ দেশ হইতে প্রচলিত হইয়াছে। লক্ষ্মণভট্ট নামক জনৈক তৈলঙ্গী ব্রাহ্মণ বিবাহের পর কোন কারণ বশতঃ মাতা, পিতা, এবং স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া কাশীতে গমন করতঃ, সংশ্রাস গ্রহণ করে এবং মিথ্যা পরিচয় দিয়া বলিয়াছিল যে আমার বিবাহ হয় নাই। দৈবযোগবশতঃ তাহার মাতা, পিতা এবং স্ত্রী শুনিল যে সে কাশীতে সংশ্রাসী হইয়া গিয়াছে। তখন তাহার কাশীতে উপস্থিত হইয়া যে তাহাকে সংশ্রাস দিয়াছিল তাহাকে, বলিল যে তুমি ইহাকে কেন সংশ্রাসী করিয়াছ? দেখ ইহার যুবতী স্ত্রী রহিয়াছে। স্ত্রী বলিল যে যদি আমার পতিকে আমার সহচর না হইতে দেন তবে, আমাকেও সংশ্রাস দিউন। তখন সে তাহাকে আহ্বান করিয়া বলিল যে তুমি মিথ্যাবাদী, সংশ্রাস ত্যাগ করিয়া গৃহস্থাশ্রম কর, কারণ তুমি মিথ্যা কহিয়া সংশ্রাস গ্রহণ করিয়াছ। সে তাহাই করিল এবং সংশ্রাস ত্যাগ করিয়া উহাদিগের সঙ্গে চলিল। দেখ! এই মতের মূল মিথ্যা ও প্রবঞ্চনা হইতে হইয়াছে। যখন তৈলঙ্গ দেশে গমন করিল তখন উহার স্বজাতিগণ কেহ গ্রহণ না করায় সে সেই স্থান হইতে নির্গত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। কাশীর নিকস্থ “চর্ণার গড়ের” (চুনার) সমীপস্থ চম্পারণ্য নামক বনে বাইতেছিল। এমন সময় কেহ তাহার শিশু সন্তানকে চারিদিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে দেখিল। পাছে শিশুকে তৎক্ষণাৎ কোন জীব বিনাশ করে এইজন্য অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখিয়াছিল। লক্ষ্মণভট্ট এবং তাহার স্ত্রী শিশুকে লইয়া আপনার সন্তানরূপে গ্রহণ করতঃ পরে কাশীতে গমন করিয়া অবস্থান করিল। উক্ত শিশু বড় হইলে তাহার মাতা ও পিতার দেহান্ত হইল! বাল্যাবস্থা হইতে যুবাবস্থা পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ পাঠও করিয়াছিল এবং পরে কোন স্থানে বাইয়া এক বিষ্ণুস্বামী মন্দিরে শিষ্য হইয়া পড়িল। সে স্থানে কোনরূপ বিবাদ হওয়াতে পুনরায় কাশীতে গমন করিয়া সংশ্রাস গ্রহণ করিল। তখন কাশীতে কোন এক জাতি হইতে বহিষ্কৃত ব্রাহ্মণ বাস করিত এবং তাহার এক যুবতী কন্যা ছিল। ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিল যে তুমি সংশ্রাস ত্যাগ করিয়া আমার কন্যাকে বিবাহ কর এবং সেও তাহাই করিল। যখন পিতা পূর্বোক্তরূপ লীলা করিয়াছিল তখন পুত্র কেন করিবে না? পূর্বে যে স্থানে শিষ্য হইয়া রহিয়াছিল, স্ত্রীকে লইয়া সেই বিষ্ণুস্বামী মন্দিরে উপস্থিত হইল। বিবাহ করিয়াছে বলিয়া সে স্থান হইতে নিরাকৃত হইল। পরে অবিজ্ঞার গৃহস্বরূপ ব্রজধামে বাইয়া অনেক প্রকার ছল ও যুক্তি প্রদর্শন করতঃ আপনার জাল বিস্তার করিতে লাগিল এবং মিথ্যা কথার এইরূপ প্রচার করিল যে, শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইয়াছিল। তিনি বলিয়াছিলেন যে “গোলক হইতে “দৈবজীব” মর্ত্যলোকে আসিয়াছে। তাহাকে ব্রহ্ম সপ্তকাদি করিয়া পবিত্র করতঃ গোলকে প্রেরণ কর”। এইরূপে মূর্খদিগকে প্রলোভনের কথা শুনাইয়া

অল্প সংখ্যক লোকদিগকে অর্থাৎ ৮৪ চৌরাশী জনকে বৈষ্ণব করিয়া লইল এবং নিম্ন-
লিখিত মন্ত্র রচনা করিল । উহাতে ভেদ রক্ষিত হইয়াছে যথা:—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম ।

ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ গোপালসহস্রনাম ॥

এই দুইটি সাধারণ মন্ত্র । পরন্তু ব্রহ্মসম্বন্ধ এবং সমর্পণ করিবার জন্য নিম্নলিখিত
মন্ত্র আছে যথা—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম সহস্র পরিবৎসরমিত কালজাত-
কৃষ্ণবিয়োগ জনিত তাপক্লেশানন্ততিরোভাবহং ভগ-
বতে কৃষ্ণায় দেহেন্দ্রিয় প্রাণান্তঃকরণ তদ্ব্যমাংশচ দারাগার-
পুত্রাপ্তবিত্তেহপরাত্যাশ্বনা সহ সমর্পয়ামি দাসোহহং কৃষ্ণ
তবাম্মি ।

এই মন্ত্রের উপদেশ দিয়া শিষ্য এবং শিষ্যদিগকে সমর্পণ করে । “ক্লীং কৃষ্ণায়”
এই স্থানে “ক্লীং” তন্ত্রগ্রন্থের । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বল্লভমতও বামমার্গীয়-
দিগের প্রকারান্তর মাত্র । এই জন্য গোসাঁই লোক অনেক প্রকারে স্ত্রী প্রসঙ্গ করিয়া
থাকে । “গোপাজনবল্লভায়” এস্থলে জিজ্ঞাস্য যে কৃষ্ণ কি গোপদিগেরই প্রিয় ছিলেন
এবং অস্ত্রের নহে ? যে জ্ঞেয় অর্থাৎ স্ত্রীভোগে রত থাকে সেই স্ত্রীলোকদিগের প্রিয়
হয়, শ্রীকৃষ্ণও কি তদ্রূপ ছিলেন ? “সহস্রপরিবৎসরেতি” এস্থলে সহস্র বৎসর গণনা
ব্যর্থ । কারণ বল্লভ ও তাঁহার শিষ্যগণ সর্বদা নহেন যে কৃষ্ণের বিয়োগ সহস্র বৎসর
পূর্বে হইয়াছে ইহা সত্য জানিতে হইবে ? আজ পর্য্যন্ত অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত বল্লভের
মত ছিল না এবং যখন বল্লভের জন্মও হয় নাই তাহার পূর্বে আপনার দৈব জীবগণের
উদ্ধার করিবার জন্য কেন আসেন নাই ? “তাপ” এবং “ক্লেশ” এই দুই শব্দ পর্য্যায়
বাচক । সুতরাং ইহার মধ্যে একেরই গ্রহণ করা উচিত ছিল উভয়ের নহে । “অনন্ত”
শব্দের পাঠ ব্যর্থ ; কারণ অনন্ত শব্দ রাখিলে “সহস্র” শব্দের পাঠ থাকিতে পারে না
এবং যদি “সহস্র” শব্দের পাঠ রাখিতে হয় তবে, অনন্ত শব্দের পাঠ রাখা সর্বদা ব্যর্থ ।
যে অনন্তকাল যাবৎ তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত থাকে তাহার মুক্তির জন্য বল্লভের
চেষ্টা করাই ব্যর্থ । কারণ অনন্তের অন্ত হয় না । আচ্ছা, প্রাণ, অন্তঃকরণ, আপনার
ধর্ম্যস্ত্রী স্থান, পুত্র এবং প্রাপ্ত ধন এ সমস্তই কৃষ্ণকে অর্পণ করা হয় কেন ? কৃষ্ণ
যখন পূর্ণকাম তখন তিনি দেহাদি বিষয়ের ইচ্ছা করিতে পারেন না । তদ্ব্যতিরিক্ত

দেহাদির অর্পণ করাও হইতে পারে না কারণ, দেহ নখশিখাগ্রপর্য্যন্ত সমস্তকেই কহে, সুতরাং সমস্ত অর্পণ করিতে হইলে উহার উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট অংশও অর্পণ করিতে হয় । তবে দেহমধ্যে যে মল ও মূত্রাদি আছে তাহার কিরূপে অর্পণ হইতে পারে ? পাপ ও পুণ্যরূপ কর্ম্মকেও যদি কৃষ্ণে অর্পণ করা হয় তাহা হইলে কৃষ্ণই তাহার ফলভোগী হইবেন । বস্তুতঃ কৃষ্ণের নামমাত্র লওয়া হয় পরন্তু সমর্পণটি আপনার জ্ঞান করা হয় । এরূপ যখন তখন দেহমধ্যে যে কিছু মল মূত্রাদি আছে উহাও কেন গোসাঁই মহাশয়কে অর্পণ করা হয় না ? কি “মিষ্টের বেলা গেলা, আর তিলের বেলা পালা” । ইহাও নিশ্চিত আছে যে গোসাঁইকে অর্পণ করা অল্প মতের অনুমোদিত নহে । স্বার্থপরতার জ্ঞান, পরের ধনাদি পদার্থ হরণের জ্ঞান এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের নাশের জ্ঞান এই সকল লীলা রচিত হইয়াছে । বল্লভের প্রপঞ্চ দেখ :—

শ্রাবণশ্রামলে পক্ষে একাদশ্যাং মহানিশি ।

সাক্ষাদ্ভগবতা প্রোক্তং তদক্ষরশ উচ্যতে ॥

ব্রহ্মসম্বন্ধকরণাং সর্বেষাং দেহজীবয়োঃ ।

সর্বদোষনিবৃত্তি হি দোষাঃ পঞ্চবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

সহজা দেশকালোথা লোকবেদনিক্রুপিতাঃ ।

সংযোগজাঃ স্পর্শজাশ্চ ন মন্তব্যাঃ কদাচন ॥

অন্যথা সর্বদোষাণাং ন নিবৃত্তিঃ কথঞ্চন ।

অসমর্পিতবস্তুনাং তস্মাদ্বর্জ্জনমাচরেৎ ॥

নিবেদিভিঃ সমর্প্যৈব সর্বং কুর্যাদিতি স্থিতিঃ ।

ন মতং দেবদেবশ্চ স্বামিভুক্তিসমর্পণম্ ॥

তস্মাদাদৌ সর্ব কার্য্যে সর্ববস্তুসমর্পণম্ ।

দত্তাপহারবচনং তথা চ সকলং হরেঃ ॥

ন গ্রাহ্যমিতি বাক্যং হি ভিন্নগার্গপরং মতম্ ।

সেবকানাং যথা লোকে ব্যবহারঃ প্রসিদ্ধতি ॥

তথা কার্য্যং সমর্প্যৈব সর্বেষাং ব্রহ্মতা ততঃ ।

গঙ্গাত্তে গুণদোষাণাং গুণদোষাদিবর্ণনম্ ॥

গোসাঁইদিগের সিদ্ধান্তরহস্যাদি গ্রন্থে এই সকল শ্লোক লিখিত আছে এবং ইহাই গোসাঁইদিগের মতের মূলতত্ত্ব । আচ্ছা যদি ইহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে, কিছু কম পাঁচ সহস্র বৎসর হইল শ্রীকৃষ্ণের দেহান্ত হইয়াছে উহা বল্লভগণ শ্রাবণ মাসের অর্দ্ধরাত্রিতে হইয়াছিল ইহা কিরূপে পাইল ? যে গোসাঁইদিগের শিষ্য হয় এবং আপনাদিগের সমস্ত পদার্থ যে উহাদিগকে সমর্পণ করে তাহার শরীরের এবং জীবের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় ইত্যাদি ব্যাপার, কেবল মূর্খদিগকে প্রলোভন দেখাইয়া আপনাদিগের মতে লইয়া আসিবার জন্ত করা হয় । যদি গোসাঁইদিগের শিষ্য এবং শিষ্যাদিগের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় তবে, উহার। রোগ এবং দারিদ্র্যাদি দোষে কেহ পীড়িত হয় ? এই দোষ উহার। বলে যে পাঁচ প্রকারের হইয়া থাকে । প্রথম—সহজ দোষ, যাহা স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা কাম ও ক্রোধাদি হইতে উৎপন্ন হয় । দ্বিতীয়—কোন দেশে অথবা কালে যদি কোন পাপানুষ্ঠান হয় । তৃতীয়—লোকে যাহাকে ভক্ষ্যভক্ষ্য কহে এবং বেদোক্ত মিথ্যাভাষণাদি । চতুর্থ—সংযোগজ যাহা অসং সঙ্গ হইতে হয় অর্থাৎ চৌর্য্য, লাম্পট্য, মাতা, ভগিনী, কন্যা এবং পুত্রবধূ ও গুরুপত্নী প্রভৃতির সহিত সংযোগ করা । পঞ্চম—স্পর্শরূপ অর্থাৎ অস্পর্শগীয়েব স্পর্শ করা । গোসাঁইদিগের মতানুসারে এই পাঁচ প্রকার দোষ গণনা করিবে না অর্থাৎ যথেষ্টাচার করিবে । গোসাঁইদিগের মত ব্যতিরেকে অণু কোন প্রকারে দোষের নিবৃত্তি হইবে না । এই জন্ত গোসাঁইদিগের শিষ্য সমর্পণ ব্যতিরেকে কোন পদার্থ ভোগ করিবে না । সেই জন্ত উহাদিগের শিষ্যগণ আপনাদিগের স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধূ ও ধনাদি পদার্থও সমর্পিত করে । পরন্তু সমর্পণের নিয়ম এই যে যতদিন গোসাঁইয়ের চরণ সেবায় না সমর্পিত হইবে ততদিন স্বামী আপনার স্ত্রীকেও স্পর্শ করিবে না । এই জন্ত উহাদিগের শিষ্য অগ্রে সমর্পণ করিয়া পরে আপনার আপনার পদার্থ ভোগ করে কারণ, স্বামীর ভোগের পশ্চাৎ আর সমর্পণ হইতে পারে না । এইরূপ সকল বিষয়ে সকল বস্তুই সমর্পিত করিয়া থাকে । প্রথমে গোসাঁইকে ভার্য্যাদি সমর্পণ করিয়া পশ্চাৎ গ্রহণ করে । এইরূপে হরিকে সম্পূর্ণ পদার্থ সমর্পণ করিয়া গ্রহণ করিতে হয় । গোসাঁইয়ের মতের ভিন্ন ধর্ম্মমার্গের কথা তাঁহার শিষ্যগণ কখন শুনিবে না অথবা গ্রহণ করিবে না এবং ইহাই উহাদের শিষ্যদিগের প্রসিদ্ধ ব্যবহার । এইরূপে সকল বস্তুর সমর্পণ করিয়া উহার মধ্যে ব্রহ্মবুদ্ধি করিবে । তাহার পর গঙ্গায় যেরূপ অণু জল মিলিয়া গঙ্গারূপ হইয়া যায় তদ্রূপ, আপনার মতের গুণ ও অপরের মতের দোষ হইয়া থাকে । এই জন্য আপনার মতের গুণ বর্ণনা করিবে । এক্ষণে দেখ যে গোসাঁইদিগের মত অন্য সমস্ত মত অপেক্ষা অধিক স্বার্থসন্ধিকারক । আচ্ছা এই গোসাঁইদিগকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে যে, যখন ব্রহ্মের এক লক্ষণও জান না

তখন তোমরা শিষ্য এবং শিষ্যাদিগের কিরূপে ব্রহ্মলক্ষ্য করিতে পার? যদি উহার। বলে যে আমরাই ব্রহ্ম এবং আমরাদিগের সহিত সম্বন্ধ হইলে : ব্রহ্ম সম্বন্ধ হইল, তাহা হইলে উহাদিগকে বলা যাইতে পারে যে যখন ব্রহ্মের গুণ, কৰ্ম ও স্বভাবের মধ্যে তোমা-দিগের একটিও নাই তখন, কি কেবল ভোগ ও বিলাসের জন্য ব্রহ্ম হইয়া বসিয়া আছে? আচ্ছা শিষ্য ও শিষ্যাদিগকে আপনার সহিত সমর্পিত করিয়া যদি শুদ্ধ করিয়া থাক তবে, তোমাদিগের আপনার স্ত্রী, কন্যা, পুত্রবধূ এবং তোমরা নিজে অসমর্পিত থাকিতে অশুদ্ধ রহিয়া গেলে কি না? যখন তোমরা অসমর্পিত বস্তুকে অশুদ্ধ মনে কর তখন, তোমরা অশুদ্ধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ বলিয়া তোমরাও কেন অশুদ্ধ নহ? সুতরাং তোমাদিগের উচিত যে আপনার স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধূ আদিকে অন্যমতাবলম্বীদিগের সহিত সমর্পিত করিয়া পরে গ্রহণ কর। যদি বল “না” তবে অন্যের স্ত্রীর পুরুষ এবং ধনাদি পদার্থকে সমর্পিত কর ত্যাগ কর। আচ্ছা আজ পর্য্যন্ত যাহা হইয়াছে, এক্ষণ হইতে এই সকল মিথ্যা ভণ্ডামি এবং দুষ্কৰ্ম্ম সকল ত্যাগ কর; সুন্দর ঈশ্বরোক্ত বেদবিহিত রূপে আগমন করতঃ আপনার মনুষ্যজন্ম সার্থক কর এবং ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধের ফল প্রাপ্ত হইয়া অনন্দ ভোগ কর। আরও দেখ, গোসাঁইগণ আপনাদিগের সম্প্রদায়কে “পুষ্টি মার্গ” কহে। অর্থাৎ ভোজন, পান, পুষ্ট হওয়া এবং সকল স্ত্রীলোকের সঙ্গ ভোগ করিয়া বিলাসাদি করাকে “পুষ্টিমার্গ” কহে। পরন্তু ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, যখন ভয়ানক ভগন্দর রোগাদিগ্রস্ত হইয়া ক্লেশভোগ করতঃ মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় (যে রোগ ইহার। ভালরূপ জানে) তখন, সত্য বলিতে গেলে ইহাকে “পুষ্টিমার্গ” না বলিয়া বরং “কুষ্ঠমার্গ” বলা যাইতে পারে। কুষ্ঠরোগাক্রান্তের শরীরের সমস্ত ধাতু যেমন ক্রমশঃ গলিয়া নির্গত হইয়া যায় এবং বিলাপ করতঃ দেহত্যাগ করে, ইহাদিগেরও তদ্রূপ লীলা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এইজন্য উহাকে নরকমার্গ কহা এবং সঙ্গত হইতে পারে; কারণ দুঃখের নাম নরক এবং সুখের নাম স্বর্গ। এই প্রকার মিথ্যা জাল রচনা করিয়া হতভাগ্য নিবুদ্ধি লোকদিগকে জালে আবদ্ধ করে এবং আপনাকে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ মনে করিয়া সকলের স্বামী হইয়া বসিয়া থাকে। ইহার। বলে যে যাবতীয় দৈন্য জীব গোলক হইতে এখানে আসিয়াছে। উহা দগ্ধকে উদ্ধার করিবার জন্য আমরা লীলাপুরুষোত্তম জন্মিয়াছি। যতদিন আমরাদিগের উপদেশ গ্রহণ না করিবে ততদিন, গোলক প্রাপ্তি হইবে না। সে স্থানে (গোলকে একপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ এবং সকলেই স্ত্রীলোক। বাহবা বাহবা! তোমাদিগের মত অতি উত্তম! গোসাঁইদিগের যত শিষ্য আছে সকলেই গোপী হইয়া যাইবে। এক্ষণে মনে করিয়া দেখ যে, যে পুরুষের দুই স্ত্রী হয় তাহার তো অতিশয় দুর্দণা হইয়া থাকে; যে স্থানে এক পুরুষ এবং কোটি স্ত্রী

উহার পশ্চাৎ লাগিয়া রহিয়াছে তাহার কি দুঃখের পারারার আছে ? যদি বল যে শ্রীকৃষ্ণের সামর্থ্য অত্যন্ত অধিক, তিনি সকলকে প্রসন্ন করেন তাহা হইলে, তাঁহার স্ত্রী, যাহাকে স্বামিনী কথিত হয়, তাঁহারও শ্রীকৃষ্ণের সমান সামর্থ্য হইবে, কারণ তিনি তাঁহার অর্দ্ধাঙ্গ হইয়া আছেন । যদি এস্থলে স্ত্রী এবং পুরুষের কামচেষ্টা তুল্য অথবা পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীর অধিক হয় তাহা হইলে, গোলোকে কেন না তদ্রূপ হইবে ? যদি তাহা হয় তাহা হইলে, অন্য স্ত্রীদিগের সহিত স্বামিনীর অত্যন্ত বিবাদ এবং কলহ হইবে, কারণ সপত্নাভাব অতিশয় ভীষণ ও জঘন্য হইয়া থাকে । সুতরাং গোলোকে স্বর্গের তুল্য না হইয়া বরং নরকের ন্যায় হইয়া গিয়া থাকিবে, অথবা যেমন অনেক স্ত্রীগামী পুরুষ ভগন্দরাদি রোগগ্রস্ত হয় গোলোকেও তদ্রূপ হইয়াছে ; কি লজ্জার বিষয় ! এরূপ গোলোক অপেক্ষা এই সামান্য মর্ত্যালোকও ভাল । দেখ ! যখন গোসাঁই আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ মনে করে এবং বহুত স্ত্রীলোকের সহিত লীলা করা বশতঃ ভগন্দর এবং প্রমেহাদি রোগে পীড়িত হইয়া মহা দুঃখ ভোগ করে, তখন, যাহাঁর রূপান্তর গোসাঁই পীড়িত হয়, সেই গোলোকের স্বামী শ্রীকৃষ্ণও এই রোগে কেন পীড়িত না হইবেন ? যদি তাহা অসঙ্গত হয় তাহা হইলে তাঁহার স্বরূপ গোসাঁই মহাশয় কেন পীড়িত হয়েন ? (প্রশ্ন) মর্ত্যালোকে লীলাবতার ধারণ করাতে রোগরূপ দোষ হইয়া থাকে, গোলোকে হয় না ; কারণ সে স্থলে রোগদোষ নাই ! (উত্তর) “ভোগে রোগ ভয়ম্” যে স্থানে ভোগ সেই স্থানে অবশ্যই রোগ হইয়া থাকে । অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণের কোটি কোটি স্ত্রীর সম্ভান হয় কি না ? যদি হয় তবে কেবল পুত্র হয় অথবা কেবল কন্যা হয় ? অথবা উভয়ই হয় । যদি বল যে কেবল কন্যাই হয়, তবে উহাদিগের কাহার সহিত বিবাহ হয় ? কারণ সে স্থানে শ্রীকৃষ্ণ ব্যতিরেকে আর দ্বিতীয় পুরুষ নাই । যদি দ্বিতীয় থাকে তাহা হইলে তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হইবে । যদি বল যে কেবল পুত্রই হয় তাহা হইলে সেই দোষ আইসে অর্থাৎ তাহাদিগের বিবাহ কোথায় এবং কাহার সহিত হইবে ? যদি বল গৃহে গৃহেই এক প্রকারে গোলযোগ সারিয়া লয় এবং কাহারও পুত্র ও কাহারও কন্যা হয় তাহা হইলেও তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হইল ! অর্থাৎ “গোলোকে একই পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ আছেন” ইহা বলা বৃথা হইল । যদি বল যে সম্ভান একেবারে হয় না তাহা হইলে কৃষ্ণ নপুংসকই এবং স্ত্রীলোকদিগের উপর বদ্ধান্ত হইয়া পড়ে । আচ্ছা তাহা হইলে এই গোলোক কিরূপ হইল ? যেন দিল্লীর বাদসাহের বিবীদিগের শ্রেণী হইল । অপরন্তু গোসাঁইগণ যে শিষ্যদিগকে দেহ মন এবং ধন আপনাদিগকে অর্পণ করিতে কহে উহাও উচিত নহে । কারণ বিবাহের সময় দেহ স্ত্রীকে এবং পতিকে পরস্পর সমর্পণ করে । তদ্ব্যতীত মন অন্যকে সমর্পণ করা হইতে পারে না কারণ মনের সহিত দেহকে সমর্পণ করা সম্ভব হইতে পারে এবং যদি তাহা করা হয় তাহা হইলে

তাহাকে ব্যভিচারী কথিত হইবে। এক্ষণে ধন অবশিষ্ট রহিল। তদ্বিষয়ে ও তদ্রূপে বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ ধন ব্যতিরেকে কিছুই সমপণ হইতে পারে না। এবিষয়ে গোসাঁইদিগের অভিপ্রায় এই যে শিষ্যগণ পরিশ্রম করুক এবং আপনারা আনন্দ ভোগ করি। যত বল্লভ সম্প্রদায়ী গোসাঁই আছে উহারা এপর্য্যন্ত তৈলঙ্গ জাতি বলে। যদি কেহ ভ্রমক্রমে উহাদিগকে কন্যা দেয় সে জাতিবাহ্য হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া যায়। কারণ ইহারা জাতিভ্রষ্ট ও বিজ্ঞানহীন এবং দিবারাত্র প্রমোদেই আসক্ত থাকে। আরও দেখ, যখন কেহ গোসাঁইকে লইয়া প্রবেশোৎসব করে, তখন সে উহার গৃহে যাইয়া নিম্নরূপ কাঠের পুস্তলিকার ন্যায় বসিয়া থাকে, কোন কথা বলে না এবং নিশ্চলভাবে থাকে। মূৰ্খ না হইলে কথা কহিতে পারিত; কারণ “মূৰ্খাণাং বলং মৌনম্” অর্থাৎ মূৰ্খের মৌনই বল। কথা যদি কহে তাহা হইলেই গৰ্ভস্রাব হইয়া পড়ে। পরন্তু জ্ঞানীলোকদিগের উপর বিশেষ মনোযোগ রাখিয়া কটাক্ষপাত করিতে থাকে। গোসাঁই যাহার উপর কটাক্ষপাত করে, সে মনে মনে বড় ভাগ্যের কল মনে করে এবং তাহার স্বামী, ভ্রাতা, সঙ্গ, মাতা এবং পিতা তাহার উপর অতিশয় প্রসন্ন হয়। দেশস্থানে সকল জ্ঞানীলোক গোসাঁইয়ের চরণ স্পর্শ করে। যাহার উপর গোসাঁইয়ের মন পড়ে অথবা কৃপা হয় তাহাকে চরণের অঙ্গুলী দ্বারা চাপিয়া ধরে। তখন তাহার পতি প্রভৃতি আপনাদিগকে ধন্য ও ভাগ্যবান মনে করে এবং উহাকে বলে যে তুমি গোসাঁইয়ের চরণ সেবা কর। যে যে স্থানে পতি আদি প্রসন্ন হয় না সে সে স্থানে দূতী এবং কুটনী দ্বারা কার্য্য সাধন করা হয়। সত্য বলিতে হইলে উহাদিগের মন্দিরে এবং সমীপে একরূপ কার্য্যকারী অনেক জ্ঞানীলোক আছে। ইহাদিগের দক্ষিণা সম্বন্ধে লাল। এইরূপ :—ইহারা এই প্রকার যাজ্ঞিক করে যে, গোসাঁইয়ের বধূর, তাহার পুত্রের, কন্যার, মস্তুর, বাহ্যকার্য্যকর্তার, গীতাদিকর্তার এবং ঠাকুরের পূজা সামগ্রী আনয়ন কর। এইরূপ সাত দোকান হইতে যথেষ্ট উপার্জন করে। যখন গোসাঁইয়ের কোন শিষ্য মৃত্যু প্রাপ্ত হয় তখন তিনি তাহার বন্ধুস্থলে চরণ রাখেন এবং যাহা কিছু প্রাপ্ত হয়েন তৎসমস্তই আত্মসাৎ করেন। ইহা কি মহাত্মাক্ষণের এবং অগ্রদানী ব্রাহ্মণের কার্য্য নহে? কোন কোন শিষ্য বিবাহের সময় গোসাঁইকে আত্মদান করতঃ তাঁহা দ্বারাই কন্যা ও পুত্রের পাণি গ্রহণ করায়। কোন কোন সেবক কেশরস্নান করার অর্থাৎ জ্ঞানীলোকগণ গোসাঁইয়ের শরীরে কেশর-লেপ প্রদান করতঃ একটি বৃহৎ পাত্র (পীঠ) রাখিয়া জ্ঞী ও পুরুষ একত্র হইয়া তাঁহাকে স্নান করায়। বিশেষতঃ জ্ঞানীলোকেই স্নান করায়। পরে গোসাঁই পীঠাস্থর পরিধান করিয়া “খড়ম” পায়ে দিয়া বাহিরে আইসেন এবং তাঁহার বস্ত্র সেই পাত্রে ফেলিয়া দেয়। তাঁহার সেবকগণ পশ্চাৎ সেই জলে আচমন করে। পরে উত্তম

মসলা দিয়া একটি পান প্রস্তুত করিয়া গোসাঁইকে দেওয়া হয় । তিনি চৰ্বেষণ করিয়া কিছু গুলাঞ্চকরণ করেন এবং তাঁহার সেবক মুখের নিকট একটি রৌপ্যের ডিবা ধরে এবং তিনি অবশিষ্টাংশ উহাতে উৎসর্গ করিয়া প্রক্ষেপ করেন । উহাকে প্রসাদী বলিয়া সকলকে বিভাগ করিয়া দেওয়া হয় এবং উহাকে “খাস” প্রকৃত প্রসাদী কহে । এক্ষণে বিচার কর যে ইহারা কিরূপ মনুষ্য ? মৃত্যুতা এবং অনাচার হইলে এইরূপই হইয়া থাকে ।- ইহারা অনেক পরিমাণে সমর্পণ গ্রহণ করে এবং অল্পসংখ্যক বৈষ্ণবদিগের হস্তের ভোজন করে ও সাধারণ বৈষ্ণবের হস্তের ভোজন করে না ; ইহারা কার্জ পর্য্যন্তও ধৌত করিয়া লয় । পরন্তু ময়দা, গুড়, শর্করা ও ঘুতাদি প্রক্ষালন করিলে উহা বিকৃত হইয়া যায় । কাজেই নষ্ট হইবার ভয়ে ঐগুলি ধৌত করেন না । ইহারা বলে যে আমরা ঠাকুরজিউর রঙ্গরাগে (চিত্রকরণে) এবং ভোগাদিতে অনেক ধন ব্যয় করি পরন্তু, ইহারা আপনাদিগের রঙ্গরাগ ভোগ করে । সত্য জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হয় যে, উহাতে ভয়ানক অনর্থ হইয়া থাকে । অর্থাৎ দোলঘাতার সময় স্ত্রীলোকদিগের অস্পর্শনীয় স্থানে অর্থাৎ গুপ্ত স্থানে “পিচ্কারী” পূর্ণ করিয়া রঙ্গ প্রক্ষেপ করে । উহারা ত্রাঙ্কণের নিষিদ্ধ, রসবিক্রয়কার্য্যও করিয়া থাকে । (প্রশ্ন) কুটী, ডাউল, দধি মিশ্রিত কড়ী, শাক, মিষ্ট এবং “লাডু” গোসাঁইগণ প্রত্যক্ষ বাজারে বসিয়া বিক্রয় করে না । পরন্তু আপনাদিগের ভৃত্য অথবা পরিচারকদিগকে পাত্রে ভাগ করিয়া দেয় এবং উহারা বিক্রয় করে । গোসাঁই স্বয়ং করে না । (উত্তর) যদি গোসাঁই উহাদিগকে মাসিক বেতন দেয় তাহা হইলে ভোজ্যদ্রব্যের পাত্র উহারা কেন লইবে ? গোসাঁই চাকরির পরিবর্তে আপনার ভৃত্যদিগকে ডাউল অম্মাদি বিক্রয় করে এবং উহারা লইয়া গিয়া বাজারে বিক্রয় করে । যদি গোসাঁই স্বয়ং বাজারে বিক্রয় করিত, তাহা হইলে ত্রাঙ্কণ ভৃত্যগণ রসবিক্রয়রূপ পাপ হইতে রক্ষা পাইত, এবং গোসাঁইই কেবল উক্ত পাপের ভাগী হইত । প্রথমতঃ ইহারা নিজে এই পাপে পতিত হয় এবং দ্বিতীয়তঃ অনেকে জড়াইয়া পতিত করে । কোন কোন স্থলে উহারা নাথ (সন্তাসী) দ্বারাও বিক্রয় করে । রসবিক্রয় করা নীচের কার্য্য, উত্তমের নহে । এই সকল লোকেই আর্য্যাবর্ষের অধোগতি করিয়া দিয়াছে ।

(প্রশ্ন) স্বামী নারায়ণের মত কিরূপ ? (উত্তর) “যাদুলী শীতলা দেবী তাদৃশো বাহনঃ ধরঃ ।” গোসাঁইদিগের ধনহরণের জন্য যেমন বিচিত্র লীলা, নারায়ণ স্বামীরও তদ্রূপ । অযোধ্যার সমীপে এক গ্রামোৎপন্ন জনৈক সহজানন্দ নামে লোক ছিলেন । তিনি ত্রাঙ্কচারী হইয়া গুজরাট, কাঠিয়াবাড় ও কচ্ছভূজ প্রভৃতি দেশে পর্য্যটন করিতেন । তিনি দেখিলেন যে এ দেশের লোক সকল মুর্থ এবং নিবুদ্ধি । ইহাদিগকে যেক্ষণে আপনার মতানুসারে চালিত করা যায় উহারা তদ্রূপ চালিত হয় । তন্ত্বে

স্থলে তিনি দুই চারি জন শিষ্য করিলেন এবং উহারা পরামর্শ করতঃ এক মত হইয়া প্রচার করিল যে সহজানন্দ অভিষয় সিদ্ধপুরুষ এবং নারায়ণের অবতার ও ভক্তদিগকে চতুর্ভুজমূর্তি ধারণ করিয়া সাঙ্গাৎ দর্শন দেন। কাঠিয়াবাড়ের “দাদাখাচর” নামে মেঘপালক দিগের কৃষক জাতীয় এক জমীদার ছিল। নারায়ণ স্বামীর শিষ্যেরা তাহাকে বলিল যে যদি তুমি চতুর্ভুজ নারায়ণের দর্শন ইচ্ছা কর তবে, আমরা সহজানন্দকে অনুরোধ করি। সে অভিষয় সরল লোক ছিল এবং বলিল যে উত্তম কথা। পরে একটি গৃহে সহজানন্দ মন্তকোপরি মুকুট ধারণ করতঃ আপনার দুই হস্তে শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিল। সেই সময়ে আর একজন লোক তাহার পশ্চাৎ দণ্ডায়মান থাকিয়া, আপনার দুই হস্তে গদা ও পদ্ম ধারণ করতঃ সহজানন্দের বগলের ভিতর দিয়া হস্তদ্বয় নির্গত করিল এবং এইরূপে সহজানন্দ চতুর্ভুজের তুল্য হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার শিষ্যগণ দাদাখাচরকে বলিল যে একবার চক্ষু খুলিয়া দেখিয়া পুনরায় মুদ্রিত করিয়া শীঘ্র অগ্নি দিকে চলিয়া আসিবে, অধিক দর্শন করিলে নারায়ণ ক্রুদ্ধ হইবেন। অর্থাৎ শিষ্যদিগের মনে এরূপ হইল যে যেন সে উহাদিগের কপটতার পরীক্ষা না করে। উহাকে লইয়া গেল। সহজানন্দ রেশমের এবং জড়ির কাজ করা দীপ্তিবিশিষ্ট বস্ত্র পরিধান করিয়া অন্ধকারাবৃত গৃহে দণ্ডায়মান ছিল। উহার শিষ্যগণ গৃহের অভিমুখে লণ্ঠনের উজ্জ্বল আলোক প্রস্কিণ্ত করিল এবং দাদাখাচর তৎক্ষণাৎ চতুর্ভুজমূর্তি দর্শন করিল। পরে দীপ নির্বাপিত করিয়া দিল। তখন সকলে অবনত হইয়া নমস্কার করতঃ অগ্নিদিকে চলিয়া গেল। সেই সময়ের মধ্যে শিষ্যেরা বলিতে লাগিল যে “দাদাখাচর, ধন্য তোমার ভাগ্য! এক্ষণে তুমি স্বামীর শিষ্য হইয়া পড়”। সে বলিল “অতি উত্তম কথা”। পরে উহারা সকলে অগ্নস্থানে গমন করিল। সেই সময়ের মধ্যে সহজানন্দ অন্য বস্ত্র পরিধান করতঃ, গদীর (বেদীর) উপর বসিল। উহারা সকলে তাহা দেখিল এবং শিষ্যগণ বলিল যে দেখ, “এক্ষণে অন্য স্বরূপ ধারণ করতঃ এই স্থানে বিরাজমান রহিয়াছেন”। দাদাখাচর উহাদিগের জালে পতিত হইল এবং তাহা হইতেই উহাদিগের মত বদ্ধমূল হইল। কারণ সে একজন বর্দ্ধিসু জমিদার ছিল এবং উহারা সেই স্থানেই মূল স্থাপন করিল। পরে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিয়া সকলকে উপদেশ দিতে লাগিল, অনেককে সাধুও করিতে লাগিল এবং কখন কখন কোন কোন সাধুর কণ্ঠনালী মর্দন করতঃ তাহাকে মূচ্ছিতও করিয়া দিত ও সকলকে বলিত যে আমরা ইহার সমাধি উৎপাদন করিয়া দিলাম। এইরূপ ধূর্ততা দ্বারা কাঠিয়াবাড়ের সরল লোক সকল উহাদিগের জালে পতিত হইল। যখন সহজানন্দ মরিয়া গেল তখন তাহার শিষ্যগণ বহুবিধ ইন্দ্রজাল বিস্তার করিল। এ বিষয়ে নিম্নলিখিত দৃষ্টান্ত উপযুক্ত হইতে পারে। একজন চৌধা

করাতে ধৃত হয়। ন্যায়াদীশ তাহার নাসিকাচ্ছেদনের দণ্ড দিয়াছিলেন। নাসিকা-
চ্ছেদন হইলে উক্ত ধৃত নাচিতে, গাইতে এবং হাসিতে লাগিল। লোকে জিজ্ঞাসা
করিল যে তুমি কেন হাসিতেছে? সে বলিল যে ইহা কিছু বলিবার যোগ্য নহে। লোকে
পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল এমন কি কথা যাহা বলিলার যোগ্য নহে? সে বলিল যে
ইহা অতি আশ্চর্য্য এবং আমি এরূপ কখন দেখি নাই। লোকে রা বলিল কি কথা?
সে বলিল যে আমার সমক্ষে সাক্ষাৎ চতুর্ভুজ নারায়ণ দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ইহা
দেখিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইয়া আমি নৃত্য ও গান করিতেছি এবং আপনার ভাগ্যকে
ধন্যবাদ করিতেছি। আমি সাক্ষাৎ নারায়ণের দর্শন পাইতেছি। লোকে রা বলিল
যে আমাদেরিগের কেন দর্শন হইতেছে না? সে বলিল “নাসিকা ব্যবধান রহিয়াছে।
যদি নাসিকা চ্ছেদন কর তবেই, নারায়ণ দেখিতে পাইবে নচেৎ নহে। উহাদিগের
মধ্যে কোন মুখ ইচ্ছা করিল যে নাসিকা যায় যাউক পরন্তু, নারায়ণের দর্শন অবশ্য
করিতে হইবে। সে বলিল যে আমার নাসিকাচ্ছেদন করিয়া নারায়ণ দেখাও। সে
উহার নাক কাটিয়া উহার কর্ণে বলিয়া দিল যে তুমিও এইরূপ কর, নচেৎ তোমার
এবং আমার উভয়েরই উপহাস ও অপমান হইবে। সেও বুঝিল যে নাসিকা তো
আর আসিবে না, স্তবরাং এইরূপ কহাই উত্তম। এইরূপে সেও সেইস্থানে উহার সমক্ষে
নৃত্য করিতে, লাফাইতে, গাইতে, বাজাইতে ও হাসিতে লাগিল এবং বলিল যে আমিও
নারায়ণ দেখিতেছি। এইরূপে ক্রমে ক্রমে এক সহস্র মনুষ্য বোঁচা হইল এবং মহা
হুলস্থূল পড়িয়া গেল। উহারা আপনাদিগের সম্প্রদায়ের নাম নারায়ণদর্শী রাখিল।
কোন মুখ রাজা উহা শুনিয়া উহাদিগকে আহ্বান করিলেন। তাহাদিগের সমক্ষে
রাজা উপস্থিত হইলে উহারা অতিশয় নৃত্য করিতে লাফাইতে এবং হাসিতে লাগিল।
রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন যে ব্যাপার কি? উহারা বলিল যে আমরা সাক্ষাৎ নারায়ণ
দেখিতেছি। (রাজা) আমি কেন দেখিতে পাইতেছি না? (নারায়ণদর্শী) যতক্ষণ
নাসিকা আছে ততক্ষণ দেখিতে পাইবেন না। যদি নাসিকা কাটিয়া ফেলেন তবেই
প্রত্যক্ষ নারায়ণ দর্শন হইবে রাজা বিচার করিলেন যে, একথা সত্য। তখন তিনি
জ্যোতিষীকে বলিলেন যে মুহূর্ত্ত স্থির কর। জ্যোতিষী উত্তর দিল যে যেআজ্ঞা
অন্নদাতা! দশমীর দিন প্রাতঃকালে বেলা ৮টার সময় নাসিকাচ্ছেদন করিবেন এবং
ঐ মুহূর্ত্ত নারায়ণ দর্শনের পক্ষে উত্তম। বাহবা! পোপ! তুমি আপনার পুথিতে
নাসিকা কাটিবার এবং কাটাইবারও মুহূর্ত্ত লিখিয়া রাখিয়াছ!!! যখন রাজার ইচ্ছা
হইল এবং উক্ত সহস্র “বোঁচা” দিগের তণ্ডুলাদির “সীধা” বাঁধিয়া দেওয়া হইল, তখন
তাহারা অতিশয় সজ্জ হইয়া নৃত্য, উল্লঙ্গন ও গান করিতে লাগিল। রাজার অপেক্ষা
বুদ্ধিমান দেওয়ানদিগের, একথা ভাল লাগিল না। একজন ৯০ বৎসর বয়স্কার চারি পুরুষ

হইতে দেওয়ান ছিল এবং উহার প্ৰাপ্তি সেই সময়ে দেওয়ান পদে প্ৰতিষ্ঠিত ছিল। সে বুদ্ধকে এই কথা শুনাইল। বুদ্ধ বলিল উহাৰা ধূৰ্ত্ত, তুমি আমাকে রাজ্যৰ নিকট লইয়া চল। সে লইয়া গেল। উহাৰ উপদেশনৰ সময় রাজা অতিশয় হৰ্ষিত হইয়া উহাকে নাসিকাচ্ছেদনৰ কথা শুনাইলেন। বুদ্ধ দেওয়ান কহিল মহাৰাজ ! এত শীঘ্ৰতঃ প্ৰয়োজন নাই। পৰীক্ষা ব্যতিৰেকে কাৰ্য্য কৰিলে পশ্চাত্তাপ হইয়া থাকে। (রাজা) এই সহস্ৰ পুৰুষ কি মিথ্যা বলিতেছে ? (দেওয়ান) সত্যই বলুক বা মিথ্যাই বলুক, পৰীক্ষা ব্যতিৰেকে কিৰূপে সত্য বা মিথ্যা বলিতে পাৰা যায় ? (রাজা) কিৰূপে পৰীক্ষা কৰা কৰ্ত্তব্য ? (দেওয়ান) বিজ্ঞা, স্মৃতিৰূপ এবং প্ৰত্যক্ষাদি প্ৰমাণদ্বাৰা। (রাজা) যে বিজ্ঞা শিক্ষা কৰে নাই সে কিৰূপে পৰীক্ষা কৰিবে ? (দেওয়ান) বিজ্ঞানদিগেৰ সজ্জা দ্বাৰা জ্ঞানেৰ বুদ্ধিকৰতঃ পৰীক্ষা কৰিবে। (রাজা) যদি বিজ্ঞান পাওয়া না যায় ? (দেওয়ান) পুৰুষাৰ্থেৰ পক্ষে কোন বিষয়ই দুৰ্লভ নহে। (রাজা) তবে আপনিই বলুন কিৰূপ কৰা যায় ? (দেওয়ান) আমি বুদ্ধ হইয়া গৃহে বসিয়া আছি এবং আৰ অল্পদিন মাত্ৰ জীৱিত থাকিব। এই জন্ত আমি প্ৰথমতঃ এই পৰীক্ষা কৰিয়া লই। তৎপশ্চাৎ যেকূপ উচিত বুখিবেন তদুপ কৰিবেন। (রাজা) অতি উত্তম কথা। জ্যোতিষী মহাশয় ! দেওয়ান মহাশয়েৰ জন্ত মুহূৰ্ত্ত দেখুন। (জ্যোতিষী) মহাৰাজেৰ যেকূপ আজ্ঞা, এই শুক্ল পক্ষমীতে বেলা ১০টাৰ সময় অতি সুন্দৰ মুহূৰ্ত্ত। যখন পক্ষমী উপস্থিত হইল তখন, বুদ্ধ দেওয়ান বেলা ৮টাৰ সময় রাজ্যৰ নিকট আসিয়া রাজাকে কহিল যে সহস্ৰ অথবা দুই সহস্ৰ সৈন্য লইয়া যাইতে হইবে। (রাজা) সে স্থানেৰ সৈন্যেৰ কি প্ৰয়োজন ? (দেওয়ান) আপনি রাজব্যৱস্থা বিষয় অবগত নহেন, এজন্ত আমি বাহা বলিতেছি তদুপ কৰুন। (রাজা) আচ্ছা মহাশয়, সেনা প্ৰস্তুত কৰুন। ৯৯ টাৰ সময় গাড়ী কৰিয়া রাজা সকলকে লইয়া গেলেন। তাঁহাকে দেখিয়া সকলে নাচিতে এবং গাইতে লাগিল। তিনি গিয়া বসিলেন এবং উহাদিগেৰ সম্প্ৰদায় প্ৰবৰ্ত্তক ও বাহাৰ প্ৰথম নাসিকা চ্ছেদন হইয়াছিল সেই মোহান্তকে আহ্বান কৰিয়া কহিলেন যে আজ আমাৰ দেওয়ান মহাশয়কে নারায়ণ দৰ্শন কৰাও। সে বলিল আচ্ছা। বেলা ১০ টাৰ সময় উপস্থিত হইলে নাসিকাৰ নীচে একজন খালা ধৰিল এবং সে শাণিত ছুৰিকা লইয়া নাসিকাচ্ছেদন কৰতঃ খালাতে প্ৰক্ষেপ কৰিল। দেওয়ান মহাশয়েৰ নাসিকা হইতে ৰক্তধাৰা প্ৰবাহিত হইতে লাগিল এবং তাহাৰ মুখ মলিন হইয়া গেল। পৰে উক্ত ধূৰ্ত্ত দেওয়ানেৰ কৰ্ণে মন্ত্ৰোপদেশ দিয়া কহিল যে “আপনিও হান্ত কৰিয়া সকলকে বলুন যে আপনিও নারায়ণ দেখিতেছেন, এক্ষণে কণ্ঠিত নাসিকা আৰ পাইবেন না। সুতৰাং একূপ না কহিলে আপনাৰ উপহাস হইবে এবং সকলে হান্ত কৰিবে”। সে এইকূপ কহিয়া পৃথক হইল এবং দেওয়ান মহাশয় হস্তে “গাম্ভা” লইয়া নাসিকায়

আচ্ছাদন করিলেন । রাজা দেওয়ানকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে নারায়ণ দেখিতেছেন কি না ? দেওয়ান রাজার কর্ণে কর্ণে বলিল যে কিছুই দেখিতেছি না, এই ধূর্তসকল সহস্র সহস্র মনুষ্যকে ভ্রষ্ট করিয়া দিয়াছে । রাজা দেওয়ানকে কহিলেন যে এক্ষণে কর্তব্য কি ? দেওয়ান বলিলেন যে ইহাদিগকে ধৃত করিয়া কঠিন দণ্ড প্রদান করতঃ যাবজ্জীবন কারাগারে বদ্ধ রাখা কর্তব্য । অধিকন্তু যে দুষ্ট ইহাদিগের সকলকে বিকৃত করিয়াছে তাহাকে গর্দভের উপর আরোহণ করাইয়া অতিশয় দুর্দশা করিয়া বিনাশ করা কর্তব্য । যখন রাজা এবং দেওয়ান কর্ণে কর্ণে কথা কহিতে ছিলেন তখন হারা ভীত হইয়া পলায়ন করিবার জ্ঞান প্রস্তুত হইল । পরন্তু চারিদিকে সৈন্য বেষ্টন করিয়াছিল বলিয়া পলায়ন করিতে পারিল না । রাজা আজ্ঞা দিলেন যে সকলকে ধরিয়া “বেড়ী” দিয়া রাখ, এবং এই দুষ্টের মুখে কাল রঙ্গ দাও, উহাকে গর্দভের উপর আরোহণ করাও, গলদেশে ছিন্ন জুতার মালা পরাইয়া দাও, সর্বস্থানে ঘুরাইয়া আন, বালকদিগের দ্বারা উহার উপর ধূলি ও ভস্ম নিক্ষিপ্ত করাও, বাজারে বাজারে জুতা প্রহার করিবে, কুকুর দ্বারা দংশন করাইবে এবং অবশেষে বিনাশ করিবে । একরূপ না হইলে অন্তে এইরূপ কার্য্য করিতে ভীত হইবে না । এইরূপ হওয়ার পর নাসিকা-চ্ছেদকের সম্প্রদায় বিলুপ্ত হইল । এইরূপে সকল বেদবিরোধী লোক অপরের ধন হরণ বিষয়ে অতিশয় চক্ষুর হইয়া থাকে । সম্প্রদায়ীদিগের লীলা এইরূপ । স্বামিনারায়ণের মতাবলম্বিগণও ধন হরণ করে এবং ছল ও কপটতাপূর্ণ কার্য্য করে । কত শত মূর্থ-দিগকে প্রলোভন দেখাইবার জন্য মরিবার সময় বলে যে, সহজ্ঞানন্দ খেতবর্ণ অশ্বের উপর আরোহণ করিয়া মৃত্তির জন্য লইয়া যাইতে আসিয়াছেন এবং নিত্য এই মন্দিরে একবার আইসেন । যখন মেলা হয় তখন মন্দিরের ভিতর পূজক এবং নীচে দোকান সংলগ্ন থাকে । মন্দির হইতে দোকানের ভিতর পর্য্যন্ত ছিদ্র থাকে । কেহ নারিকেল “ভেট” দিলে উহা দোকানে নিক্ষিপ্ত হয় এবং এইরূপে এক নারিকেল দিনের মধ্যে সহস্রবার বিক্রীত হইয়া পাকে । এইরূপে সকল পদার্থই বিক্রীত হয় । যে জাতীয় সাধু হইবে তাহাকে তরুণ কার্য্যই করায় । নাপিত হইলে নাপিতের, কুস্তকার হইলে কুস্তকারের, শিল্পী হইলে শিল্পীর, বণিক্ হইলে বণিকের, এবং শূত্র হইলে শূত্রের কার্য্য করাইয়া লয় । আপনার শিষ্যদিগের উপর এক প্রকার কর (ট্যাক্স) ধার্য্য করিয়া রাখিয়াছে এবং প্রবঞ্চনা করতঃ লক্ষ লক্ষ এবং কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিয়াছে এবং করিতেছে । যে গদীর (শ্রেষ্ঠাসনের) উপর বসে সে গৃহস্থ, বিবাহ করে ও অলঙ্কারাদি পরিধান করে । যে কোন স্থলে পধরাবনী (প্রবেশোৎসব) হয় তথায় গোকুলিয়াদিগের নায় গোসাইজিউ এবং বধুজিউর নামে “ভেট” গ্রহণ করে । আপনা-দিগকে “সৎসঙ্গী” এবং ভিন্নমতাবলম্বীদিগকে “কুসঙ্গী” বলে । আপনারা ভিন্ন অনেকে

উত্তম ধার্মিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ হইলেও তাহার মান্য অথবা সেবা করে না । অন্য-
মতাবলম্বীদিগের সেবা করাতে পাপ মনে করে । প্রসিদ্ধি আছে যে উহাদিগের সাধু
স্ত্রীলোকের মুখ দর্শন করে না পরন্তু, গুপ্তভাবে কিরূপ লীলা হয় তাহা জানা যায় না ।
এইরূপ প্রসিদ্ধি সর্বত্র এক্ষণে কম হইয়া আসিয়াছে কারণ কোন কোন স্থলের সাধু-
দিগের পরস্ত্রীগমনাদি লীলা প্রসিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে । উহাদিগের মধ্যে যাহারা
অধিক প্রসিদ্ধ হয় তাহাদিগের মৃত্যু হইলে মৃতদেহ কুপে নিক্ষিপ্ত করিয়া রটাইয়া
দেয় যে “অমুখ সাধু সন্দেহে বৈকুণ্ঠে গিয়াছেন এবং সহজানন্দ আসিয়া লইয়া গিয়াছেন ।
আমরা অনেক প্রার্থনা করিলাম যে ভগবন্ ইহাকে লইয়া যাইবেন না, কারণ মহাত্মার
এই স্থানে থাকিলেই ভাল হয় । ভগবান্ সহজানন্দ বলিলেন যে তাহা হইবে না,
এক্ষণে বৈকুণ্ঠে ইহার অত্যন্ত আবশ্যকতা হইয়াছে এবং সেই জন্যই লইয়া যাইতেছি ।
আমরা স্বচক্ষে ভগবান্ সহজানন্দকে এবং তাঁহার বিমান দেখিয়াছি । মৃত ব্যক্তিকে
বিমানে বসাইয়া উপরে লইয়া গিয়াছেন । তৎকালে পুষ্পবর্ষণ হইয়াছিল । যখন
কোন সাধু পীড়িত হয় এবং তাহাৎ আর জীবনের কোন আশা থাকে না তখন, সে
বলে যে “আমি কাল রাত্রিযোগে বৈকুণ্ঠে যাইব” । শুনা গিয়াছে যে উক্ত রাত্রিতে
যদি উহার প্রাণত্যাগ না হয় এবং মুর্ছিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহাকে কুপে
নিক্ষেপ করে । কারণ উক্ত রাত্রিতে নিক্ষেপ না করিলে সে মিথ্যাবাদী হইয়া পড়ে,
এই জন্য এইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে । এইরূপ যখন গোকুলিয়া গোসাই প্রাণ ত্যাগ
করে, তখন তাহার শিষ্যগণ কহে যে গোসাই মহাত্মা লীলা বিস্তার করিয়া
গিয়াছেন । স্বামিনারায়ণ মতাবলম্বীদিগের গোসাঁইদিগের উপদেশ দিবার জন্য
“শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং শরণং মম” এই একই মন্ত্র আছে । ইহার অর্থ এইরূপ করে :—
“শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ হয়েন অর্থাৎ আমি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হই ।” পরন্তু “শ্রীকৃষ্ণ
আমার শরণ প্রাপ্ত অর্থাৎ আমার শরণাগত হয়েন” এইরূপ অর্থও হইতে পারে ।
এই সকল মতাবলম্বিগণ অদৃষ্টের ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ বাক্য রচনা করে । কারণ উহারা
বিজ্ঞানহীন বলিয়া উহাদিগের বিজ্ঞা সম্পর্কীয় নিয়মসমূহের অভিজ্ঞতা নাই ।

(প্রশ্ন) মাধবমত তো উত্তম ? (উত্তর) অন্যমতাবলম্বী যেরূপ মাধবমতও তরূপ ;
কারণ উহারাও চক্রাক্তিত হইয়া থাকে । উহাদিগের এবং চক্রাক্তিদিগের মধ্যে
বিশেষ এই যে, রামমুজীয়গণ একবার এবং মাধবগণ প্রতিবর্ষে বারংবার চক্রাক্তিত
হইয়া থাকে । চক্রাক্তিগণ ললাটে পীতরেখা এবং মাধবগণ কৃষ্ণবর্ণ রেখা অঙ্কিত করে ।
কোন এক মহাত্মার এক মাধব পণ্ডিতের সহিত শাস্ত্রালাপ হইয়াছিল । (মহাত্মা)
তোমরা এই কৃষ্ণবর্ণ রেখা এবং (চান্দলা) তিলক কেন অঙ্কিত করিয়াছ ? (শাস্ত্রী)
ইহা অঙ্কিত করাতে আমি বৈকুণ্ঠে যাইব এবং শ্রীকৃষ্ণের বর্ণ কৃষ্ণ ছিল বলিয়া আমরা

ভিলক কৃষ্ণবর্ণ করিয়া থাকি । (মহাত্মা) যদি কৃষ্ণবর্ণ রেখা এবং ভিলক অঙ্কিত করাতে তুমি বৈকুণ্ঠে যাও, তাহা হইলে সমস্ত মুখ কৃষ্ণবর্ণে অঙ্কিত করিলে কোথায় যাইবে ? বৈকুণ্ঠকেও কি পার হইয়া যাইবে ? শ্রীকৃষ্ণের সমস্ত দেহ কৃষ্ণ ছিল স্মৃতরাং, তোমারও সমস্ত শরীর কৃষ্ণবর্ণ কর তবে, শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাদৃশ্য হইতে পারে । এই সকল কারণ বশতঃ ইহা পূর্ব মত সকলের সদৃশ ।

(প্রশ্ন) লিঙ্গাকৃতির মত কিরূপ ? (উত্তর) চক্রাকৃতির যেরূপ । চক্রাকৃতি যেরূপ চক্রের দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং নারায়ণ বাতীত অন্য কাহাকেও মানে না তদ্রূপ, লিঙ্গাকৃতিগণ লিঙ্গাকৃতি দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং মহাদেব ভিন্ন অন্য কাহাকেও মানে না । ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে লিঙ্গাকৃতিগণ পাষাণের এক লিঙ্গকে সূবর্ণে অথবা রৌপ্যে জড়িত করিয়া গলদেশে রাখে । যখন জল পান করে তখন উহাকে প্রদর্শন করিয়া পান করে । উহাদিগের মস্ত ও শৈবদিগের তুল্য ।

ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ ॥

(প্রশ্ন) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ উত্তম কি না ? (উত্তর) কোন কোন বিষয়ে উত্তম এবং অধিকাংশে অনুত্তম । (প্রশ্ন) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজের নিয়ম সকল অতি উত্তম বলিয়া উহা সর্বোত্তম বলিতে হইবে । (উত্তর) সর্বোত্তম নিয়ম উত্তম নহে । কারণ বেদবিজ্ঞাহীন লোকেরা সত্য কল্পনা করিতে ক্রিয়াক্রমে সমর্থ হইতে পারে ? ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ সম্বন্ধীয় লোকেরা খৃষ্টিয়ান মতাবলম্বী হইতে অল্প সংখ্যক লোককে রক্ষা করিয়াছেন, পাষাণাদি মূর্তিপূজাও কতক পরিমাণে নিরস্ত করিয়াছেন এবং অগ্নি অলীক গ্রন্থের ভ্রমজাল হইতেও কতক পরিমাণে রক্ষা করিয়াছেন । এই সকল উত্তম বিষয় দেখিতে পাওয়া যায় । পরন্তু (১) ইহাদিগের স্বদেশভক্তি অতিশয় শিথিল, খৃষ্টিয়ানদিগের আচরণ অনেক অনুকরণ করেন এবং বিবাহাদির নিয়মও পরিবর্তন করিয়াছেন । (২) স্বদেশের প্রশংসা এবং পূর্বকালীন লোকদিগের গৌরব করা দূরে থাকুক, বরং তৎপরিবর্তে উদরপূর্ণ নিন্দা করিয়া থাকেন এবং দৃষ্টান্ত স্থলে খৃষ্টিয়ান ইংরাজদিগের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মদি মহর্ষিদিগের নামও গ্রহণ করে না । প্রত্যুত এইরূপ বলেন যে সৃষ্টি হইতে আজ পর্য্যন্ত ইংরাজ ব্যতিরেকে কেইই বিদ্বান্ হইয়াছেন নাই । আর্য্যাবর্তীয় লোক চিরকাল হইতে মুখ রহিয়া চলিয়া আসিতেছে এবং কখন ইহাদিগের উন্নতি হয় নাই । (৩) বেদাদির প্রতিষ্ঠা দূরে থাকুক পরন্তু, নিন্দা করিতেও ইহারা পরাভূত হইয়াছেন না । ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় পুস্তকে সাধুদিগের সংখ্যায় “ঐস” “মুসা” “মহম্মদ”, “নামক” এবং “চৈতন্য” লিখিত আছে । ইহা হইতে জানা যায় যে ইহারা ঐহাদিগের নাম লিখিয়াছেন

তাঁহাদিগেরই মতানুযায়ি মতাবলম্বী। আচ্ছা, যখন আৰ্য্যাবৰ্ত্তে উৎপন্ন হইয়াছে, এই দেশের অন্ন ও জল ভোজন এবং পান করিয়াছে এবং এক্ষণেও করিতেছে তখন আপনার মাতা, পিতা এবং পিতামহের অবলম্বিত ধর্ম্মমार्গ ত্যাগ করিয়া অন্য বিদেশীয়দিগের মতের উপর অধিক আসক্ত হওয়া, এবং ব্রাহ্মসমাজীয় ও প্রার্থনাসমাজীয় লোকদিগের দেশস্থ সংস্কৃতবিজ্ঞাবিহীন হইয়াও আপনাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া প্রকাশিত করা ও ইংরাজি ভাষা পাঠমাত্রেই পণ্ডিতাভিমানী হইয়া সহসা মতবিশেষ প্রচার করা কিরূপে লোকদিগের স্থিরতা ও উন্নতিবিধায়ক কার্য্য হইতে পারে? (৪) ইংরাজ, যবন এবং অন্ত্যজাতির সহিতও পান ও ভোজনে প্রভেদ রাখেন নাই। ইহারা বুঝিয়া থাকিবেন যে (সকলের সহিত) পান ভোজন দ্বারা এবং জাতি ভেদ উঠাইয়া দিলেই আমরাদিগের এবং আমরাদিগের দেশের সংশোধন হইয়া যাইবে! পরন্তু ইহা দ্বারা সংশোধন দূরে থাকুক বরং বিপরীত ভাবে বিকৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে। (৫) (প্রশ্ন) জাতিভেদ ঐশ্বর্য্যকৃত অথবা মনুষ্যকৃত? (উত্তর) ঐশ্বর্য্যকৃতও বটে এবং মনুষ্যকৃতও বটে; (প্রশ্ন) ঐশ্বর্য্যকৃত কিরূপ এবং মনুষ্যকৃতই বা কিরূপ? (উত্তর) মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ, জলজন্তু আদি জাতি সকল ঐশ্বর্য্যকৃত। যেরূপ পশুদিগের মধ্যে গো, অশ্ব এবং হস্তী আদি; বৃক্ষমধ্যে, অশ্বথ বট ও আম্রাদি; পক্ষিগণমধ্যে হংস কাক ও বকাদি এবং জলজন্তুদিগের মধ্যে মৎস্য ও কুম্ভীরাদি জাতিভেদ আছে তদ্রূপ মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র এবং অন্ত্যজাদি জাতিভেদ সকল ঐশ্বর্য্যকৃত। পরন্তু মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণাদি সামান্য জাতি নহে; কিন্তু সামান্য অথচ বিশেষাত্মক জাতিমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। পূর্ব্বে বর্ণাশ্রম ব্যবস্থায় যেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব দ্বারাই বর্ণব্যবস্থা অবশ্য মানিতে হইবে। উহাদিগের গুণ-কর্ম্ম এবং স্বভাব হইতে পূর্ব্বোক্তানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূত্রাদি বর্ণের পরীক্ষাপূর্ব্বক ব্যবস্থা করা রাজা এবং বিদ্বান্দিগের কার্য্য বলিয়া ইহা মনুষ্যকৃত হইয়াছে। ভোজনভেদও ঐশ্বর্য্যকৃত এবং মনুষ্যকৃত! সিংহ মাংসাহারী এবং মৃগ ও মহিষাদি তৃণাদি আহার করে; ইহা ঐশ্বর্য্যকৃত। দেশ, কাল এবং বস্তু ভেদে মনুষ্যকৃতও ভোজনভেদ আছে। (প্রশ্ন) দেখুন ইউরোপবাসী লোকেরা মোজা, জুতা কোট ও পেট্রোলান পরিধান করে এবং হোটেলের সকলের হস্তে ভোজন করে বলিয়া উহারা আপনাদিগের উন্নতি করিতে সমর্থ হয়। (উত্তর) তোমার ইহা ভ্রম। কারণ মুসলমান এবং অন্ত্যজগণ সকলের হস্তে ভোজন করে তথাপি উহাদিগের কেন উন্নতি হয় না? ইউরোপবাসিগণ বাল্যাবস্থায় বিবাহ করেন না, বালক ও বালিকাদিগকে শ্রম দেন ও দেওয়ান, স্বয়ম্বর বিবাহ করেন, অসং লোকের উপদেশ গ্রহণ করেন না, বিদ্বান্ হইয়া যে কোন ভ্রমজালে পতিত হয়েন না, যাহা কিছু করেন তাহা পরস্পর বিচার এবং

সভা করিয়া নিশ্চয় করতঃ করেন, আপনার জাতির উন্নতির জন্ত দেহ, মন ও ধন ব্যয় করেন এবং আশ্রয় ত্যাগ করিয়া সর্বদা উদ্ভোগী হইয়া থাকেন । দেখ ইহারা কার্যালয়ে (আফিসে) এবং আদালতে স্বদেশ নিশ্চিত জুতা লইয়া যাইতে অনুমতি করেন কিন্তু এতদেশীয় জুতা লইয়া যাইতে নিষেধ করেন । ইহা হইতে বুঝিয়া লও যে, ইহারা স্বদেশ নিশ্চিত জুতার যতদূর সম্মান ও আদর করেন, অল্প দেশস্থ মনুষ্যেরও তক্ষপ করেন না । দেখ, একশত বৎসরের কিছু অধিক হইল, ইউরোপীয়গণ এই দেশে আসিয়াছেন ! তথাপি স্বদেশে যে রূপ ঘন বস্ত্র পরিধান করিতেন এক্ষণেও তক্ষপ পরিধান করেন এবং স্বদেশের রীতি নীতি ইহারা ত্যাগ করেন নাই । কিন্তু তোমরা অনেকেই উহাদিগের অনুকরণ করিয়া বসিয়াছ । এই জন্ত তোমরা আপনাদিগকে নিবুদ্ধি এবং উহাদিগকে বুদ্ধিমান মনে কর । অনুকরণ করা বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । ইহারা যে যে কর্ম্মে থাকেন তাহা যথোচিত সম্পাদন করেন, সর্বদাই আজ্ঞানুবাদস্তী থাকেন এবং ব্যবসায়াদিতে স্বদেশবাসীদিগের সহায়তা করেন । এই সকল গুণবশতঃ এবং অস্ত্রাস্ত্র উৎকৃষ্ট কার্য্যবশতঃ ইহাদিগের উন্নতি হইয়া থাকে । আবৃত জুতা, কোট ও পেণ্টুলান পরিধান এবং হোটলে পান ও ভোজনাদি সাধারণ এবং অসৎ কার্য্য দ্বারা উন্নতি হয় নাই । ইহাদিগের মধ্যে জাতিভেদ আছে । দেখ কোন ইউরোপীয় যত বড়ই অধিকার প্রাপ্ত এবং প্রতিষ্ঠিত হউন না কেন তাঁহার যখন অল্প দেশস্থ ও অশ্রমতাবলম্বীর কন্ঠার সহিত অথবা ইউরোপীয়ের কন্ঠার অশ্রমতাবলম্বীর সহিত বিবাহ হয় তখন, নিমন্ত্রণ স্থলে একত্র বসিয়া ভোজন এবং বিবাহাদির সময় ইহারা অল্প লোকের প্রবেশ নিবারণ করেন । ইহা জাতিভেদ নহে তো কি ? তোমরা সরলবুদ্ধি বলিয়া ইহারা তোমাদিগকে প্রতারণা করিয়া বলেন যে, “আমাদিগের মধ্যে জাতিভেদ নাই” এবং তোমরাও আপনার মূর্থতা বশতঃ তাহা বিশ্বাস করিয়া লও । এইজন্ত যাহা করিতে হইবে তাহা বিবেচনা পূর্বক করা উচিত তাহা হইলে, আর পশ্চাত্তাপে ক্লেশ পাইতে হয় না । দেখ, রোগীর জন্তই বৈজ্ঞানিক হয় । ঔষধের প্রয়োজন নীরোগীর জন্ত নহে । বিজ্ঞানবান ব্যক্তি নীরোগ, এবং বিজ্ঞানহিত ব্যক্তি অবিজ্ঞানরোগগ্রস্ত হইয়া থাকে সত্য বিজ্ঞা এবং সত্যোপদেশই উহার রোগমোচনের জন্ত হইয়া থাকে । এইরূপ লোকের অবিজ্ঞা বশতঃ এই রোগ আছে যে ভোজনে ও পানেই ধর্ম্ম থাকে ও যায় এইরূপ বিশ্বাস করে । যখন কাহাকে ভোজনে ও পানে অনাচার করিতে দেখে তখন বলে এবং বিশ্বাস করে যে এ ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছে । এইরূপ লোকের কথা তোমরা শুন না, উহাদিগের নিকট উপবেশন কর না এবং উহাদিগকে আপনাদিগের নিকট বসিতে দাও না । এক্ষণে বল যে তোমাদিগের বিজ্ঞা কি স্বার্থের জন্ত অথবা পরমার্থের জন্ত । যদি তোমাদিগের বিজ্ঞা হইতে উক্তবিধ অজ্ঞানীদিগের লাভ হইত তাহা হইলেই,

পরমার্থের জ্ঞান হইত । যদি বল যে উহারা গ্রহণ করে না আমরা কি করিব । ইহা তোমাদিগের দোষ উহাদিগের নহে । কারণ যদি তোমরা আপনাদিগের আচরণ উত্তম রাখিতে, তাহা হইলে উহারা তোমাদিগের সহিত প্রীতি করিয়া উপকৃত হইত । অতএব তোমরা সহস্র সহস্র লোকের উপকার নাশ করিয়া আপনাদিগকে সুখা করিয়াছ ইহা তোমাদিগের মহাপরাধ । কারণ পরোপকার করাই ধর্ম এবং পরহানি করাকেই অধর্ম বলা যায় । এই জ্ঞান যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ বিদ্বান্দিগের, অজ্ঞানো-
দিগকে দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার করিবার জ্ঞান নৌকাস্বরূপ হওয়া উচিত । কোনরূপে মূর্খের সদৃশ কার্য্য করা উচিত নহে পরন্তু, যেক্রমে উহাদিগের এবং আপনাদিগের প্রতিদিন উন্নতি হয় তক্রূপ কার্য্য বিধেয় । (প্রশ্ন) আমরা কোন পুস্তক গ্রন্থের প্রণীত অথবা সর্ব্বাংশে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি না । কারণ মনুষ্যের বুদ্ধি অশ্রান্ত নহে বলিয়া তৎপ্রণীত সমস্ত গ্রন্থই ভ্রান্ত । এই জন্য আমরা সকল স্থান হইতে সত্য গ্রহণ করি এবং অসত্য ত্যাগ করি । বেদেই হউক বাইবেলে কোরাণে অথবা অন্য কোন গ্রন্থেই হউক সকল স্থলেই, সত্য আমাদের গ্রাহ্য এবং কোন গ্রন্থের অসত্য গ্রাহ্য নহে । (উত্তর) যে যুক্তিবশতঃ তোমরা সত্যগ্রাহী হইতে ইচ্ছা করিতেছ, সেই যুক্তি দ্বারাই তোমরা অসত্যগ্রাহী প্রতিপন্ন হইতেছ । কারণ যখন সকল মনুষ্যই ভ্রান্তিরহিত হইতে পারে না, তখন তোমরাও মনুষ্য বলিয়া ভ্রান্তিরহিত নহ । ভ্রান্তি-
যুক্তের বচন সর্ব্বাংশে প্রামাণিক নহে ; সুতরাং তোমাদিগের বাক্যও বিশ্বাসযোগ্য নহে এবং তাহাতে সর্ব্বদা ভ্রান্তি করা উচিত নহে বরং বিষয়কৃত অমের ন্যায় পরিহার্য্য । এইরূপে তোমাদিগের রচিত ব্যাখ্যান পুস্তক সকলও কাহারও প্রমাণ স্বরূপ মনে করা উচিত নহে । “চতুর্বেদী মহাশয়ঃ ষড়্বেদী হইতে গিয়া নিজেই দুই বেদ হারাইয়া দ্বিবেদী হইয়া পড়িলেন ।” অথ মনুষ্য যেক্রমে সর্ব্বজ্ঞ নহে, তক্রূপঃ তোমরাও সর্ব্বজ্ঞ নহ । কখন ভ্রমবশতঃ অসত্যের গ্রহণ ও সত্যের পরিহারও করিতে পার । এইজন্য আমরা অল্পজ্ঞ বলিয়া আমাদেরঃ পরমাত্মার বচনেরই সহায়তা গ্রহণ করা কর্তব্য । বেদব্যাখ্যান সময়ে যেক্রমে লিখিয়া আসিয়াছিঃ তোমাদিগেরও তক্রূপ মানা আবশ্যক । অন্যথা “যতো ভ্রুতস্ততো ভ্রষ্টঃ” (সর্ব্বপ্রকারেই ভ্রষ্ট) হইতে হইবে । বেদ সকলে যখন সকল সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং যখন উহাতে অসত্যের লেশমাত্রও নাই তখন, উহা গ্রহণ করা বিষয়ে শঙ্কা করা কেবল আপনার এবং পরের অনিষ্ট করা মাত্র । এই কারণেই আর্য্যাবর্ত্তীয় লোক সকল তোমাদিগকেঃ আপনারঃ বলিয়া মনে করে না এবং এই জন্যই তোমরা আর্য্যাবর্ত্তের উন্নতির কারণ হইতে পার না । কারণ তোমরা মনে করিয়াছ যে স্বদেশ যেন শক্তিক্রম এবং বুদ্ধিমানঃ যে এই রূপেঃ তোমরা আপনাদিগের এবং পরের উপকার করিতে পারিবে । বস্তুতঃ তাহা

পারিবে না । যে রূপ কোন মাতা এবং পিতা দুইজনেই কেবল সমগ্র সংসারের সম্ভাবনাগিরের পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলে সকলের পালন করা অসম্ভব হেতু আপনাদিগের সম্ভাবনাগিকেও বিনষ্ট করিয়া বসেন তদ্রূপ তোমাদিগেরও গতি হইবে । আচ্ছা বেদাদি সত্যশাস্ত্র বিশ্বাস না করিলে তোমরা কি আপনাদিগের বাক্যের সত্যাসত্যতার পরীক্ষা এবং আধ্যাত্মিক উন্নতি কখন করিতে পারিবে ? দেশের যে রোগ উপস্থিত, তোমাদিগের নিকট তাহার ঔষধ নাই । ইউরোপায়গণ তোমাদিগকে গ্রাহ্য করেন না এবং আধ্যাত্মিকগণ তোমাদিগকে ভিন্নবুদ্ধিযুক্ত বলিয়া মনে করেন । এখনও বুঝিয়া বেদাদির মান্য করতঃ দেশোন্নতি সাধনে যদি প্রবৃত্ত হও তাহা হইলেই তোমাদিগের মঙ্গল হয় । তোমরা বলিয়া থাক যে পরমেশ্বর হইতে সমস্ত সত্য প্রকাশিত হয় । তবে, ঈশ্বরকর্তৃক ঋষিদিগের আত্মায় প্রকাশিত সত্যার্থস্বরূপ বেদ কেন বিশ্বাস কর না ? হাঁ এই কারণ হইতে পারে যে বেদ পাঠ কর নাই এবং পড়িবার ইচ্ছাও কর না । সুতরাং, তোমাদিগের ক্রুরূপে বেদোক্ত জ্ঞান হইতে পারে ? (৬) তন্ত্ৰিগণ খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানগণ যেরূপ বিশ্বাস করে তদ্রূপ, তোমরাও উপাদান : কারণ ব্যতিরেকেও জগতের উৎপত্তি বিশ্বাস কর এবং জীবকেও উৎপন্ন মনে কর । সৃষ্টোৎপত্তি এবং জীবোৎপত্তির ব্যাখ্যা স্থলে ইহার উত্তর দেখিতে হইবে । কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য হওয়া সর্ব্বথা অসম্ভব এবং উৎপন্ন বস্তুর নাশ না হওয়াও তদ্রূপ অসম্ভব । ইহাও তোমাদিগের দোষ যে পশ্চাত্তাপ এবং প্রার্থনা হইতে পাপের নিবৃত্তি হয় মনে কর । এই বিশ্বাস হইতেই জগতে অনেক পাপের বৃদ্ধি হইয়াছে । কারণ পৌরাণিকগণ তীর্থাদি যাত্রা হইতে, জৈনগণও নবকার মন্ত্র জপ ও তীর্থাদি হইতে, খৃষ্টিয়ানগণ খৃষ্টে বিশ্বাস হইতে এবং মুসলমানগণ “তোবা তোবা” করাতে ভোগ ব্যতিরেকেও পাপের শৃঙ্খল হইয়া থাকে এইরূপ বিশ্বাস করে । এইজন্য পাপ হইতে ভয় না করাতে পাপের প্রবৃত্তি অতিশয় বৃদ্ধি পাইয়াছে । এ বিষয়ে ব্রাহ্ম এবং প্রার্থনাসমাজীগণ পৌরাণিকদিগের সহিত তুল্য । বেদ শ্রবণ করিলে বিশ্বাস হইত যে ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি হয় না এবং তাহা হইলে পাপ হইতে ভয় হইত ও সর্ব্বদা ধর্ম্মপ্রবৃত্তি থাকিত । ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি স্বীকার করিলে ঈশ্বর অনায়াসকারী হইয়া পড়েন । (৮) তোমরা জীবের যে অসীম উন্নতি বিশ্বাস কর তাহা, কখন হইতে পারে না । কারণ, সীমাবিশিষ্ট জীবের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাবের ফলও অবশ্য সীমাবিশিষ্ট হইবে । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর দয়ালু বলিয়া সসীম কর্ম্মের অনন্ত ফল দিবেন । (উত্তর) তদ্রূপ করিলে পরমেশ্বরের ন্যায়শীলতা নষ্ট হইয়া যায় এবং কেহই সংকর্ম্মের উন্নতি সাধন করিবে না । কারণ পরমেশ্বর অল্প সংকর্ম্মেরও অনন্ত ফল দিবেন এবং পশ্চাত্তাপ ও প্রার্থনা দ্বারা যত অধিকই পাপ হউক না কেন, সমস্ত ক্ষণিত হইয়া যাইবে এইরূপ বিশ্বাস বশতঃই

ধর্মের হানি এবং পাপ কর্মের বৃদ্ধি হইতেছে । (প্রশ্ন) আমরা স্বাভাবিক জ্ঞানকে বেদ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ মনে করি এবং নৈমিত্তিক জ্ঞানকে তদুপ মনে করি না । কারণ পরমেশ্বরের দত্ত স্বাভাবিক জ্ঞান আমাদের না থাকিলে বেদেরও অধ্যয়ন ও অধ্যাপন অর্থরোধ এবং অর্থব্যাখ্যা কিরূপে হইতে পারিত ? এই জন্য আমাদের মত উৎকৃষ্ট । (উত্তর) তোমাদিগের একথা নিরর্থক । কারণ যে জ্ঞান কাহাকেও দেওয়া হয় উহা স্বাভাবিক হইতে পারে না । সহজ জ্ঞানই স্বাভাবিক হইয়া থাকে এবং উহার হ্রাস ও বৃদ্ধি হইতে পারে না ও কেহই তাহার উন্নতি করিতে পারে না । কারণ বন্য মনুষ্যেও স্বাভাবিক জ্ঞান আছে তথাপি উহারা আপনাদিগের উন্নতি করিতে পারে না । নৈমিত্তিক জ্ঞানই উন্নতির কারণ । দেখ ! তোমরা এবং আমরা বাল্যাবস্থায় কর্তব্য-কর্তব্য এবং ধর্ম্যধর্ম্য কিছুই যথার্থ বুঝিতাম না পরে, যখন বিদ্বান্দিগের নিকট শিক্ষা করিলাম তখনই কর্তব্যাকর্তব্য ও ধর্ম্যধর্ম্য বুঝিতে লাগিলাম । এইজন্য স্বাভাবিক জ্ঞানকে সর্বশ্রেষ্ঠ মনে করা ঠিক নহে । (৯) তোমরা যে পূর্ব ও পরজন্ম স্বীকার কর না উহা, খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানদিগের নিকট হইতে লইয়া থাকিবে । পুনর্জন্ম ব্যাখ্যাস্থলে উহার উত্তর দেখিতে পাইবে । পরন্তু এইমাত্র বুঝিয়া লও যে জীব শাশ্বত অর্থাৎ নিত্য এবং উহার কর্মও প্রবাহস্বরূপ নিত্য । কর্ম ও কর্মবাসের সম্বন্ধ নিত্য । জীব কি কোন স্থলে নিকর্ষা হইয়া বসিয়া থাকে অথবা থাকিবে ? তোমাদিগের কথানুসারে পরমেশ্বরও নিকর্ষ হইয়া পড়েন । পূর্বাপর জন্ম স্বীকার না করিলে, কৃতহানি, অকৃতাত্মাগম, নৈর্ঘৃণ্য এবং বৈষম্য দোষও ঈশ্বরে আসিয়া পড়ে । কারণ জন্ম না হইলে পাপপুণ্যের ফলভোগের হানি হইয়া যায় । অপরের যেসকল সুখ, দুঃখ, লাভ অথবা হানি করা হইয়াছে তাহার তদুপ ফল শরীরধারণ ব্যতিরেকে হইতে পারে না । অপরন্তু পূর্ব জন্মের পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ইহজন্মে সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি কিরূপে হইতে পারে ? যদি পূর্বজন্মের পাপপুণ্যানুসারে না হয় তাহা হইতে, পরমেশ্বর অন্যায়-কারী হইয়া যান । তদ্ব্যতীত কর্মের ফল ভোগ ব্যতিরেকে নাশের সমান হইয়া যায় । এই জন্য তোমাদিগের এই সকল কথা ঠিক নহে । (১০) আর ঈশ্বর ব্যতিরেকে অল্প দিব্যগুণবিশিষ্ট পদার্থকে এবং বিদ্বান্দিগকে দেব বলিয়া না মানাও উচিত নহে কারণ, পরমেশ্বর মহাদেব স্তুতরাং, অন্য দেব না থাকিলে তাঁহাকে সকল দেবের স্বামী স্বরূপ মহাদেব কিরূপে বলা যাইতে পারে ? (১১) অগ্নিহোত্রাদি পরোপকারক কার্য্য সকলকে কর্তব্য বলিয়া মনে না করাও উত্তম নহে । (১২) ঋষি ও মহর্ষিদিগের কৃত উপকার গণনা না করিয়া ঈশা আদিতে অনুরক্ত হওয়া উত্তম নহে । (১৩) বিনা কারণে বেদবিদ্যোপদিষ্ট ভিন্ন অল্প কার্য্যবিজ্ঞা সকলকে প্রবৃত্তিকারণ মনে করা সর্বথা অসম্ভব । (১৪) বিজ্ঞার চিহ্নস্বরূপ যজ্ঞোপবীত

এবং শিখা ভাগ করিয়া মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের মত ব্যবহার করা (প্রকাশ পাওয়া) ও ব্যর্থ । যখন পেটলুান আদি বস্ত্র পরিধান করিতেছে এবং “মেডাল” পাইবার ইচ্ছা করিতেছে তখন, কি যজ্ঞোপবীত আদি বড় ভার হইয়া গিয়াছে ? (১৫) ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া আৰ্য্যাবর্তে অনেক বিদ্বান্ প্রসিদ্ধ হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের প্রশংসা না করিয়া ইউরোপীয়দিগের স্তুতিকরা পক্ষপাত এবং তোষামোদ ব্যতিরেকে আর কি বলা যাইতে পারে ? (১৬) বীজাঙ্কুরের তুল্য জড় ও চেতনের যোগবশতঃ জীবোৎপত্তি স্বীকার করা, উৎপত্তির পূর্বের জীবতত্ত্ব স্বীকার না করা, এবং উৎপন্ন নাশ স্বীকার না করা, এই সমস্তগুলি পূর্বাপর বিরুদ্ধ । যদি উৎপত্তির পূর্বের জড় এবং চেতন ছিল না একরূপ হয় তবে, জীব কোথা হইতে আসিল এবং কাহার সংযোগ হইল ? এই উভয়কে যদি সনাতন মানা যায় তবেই ঠিক বটে পরন্তু, সৃষ্টির পূর্বের ঈশ্বর ব্যতিরেকে অণু কোন ভবের অস্তিত্ব স্বীকার না করা তোমাদিগের ব্যর্থ হইয়া যাইবে । এই জগৎ যদি উন্নতি করিতে ইচ্ছা কর তবে “আর্য্য সমাজের” সহিত যোগ দাও এবং উহার উদ্দেশ্যানুসারে আচরণ করা স্বীকার কর নচেৎ, কোন কার্য্যই সম্পন্ন হইবে না । যে দেশের পদার্থ দ্বারা আপনাদিগের শরীর নির্মিত হইয়াছে, এক্ষণে পালন হইতেছে এবং পরে হইবে ; দেহ, মন ও ধন দ্বারা সকলে মিলিয়া প্রীতিপূর্বক তাহার উন্নতিসাধন করা তোমাদিগের ও আমাদিগের সকলেরই অতি কর্তব্য । এই জগৎ আর্য্যসমাজ যেরূপ আৰ্য্যাবর্ত দেশের উন্নতির কারণ তরূপ অণু কোন সমাজ হইতে পারে না । যদি এই সমাজের যথাবৎ সহায়তা কর তবে, উত্তম হইবে, কারণ সমাজের সৌভাগ্য বৃদ্ধি করা সমূহের কার্য্য, একের নহে । (প্রশ্ন) আপনি সকলেরই খণ্ডন করিয়া আসিতেছেন পরন্তু, আপন আপন ধর্ম্মে সকলেই উত্তম । কাহারও খণ্ডন করা উচিত নহে এবং যদি করেন তাহা হইলে আপনি ইহাদিগের অপেক্ষা কি বিশেষ কহিতেছেন ? আপনি যে এত বলিতেছেন তাহাতে বুঝিতে হইবে যে আপনা হইতে কেহ অধিক অথবা তুল্য ছিল না এবং নাই ? আপনার একরূপ অভিমান করা উচিত নহে ; কারণ পরমাত্মার সৃষ্টিতে ব্যক্তি বিশেষ অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ, তুল্য এবং ন্যূন আছেন । অতএব একরূপ দর্প করা উচিত নহে । (উত্তর) ধর্ম্ম সকলের পক্ষে এক অথবা অনেক ? যদি বল যে অনেক, তাহা হইলে এক অপরের সহিত বিরুদ্ধ হয় অথবা অবিরুদ্ধ হয় ? যদি বল বিরুদ্ধ হয় তবে এক ব্যতিরেকে অপর ধর্ম্ম হইতে পারে না । যদি বল যে অবিরুদ্ধ হয় তবে, পৃথক পৃথক হওয়া ব্যর্থ । এই জগৎ ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম এক হইয়া থাকে, অনেক নহে । আমি এইরূপ বিশেষ কহিতেছি যে যদি কোন রাজা সকল সম্প্রদায়ের উপদেশকে একত্র করেন তাহা হইলে, এক সহস্রের ন্যূন হয় না । পরন্তু ইহাদিগের মুখ্য ভাগ দেখিলে পুরাণী (পৌরাণিক), কীরণী

(খৃষ্টিয়ান) জৈনী এবং কোরাণী (মুসলমান) এই চারই প্রকার হইয়া থাকে । কারণ সকল সম্প্রদায়ই এই চারি মতের মধ্যে আসিয়া পড়ে । যদি কোন রাজা উহাদিগের সভা করিয়া জিজ্ঞাসু হইয়া প্রথম বামমার্গীয়কে জিজ্ঞাসা করেন যে মহাশয় ! আজ পর্য্যন্ত আমি কোন গুরু অথবা ধর্ম্মবিশেষ গ্রহণ করি নাই । সকল ধর্ম্ম মধ্যে—কোন ধর্ম্ম উত্তম আপনি বলিয়া দিউন এবং আমি তাহাই গ্রহণ করিব । (বামমার্গী) আমাদিগেরই উত্তম । (জিজ্ঞাসু) এই নয় শত নব নবতি মত কিরূপ ? (বামমার্গী) সকলেই মিথ্যুক এবং নরকগামী । কারণ “কৌলাৎ পরতরম্মাস্তি” এই বচন প্রমাণে আমাদিগের ধর্ম্ম অপেক্ষা উত্তম কোন ধর্ম্ম নাই । (জিজ্ঞাসু) আপনাদিগের ধর্ম্ম কি ? (বামমার্গী) ভগবতীকে শ্রদ্ধা করা, মন্ত্র মাংসাদি পঞ্চ মকারের সেবন এবং রুদ্র যামল প্রভৃতি চতুঃষষ্ঠী তন্ত্রে বিশ্বাস করা ইত্যাদি । যদি তুমি মুক্তির ইচ্ছা কর তাহা হইলে, আমাদিগের শিষ্য হইয়া পড় । (জিজ্ঞাসু) আচ্ছা, পরন্তু অগ্ৰাণ্য মহাত্মাদিগকেও দর্শন করতঃ জিজ্ঞাসা করিয়া আসি । পশ্চাৎ আমার যাহার প্রতি শ্রদ্ধা এবং প্রীতি হইবে তাহারই, শিষ্য হইয়া যাইব । (বামমার্গী) অহে কেন ভ্রান্তিতে পতিত হইবে । এই সকল লোকে তোমাকে প্রভারণা করিয়া তাহাদিগের জালে তোমাকে পতিত করিবে । কাহারও নিকটে যাইও না ; আমার শরণাগত হও নচেৎ অন্ত্যাপ করিতে হইবে । দেখ ! আমাদিগের মতে ভোগ এবং মোক্ষ উভয়ই আছে । (জিজ্ঞাসু) আচ্ছা, দেখিয়া তো আসি । এই বলিয়া চলিয়া গিয়া শৈবের নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করিল এবং সেও তজ্জপ উত্তর দিল । এই মাত্র বিশেষ কহিল যে শিব, রুদ্রাক্ষ, ভস্ম ধারণ এবং লিঙ্গার্চন ব্যতিরেকে কখন মুক্তি হইতে পারে না । সে উহাকে ত্যাগ করিয়া নবীন বেদান্তীর নিকট উপস্থিত হইল । (জিজ্ঞাসু) বলুন মহাশয়, আপনার ধর্ম্ম কি ? (বেদান্তী) আমরা ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছুই মানি না । আমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, আমাতে আবার ধর্ম্মাধর্ম্ম কোথায় ? এ সমস্ত জগৎ মিথ্যা । যদি জ্ঞানী শুদ্ধচেতন হইতে চাহ তবে, আপনাকে ব্রহ্ম মনে কর এবং জীবভাব ত্যাগ কর তাহা হইলেই নিত্য মুক্ত হইয়া যাইবে । (জিজ্ঞাসু) যদি তুমি ব্রহ্ম এবং নিত্য মুক্ত হইয়া থাক তবে, ব্রহ্মের গুণ কর্ম্ম এবং স্বভাব তোমাতে কেন নাই ? আর শরীরেই বা কেন তুমি বন্ধ রহিয়াছ ? (বেদান্তী) তুমি শরীর দেখিতেছ এইজন্ত তুমি ভ্রান্ত, আমি ব্রহ্ম ব্যতিরেকে কিছুই দেখিতেছি না । (জিজ্ঞাসু) দর্শক তুমি কে এবং কাহাকে দর্শন করিতেছ ? (বেদান্তী) দর্শন ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকেই ব্রহ্ম দেখিতেছেন । (জিজ্ঞাসু) তবে কি দুই ব্রহ্ম ? (বেদান্তী) না, আপনাকেই আপনি দেখিতেছি । (জিজ্ঞাসু) কেহ কি আপনার ক্ষুদ্রের উপর আপনি উঠিতে পারে ? তোমার কথা ঠিক নহে, কেবল ক্ষিপ্ত প্রলাপ মাত্র । তখন সে অগ্রবর্তী হইয়া জৈনদিগের নিকট উপস্থিত

হইল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল । সেও এই প্রকার বলিল পরন্তু, এই মাত্র বিশেষ বলিল যে, “জিন ধর্ম” ব্যতিরেকে অন্য ধর্ম প্রাপ্ত । জগতের কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, জগৎ অনাদি কাল হইতে একরূপই রচিত আছে এবং থাকিবে । তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও কারণ আমি সম্যক্‌ই অর্থাৎ সকল প্রকারে উত্তম । উত্তম বিষয় সকল মানিয়া থাকি । জৈন মার্গ ভিন্ন সমস্তই মিথ্যাহী (মিথ্যা) । পরে সে অগ্রবর্তী হইয়া ঋষ্টিয়ানের নিকট জিজ্ঞাসা করিল । সেও বামমার্গীর তুল্য সমস্ত প্রশ্নোত্তর করিল । পরন্তু এইমাত্র বিশেষ বলিল যে “সকল মনুষ্যই পাপী, আপনার সামর্থ্য হইতে পাপ ঋণ হয় না, ঈশ্বর বিশ্বাস ব্যতিরেকে কেহ পবিত্র হইয়া মুক্তি লাভ হইতে পারে না । ঈশা সকলের প্রায়শ্চিত্তের জন্য নিজের প্রাণ দিয়া দয়া প্রকাশ করিয়াছেন । তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও” । জিজ্ঞাসু একথা শুনিয়া মৌলবী সাহেবের নিকট যাইল । তাহার সহিত উক্তরূপ প্রশ্নোত্তর হইল । সে এইমাত্র বিশেষ কহিল যে “পরমেশ্বরের দ্বিতীয় নাই । তাঁহার ভবিষ্যদ্বক্তা মহম্মদ এবং পবিত্র কোরাণে বিশ্বাস ব্যতিরেকে কেহ মুক্তি পাইতে পারে না । যে এই ধর্ম বিশ্বাস করে না সে নারকী এবং নাস্তিক ও বধযোগ্য হইয়া থাকে । জিজ্ঞাসু উহা শুনিয়া, বৈষ্ণবের নিকট গমন করিল এবং তদ্রূপই কথোপকথন হইল । সে এই মাত্র বিশেষ বলিল যে “আমার তিলক ও ছাপ দেখিয়া যমরাজ ভীত হয় ।” জিজ্ঞাসু মনে মনে বুঝিল যে যখন মশক, মক্ষিকা, পুলিশের সিপাহী, চোর, দস্যু এবং শত্রুও ভীত হয় না, তখন যমরাজের গণ কিজন্য ভীত হইবে ? পুনরায় অগ্রে চলিল । এই সকল মতাবলম্বিগণ আপনার আপনার মত সত্য বলিল । কেহ বলিল আমাদিগের কবীর, কেহ নানক, কেহ চাদু, কেহ বল্লভ, কেহ সহজানন্দ এবং কেহ বা মাধব আদি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সকলেই অবতার । এই রূপে সহস্র লোককে জিজ্ঞাসা করিয়া উহাদিগের একের সহিত অপরের বিরোধ দেখিয়া বিশেষরূপে নিশ্চয় করিল যে ইহাদিগের মধ্যে কেহও গুরু হইবার যোগ্য নহে । কারণ এক একটি মিথ্যা সম্বন্ধে ১৯৯ নয় শত নবনবতি জন সাক্ষ্য দিয়াছে । মিথ্যাক দোকানদার, বেষ্টা এবং ভেড়ুয়াগণ যেমন আপনাদিগের বস্তুর গৌরব এবং অপরের নিন্দা করে ইহাদিগকেও তদ্রূপ জানিতে হইবে ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

সমিৎ পার্ণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ ১ ॥

তস্মৈ স বিদ্যানুপসন্নায় সম্যক্

প্রশান্তচিত্তায় শমাস্থিতায় ।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তান্তৃত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥ ২ ॥

মুণ্ডক ১ । খঃ ২ । যঃ ১২।১৩ ॥

উক্ত সত্য বিজ্ঞানার্থ সমিৎপাণি হইয়া অর্থাৎ কৃতাজ্জলি হইয়া অরিস্ত হস্তে, বেদবিদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ ও পরমাত্মজ্ঞাতা গুরুর নিকট যাইবে এবং এই সকল ভ্রান্ত ও প্রতারকদিগের জালে পতিত হইবে না । এইরূপ শাস্ত্রচিন্তা, জিতেন্দ্রিয় এবং সমীপপ্রাপ্ত জিজ্ঞাসুককে বিবান্ যণার্থ ব্রহ্মবিজ্ঞা এবং পরমাত্মার গুণ কৰ্ম্ম এবং স্বভাবের উপদেশ দিবেন ; এবং উক্ত শ্রোতা যে যে সাধন দ্বারা ধর্ম্মার্থ কাম ও মোক্ষ এবং পরমাত্মাকে জানিতে পারে তদ্রূপ উহাকে শিক্ষা প্রদান করিবে । তখন সে উক্ত পুরুষের নিকট যাইয়া বলিবে যে মহাশয় এই সকল সম্প্রদায়ীদিগের গোলযোগে আমার চিন্তা ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে । কারণ যদি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও আমি শিষ্য হই তাহা হইলে অপর ৯৯৯ নয় শত নবনবতি সম্প্রদায় আমার বিরোধী হইবে । যাহার ৯৯৯ শত্ৰু এবং একজন মাত্র মিত্র তাহার কখন সূত্র হইতে পারে না । অতএব আপনি উপদেশ করুন যে কাহার মত আমি গ্রহণ করিব । (আপ্ত বিদ্বান্) এই সকল মত অবিজ্ঞাজ্ঞান এবং বেদবিরোধী । ইহারা মুখ, পামর এবং বন্যমনুষ্যাদিগকে প্রলোভন করিয়া আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করে । এই সকল হতভাগ্য লোক মনুষ্যজন্মের ফল রহিত হইয়া আপনাদিগের মনুষ্যজন্মকে বার্থ করে । দেখ, যে সকল বিষয়ে এই সহস্র মতের ঐক্যমত আছে তাহাই বেদগ্রাহ্য এবং যাহাতে উহাদিগের পরস্পর বিরোধ আছে তাহাই কল্পিত, মিথ্যা, অধর্ম্ম এবং অগ্রাহ্য । (জিজ্ঞাসু) কিরূপে ইহার পরীক্ষা হইবে ? (আপ্ত) তুমি যাইয়া এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা কর এবং উহাতে উহাদিগের একমত হইয়া যাইবে । তখন সে যাইয়া উক্ত সহস্র মতাবলম্বীদিগের সভা মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া বলিল “মহাশয়গণ শ্রবণ করুন, সত্যভাষণে ধর্ম্ম হয় অথবা মিথ্যা ভাষণে ?” সকলে একস্বর হইয়া বলিল যে সত্য-ভাষণে ধর্ম্ম এবং অসত্য ভাষণে অধর্ম্ম হয় । এইরূপে বিজ্ঞাপাঠে, ব্রহ্মচর্য্যাসেবনে, পূর্ণঘৃণাবস্থায় বিবাহ করণে, সংসঙ্গে, পুরুষার্থে এবং সত্যব্যবহারাদিকরণে ধর্ম্ম, এবং অবিজ্ঞা গ্রহণে, ব্রহ্মচর্য্যের অকরণে, ব্যভিচার করণে, কুসঙ্গে, অসত্য ব্যবহারে, ছলে, কপটে, হিংসায় এবং পরের হানি করণাদি কার্য্যে অধর্ম্ম হয় কি না ? তখন সকলে একমত হইয়া বলিল যে বিজ্ঞাদিগ্রহণে ধর্ম্ম এবং অবিজ্ঞাদিগ্রহণে অধর্ম্ম হয় । তখন জিজ্ঞাসু সকলকে বলিল যে “আপনারা এইরূপে এক মত হইয়া সত্য ধর্ম্মের উন্নতি এবং মিথ্যা ধর্ম্মমার্গের হানি কেন করেন না ?” তাহার সকলে বলিল যে যদি আমরা

এরূপ করি তাহা হইলে আমাদিগকে কে মানিবে? তদ্ব্যতীত আমাদিগের শিষ্য-
গণ আমাদিগের আজ্ঞানুবর্তী থাকে না ও আমাদিগের জীবিকা নষ্ট হইয়া যায়।
অতএব আমরা যে আনন্দ ভোগ করিতেছি তাহা হস্তপ্রাপ্ত হইয়া পড়ে। এই জন্য
আমরা জানিয়াও আপনার আপনার মতের উপদেশ করি এবং আগ্রহ প্রকাশ করিয়া
থাকি। কারণ “শর্করা দিয়া রুটি খাও আর কপট জালে সংসার ঠকাও” এই ব্যাপার
হইয়াছে। দেখ সংসারে সত্যপরায়ণ ও সরল লোককে কেহ কিছু দেয় না এবং
জিজ্ঞাসাও করে না কিন্তু, যে বঞ্চনা ও ধূর্ততা করিয়া বেড়ায় তাহারই পদার্থ লাভ হয়।
(জিজ্ঞাসু) যদি তোমরা এইরূপ পাষণ্ড ব্যবহার পূর্বক লোকদিগকে প্রতারিত
করিতেছ তবে, রাজা তোমাদিগকে দণ্ড দেন না কেন? (মতাবলম্বী) আমরা রাজাকেও
শিষ্ট করিয়া লইয়াছি। আমাদিগের “পাকা বন্দোবস্ত”; ইহা নষ্ট হইবার নহে।
(জিজ্ঞাসু) যখন তোমরা কপটতা করিয়া অন্তমতস্থ মনুষ্যদিগকে প্রতারিত করিয়া
উহাদিগের হানি করিতেছ তখন, এ বিষয়ে পরমেশ্বরের সমক্ষে কি উত্তর দিবে?
তদ্ব্যতীত ঘোর নরকেও পতিত হইবে। সামান্য জীবিকার জন্য এতদূর গুরুতর অপরাধ
করা হইতে কেন নিবৃত্ত হইতেছ না? (মতাবলম্বী) তখন যাহা হয় বুঝা যাইবে।
নরক এবং পরমেশ্বরের দণ্ড যখন হইবে তখন হইবে। এক্ষণে তো আমরা আনন্দ
ভোগ করিয়া লই। সকলে প্রসন্নতার সহিত আমাদিগকে ধনাদি পদার্থ দিতেছে।
আমরা তো কোন রূপ বল প্রয়োগ দ্বারা গ্রহণ করি না তবে, রাজা কেন দণ্ড দিবেন?
(জিজ্ঞাসু) যদি কেহ অল্প বয়স্ক বালককে প্রলোভন দিয়া ধনাদি পদার্থ অপহরণ করে
তাহা হইলে, যে রূপ তাহার দণ্ড হয় তদ্রূপ, তোমাদিগের কেন হয় না? কারণ :—

অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ পিতা ভবতি মন্দ্রদঃ ॥

মনুঃ অঃ ২ । শ্লোঃ ৫৩ ॥

যে জ্ঞানরহিত সেই বালক এবং জ্ঞানদাতাকেই পিতা ও বৃদ্ধ কহা যায়। যে
বুদ্ধিমান এবং বিদ্বান্ হয় সে, তোমাদিগের কথায় মুগ্ধ হয় না কিন্তু, বালকের সদৃশ
অজ্ঞানী লোকদিগকেই তোমরা প্রতারিত কর। অতএব অবশ্যই তোমাদিগের রাজদণ্ড
হওয়া উচিত। (মতাবলম্বী) যখন রাজা এবং প্রজা সকলেই আমাদের মতাবলম্বী
তখন, কে দণ্ড দিবে? যখন সেরূপ ব্যবস্থা হইবে তখন, এ সকল ত্যাগ করিয়া অন্য
ব্যবস্থা করা যাইবে। (জিজ্ঞাসু) তোমরা বসিয়া বসিয়া যে ধন সংগ্রহ করিতেছ
তাহাতে বিদ্যাভ্যাস করিয়া যদি গৃহস্থদিগের বালক ও বালিকাদিগকে বিত্তা শিক্ষা
প্রদান কর তাহা হইলে, তোমাদিগের এবং গৃহস্থদিগেরও কল্যাণ হইতে পারে।
(মতাবলম্বী) বাল্যাবস্থা হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত স্থখ পরম্পরা ত্যাগ করিয়া, বাল্যাবস্থা

হইতে যুবাবস্থা পর্য্যন্ত বিজ্ঞাপাঠে নিযুক্ত থাকিয়া পশ্চাৎ অধ্যাপন ও উপদেশ দান করিতে চিরজন্ম পরিশ্রম করিবার আমাদিগের প্রয়োজন কি ? বিনা যত্নেই যখন আমাদিগের লক্ষ লক্ষ টাকা লাভ হয় ও আমরা আনন্দ ভোগ করি তখন ইহা ত্যাগ করিব কেন ? (জিজ্ঞাসু) ইহার তো পরিণাম মন্দ । দেখ, তোমরা ভয়ানক রোগগ্রস্ত হও, লীজ যত্ন প্রাপ্ত হও এবং বুদ্ধিমান লোকদিগের নিকট নিম্নিত হইয়া থাক তথাপি কেন বোঝ না । (মতাবলম্বী) অহে ভাই !

টকা ধর্ম্যটকা কর্ম টকাহি পরমং পদম্ ।

যস্য গৃহে টকা নাস্তি হা টকা টক্টকায়তে ॥১॥

আনা অংশকলাঃ প্রোক্তা রূপোহসৌ ভগবান্ স্বয়ম্ ।

অতস্তং সর্ব ইচ্ছন্তি রূপ্যং হি গুণবত্তমম্ ॥ ২ ॥

তুমি বালক, সংসারের বিষয় কিছুই বুঝ না । দেখ টাকা ব্যতিরেকে ধর্ম্য কর্ম অথবা পরমপদ লাভ হয় না । যাহার গৃহে টাকা থাকেনা সে, হায় টাকা ! হায় টাকা ! করিয়া থাকে এবং উত্তম পদার্থের প্রতি এক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকে ও মনে করে যে “যদি আমার নিকট টাকা থাকিত তাহা হইলে, এই উত্তম পদার্থ আমি ভোগ করিতে পাইতাম ॥ ১ ॥ লোকে যে ঘোড়শ কলামুক্ত অদৃশ্য ভগবানের নাম কখন এবং শ্রবণ করিয়া থাকে উহা, দৃষ্টিগোচর হয় না পরন্তু, ষোল আনা, পয়সা এবং কৌড়ীরূপ অংশ ও কলামুক্ত টকাই সাক্ষাৎ ভগবান্ । এইজন্য সকলেই টাকার অন্বেষণ করিয়া থাকে কারণ, টাকা দ্বারাই সকল কার্য্য সিদ্ধ হয় ॥ ২ ॥ (জিজ্ঞাসু) ঠিক বটে । তোমাদিগের আস্তরিক লীলা প্রকাশ হইল । ইহাতে জগতের নাশ হইয়া থাকে । কারণ সত্যোপদেশ দ্বারা জগতের যেমন লাভ হয়, অসত্যোপদেশ দ্বারা তেমনি হানি হইয়া থাকে । তোমাদিগের যখন কেবল ধনেরই প্রয়োজন তখন, “চাকরি” অথবা ব্যবসায়াদি করিয়া কেন ধন সংগ্রহ কর না ? (মতাবলম্বী) উহাতে পরিশ্রম অধিক এবং কখন কখন ক্ষতিও হইয়া থাকে । পরন্তু আমার এ লীলায় কখনই হানি হয় না, বরং সর্বদাই লাভ হইয়া থাকে । দেখ, তুলসীপত্রের চরণামৃত দিয়া, ও কণী বান্ধিয়া শিষ্য করিয়া লইলে সে চিরজন্ম পশুবৎ হইয়া যায় । পরে যেরূপ তাহাকে চালাইতে ইচ্ছা হয় তদ্রূপ চালাইতে পারা যায় । (জিজ্ঞাসু) ইহারা তোমাদিগকে কেন এত অধিক ধন দেয় ? (মতাবলম্বী) ধর্ম্য, স্বর্গ এবং মুক্তির জন্য । (জিজ্ঞাসু) যখন তোমরা নিজেই মুক্ত নহ এবং মুক্তির স্বরূপ অথবা সাধন জান না, তখন তোমাদিগের সেবকদিগের কি লাভ হইবে ? (মতাবলম্বী) ইহলোকে যে লাভ হয়,

তাহা নহে, মৃত্যুর পর পরলোকে লাভ হয়। ইহারা আমাদিগকে যে পরিমাণে দান করে এবং সেবা করে তৎসমস্তই, ইহাদিগের পরলোকে লাভ হয়। (জিজ্ঞাসু) ইহাদিগের প্রদত্ত বস্তু পুনরায় লাভ হউক আর না হউক, তোমাদিগের অর্থাৎ গ্রাহকদিগের কি লাভ হইবে? নরক অথবা অগ্নি কিছু? (মতাবলম্বী) আমরা ভজন করিয়া থাকি এবং উহার জন্ত আমাদিগের সুখ লাভ হইবে। (জিজ্ঞাসু) তোমাদিগের ভজন তো টাকার জন্ত? ঐ সমস্ত টাকা এই স্থানেই পড়িয়া থাকিবে এবং এ স্থানে যে মাংসপিণ্ডের (দেহ) পালন করিতেছ উহাও, ভস্ম হইয়া পড়িয়া থাকিবে। তোমরা যদি পরমেশ্বরের ভজন করিতে তাহা হইলে, তোমাদিগের আত্মাও পবিত্র হইয়া যাইত। (মতাবলম্বী) আমরা কি অপবিত্র? (জিজ্ঞাসু) তোমাদিগের অন্তর অত্যন্ত অপবিত্র। (মতাবলম্বী) তুমি কিরূপে জানিতে পারিলে? (জিজ্ঞাসু) তোমাদিগের রীতি নীতি ও ব্যবহার হইতে। (মতাবলম্বী) মহাত্মাদিগের ব্যবহার হস্তীর দন্তের তুল্য হইয়া থাকে; অর্থাৎ হস্তীর দন্ত যেরূপ ভোজনের জন্ত এক প্রকার এবং বাহিরে প্রদর্শনের জন্য অন্য প্রকার হয় তদ্রূপ, আমরা ভিতরে পবিত্র এবং বাহিরে কেবলমাত্র লীলা করিয়া থাকি। (জিজ্ঞাসু) যদি তোমরা ভিতরে শুদ্ধ হইতে তাহা হইলে, তোমাদিগের বাহিরের কার্যও শুদ্ধ হইত! সুতরাং তোমাদিগের অন্তরও অপবিত্র। (মতাবলম্বী) আমরা যেরূপই হই না কেন, আমাদিগের শিষ্যেরা অবশ্য উত্তম। (জিজ্ঞাসু) তোমরা যেরূপ গুরু, তোমাদিগের শিষ্যগণও তদ্রূপ হইবে। (মতাবলম্বী) একমত কখনই হইতে পারে না কারণ, মনুষ্যদিগের গুণ, কর্ম ও স্বভাব সকলেরই ভিন্ন ভিন্ন। (জিজ্ঞাসু) যদি বাল্যাবস্থা হইতে একবিধ শিক্ষা হয়, সত্যভাষণাদি ধর্মের গ্রহণ এবং মিথ্যা ভাষণাদি অধর্মের ত্যাগ করা হয় তাহা হইলেই, একমত অবশ্য হইতে পারে। অপরন্তু দুই মত অর্থাৎ ধর্মাত্মা এবং অধর্মাত্মা সর্বদাই থাকে! ইহা তো আছেই, কিন্তু ধর্মাত্মা অধিক হইলে, এবং অধর্মাত্মা অল্প হইলে সংসারের সুখ বৃদ্ধি হয়। যখন অধর্ম অধিক হয় তখনই দুঃখ উপস্থিত হয়। যদি সকল বিদ্বান্ই একরূপ উপদেশ প্রদান করে তাহা হইলে, এক মত হইতে কিছুই বিলম্ব থাকে না। (মতাবলম্বী) আজ কাল কলিযুগ। এক্ষণে সত্যযুগের আকাজক্ষা করিও না। (জিজ্ঞাসু) কলিযুগ কালের নাম। কাল নিষ্ক্রিয় হওয়াতে কোন ধর্ম্যধর্ম্যানুষ্ঠানের বাধক অথবা সাধক হইতে পারে না। পরন্তু তোমরাই কলিযুগের সাক্ষাৎ মূর্তি ধারণ করিয়া বসিয়া আছ। যদি মনুষ্যেই সত্যযুগ এবং কলিযুগ না হইত তবে সংসারে কেহই ধর্ম্যাত্মা থাকিত না। এ সমস্তই সঙ্গের গুণ ও দোষ মাত্র, স্বাভাবিক নহে। এই কথা বলিয়া জিজ্ঞাসু আশ্রমের নিকট যাইল এবং তাঁহাকে বলিল মহাশয়! আপনি আমার উদ্ধার করিয়াছেন। অন্যথা আমিও কাহারও জালে পতিত হইয়া নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া যাইতাম। এক্ষণে

আমিও এই সকল ভ্রান্ত মতের খণ্ডন এবং বেদোক্ত সত্য মতের মণ্ডন করিতে থাকিব ।
(আশু) ইহাই সকল মনুষ্যের এবং বিশেষতঃ বিদ্বান ও সন্ন্যাসীদিগের কার্য্য যে, মনুষ্য মাত্রেই নিকট সত্যের মণ্ডন এবং অসত্যের খণ্ডন করিয়া পাঠ ও শ্রবণ করতঃ সত্যোপদেশ দ্বারা উপকার করিতে হইবে ।

(প্রশ্ন) লোকে যে ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসী হইয়া থাকে উহা তো ঠিক ? (উত্তর)
এই আশ্রম অবশ্য ঠিক পরম্পর, আচ্ছ কাল ইহাতেও অনেক গোলযোগ হইয়া পড়িয়াছে । কত লোকে নামে ব্রহ্মচারী হয় এবং বৃথা জটা বৃদ্ধি করতঃ সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করে । ইহারা জপ ও পুরাণচরণাদিতে আসক্ত থাকে এবং বিজ্ঞা পাঠের নাম পর্য্যন্ত গ্রহণ করে না, যদিও ইহা দ্বারা উহারা ব্রহ্মচারী কথিত হইতে পারিত । উক্ত ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ পাঠ বিষয়ে কিছুই পরিশ্রম করে না সুতরাং, ছাগীর গলন্তনবৎ উহা-
দিগের ব্রহ্মচারী নাম নিরর্থক । এইরূপ অনেক সংন্যাসীও বিজ্ঞাহীন হইয়া দণ্ড ও কমণ্ডলু গ্রহণ করতঃ, ভিক্ষা মাত্র করিয়া বেড়ায়, বেদমার্গের কিছুই উন্নতি করে না, সামান্য অবস্থা হইতে সংন্যাস গ্রহণ করিয়া পর্য্যটন করে এবং বিজ্ঞাভ্যাস ছাড়িয়া দেয় । এই সকল ব্রহ্মচারী এবং সংন্যাসী ইত্যন্ততঃ জল, স্থল ও পাষণাদির মূর্ত্তির দর্শন ও পূজন করিয়া ভ্রমণ করে, বিজ্ঞাতত্ত্ব জানিয়াও মৌন থাকে, নির্জ্ঞান স্থানে যথেষ্ট ভোজন ও পান করিয়া শয়ন করিয়া পড়িয়া থাকে, ঈর্ষ্যা ও ঘৃণার বশীভূত হইয়া নিন্দা এবং কুচেষ্টা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করে, কাষায় বস্ত্র এবং দণ্ড গ্রহণ মাত্রেই আপনাদিগকে কৃতকৃত্য মনে করে এবং উহারা আপাদিগকে সর্ব্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া উত্তম কার্য্যের অনুষ্ঠান করে না । এরূপ লোক সংন্যাসী হইয়াও জগতে বৃথা বাস করে । কিন্তু বাঁহারা জগতের হিত সাধন করেন তাঁহারাই, প্রকৃত সংন্যাসী । (প্রশ্ন)
গিরী, পুরী, এবং ভারতী প্রভৃতি গোসাঁইগণ অবশ্য উত্তম ? কারণ উহারা সম্প্রায় বা মণ্ডলী করিয়া ইত্যন্ততঃ পর্য্যটন করে, শত শত সাধুদিগকে আনন্দিত করে, সর্ব্বত্র অশ্বৈত মতের উপদেশ করে এবং কিয়ৎ পরিমাণে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাও করিয়া থাকে । এই জন্য ইহারা উত্তম হইতে পারে । (উত্তর) এই দশনাম পরে কল্পিত হইয়াছে সনাতন নহে । উহাদিগের মণ্ডলী সকল কেবল ভোজনার্থ । অনেক সাধু ভোজ-
নের জন্য মণ্ডলী মধ্যে থাকে এবং দস্ত প্রকাশও করে । কারণ এক জনকে মোহান্ত করে এবং ঐ ব্যক্তি উহাদিগের মধ্যে প্রধান হয় । সায়াংকালে সেই মোহান্ত বেদীর উপর পবেশন করে এবং সমস্ত ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ দণ্ডায়মান হইয়া হস্তে পুষ্প লইয়া—

নারায়ণং পদ্মভবং বসিষ্ঠং শক্তিং চ তৎপুত্রপরাশরং চ ।

ব্যাসং শুকং গোড়পদং মহান্তম্ ॥

ইত্যাদি শ্লোক পাঠ পূর্বক হর হর শব্দে উহার উপর পুষ্প বর্ষণ করতঃ সাক্ষাৎ প্রণাম করে। যদি কেহ সেরূপ না করে তবে, তাহার সে স্থলে থাকা কঠিন হয়। সংসারকে প্রদর্শন করিবার জন্য এইরূপ দস্ত করিয়া থাকে এবং তাহাতেই প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ধনলাভ করে। কত মঠধারী গৃহস্থ হইয়াও সংন্যাসের অভিমান মাত্র করিয়া থাকে এবং কোনরূপ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে না। পঞ্চম সমুদ্রাসে যেরূপ কথিত হইয়াছে, সংন্যাসের তাহাই কর্তব্য কৰ্ম্ম। তাহা না করিয়া উহারা বুধা সময় নষ্ট করে। কেহ সাধুপদেশ করিলে ইহারা তাহারও বিরোধী হয়! তস্ম ও রুদ্রাক্ষ প্রভৃতি ধারণ করে এবং কেহ কেহ শৈবসম্প্রদায়ের অভিমান করিয়া বেড়ায়। যখন কদাচিত্ শাস্ত্রার্থ করিতে প্রবৃত্ত হয় তখন আপনাদিগের মত অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্যে কথিত মতের স্থাপন এবং চক্রাঙ্কিত আদির খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হয়। বেদমার্গের উন্নতি, এবং যত ভ্রান্ত মত আছে উহাদিগের খণ্ডনে, ইহারা প্রবৃত্ত হয় না। এই সকল সংন্যাসী এইরূপ বুঝেন যে, “আমাদিগের খণ্ডন ও মণ্ডনের প্রয়োজন কি? আমরা তো মহাত্মা”। এইরূপ লোক সংসারের ভারস্বরূপ। এইরূপ হওয়াতেই বেদমার্গবিরোধী বামমার্গাদি সম্প্রদায়, খৃষ্টিয়ান, মুসলমান এবং জৈনগণ বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং এক্ষণেও পাইতেছে। ইহাদিগের নাম হইতেছে তথাপি ইহাদিগের চক্ষু খুলিতেছে না। খুলিবে কোথা হইতে? উহাদিগের মনে পরোপকার বুদ্ধি এবং কর্তব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে উৎসাহ যদিও কখন কিয়ৎ পরিমাণে হয় তথাপি, ইহারা আপনাদিগের প্রতিষ্ঠা এবং পান ও ভোজনের অপেক্ষা অন্য কিছুই অধিক মনে করেন না এবং সংসারের নিন্দা হইতে অত্যন্ত ভীত হয়েন। তদ্ব্যতীত (লোকেষণা) লোক মধ্যে প্রতিষ্ঠা, (বিশেষণা) ধন বৃদ্ধির জন্য তৎপর হইয়া বিষয় ভোগ, এবং (পুত্রেষণা) পুত্রবৎ শিষ্যাদিগের উপর মোহিত হওয়া, এই তিন প্রকার এষণা ত্যাগ করা উচিত। যখন এষণাই পরিত্যক্ত হয় না তখন আবার সংন্যাস কিরূপে হইতে পারে? অর্থাৎ পক্ষপাত রহিত হইয়া বেদমার্গের উপদেশ দ্বারা জগতের কল্যানুষ্ঠানে দিবারাত্র প্রবৃত্ত থাকাই সংন্যাসীদিগের মুখ্য কার্য্য যখন আপনার অধিকারোপযুক্ত কৰ্ম্ম করা হয় না তখন, সংন্যাসী আদি নাম ধারণ করাই ব্যর্থ। এরূপ না হইলে গৃহস্থ যেরূপ ব্যবহারে ও স্বার্থ বিষয়ে পরিশ্রম করে, সংন্যাসীও ততোধিক পরোপকারার্থে অধিক পরিশ্রম করিতে তৎপর হইবে। দেখ, তোমাদিগের সমক্ষে পাষণ্ড মত সকল বৃদ্ধি পাইতেছে; লোকে খৃষ্টিয়ান ও মুসলমান পর্য্যন্ত হইতেছে, অথচ তোমাদিগের দ্বারা অল্প পরিমাণেও আপনার গৃহ রক্ষা এবং অপরের সহিত ঐক্য হইতেছে না। তোমরা ইচ্ছা করিলেই হইতে পার। যতদিন বর্তমানে এবং ভবিষ্যতে উন্নতিশীল না হয় তত দিন আধ্যাত্মিক এবং অন্যদেশস্থ লোকদিগের উন্নতি হইতে পারে না। বেদাদি সত্য শাস্ত্র সমূহের পঠন ও পাঠন,

ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমের যথাবৎ অনুষ্ঠান এবং সত্যোপদেশ যখন উন্নতির কারণ হয়, তখনই দেশোন্নতি হইয়া থাকে । নিশ্চয় জানিও যে কত কপটতা ও প্রতারণার বিষয় বস্তুতঃ তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । কোন দোকানদার স্বরূপ সাধু পুত্রাদি প্রদানের সিদ্ধি প্রচার করে এবং অনেক স্ত্রীলোক তাহার নিকট উপস্থিত হয় কৃতাজ্জলিপুটে পুত্র বর প্রার্থনা করে । সাধু সকলকেই পুত্র পাইবার আশীর্বাদ দিয়া থাকেন । উহাদিগের মধ্যে যাহার যাহার পুত্র হয় সেই, মনে করে সাধুর বচনানুসারেই হইয়াছে । যদি উহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে শূকরো, কুকুরো, গর্দভো এবং কুকুটো আদির শাবকাদি কি সাধুর বচনানুসারে হইয়া থাকে ? তাহা হইলে কোনই উত্তর দিতে পারিবে না । যদি বলে যে আমি বালকদিগকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারি তাহা হইলেও, উহারা নিজে কেন মরিয়া যায় ? কত ধূর্ত এরূপ মায়া প্রকাশ করে যে, মহা বুদ্ধিমান লোকেও প্রতারিত হইয়া যায় । এইরূপ কতগুলন ধনহরণের জন্য প্রতারক আছে । ইহারা ৫১৭ জন মিলিয়া দূর দেশে গমন করে । শরীরের গঠনাদি যাহার উত্তম তাহাকে সিদ্ধপুরুষ করিয়া লয় । যে নগরে বা গ্রামে ধনাঢ্য লোক থাকে তাহার, নিকটবর্তী বনে উক্ত সিদ্ধকে রাখে এবং সাধকেরা উহার অপরিচিত সাজিয়া নগরের ভিতর যাইয়া যাহাকে তাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে, তুমি এইরূপ কোন মহাত্মাকে এস্থানের কোথাও দেখিয়াছ কি না ? লোকে এইরূপ শুনিয়া কহে যে, উক্ত মহাত্মা কে এবং কিরূপ ? সাধক বলে যে “তিনি অতি সিদ্ধপুরুষ, মনের কথাও বলিতে পারেন এবং মুখে যাহা বলেন তাহাই হইয়া যায় । তিনি মহাযোগিরাজ ; তাঁহার দর্শনের জন্য আমি আপনার গৃহ ত্যাগ করিয়া যুরিয়া বেড়াইতেছি । আমি কাহারও নিকট শুনিয়াছি যে সেই মহাত্মা এই স্থানের অভিমুখে আসিয়াছেন ।” গৃহস্থ তখন বলে যে “তোমার সহিত উক্ত মহাত্মার যখন সাক্ষাৎ হইবে তখন আমাকেও বলিবে, আমিও দর্শন করিব” এবং মনের কথা জিজ্ঞাসা করিব । এইরূপে সাধক সারাদিন নগরে পর্যটন করে এবং প্রত্যেককে উক্ত সিদ্ধপুরুষের বিষয় কহিয়া রাত্রিযোগে মিলিত হইয়া সিদ্ধ এবং সাধক একত্রে পান ভোজন এবং শয়ন করিয়া থাকে । পুনরায় প্রাতঃকালে নগর অথবা গ্রামে যাইয়া উক্তরূপে দুই তিন দিন ধরিয়া, বলিয়া বেড়ায় । পরে চারিজন সাধক কোন কোস ধনাঢ্যকে বলে যে “উক্ত মহাত্মার সাক্ষাৎ হইয়াছে । যদি তোমার দর্শন করিবাব ইচ্ছা থাকে তবে চল” । যখন সে প্রস্তুত হয় তখন, তাহাকে সাধক জিজ্ঞাসা করে তোমার কি কথা জিজ্ঞাস্য ? আমাকে বল” । কেহ পুত্রের, কেহ ধনের, কেহ রোগ নিবারণের এবং কেহ বা শত্রু জয়ের ইচ্ছা করে । সাধক উহাদিগকে লইয়া যায় । সিদ্ধ এবং সাধকদিগের মধ্যে সঙ্কেত থাকে । অর্থাৎ যাহার ধনের ইচ্ছা হয় তাহাকে, দক্ষিণ পার্শ্বে, যাহার পুত্রোচ্ছা হয় তাহাকে সম্মুখে,

যাহার রোগ নিবারণের ইচ্ছা হয় তাহাকে বাম পার্শ্বে এবং যাহার শত্রু জয় করিবার ইচ্ছা হয় তাহাকে পশ্চাৎভাগে লইয়া যায় । সম্মুখবর্তীকে মধ্যে উপবেশন করিতে দেয় । উহার। যখন নমস্কার করে সিদ্ধ তখন আপনার সিদ্ধির বেগবশতঃ উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠে যে, “আমার নিকট কি পুত্র রক্ষিত রহিয়াছে যে তুমি পুজ্জেচ্ছা করিয়া আসিয়াছ ?” এইরূপে ধনেচ্ছুককে বলে “এখানে কি ধনের থলিয়া রহিয়াছে যে ধনেচ্ছা করতঃ এখানে আসিয়াছ ? ককোরের নিকট ধন কোথায় ?” রোগ নিবারণেচ্ছুকে বলে “আমি কি বৈষ্ণব যে, তুমি রোগ নিবারণের জন্য আসিয়াছ ? আমি বৈষ্ণব নহি, রোগ নিবারণ করিবে তো কোন বৈষ্ণবের নিকট যাও” । পরন্তু উহার পিতা রোগী হইলে সাধক বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ, মাতা হইলে তর্জজনী, ভ্রাতা হইলে মধ্যমা, স্ত্রী হইলে অনামিকা এবং কন্যা রোগী হইলে কনিষ্ঠা অঙ্গুলী চালিত করে । তাহা দেখিয়া সিদ্ধ বলে যে, তোমার পিতা রোগী অথবা তোমার মাতা, ভ্রাতা, স্ত্রী অথবা কন্যা রোগিণী । তখন এই চারিজনই অতিশয় মোহিত হইয়া পড়ে । সাধকগণ তখন উহাদিগকে বলে যে “দেখ আমি যেরূপ বলিয়াছিলাম, ইনি তদ্রূপ কি না ?” গৃহস্থ বলে যে তুমি যেরূপ বলিয়াছিলে, ইনি অবিকলই তদ্রূপ ; তুমি আমার বড় উপকার করিয়াছ এবং আমারও মহান্ ভাগ্যোদয় ছিল যে এরূপ মহাত্মার সাক্ষাৎ হইল ও তাঁহার দর্শন করিয়া আমি কৃতার্থ হইলাম । সাধক বলিল শুন ভাই ! এই মহাত্মা মনোগামী । এই স্থানে বহুদিন থাকিবার নহেন । যদি ইহাঁর নিকট কিছু আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা কর, তাহা হইলে আপনার সামর্থ্যানুসারে দেহ, মন ও ধন দ্বারা ইহাঁর সেবা কর । কারণ “সেবা হইতেই “মেওয়া” (কল্যাণ) লাভ হয়” । যদি ইনি কাহারও প্রতি প্রসন্ন হইয়া যান তাহা হইলে কে বলিতে পারে যে কি বর দিয়া বলিবেন, কারণ “সাধুদিগের মহিমা অপার ।” গৃহস্থ এই সকল প্রলোভনের কথা শুনিয়া অতিশয় স্তম্ভ হইয়া তাহার প্রশংসা করিতে করিতে গৃহ-ভিমুখে গমন : করে, এবং সাধকও পাছে উহার কপটতা প্রকাশ হইয়া পড়ে এইজন্য তাহার সহিত চলিয়া যায় । উক্ত ধনাঢ্যের কোন মিত্র উপস্থিত হইলে তাহার নিকটও প্রশংসা করে । এইরূপে যাহারা সাধকের সহিত যায়, তাহাদের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া দেয় । তখন নগরে অতিশয় আন্দোলন পড়িয়া যায় যে অমুক স্থানে এক মহা সিদ্ধ পুরুষ আসিয়াছেন তাঁহার নিকট চল । যখন দলে দলে লোক যাইয়া জিজ্ঞাসা করে যে “মহাশয় ! আমাদের মনের বৃত্তান্ত বলুন, তখন ব্যবস্থা ঠিক থাকে না বলিয়া নিস্তব্ধ হইয়া সাধু মৌনাবলম্বন করেন এবং বলেন যে আমাদের অধিক উত্ত্যক্ত করিও না । তৎক্ষণাৎ তাঁহার সাধক বলে যে “তোমরা ইহাঁকে অধিক উত্ত্যক্ত করিলে ইনি চলিয়া

যাইবেন”। যদি কেহ ধনাঢ্য থাকে, তবে সে সাধককে স্বতন্ত্র আহ্বান করিয়া লইয়া গিয়া বলে যে, যদি আমার মনের কথা বলাইয়া দাও তবে আমি সত্য মানিয়া লইব। সাধক জিজ্ঞাসা করে যে কি কথা? ধনাঢ্য উহাকে বলিয়া বসে। তখন উহাকে তৎক্ষণ সন্মুখস্থ অশ্রুসিক্ত লইয়া গিয়া বসাইয়া দেয়। সিদ্ধ তখন বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ বলিয়া দিল এবং তখন সমস্ত জনতার লোক শুনিল এবং বলিতে লাগিল যে “অহো!” কি মহা সিদ্ধপুরুষ আসিয়াছেন”। কেহ মিষ্টান্ন, কেহ পয়সা, কেহ টাকা, কেহ মোহর, কেহ বস্ত্র এবং কেহ বা “সীধা” সামগ্রী উপহার দেয়। পরে যতদিন অধিক শ্রদ্ধা থাকে ততদিন যথেষ্ট লুণ্ঠন করে। দুই এক জন নির্বুদ্ধি ও ধনাঢ্যকে পুত্র হইবার জন্য আশীর্ব্বাদ করে অথবা একটু ভস্ম উঠাইয়া দেয় এবং তৎপরিবর্তে সহস্র টাকা লইয়া বলিয়া দেয় যে “যদি তোমার সত্যে শ্রদ্ধা থাকে তবে পুত্র হইবে”। এই প্রকারের অনেক বঞ্চক হইয়া থাকে উহাদিগকে বিদ্বান্‌ই পরীক্ষা করিতে পারেন, অশ্রু পারেন না। এই জন্য বেদাদি বিজ্ঞা পাঠ এবং সংস্ক্রান্তানুষ্ঠান আবশ্যিক। তাহা হইলে আর কেহ উহাদিগের জালে পতিত হয় না এবং অন্যকেও রক্ষা করিতে পারে। কারণ মনুষ্যের বিজ্ঞাই মেত্র। বিজ্ঞা শিক্ষা ব্যতিরেকে জ্ঞান হয় না। যে বাল্যাবস্থা হইতে উত্তম শিক্ষা পায় সেই মনুষ্যপদবাচ্য এবং বিদ্বান্‌ হয়। যাহার কুসঙ্গ হয় সে দুষ্ক, পাপী এবং মহামূর্খ হইয়া অতিশয় দুঃখ পায়। এইজন্য জ্ঞানকেই বিশেষ প্রশংসা করা হইয়াছে। যে জানে সেই শ্রদ্ধা করে।

ন বেত্তি যো যন্ত গুণপ্রকর্ষণং

ন তস্য নিন্দাং সততং কৰোতি ।

যথা কিরাতী করিকুম্ভজাতা

মুক্তাঃ পরিত্যজ্য বিভর্তি গুঞ্জাঃ ॥

বঃ, চাঃ, অঃ ১১ । শ্লোঃ ১২ ॥

যে যাহার গুণ জানে না সে নরবদ তাহার নিন্দা করে। যে রূপ বন্য ভীল স্ত্রী গজমুক্তা ত্যাগ করিয়া গুঞ্জাকলের হার পরিধান করিয়া থাকে। যে পুরুষ বিদ্বান্‌, জ্ঞানী, ধার্মিক, সংপুরুষদিগের সঙ্গকারী, যোগী, পুরুষার্থী, জিতেন্দ্রিয়, ও স্থশীল হয়েন তিনি, ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া ইহ জন্মে এবং পর জন্মে সদা আনন্দে অবস্থান করেন। এ স্থলে আর্য্যাবর্ত লোকদিগের ধর্ম্ম মত বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইল। ইহার পর আর্য্য রাজাদিগের সামান্য ইতিহাস যাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা, সকল সজ্জন দিগকে জানাইবার জন্য প্রকাশিত করা যাইতেছে।

যে বংশে শ্রীমান্ মহারাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত রাজ্যগণ জন্মিয়া-
ছিলেন এক্ষণে সেই আৰ্য্যাবর্তীয় রাজবংশের ইতিহাস লিখিত হইতেছে। শ্রীমান্
মহারাজ স্বায়ম্ভুবঃ মনু হইতে মহারাজ যুধিষ্ঠির পর্য্যন্ত মহারাজদিগের ইতিহাস মহা-
ভারতাদিতে লিখিত আছে। ইহা হইতে সজ্জনগণ তৎসময়ের ইতিহাসের অবস্থা
কিয়ৎপরিমাণে বিদিত হইবেন। বিজ্ঞার্থী সম্মিলিত “হরিশ্চন্দ্র চন্দ্রিকা” এবং “মোহন
চন্দ্রিকা” নামে যে দুই পাক্ষিক পত্র শ্রীনাথদ্বার হইতে প্রকাশিত হইত এবং যাহা
রাজপুতানা দেশে মেবাররাজ্যে উদয়পুরে এবং চিতোর গড়ে বিশেষ বিদিত তাহা
হইতে, আমি এই বিষয় অনুবাদ করিয়াছি। যদি এইরূপ আমাদিগের আৰ্য্য সজ্জনগণ
ইতিহাস এবং বিজ্ঞাপুস্তক সকল অন্বেষণ করিয়া প্রকাশ করেন তাহা হইলে দেশের
বিশেষ লাভ হইতে পারে। বিক্রম সংবতের ১৭৮২ বৎসরের লিখিত এক প্রাচীন
পুস্তক কোন বন্ধুর নিকট প্রাপ্ত হইয়া উক্ত পত্রের সম্পাদক মহাশয় চলিত সংবতের
১৯৩৯ বর্ষের মার্গ শীর্ষ মাসের শুক্ল পক্ষের ১৯—২০ ক্রিঃণে অর্থাৎ দুই পাক্ষিক পত্রে
মুদ্রিত করিয়াছিলেন। উহা নিম্নলিখিতের প্রমাণে জানিতে হইবে।

আৰ্য্যাবর্ত দেশীয় রাজবংশাবলী ।

ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীমন্মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত আৰ্য্যগণ রাজ্য করিয়াছিলেন। শ্রীমন্মহা-
রাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত বংশাবলী অর্থাৎ পুরুষ পরম্পরা অনুমান
১২৪ (একশত চব্বিশ) জন রাজা ৪১৫৭ বৎসর ৯ মাস ১৪ দিনের মধ্যে হইয়াছিল।
ইহাদিগের বৃত্তান্ত :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন	রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
আৰ্য্যরাজা, ১২৪	৪১৫৭,	৯,	১৪		৭ চিত্রবর্ণ	৭৫	৩	১৮	
শ্রীমন্মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রভৃতির বংশ অনু- মান ৩০ পুরুষ ১৭৭০ বর্ষ, ১১ মাস এবং ১০ দিনের মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—					৮ ছট্ট শৈল্য	৭৫	১০	২৪	
আৰ্য্যরাজা	বর্ষ	মাস	দিন		৯ রাজা উগ্রসেন	৭৮	৭	২১	
১ রাজা যুধিষ্ঠির	৩৬	৮	২১		১০ রাজা শুরসেন	৭৮	৭	২১	
২ রাজা পরীক্ষিত	৬০	০	০		১১ ভুবনপতি	৬৯	৫	৫	
৩ রাজা জনমেজয়	৮৪	৭	২৩		১২ বর্ণজীত	৬৫	১০	৪	
৪ রাজা অশ্বমেধ	৮২	৮	২২		১৩ ঋক্ষক	৬৪	৭	৪	
৫ দ্বিতীয় রাম	৮৮	২	৮		১৪ অশ্বদেব	৬২	০	২৪	
৬ ছত্রমল	৮১	১১	২৭		১৫ নারদদেব	৫১	১০	২	
					১৬ সুচিবর্ণ	৪২	১১	২	
					১৭ শুরসেন (দ্বিতীয়)	৫৮	১০	৮	

রাজা পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১৮ পর্বতসেন	৫৫	৮	১০
১৯ মেধাবী	৫২	১০	১০
২০ সোনচাঁর	৫০	৮	২১
২১ ভীষ্মদেব	৪৭	৯	২০
২২ নৃহরিদেব	৪৫	১১	২৩
২৩ পূর্ণমল	৪৪	৮	৭
২৪ করদবী	৪৪	১০	৮
২৫ অলংমিক	৫০	১১	৮
২৬ উদয় পাল	৩৮	৯	০
২৭ ছবনমল	৪০	১০	২৬
২৮ দমাত	৩২	০	০
২৯ ভীষ্মপাল	৫৮	৫	৮
৩০ ক্ষেমক	৪৮	১১	২১

রাজা ক্ষেমকের প্রধান পাত্র বিস্রবা রাজা ক্ষেমককে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। তাহার সমুদয়ে ১৪ পুরুষ ৫০০ বৎসর ৩ মাস এবং ১৭ দিনের মধ্যে হইয়াছিল। তাহার বিস্তার :—

১ বিস্রবা	১৭	৩	৩৯
২ পুরসেনী	৪২	৮	২১
৩ বীরসেনী	৫২	১০	৭
৪ অনঙ্গশায়ী	৪৭	৮	২৩
৫ হরিজিৎ	৩৫	৯	১৭
৬ পরমসেনী	৪৪	২	২৩
৭ সুখপাতাল	৩০	২	২১
৮ কঙ্কত	৪২	৯	২৪
৯ সজ্জ	৩২	১	১৪
১০ জমরচূড়	২৭	৩	১৬
১১ অমৌপাল	২২	১১	২৫
১২ দশরথ	২৫	৪	১২
১৩ বীরসাল	৩১	৮	১১
১৪ বীরসালসেন	৪৭	০	১৪

প্রধান পাত্র বীরমহা রাজা বীরসাল-

সেনকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করেন। ১৬ পুরুষ ৪৪৫ বৎসর ৫ মাস ৩ ৩ দিনের মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

রাজা পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ রাজা বীরমহা	৩৫	১০	৮
২ অজিত সিংহ	২৭	৭	২৯
৩ সর্বদত্ত	২৮	৩	১০
৪ ভুবনপতি	১৫	৪	১০
৫ বীরসেন	২১	২	১৩
৬ মহৌপাল	৪০	৮	৭
৭ শক্রশাল	২৬	৪	৩
৮ সংঘরাজ	১৭	২	১০
৯ ভেজপাল	২৮	১১	১০
১০ মাণিকচন্দ্র	৩৭	৭	২১
১১ কামসেনী	৪২	৫	১০
১২ শক্রমর্দন	৮	১১	১৩
১৩ জীবনলোক	২৮	৯	১৭
১৪ হরিরাব	২৬	১০	২৯
১৫ বীরসেন (দ্বিতীয়)	৩৫	২	২০
১৬ আদিত্যকেতু	২৩	১১	১৩

প্রস্রাগের রাজা ধনু মগধদেশের রাজা আদিত্যকেতুকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। ৯ পুরুষ ৩৭৪ বৎসর ১১ মাস ২৬ দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ রাজা ধনু	৪২	৭	২৪
২ মহাবী	৪১	২	২৯
৩ সনরচী	৫০	১০	১২
৪ মহাবুদ্ধ	৩০	৩	৮
৫ দুর্নাথ	২৮	৫	২৫
৬ জীবনরাজ	৪৫	২	৫
৭ রুদ্রসেন	৪৭	৪	২৮
৮ আরীলক	৫২	১০	৮
৯ রাজপাল	৩৬	০	০

সামন্ত মহানপাল রাজপালকে মারি-

রাজ্য করেন । ১ পুরুষ ১৪ বৎসর । ইহার বিস্তার নাই ।

রাজা মহানপালের রাজ্যের পর রাজা বিক্রমাদিত্য অবন্তিকা (উজ্জয়িনী) হইতে আক্রমণ করতঃ রাজা মহানপালকে মারিয়া রাজ্য করেন । ১ পুরুষ ২৩ বৎসর । ইহার বিস্তার নাই ।

শালিবাহনের প্রধান পাত্র পৈঠনের যোগী রাজা সমুদ্রপাল বিক্রমাদিত্যকে মারিয়া রাজ্য করেন । ১৬ পুরুষ ৩৭২ বৎসর ৪ মাস ২৭ দিন মধ্যে হইয়াছিল । ইহাদিগের বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ সমুদ্রপাল	৫৪	২	২০	
২ চন্দ্রপাল	৩৬	৫	৪	
৩ সাহাধপাল	১১	৪	১১	
৪ দেবপাল	২৭	১	২৮	
৫ নরসিংহপাল	১৮	০	২০	
৬ সামপাল	২৭	১	১৭	
৭ রঘুপাল	২২	৩	২৫	
৮ গোবিন্দপাল	২৭	১	১৭	
৯ অমৃতপাল	৩৬	১০	১৩	
১০ বলীপাল	১২	৫	২৭	
১১ মহীপাল	১৩	৮	৪	
১২ হরীপাল	১৪	৮	৪	
১৩ সীসপাল*	১২	১০	১৩	
১৪ মদনপাল	১৭	১০	১২	
১৫ কর্ণপাল	১৬	২	২	
১৬ বিক্রমপাল	২৪	১১	১৩	

পশ্চিম দিকের রাজা বশিকজাতীয় মলুখ-চন্দ রাজা বিক্রমপালকে আক্রমণ করিয়া ময়দানে যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং উক্ত যুদ্ধে তিনি বিক্রমপালকে মারিয়া ইন্দ্রপ্রস্থের রাজ্য

করেন । ১০ পুরুষ ১২১ বর্ষ ১ মাস ১৬ দিন মধ্যে হইয়াছিল । ইহাদিগের বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ মলুখচন্দ	৫৪	২	১০	
২ বিক্রমচন্দ	১২	৭	১২	
৩ অমীনচন্দা	১০	০	৫	
৪ রামচন্দ	১৩	১১	৮	
৫ হরীচন্দ	১৪	৯	২৪	
৬ কল্যাণচন্দ	১০	৫	৪	
৭ ভীমচন্দ	১৬	২	২	
৮ লোবচন্দ	২৬	২	২২	
৯ গোবিন্দচন্দ	৩১	৭	১০	
১০ রাণীপদ্মাবতী‡	১	০	০	

রাণী পদ্মাবতী মরিয়া বাইলে তাঁহার পুত্র ছিল না । এইজন্ত সকল মন্ত্রিগণ মিলিয়া হরিপ্রেম বৈরাগীকে সিংহাসনে বসাইয়া দেয় । তিনি রাজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ৪ পুরুষ ৫০ বর্ষ ও ২১ দিনের মধ্যে হইয়াছিল । ইহার বিস্তার :—

১ হরিপ্রেম	৭	৫	১৬
২ গোবিন্দপ্রেম	২০	২	৮
৩ গোপালপ্রেম	১৫	৭	২৮
৪ মহাবাহু	৬	৮	২২

রাজা মহাবাহু রাজ্য ত্যাগ করিয়া তপস্তার জন্ত বনে প্রস্থান করেন । বাঙ্গালাদেশের রাজা আধিসেন তাহা শুনিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া আপনি রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন । ১২ পুরুষ ১৫১ বর্ষ, ১১ মাস ও ২ দিনের মধ্যে হয় । ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ রাজা আধিসেন	১৮	৫	২১	
২ বিলাবসেন	১২	৪	২	

* কোন স্থলে ইহার নাম মানকচন্দ্র লিখিত আছে ।

‡ ইনি গোবিন্দচন্দের রাণী ছিলেন ।

• কোন ইতিহাসে ভীমপাল বলিয়া কথিত আছে ।

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
৩ কেশবসেন	১৫	৭	১২	
৪ মাধবসেন	১২	৪	২	
৫ যমুনসেন	২০	১১	২৭	
৬ ভীমসেন	৫	১০	৯	
৭ কল্যানসেন	৪	৮	২১	
৮ চরীসেন	১২	০	১৫	
৯ ক্ষেমসেন	৮	১১	২৫	
১০ নারায়ণসেন	২	২	২৯	
১১ লক্ষ্মীসেন	২৬	১০	০	
১২ দামোদরসেন	১১	৫	১৯	

রাজা দামোদরসেন আপনার পাত্রদিগকে অনেক কষ্ট দিয়াছিলেন। সেই জন্য তাহার পাত্র দীপসিংহ সৈন্য সংগ্রহ করিয়া বৃদ্ধ করিয়া রাজাকে মারিয়া স্বয়ং রাজ্য করেন। ৬ পুরুষ ১০৭ বর্ষ ৬ মাস ও ১২ দিন মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

১ দীপসিংহ	১৭	১	২৬
২ রাজসিংহ	১৪	৫	০
৩ রণসিংহ	৯	৮	১১
৪ নরসিংহ	৪৫	০	১৫
৫ চরিসিংহ	১০	২	২৯
৬ জীবনসিংহ	৮	০	১

রাজা জীবনসিংহ কোন কারণ বশতঃ আপনার সমস্ত সৈন্য উত্তর দিকে প্রেরণ করেন। বিরাটের রাজা পৃথুরাজ চন্দ্রাণ সেই সন্ধান পাইয়া জীবনসিংহকে অক্রমণ করতঃ যুদ্ধে তাহাকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্র-প্রস্থের রাজ্য করেন। ৫ পুরুষ ৮৬ বর্ষ ও ২০ দিনের মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ পৃথুরাজ	১২	২	১৯	
২ অভয়পাল	১৪	৫	১৭	
৩ জর্জুনপাল	১১	৪	১৪	
৪ উদয়পাল	১১	৭	৩	
৫ যশপাল	৩৬	৪	২৭	

সুলতান শহাবউদ্দীন গোড়ীগড় গিজনী হইতে আক্রমণ করিয়া উপস্থিত হইলে পর সন্থ ১২৪৯ সালে প্রয়াগের দুর্গে তাহাকে ধরিয়া বন্দী করেন। পরে স্বয়ং ইন্দ্রপ্রস্থের অর্থাৎ দিল্লীর রাজ্য করেন। ৫৩ পুরুষ ৭৫৪ বর্ষ ১ মাস ১৭ দিন মধ্যে হয়। অনেক ইতিহাস পুস্তকে ইহাদিগের বিস্তার লিখিত আছে। সে জন্ত এ স্থলে লিখিত হইল না।

ইহার পরে বৌদ্ধ এবং জৈন মতের তির্যক লিখিত হইবে ॥

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দসরস্বতীস্বামিনির্গিতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে আৰ্য্যাবর্তীয়মতধ্বনিবিষয়

একাদশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

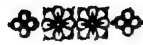


অনুভূমিকা (২) ।

আর্য্যাবর্তীয় মনুষ্যদিগের সত্যাসত্য নির্ণয়ের হেতুভূত বেদবিজ্ঞা লুপ্ত হইয়া অবিজ্ঞা বিস্তৃত হওয়াই জৈনাদির বিজ্ঞা বিরুদ্ধ মত প্রচারের কারণ হইয়াছিল। যেহেতু বাল্মীকীয়ে এবং মহাভারতাদিতে জৈনদিগের নাম মাত্রও লিখিত নাই, অথচ জৈনদিগের গ্রন্থসমূহে বাল্মীকীয়ে এবং ভারতে উল্লিখিত “রাম” ও “কৃষ্ণাদির” গাথা অতিশয় বিস্তার পূর্বক লিখিত আছে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে উহার পশ্চাৎ এই সকল মত প্রচলিত হয়। জৈনগণ আপনাদিগের মত অম্ভি প্রাচীন বলিয়া থাকেন। যদি তাহা হইত তাহা হইলে বাল্মীকীয় প্রভৃতি গ্রন্থে অবশ্যই উহাদিগের উল্লেখ থাকিত। সুতরাং প্রমাণ হইতেছে যে জৈন মত উক্ত গ্রন্থ সকলের পশ্চাৎ চলিয়াছে। যদি কেহ বলে যে জৈনদিগের গ্রন্থসমূহ হইতে কথাসকল লইয়া বাল্মীকীয় আদি গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহা হইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে তবে বাল্মীকীয় আদি গ্রন্থে তোমাদিগের গ্রন্থের নাম উল্লিখিত নাই কেন? অথচ তোমাদিগের গ্রন্থে উহার নাম কেন উল্লিখিত আছে? পুত্র কি পিতার জন্ম দর্শন করিতে পারে? কখন নহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে শৈব ও শাক্তাদি মতের পশ্চাৎ জৈন ও বৌদ্ধাদি মত চলিতেছিল। এক্ষণে ষাদশ সমুদ্রাসে যে যে জৈন মতের বিষয় লিখিত হইয়াছে তদ্বিষয়ক গ্রন্থের প্রাপ্তি বৃন্তান্ত পূর্বক লিখিত হইয়াছে। ইহাতে জৈনগণের বিরুদ্ধ ভাবা উচিত নহে। কারণ কেবল সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্ত উহাদিগের মতবিষয় লিখিয়াছি; বিরোধ এবং হানির জন্ত নহে। জৈন, বৌদ্ধ অথবা অন্তমতাবলম্বী লোক যদি এই লিখিত প্রবন্ধ দেখেন তাহা হইলে সকলেই সত্যাসত্য নির্ণয়ের মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করিবার সময় একমত হইতে পারিবেন এবং বোধেরও উদয় হইবে। বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া প্রীতিপূর্বক যতক্ষণ পরস্পর মৌখিক লিখিত বিচার না করা যায় ততক্ষণ সত্যাসত্য নির্ণয় হইতে পারে না। বিদ্বান্ লোকদিগের মধ্যে সত্যাসত্য নিশ্চয় না হইলে অবিদ্বান্দিগের মধ্যে মহাশঙ্কার উপস্থিত হইয়া মহাদুঃখ উপস্থিত হয়। অতএব সত্যের জয় এবং মিথ্যার ক্ষয়ের জন্ত মিত্রতাপূর্বক মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করা মনুষ্যজাতির মুখ্য কার্য্য। তাহা না হইলে মনুষ্যদিগের কখন উন্নতি হয় না। জৈন ও বৌদ্ধ বাতিরেকে অন্ত মতাবলম্বীদিগের পক্ষে লিখিত বৌদ্ধ ও জৈনমত-বিষয় অপূর্ব লাভ বলিয়া বোধ হইবে এবং উহাদিগের বৃন্তান্ত জ্ঞানেরও পযোগী

হইবে। কারণ ইহারাঃ অম্ব মতাবলম্বীদিগকে আপনাদিগের পুস্তক সকল দেখিতে, পড়িতে অথবা লিখিতেও দেন না। বোম্বাই “আর্য্য সমাজের” মন্ত্রী সেঠ সেবকলাল কৃষ্ণদাসের এবং আমার বিশেষ প্রযত্নে ও পরিশ্রমে গ্রন্থসকল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। কাশীস্থ “জৈন প্রভাকর” যন্ত্রালয়ে গ্রন্থসকল এবং বোম্বাই প্রকাশিত “প্রকরণরত্নাকর” গ্রন্থে মুদ্রিত হওয়াতেও সমস্ত লোকের জৈন মত দর্শন করা সুগম হইয়াছে। আচ্ছা এ কৌতূহল বিদ্বানের কথা যে আপনার মতবিশিষ্ট পুস্তক আপনিই দেখিবে এবং অপরকে দেখিতে দিবে না? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এই গ্রন্থের রচয়িতার প্রথমেই মনে হইয়াছিল যে গ্রন্থে অনেক অসঙ্গত কথা আছে এবং অপর মতাবলম্বী কেহ দেখিলে খণ্ডন করিবে ও আপনার মতানুযায়ী কেহ অম্ব মতাবলম্বীদিগের গ্রন্থ দেখিলে আপনার মতে আর তাহাতে শ্রদ্ধা থাকিবে না। সে যাহাই হউক অনেক মনুষ্য একরূপ আছেন যে আপনাদিগের দোষ দেখেন না পরন্তু অন্তের দোষ দর্শনে অতিশয় উদ্বুদ্ধ থাকেন। ইহা ন্যায়ানুগত কথা নহে। কারণ প্রথমে আপনার দোষ সংশোধন করিয়া পরে অপরের দোষ দর্শন করিয়া তাহার সংশোধন করা কর্তব্য। এক্ষণে সকল সজ্জনের সমক্ষে বৌদ্ধ এবং জৈন দিগের মত বিষয় উপস্থাপিত করিতেছি। সকলে যথোচিত বিচার করিবেন।

কিমধিক লেখেন বুদ্ধিমবর্য্যোষু ।



অথ দ্বাদশসমুদ্রাসারম্ভঃ ।

—:~::~~::~~::~:—

অথ নাস্তিকমতাস্তর্গত-চার্বাক-বৌদ্ধ-জৈন-মতখণ্ডনমণ্ডন-

বিষয়ান্ ব্যাখ্যান্তামঃ ।

(এক গ নাস্তিক মতের অন্তর্গত চার্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের খণ্ডন ও
মণ্ডনবিষয় ব্যাখ্যাত হইবে ।

বৃহস্পতি নামে কোন এক পুরুষ ছিলেন । তিনি বেদ, ঐশ্বর এবং যজ্ঞাদি উত্তম
কর্ম্ম সকলও মানিতেন না । তাঁহার মত :—

যাবজ্জীবং সুখং তিষ্ঠেৎ নাস্তি মৃত্যোরগোচরঃ ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥

মনুষ্যাদি কোন প্রাণীই মৃত্যুর অগোচর নহে অর্থাৎ সকলেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে ।
এই জন্ম যত দিন শরীরে জীব থাকিবে তত দিন সুখে কালযাপন করিবে । যদি
কেহ কেহ যে, ধর্মাচরণ দ্বারা কষ্ট হয় বটে কিন্তু ধর্ম্ম ত্যাগ করিলে পুনর্জন্মে
অতিশয় দুঃখ হয়, তবে তাহাকে চার্বাক উত্তর দেয় যে “অহে নিবুজ্জি ! যে শরীর পান
ও ভোজনের দ্বারা পোষিত হয় তাহা মৃত্যুর পর ভস্মীভূত হইয়া যায় এবং উহা আর
সংসারে আইসে না । সুতরাং যথাসাধ্য আনন্দে অবস্থান কর, লোকদিগের সহিত
নীতিপূর্ব্বক ব্যবহার কর, ঐশ্ব্যের বৃদ্ধি কর এবং আপনার অভীষ্ট ভোগ কর ; ইহ-
লোকই সত্য, পরলোক বলিয়া কিছুই নাই । দেখ, পৃথিবী, জল, অগ্নি, এবং বায়ু এই
চারি ভূতের পরিণাম হইতে এই শরীর রচিত হইয়াছে । ইহাদিগের যোগ বশতঃ ইহাতে
চৈতন্য উৎপন্ন হয় । মাদক দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে ঘেরূপ মত্ততা উৎপন্ন হয়,
তদ্রূপ জীবও শরীরের সহিত উৎপন্ন হইয়া শরীরের নাশের সহিত স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায় ।
সুতরাং কাহার পাপ পুণ্যের ফল ভোগ হইবে ?

তচ্চৈতন্যবিশিষ্টদেহ এব আত্মা

দেহাতিরিক্ত আত্মনি প্রমাণাভাবাৎ ॥

চারি ভূতের সংযোগ হইতে এই শরীরে জীবাত্মা উৎপন্ন হইয়া উহারই বিয়োগের
হত নষ্ট হইয়া যায় । কারণ মৃত্যুর পব কোন জীবের প্রত্যক্ষ হয় না । আমরা

এক প্রত্যক্ষই স্বীকার করি ; কারণ প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে অনুমানাদি হইতে পারে না । সুতরাং মুখ্য প্রত্যক্ষের পক্ষে অনুমানাদি গৌণ বলিয়া তাহার গ্রহণ করি না । সুন্দর দ্বার আলিঙ্গন হইতে আনন্দ ভোগ করা পুরুষার্থের ফল । (উত্তর) এই পৃথিব্যাদি ভূত জড় পদার্থ ; সুতরাং উহা হইতে কখন চেতনের উৎপত্তি হইতে পারে না । এক্ষণে যেরূপ মাতা ও পিতার সংযোগ বশতঃ দেহের উৎপত্তি হয়, আদি স্থিতিতে তদ্রূপ পর-মেশ্বররূপ কর্তা ব্যতিরেকে মনুষ্যাদির শরীরের আকৃতি কখন হইতে পারে না । মস্ত-তার তুল্য চেতনের উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় না, কারণ মস্ততা চেতনের হয়, জড়ের হয় না । পদার্থ নষ্ট অর্থাৎ অদৃষ্ট হয় পরন্তু কাহারও অভাব হয় না । তদ্রূপ অদৃশ্য হওয়া প্রযুক্ত জীবেরও অভাব স্বীকার করা কর্তব্য নহে । জীবাত্মা সন্দেহ হইলেই উহার প্রকটতা হয় এবং যখন শরীর ত্যাগ করে তখন মৃত্যুশ্রুত শরীর পূর্বের ন্যায় চেতনযুক্ত হইতে পারে না । বৃহদারণ্যকে এই বিষয় আছে :—

নাহং মোহং ব্রবীমি অনুচ্ছিত্তিধর্মায়মাত্মেতি ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিতেছেন যে “হে মৈত্রেয়ি ! আমি মোহবশতঃ বলিতেছি না, কিন্তু আত্মা অবিনাশী । ইহারই যোগবশতঃ শরীর চেষ্টা করে এবং যখন শরীর হইতে পৃথক্ হইয়া যায় তখন শরীরে কিছুই জ্ঞান থাকে না ।” যদি দেহ হইতে আত্মা পৃথক্ না হইবে তাহা হইলে উহার সংযোগবশতঃ দেহের চেতনতা এবং বিয়োগবশতঃ জড়তা কেন হয় ? সুতরাং আত্মা দেহ হইতে পৃথক্ । চক্ষু যেরূপ সকলকে দেখে পরন্তু আপনাকে দেখিতে পায় না, তদ্রূপ প্রত্যক্ষের কারণ ইন্দ্রিয়সকল স্ব স্ব ইন্দ্রিয়কে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না । আপনার চক্ষু দ্বারা যেরূপ ঘট পটাদি সমস্ত পদার্থ দৃষ্ট হয় তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা আপনার চক্ষুও দৃষ্ট হয় । যে জ্ঞাতা সে জ্ঞাতাই থাকে, কখন দৃশ্য হয় না । যেরূপ আধার ব্যতীতরেকে আধেয়, কারণ ব্যতিরেকে কার্য, অবয়বী ব্যতিরেকে অবয়ব এবং কর্তা ব্যতিরেকে কর্ম থাকিতে পারে না, তদ্রূপ কর্তা ব্যতিরেকে কিকপে প্রত্যক্ষ হইতে পারে ? যদি সুন্দর দ্বার সহিত সমাগম করাই পুরুষার্থের ফল মনে কর তাহা হইলে উহা হইতে যে ক্ষণিক সুখ এবং কখন দুঃখও হয় তাহাই পুরুষার্থের ফল হইল । তদ্রূপ হইলে স্বর্গের হানি হওয়াতে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে । যদি বল যে দুঃখমোচন এবং সুখবৃদ্ধির জন্ম প্রদত্ত করিতে হইবে, তাহা হইলে মূর্ত্তি-সুখের হানি হইয়া পড়ে । সুতরাং উহা পরমার্থের ফল নহে । (চার্বাক) যে দুঃখসংযুক্ত সুখ ত্যাগ করে সে মূর্থ । ধাত্যর্পী যেরূপ তণ্ডুলের গ্রহণ করে এবং ভুযাশ পরিত্যাগ করে, বুদ্ধিমান লোক তদ্রূপ এই সংসারে সুখের গ্রহণ এবং দুঃখের ত্যাগ করিয়া থাকে । কারণ ইহলোকে উপস্থিত সুখ ত্যাগ করিয়া অনুপস্থিত (অনিশ্চিত)

স্বর্গস্থ ইচ্ছা করতঃ যে পরলোকের জন্ত ধূর্তকথিত বেদোন্নিখিত অগ্নিহোত্রাদি, কষ্টো-
পাসনা এবং জ্ঞানকাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, সে অজ্ঞানী । পরলোক যখন নাই তখন
উহার আশা করা মূর্থতার কার্য্য । কারণ :—

অগ্নিহোত্রং ত্রয়ো বেদাঙ্গিদগুং ভস্মগুণনম্ ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকেতি বৃহস্পতিঃ ॥

চার্বাক মতপ্রচারক “বৃহস্পতি” বলিছেন যে, অগ্নিহোত্র, তিন বেদ, ত্রিদগু
এবং ভস্মলেপ ইহা বুদ্ধি এবং পৌরুষহীন লোকেরা জীবিকা স্বরূপ করিয়া লইয়াছে ।
কণ্টক বিদ্ধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নামই নরক ; লোক প্রসিদ্ধ রাজাই পরমেশ্বর
এবং দেহের নাশ হওয়াই মোক্ষ ; অন্য কিছুই নাই । (উত্তর) বিষয়রূপ স্থমাত্রকে
পুরুষার্থের ফল মনে করিয়া বিষয় দুঃখের নিবারণ মাত্র হইতে কৃতকৃত্য হওয়া এবং
উহাই স্বর্গ মনে করা কেবল মূর্থতা । অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ হইতে বায়ু, বৃষ্টি এবং জলের
শুদ্ধি সম্পাদন দ্বারা আরোগ্যলাভ এবং তাহা হইতে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ হইয়া
থাকে । ইহা না জানিয়া বেদ, ঐশ্বর এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের নিন্দা করা ধূর্তের কার্য্য ।
ত্রিদগু এবং ভস্মলেপের যে খণ্ডন করা হইয়াছে উহা সঙ্গত হইয়াছে । যদি কণ্টক-
বিদ্ধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নাম নরক হয়, তবে তাহার অপেক্ষা অধিক মহারোগাদি
কেন নরক নহে ? যদি রাজা ঐশ্বর্য্যবান্ এবং প্রজাপালনে সমর্থ হওয়াতে তাঁহাকে
শ্রেষ্ঠ মনে কর তাহা হইলে সঙ্গত পরন্তু, রাজা পাপী এবং অনায়কারী হইলেও যদি
তাঁহাকে পরমেশ্বরবৎ মনে কর তাহা হইলে তোমার মত মূর্থ আর নাই । শরীরের
বিচ্ছেদ মাত্রই যদি মোক্ষ হইল তাহা হইলে, গর্দভ ও কক্কুরাদিতে এবং তোমাতে কি
ভেদ রহিল ? অর্থাৎ মাত্র আকৃতি গতই ভেদ রহিল । (চার্বাক) :—

অগ্নিরূক্ষো জলং শীতং শীতস্পর্শস্তথাহনিলঃ ।

কেনেদং চিত্রিতং তস্মাৎ স্বভাবান্তদব্যবস্থিতিঃ ॥ ১

ন স্বর্গো নাইপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।

নৈব বর্ণাশ্রমাদীনাং ক্রিয়াশ্চ ফলদায়িকাঃ ॥ ২ ॥

পশুশ্চেন্নিহতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা যজ্ঞমানেন তত্র কস্মান্ন হিংস্রতে ॥ ৩ ॥

যুতানামপি জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেতুপ্তিকারকম্ ।

গচ্ছতামিহং জন্তুনাং ব্যর্থং পাথৈয়কম্পনম্ ॥ ৪ ॥

স্বর্গস্থিতা যদা তৃপ্তিং গচ্ছেয়ুস্তত্র দানতঃ
 প্রাসাদশোপরিস্থানামত্র কস্মান দীয়তে ॥ ৫ ॥
 যাবজ্জীবৎ সুখং জীবদ্দশং কুত্বা যতং পিবেৎ ।
 ভক্ষ্যভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥ ৬ ॥
 যদি গচ্ছেৎ পরং লোকং দেহাদেষিনির্গতঃ ।
 কস্মাদুয়ো ন চায়াতি বন্ধুস্নেহসমাকুলঃ ॥ ৭ ॥
 ততশ্চ জীবনোপায়ো ব্রাহ্মণৈর্বিহিতস্তিহ ।
 মৃতানাং প্রেতকার্যাণি নহুত্বেদবিদ্যতে ক্ৰচিৎ ॥ ৮ ॥
 ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্ত নিশাচরাঃ ।
 জফরীতুফরীত্যাদি পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম্ ॥ ৯ ॥
 অশ্বশ্রুত্বা হি শিশ্নন্ত পত্নীগ্রাহং প্রকীৰ্ত্তিম্ ।
 ভট্টেশ্বরং পরৈকৈব গ্রাহজাতং প্রকীৰ্ত্তিম্ ॥ ১০ ॥
 • মাংসানাং খাদনং তদ্বিনিশাচরসমীরিতম্ ॥ ১১ ॥

চার্বাক, আভানক, বৌদ্ধ এবং জৈন সকলই স্বভাব হইতে উৎপত্তি বিশ্বাস করে ।
 স্বাভাবিক যে যে গুণ আছে তদ্বশতঃ দ্রব্য সংযুক্ত হইয়া সমস্ত পদার্থ রচিত হয় ।
 জগতের কৰ্ত্তা কেহ নাই ॥ ১ ॥ ইহাদিগের মধ্যে চার্বাকের মতের প্রভেদ এই যে
 বৌদ্ধ এবং জৈন পরলোক এবং জীবাত্মা স্বীকার করে পরন্তু, চার্বাক তাহা করে না ।
 কোন কোন বিষয় ব্যতিরেকে এই তিন সম্প্রদায়ের মত একরূপ । কেহই স্বর্গ, নরক,
 পরলোকগামী আত্মা এবং বর্ণাশ্রমের কার্য্য সকলের ফলদায়িকতা স্বীকার করে না ॥ ২ ॥
 যদি যজ্ঞে পশুকে মারিয়া হোম করিলে উক্ত পশু স্বর্গে যায় তাহা, হইলে যজ্ঞমান
 আপনার পিতাকে মারিয়া হোমকরতঃ কেন স্বর্গে প্রেরণ করে না ? ॥ ৩ ॥ যদি মৃত
 জীবের পক্ষে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ তৃপ্তিকারক হয় তবে, পরদেশে যাত্রাকারী পথের প্রয়ো-
 জনীয় অন্ন, বস্ত্র, এবং ধনাদি কেন লইয়া যায় ? যদি মৃতকের উদ্দেশে অর্পিত পদার্থ
 স্বর্গে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পরদেশ গমন কারার জগু তাহার আত্মায়েরা ও গৃহে
 তাহার নাম করিয়া অর্পণ করিলে কেন তাহা তাহার নিকট উপস্থিত হয় না ? উহা
 যখন উপস্থিত হয় না তখন, অর্পিত দ্রব্য স্বর্গেই বা কিরূপে উপস্থিত হইবে ? ॥ ৪ ॥
 মর্ত্যালোকে দান করিলে যদি স্বর্গবাদী তৃপ্ত হয় তাহাহইলে, গৃহের নিম্নস্থানে প্রদান

করিলে উপরিস্থিত লোক কেন তৃপ্ত হয় না ? ॥ ৫ ॥ এই জন্য যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন সুখে কালযাপন করিবে । ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না, কারণ যে শরীরে জীব পান ও ভোজন করিয়াছে উক্ত উভয়ের পুনরাগমন হইবে না সুতরাং, কে কাহার নিকট দাওয়া করিবে এবং কেবা পরিশোধ করিবে ? ॥ ৬ ॥ লোকে যে বলে যে মৃত্যুকালে জীব নির্গত হইয়া পরলোকে যায় তাহা মিথ্যা কথা ; কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে, আত্মীয়দিগের মোহাবদ্ধ হইয়া গৃহে পুনরায় কেন আগমন করে না ? ॥ ৭ ॥ এই হেতু সকল ব্রাহ্মণেরা কেবল আপনাদিগের জীবিকার জন্য এই সকল উপায় করিয়াছে । দশগাত্ৰাদি মৃতকের ক্রিয়া সকল কেবল উহাদিগের জীবিকার উপায়ান্তর মাত্র ॥ ৮ ॥ ভণ্ড, ধূর্ত এবং নিশাচর বা রাক্ষস এই তিন প্রকার লোক বেদপ্রণেতা । “জফরী” ও “তুফরী” ইত্যাদি কেবল পণ্ডিতদিগের ধূর্ততায়ুক্ত বাক্য মাত্র । ॥ ৯ ॥ ধূর্তের রচনা দেখ, “স্ত্রী অশ্লিষ্ট গ্রহণ করিবে, যজ্ঞমানের স্ত্রীকে তাহার সহিত সমাগম করাইবে এবং কন্যার সহিত রহস্তাদি করিবে ইত্যাদি । কথা লেখা বা বর্ণনকথা ধূর্ত ব্যতিরেকে অন্তের হইতে পারে না ॥ ১০ ॥ তন্নিম্ন যে অংশে মাংস ভোজনের কথা লিখিত আছে উহা, রাক্ষসের রচিত ॥ ১১ ॥

(উত্তর) চেতন পরমেশ্বরের নির্মাণ ব্যতিবেকে, জড় পদার্থ সকল স্বয়ং স্বভাবতঃ নিয়মানুসারে পরস্পর মিলিত হইয়া কখন উৎপন্ন হইতে পারে না । যদি স্বভাবহইতেই সৃষ্টি হইত, তাহা হইলে দ্বিতীয় সূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী এবং নক্ষত্রাদি লোক আপনাপনিই কেন উৎপন্ন হয় না ? ॥ ১ ॥ সুখ ভোগের নাম স্বর্গ এবং দুঃখ ভোগের নাম নরক হইয়া থাকে । জীবাত্মা না থাকিলে কে সুখ এবং দুঃখের ভোক্তা হইতে পারে ? এই সময়ে জীব বৈরূপ সুখ ও দুঃখের ভোক্তা পরজন্মেও তদ্রূপ হয় । বর্ণাশ্রমাদিগের সত্য ভাষণ এবং পরোপকারাদি ক্রিয়াও কি নিষ্ফল হইবে ? কখন নহে ॥ ২ ॥ পশু বিনাশ করিয়া হোম করা বেদাদি সত্যশাস্ত্রমধ্যে কুত্রাপি লিখিত নাই । তদ্ব্যতীত মৃতকের জন্ম শ্রাদ্ধ ও তর্পণাদি করাও কপোলকল্পিত । কারণ ইহা বেদাদি সত্য শাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং কেবল ভাগবতাদি পুরাণ মতাবলম্বীদিগের মত । সুতরাং ইহার ঋণ অথবোন্ময় ॥ ৩ ॥ যে বস্তু বিত্তমান আছে তাহার কখন অভাব হয় না সুতরাং, বিত্তমান জীবেরও অভাব হইতে পারে না । দেহ ভস্মীভূত হয় কিন্তু জীব তদ্রূপ হয় না, অগ্নি শরীরে গমন করে । সুতরাং যদি কেহ ঋণ করিয়া ইহলোকে পরকীয় পদার্থ ভোগ করতঃ প্রত্যাশ না কবে, সে নিশ্চয় পাপী হইয়া পরজন্মে দুঃখরূপ নরক ভোগ করিবে, তাহাতে অণুনাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ দেহ হইতে বহির্গত হইয়া জীব স্থানান্তর এবং দেহান্তর প্রাপ্ত হয় । তখন উহার পূর্ব জন্ম এবং কুটুম্বাদি বিষয়ক জ্ঞান কিছুই থাকে না এবং সেই জন্ম পুনরায় কুটুম্বাদিগের নিকট আসিতে পারে না ॥ ৫ ॥ অবশ্য ব্রাহ্মণগণ প্রেত

কর্ম আপনাদিগের জীবিকার্থ রচনা করিয়াছে এবং উহা বেদোক্ত নহে বলিয়া উহা খণ্ডনীয় এক্ষণে বল যে চার্বাক আদি যদি বেদাদি দেখিত, অধ্যয়ন করিত অথবা শ্রবণ করিত তাহা হইলে, কখনই বেদের নিন্দা করিত না এবং ভণ্ড, ধূর্ত এবং নিশাচর তুল্য পুরুষে বেদ রচনা করিয়াছে ইত্যাদি বচন কখন বলিত না। অবশ্য স্বীকার্য যে মহীধরাদি টীকাকার ভণ্ড, ধূর্ত এবং নিশাচর তুল্য হইয়াছিল। উহাদিগেরই ধূর্ততা, বেদের নহে। পরন্তু অতি দুঃখের বিষয় যে চার্বাক, বৌদ্ধ, আভানক এবং জৈনগণ মূল চারি বেদের সংহিতা সকল কখন শুনেও নাই দেখেও নাই এবং কোন বিবানের নিকট পাঠও করে নাই। সেই কারণে নষ্ট ও ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া অকারণে বুঝা বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং ভ্রষ্ট বামমার্গীদিগের প্রমাণগূঢ় কপোলকল্পিত ভ্রষ্ট টীকা সকল দেখিয়া বেদের বিরোধী হইয়া অবিচাররূপ অগাধ সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল ॥ ৭ ॥ আচ্ছা ইহা বিচার করা কর্তব্য যে জীবী দ্বারা অসত্য গ্রহণ এবং তাহার সহিত সমাগম করান, অথবা যজ্ঞমানের কথার সহিত রহস্তাদি করা ইত্যাদি বামমার্গী লোক ব্যতিরেকে অন্তর্য কার্য্য নহে। এই সকল মহাপাপী বামমার্গী ব্যতিরেকে ভ্রষ্ট, বেদার্থের বিপরীত এবং অশুদ্ধ ব্যাখ্যা কে করিবে? এই সকল দেখিয়া চার্বাকাদির জন্ত অত্যন্ত দুঃখ হয় যে, ইহারা বিচার না করিয়াই বেদনিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল। এবং অল্পপরিমাণেও নিজ বুদ্ধির প্রয়োগ করেন নাই। হতভাগেরা কি করে উহাদিগের একরূপ বিভ্রাণ্ড ছিল না সত্যাসত্যের বিচার করিয়া অসত্যের খণ্ডন এবং সত্যের মণ্ডন করিবে ॥ ৮ ॥ তদ্ব্যতীত যে মাংস খাইবার কথা আছে, তাহাও বামমার্গীয় টীকাকারদিগের লীলা। এই জন্ত উহাদিগকে রাক্ষস বলাই উচিত। পরন্তু বেদে কুত্রাপি মাংস ভোজনের কথা লিখিত হয় নাই। সুতরাং টীকাকারদিগের উপর এবং যাহারা বেদ না জানিয়া ও শুনিয়া আপনার :আপনার মনের মত নিন্দা করিয়াছে তাহাদিগের উপরই এই সকল মিথ্যা কথার জন্ত পাপ নিঃসন্দেহই পতিত হইবে। এই পর্য্যন্ত সত্য যে যাহারা বেদের সহিত বিরোধ করে, করিয়াছে এবং করিবে তাহারা অবশ্যই অবিচাররূপ অন্ধকারে পতিত হইয়া যতই কেন দুঃখ পাউক না তাহা তাহাদিগের পক্ষে অতি অল্প মনে করিতে হইবে। এই জন্ত মনুষ্যমাত্রেরই বেদানুসারে চলা উচিত ॥ ৯ ॥ বামমার্গীয়গণ মিথ্যা কপোলকল্পনা দ্বারা বেদের নাম লইয়া আপনাদিগেব প্রয়োজন সাধন, অর্থাৎ যথেষ্ট মন্তপান মাংসভোজন এবং পরস্পরগমনাদি ভ্রষ্ট কার্য্যসমূহে প্রবৃত্তি জন্মাইবার জন্ত যে সকল বেদের কলঙ্ক করিয়াছে তাহাই দেখিয়া চার্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈনগণ বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং তন্নিম্ন বেদবিরুদ্ধ এক অনীশ্বরবাদী অর্থাৎ নাস্তিক মত প্রচলিত করিয়াছে। যদি চার্বাকাদিগণ বেদ সকলের মূল্য বিচার করিত, তাহা হইলে অশুদ্ধ টীকা সকল দেখিয়া, সত্য বেদোক্ত মত সকল

কেন হারাইবে? হতভাগ্যের কি করিতে পারে। “বিনাশকালে বিপরীতবুদ্ধিঃ” যখন নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হয় তখন মনুষ্যের বিপরীত বুদ্ধি ঘটে ।

এক্কেণে চার্ব্বাকাদির মধ্যে ভেদের কথা লিখিত হইতেছে । ইহারা অনেক বিষয়ে একমত । পরন্তু চার্ব্বাক দেহের উৎপত্তির সহিত জীবোৎপত্তি এবং উহার নাশের সহিত জীবেরও নাশ স্বীকার করে । পুনর্জন্ম এবং পরলোক মানে না । এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যতিরেকে অনুমানাদি প্রমাণও মানে না । চার্ব্বাক শব্দের অর্থ “যে বাক্যকথন বিষয়ে প্রগল্ভ এবং ইহার বিশেষ অর্থ বিতণ্ডাপ্রিয় । বৌদ্ধ এবং জৈনগণ প্রত্যক্ষাদি চারি প্রমাণ, আনাদি জীব, পুনর্জন্ম, পরলোক, এবং মুক্তিও স্বীকার করে । বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের চার্ব্বাকের সহিত একই মাত্র প্রভেদ । পরন্তু নাস্তিকতা, বেদ ও ঈশ্বর নিন্দা, পরমতদ্বৈষ (ছয় যত্ন, পূর্বকথিত ছয় কর্ম) এবং জগতের কর্তা কেহ নাই ইত্যাদি বিষয়ে সকলেই একমত । এস্থলে চার্ব্বাকের মত সংক্ষেপে দর্শিত হইল ।

এক্কেণে বৌদ্ধমত বিষয়ে সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে :—

কার্য্যকারণভাবাদ্বা স্বভাবাদ্বা নিয়ামকাৎ ।

অবিনাভাবনিয়মো দর্শনান্তরদর্শনাৎ ॥ ১ ॥

কার্য্যকারণভাব অর্থাৎ কার্য্যদর্শনে কারণের এবং কারণদর্শনে কার্য্যাদির সাক্ষাৎকার এবং প্রত্যক্ষ হইতে শেষবৎ অনুমান হইয়া থাকে । ইহা ব্যতিরেকে প্রাণীদিগের সকল ব্যবহার পূর্ণ হইতে পারে না । এই সকল লক্ষণ হইতে অনুমানকে শ্রেষ্ঠ মনে করাতে বৌদ্ধগণ চার্ব্বাক হইতে ভিন্ন শাখা হইয়াছে । বৌদ্ধ চারি প্রকার :—

প্রথম “মাধ্যমিক” দ্বিতীয় “যোগাচার” তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” এবং চতুর্থ “বৈভাষিক” । “বুদ্ধ্যা নিবর্ত্ততে স বৌদ্ধঃ” যে বুদ্ধি অনুসারে সিদ্ধ অর্থাৎ যে বিষয় আপনার বুদ্ধিপ্রাপ্য উহাই মানিবে এবং যাহা বুদ্ধিতে আসিবে না তাহা স্বীকার করিবে না । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম “মাধ্যমিক” সর্বশূন্য স্বীকার করে অর্থাৎ যাবতীয় পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই শূন্য অর্থাৎ আদিতো ছিল না, অস্তিত্ব থাকে না, এবং ক্ষীণ্য যখন প্রতীত হয় সেই প্রতীতি সময়েই থাকে ও পশ্চাৎ শূন্য হইয়া যায় । যেরূপ ঘট উৎপত্তির পূর্বে ছিল না, প্রধ্বংসের পশ্চাৎ থাকে না এবং ঘটজ্ঞানের সময় ভাসমান হইয়া জ্ঞান প্রদার্থী-স্তরে যাইলে আর ঘটজ্ঞান থাকে না । এইজন্য শূন্যই একতত্ত্ব । দ্বিতীয় “যোগাচার” ইহারা বাহ্যশূন্য স্বীকার করে অর্থাৎ পদার্থ আন্তরিক জ্ঞানে ভাসমান হয় কিন্তু বাহিরে নাই । যেরূপ ঘটজ্ঞান আত্মায় আছে বলিয়াই মনুষ্য বলে যে “এই ঘট” এবং আন্তরিক জ্ঞান না থাকিলে তাহা বলিতে পারে না ইত্যাদিরূপ স্বীকার করে । তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” ; ইহারা বাহ্য অর্থের অনুমান স্বীকার করে । কারণ ইহারা, বাহিরে

কোন পদার্থ সাদ্ভোপাদ প্রত্যক্ষ হয় না কিন্তু একদেশ প্রত্যক্ষ হওয়াতে অবশিষ্ট বিষয়ে অনুমান করা যায়, এইরূপ মত প্রকাশ করে। চতুর্থ "বৈভাষিক" ইহাদের মত যে বাহ্য পদার্থ প্রত্যক্ষ হয়, ভিতরে হয় না। যেরূপ "অয়ং নীলো ঘটঃ" এই প্রতীতি নীলযুক্ত ঘটাকৃতি বাহিরে প্রতীত হয় ইহারা এইরূপ স্বীকার করে। যত্বপি বুদ্ধ ইহাদিগের এক আচার্য্য তথাপি শিষ্যদিগের বুদ্ধি ভেদ বশতঃ চারি শাখা হইয়া গিয়াছে। যেরূপ দূর্য্যাস্ত হইলে জার পুরুষ পরস্ত্রী গমন, এবং বিদ্বান্ সত্যভাষণাদি শ্রেষ্ঠ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে তদ্রূপ সময় এক হইলেও লোকে আপনার আপনার বুদ্ধির অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টা করে। এক্ষণে এই পূর্বেবাক্ত চারি শাখার মধ্যে "মাধ্যমিক" সকলকে ক্ষণিক বিশ্বাস করে অর্থাৎ ক্ষণে বুদ্ধির পরিণাম হওয়াতে পূর্ব্বক্ষণে জ্ঞাত বস্তু যেরূপ ছিল উহা দ্বিতীয়ক্ষণে তদ্রূপ থাকে না। এইজন্য উহারা, সকলকে ক্ষণিক মানিতে হইবে, এইরূপ মত প্রকাশ করে। দ্বিতীয় "যোগাচার" এইরূপ মানে যে প্রযুক্তিমাত্রেরই সমস্ত দুঃখরূপ প্রবৃত্তি ; কারণ কেহই প্রাপ্তিতে সম্বৃত থাকে না এবং একের প্রাপ্তিতে অপরের ইচ্ছা সর্ব্বদাই বিদ্যমান থাকে। তৃতীয় "সৌত্রান্তিক" ; ইহারা বলে যে সমস্ত পদার্থ আপনার আপনার লক্ষণদ্বারা লক্ষিত হইয়া থাকে। যেমন গোচিহ্নের দ্বারা গো এবং অশ্বচিহ্ন দ্বারা অশ্ব জ্ঞাত হইয়া থাকে ! এইরূপ লক্ষণ সর্ব্বদা লক্ষ্য থাকে। চতুর্থ "বৈভাষিক" ইহারাও শূন্যই এক পদার্থ স্বীকার করে। প্রথম মাধ্যমিকও সকলকে শূন্য মানে এবং বৈভাষিকদিগের সেই পক্ষ। এইরূপ বৌদ্ধদিগের মধ্যে অনেক বিবাদ পক্ষ আছে। এই প্রকারে ইহারা চারি প্রকার ভাবনা স্বীকার করে। (উত্তর) যদি সমস্তই শূন্য হয় তাহা হইলে শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে পারে না। সমস্ত শূন্য হইলে শূন্য শূন্যকে জানিতে পারে না ! সুতরাং শূন্যের জ্ঞাতা এবং জ্ঞেয় এই দুই পদার্থ সিদ্ধ হইতেছে। যোগাচারদিগের বাহ্য শূন্যতা মানা যদি সম্ভব হয় তবে পর্ব্বতও উহাদিগের ভিতর থাকিবে। এইরূপ হওয়া আবশ্যক। যদি বল যে পর্ব্বত ভিতরে আছে তাহা হইলে জিজ্ঞাস্য যে উহাদের হৃদয়ে পর্ব্বতের উপযুক্ত অবকাশ কোথায় ? সুতরাং পর্ব্বত বাহিরেই আছে এবং পর্ব্বতজ্ঞান আত্মায় থাকে। সৌত্রান্তিক কোন পদার্থের প্রত্যক্ষতা স্বীকার করে না। ইহা যদি সম্ভব হয় তবে সৌত্রান্তিক নিজে এবং তাহার বচন ও অনুমেয় হইতে হয় এবং প্রত্যক্ষ হইতে পারে না। যদি প্রত্যক্ষ না হইল তবে "অয়ং ঘটঃ" এরূপ প্রয়োগও হওয়া উচিত নহে, কিন্তু "অয়ং ঘটেকদেশঃ" অর্থাৎ ইহা ঘটের একদেশ এইরূপ হইবে। তদ্ব্যতীত এক দেশের নাম ও ঘট নহে, পরন্তু সমুদয়ের সম্মুখ ঘট। "ইহা ঘট" ইহা প্রত্যক্ষ ব্যতীত অনুমান নহে, কারণ সমস্ত অবয়বে একই অবয়ব হইয়া থাকে এবং উহারা প্রত্যক্ষ হইলেই ঘটের সমস্ত অবয়বেরও প্রত্যক্ষ হয় অর্থাৎ সাবয়ব প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। চতুর্থ বৈভাষিকেরা যে বাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ

স্বীকার করে তাহাও সম্ভব নহে, কারণ যখন জ্ঞাতা এবং জ্ঞান হয় তখনই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যত্বেপি প্রত্যক্ষের বিষয় বাহ্য হয়, আত্মার তদাকার জ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ যদি পদার্থ ক্ষণিক এবং উহার জ্ঞানও ক্ষণিক হইত তাহা হইলে “প্রত্যভিজ্ঞা” হইতে পারে না অর্থাৎ এইরূপ কথা উক্তি হইয়াছিল এরূপ স্মরণ হওয়া উচিত নহে ; কিন্তু দেখা যায় যে পূর্বদৃষ্ট এবং ঐশ্বর্যের স্মরণ হইয়া থাকে । সুতরাং ক্ষণিক বাদ সম্ভব নহে । যদি সমস্তই দুঃখ হয় এবং সুখ কিছুমাত্র না হয়, তাহা হইলে সুখের অপেক্ষা ব্যতিরেকে দুঃখ সিদ্ধ হইতে পারে না । কারণ রাত্রির অপেক্ষা বশতঃ দিন এবং দিনের অপেক্ষা বশতঃ রাত্রি হইয়া থাকে । সুতরাং সমস্ত দুঃখ স্বীকার করা সম্ভব নহে । যদি স্বলক্ষণই মানিতে হয় তবে নেত্র রূপের লক্ষণ এবং রূপ লক্ষ্য ; যেমন ঘটরূপ ঘটরূপের লক্ষণ-স্বরূপ চক্ষু লক্ষ্য হইতে ভিন্ন । আবার গন্ধ পৃথিবী হইতে অভিন্ন । সুতরাং এইরূপে লক্ষ্য ও লক্ষণ ভিন্ন এবং অভিন্ন মানিতে হইবে । পূর্বে শূন্যের যে উত্তর দিয়াছি তাহাই জানিতে হইবে অর্থাৎ শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে ভিন্ন হইয়া থাকে ।

সর্বশ্রম সংসারশ্রম দুঃখাত্মকত্বং সর্বতীর্থঙ্করসম্মতম্ ॥

বৌদ্ধ এবং জৈন উভয়েই জিনকে তীর্থঙ্কর বলিয়া মানে এবং এইজন্য উহারা এবিষয়ে এক । ইহারা পূর্বোক্ত ভাবনা চতুর্দশ অর্থাৎ চারি ভাবনা হইতে সকল বাসনার নিবৃত্তিবশতঃ শূন্যরূপ নির্ব্যাণ অর্থাৎ মুক্তি মানিয়া থাকে এবং আপনাদিগের শিষ্যদিগকে যোগাচারের উপদেশ দেয় । গুরুচরন প্রমাণে কার্য্য করা অনাদি বুদ্ধিগত বাসনা হওয়াতে বুদ্ধিই অনেকাকার হইয়া ভাসমান হয় । উহার মধ্যে প্রথমতঃ স্কন্ধ :—

রূপ বিজ্ঞান বেদনা সংজ্ঞা সংস্কারসংজ্ঞকঃ ॥

(প্রথম) ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা যে রূপাদি বিষয় গ্রহণ করা যায় উহা “রূপস্কন্ধ” । (দ্বিতীয়) আলায়বিজ্ঞান অর্থাৎ প্রবৃত্তি জানারূপ ব্যবহার ; উহা “বিজ্ঞানস্কন্ধ” । (তৃতীয়) রূপস্কন্ধ এবং বিজ্ঞানস্কন্ধ হইতে উৎপন্ন, সুখ দুঃখাদির প্রতীতিরূপ ব্যবহার ; উহা “বেদনাস্কন্ধ” । (চতুর্থ) নাম বিশিষ্টের সহিত গো আদি সংজ্ঞার সম্বন্ধ মানা ; উহা “সংজ্ঞাস্কন্ধ” । (পঞ্চম) বেদনাস্কন্ধ হইতে রাগ দ্বেষাদি ক্লেশ এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণাদি উপক্লেশ, মদ, প্রমাদ, অভিমান, ধর্ম্য এবং অধর্ম্যরূপ ব্যবহার ; উহাকে “সংস্কারস্কন্ধ” বলিয়া মানে । সমস্ত সংসারে দুঃখরূপ, দুঃখের গৃহ এবং দুঃখের সাধনরূপ ভাবনা করতঃ সংসার হইতে নিমুক্ত হওয়া উভ্যাদিরূপ চারিবাকের অপেক্ষা অধিক মুক্তি ইহারা মানে । তন্তুর অনুমান এবং জাব বাহা চারিবাক মানে না তাহা বৌদ্ধ মানিয়া থাকে ।

দেশনা লোকনাথানাং সত্বাশয়বশানুগাঃ ।

ভিত্তন্তে বহুধা লোকে উপায়ৈর্বহুভিঃ কিল ॥ ১ ॥

গন্তীরোত্তানভেদেন কচিচ্চোভয়লক্ষণঃ ।

ভিন্না হি দেশনা ভিন্না শূন্যতাদ্বয়লক্ষণা ॥ ২ ॥

স্বদেশায়তনপূজা শ্রেয়স্করীতি বৌদ্ধা মন্যন্তে ।

অর্থানুপার্জ্য বহুশো দ্বাদশায়তনানি বৈ ।

পরিতঃ পূজনীয়ানি কিমনৈরিহ পূজিতৈঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি পঞ্চৈব তথা কশ্মেন্দ্রিয়ানি চ ।

মনো বুদ্ধিরিতি প্রোক্তং দ্বাদশায়তনং বুধৈঃ ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ জ্ঞানো, বিরক্ত, জীবমুক্ত এবং লোকনাথ বুদ্ধ আদি তীর্থঙ্করদিগের পদার্থ স্বরূপ জ্ঞাপক ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের উপদেশক, অনেক প্রকার ভেদ এবং বহুবিধ উপায় দ্বারা যদ্বিষয় কথিত হইয়াছে তাহা মানিতে হইবে ॥ ১ ॥ গন্তীর প্রসিদ্ধ ভেদানুসারে কোন কোন স্থলে গুপ্ত এবং কোন কোন স্থলে প্রকট এরূপ ভিন্ন ভিন্ন গুরুদিগের উপদেশ, যাহা পূর্বের শূন্য লক্ষণযুক্ত কথিত হইয়াছে, তাহা মানিতে হইবে ॥ ২ ॥ যে দ্বাদশায়তন পূজা আছে তাহাই মোক্ষপ্রদ । এই পূজারজন্য বহু পরিমাণে জব্যাদি পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া দ্বাদশায়তন অর্থাৎ দ্বাদশ প্রকারের স্থানবিশেষ রচনা করিয়া সর্ব প্রকারে পূজা করিতে হইবে । অন্যের পূজা করিবার কি প্রয়োজন ? ॥ ৩ ॥ ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা এইরূপ :—পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় অর্থাৎ শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা এবং নাসিকা ; ও পাঁচ কশ্মেন্দ্রিয় অর্থাৎ বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় এবং মন ও বুদ্ধি ইহাদিগেরই সংস্কার করিতে হইবে অর্থাৎ ইহাদিগকে আনন্দে প্রবৃত্ত রাখিতে হইবে—ইত্যাদি বৌদ্ধদিগের মত ॥ ৪ ॥ (উত্তর) যদি সমস্ত সংসার দুঃখরূপই হয়, তবে কোন জীবের প্রবৃত্তি হওয়া উচিত নহে । কিন্তু সংসারে জীবদিগের প্রবৃত্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় । সুতরাং সমস্ত সংসার দুঃখরূপ নহে, পরন্তু ইহাতে সুখ এবং দুঃখ দুইই আছে । বৌদ্ধগণ যখন এইরূপই সিদ্ধান্ত মানেন তখন পান ও ভোজন করিয়া এবং পথ্য ও ঔষধাদি সেবন করিয়া শরীর রক্ষার্থ প্রবৃত্ত হইয়া কেন সুখ মনে করে ? যদি বলে যে আমরা প্রবৃত্ত হই বটে কিন্তু উহাতে দুঃখই কেবল মনে করি, তাহা হইলে সে কথা সঙ্গত হয় না । কারণ জীব সুখ মনে করিয়া প্রবৃত্ত এবং দুঃখ মনে করিয়া নিবৃত্ত হয় । সংসারে ধর্মক্রিয়া, বিদ্যা এবং সৎসঙ্গাদি শ্রেষ্ঠ ব্যবহার সমস্তই সুখকারক । বৌদ্ধ ব্যতিরেকে কোনও বিদ্বান্ ইহাকে দুঃখের লিঙ্গ মনে করিতে পারেন না । যে পাঁচ

স্বক আছে উহাও সম্যক অসম্পূর্ণ । কারণ যদি এই এইরূপ স্বক বিচার করিতে হয় তাহা হইলে, প্রত্যেকের অনেক ভেদ হইতে পারে । তীর্থঙ্করদিগকে উপদেশক এবং লোকনাথ বলিয়া বিশ্বাস করা হয় এবং অনাদি ও নাথদিগের নাথ সেই পরমাত্মাকে বিশ্বাস করা হয় না । তাহা হইলে উক্ত তীর্থঙ্করগণ কাহার নিকট উপদেশ পাইল ? যদি কেহ বলে যে উহারা স্বয়ং প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা হইলে সে কথা অসম্ভব হয় । কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য হইতে পারে না । অথবা উহাদিগের কথানুসারে যদি তদ্রূপই হয় তবে, পঠন ও পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ এবং জ্ঞানীদিগের সংসঙ্গানুষ্ঠান ব্যতিরেকে এক্ষণেও কেন উহাদিগের মধ্যে জ্ঞানী উৎপন্ন হয় না ? যখন সেরূপ হয় না তখন, এইরূপ কখন সর্বথা নিমূল, যুক্তিশূন্য এবং সঙ্গিপাত-রোগগ্রস্ত মনুষ্যের প্রলাপের তুল্য । বৌদ্ধদিগের যে শূন্যরূপ অদ্বৈত উপদেশ আছে তদ্বিষয়ে, বলা যাইতে পারে যে, বিজ্ঞান বস্তু কখন শূন্যরূপ হইতে পারে না । অবশ্য সমস্তই সূক্ষ্ম কারণরূপ হইয়া যায় সূত্রাং, একথাও ভ্রমরূপ । যদি দ্রব্যসমূহ উপার্জন করতঃ পূর্বোক্ত দ্বাদশায়তন পূজাকে মোক্ষসাধন মনে করিতে যায় তবে, দশ প্রাণ এবং একাদ জীবাত্মার কেন পূজা করা হয় না ? যদি ইন্দ্রিয় এবং অস্ত্রঃকরণের পূজাই মোক্ষপ্রদ হইল তাহা হইলে, এই সকল বৌদ্ধ এবং বিষয়ী লোকদিগের মধ্যে আর কি প্রভেদ রহিল ? যদি উহা হইতেই বৌদ্ধগণ রক্ষা না পাইল তাহা হইলে মুক্তিই বা কোথায় রহিল ? এরূপ হইলে মুক্তির প্রয়োজন কি ? ইহারা এতদূর নিজদিগের অবিজ্ঞান উন্নতি করিয়াছে যে, ইহাদিগের সাদৃশ্য অন্তের সহিত ঘটতে পারে না । ইহাতে এইরূপ নিশ্চয় হয় যে ইহাদিগের বেদ এবং ঈশ্বরের সহিত বিরোধ করিবারই ফল প্রাপ্তি হইয়াছে । প্রথমে ইহারা সংসারকে কেবল দুঃখরূপ ভাবনা করিল, আবার তন্মধ্যে দ্বাদশ-য়তন পূজার সূচনা করিল । ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা কি সাংসারিক পদার্থের বচিঃস্থিত যে উহা মুক্তিপ্রদ হইতে পারিবে ? ভাবিয়া দেখ যদি কেহ যে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া রত্ন অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয় তবে, কি তাহার সে অন্বেষ্টব্যের প্রাপ্তি হইতে পারে ? বেদ এবং ঈশ্বর না মানাতেই ইহাদিগের লীলা এইরূপ হইয়াছে । এক্ষণেও ইহারা যদি ইচ্ছা করে তবে, বেদ এবং ঈশ্বরের আশ্রয় লইয়া আপনাদিগের জন্ম সফল করুক । বিবেকবিলাস গ্রন্থে বৌদ্ধদিগের মত এইরূপ লিখিত আছে :—

বৌদ্ধানাং সুগতো দেবো বিশ্বং চ ক্ষণভঙ্গুরম্ ।

আর্য্যসত্ত্বাখ্যাদভুতুচতুষ্টয়মিদং ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

দুঃখমায়তনং চৈব ততঃ সমুদয়ো মতঃ ।

মার্গশ্চৈত্যশ্চ চ ব্যাখ্যা ক্রমেণ শ্রয়তামতঃ ॥ ২ ॥

দুঃখসংসারিণস্কন্ধান্তে চ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ॥
 বিজ্ঞানং বেদনাসংজ্ঞা সংস্কারো রূপম্বেব চ ॥ ৩ ॥
 পঞ্চেন্দ্রিয়াণি শব্দা বা বিষয়াঃ পঞ্চ মানসম্ ।
 ধর্মায়তনমেতানি দ্বাদশায়তনানি তু ॥ ৪ ॥
 রাগাদীনাং গণো যঃ স্যাৎ সমুদেতি নৃণাং হৃদি ।
 আত্মাত্মীয়স্বভাবাখ্যঃ স স্যাৎ সমুদয়ঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥
 কণিকাঃ সর্বসংস্কারা ইতি যা বাসনা স্থিরা ।
 স মার্গ ইতি বিজ্ঞেয়ঃ স চ মোক্ষাহভিধীয়তে ॥ ৬ ॥
 প্রত্যক্ষানুমানং চ প্রমাণং দ্বিতয়ং তথা ।
 চতুঃপ্রস্থানিকা বৌদ্ধাঃ খ্যাতা বৈভাষিকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥
 অথৈব জ্ঞানান্বিতে বৈভাষিকেণ বহু মন্যতে ।
 সৌত্রান্তিকেণ প্রত্যক্ষগ্রাহ্যহোর্থো ন বহিমতঃ ॥ ৮ ॥
 আকারসহিতা বুদ্ধির্যোগাচারস্য সম্মতা ।
 কেবলাং সংবিদাং স্বস্থাং মন্যন্তে মধ্যমাঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥
 রাগাদিজ্ঞান সন্তান বাসনাচ্ছেদ সন্তবা ।
 চতুর্ণামপি বৌদ্ধানাং মুক্তিরেবা প্রকীর্তিতা ॥ ১০ ॥
 কৃষ্টিঃ কুমণ্ডলুর্মেণ্ডীয়াং চীরং পূর্বাকৃতোজনম্ ।
 সংঘো রক্তান্বরত্বং চ শিশ্রিয়ে বৌদ্ধভিক্ষুভিঃ ॥ ১১ ॥

বৌদ্ধদিগের পূজনীয় ভগবান শৃগভদেব বুদ্ধ, কণভদ্রর জগৎ, আর্য্য পুরুষ ও আর্য্য্য জ্ঞী
 এবং তত্ত্ব সকলের আখ্যা ও সংজ্ঞাদি প্রসিদ্ধি এই চারি তত্ত্ব বৌদ্ধদিগের মস্তব্য পদার্থ ॥ ১ ॥
 এই বিশ্বকে দুঃখের গৃহ জানিলে তদনন্তর সমুদয় অর্থাৎ উন্নতি হইয়া থাকে । ক্রমশঃ
 ইহার ব্যখ্যা শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ সংসারে দুঃখই আছে এবং যে পঞ্চ স্কন্ধ পূর্বের কথিত
 হইয়াছে তৎসমুদয় জানিবে ॥ ৩ ॥ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, উহাদিগের শব্দাদি পঞ্চ বিষয়
 এবং মন ও বুদ্ধি অর্থাৎ অন্তঃকরণ ও ধর্ম্মের স্থান এই দ্বাদশ আছে ॥ ৪ ॥ মনুষ্যদিগের
 হৃদয়ে যে রাগ দ্বেষাদি সমূহের উৎপত্তি হয় তৎসমুদয়, আত্মা, ও আত্মার সম্বন্ধীয়
 এবং স্বভাব, ইহাই আখ্যা এবং ইহা হইতে পুনরায় সমস্ত উৎপন্ন হয় ॥ ৫ ॥ সমস্ত সংস্কার

ক্ষণিক। বাসনা স্থির হওয়াই বৌদ্ধদিগের মার্গ এবং উক্ত শূন্য তত্ত্ব শূন্যরূপ হইয়া যাওয়াই মোক্ষ ॥ ৬ ॥ বৌদ্ধগণ প্রত্যক্ষ এবং অনুমান এই দুইমাত্র প্রমাণ স্বীকার করে। ইহাদিগের মধ্যে চারি প্রকার ভেদ আছে যথা :—বৈভাবিক, সৌত্রান্তিক, যোগাচার এবং মাধ্যমিক ॥ ৭ ॥ ইহাদিগের মধ্যে বৈভাবিকেরা জ্ঞানবিষয়ীভূত অর্থকে বিস্তারিত বলিয়া স্বীকার করে, কারণ সিদ্ধপুরুষেরা যাহা জ্ঞানবিষয়ীভূত নহে তাহা, বিশ্বাস করিতে পারেন না। সৌত্রান্তিকেরা আস্তুরিক পদার্থের প্রত্যক্ষতা মানেন, বাহ্য পদার্থের নহে ॥ ৮ ॥ যোগাচারীগণ আকার সহিত ও বিজ্ঞানযুক্ত বুদ্ধি স্বীকার করে। মাধ্যমিকগণ আত্মায় পদার্থ সকলের জ্ঞান মাত্র স্বীকার করে এবং পদার্থ স্বীকার করে না ॥ ৯ ॥ এই চারি প্রকার বৌদ্ধই রাগাদি জ্ঞানপ্রবাহের বাসনা নাশ হইতে মুক্তি উৎপন্ন হয় এইরূপ মানিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ যুগাদি চন্দ্র, কমণ্ডলু, মুণ্ডিত মুণ্ড, বহুল বস্ত্র, এবং রক্ত বস্ত্র ইহা, বৌদ্ধ সাধুদিগের বেশ এবং উহারা পূর্বাহ্নে অর্থাৎ ৯ ঘটিকার পূর্বে ভোজন করে ও একক থাকে না ॥ ১১ ॥ ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি বৌদ্ধদিগের স্মৃতি বুদ্ধদেবই হন তবে, তাঁহার গুরু কে ছিল? যদি বিশ্ব ক্ষণভঙ্গ হয় তবে, চিরদৃষ্ট পদার্থ সম্বন্ধে “তাহা এইরূপ” এবম্বিধ স্মরণ হওয়া উচিত নহে। ক্ষণভঙ্গ হইলে উহা পদার্থই থাকে না অতএব কাহার স্মরণ হইবে? ॥ ১১ ॥ বৌদ্ধদিগের যদি ক্ষণভঙ্গবাদ মার্গ হইল তবে, ইহাদিগের মোক্ষ ও ক্ষণভঙ্গ হইল। যদি জ্ঞানযুক্ত অর্থ দ্রব্য হইল তবে, জড় দ্রব্যও জ্ঞানযুক্ত হইবে এবং তাহা হইলে উহারা কাহার উপর চালনাদি ক্রিয়া করে? দেখ, যাহা বাহিরে দৃষ্ট হয় তাহা, কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে? যদি আকাশের সহিত থাকে তাহা হইলেও দৃশ্য হওয়া আবশ্যিক। যদি কেবল জ্ঞানই হৃদয় মধ্যে আত্মস্থ হয় এবং বাহ্য পদার্থের কেবল জ্ঞানই মানা যায় তাহা হইলে, জ্ঞেয় পদার্থ ব্যতিরেকে জ্ঞান হইতেই পারে না। যদি বাসনাচ্ছেদই মুক্তি হয় তবে, স্মৃতির অবস্থাকেও মুক্তি মানিতে হয়। এরূপ মানা বিজ্ঞাবিরুদ্ধ হেতু সর্বথা তিরস্করণীয়। এই সকল বিবরণ দ্বারা সংক্ষেপতঃ বৌদ্ধমতস্থ দিগের বিষয় প্রদর্শিত হইল। বুদ্ধিমান ও বিচারশীল পুরুষ সকল ইহা অবলোকন করিলেই জানিতে পারিবেন যে, ইহাদিগের বিজ্ঞা এবং মত কিরূপ? এই সকল মত জৈনগণও মানিয়া থাকে।

অতঃপর জৈন মত বর্ণন হইবে।—

প্রকরণরত্নাকর ১ম ভাগ ও নয়চক্রসারে নিম্নলিখিত বিষয় লিখিত আছে :—

বৌদ্ধগণ সময়ে সময়ে নূতন নূতন ভাববিশিষ্ট (১) আকাশ, (২) কাল (৩) জীব এবং (৪) পুদগল এই চারি দ্রব্য মানিয়া থাকে এবং জৈনগণ ধর্ম্মাস্তিকায় অধর্ম্মাস্তিকায়, আকাশাস্তিকায়, পুদগলাস্তিকায়, জীবাস্তিকায় এবং কাল এই ছয় দ্রব্য মানিয়া থাকে। ইহার মধ্যে কালকে আস্তিকায় বলিয়া স্বীকার করে না পরন্তু, এইরূপ বলে।

যে কাল উপচারতঃ দ্রব্য হয় বটে কিন্তু, বাস্তবিক তাহা নহে । উহাদিগের মধ্যে “ধর্ম্মাস্তিকায়”—গতিপরিণামো ভাব বশতঃ পরিণাম প্রাপ্ত জীব এবং পুদ্গল, ইহাদিগের গতি সমীপ হইতে স্তম্ভন করিবার হেতুকে ধর্ম্মাস্তিকায় কহে এবং উহা অসংখ্য প্রদেশ পরিমাণ এবং লোক মধ্যে ব্যাপক । দ্বিতীয় “অধর্ম্মাস্তিকায়” ইহা স্থিরতা বশতঃ পরিণামো জীব এবং পুদ্গলের স্থিতি নিমিত্ত আশ্রয়ের হেতু । তৃতীয় “আকাশাস্তিকায়” উহার সম্বন্ধে বলে যে উহা সকল দ্রব্যের আধার এবং উহাতে অবগাহন প্রবেশ ও নির্গমাদি ক্রিয়ামুঠায়ী জীব এবং উহা পুদ্গলদিগের অবগাহনের হেতুভূত ও সর্বব্যাপী । চতুর্থ “পুদ্গলাস্তিকায়” অর্থাৎ যাহা কারণরূপ সূক্ষ্ম, নিত্য, একরস, বর্ণগন্ধ, স্পর্শ, এবং কার্যের লিঙ্গপূরণের ও দ্রবীভূত হইবার স্বভাববিশিষ্ট ইহিয়া থাকে । পঞ্চম “জীবাস্তিকায়” অর্থাৎ যাহা চেতনালক্ষণ, জ্ঞান ও দর্শনের উপযুক্ত, অনন্ত পর্যায়ক্রমে পরিণামী হইবার যোগ্য এবং কর্তা ও ভোক্তা হইয়া থাকে । ষষ্ঠ “কাল” যাহা, পূর্বোক্ত পঞ্চাস্তিকায়ের পরহ ও অপরহ ; এবং নবীনতা ও প্রাচীনতার চিহ্নরূপে প্রসিদ্ধ এবং বর্তমানরূপ পর্যায়যুক্ত তাহাকেই, “কাল” কহা যায় । (সমীক্ষক) বৌদ্ধগণ যে চারি দ্রব্য সময়ে সময়ে নূতন নূতন বলিয়া মনে করে তাহা মিথ্যা । কারণ আকাশ, কাল, জীব এবং পরমাণু, নূতন অথবা পুরাতন কখন হইতে পারে না । কারণ ইহারা অনাদি এবং কারণরূপ বশতঃ অবিনাশী হওয়াতে উহাতে আর নূতনত্ব অথবা পুরাতনত্ব ঘটিতে পারে না । জৈনদিগের ও বিশ্বাস সঙ্গত নহে কারণ, ধর্ম্মাধর্ম্ম দ্রব্য নহে পরন্তু, উহার) গুণ । এই উভয় জীবাস্তিকায় মধ্যে আসিতে পারিত স্তম্ভরাঃ আকাশ, পরমাণু, জীব এবং কাল মানিলেই সঙ্গত হইত । বৈশেষিকগণ যে নব দ্রব্য স্বীকার করেন তাহাই সঙ্গত । কারণ পৃথিব্যাদি পঞ্চ তত্ত্ব, কাল, দিক্, আত্মা এবং মন এই নয় পদার্থই নিশ্চিত আছে । এক জীবকে চেতন মানিয়া, ঈশ্বরকে বিশ্বাস না করা জৈন এবং বৌদ্ধদিগের মিথ্যা পক্ষপাতের কথা ।

বৌদ্ধ এবং জৈনগণ যে সপ্তভঙ্গী এবং স্তম্ভবাদ মানিয়া থাকে তাহা এইরূপ :—
 “সন্ ঘটঃ” ইহাকে প্রথম ভঙ্গ কহে, কারণ ঘট আপনার বিद्यমানতা যুক্ত অর্থাৎ ঘট আছে ইহা দ্বারা, অভাবের বিরোধ করা হইল । দ্বিতীয় ভঙ্গ “অসন্ ঘটঃ” ঘট নাই । প্রথম ঘটের ভাবানুসারে এই ঘটের অসম্ভাব দ্বিতীয় ভঙ্গ হইল । তৃতীয় ভঙ্গ যেরূপ “সঙ্গসন্ ঘটঃ” অর্থাৎ ঘট এটে কিন্তু পট নহে ইহা, পূর্বোক্ত উভয় হইতে পৃথকরূপ হইল । চতুর্থ ভঙ্গ “ঘটোহঘটঃ” যেমন “অঘটঃ পটঃ”, দ্বিতীয় ঘটের অভাব - আপনার উপর থাকাতঃ ঘটকে অবট বলা যায় । এক সময়ে উহার দুই সংজ্ঞা-হয় অর্থাৎ ঘট এবং অঘটও হইয়া থাকে । পঞ্চম ভঙ্গ—যেমন ঘট, পট, কহিবার অযোগ্য, অর্থাৎ উহাতে ঘটত্ব বক্তব্য এবং পটত্ব অবক্তব্য । ষষ্ঠ ভঙ্গ যেমন যে ঘট নাই তাহা

বলিবার যোগ্যও নহে ; এবং যে ঘট আছে তাহাই আছে এবং তাহা বলিবার যোগ্যও হইয়া থাকে । সপ্তম ভঙ্গ এইরূপ, যেমন যাহা বলিবার ইষ্ট বটে পরন্তু, তাহা নাই এবং বলিবার যোগ্যও ঘটতে পারে না । এইরূপ—

স্বাদস্তি জীবোহয়ং প্রথমো ভঙ্গঃ ॥ ১ ॥

স্বান্নাস্তি জীবো দ্বিতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ২ ॥

স্বাদবক্তব্যো জীবতৃতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ৩ ॥

স্বাদস্তি নাস্তি নাস্তিরূপো জীবচতুর্থো ভঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

স্বাদস্তি অবক্তব্যো জীবঃ পঞ্চমো ভঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

স্বান্নাস্তি অবক্তব্যো জীবঃ ষষ্ঠো ভঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

স্বাদস্তি নাস্তি অবক্তব্যো জীব ইতি সপ্তমো ভঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

অর্থাৎ জীব আছে এইরূপ কখন হইলে জীব জীবের বিরোধী জড় পদার্থের অভাবরূপ প্রথম ভঙ্গ বলা যায় । দ্বিতীয় ভঙ্গ এইরূপ যে, জীব জড়ে নাই এইরূপ কখনও হইয়া থাকেন এবং ইহাকে দ্বিতীয় ভঙ্গ কহে । জীব আছে পরন্তু, বলিবার যোগ্য নহে, ইহাকে তৃতীয় ভঙ্গ কহে । জীব যখন শরীর ধারণ করে তখন, প্রসিক্ত এবং যখন শরীর হইতে পৃথক হয় তখন, অপ্রসিক্ত থাকে এইরূপ, কখন হইলে তাহাকে চতুর্থভঙ্গ কহিয়া থাকে । জীব আছে পরন্তু, কখনের যোগ্য নহে এইরূপ, কখন হইলে তাহাকে পঞ্চম ভঙ্গ কহে । জীব প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা কখনে আইসে না বলিয়া চক্ষুর প্রত্যক্ষ নহে, এই ব্যবহারকে ষষ্ঠ ভঙ্গ কহে । এককালে জীবের অনুমান দ্বারা হওয়া, অদৃশ্যমান বলিয়া না হওয়া এবং একরূপ না থাকা পরন্তু প্রতিক্ষণে পরিণামপ্রাপ্ত হওয়া অর্থাৎ “অস্তি” ও “নাস্তি” এরূপ হইবে না এবং “নাস্তি” ও “অস্তি” এরূপ ব্যবহারও না হওয়াকে, সপ্তম ভঙ্গ কহে ।

এইরূপ নিত্য সপ্তভঙ্গী এবং অনিত্য সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে । সামান্য ধর্ম, বিশেষ ধর্ম, গুণ এবং পর্যায়েব প্রত্যেক বস্তুতে সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে । এইরূপে জ্ঞা, গুণ, স্বভাব এবং পর্যায় সকল অনন্ত হওয়াতে সপ্তভঙ্গী ও অনন্ত হইয়া থাকে । ইহাকে বৌদ্ধ ও জৈনদিগের স্বাচ্ছন্দ্য এবং সপ্তভঙ্গীর জ্ঞান বলা যায় । (সমীক্ষক) এক অলোচ্ছাত্তার সূচিত সাধর্ম্য এবং বৈধর্ম্য মধোই এই সকল কথা চরিতার্থ হইতে পারে । এই সরল প্রকরণ ত্যাগ করিয়া দুর্লভ বাক্যজাল রচনা করা কেবল অজ্ঞানীদিগকে ভ্রান্ত করিবার নিমিত্ত হইয়া থাকে । দেখ, জীবের অজাবে এবং জড়জীবের জীবে অভাব থাকে । যেমন জীব এবং জড় বর্তমান বলিয়া সাধর্ম্য আছে

এবং এক চেতন ও অপর জড় বলিয়া উভয়ের বৈধৰ্ম্ম্য আছে অর্থাৎ ;
 চেতনহ (অস্তি) আছে এবং জড়হ (নাস্তি) নাই । এইরূপ জড়ে জড়হ আছে এবং
 চেতনহ নাই । এইরূপ গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাবের সমান ধৰ্ম্ম এবং বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মের বিচার
 করিলেই ইহাদিগের সমস্ত সপ্তভঙ্গী এবং স্তাঙ্গাদি যখন স্তম্ভমতাবে বোধ হয় তখন,
 এতদূর প্রপঞ্চ বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন কি ? এ বিষয়ে বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের
 এক মত । অল্প পরিমাণে পৃথক্ পৃথক্ হওয়াতে ভিন্নভাবেও হইয়া যায় ।

ইহার পর কেবল জৈন মত বিষয় লিখিত হইতেছে :—

চিদচিদ্ দ্বে পরে তত্ত্বে বিবেকস্তদ্বিবেচনম্ ।

উপাদেয়মুপাদেয়ং হেয়ং হেয়ং চ কুর্ষতঃ ॥ ১ ॥

হেয়ং হি কৰ্ত্ত্বরাগাদি তং কার্য্যমবিবেকিনঃ ।

উপাদেয়ং পরং জ্যোতিরূপযোগৈকলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

জৈনগণ “চিৎ” এবং “অচিৎ” অর্থাৎ চেতন এবং জড় এই দুই পরতত্ত্ব স্বীকার
 করে । এই উভয়ের বিবেচনার নাম বিবেক । যাহা যাহা গ্রহণের যোগ্য তত্ত্বকে
 গ্রহণ এবং যাহা যাহা ত্যাগের যোগ্য তত্ত্ব ত্যাগকর্ত্তাকে বিবেকী কথিত হয় ॥ ১ ॥
 জগতের কৰ্ত্তা ও রাগাদি এবং ঈশ্বর জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন এই অবিবেকীর মত ত্যাগ
 করা এবং যোগ দ্বারা লক্ষিত পরমজ্যোতিঃস্বরূপ জীবের গ্রহণ করাই উত্তম ॥ ২ ॥
 অর্থাৎ জীব ব্যতিরেকে দ্বিতীয় চেতনতত্ত্ব ঈশ্বরকে ইহার মানেন না । জৈন ও বৌদ্ধগণ
 বিশ্বাস করে যে, অনাদিসিদ্ধ ঈশ্বর নাই । এ বিষয়ে রাজা শিবপ্রসাদ মহোদয় ইতিহাস-
 তিমিরনাশক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, প্রথম জৈন ও দ্বিতীয় বৌদ্ধ এই দুই নামই
 পর্যায়বাচী শব্দ পরন্তু, বৌদ্ধদিগের মধ্যে বামমার্গী ও মন্ডমাংসাহারী বৌদ্ধ থাকায়
 এবং উহাদিগের সহিত জৈনদিগের বিরোধ আছে । পরন্তু যিনি মহাবীর এবং গৌতম-
 গণধর ছিলেন বৌদ্ধগণ, তাঁহার নাম বুদ্ধ রাখিয়াছিল এবং জৈনগণ গণধর ও জিনবর
 রাখিয়া ছিল । ইহার মধ্যে জিনের পরম্পরায় জৈনমত ।” উক্ত রাজা শিবপ্রসাদ
 মহোদয় তাঁহার “ইতিহাস-তিমিরন শক” গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডে লিখিয়াছেন যে, স্বামী
 শঙ্করাচার্যের পূর্বের জিনের ভূতপূর্ব কুল এক সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠার সহিত
 কালাতিপাত করিয়াছিল ; এবং সমস্ত ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ও জৈনমত বিলুপ্ত ছিল,
 ইহার উপর তাঁহার টিপ্পনা এইরূপ :—“বৌদ্ধ বলাতে আমার আশা এই মতে
 আছে । এই মত মহাবীর গণধর গৌতম স্বামীর সময় হইতে শঙ্করস্বামীর সময় পর্য্যন্ত
 বেদবিরুদ্ধ হইয়া সমস্ত ভারতবর্ষে বিলুপ্ত ছিল এবং এই মত (পূর্বের) অশোক মানিতেন
 এবং সম্প্রতি মহারাজ মানিয়াছেন । জৈনগণ কোনরূপই ইহার বাহিরে যাইতে

পারে না । জিন যাহা হইতে জৈন শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে এবং বুদ্ধ যাহা হইতে বৌদ্ধ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে এই দুইই, পর্যায়বাচী শব্দ এবং কোষে এই দুই শব্দের এক অর্থ লিখিত আছে ও গোতমকে ইহারা উভয়ে মানিয়া থাকেন । বর্ণা, দীপবংশ ইত্যাদি পুরাতন বৌদ্ধগ্রন্থে শাক্যমুনি গোতমবুদ্ধকে অকশর ও মহাবীর নামে লিখিত হইয়াছে । তাঁহার সময়ে তাঁহার একই মত ছিল । আমি জৈন না লিখিয়া গোতমের মতাবলম্বীদিগকে যে বৌদ্ধ লিখিয়াছি তাহার কেবল এইমাত্র প্রয়োজন যে, ভিন্ন দেশবাসী গণও উহাদিগকে বৌদ্ধ নামেই লিখিয়াছেন” । অমরকোষেও এইরূপ লিখিত আছে :—

সর্বজ্ঞঃ সুগতে বুদ্ধো ধর্মরাজস্তথাগতঃ ।

সমন্তভদ্রো ভগবান্মারজিল্লোকজিজ্জিনঃ ॥ ১ ॥

ষড়ভিজ্ঞো দশবলোদ্বয়বাদী বিনায়কঃ ।

মুনীনন্দঃ শ্রীঘনঃ শাস্তা মুনিঃ শাক্যমুনিস্ত যঃ ॥ ২ ॥

স শাক্যসিংহঃ সর্বার্থঃ সিদ্ধশে শৌক্লোদনিশ্চ সঃ ।

গৌতমশ্চার্কবক্কুশ্চ মায়াদেবীসুতশ্চ সঃ ॥ ৩ ॥

অমরকোষ কাঃ ১-বর্গ-১ শ্লোক ৮-১০

এক্ষণে দেখ যে বুদ্ধ ও জিন এবং বৌদ্ধ ও জৈন এক জনেরই নাম কি না ? অমরসিংহও কি, বুদ্ধ ও জিন এইরূপ এক লিখিয়া ভ্রম করিয়াছেন ? জৈন অবিদ্বান হইলে সে আপনাকেও বুঝে না এবং অপরকেও বুঝিতে পারে না কিন্তু, কেবল ভ্রমবশতঃ প্রলাপোক্তি করিয়া থাকে । পরন্তু জৈনদিগের মধ্যে যিনি বিদ্বান্ তিনি বুঝিবেন যে, “বুদ্ধ” ও “জিন” এবং “বৌদ্ধ” ও “জৈন” ইহা পর্যায়বাচী শব্দ, তদ্বিশয়ে কোন সন্দেহ নাই । জৈনগণ বলে যে জীবই পরমেশ্বর হইয়া যায় । ইহারা আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগকেই কেবলী মুক্তি প্রাপ্ত ও পরমেশ্বর মনে করে এবং অনাদি পরমেশ্বর কেহ নাই এইরূপ বিশ্বাস করে । সর্বজ্ঞ, বীতরাগ, অহন্, কেবলী, তীর্থঙ্কত এবং জিন, নাস্তিকদিগের দেবতার এই ছয় নাম আছে । চন্দ্রসূরিকৃত “আগ্নিনিশ্চয়ালঙ্কার” গ্রন্থে আদি দেবের স্বরূপ লিখিয়াছেন :—

সর্বজ্ঞো বীতরাগাদিদোষ স্ত্রৈলোক্যপূজিতঃ

যথাস্থিতার্থবাদী ১ দেবোহহ্ন পরমেশ্বর ১

“ভীতগতিতো” ও এইরূপ লিখিয়াছেন :—

সর্বজ্ঞে। দৃশ্যতে তাবল্লোদানীমস্মদাদিভিঃ
 দৃষ্টো ন চৈকদেশোহস্তি লিঙ্গং বা যোহনুমাপয়েৎ ॥২॥
 ন চাগমবিধিঃ কশ্চিন্নিত্যসর্বজ্ঞবোধকঃ ।
 ন চ তত্রার্থবাদানাং তাৎপর্যমপি কল্পতে ॥ ৩ ॥
 ন চান্যার্থপ্রধানৈস্তত্ত্বদস্তিত্বং বিধীয়তে ।
 ন চানুবাদিতুং শক্যঃ পূর্বমন্যোরবোধিতঃ ॥ ৪ ॥

যিনি রাগাদি দোষরহিত, ত্রৈলোক্য মধ্যে পূজনীয়, যথাবৎ পদার্থের বক্তা এবং সর্বজ্ঞ অর্হন ও দেব, তিনিই পরমেশ্বর ॥ ১ ॥ আমরা কোন সময়ে পরমেশ্বরকে দেখিতে পাই না এজ্ঞা, কোন সর্বজ্ঞ ও অনাদি ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ প্রমাণ সম্ভব হয় না অতএব ইহার অনুমানও ঘটতে পারে না কারণ, একদেশ প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে অনুমান হইতে পারে না ॥ ২ ॥ যখন প্রত্যক্ষ ও অনুমান সম্ভব হয় না তখন, আগম অর্থাৎ নিত্য, অনাদি ও সর্বজ্ঞ পরমাত্মার বোধক শব্দ ও প্রমাণ হইতে পারে না । যখন এই তিন প্রমাণই ঘটিল না তখন, অর্থবাদ অর্থাৎ স্তুতি বা নিন্দা, পরকৃতি অর্থাৎ পরকৃত চরিত্র বর্ণন এবং পুরাকল্প অর্থাৎ ইতিহাসের তাৎপর্যও ঘটতে পারে না ॥ ৩ ॥ অন্ত্যার্থ প্রধান অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাসের তুল্য পরোক্ষ পরমাত্মার সিদ্ধি বিহিত হইতে পারে না এবং ঈশ্বরের উপদেষ্টাদিগের নিকট শ্রবণ ব্যতিরেকে অনুবাদই বা কিরূপে হইতে পারে ? ॥ ৪ ॥ ইহার প্রত্যাখ্যান অর্থাৎ খণ্ডন যথা :—যদি অনাদি ঈশ্বর না থাকেন তবে, “অর্হন” দেবের মাতা ও পিতাদির শরীরের গঠন কে নির্মাণ করিল ? সংযোগকর্তা ব্যতিরেকে যথাযোগ্য সর্বাঙ্গবয়বসম্পন্ন এবং যথোচিত কাণ্ডা করিবার উপযুক্ত শরীর নির্মিত হইতে পারে না । যে পদার্থে শরীর নির্মিত হয় তাহা, জড় হওয়াতে স্বয়ং এইরূপ উদ্ভব রচনাযুক্ত শরীররূপ হইয়া নির্মিত হইতে পারে না ; কারণ উহাতে যথাযোগ্য নির্মাণের জ্ঞান নাই । যাহা রাগাদি দোষযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ দোষরহিত হয় তাহা কখন ঈশ্বর হইতে পারে না । যদি নিমিস্ত বশতঃ কেহ রাগাদি হইতে মুক্ত হয় তবে, সেই মুক্তি, নিমিস্তের কার্যরূপ হওয়াতে, নিমিস্ত অপসৃত হইলে, মুক্তিও অনিত্য হইবে । যাহা অল্প এবং অল্পজ্ঞ তাহা, কখন সর্বব্যাপক এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারে না কারণ, জীবের স্বরূপ একদেশী এবং পরিমিত গুণ কর্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট হইয়া থাকে সূত্রান্ত, উহা সকল বিজ্ঞা বিষয়ে সর্ব প্রকারে যথার্থবক্তা হইতে পারে না । অতএব তোমা-দিগের তীর্থঙ্কর কখন পরমেশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১ ॥ তোমরা প্রত্যক্ষ পদার্থ স্বীকার কর এবং অপ্রত্যক্ষ স্বীকার কর না । যেক্ষণ কর্ণের দ্বারা রূপ এবং চক্ষু দ্বারা শব্দ

এহণ হইতে পারে না তজ্জপ অনাদি পরমাত্মাকে দেখিবার জন্ম সাধন শুদ্ধান্তঃকরণ হওয়া আবশ্যক । বিজ্ঞা এবং যোগাভ্যাস দ্বারা পবিত্রাত্মা পরমাত্মাকে যোগী প্রত্যক্ষ দর্শন করে । যেরূপ পাঠ ব্যতিরেকে বিজ্ঞার প্রয়োজন প্রাপ্তি হয় না তজ্জপ, যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে পরমাত্মাও দৃষ্টিগোচর হন না । যেরূপ ভূমির রূপাদি গুণ দেখিয়া এবং জানিয়া গুণ সমূহের অব্যবহিত সম্বন্ধ দ্বারা পৃথিবী প্রত্যক্ষ হয় তজ্জপ, সৃষ্টিতে পরমাত্মার রচনার বিশেষরূপ লিঙ্গ দেখিয়া পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হন । পাপাচরণেচ্ছার সময় যে ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা উৎপন্ন হয় তাহা, পরমাত্মার দিক্ হইতে আইসে এবং ইহাতেও পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হন । অনুমান ঘটা সম্বন্ধে কি সন্দেহ হইতে পারে ? ॥ ২ ॥ প্রত্যক্ষ ও অনুমান ঘটাতে আগম প্রমাণও, নিত্য অনাদি ও সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের বোধক হইয়া থাকে । সুতরাং শব্দপ্রমাণও, ঈশ্বর সঙ্গত হইল । জীব যখন তিন প্রমাণের দ্বারা ঈশ্বরকে জানিতে পারে, তখন অর্থবাদ অর্থাৎ পরমেশ্বরের গুণ সমূহের প্রশংসা করাও যথার্থ ঘটিত হইতেছে । কারণ যে পদার্থ নিত্য, তাহার গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাবও নিত্য হইয়া থাকে এবং তাহার প্রশংসা করিতে কিছুই প্রতিবন্ধক নাই ॥ ৩ ॥ মনুষ্যদিগের মধ্যে কর্তা ব্যতিরেকে যেরূপ কোন কার্য্যই হয় না তজ্জপ, কর্তা ব্যতিরেকে এই মহৎ কার্য্য হওয়াও সর্বথা অসম্ভব যখন এইরূপ হইল তখন, ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিষয়ে মুঢ় ব্যক্তিরও সন্দেহ হইতে পারে না । পরমাত্মা বিষয়ে উপদেশক দিগের নিকট শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ অনুবাদ ক্রিয়াও সরল হইয়া থাকে । সুতরাং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরের খণ্ডন করা প্রভৃতি জৈনদিগের অনুচিত ব্যবহার বলিতে হইবে ।

(প্রশ্ন)

অনাদে রাগমম্মার্থো ন চ সর্বজ্ঞ আদিমান ।

কৃত্রিমেণ ত্বসত্যেন স কথং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১ ॥

অথ তদ্বচনেনৈব সর্বজ্ঞোহৈত্বেঃ প্রদীয়তে ।

প্রকম্পেত কথং সিদ্ধিরন্যোন্ত্যশ্রয়য়োস্তয়োঃ ॥ ২ ॥

সর্বজ্ঞোক্ততয়া বাক্যং সত্যং তেন তদস্তিতা ।

কথং তদুভয়ং সিদ্ধেং সিদ্ধমূলান্তরাদৃতে ॥ ৩ ॥

মধ্যকালে সর্বজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছে এরূপ, শাস্ত্রের অর্থ অনাদি হইতে পারে না । কারণ কৃত্রিম অসত্য বচন দ্বারা ক্রমে তাহার প্রতিপাদন হইতে পারে ? ॥ ১ ॥ যদি অনাদি পরমেশ্বরের বাক্য হইতে পরমেশ্বর সিদ্ধ হইল তাহা হইলে, অনাদি ঈশ্বর হইতে

অনাদি শাস্ত্রের সিদ্ধি এবং অনাদি শাস্ত্র হইতে অনাদি ঈশ্বরের সিদ্ধি এইরূপ, অন্তোন্তোশ্রয় দোষ আইসে ॥ ২ ॥ কারণ সর্বজ্ঞের কথানুসারে বেদবাক্য সত্য এবং সেই বেদবাক্য হইতেই ঈশ্বরের সিদ্ধি করিতেছ ইহা, কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? উক্ত শাস্ত্রের এবং পরমেশ্বরের সিদ্ধির জন্য তৃতীয় কোন প্রমাণ আবশ্যক । যদি এরূপ মনে কর তাহা হইলে, অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়ে ॥ ৩ ॥ (উত্তর) আমরা পরমেশ্বর এবং তাঁহার গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাবকে অনাদি বলিয়া মানিয়া থাকি । অনাদি ও নিত্য পদার্থে অন্তোন্তোশ্রয় দোষ আসিতে পারে না । যে রূপ কার্য্য হইতে কারণ জ্ঞান এবং কারণ হইতে কার্য্য বোধ হয় এবং কার্য্য কারণস্বভাব ও কারণে কার্য্যস্বভাব নিত্য তদ্রূপ, পরমেশ্বর এবং তাঁহার অনন্ত বিদ্যা দি গুণ, নিত্য বলিয়া ঈশ্বরপ্রণীত বেদে অনবস্থা দোষ আইসে না ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তোমরা যে তীর্থঙ্কর দিগকে পরমেশ্বর মানিয়া থাক তাহা, কখন সম্ভব হইতে পারে না কারণ, মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে যখন উহা-দিগের শরীরই হইত না তখন, আবার উহারা তপশ্চর্যা, জ্ঞান এবং মুক্তি কিরূপে লাভ করিতে পারিত ? এইরূপ সংযোগের অবশ্যই আদি থাকিতে হইবে কারণ, বিয়োগ ব্যতিরেকে সংযোগ হইতেই পারে না । অতএব অনাদি সৃষ্টিকর্ত্তা পরমাত্মাকে স্বীকার কর । দেখ যে যতই কেন সিদ্ধ হউক না কেন তথাপি, সে সম্পূর্ণভাবে শরীরাদির রচনা জানিতে পারে না । সিদ্ধজীব সূর্য্যপ্ত দশা প্রাপ্ত হইলে উহার জ্ঞানও ন্যূন হইয়া যায় । এতাদৃশ পরিচ্ছিন্ন সামর্থ্যযুক্ত এবং একদেশাবস্থায়ীকে ভ্রান্তপূর্ণবুদ্ধিযুক্ত জৈন ব্যতিরেকে অস্ত্র কেহই ঈশ্বর বলিয়া মনে করিতে পারে না । যদি বল যে উক্ত তীর্থঙ্কর আপনার মাতা ও পিতা হইতে হইয়াছিল তাহা হইলেও, উহার কাহা হইতে এবং তাহাদিগের মাতা ও পিতা কাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ? পুনরায় উহাদিগের মাতা ও পিতা কাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ? অতএব ইহাতে অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়িবে ।

(আন্তিক এবং নাস্তিকের সংবাদ) ।

এক্ষণে প্রকরণ রত্নাকরের দ্বিতীয় ভাগস্থ আন্তিক ও নাস্তিকের সংবাদ বিষয়ে প্রস্তোত্তর রূপে লিখিত হইতেছে । প্রধান ২ জৈনগণ নিন্দাদিগের সম্মতিক্রমে ইহাকে প্রমাণীয় স্বীকার করিয়া বোম্বাই নগরে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । (নাস্তিক) ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে কিছুই হয় না । বাহা কিছু হয় তৎসমস্তই কৰ্ম্ম হইতে হয় । (আন্তিক) যদি সমস্ত কৰ্ম্ম হইতে হয় তবে, কৰ্ম্ম কোথা হইতে হইল ? যদি বল যে জীবাদি হইতে হয় তবে, জীব যে শ্রোত্রাদি সাধন দ্বারা কৰ্ম্ম করে তাহা, কোথা হইতে হইল ? যদি বল অনাদি কাল এবং স্বভাব হইতে হয় তাহা হইলে, অনাদির মোচন হওয়া অসম্ভব বলিয়া তোমার মতানুসারে মুক্তির অভাব হইয়া পড়িবে । যদি বল যে

প্রাগভাবের ন্যায় অনাদিও অনন্তবিশিষ্ট, তাহা হইলে, যত্ন ব্যতিরেকে সমস্ত কর্মের নিবৃত্তি হইয়া যাইবে । যদি ঈশ্বর ফলপ্রদাতা না হন তাহা হইলে, জীব নিজ ইচ্ছানুসারে পাপের দুঃখরূপ ফল কখন ভোগ করিতে পারে না । যে রূপ চোর চৌর্যাদির দণ্ডরূপ ফল আপনার ইচ্ছানুসারে ভোগ করে না কিন্তু, রাজ্যব্যবস্থানুসারে ভোগ করে, তদ্রূপ পরমেশ্বর ভোগ করান বলিয়া জীব পাপ ও পুণ্যের ফল ভোগ করে । অত্যাধিক কর্মসম্বন্ধ হইয়া যাইবে এবং অশ্রমের কর্ম অশ্রমকে ভোগ করিতে হইবে (নাস্তিক) ঈশ্বর অক্রিয়, কারণ কর্ম করিলে কর্মের ফলভোগও করিতে হইবে । অতএব, আমরা যে রূপ প্রাপ্ত কেবলো মুক্তিকে অক্রিয় বলিয়া মানি আপনিও, তদ্রূপ মানুন । (আস্তিক) ঈশ্বর অক্রিয় নহেন কিন্তু তিনি সক্রিয় । যখন তিনি, চেতন, তখন কর্ম করিবেন না কেন ? এবং যখন কর্ম করেন তখন সেই কর্ম হইতে তিনি পৃথক হইতে পারেন না । ভোমাদিগের কৃত্রিম, কল্পিত এবং জীব হইতে পরিণত তীর্থঙ্কর স্বরূপ ঈশ্বর কোন বিধানই মানিতে পারেন না । কারণ নিমিত্ত হইতে : ঈশ্বর প্রস্তুত হইলে উহা অনিত্য এবং পরাধীন হইয়া পড়িবে । কারণ তাদৃশ ঈশ্বর প্রস্তুত হইবার পূর্বে জীব ছিল এবং পশ্চাৎ কোন নিমিত্ত হইতে ঈশ্বর প্রস্তুত হইয়াছে ? উহা পুনরায় জীব হইয়া যাইবে এবং আপনার জীব স্বভাব কখন ভাগ করিতে পারিবে না । কারণ জীব অনন্তকাল হইতে আছে এবং অনন্ত কাল পর্যন্ত থাকিবে । এইচক্ষু উক্ত অনাদি এবং স্বতঃসিদ্ধ ঈশ্বর মানা উচিত । দেখ বর্তমান সময়ে জীব যে রূপ পাপ ও পুণ্যের অনুষ্ঠান করে এবং সুখ ও দুঃখ ভোগ করে, ঈশ্বর কখন তদ্রূপ হইতে পারেন না । ঈশ্বর ক্রিয়াবান না হইলে কিরূপে তিনি এই জগৎ নিষ্কাশন করিতে পারিতেন ? যদি কর্মকে প্রাগভাবের ন্যায় অনাদি এবং সাস্ত মনে কর তাহা হইলে কর্ম সমবায়সম্বন্ধে থাকিতে পারে না । সমবায়সম্বন্ধে না থাকিলে উহা সংযোগজ হইয়া অনিত্য হইয়া থাকে । মুক্তির অবস্থায় যদি ক্রিয়া স্বীকার না কর, তবে জিজ্ঞাস্ত যে মুক্ত জীব কি জ্ঞানবিশিষ্ট হয় অথবা হয় না ? যদি বল যে জ্ঞানবিশিষ্ট হয় তবে, অন্তঃক্রিয়াবান হইল । মুক্তিতে কি জীব পাষণ্ডের ন্যায় জড় হইয়া যায় ও এক স্থানে পতিত থাকে এবং কোন চেষ্টাই করে না ? এরূপ হইলে মুক্তি কি হইল ? উহা কেবল অন্ধকার এবং বন্ধনে পতিত হওয়া মাত্র হইল । (নাস্তিক) ঈশ্বর ব্যাপক নহেন । যদি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে সকল বস্তুই কেন চেতন হইল না ? তদ্যতীত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্রাদির উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট অবস্থা কেন হইল ? কারণ সকলেই ঈশ্বর একরূপে ব্যাপ্ত হইলে উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে । (আস্তিক) ব্যাপ্য এবং ব্যাপক এক হয় না ; কিন্তু ব্যাপ্য একদেশী এবং ব্যাপক সর্বদেশী হইয়া থাকে । যে রূপ আকাশ সকল পদার্থে ব্যাপক এবং পৃথিবী ও ঘট পটাদি সমস্ত ব্যাপ্য ও

একদেশী । পৃথিবী এবং আকাশ যেরূপ এক নহে তদ্রূপ, ঈশ্বর এবং জগৎ এক নহে । সমস্ত ঘট পটাদিতে যেরূপ আকাশ ব্যাপক এবং ঘট ও পটাদি আকাশ নহে তদ্রূপ, সকল চেতনে পরমেশ্বর আছেন এবং সমস্ত চেতন তিনি নহেন । যেরূপ বিবান্, ও অবিবান্, এবং ধার্মিক ও অধার্মিক তুল্য হয় না তদ্রূপ, বিজ্ঞাদি সদৃশ, সত্যভাষণাদি কৰ্ম্ম ও স্মৃশীলতাদি স্বভাবের নানাধিক্য বশতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র এবং অন্ত্যজ প্রভৃতিকে প্রধান ও অপ্রধান গণনা করা হয় । “বর্ণ ব্যবস্থা” চতুর্থ সমুদ্রাসে লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে জটব্য । (নাস্তিক) যদি ঈশ্বরের রচনা হইতে সৃষ্টি হয় তাহা হইলে, মাতা ও পিতাদির প্রয়োজন কি ? (আস্তিক) ঈশ্বর ঐশ্বরী সৃষ্টির কর্তা, জৈবী সৃষ্টির নহে । যে কৰ্ম্ম জীবের কর্তব্য তাহা ঈশ্বর করেন না কিন্তু জীবই করে । ঈশ্বর বৃক্ষ, ফল, ঔষধি, ও অগ্নাদি উৎপাদন করিয়াছেন । মনুষ্য যদি উহা হইতে গ্রহণ করিয়া পেষণ অথবা কর্তন করিয়া “পিষ্টক” প্রভৃতি প্রস্তুত না করে তবে কি উহাদিগের পরিবর্তে ঈশ্বর উক্ত সমস্ত কার্য্য করিবেন ? জীব যদি তাহা না করে তাহা হইলে তাহাদিগের জীবনও থাকিতে পারে না । অতএব যদি সৃষ্টিতে জীবদিগের শরীর এবং গঠন নির্মাণ করা ঈশ্বরাধীন এবং পশ্চাৎ তাহা হইতে পুত্রাদি উৎপাদন করা জীবের কর্তব্য কার্য্য হইয়া থাকে । (নাস্তিক) যখন পরমাত্মা শাস্ত্রত, অনাদি এবং চিদানন্দ ও জ্ঞানস্বরূপ তখন, তিনি কেন জগৎ প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত থাকেন ? যখন সাধারণ মনুষ্যও আনন্দ ত্যাগ করিয়া দুঃখ গ্রহণ রূপ কার্য্য করে না তখন, ঈশ্বর কেন তাহা করিবেন ? (আস্তিক) পরমাত্মা কোন প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হয়েন না এবং আপনার আনন্দকে ত্যাগ করেন না কারণ, প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হওয়া একদেশীরই হইতে পারে এবং সর্বদেশীর হইতে পারে না । যদি অনাদি, চিদা-নন্দ ও জ্ঞান স্বরূপ পরমাত্মা জগৎ নির্মাণ না করিবেন তবে, অস্ত্র কে করিতে পারে ? জীবের জগৎ রচনার শক্তি নাই এবং জড়ে স্বয়ং রচনারও সামর্থ্য নাই । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, পরমাত্মাই জগৎ নির্মাণ করেন এবং সদানন্দে অবস্থান করেন । তিনি যেমন পরমাণু সকল হইতে সৃষ্টি করেন তদ্রূপ, মাতা ও পিতারূপ মিমিস্ত কারণ হইতে উৎপত্তিপ্রবন্ধের নিয়মও তিনিই করিয়াছেন । (নাস্তিক) ঈশ্বর মুক্তিরূপ সুখ ত্যাগ করিয়া জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয় করিবার গোলযোগে কেন পড়িলেন ? (আস্তিক) ঈশ্বর সদা মুক্ত বলিয়া সেই সনাতন পরমাত্মা তোমা-দিগের সাধন দ্বারা সিদ্ধ তীর্থঙ্করদিগের তুল্য একদেশাবস্থায় এবং বন্ধপূর্ব্বক মুক্তিযুক্ত নহেন । পরমাত্মা অনন্ত গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাবগুক্ত । তিনি এই সামান্ত মাত্র জগ-তের নির্মাণ, পালন এবং প্রলয় করিয়াও বন্ধনে পতিত হয়েন না । কারণ বন্ধ এবং মোক্ষ সাপেক্ষতা হইতে হইয়া থাকে । মুক্তির অপেক্ষায় যেরূপ বন্ধ হয় তদ্রূপ, বন্ধের

অপেক্ষায় মুক্তি হইয়া থাকে । যিনি যখন কখন বদ্ধ ছিলেন না তখন, মুক্ত ইহা কিরূপে বলা যাইতে পারে ? জীব একদেশী হওয়াতেই সর্বদা বদ্ধ অথবা মুক্ত হইয়া থাকে । তোমাদিগের তীর্থঙ্করদিগের জায় অনন্ত, সর্বদেশী ও সর্বব্যাপক ঐশ্বর কখন বন্ধন অথবা নৈমিত্তিক মুক্তির চক্রে পতিত হয়েন না । এইজন্য পরমাত্মাকে সদামুক্ত কহা যায় । (নাস্তিক) সিদ্ধি (মাদক জ্রব্য) সেবন করিলে জীব যেমন স্বয়ংই মত্ততা ভোগ করে তদ্রূপ, কুশ্মেরও ফলভোগ করে, ইহাতে ঐশ্বরের প্রয়োজন নাই । (আস্তিক) যেরূপ রাজাজ্ঞা ব্যতিরেকে দস্যু, লম্পট এবং চোর প্রভৃতি দুষ্কৃত মনুষ্য স্বয়ং উদ্ধক হইতে ইচ্ছা করে না অথবা কারাগৃহে গমন করে না এবং গমন করিতে ইচ্ছা করে না, কিন্তু রাজা তাঁহার জায়ব্যবস্থানুসারে জীবদিগকে স্ব স্ব কর্মানুসারে যথাযোগ্য দণ্ড দেন সেইরূপ, কোন জীবই আপনার দুষ্কার্যের ফলভোগ করিতে ইচ্ছা করে না । সুতরাং পরমাত্মা অবশ্যই জায়াদীশ হইবেন । (নাস্তিক) জগতে এক ঐশ্বর নাই ; কিন্তু যাবতীয় মুক্তজীব আছে, তাহার সকলেই ঐশ্বর । (আস্তিক) এ কথা সর্বথা ব্যর্থ । কারণ যদি কেহ প্রথমে বদ্ধ থাকিয়া পরে মুক্ত হয় তবে, তাহাকে পুনরায় অবশ্যই বন্ধে পতিত হইতে হইবে কারণ, সে স্বভাবতঃ সদামুক্ত নহে । তোমাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর যেরূপ পূর্বের বদ্ধ ছিল, পরে মুক্ত হইয়াছে এবং পুনরায় অবশ্যই বন্ধে পতিত হইবে । তন্নিম্ন যদি অনেক ঐশ্বর হয়েন তাহা হইলে, জীব সকল অনেক হওয়াতে যেরূপ বিবাদ ও কলহ করিয়া বেড়ায় তদ্রূপ ঐশ্বরসকলও বিবাদ এবং কলহ করিতে থাকিবেন । (নাস্তিক) হে মূর্থ ! জগতের কর্তা কেহ নাই, পরন্তু জগৎ স্বয়ংসিদ্ধ । (আস্তিক) ইহা জৈনদিগের কি ভয়ানক ভ্রম !! আচ্ছা, জগতে কর্তা ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়া এবং ক্রিয়া ব্যতিরেকে কোন কার্য হয় এইরূপ কি দৃষ্টিগোচর হয় ? একথা এইরূপ যেমন গোধূমের ক্ষেত্র হইতে স্বয়ং সিদ্ধ পেয়ণ এবং পিষ্টক প্রস্তুত হইয়া জৈনদিগের উদরে প্রবিষ্ট হইতেছে !! কার্পাস স্বয়ং সূত্র, বস্ত্র, জামা, চাদর, ধূতি এবং পাকড়ী আদি প্রস্তুত হইয়া কখন আইসে না । যখন এরূপ হয় না তখন, ঐশ্বররূপ কর্তা ব্যতিরেকে এই বিবিধ জগৎ এবং নানাপ্রকার রচনা বিশেষ কিরূপে নির্মিত হইতে পারে ? যদি হঠবশতঃ জগৎকে স্বয়ংসিদ্ধ বলিয়া মনে কর তবে, কর্তা ব্যতিরেকে উপযুক্ত স্বয়ংসিদ্ধ বস্তাদি : প্রত্যক্ষ প্রদর্শন কর ? যদি তদ্রূপ সিদ্ধ করিতে না পার তবে, কোন্ বুদ্ধিমান তোমাদিগের প্রমাণশূন্য বাক্য স্বীকার করিবে ? (নাস্তিক) ঐশ্বর বিরক্ত অথবা মোহিত ? যদি বিরক্ত হয়েন তবে জগতের প্রপঞ্চে কেন পতিত হইয়াছেন ? যদি মোহিত হয়েন তবে জগৎ নির্ম্মাণের সামর্থ্য তাঁহাতে হইতে পারে না । (আস্তিক) পরমেশ্বরে বৈরাগ্য অথবা মোহ কখন ঘটিতে পারে না । কারণ যিনি সর্বব্যাপক

তিনি কাহাকে ত্যাগ এবং কাহাকে গ্রহণ করিবেন ? ঈশ্বর অপেক্ষা উত্তম এবং তাঁহার অপ্রাপ্ত কোন পদার্থ নাই সুতরাং, কোন বিষয়ে তাঁহার মোহও হয় নাই । বৈরাগ্য এবং মোহ জীবে ঘটিতে পারে, ঈশ্বরে ঘটে না । (নাস্তিক) যদি ঈশ্বরকে জগতের কর্তা এবং জীবদিগের কর্মফলদাতা বলিয়া মনে কর তাহা হইলে, ঈশ্বর প্রপঞ্চী হইয়া দুঃখী হইয়া যাইবেন । (আস্তিক) আচ্ছা, ধার্মিক ও বিদ্বান্ জ্ঞানার্থী অনেকবিধ কর্মের কর্তা এবং প্রাণীদিগের ফলদাতা হইয়াও যখন কর্মে আসক্ত হয়েন না এবং প্রপঞ্চীও হয়েন না তখন অনন্ত-সামর্থ্যবিশিষ্ট পরমেশ্বর কিরূপে প্রপঞ্চী এবং দুঃখী হইবেন ? অবশ্য তোমরা আপনাদিগের অজ্ঞানবশতঃ আপনাদিগের ও আপনাদিগের ভীর্ষকরদিগের সদৃশ পরমেশ্বরকে মনে করিতেছ । ইহা কেবল তোমাদিগের অবিজ্ঞান লীলা । যদি অবিজ্ঞানাদি দোষ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে বেদাদি সত্যশাস্ত্রসমূহের আশ্রয় গ্রহণ কর । কেন ভ্রমে পতিত হইয়া ক্লেশ পাইতেছে ?

জৈনগণ জগৎকে যেরূপ মনে করে তদ্রূপ ইহাদিগের সূত্রানুসারে এক্ষণে প্রদর্শিত হইতেছে এবং সংক্ষেপতঃ মূলার্থ করিয়া পঞ্চাৎ সত্য ও মিথ্যার বিচার ও প্রদর্শিত হইতেছে :—

মূল :—সামিঅগাই অণন্তে চ নুগই সংসার ঘোরকাস্তরে ।

মোহাই কন্মগুরু ঠিই বিবাগ বসনুভমই জীবরো ।

প্রকরণ রত্নাকরে—২য় ভাগ ষষ্ঠীশতকে রত্নাসারভাগনামক গ্রন্থের সম্যক্ প্রকাশ প্রকরণে গৌতম মহাবীরের সংবাদ । ৬ অঃ ॥ সূত্র ২ ॥

সংক্ষেপতঃ ইহার উপযোগী অর্থ এই যে, এই সংসার অনাদি এবং অনন্ত । ইহার কখন উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশও হয় না ; অর্থাৎ জগৎ কাহারও নির্মিত নহে । আস্তিক ও নাস্তিক সংবাদেও এইরূপ আছে, যেমন হে শ্রুত ! জগতের কেহ কর্তা নাই, ইহা কখন নির্মিত হয় নাই এবং কখন ইহার নাশ হয় না । (সমীক্ষক) বাস্তব সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয় তাহা, কখন অনাদি এবং অনন্ত হইতে পারে না । উৎপত্তি এবং বিনাশ হওয়া বাস্তব কর্ম থাকে না । জগতে যাবতীয় পদার্থ উৎপন্ন হয় তৎসমস্তই, সংযোগজ এবং উৎপত্তি ও বিনাশশীল দৃষ্ট হয় অতএব জগৎ উৎপন্ন এবং বিনাশবিশিষ্ট কেন নহে ? এক্ষণে তোমাদিগের ভীর্ষকরদিগের সমাগ্বেদ ছিল না । যদি তাঁহাদিগের সমাগ্বেদ থাকিত তাহা হইলে, একরূপ অসন্তুষ্ট কথা কেন লিখিবেন ? ॥২॥ তোমাদিগের গুরু যেরূপ তোমরা শিষ্যও তদ্রূপ : তোমাদিগের কথা শুনিলে কাহারও পদার্থজ্ঞানও হইতে পারে না । আচ্ছা, যে পদার্থ প্রণয়ক সংযুক্ত দৃষ্ট হইতেছে তাহার উৎপত্তি এবং বিনাশ কিরূপে স্বীকার না করা যায় ? ইহাদিগের এবং ইহাদিগের আচার্য্যদিগের ভূগোল এবং খগোল

বিজ্ঞাও আসিত না এবং এক্ষণেও এই বিজ্ঞা ইহাদিগের নাই । অত্যাধিক নিম্নলিখিতরূপ অসম্ভব কথা কিরূপে উহারা মানে এবং কহে ? এই সৃষ্টিতে পৃথিবীকায় অর্থাৎ পৃথিবী ও জীবের শরীর এবং জলকায়াদি জীব বলিয়াই মানে, ইহা কেহই মানিতে পারে না । আরও ইহাদিগের মিথ্যা কথা শ্রবণ কর । জৈনগণ যে তীর্থঙ্করদিগকে সমাগ-জ্ঞানী এবং পরমেশ্বর বলিয়া মানে তাহাদিগের মিথ্যাকথা সমূহের নিম্নলিখিত দৃষ্টান্তগুলি হইতে পারে । (রত্নমার ভাগের ১৪৫ পৃষ্ঠা উক্ত গ্রন্থ জৈনগণ মানিয়া থাকে এবং যতী নানকচন্দ কাশীর “জৈন প্রভাকর যন্ত্রে খৃঃ ১৮৭৯ এপ্রিল মাসের ২৮ তারিখে মুদ্রিত করিয়া উহা প্রকাশ করিয়াছেন) । ইহার পূর্বোক্ত পৃষ্ঠায় কালের নিম্নলিখিত প্রকার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । সময়ের নাম সূক্ষ্ম কাল এবং অসংখ্যাত সময়কে আবলি কহিয়া থাকে । এক কোটি, ছয়ষট্টি লক্ষ সপ্ততি সহস্র দুইশত ষোড়শ আবলিতে এক মুহূর্ত্ত হয়, তদ্রূপ ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিবস, তদ্রূপ পঞ্চদশদিবসে একপক্ষ, তদ্রূপ দুইপক্ষে একমাস এবং তদ্রূপ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর হইয়া থাকে । এইরূপ সপ্ততি লক্ষ কোটি এবং ষট্ পঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বর্ষে এক “পূর্ব” হয় এবং তদ্রূপ অসংখ্যাত পূর্ব এক “পল্যোপম” কাল কথিত হয় । অসংখ্যাত ইহাকে বলা যায় । একটি চারি ক্রোশ বর্গ এবং তৎপরিমিত গভীর কূপ খনন করতঃ আদিকালীন মনুষ্যের নিম্নলিখিত সংখ্যক কেশ খণ্ড খণ্ড করিয়া পূর্ণ করিবে । বর্তমান মনুষ্যের কেশ অপেক্ষা আদিকালীন মনুষ্যের কেশ চারি সহস্র ষট্চব্বতি ভাগ সূক্ষ্ম হইয়া থাকে । আদি কালীন মনুষ্যের ৪৯৬ কেশ একত্র করিলে এই সময়ের মনুষ্যের এক কেশ হয় । এইরূপ আদিকালীন মনুষ্যের এক কেশের এক অঙ্গুলি পরিমাণকে সপ্তবার অর্ধখণ্ড করিলে ২০৯৭:৫২ অর্থাৎ বিংশ লক্ষ সপ্ত নবতি সহস্র এক শত দ্বিপঞ্চাশত খণ্ড হয় । এইরূপ খণ্ডে পূর্বোক্ত কূপ পূর্ণ করিতে হইবে । শত বর্ষ পরে উহা হইতে এক এক খণ্ড বাহির করিবে । যখন সকল খণ্ড নির্গত হইবে এবং কূপ শূন্য হইবে তখন, সমস্ত সময়কে সংখ্যাত কাল কহে । যখন উহার মধ্যে এক এক খণ্ডকে অসংখ্যাত খণ্ড করিয়া তাদৃশ খণ্ড দ্বারা উক্ত কূপ এরূপ দৃঢ়ভাবে পূর্ণ করিতে হইবে যে, চক্রবর্তী রাজার সেনা উহার উপর দিয়া চলিয়া যাইলেও উহা নত না হয়, পরে শতবর্ষ অন্তরে উহা হইতে এক এক খণ্ড বাহির করিয়া যখন কূপ রিক্ত হইবে তখন, সেই সমস্ত সময় “অসংখ্যাত পূর্ব” হয় এবং এক এক “পল্যোপম” কাল হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত কূপের দৃষ্টান্ত হইতে “পল্যোপম কাল” জানিতে হইবে । যখন দশ কোটি পল্যোপম কাল অতীত হয় তখন, সাগরোপম কাল হয় । যখন দশ কোটি কোটি সাগরোপম কাল অতীত হয় তখন এক উৎসর্পণী কাল হইয়া থাকে । এক উৎসর্পণী এবং এক অবসর্পণীকাল অতীত হইলে এক কালচক্র হইয়া থাকে । অনন্ত কাল চক্র

অতীত হইয়া যাইলে এক পুদ্গল পুরাতন হয়। এক্ষণে অনন্তকাল কাহাকে বহে? সিদ্ধান্ত পুস্তকে নূতন দৃষ্টান্ত দ্বারা কালের যেরূপ সংখ্যা করা হইয়াছে তাহার অধিক হইলে অনন্ত কাল কথিত হয়। এইরূপ অনন্ত পুদ্গল পুরাতনকাল পর্য্যন্ত জীব ভ্রমণ করতঃ অতিবাহিত করিয়াছে ইত্যাদি। গণিত বিজ্ঞাবিদ লোকগণ! শ্রবণ কর, জৈনদিগের ঐশ্বের কাল সংখ্যা করিতে পারিবে কি না? এবং তোমরা ইহা সত্য বলিয়া জানিতে পারিবে কি না? দেখ, এই সকল তীর্থঙ্কর এইরূপ গণিতবিজ্ঞা পাঠ করিয়াছিল এবং এই সকল মতে গুরু ও শিষ্য সকল রহিয়াছে। জিনদিগের অবিজ্ঞার কোন অবধি নাই। ইহাদিগের আরও ভ্রমাক্ষকারের কথা শ্রবণ কর। (রত্নসারভাগ, পৃ: ১৩৩) হইতে যে কিছু কপোলকল্পিত গল্পে অর্থাৎ জৈনদিগের সিদ্ধান্ত ঐশ্বে উহাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর অর্থাৎ ঋষভদেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত ষাঁহার হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের যে সকল বচনরূপ সার লিখিত আছে, রত্নসারভাগ ১৪৮ পৃ: পর্য্যন্ত তাহাই লিখিত হইয়াছে। উহাতে এইরূপ লিখিত আছে যে, পৃথিবী কায়ের জীব, মৃত্তিক এবং পাষাণাদি পৃথিবীর ভেদ জানিতে হইবে। উহার অধিবাসী জীব সকলের শরীর পরিমাণ এক অঙ্গুলির অসংখ্যাত পরিমিত বৃদ্ধিতে হইবে, অর্থাৎ অতিশয় সূক্ষ্ম হইয়া থাকে। উহাদিগের আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে ২২ সহস্র বর্ষ হয় অর্থাৎ উহার ২২ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাকে। (রত্নসার: পৃ: ১৪৯)। বনস্পতির এক শরীরে অনন্ত জীব হইয়া থাকে। উহাকে সাধারণ বনস্পতি বলে। কন্দমূল প্রমুখ এবং অনন্তকায় প্রমুখ যাহা আছে, উহাদিগের সাধারণ বনস্পতিকে জীব বলা উচিত। উহাদিগের আয়ুমান অন্তর্মুহূর্ত্ত হইয়া থাকে। পরন্তু এস্থলে ইহাদিগের পূর্বোক্ত মুহূর্ত্ত বৃদ্ধিতে হইবে। ইহাদিগের মধ্যে এক শরীরে এক ইন্দ্রিয় অর্থাৎ স্পর্শেন্দ্রিয় আছে এবং উহাতে এক জীব অবস্থান করে। উহাদিগের প্রত্যেককে বনস্পতি কহে। উহাদিগের দেহমান এক সহস্র যোজন। পৌরানিকদিগের যোজন ৪ ক্রোশ, পরন্তু জৈনদিগের যোজন দশ সহস্র ক্রোশ হইয়া থাকে। এইরূপে চারি সহস্র ক্রোশ পরিমিত শরীর হয়। উহাদিগের আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে দশ সহস্র বর্ষ হইয়া থাকে। দুই ইন্দ্রিয়যুক্ত জীব অর্থাৎ যাহাদিগের এক শরীর এবং এক মুখ আছে যেমন শঙ্খ, কপর্দিকা এবং উকুন আদি, তাহাদিগের দেহ মান অত্যন্ত অধিক হইলে অষ্টচত্বারিংশ ক্রোশ স্থূল শরীর হইয়া থাকে। উহাদিগের আয়ুমান অতিশয় অধিক হইলে বাদশ বর্ষ হয়। এস্থলে অতিশয় ভ্রম হইয়াছে কারণ, এতাদৃশ বৃহৎ শরীরের আয়ু অধিক লিখিলে ভাল হইত! ৪৮ ক্রোশ স্থূল উকুন অবশ্যই জৈনদিগের শরীরে পতিত হইয়া থাকিবে। ইহারা উহা দেখিয়া থাকিবে এবং এতাদৃশ বৃহৎ উকুন দেখা অপরের সৌভাগ্য কোথা হইতে হইবে!!! রত্নসারভাগ ১৫০ পৃষ্ঠায় আরও দেখ।

এই অন্ধদিগের মতে বৃশ্চিক, আটল কসারী (কীট বিশেষ) এবং মক্ষিকা এক যোজন শরীর বিশিষ্ট হইয়া থাকে । উহাদিগের আয়ুমান অধিকতঃ ছয় মাস হয় । সকলে জানে যে চারি চারি ক্রোশ বিস্তৃত বৃশ্চিক কেহ দেখে নাই এবং হইবেও না । আট মাইল বিস্তৃত বৃশ্চিক এবং মক্ষিকাও যদি জৈনদিগের মতানুসারে বস্তুঃ ছিল এরূপ হয়, তাহা হইলে তাদৃশ বৃশ্চিক এবং মক্ষিকা উহাদিগেরই গৃহে ছিল এবং উহারাই দেখিয়া থাকিবে । অতঃ কেহ সংসারে এরূপ বৃশ্চিক দেখে নাই এবং হয় নাই । যদি এইরূপ বৃশ্চিক কখন কোন জৈনকে দর্শন করে তাহা হইলে কি হইতে পারে ? জলচর মৎস্য আদির শরীরমান এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০ ক্রোশ পরিমিত । এক যোজন হইলে গণনানুসারে ১০০০০০০০ এক কোটি ক্রোশ শরীর হইয়া থাকে । ইহাদিগের আয়ু এক কোটি “পূর্ব” বর্ষ । জৈন ব্যতিরেকে এরূপ স্থূল জলচর অতঃ কেহ দেখে নাই । চতুষ্পাদ হস্তা প্রভৃতির দেহমান দুই ক্রোশ হইতে নয় ক্রোশ পর্য্যন্ত এবং উহাদিগের আয়ুমান ৮৪ সহস্রবর্ষ ইত্যাদি । এরূপ বৃহৎ বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট জীবও জৈনগণ দেখিয়া থাকিবে এবং মানিয়া থাকে । অতঃ কোন বুদ্ধিমান ইহা মানিতে পারে না । (রত্নসারভাগ পৃঃ ১৫১) জলচরগর্ভজাত জীবদিগের দেহ-মান উৎকৃষ্ট এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০০০০ এক কোটি ক্রোশ এবং আয়ুমান এক কোটি “পূর্ব” বর্ষ হইয়া থাকে । এতাদৃশ বৃহৎ শরীর এবং আয়ুবিশিষ্ট জীবদিগকে ইহাদিগের আচার্য্যগণ স্বপ্নে দেখিয়া থাকিবে । যাহা কখন সম্ভব হইতে পারে না তাহা কি মহামিথ্যা কথা নহে ?

একণে ভূমিপরিমাণ শ্রবণ কর । এই বক্র জগতে অসংখ্যাত দ্বীপ এবং অসংখ্যাত সমুদ্র আছে । এই অসংখ্যাতের পরিমাণ এইরূপ । সার্ব্ব দুই সাগরোপম কালে যত সময় হয়, তত সমুদ্র এবং দ্বীপ জানিতে হইবে । এই পৃথিবী মধ্যে প্রথম “জম্বু-দ্বীপ” আছে । উহা সকল দ্বীপের মধ্যে অবস্থিত । ইহার পরিমাণ এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ চারিলক্ষ ক্রোশ । ইহার চারিদিকে লবণসমুদ্র । তাহার পরিমাণ দুই লক্ষ যোজন ক্রোশ অর্থাৎ আট লক্ষ ক্রোশ । এই জম্বুদ্বীপের চারিদিকে “ঘাতকী ঝণ্ড” নামে দ্বীপ আছে । তাহার পরিমাণ চারি লক্ষ যোজন অর্থাৎ ষোড়শ লক্ষ ক্রোশ । উহার পশ্চাৎ “কালী দধি” সমুদ্র আছে তাহার পরিমাণ আট লক্ষ যোজন অর্থাৎ ৩২ লক্ষ ক্রোশ । তাহার পশ্চাৎ “পৃষ্ণরাবর্ত” দ্বীপ আছে । তাহার পরিমাণ ষোড়শ ক্রোশ । উক্ত দ্বীপের অভ্যন্তর শূন্যময় । উহার অর্দ্ধভাগে মনুষ্য বাস করে । উহার পর অসংখ্যাত দ্বীপ ও সমুদ্র আছে । তাহাতে ত্রিধাক যোনির জীব বাস করে । (রত্নসারভাগ পৃঃ ১৫৩) জম্বুদ্বীপে এক হিমবন্ত, এক ঐরণ্যবন্ত, এক হরিবর্ষ, এক রম্যক, এক দেবকুরু এবং এক উত্তরকুরু এই ছয় ক্ষেত্র আছে । (সমীক্ষক)

ভূবিজ্ঞানবিদ লোকগণ শ্রবণ কর। ভূগোলের পরিমাণ বিষয়ে তোমাদিগের ভ্রম হইবে কি জৈনদিগের হইবে? যদি জৈনগণ ভ্রান্ত হইয়া থাকে তবে তোমরা উহাদিগকে বুঝাইয়া দাও, আর যদি তোমরা ভ্রান্ত হইয়া থাক তাহা হইলে উহাদিগের নিকট হইতে বুঝিয়া লও। অল্প বিচার করিয়া দেখিলে এইরূপ নিশ্চয় হয় যে জৈনদিগের আচার্য্য এবং শিষ্যগণ ভূগোল, খগোল এবং গণিত বিজ্ঞা কিছুই পাঠ করে নাই। যদি পাঠ করিত তাহা হইলে মহা অসম্ভব অলৌকিক গল্প কথা কেন বলিবে? আচ্ছা, এইরূপ অবিদ্বান লোক যদি জগৎকে অকর্তৃজন্ত বলে এবং ঈশ্বরকে না মানেন, তাহা হইলে আশ্চর্য্যের বিষয় কি? এইজন্ত জৈনগণ কোন অন্তমতাবলম্বী বিদ্বানকে আপনাদিগের পুস্তক দেয় না। জৈনগণ যে সকল প্রামাণিক তীর্থঙ্করদিগের রচিত সিদ্ধান্ত গ্রন্থ বিশ্বাস করে তাহাতে এইরূপ অবিজ্ঞানযুক্ত বাক্যপূর্ণ আছে বলিয়া অল্প কাহাকেও দেখিতে দেয় না। কারণ দেখিতে দিলে, দোষ প্রকাশিত হইয়া পড়ে। জৈনভিন্ন অল্প কোন সামান্য বুদ্ধি বিশিষ্ট মনুষ্যও কদাপি এই গল্পাধ্যায়কে সত্য বলিয়া মানিতে পারে না। জৈনগণ জগৎকে অনাদি বলিয়া মানিবার জন্য এই সকল প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছে। পরন্তু উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। অবশ্য জগতের কারণ অনাদি। কারণ পরমাণু প্রভৃতি তত্ত্বস্বরূপ হওয়াতে উহা অকর্তৃজন্ত। পরন্তু নিয়মপূর্ব্বক রচনা করিবার অথবা বিকৃত করিবার কোন সামর্থ্য উহাতে নাই। এক এক পরমাণু ভ্রব্য প্রত্যেকের নাম এবং উহা স্বভাবতঃ পৃথক পৃথক ও জড় হওয়াতে স্বয়ং যথাযোগ্য রচিত হইতে পারে না। সুতরাং উহাদিগের রচয়িতা চেতন অবশ্য আছে এবং উক্ত রচয়িতা জ্ঞানস্বরূপ হইবেন। দেখ পৃথিবী ও সূর্য্যাদি সমস্ত লোককে নিয়মে রক্ষা করা অনন্ত, অনাদি এবং চেতন পরমাত্মার কার্য্য। বাহাতে সংযোগ এবং রচনা বিশেষ দৃষ্ট হয়, তাদৃশ স্থূল জগৎ কখন অনাদি হইতে পারে না। যদি কার্য্যরূপ জগতকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে উহার কারণ কেহ থাকিবে না এবং উহাই কার্য্য ও কারণ হইয়া যাইবে। যদি এরূপ বল তবে আপনিই কার্য্য এবং কারণ হওয়াতে অগোছন্তাশ্রয় এবং আত্মাশ্রয় দোষ আসিয়া পড়িবে। যেমন আপনার স্বন্ধে আপনি আরোহণ করা, এবং আপনিই পিতা ও পুত্র একজন হইতে পারে না। সুতরাং জগতের কর্ত্তা অবশ্যই মানিতে হইবে। (প্রশ্ন) যদি ঈশ্বরকে জগতের কর্ত্তা বলিয়া মানেন তাহা হইলে ঈশ্বরের কর্ত্তা কে? (উত্তর) কর্ত্তার কর্ত্তা এবং কারণের কারণ কেহই হইতে পারে না। প্রথম কর্ত্তা এবং কারণ হইলেই কার্য্য উৎপন্ন হয়। বাহাতে সংযোগ ও বিরোধ হয় না এবং বাহা প্রথম সংযোগ ও বিরোধের কারণ তাহার কোন প্রকার কর্ত্তা বা কারণ হইতে পারে না। অষ্টম সমুদ্রাঙ্গে সৃষ্টি ব্যাখ্যা বিষয়ে ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত হইয়াছে; সেই স্থলে ইহা দ্রষ্টব্য। এই সকল জৈনদিগের স্থূলবিষয়ে ও যখন যথাবৎ

জ্ঞান নাই তখন কিরূপে পরম সূক্ষ্ম সৃষ্টি বিচার বোধ হইতে পারে । এইহেতু জৈন-গণ যে সৃষ্টিকে অনাদি ও অনন্ত মনে করে, দ্রব্যপর্যায়কেও অনাদি এবং অনন্ত বলিয়া মানে, এবং প্রতি গুণ ও প্রতি দেশ সম্বন্ধে পর্যায় এবং প্রতি বস্তু সম্বন্ধেও অনন্ত পর্যায় মানিয়া থাকে তাহাও প্রকরণ রত্নাকরের প্রথম ভাগে লিখিত আছে । উহাও কখন সম্ভব হইতে পারে না । কারণ যাহার অন্ত অর্থাৎ মর্যাদা হইয়া থাকে তাহা সমস্ত সম্বন্ধীয় ও অন্তবিশিষ্ট হইয়া থাকে । যদি অনন্তকে অসংখ্য বলা যায় তথাপি ঘটিতে পারে না । পরন্তু জীবাশ্রয় ইহা ঘটিতে পারে, পরমেশ্বরশ্রয় নহে । কারণ এক এক দ্রব্য মধ্যে আপনার আপনার এক এক কার্য কারণ সামর্থ্যের অবিভাগ পর্যায় হইতে অনন্ত সামর্থ্য মনে করা কেবল অবিচার কথা । যদি এক পরমাণুদ্রব্য সসীম হয়, তবে উহাতে অনন্ত বিভাগরূপ পর্যায় কিরূপে থাকিতে পারে ? এইরূপে এক এক দ্রব্যে অনন্ত গুণ এবং একগুণ প্রদেশে অবিভাগরূপ অনন্ত পর্যায়কেও অনন্ত স্বীকার করা কেবল বালকত্বের কথা । কারণ যাহার অধিকরণের অন্ত আছে তাহার আধেয়ের অন্ত নাই কেন ? এইরূপ সুদীর্ঘ এবং সুবিস্তৃত মিথ্যা কথা সকল লিখিত আছে । জীব এবং অজীব এই দুই পদার্থের বিষয়ে জৈনদিগের এইরূপ নিশ্চয় আছে—

চেতনালক্ষণো জীবঃ স্মাদজীব শুদন্তকঃ ।

সৎকর্মপুদগলাঃ পুণ্যং পাপং তস্মৈ বিপর্যায়ঃ ॥

ইহা জিনদন্তসুরির বচন । ইহা প্রকরণরত্নাকর ভাগের প্রথম নয় চক্রসারেও লিখিত আছে যে চেতনালক্ষণ জীব এবং চেতনারহিত অজীব অর্থাৎ জড় । সৎকর্মরূপ পুদগলকে পুণ্য এবং পাপকর্মরূপ পুদগলকে পাপ কহে । (সমীক্ষক) জীব এবং জড়ের লক্ষণ সত্য কিন্তু জড়রূপ পুদগল পাপ ও পুণ্যযুক্ত কখন হইতে পারে না । কারণ পাপ ও পুণ্য করিবার স্বভাব চেতনেই হইয়া থাকে, দেখ যাবতীয় জড়পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই পাপ ও পুণ্য রহিত । জীবদিগকে যে অনাদি মানিতেছ উহা সঙ্গত পরন্তু উক্ত অল্প ও অল্পজ্ঞ জীবকে মুক্তির অবস্থায় সর্বজ্ঞ বলিয়া মনে করা মিথ্যা ; কারণ যাহা অল্প এবং অল্পজ্ঞ তাহার সামর্থ্যও সর্বদা সসীম থাকিবে । জৈনগণ জগৎ, জীব, এবং জীবদিগের কর্ম ও বন্ধন অনাদি মানে । এ বিষয়েও জৈনদিগের তীর্থঙ্করগণ ভ্রান্ত হইয়াছেন ; কারণ সংযুক্ত জগতের কার্য কারণ প্রবাহ অনুসারে কার্য এবং জীবের কর্ম এবং বন্ধও অনাদি হইতে পারে না । যদি এইরূপ মানিতে চাহ তবে কর্ম এবং বন্ধের উন্মোচন কেন স্বীকার কর ? যেহেতু যে পদার্থ অনাদি তাহা কখন বিনষ্ট হইতে পারে না । যদি অনাদিও নাশ মানিয়া লও তাহা হইলে তোমাদিগের সমস্ত অনাদি পদার্থের নাশ প্রসঙ্গ হইয়া পড়িবে এবং

যদি অনাদিকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে কৰ্ম্ম এবং বন্ধও নিত্য হইয়া পড়িবে। এইরূপে সমস্ত কৰ্ম্মের নাশ প্রসঙ্গ হইবে এবং অনাদিকে নিত্য মানিলে কৰ্ম্ম ও বন্ধও নিত্য হইবে। যখন সমস্ত কৰ্ম্মের খণ্ডন হইতে মুক্তি স্বীকার কর তখন সমস্ত কৰ্ম্ম খণ্ডনই মুক্তির নিমিত্ত হইল এবং মুক্তি নৈমিত্তিকী হইল, সুতরাং উহা সৰ্ব্বদা থাকিতে পারিবে না। তন্ত্ৰিগ কৰ্ম্ম এবং কৰ্ত্তার পরস্পর নিত্য সম্বন্ধ হওয়াতে খণ্ডনও কখন হইবে না। সুতরাং জ্ঞেয়রা যে আপনাদিগের এবং তীর্থঙ্করদিগের মুক্তি নিত্য বলিয়া মানিয়াছে তাহা ঘটতে পারে না। (প্রশ্ন) ধাত্তের ত্বক্ পৃথক করিলে অথবা উহা অগ্নিসংযুক্ত হইলে সে বোজ আর অকুরিত হয় না, তদ্রূপ মুক্তি প্রাপ্ত জীব জন্মমূঢ়্যরূপ সংসারে আর আইসে না। (উত্তর) জীব এবং কৰ্ম্মের সম্বন্ধ, ত্বক্ এবং বোজের সমান নহে; পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ আছে। এইরূপে অনাদি কাল হইতে জীব এবং উহাতে কৰ্ম্ম ও কৰ্ত্তৃহ শক্তির সম্বন্ধ রহিয়াছে। উহাতে কৰ্ম্ম করিবার শক্তির যদি অভাব মান তাহা হইলে সমস্ত জীব পাবানবৎ হইয়া যাইবে এবং মুক্তি ভোগেরও সামর্থ্য থাকিবে না। যেরূপ অনাদি কালের কৰ্ম্মবন্ধন খণ্ডন হওয়াতে জীব মুক্ত হয় তদ্রূপ গোমাদিগের নিত্য মুক্তি হইতে অপন্থত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। কারণ যেরূপ কৰ্ম্মরূপ মুক্তি সাধন হইতে অবগত হইয়া জীব মুক্ত হয় এইরূপ মানিতেছ, তদ্রূপ নিত্য মুক্ত হইতেও অপন্থত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। সাধন হইতে সিদ্ধ পদার্থ কখন নিত্য হইতে পারে না। যদি সাধন হইতে সিদ্ধ না হইয়াও মুক্তি স্বীকার কর, তবে কৰ্ম্ম বাতিবেকেও বন্ধ প্রাপ্তি হইতে পারিবে। যেরূপ বস্ত্রে মলযোগ হইলে প্রকালন দ্বারা দূবীভূত হয় এবং পুনরায় মলযোগ হয়, তদ্রূপ মিথ্যায় প্রভৃতি হেতু বশতঃ রাগ ভেদাদির আশ্রয় হইতে জীবের কৰ্ম্মরূপঃ ফলযোগ হয় এবং সম্যক্ জ্ঞান, দর্শন ও চরিত্র বশতঃ নির্মল হইয়া যায়। মলযোগের কারণ হইতে যদি মলযোগ স্বীকার কব তবে মুক্ত জীব সংসারী এবং সংসারী জীবের মুক্ত হওয়া অবশ্য মানিতে হইবে। কারণ যেরূপ নিমিত্ত বশতঃ মলিনতা খণ্ডিত হয় তদ্রূপ নিমিত্তবশতঃ মলিনতার সংযোগ হইয়া যাইবে। এইজন্ম জীবের বন্ধ ও মুক্তি প্রবাহ রূপাশ্রুসারে অনাদি মানিতে পার; অনন্ততা রূপে অনাদি নহে। (প্রশ্ন) জীব কখন নির্মল ছিল না, পরন্তু মল সহিত ছিল। (উত্তর) যদি কখন নির্মল ছিল না। তবে কখন নির্মল হইতেও পারিবে না। যেরূপ শুদ্ধ বস্ত্রে পশ্চাৎ সংলগ্ন মলিনতা প্রকালন দ্বারা অপন্থত হয় এবং উহার স্বাভাবিক খেতবর্ষ অপন্থত করা যায় না ও মলিনতা পুনরায় সংলগ্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ মুক্তিতেও সংলগ্ন হইবে। (প্রশ্ন) জীব পূর্বোপার্জিত কৰ্ম্ম হইতেই শরীর ধারণ করে। সুতরাং ঈশ্বরকে মানা ব্যর্থ হইতেছে। (উত্তর) যদি কেবল কৰ্ম্মই শরীর ধারণের নিমিত্ত হয় এবং ঈশ্বর কারণ না হয়

তাহা হইলে জীব নিকৃষ্ট জন্ম অর্থাৎ যাহাতে অনেক দুঃখ আছে তদ্রূপ জন্ম গ্রহণ কখন করিত না ; পরন্তু সর্বদা উৎকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিত । যদি বল যে কর্ম তাহার প্রতিবন্ধক হয়, তাহা হইলেও যেরূপ চোর স্বয়ং আসিয়া বন্দীগৃহে যায় না এবং স্বয়ং ঐ বন্ধন দণ্ড গ্রহণ করে না, পরন্তু রাজা তাহা দেন, তদ্রূপ জীবের শরীর ধারণ করা হয় । তাহার কর্মানুসারে ফলপ্রদাতা পরমেশ্বরকে ভোমরাও স্বীকার কর । (প্রশ্ন) মন্ততার তুল্য কর্ম স্বয়ং প্রাপ্ত হয় । ফলপ্রদানের জন্য দ্বিতীয় কাহারও আবশ্যকতা নাই । (উত্তর) যদি এরূপ হয় তাহা হইলে যেরূপ অভ্যস্ত মদ্যপায়ীর পক্ষে মন্ততা অল্প হয় এবং অনভ্যস্তের পক্ষে অধিক মন্ততা হয়, তদ্রূপ নিত্য বহু পাপ ও পুণ্য কর্তার নূন এবং কখন কোন সময়ে অল্প পাপ ও পুণ্য কর্তার অধিক ফল হওয়া উচিত এবং অল্প কর্মকারীর অধিক ফল হইবে । (প্রশ্ন) যাহার যেরূপ স্বভাব হয়, তাহার তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে । (উত্তর) যদি স্বভাব হইতে হয়, তবে তাহার ঋণ বা প্রাপ্তি হইতে পারে না । তবে যেরূপ শুদ্ধ বস্ত্রে নিমিস্তবশতঃ মলযোগ হয় এবং তাহার ঋণের নিমিস্ত হইতে ঋণতও হইয়া যায় তদ্রূপ মানাই সঙ্গত । (প্রশ্ন) সংযোগ ব্যতিরেকে কর্ম পরিণাম প্রাপ্ত হয় না । যেরূপ দুগ্ধ এবং অগ্নির যোগ ব্যতীত দধি উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীব এবং কর্মের যোগ বশতঃই কর্মের পরিণাম হইয়া থাকে । (উত্তর) যেরূপ দুগ্ধ এবং অগ্নিযোগ কর্তা তৃতীয় হইয়া থাকে তদ্রূপ জীবদিগকে কর্ম-ফলের সহিত সংযোগকর্তা তৃতীয় ঈশ্বর হওয়া উচিত । কারণ জড়পদার্থ স্বয়ং নিয়মানুসারে সংযুক্ত হয় না এবং জীব অর্থাৎ বলিয়া স্বয়ং আপনার কর্মফল প্রাপ্ত হইতে পারে না । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে ঈশ্বর স্থাপিত সৃষ্টিক্রম ব্যতিরেকে কর্মফল ব্যবস্থা হইতে পারে না । (প্রশ্ন) যিনি কর্ম হইতে মুক্তি হয়েন তাঁহাকে ঈশ্বর কহা যায় । (উত্তর) যখন অনাদি কাল হইতে জীবের সহিত কর্মযুক্ত রহিয়াছে তখন জীব উহা হইতে কখন মুক্ত হইতে পারিবে না । (প্রশ্ন) কর্ম বন্ধ আদি-বিশিষ্ট হইয়া থাকে । (উত্তর) যদি সাদি হইল তবে কর্মযোগ অনাদি নহে এবং সংযোগের আদিতে জীব নিকর্মী হইবে এবং যদি নিকর্মীর কর্ম যোগ হয় তাহা হইলে মুক্তেরও কর্মযোগ হইবে । কর্ম ও কর্তার সমবায় অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ হইয়া থাকে এবং উহা কখন সঙ্কলিত হয় না । এই হেতু নবম সমুদ্রাসে যেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপই মানা যুক্তিসঙ্গত । জীব যথেষ্ট আপনার জ্ঞান এবং সামর্থ্য বৃদ্ধি করিলেও উহাতে পরিমিত জ্ঞান এবং সসীম সামর্থ্য থাকিবে, ও কখন ঈশ্বরের তুল্য হইতে পারিবে না । অবশ্য বতদূর সামর্থ্য বৃদ্ধিকরা উচিত যোগ দ্বারা ততদূর বৃদ্ধি করিতে পারে । জৈনগণের মধ্যে আইত লোক দেহের পরিমাণ অনুসারে জীবেরও পরিমাণ মানিয়া থাকে । উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে তদ্রূপ হইলে হস্তীর জীব কপ-

দিকায় এবং কপদিকার জীব হস্তীতে কিরূপে প্রবেশ করিতে থাকিবে? ইহাও এক মূৰ্খতার কথা; কারণ জীব এক সূক্ষ্ম পদার্থ এবং উহা এক পরমাণুতেও বাস করিতে পারে। পরন্তু উহাদিগের শক্তি সকল শরীরস্থ প্রাণ, বিষ্ণু এবং নাড়ী আদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। উহা হইতে সমস্ত শরীরের অবস্থা জানা যায়। উহা সংস্জ বশতঃ উৎকৃষ্ট এবং অসংস্জ বশতঃ নিকৃষ্ট হইয়া যায়। জৈনগণ নিম্নলিখিত প্রকার ধর্ম্য মানে।

মূল—রে জীব ভবতুহাই ইকং চিয় হরই জিনময় ধম্মং ।

ইয়রাণং পরমং তো সুহকপো মূঢ়মুসি ওসি ॥

প্রকরণরত্নাকর ভাগ ২, ষষ্ঠীশতক ৬ । সূত্রাক্ষ ৩ ।

সংক্ষেপতঃ অর্থ এই :—অরে জীব! জিনমতস্বরূপ শ্রীবিতরাগ ভাষিত একই ধর্ম্য সংসার সম্বন্ধীয় জরা মরণাদি দুঃখের হরণকর্তা। সুদেব এবং সুগুরু প্রভৃতি জৈনমতাবলম্বীদিগেরও এইরূপ মত জানিতে হইবে। বীতরাগ ঋষভ দেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত বীতরাগ দেব সকল হইতে ভিন্ন, অপর যে হরি, হর ও ব্রহ্মাদি কুদেব আছে উহাদিগকে যে সকল জীব আপনাদিগের কল্যাণার্থ পূজা করে সেই সকল মনুষ্য প্রতারিত হইয়াছে। ইহার ভাবার্থ এই যে, জৈনমতের সুদেব, সুগুরু এবং সুধর্ম্য ত্যাগ করিয়া অন্য কুদেব, কুগুরু এবং কুধর্ম্য সেবন করিলে কিছুই কল্যাণ হয় না ॥ ৩ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে বিদ্বান্দিগের বিচার করা উচিত যে ইহাদিগের ধর্ম্যপুস্তক কিরূপ নিন্দাযুক্ত।

মূল—অরিহং দেবো সুগুরু সুদ্ধং ধম্মং চ পঞ্চ

নবকারো ।

ধন্নাণং কয়চ্ছাণং নিরন্তরং বসই হিয়য়ন্নি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ ৬ । সূঃ ১ ।

অরিহন্ দেবেন্দ্রকৃত প্রশংসিত পূজাদির যোগ্য অপর কোন পদার্থ উত্তম নাই। এইরূপ দেবগণের দেব, শোভায়মান, অরিহন্ত দেব, জ্ঞান ও ক্রিয়াবান্ শাস্ত্র সমূহের উপদেষ্টা শ্রীজিনভাষিত শুদ্ধহ, কষায় নিম্নলহ, সম্যক্ বিনয় এবং দয়ামূলক যে ধর্ম্য আছে তাহাই দুর্গতি পতিত প্রাণীদিগের উদ্ধার কর্তা, এবং অন্য হরিহরাদির ধর্ম্য সংসারের উদ্ধারকর্তা নহে। পাঁচ অরিহস্তাদি, পরমেষ্ঠী, তৎসম্বন্ধায় এবং উহাদিগকে নমস্কার এই চারি পদার্থ ধন্যই অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। অর্থাৎ দয়া, ক্ষমা, সম্যক্, জ্ঞান, দর্শন এবং চারিত্র ইহাই জৈনদিগের ধর্ম্য ॥ ১ ॥ (সমীক্ষক) যখন মনুষ্যমাত্রেয় উপর দয়া নাই তখন তাহা দয়া নহে ও ক্ষমা নহে। জ্ঞানের পরিবর্তে অজ্ঞান, দর্শনের পরিবর্তে

অন্ধকার এবং চরিত্রের পরিবর্তে নিরাহারে কষ্ট পাওয়া ইহার মধ্যে কোনটি উত্তম কথা ?
জৈনমতের অনুযায়ী ধর্মের প্রশংসা :—

মূল—জইন কুণসি তব চরণং ন পড়সি ন গুণেসি

দেসি নো দাণম্ ।

তা ইত্তিয়ং ন সক্ষসিজং দেবো ইক্ক অরিহন্তো ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠী সূ ২ ।

হে মনুষ্য ! যদি তুমি তপস্শাচরণ এবং চরিত্রবর্দ্ধন করিতে না পার, দূত্রপাঠ করিতে না পার, প্রকরণাদির বিচার না করিতে পার এবং সুপাত্রকে দান দিতে না পার তথাপি তুমি এক দেবতা অরিহন্ত যিনি আমাদের আরাধনার যোগ্য সেই সুগুরু উপর এবং সুধর্ম জৈনমতে শ্রদ্ধা রাখিবে ; উহাই সর্বোত্তম কথা এবং উদ্ধারের কারণ ॥ ২ ॥ (সমীক্ষক) যত্নপি দয়া এবং ক্ষমা উত্তম গুণ বটে তথাপি পক্ষপাতে পতিত হইলে দয়া অদয়া এবং ক্ষমা অক্ষমা হইয়া উঠে । ইহার প্রয়োজন এই যে, কোন জীবকে দুঃখ না দেওয়ারূপ কার্য্য সর্ব্বথা সম্ভব হইতে পারে না, কারণ দুঃখদিগকে দণ্ড দেওয়াও দয়া মধ্যে পরিগণনীয় । যদি একজন দুঃখকে দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে সহস্র মনুষ্য দুঃখগ্রস্ত হয় । এই হেতু তাদৃশ দয়া অদয়া এবং ক্ষমা অক্ষমা হইয়া উঠে । ইহা সম্ভব বটে যে সকল প্রাণীর দুঃখ নাশ এবং সুখপ্রাপ্তির উপায় করাকে দয়া বলা যায় । কেবল জল ছাঁকিয়া পান করা এবং ক্ষুদ্র জন্তুদিগকে রক্ষা করাকে দয়া কহে না । পরন্তু এই প্রকার দয়া কেবল জৈনদিগের কখন মাত্র ; কারণ উহারা এক্রূপে চলে না । মনুষ্যাদি যে মতেই থাকুক না কেন উহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া উহাকে অন্ন পানাদি দ্বারা সৎকার করা এবং ভিন্নমতাবলম্বী বিদ্বান্দিগের সম্মান এবং সেবা করা কি দয়া নহে ? যদি ইহাদিগের দয়া প্রকৃত হয় তাহা হইলে “বিবেক সারের” ২২১ পৃষ্ঠায় দেখ কি লিখিত আছে । এক “পরমতের স্তুতি” অর্থাৎ উহার গুণকীর্ত্তন কখন করিবে না । দ্বিতীয় উহার নমস্কার” অর্থাৎ বন্দনাও করিবে না । তৃতীয় “আলাপন” অর্থাৎ পরমতাবলম্বীর সহিত অন্ন কথাও বলিবে না । চতুর্থ “সংলপন” অর্থাৎ উহার সহিত বারংবারও কথা কহিবে না । পঞ্চম “উহাকে অন্ন ও বস্ত্রাদি দান” অর্থাৎ উহাকে ভোজন ও পানীয় বস্তুও দিবে না । ষষ্ঠ “গন্ধপুষ্পাদি দান” অর্থাৎ অন্ন মতানুগত প্রতিমা পূজনের জন্ত গন্ধ ও পুষ্প আদিও দিবে না । এই ছয় প্রকার “বাওনা” অর্থাৎ এই ছয় প্রকার কর্ম্ম জৈনগণ কখন করিবে না । (সমীক্ষক) এক্ষণে বুজ্জিমান্ লোকে বিচার করুন যে এই সকল জৈনদিগের অন্ন মতাবলম্বী লোক-দিগের উপর কত দূর অদয়া, কুদ্দৃষ্টি এবং ঘেব রহিয়াছে । যখন অন্ন মতস্থ মনুষ্য-

দিগের উপর এতদূর অদয়া রহিয়াছে তখন জৈনদিগকে দয়াহীন কহা সম্ভব । কারণ আপনার গৃহবাসী স্ব-নদিগেরই সেবা করা বিশেষ ধর্ম্য কথিত হয় না । উহাদিগের মতস্থ মনুষ্য উহাদিগের স্বজনের তুল্য । সুতরাং যখন উহাদিগকেই সেবা করে এবং ভিন্ন মতস্থের করে না তখন কোন্ বুদ্ধিমান্ উহাদিগকে দয়াবান্ বলিতে পারে ? বিবেক ০ ১০৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে মথুরার রাজ্যের নমুচি নামক দেওয়ানকে জৈনমতাবলম্বী লোকেরা আপনাদিগের বিরোধী বুদ্ধিয়া বিনাশ করিয়াছিল এবং “আলোয়গা” (প্রায়শ্চিত্ত) করিয়া শুদ্ধ হইয়াছিল । ইহা কি দয়া এবং ক্ষমা নাশক কর্ম্ম নহে ? যখন অগ্নি মতস্থ দিগের প্রাণ লওয়া পর্য্যন্ত বৈরবুদ্ধি পোষণ করে তখন ইহাদিগকে দয়ালুর পরিবর্তে হিংসক কখনই সার্থক আর্হত প্রবচন সংগ্রহ পেরমাগমন-সমাক্ত, দর্শনাদির লক্ষণ কথিত আছে । সম্যক্ শ্রদ্ধা, সম্যক্ দর্শন, জ্ঞান এবং চরিত্র এই চারি মোক্ষমার্গের সাধন । যোগদেব ইহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন । জীবাদি জীব্য যেক্রপ অবস্থিত তদনুযায়ী জিন প্রতিপাদিত গ্রন্থানুসৃত বিপরীত অভিনিবেশাদি রহিত শ্রদ্ধা অর্থাৎ জিন মতে প্রীতিকে সম্যক্ শ্রদ্ধা এবং সম্যক্ দর্শন বলা যায় ।

রুচিজিনোক্ত-তত্ত্বেষু সম্যক্ শ্রদ্ধানমুচ্যতে ।

জিনোক্ত তত্ত্বসমূহে সম্যক্ শ্রদ্ধা করা উচিত অর্থাৎ অন্যত্র কোথায় করিবে না ।

যথাবস্থিত তত্ত্বানাং সংক্ষেপাদ্বিস্তরেণ বা

যো বোধ স্তমত্রাহঃ সম্যক্ জ্ঞানং মনীষিণঃ ॥

জীবাদিতত্ত্ব যে প্রকার আছে সংক্ষেপতঃ অথবা বিস্তার পূর্বক তাহার বোধ হওয়াকেই বুদ্ধিমান্ লোক সম্যক্ জ্ঞান কহেন ।

সর্বথাইনবদ্র্যযোগানাং ত্যাগশ্চারিত্রমুচ্যতে ।

কৌর্তিতং তদহিংসাদি ব্রতভেদেন পঞ্চথা ॥

অহিংসা স্নূতান্তেষু ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহাঃ ।

সর্বপ্রকারে নিন্দনীয় অগ্নিমতের সম্বন্ধ তাগ করাকে চরিত্র কহে এবং অহিংসাদি ভেদানুসারে ব্রত পাঁচ প্রকার । প্রথম (অহিংসা) কোন প্রাণিমাত্রকে না মারা । দ্বিতীয় (স্নূতা) প্রিয় বাক্য বলা । তৃতীয় (অন্তেষু) চোখ না করা । চতুর্থ (ব্রহ্মচর্য্য) উপস্থেন্দ্রিয়ের সংযম । পঞ্চম (অপরিগ্রহ) সকল বস্তু তাগ করা । ইহার মধ্যে অনেক বিষয় উক্তম ; অর্থাৎ অহিংসা এবং চৌবাঁদি নিষ্কষ্টকণ্ঠ তাগ করা উক্তম কার্য্য । পরন্তু এই সমস্ত অগ্নিমতের নিন্দা করা প্রভৃতি দোষ বশতঃ উক্তম কথাও দোষযুক্ত হইয়াছে । যেক্রপ নিন্দার কথা প্রথম সূত্রে লিখিত আছে যে অগ্নি হরি-

হরাদির ধর্ম সংসারে উদ্ধার কর্তা নহে । যাহাদিগের গ্রন্থ দর্শন করিলেই পূর্ণ বিজ্ঞা এবং ধার্মিকতা লাভ হয় তাহাকে নিকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করা কি সামান্য নিন্দা ? পূর্বের যেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ মহা অসম্ভব বাক্য প্রযোক্তা আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগের প্রশংসা : করিতে হইবে ইহা কি বলা উচিত ? ইহা কেবল ভ্রমের কথা । আচ্ছা যে জৈন কোনরূপ চারিত্র দেখাইতে পারে না, পাঠ করিতে পারে না, এবং দান দিতে সমর্থ হয় না, তথাপি “জৈনমত সত্য” ইহা বলিলেই কি সে উত্তম হইয়া যাইবে ? আর অশ্রমতন্ত্র শ্রেষ্ঠ হইলেও অশ্রেষ্ঠ হইবে ? এইরূপ করিলে মনুষ্যকে ভ্রান্ত এবং বালবুদ্ধি কহিবে না, তবে কি কহিবে ? ইহাতে বিদিত হওয়া যায় যে ইহাদিগের আচার্য্য স্বার্থপর ছিলেন এবং পূর্ণ বিদ্বান ছিলেন না । কারণ যদি তিনি সকলের নিন্দা করিতে তাহা হইলে তাঁহার মিথ্যা কথায় কেহ ভুলিত না এবং তাঁহার প্রয়োজন সিদ্ধ হইত না । দেখ, ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনদিগের মত সকলকে নিমগ্ন করিয়া দেয় ও বেদ মত সকলের উদ্ধার করে । হরিহরাদিদেব সুদেব ও ইহাদিগের ঋষিভাদিদেব সমস্ত কুদেব, এরূপ অপরে যদি কেহ বলে তাহা হইলে কি ইহাদিগের তাহা মন্দ লাগিবে না ? ইহাদিগের আচার্য্য এবং মাননীয় লোকদিগের আরও ভ্রম দেখ ।

মূল— জিণবর আণা ভংগং উমগ্গ উস্মত্তুলে সদেশগউ ।

আণা ভংগে পাবত্তা জিণময় দুক্করং ধম্মম্ ।

প্রকরঃ ভাগঃ ২ । ষষ্ঠীশঃ । সূঃ ১১ ॥

উদ্যোগ এবং উৎসূত্র বাবতারের লেশমাত্র প্রদর্শন করিলে জিনবর অর্থাৎ বীতরাগ তীর্থঙ্করদিগের আজ্ঞাভঙ্গ হয় এবং উহা দুঃখের হেতু হইয়া থাকে ! জিনেশ্বরের কথিত সম্যক্‌দ্বাদি ধর্ম গ্রহণ করা অতি কঠিন । এই হেতু যেরূপে জিনের আজ্ঞাভঙ্গ না হয়, তদ্রূপ করা উচিত ॥ ১১ ॥ (সমীক্ষক) আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করা, আপনারই ধর্মের শ্রেষ্ঠতা কথা এবং অপর ধর্মের নিন্দা করা কেবল মূর্থতার কথা । অশ্রু বিদ্বান্‌ যাহার প্রশংসা করে তাহারই প্রশংসা উচিত । চোরও আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করিয়া থাকে বলিয়া কি সে প্রশংসনীয় হইতে পারে ? এইরূপ ইহাদিগের কথা—

মূল— বহুগুণবিজ্জা নিলও উস্মত্তভাসী তাহা বিমুত্তরো ।

জহবরমণিজুতো বিহবিদ্যকরো বিসহরো লোএ ॥

প্রকরঃ ভাগঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ১৮ ॥

বিষধর সর্পের কণ্ঠ মণি যেরূপ পরিহরণীয় তদ্রূপ যে জৈনমত নহে সে ষত উৎকৃষ্ট ধার্মিক ও পণ্ডিত হউক তাহাকে ত্যাগ করা জৈনদিগের উচিত ॥ ১৮ ॥ (সমীক্ষক)

দেখ কত দূর ভ্রমের কথা । যদি ইহাদিগের আচার্য্য এবং শিষ্যগণ বিদ্বান হইত তাহা হইলে বিদ্বানদিগের সহিত প্রীতি করিত । যখন ইহাদিগের তীর্থঙ্কর পর্য্যন্ত অবিদ্বান তখন কেন বিদ্বানদিগের সম্মান করিবে ? পক্ষে অথবা ধূলিতে স্তবর্ণ পড়িয়া থাকিলে তাহা কি ভ্যাজ্য হয় ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, জৈন ব্যক্তিরেকে অস্ত্র কে একরূপ পক্ষপাতী, ভ্রান্ত, দুরাগ্রহী এবং বিজ্ঞাহীন হইবে ?

মূল—অই সযপা বিযপা বাধম্মি অপরে স্মতো

বিপাবরয়া ।

ন চলন্তি সুদ্ধধম্মা ধন্বা কিবিপাবপব্বেসু ॥*

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ । ২৯ ॥

যে অস্ত্রদর্শনী এবং কুলিন্দী অর্থাৎ জৈনমতবিরোধী হইবে জৈনগণ তাহার দর্শনও করিবে না ॥ ২৯ ॥ (সমীক্ষক) বুদ্ধিমান লোকে বিচার করিবেন যে ইহা কত দূর পামরত্বের কথা । ইহা সর্বথা সত্য যে যাহার মত সত্য সে কাহারও নিকট হইতে ভীত হয় না । ইহাদিগের আচার্য্য জানিতেন যে তাঁহার মত সম্পূর্ণ ভ্রান্তিপূর্ণ এবং অস্ত্র কেহ শুনিলে উহার খণ্ডন হইয়া যাইবে । সেই হেতু (ইহাদের মতে) সকলের নিন্দা কর আর সকলকে প্রতারণিত কর ।

মূল—নাগ পিতস্সতা সুহং জেননিদিঠাই মিচ্ছপরাই ।

জেসিং অণুসং গা উধম্মীগবিহোঙ্গি পাবমঙ্গি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ ৬ । সূঃ ২৭ ॥

জৈন ধর্ম্মের বিরুদ্ধে যে সমস্ত ধর্ম্ম আছে উহা সমস্ত মনুষ্যকে পাপী করে এইহেতু অস্ত্র ধর্ম্ম না মানিয়া জৈন ধর্ম্ম মানাই শ্রেষ্ঠ ॥ ২৭ ॥ ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈন ধর্ম্মমार्গ সকলের সহিত বৈর, বিরোধ, নিন্দা এবং ঈর্ষ্যা আদি করাইয়া সকলকে দুষ্টকর্ম্মরূপ সাগরে নিমগ্ন করে । জৈনগণ যেক্রূপ সকলের নিন্দা করে অস্ত্র মতাবলম্বী কেহই তক্রূপ মহানিন্দুক এবং অধর্ম্মী হইতে পারিবে না । এক দিক্ হইতে একেবারে সকলেরই নিন্দা করা এবং আপনাদিগের অতি প্রশংসা করা কি ষষ্ঠ মনুষ্যের কার্য্য নহে ? বিবেকী লোক যে মতই হউক তাহার উৎকৃষ্টাংশকে উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্টাংশকে অপকৃষ্ট বলিয়া থাকেন ।

মূল—হাহা গুরুঅঅ কজঝাং স্যামীনহ অচ্ছিক্কস

কহ জিন বয়ণ কহ স্মুগুরু সাবয়। কহইয় অকজ্‌বাং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ৩৫ ॥

সর্বজ্ঞভাসিত জিনবচন, জৈনস্মুগুরু এবং জৈন ধর্ম কোথায় এবং তদ্বিরুদ্ধ ভিন্ন মার্গের উপদেশক কুগুরু সকল কোথায় ! অর্থাৎ আমাদিগের স্মুগুরু, স্মুদেব, এবং স্মুধর্ম্য এবং অপরের কুগুরু কুদেব, এবং কুধর্ম্য ॥ ৩৫ ॥ (সমীক্ষক) কুলবিক্রয়কারিণী ডোমপত্নী যেমন আপনার অল্প কুল মিষ্ট এবং অপরের মিষ্ট কুলও অল্প এবং নিস্প্রয়োজন বলিয়া থাকে, এ সকল কথাও তদ্রূপ । জৈনদিগের বাক্য এইরূপ যে ইহারা আপনাদিগের মত ভিন্ন অন্তমতাবলম্বীর সেবা করিলে মহা দুঃখ অর্থাৎ পাপ গণনা করে ।

মূল—সম্পো ইকং মরণং কুগুরু অগন্তা ইদেই মরণাই ।

তোবরিসম্পং গহিয়ুং মা কুগুরুসেবণম্ ভদম্ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । সূঃ ৩৭ ॥

পূর্বে যেরূপ লিখিত হইয়াছে যে, যেমন সর্পের মণিও ত্যাগ করা উচিত, তদ্রূপ অন্য মার্গাবলম্বীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধার্মিক পুরুষদিগকেও ত্যাগ করিতে হইবে । এক্ষণে অন্য মতস্বদিগের তদপেক্ষাও বিশেষ নিন্দা করিতেছে । জৈন মত ভিন্ন অন্য সকলেই কুগুরু অর্থাৎ উহারা সর্পাপেক্ষাও অপকারী ; স্মুতরাং উহাদিগের দর্শন, সেবা, এবং সঙ্গ কখন করিবে না । কারণ সর্প সহবাসে একবার মরণ হয় কিন্তু অন্য মার্গস্থ কুগুরুদিগের সঙ্গ বশতঃ অনেকবার জন্ম ও মরণে পতিত হয় । এই হেতু হে ভদ্র লোক ! তোমরা ভিন্নমার্গীয় গুরুদিগের পার্শ্বেও দণ্ডায়মান হইও না ; কারণ ভিন্নমার্গীয়দিগের কিছুমাত্রও সেবা করিলে দুঃখে পতিত হইবে । (সমীক্ষক) দেখ জৈনদিগের তুলা কঠোর, ভ্রান্ত, ঘেবী, নিন্দাপর এবং প্রমত্ত অন্য কোন মতাবলম্বী হইবে না । ইহারা মনে মনে বিচার করিয়াছে যে আমরা অন্তের নিন্দা এবং আপনাদিগের প্রশংসা না করিলে আমাদিগের সেবা এবং প্রতিষ্ঠা হইবে না । এরূপ মনে কবা উহাদিগের দুর্ভাগ্যের বিষয়, কারণ যতদিন উত্তম বিদ্বান্দিগের সঙ্গ ও সেবা না করিবে ততদিন ইহাদিগের যথার্থ জ্ঞান এবং সত্যধর্মপ্রাপ্তি কখনই হইবে না । এই হেতু আপনাদিগের বিজ্ঞাবিরুদ্ধ মিথ্যা বিষয় সকল ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত সত্যবাক্য গ্রহণ করা জৈনদিগের উচিত । তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণের বিষয় হয় ।

মূল—কিং ভণিমো কিং করিমো তাণহয়াসাণ ধিঠ-

ছুঠাণং ।

জে দংসি উণ লিং গং খিবংতি নরায়ণ যুদ্ধজগৎ ॥

প্রকঃ ভাঃ । ষষ্ঠীঃ সুঃ ৪০ ॥

যাহার কল্যাণের আশা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে বিচারশূন্য অসৎ কার্য্য করিতে অতি চতুর, সেই দুষ্ট দোষবিশিষ্ট লোকের সম্বন্ধে কি কথা যাইবে এবং কি করা যাইতে পারে? কারণ তাহার উপকার করিলে সে বিপরীত ভাবে উপকর্তাকেই নাশ করে। যেমন কেহ দয়া করিয়া যদি অন্ধ সিংহের চক্ষুরন্মোচন করিতে যায় তাহা হইলে সে তাহাকেই ভোজন করিয়া ফেলে; তদ্রূপ ভিন্নমার্গস্থদিগকে উপকার করা কেবল আপনার নাশ করা। অর্থাৎ সর্বদা উহাদিগের নিকট হইতে পৃথক্ থাকিবে ॥ ৪০ ॥ (সমীক্ষক) জৈনগণ যেরূপ বিচার করে তদ্রূপ ভিন্নমতাবলম্বী লোক যদি বিচার করে তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর তুর্দশা হয়? যদি কেহ উহাদিগের কোনরূপ উপকার না করে তাহা হইলে উহাদিগের কত কার্য্য নষ্ট হয় এবং উহাদিগের কতদূর দুঃখ প্রাপ্তি হয়? জৈনগণ অস্ত্রের পক্ষেও কেন তদ্রূপ বিচার করে না?

মূল—জহজহ তুটুই ধম্মো জহজহ দুঠাণহোয় অইউদউ ।

সমদিঠিজিয়াণং তহ তহ উল্লসইস মত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সুঃ ৪১ ॥

যে যে রূপে দর্শন ভ্রষ্ট নিহুৱ, পাচ্ছন্তা, উসম্মা ও কুমীলিষাদি এবং অন্য দর্শনী ত্রিদণ্ডী, পরিব্রাজক এবং বিপাদি দুষ্ট লোকদিগের অতিশয় বল সংকার এবং পূজাদি হইবে তদ্রূপে সমাগদৃষ্টি জীবদিগের সম্যক্ প্রকাশিত হইবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ (সমীক্ষক) দেখ, এই সকল জৈনাদিগের অপেক্ষা অধিক ঈর্ষ্যা, ঘেব এবং বৈরবুদ্ধিযুক্ত দ্বিতীয় কেহ কি হইবে? অবশ্য অপর মতেও ঈর্ষ্যা ও ঘেব আছে। পরন্তু ইহাদিগের যত দূর আছে ততদূর অল্প কিছুতেই নাই। ঘেব পাপের মূল। সুতরাং জৈনদিগের মধ্যে পাপাচার কেন না রহিয়াছে?

মূল—সংগো বিজাণ অহিউতে সিংধম্মাই জে

পকুরন্তি ।

মূতুণ চোরসংগং করন্তি তে চোরিয়ং পাবা ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সুঃ ৭৫ ॥

ইহার মুখ্য প্রয়োজন এই যে মূখলোক যেরূপ চোরের সঙ্গবশতঃ নাসিকাচ্ছেদনাদি লভ হইতে জীত হয় না তদ্রূপ জৈন মত ভিন্ন অগ্ন চোরধর্ম্মে দ্বিত লোক আপনার

অকল্যাণের ভয় করে না ॥ ৭৫ ॥ (সমীক্ষক) যে যেরূপ লোক হয় সে অগ্রকেও আপনায় সদৃশ মনে করে। ইহা কি সত্য হইতে পারে যে অন্য সমস্ত মত চোরমত এবং কেবল জৈনদিগেরই সাধুমত ? যখন মনুষ্যাগণ অতি অজ্ঞান এবং কুসঙ্গ বশতঃ ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া যায় তখন অপরের প্রতি অতিশয় ঈর্ষ্যা এবং ঘেঁষাদি দুষ্ট ভাব ত্যাগ করে না। জৈনমত যেরূপ পরদেবী এরূপ অন্যমত নহে।

মূল-জচ্ছ পশুমহিসলরকা পরংহী মন্তি পাবন বমীএ ।

পুঅন্তি তংপি সচ্চাহা হী লাবী পরায়স ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠিঃ সূঃ ৭৬ ॥

পূর্ব সূত্রে যে মিথ্যাস্বীর কথা আছে তদনুসারে জৈনমার্গ ভিন্ন সকলেই মিথ্যাস্বী এবং আপনারাই সম্যক্। অর্থাৎ অন্য সকলে পাপী এবং জৈনলোক সকলেই পুণ্যাত্মা। এই হেতু যদি কেহ মিথ্যাস্বীর ধর্ম স্থাপন করে সে পাপী হয় ॥ ৭৬ ॥ (সমীক্ষক) অন্যের স্থানে চামুণ্ডা, কালিকা ও জ্বালা প্রমুখের অগ্রে পাপনোমী অর্থাৎ দুর্গানোমী তিথি প্রভৃতি সমস্ত যেরূপ অপকৃষ্ট হয় তদ্রূপ ভোমাদিগের পজস্গ আদি ব্রত, যাহা হইতে মহাকষ্ট হয়, সে সকল কি অপকৃষ্ট নহে ? এস্থলে বামমার্গীয়দিগেব লীলা খণ্ডন করা সম্ভব বটে কিন্তু ইহারা যে শাসন দেবী এবং মরুত দেবী প্রভৃতি মানিয়া থাকে তাহারও খণ্ডন করিলে ভাল হইত। যদি বল যে আমাদের দেবী হিংসক নহে তাহা হইলে সে কথা মিথ্যা। কারণ শাসন দেবী এক পুরুষের এবং এক ছাগের চক্ষু উৎপাটন করিয়াছিলেন। সুতরাং রাঙ্কসী, এবং দুর্গাও কালিকার সঙ্গিনী ভগিনী তিনি কেন না হইবেন ? শুদ্যাতীত আপনাদিগের যচ্চরণ আদি ব্রত সকলকে অতি শ্রেষ্ঠ এবং নবমী আদিকে দুষ্ট বলা মুঢ়তার কার্য। কারণ অপরের উপবাসের নিন্দা করা এবং আপনায় উপবাসের স্তুতি করা সজ্জনের কার্য নহে। সত ভাষণাদি যে সকল ব্রত অনুষ্ঠিত হয় ইহা সকলের পক্ষেই উত্তম। জৈনদিগের এবং অন্য কাহারও উপবাস সত্য নহে।

মূল-বেসাণবং দিয়াণয় মাহণ্ডুং বাণজর কমির কাণম্ ।

ভত্তা ভর কঠাণং বিয়াণং জন্তি দুরেণং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠিঃ সূঃ ৮২ ।

ইহাই মুখ্য অর্থ এই যে বেশ্যা, চারণ এবং ভাটাদি লোক ব্রাহ্মণ, যক্ষ, গণেশাদি এবং মিথ্যাদৃষ্টি দেবী প্রভৃতি দেবতাদিগের ভক্ত হয়। যাহারা উহাদিগকে মানে তাহার নিজে নিমগ্ন হয় এবং অপরকেও নিমগ্ন করে ; কারণ উহাদিগেরই নিকট সমস্ত জ্ঞায্য মানিয়া থাকে এবং বীতরাগ পুরুষদিগের হইতে দূরে অবস্থান করে ॥ ৮২ ॥ (সমীক্ষক)

ভিন্নমার্গীয় দেবতাদিগকে মিথ্যা বলা এবং আপনাদিগের দেবতাদিগকে সত্য বলা কেবল পক্ষপাতের কথা, তদুভিন্ন বামমার্গীয়দিগের দেবী প্রভৃতির নিবেদন করা হয়, পরন্তু শ্রীকৃ-
দিনকৃত্যের ৪৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শাসন দেবী রাত্রিকালে ভোজন করা হেতু এক
পুরুষকে চপেটাঘাত করিয়াছিলেন এবং উহার চক্ষু উৎপাটন করিয়া তাহার স্থানে
ছাগের চক্ষু উৎপাটন করিয়া সেই মনুষ্যের জন্য সংযোজিত করিয়াছিলেন। এই
দেবীকে কেন হিংসক বলিয়া মানা হয় না? স্বতন্ত্র ১ ভাগ ৬৭ পৃষ্ঠায় কি লিখিত
আছে দেখা যাউক। মরুতদেবী প্রস্তরের মূর্তি ধারণ করত পথিকদিগের সহায়তা
করিতেন। ইহাঁকেও তদ্রূপ কেন না মানা হয়?

মূল-কিংসোপি জগণি জাও জাণো জগণী ইকিং

অগোন্ধিং ।

জইমিচ্ছরও জাও গুণে সূতমচ্ছরং বহই ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠিঃ সূঃ ৮১ ॥

জৈন মত বিরোধী যে সকল মিথ্যাত্ত্ব অর্থাৎ মিথ্যাধর্ম্যাবলম্বী তাহারা জন্মগ্রহণ করে
কেন? যদি জন্ম গ্রহণ করে তবে বর্দ্ধিত হয় কেন? অর্থাৎ উহারা শীঘ্র নষ্ট হইয়া
যাইলেই ভাল হইত ॥ ৮১ ॥ (সমীক্ষক) ইহাদিগের বিতরাগভাবিত দয়া ও ধর্ম্য
দেখ! ইহারা ভিন্নমতাবলম্বীদিগের জীবন পর্য্যন্তও ইচ্ছা করে না। ইহাদিগের দয়া
ও ধর্ম্য কেবল কখন মাত্র এবং যাহা কিছু আছে তাহা কেবল ক্ষুদ্র জ্ঞাব এবং পশুদিগের
জন্ত, জৈন ভিন্ন মনুষ্যদিগের জন্ত নহে।

মূল-সুন্ধে মগেং জায়া সুহেং মচ্ছতি সুন্ধিমগং গমি ।

জে পুণঅ মগং জায়া মগং গে গচ্ছতি তং চুপ্পং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠিঃ সূঃ ৮৩ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থ :—ইহার মুখ্য অর্থ এই যে জৈন কুলে জন্মগ্রহণ করিলে যে মুক্তি লাভ
হয় ইহা কিছু আশ্চর্য্য নহে। পরন্তু জৈন ভিন্ন কুলে জাত ভিন্নমার্গীয় মিথ্যাত্ত্বী যে মুক্তি
প্রাপ্ত হয় ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয়। ইহার কলিতার্থ এই যে জৈনমতাবলম্বীই মুক্তি
পায় এবং অন্য কেহ তাহা পায় না। যে জৈন মত গ্রহণ না করে সে নরকগামী হয় ॥
৮৩ ॥ (সমীক্ষক) জৈনমতস্থ কেহ কি দুইট অথবা নরকগামী হয় না? সকলেই কি
মুক্তিলাভ করে? এবং অন্য কেহ কি মুক্তি পায় না? ইহা কি উদ্ভূততার কথা নহে?
বিবেচনামূলক কৃত্তিম একপ কথায় কে বিশ্বাস করিতে পারে?

মূল—তিচ্ছরাণং পূআ সংমত্ত গুণাণকারিণী ভগিয়া ।

সাবিয় মিচ্ছত্তরী জিণ সময়ে দেসিয়া পূআ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । বচীঃ সূঃ ৯০ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থ :—কেবল জিন মূর্তির পূজাই সার, স্মৃতরাং ভিন্নমার্গীয়দিগের মূর্তিপূজা অসার । যে জিন মার্গের আজ্ঞা পালন করে সে তত্ত্বজ্ঞানী এবং যে তাহা না করে সে তত্ত্বজ্ঞানী নহে ॥ ৯০ ॥ (সমীক্ষক) বাহবা বাহবা ! কি কথা ? বৈষ্ণবদিগের জ্ঞায় তোমাদিগেরও পাষাণাদি মূর্তি কি জড় পদার্থ-নির্মিত নহে ? তোমাদিগের মূর্তি পূজা বেক্রপ মিথ্যা, বৈষ্ণবদিগেরও তদ্রূপ মিথ্যা । যে হেতু তুমি নিজে তত্ত্বজ্ঞানী হইতেছ এবং অনাকে অতত্ত্বজ্ঞানী করিতেছ এই হেতু ইহা বিদিত হওয়া যাইতেছে যে তোমাদিগের মতে তত্ত্বজ্ঞান নাই ।

মূল—জিণ আণা এ ধম্মো আণা রহি আণ ফুড়ং অহ-
মুত্তি ।

ইয়মুণি উণ যতত্ত্বং জিণ আণাএ কুণহ ধম্মং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । বচীঃ সূঃ ৯২ ॥

সঃ অর্থ—দয়া ও ক্ষমাদিরূপ জিন দেবের আজ্ঞাই ধর্ম এবং তন্নিয়ম সমস্ত আজ্ঞা অধর্ম ॥ ৯২ ॥ (সমীক্ষক) জৈন মত হইতে ভিন্ন কোন পুরুষই সত্যবাদী এবং ধর্মাত্মা নহে এ কথা কতদূর অগ্রায় ? সেই সকল ধার্মিককে সম্মাননা করা কি উচিত নহে ? অবশ্য যদি জৈন মতস্থ মনুষ্যদিগের মুখ ও জিহ্বা চন্দ্রনির্মিত না হইত, এবং অস্ত্রের চন্দ্রনির্মিত হইত তাহা হইলে এ কথা সম্ভব হইতে পারিত । ইহারা আপনাদিগের মতস্থ পুস্তক, বচন এবং সাধু আদির বিষয়ে এতাদৃশ গৌরব করিয়াছে যে তাহা হইতে বোধ হয় যেন ইহারা ভাটের অপেক্ষাও অধিক হইয়া রহিয়াছে !

মূল—বন্নেমিনারয়া উবিজেসিন্দুকাই সম্ভরংতাণম্ ।

ভব্বাণ জণই হরিহররিদ্ধি সমিদ্ধী বিউদ্ধোসং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ বচীঃ সূঃ ৯৫ ॥

সঃ অর্থঃ—ইহার মুখ্য তাৎপর্য এই যে হরিহরাদি দেবসমূহের বিভূতি সকল নরকের হেতু এবং উহা দেখিয়া জৈনদিগের শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া পড়ে । রাজাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে মনুষ্য যেমন মরণ পয্যন্তও দুঃখ পায়, তদ্রূপ জিনাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে জন্ম মরণ দুঃখ কেন না পাইবে ? (সমীক্ষক) জৈনদিগের আচার্য্য প্রভৃতির মনোবৃত্তি দেখ । উপরে কপটতা

এবং প্রভারকের লীলা মাত্র । এক্ষণে উহাদিগের ভিতরও প্রকাশিত হইয়াছে । উহারা হরিহরাদির এবং তাহাদিগের উপাসকের ঐশ্বর্য্য এবং বুদ্ধি দেখিতেও পারে না । উহাদিগের রোমাঞ্চ এই জন্ত উত্থিত হয় যে কেন অন্যের উন্নতি হইল ? উহাদিগের মধ্যে অনেকে ইচ্ছা করে যে ইহাদিগের ঐশ্বর্য্য আমাদের লাভ হউক এবং ইহারা দরিদ্র হইয়া যাউক । জৈনগণ অতিশয় রাজার তোষামোদ প্রিয় মিথ্যারত এবং কাপুরুষ, এই জন্য উহারা রাজাজ্ঞার দৃষ্টান্ত দিয়া থাকে । রাজার কি মিথ্যা কথাও মানিয়া লওয়া উচিত ? ঈর্ষ্যা এবং ঘেঘপ্রিয় হইতে হইলে জৈন অপেক্ষা অধিক কেহ হইতে পারিবে না ।

মূল—জো দেইশুদ্ধধম্মং সো পরমপ্যা জয়স্মি নহ্ অম্নো ।

কিং কল্পদুস্ম সরিসে। ইয়রতরু হোইকইযাবি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠী সূঃ ১০১ ॥

সঃ অর্থ—যাহারা জৈনধর্ম্মবিরুদ্ধ, তাহারা মূর্থ এবং যাহারা জিনেন্দ্রভাষিত ধর্ম্মের উপদেষ্টা সাধু বা গৃহস্থ অথবা গ্রন্থকর্ত্তা তাহারা সকলেই তীর্থঙ্করদিগের তুল্য এবং তাহাদিগের তুল্য কেহই নাই । (সমীক্ষক) কেন থাকিবেনা ? জৈন লোক বালকবুদ্ধি না হইলে এ সকল কথা কেন মানিয়া বসিবে ? যেরূপ বেষ্ঠাগণ আপনাদিগকে ভিন্ন অন্য কাহারও স্তুতি করে না এ কথাও তদ্রূপ দৃষ্ট হইতেছে ।

মূল—জে অমুণি অণ্ডণ দোষাতে কহ অবুহাণহন্তিমবাচ্ছা ।

অহতে বিহুম বাচ্ছাতা বিসঅগি আণ তুল্লত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠী সূঃ ১০২ ॥

সঃ অর্থঃ—জিনেন্দ্রদেব, তদুক্তসিদ্ধান্ত এবং জিনমতের উপদেষ্টাদিগকে ত্যাগ করা জৈনদিগের উচিত নহে ॥ ১০২ ॥ (সমীক্ষক) ইহা জৈনদিগের ভ্রম, পক্ষপাত, এবং অবিজ্ঞার ফল ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? পরন্তু জৈনদিগের কোন কোন কথা ব্যতীত অন্য সমস্ত ত্যাগ করা উচিত । যাহার অল্প মাত্রও বুদ্ধি থাকিবে সে যখনই জৈনদিগের দেব, সিদ্ধান্তগ্রন্থ এবং উপদেষ্টাদিগকে দর্শন ও শ্রবণ করিয়া বিচার করিবে সেই সময়েই নিঃসন্দেহই ওৎসমস্ত ত্যাগ করিবে ।

মূল—বয়ণে বিসুগুরুজিণবল্লহস্কে সিংন উল্লস ঈসম্মং ।

অহকহদিণ মণিতেয়ং উলুআণং হরই অক্কত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠী সূঃ ১০৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যিনি জিন বচনের অনুকূল চলেন তিনি পূজনীয় এবং যে বিরুদ্ধ চলে সে অপূজনীয় । জৈন গুরুদিগকে মানিবে অর্থাৎ অন্য মার্গাবলম্বীদিগকে মানিবে না ॥ ১০৮ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, যদি জৈনগণ অগ্নি অজ্ঞানীদিগকে পশুবৎ শিষ্য করিয়া না বন্ধ করিত তাহা হইল উহারা উহাদিগের জাল হইতে নির্গত হইয়া আপনাদিগের মুক্তি সাধন করতঃ জন্ম সফল করিয়া লইত । যদি কেহ তোমাদিগকে কুমার্গী, কুগুরু মিথ্যাস্বী এবং অসদুপদেষ্টা বলিয়া নির্দেশ করে তাহা হইলে তোমাদিগের কত দূর ক্লেণ বোধ হয়? তজ্জপ তোমরা অপরের দুঃখদায়ক বলিয়া তোমাদিগের মতে অদার বাক্য পরিপূর্ণ রহিয়াছে বলিতে হইবে ।

মূল—তিহ্মঅণ জণং মরং তং দঠুণ গিঅন্তিজেন অশ্মাণং ॥

বিরমং তিন পাবা উধিদ্ধৌ ধিঠত্তণং তাণম ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ১০৯ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি মৃত্যু পর্য্যন্তও দুঃখ হয় তথাপি জৈন লোক কৃষি বাণিজ্যাদি কর্ম্ম করিবেনা ; কারণ এই সকল কার্য্য নরকে লইয়া যায় ॥ ১০৯ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে কেন তোমরা ব্যবসায়াদি কর্ম্ম করিতেছ? কেন এই কর্ম্ম ত্যাগ কর না? যদি ত্যাগ কর তাহা হইলে তোমাদিগের শরীরের পালন এবং পোষণ হইতে পারে না । যদি তোমাদিগের কথানুসারে সকলেই উক্ত কর্ম্ম সকল ত্যাগ করে তাহা হইলে কি বস্তু আহার করিয়া জীবন ধারণ করিবে? এক্রূপ অত্যাচারের উপদেশ করা সম্পূর্ণ বার্থ । কি করে, হতভাগ্যগণ বিজ্ঞা এবং সংস্কারের অভাবে মনে মনে যাহা আসিয়াছে তাহাই বুঝা কহিয়াছে ।

মূল—তইয়া ইমাণ অহমা কারণ রহিয়া অনাণ গব্যোণ ।

জেজংপত্তি উশুত্তং তেসিংদিদ্ধি চ্ছপস্মিচ্ছং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ১২১ ॥

সঃ অর্থঃ—জৈনাগমের বিরুদ্ধ শাস্ত্রবিশ্বাসী অধর্মের অপেক্ষাও অধম । যে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হউক আর না হউক জৈনমতের বিরুদ্ধ কহিবে না এবং বিশ্বাস করিবে না । প্রয়োজন সিদ্ধ হইক বা না হউক অগ্নি মত ত্যাগ করিবে ॥ ১২১ ॥ (সমীক্ষক) তোমাদিগের মূল পুরুষ হইতে আজ পর্য্যন্ত যত গুরু হইয়াছে এবং হইবে, তাহারা অগ্নিমতের নিন্দা করা ব্যতীত অগ্নি কোন কার্য্য করে নাই এবং করিবে না । আচ্ছা যেখানে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হয় সে স্থানে জৈনগণ যখন শিষ্যেরও শিষ্য হইয়া থাকে তখন

এতাদৃশ দীর্ঘ ও বিস্তৃত মিথ্যা কথা সকল রটনা করিতে যে অল্প মাত্রও লজ্জা হয় না ইহা অভিশয় দুঃখের বিষয় ॥

মূল—জম্বীর জিগম্‌স জিও মিরঙ্গি উস্মুত্তলে সদেরগণও ।

সাগর কোড়া কোড়িংহিং মই অই ভৌ ভবরণে ।

প্রকঃ ভাঃ ২ । বষ্টীঃ সূঃ ১২২ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি কেহ একরূপ বলে যে জৈন সাধুদিগের মধ্যে ধর্ম আছে এবং আমা-
দিগের ও অশ্বের মধ্যেও আছে, তাহা হইলে তাদৃশ মনুষ্য কোটি কোটি বর্ষ পর্যাস্ত নরকে
অবস্থান করিয়াও পুনর্বার নীচ জন্ম লাভ করে ॥ ১২২ ॥ (সমীক্ষক) বাহবা বাহবা !
বিভার শক্রগণ ! তোমরা একরূপ মনে বিচার করিয়া থাকিবে যে কেহ যেন তোমা-
দিগের মিথ্যা বাক্যের ঋণ না করে এবং সেইজন্য এই ভয়ঙ্কর বচন লিখিয়াছ । উহা
অসম্ভব । আর তোমাদিগকে কত দূর বুঝান যাইবে । তোমরা মিথ্যা নিন্দা এবং অশ্ব
মতের সহিত বৈর এবং বিরোধ করিতে বন্ধপরিকর হইয়া আপনাদিগের প্রয়োজন
সিদ্ধ করা (সুখাশ্র) মোহনভোগের স্থায় (উত্তম) মনে করিয়াছ ।

মূল—দূরে করণং দূরস্মি সাহুণং তহয়ভাবণা দূরে ।

জিগধস্ম সদহাণ পিতির কতুরকাইনিঠবই ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । বষ্টীঃ সূঃ ১২৭ ॥

সঃ অর্থঃ—যে লোক জৈনধর্মের কিছুমাত্রও অনুষ্ঠান করিতে পারে না, তথাপি
“জৈনধর্ম সত্য এবং অন্য ধর্ম নহে” এইরূপ তাহার আত্ম মাত্র হইতেই সে দুঃখ হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া যায় ॥ ১২৭ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, মুখদিগকে আপনাদিগের জ্বালে
আসক্ত করিবার জন্য ইহা অপেক্ষা আর কি অধিক প্রলোভন হইতে পারে ? কারণ
কোন কর্ম করিতে হইবে না অথচ মুক্তি হইয়া যাইবে। একরূপ অসার মত আর কি হইতে
পারে ?

মূল—কইয়া হোহী দিবসো জইয়া স্মুগুরুণ পায়মূলস্মি ।

উস্মুত্তলে সবিসলবর হিওনিস্মুণে স্মুজিনধস্ম্যং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । বষ্টীঃ সূঃ ১২৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি মনুষ্য হইতেবে জিনাগম অর্থাৎ জৈনদিগের শাস্ত্র শুনিয়া এবং
উৎসূত্র অর্থাৎ অন্য মতের গ্রন্থ কখন শুনিব না এইরূপ যদি ইচ্ছা করে তাহা হইলে
সেই ইচ্ছামাত্র হইতেই দুঃখ সাগর হইতে পার হইয়া যায় ॥ ১২৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা

নির্বোধ মনুষ্যদিগকে কেবল প্রভাবিত করিবার জন্য । কারণ উক্তরূপ ইচ্ছাধারা ইহলোকের দুঃখ সাগর হইতেও পার হওয়া হয় না এবং পূর্বজন্মের পাপেরও দুঃখরূপ ফলভোগ ব্যতীত কখন খণ্ডিত হয় না । এই সকল মিথ্যা অর্থাৎ বিভ্রাবিরুদ্ধ কথা না যদি লিখিত হইত, তাহা হইলে বেদাদি শাস্ত্র দেখিয়া এবং শুনিয়া উহাদিগের সকল গ্রন্থের সত্যাসত্য জানিতে পারিয়া উহাদিগের অসার গ্রন্থ সকল ত্যাগ করিত । পরন্তু একরূপ দৃঢ় ভাবে এই সকল অবিশ্বাসদিগকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে যে উহাদিগের জাল হইতে কেবল যদি কোন সংসদ্বী বুদ্ধিমান ইচ্ছা করে তবেই তাহার অপমৃত হওয়া সম্ভব কিন্তু জড়বুদ্ধিদিগের অপমৃত হওয়া অতি কঠিন ।

মূল—জন্মাজেগং হিং ভণিয়ং শ্রববহারং বিসোহিয়ং

তস্ম ।

জায়ই বিমুদ্ব বোহী জিণআণা রাহ গত্তাও ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ১৩৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে জিনাচার্য্যকথিত দূত্র নিরুক্তি, বৃদ্ধি এবং ভাষ্যচূর্ণা মানিয়া থাকে সে শুভ ব্যবহার এবং দুঃসহ ব্যবহার করিলেও চরিত্রযুক্ত হইয়া সুখ প্রাপ্ত হয় এবং অমৃত মতস্থ গ্রন্থ দেখিলে হয় না ॥ (সমীক্ষক) অত্যন্ত অনাহারে থাকা প্রভৃতি কষ্ট সহনকে কি চারিত্র কহে? ক্ষুধায় এবং পিপাসায় ক্লেশ পাওয়া আদি যদি চরিত্র হয় তাহা হইলে অনেক লোক দুর্ভিক্ষ সময়ে অন্নাদি না পাইলে অনাহারে ক্লেশ পাইয়া শুদ্ধ হইয়া শুভ ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । তাহারাও শুদ্ধ হয় না এবং ভোমরাও শুদ্ধ হও না । কিন্তু পিত্তাদি প্রকোপ বশতঃ রোগী হইয়া সুখের পরিবর্তে দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাক । শ্রায়াচরণ, সভ্যভাষণ, এবং ব্রহ্মচর্য্যাদিই ধর্ম্ম এবং অসত্য ভাষণ ও অশ্রায়াচরণাদিই পাপ হইয়া থাকে । সকলের সহিত প্রীতি রাখিয়া পরোপকারার্থ জীবন ধারণ করাকেই শুভ চরিত্র কহা যায় । জৈনমতস্থদিগের অনাহার এবং তৃষ্ণাতুর থাকা প্রভৃতি ধর্ম্ম নহে । এই সকল সূত্রাদি মানিলে অল্পমাত্র সত্য এবং অধিক অসত্য প্রাপ্ত হইয়া লোকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় ।

মূল—জই জাণসি জিণনাহো লোয়ায়া রবিপরকত্রভুও ।

তাংতং মন্নং তো মহমন্নসি লোঅ আয়ারং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ১৪৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে উত্তম প্রারদ্ধ বিশিষ্ট মনুষ্য হয় সেই জিন ধর্ম্মের গ্রহণ করে অর্থাৎ যে জিন ধর্ম্মের গ্রহণ না করে তাহার প্রারদ্ধ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪৮ ॥ (সমীক্ষক)

একথা কি ভ্রান্ত এবং মিথ্যা নহে? অন্য মতে কি শ্রেষ্ঠ প্রারক্ষী এবং জৈন মতে নষ্টপ্রারক্ষী কেহই নাই? একরূপ যে কথিত আছে যে সধর্ম্মী অর্থাৎ জৈন ধর্ম্মাবলম্বিগণ পরস্পর ক্লেণ উৎপাদন করে না পরস্পর প্রীতিপূর্ব্বক ব্যবহার করে, তাহাতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনগণ অপরের সহিত কলহ করা অসৎ মনে করে না। উহাও উহাদিগের অযুক্তির কথা। কারণ সজ্জন পুরুষ সকল সজ্জনদিগের সহিত প্রেম করে এবং দুষ্টদিগকে শিক্ষা প্রদান করতঃ সুশিক্ষিত করে। এস্থলে লিখিত হইয়াছে যে ত্রাঙ্গণ, ত্রিদণ্ডী পরিত্রাজকাচার্য্য অর্থাৎ সন্ন্যাসী ও তাপসাদি অর্থাৎ বৈরাগী প্রভৃতি সকলেই জৈনমতের শত্রু। এক্ষণে দেখ যে যখন সকলকে ইহারা শত্রু ভাবে দেখে এবং নিন্দা করে তখন জৈনদিগের দয়া এবং ক্ষমারূপ ধর্ম্ম কোথায় রহিল? যে হেতু অপরের উপর ঘেঁষ করাতে দয়া এবং ক্ষমার নাশ হয় এবং হিংসার ন্যায় দ্বিতীয় দোষ স্মার নাই। জৈন লোক যেরূপ দ্বেষের মূর্ত্তি অন্যে সেরূপ হইতে পারে না। যদি ঋষভদেব হইতে লইয়া মহাবীর পর্য্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্করদিগকে রাগী, দ্বেষী এবং মিথ্যাস্বী কহা যায়, জৈনমতাবলম্বী লোক সকল সন্নিপাত জ্বরে পতিত রহিয়াছে মনে করা যায় এবং উহাদিগের ধর্ম্ম নরক ও বিষতুলা বুদ্ধিতে হইবে একরূপ বলা যায় তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর ক্লেণ বোধ হয়? এইহেতু জৈনলোক নিন্দা এবং পরমত দ্বেষরূপ নরকে নিমগ্ন হইয়া মহা ক্লেণ ভোগ করিতেছে। এই সকল কার্য্য যদি ত্যাগ করে তাহা হইলে অতি উত্তম হয়।

মূল—এগো অগুরু এগো বিসাব গোচে ইআনি বিবহানি।

তচ্ছয়জং জিনদসং পরুপ্পরন্তং নবিচ্চন্তি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। বগ্গীঃ সুঃ। ১৫০ ॥

সঃ অর্থঃ—সকল শ্রাবকদিগের এক দেবগুরু ধর্ম্ম আছে। চৈত্যবন্দন অর্থাৎ জিনপ্রতিবিশ্ব মূর্ত্তিদেবলের বন্দন, জিনদ্রব্যের রক্ষা এবং মূর্ত্তির পূজা করাই ধর্ম্ম ॥ ১৫০ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে দেখ যে যাবতীয় মূর্ত্তিপূজার গোলযোগ চলিয়া আসিয়াছে সে সমস্তই জৈনদিগের গৃহ হইতে চলিয়াছে। জৈনমতই সমস্ত ধর্ম্মবিপ্লবের মূল। শ্রাদ্ধ দিন কৃত্য ১ পৃষ্ঠায় মূর্ত্তি পূজার প্রমাণ—

নবকারেণ বিবোহো ॥১॥ অনুসরণং সাবউ ॥ ২ ॥
বয়াইং ইমে ॥৩॥ জোগো ॥৪॥ চিয় বন্দনগগো ॥ ৫ ॥ যচ্চর-
খাণং তু বিহি পুচ্ছম্ ॥ ৬ ॥

ইগাদি শ্রাবকদিগের প্রথমে দ্বারদেশে নবকারে জপ করিয়া যাইবে ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়

নবকার জপের পশ্চাৎ “আমি শ্রাবক” এইরূপ স্মরণ করিবে ॥ ২ ॥ তৃতীয় আমার অনুভূতাদি কথা আছে ॥ ৩ ॥ চতুর্থতঃ চারিবর্গের মুখ্য মোক্ষ এবং তাহার কারণ জ্ঞানাদি হইয়া থাকে । উহার সকল অসুচার নিষ্পন্ন করিবার ছয় কারণ আছে । তাহাকেও উপাচারতঃ যোগ কহে । উক্ত যোগ কথিত হইবে ॥ ৪ ॥ পঞ্চম চৈত্যা-বন্দন অর্থাৎ ভূর্ত্তির নমস্কার, জব্যভাব, এবং পূজা কথিত হইবে ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠ প্রত্যাখ্যান দ্বার নবকারসী প্রভৃতি বিধিপূর্বক কথিত হইবে ॥ ৬ ॥ এই গ্রন্থের পরে পরে অনেক বিধি লিখিত আছে ; অর্থাৎ সন্ধ্যাকালের ভোজন সময় জিনবিষয় অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগের মূর্ত্তিপূজা ও দ্বারপূজাদি বিধি আছে । দ্বারপূজা মধ্যে অনেক অনেক আড়ম্বর আছে । মন্দির নিৰ্ম্মাণের নিয়ম আছে । পুরাতন মন্দির নিৰ্ম্মাণ ও সংস্কার হইতে মুক্তি লাভ হয় । মন্দিরে যাইয়া এইরূপে উপবেশন করিবে এবং অতিশয় শুদ্ধি এবং শ্রীতির সহিত পূজা করিবে । “নমো জিনেন্দ্রেভ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা স্নানাদি করাইবে । “জল চন্দন পুষ্প ধূপ দীপনৈঃ” ইত্যাদি হইতে জানা যায় যে গন্ধাদি অর্পণ করিবে । রত্নসারভাগের ১২ পৃষ্ঠায় মূর্ত্তিপূজার ফল এইরূপ লিখিত আছে যে পূজককে রাজা অথবা প্রজা কেহই রোধ করিতে পারে না । (সমীক্ষক) এ সকল কথা সমস্তই কপোল কল্পিত ; কারণ রাজাদি অনেক জৈন পূজকদিগকে রোধ করিয়া থাকেন । রত্নসারের ৩পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে মূর্ত্তিপূজা দ্বারা রোগ, পীড়া এবং মহা দোষ সকল দূরীভূত হয় । কোন একজন ৫ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিয়াছিল বলিয়া ১৮ দেশের রাজ্য পাইয়াছিল এবা উহার নাম কুমারপাল হইয়াছিল । এ সকল কথা মিথ্যা এবং মূর্খদিগের প্রলোভন দেখাইবার জন্য রচিত । কারণ অনেক জৈনলোক পূজা করিতেছে অথচ রোগী রহিয়াছে এবং পাষণাদি মূর্ত্তিপূজা হইতে এক বিঘা জমিরও রাজত্ব লাভ হয় না । যদি পাঁচ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিলে রাজ্য লাভ হয় তবে তদ্রূপ পাঁচ পাঁচ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিয়া ক্রমশঃ কেন সমস্ত ভূগোলের রাজত্ব সংগ্রহ করিয়া লয় না ? উহার রাজত্বও কেন ভোগ করে ? যদি মূর্ত্তি পূজা করিয়া ভবসাগর উত্তীর্ণ হইয়া যাইতে পারে তবে জ্ঞান, সম্যক্ দর্শন এবং চারিত্রের প্রয়োজন কি ? রত্নসার ভাগ ১৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে গৌতমের অঙ্গুষ্ঠে অমৃত এবং তাঁহার স্মরণ করিলে মনোবাস্তিত ফল প্রাপ্ত হয় । (সমীক্ষক) এরূপ হইলে সমস্ত জৈনলোকের অমর হইয়া যাওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হয় না । সুতরাং এ সকল কেবল মূর্খ দিগের প্রতারণা করিবার জন্য রচিত কথা । দ্বিতীয়তঃ ইহাতে কোন তত্ত্বই নাই । রত্নসারভাগ ৫২ পৃষ্ঠায় ইহাদিগের পূজা করিবার শ্লোক আছে ; তাহা এইরূপ :—

জল চন্দন ধূপনৈরথ দীপাক্রতকৈ নৈবেদ্যবস্ত্রেঃ ।

উপচারবৈজ্ঞানৈক্যান্ রুচিরৈরত যজামহে ॥

আমরা জল, চন্দন, অক্ষত, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, বস্ত্র এবং অতি শ্রেষ্ঠ উপচার দ্বারা জিনেন্দ্র অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগের পূজা করি। ইহা হইতে আমরা বলিতেছি যে জৈন-দিগের হইতেই মূর্তিপূজা চলিয়া আসিয়াছে। বিবেকসার ২১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে মোহ আইসে না এবং উহা ভবসাগর উদ্ধার কর্তা। উক্ত পুস্তকের ৫১ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত স্থলে লিখিত আছে যে মূর্তিপূজা হইতে মুক্তিলাভ হয় এবং জিন মন্দিরে গমন করিলে সদৃশ লাভ হয়। যে জল ও চন্দনাদি দ্বারা তীর্থঙ্করদিগের পূজা করে তাহার নরক খণ্ডন হয় এবং স্বর্গে গমন করে। উহার ৫৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে ঋষভ দেবাদির মূর্তি পূজা করিলে ধর্ম, অর্থ কাম, এবং মোক্ষের সিদ্ধি হইয়া থাকে। উহার ৬১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মূর্তি সকলের পূজা করিলে সমস্ত জগতের ক্লেশ খণ্ডিত হইয়া যায়। (সমীক্ষক) এক্ষণে হইদিগের অবিজ্ঞাযুক্ত ও অসম্ভব বাক্য সকল শ্রবণ কর। যদি এইরূপ করিলে পাপাদি অসং কর্ম খণ্ডিত হয়, মোহ না আইসে, ভবসাগরের পারে উত্তীর্ণ হইয়া যায়, সদৃশ আইসে, নরক খণ্ডন হইয়া স্বর্গ লাভ হয়, ধর্ম, অর্থ কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয় এবং সমস্ত ক্লেশ দূরিত হইয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত জৈন লোক কেন সুখী হয় না এবং কেন সমস্ত পদার্থের সিদ্ধি লাভ হয় না? এই বিবেকসারের ৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যাহারা নিজমূর্তির স্থাপন করিয়াছে, তাহারা আপনাদিগের এবং আপনাদিগের কুটুম্বগণের জীবিকার সংস্থিতি করিয়াছে। উক্ত পুস্তকের ২২৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শিব বিষ্ণু আদি মূর্তিপূজন অতি অসং অর্থাৎ উহা নরক নাশন হইয়া থাকে। (সমীক্ষক) আচ্ছা যদি শিবাদি মূর্তি নরকের সাধন, তাহা হইলে জৈনদিগের মূর্তি তরুণ কেন নহে? যদি হইয়া বলে যে আমাদিগের মূর্তি সকল ত্যাগী, শাস্ত্র এবং শুভমুদ্রাযুক্ত বলিয়া উৎকৃষ্ট এবং শিবাদি মূর্তি তরুণ নহে বলিয়া অসং তাহা হইলে উহাদিগকে বলা উচিত যে “তোমা-দিগের মূর্তি সকল যখন লক্ষ লক্ষ মুদ্রাবায়ে নির্মিত মন্দিরে থাকে এবং উহাদিগের উপর চন্দন ও কেশরাদি অর্পিত হয়, তখন উহারা ত্যাগী কিসে? শিবাদি মূর্তি হায়া ব্যতিরেকে থাকে, তখন উহারা ত্যাগী কেন নহে? যে শাস্ত্র বলা হয় তদ্বিষয়ে এরূপ বলিতে হইবে যে তড় পদার্থ নিশ্চল বলিয়াই শাস্ত্র। সমস্ত মূর্তি পূজাই ব্যর্থ। (প্রশ্ন) আমাদিগের মূর্তি সকল বস্ত্র ও ভূষণাদি ধারণ করে না বলিয়া উহারা উৎকৃষ্ট। (উত্তর) সকলের সমক্ষে বিবস্ত্র মূর্তি থাকা এবং রাখা কেবল পশুবৎ লীলা। (প্রশ্ন) ত্রীর্ন চিত্র অথবা মূর্তি দেখিলে যেরূপ কামোৎপত্তি হয়, তরুণ সাধু এবং বোগীদিগের মূর্তি দর্শনে শুভগুণ প্রাপ্তি হয়। (উত্তর) যদি পাষণাদি মূর্তি দর্শনে শুভ পরিণাম স্বীকার কর

ভাবে উহার জড়ত্বাদি ধর্ম্য ভোমাদিগের উপর আসিয়া পড়িবে । জড়বুদ্ধি হইলে সর্বথা নষ্ট হইবে এবং বিতীয়তঃ উত্তম বিত্তান্দিগের সঙ্গ এবং সেবা হইতে নিবৃত্ত হইলে মূঢ়তাও অধিক হইবে । একাদশ সমুদ্রাসে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, পাষণাদি মূর্ত্তিপূজক সমস্ত লোকের সেই সকল দোষ উপস্থিত হয় । জৈনগণ যেক্রপ মূর্ত্তিপূজা সম্বন্ধে মহা মিথ্যা কোলাহল উত্থাপিত করিয়াছে মন্ত্ৰ সম্বন্ধেও তক্রপ অনেক অসম্ভব কথা লিখিত হইয়াছে । ইহাদিগের মন্ত্ৰ এইরূপ :—

রত্নসার ভাগ ১ পৃষ্ঠায়—

নমো হরিহন্তাণং নমো সিদ্ধাণং নমো আররিয়াণং
নমো উবজঝায়াণং নমো লোএ সবসাহুণং এসো পঞ্চ
নমুকারো সব পাবল্লাসণো মজ্জলাচরণং চ সব্ব সিপটভং
হবই মজ্জলম্ ॥ ১. ॥

এই মন্ত্ৰের মাহাত্ম্য লিখিত আছে এবং সকল জৈনদিগের ইহা গুরু মন্ত্ৰ । ইহার মাহাত্ম্য একরূপ উল্লিখিত হইয়াছে যে তন্ত্র, পুরাণ এবং “ভাট” দিগের কথাও হারাইয়া দিয়াছে । শ্রাদ্ধদিনকৃত্য ৩ পৃষ্ঠাঃ ।

নমুকার তউপড়ে ॥ ৯ ॥

জউকবং । মন্ত্ৰাণমন্তো পরমো ইমুত্তি
ধেয়াণধেয়ং পরমং ইমুত্তি ।
তত্তাণতত্তং পরমং পবিত্তং
সংসার সত্তাণ দুহাহয়াণং ॥ ১০ ॥

তাণং অন্তত্ত নো অথি । জীবাণং ভবসায়রে ।

বুজ্জুং তাণং ইমং মুত্তুং । ন মুকারং সুপোয়যম্ ॥ ১১ ॥

কবং । অণেগজম্মং তরস চিআণং ।

দুহাণং সারৌরিমাণুসাণুসাণং ।

কত্তোয় ভব্বাণ ভবিজ্জনােসো

ন জাবপত্তো নবকারমন্তো ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্ৰ পবিত্র এবং পরম মন্ত্ৰ । বহা ধ্যানযোগের মধ্যে পরমধোয়, এবং তন্ত্রদিগের মধ্যে পরমতত্ত্ব । দুঃখপীড়িত সংসারী জীবদিগের পক্ষে নবকার মন্ত্ৰ, সমুদ্রপারে উত্তীর্ণ

হইবার নৌকাতুল্য ॥ ১০ ॥ এই নবকার মন্ত্র নৌকাতুল্য বলিয়া যে উহা ভ্যাগ করে সে ভবসাগরে নিমগ্ন হয় এবং যে উহা গ্রহণ করে সে দুঃখ হইতে উদ্ধীর্ণ হয় । এই মন্ত্র ব্যতিরেকে দুঃখ খণ্ডনকারক সমস্তপাপনাশক এবং মুক্তিবিধায়ক অণ্ড কিছুই নাই ॥ ১১ ॥ অনেক ভাবান্তরে উৎপন্ন এবং শরীর সম্বন্ধীয় দুঃখ হইতে এবং ভব্যজীবদিগের ভবসাগর হইতে ইহা উদ্ধার করে । যে পর্য্যন্ত নবকার মন্ত্র না প্রাপ্ত হয় তাবৎ জীব ভবসাগর হইতে পার হইতে পারে না । ১২ । এইরূপ দূত্রে অর্থ লিখিত আছে । এক নবকার মন্ত্র ব্যতীত অগ্নি প্রমুখ অষ্ট মহাভয় মধ্যে অণ্ড কিছুই সহায় নাই । যে রূপ মহারত্বে বৈদূর্য্য নামক মণি গ্রহণ করিতে আসিতে হয় অথবা শত্রুভয়ের সময় অমোঘ অস্ত্র গ্রহণ করিতে আসিতে হয়, তদ্রূপ শ্রুত কেবলীর গ্রহণ করিবে । সমস্ত দ্বাদশাজ নবকার মন্ত্র রহস্য জানিবে । এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপঃ—(নমো অরিহস্তাণং) সকল তীর্থঙ্করদিগকে নমস্কার । (নমো সিদ্ধাণং) জৈনমতস্থ সমস্ত সিদ্ধদিগকে নমস্কার । (নমো অয়রিয়্যাণং) জৈন মতস্থ সমস্ত আচার্য্যাদিগকে নমস্কার । (নমো উবজ্জ্বায়াণং) জৈন মতস্থ সমস্ত উপাধ্যায়দিগকে নমস্কার । (নমো লোয়সব্বসাহুণং) এই সংসারে যাবতীয় জৈনমতীয় সাধু আছেন, তাঁহাদিগকে নমস্কার । যদিও মন্ত্র মধ্যে জৈন পদ নাই, তথাপি জৈনদিগের অনেক গ্রন্থে জৈনমতীয় ভিন্ন অণ্ড কাহাকেও নমস্কার করিবে না এইরূপ লিখিত আছে, সুতরাং পূর্ব্বোক্তই প্রকৃত অর্থ । তদ্বিবেকের ১৬৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, যে মনুষ্য কাষ্ঠ এবং প্রস্তরকে দেববুদ্ধি করিয়া পূজা করে সে উত্তম ফল প্রাপ্ত হয় । (সমীক্ষক) যদি তদ্রূপ হয় তবে সকলেই দর্শন করিয়া সুখরূপ ফল কেন প্রাপ্ত হয় না ? (রত্নসার ভাগ ১০ পৃষ্ঠা) পার্শ্বনাথের মূর্ত্তি দর্শনে পাপ নষ্ট হইয়া যায় । কল্প ভাষ্যের ৫১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক লক্ষ পঞ্চবিংশ সহস্র মন্দিরের জীর্ণোদ্ধার করা হইয়াছে ; ইত্যাদি মূর্ত্তি পূজা সম্বন্ধে ইহাদিগের অনেক উল্লেখ আছে । ইহা হইতে বুঝা যায় যে জৈন মতই মূর্ত্তি পূজার মূল কারণ । এক্ষণে জৈন মতস্থ সাধুদিগের লীলা দেখ । (বিবেকসার ২২৮ পৃষ্ঠা) জৈনমতস্থ এক সাধু কোশা নামক বেশ্যাকে ভোগ করতঃ পশ্চাৎ ত্যাগী হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন । (বিবেকসার ১০ পৃষ্ঠায়) অর্ণকমুনি চারিত্র হইতে স্থলিত হইয়া কয় বর্ষ পর্য্যন্ত দস্ত সেষ্ঠদিগের গৃহে বিষয় ভোগ করতঃ পশ্চাৎ দেবলোকে গমন করেন এবং ত্রীকৃষ্ণের পুত্র চণ্ডন মুনির খলিয়া অপহরণ করিয়া পশ্চাৎ দেবতা হইয়াছিলেন । (বিবেকসার ১৫৬ পৃষ্ঠা) জৈন মতস্থ সাধু লিঙ্গধারী অর্থাৎ বেশধারী মাত্র হইলেই আবকগণ তাহার সেবা করিবে । সাধু শুদ্ধ চরিত্রই হউক অথবা অশুদ্ধ চরিত্রই হউক তিনি সর্ব্বপ্রকারে পূজনীয় । (বিবেকসার ১৬৮ পৃষ্ঠা) জৈন মতস্থ সাধুদিগের চরিত্ররহিত এবং ভ্রষ্টাচারী দেখিলেও আবকগণের তাঁহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য । (বিবেকসার ২১৬ পৃষ্ঠা) এক চোর পাঁচ মুষ্টি কেশ মুগুন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়া-

ছিল এবং অভিষয় কর্তৃক এবং পশ্চাত্তাপ করিয়া ছয়মাসের মধ্যে কেবল জ্ঞান লাভ করতঃ সিন্ধু হইয়াছিল । (সমীক্ষক) ইহাদিগের সাধু এবং গৃহস্থদিগের লীলা দেখ :—ইহাদিগের মতে অনেক কুর্কর্মান্বিত সাধুও সদগতি লাভ করিয়াছে । (বিবেকসার) ১০৬ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে শ্রীকৃষ্ণ তৃতীয় নরকে গিয়াছেন । (বিবেকসার ৪৮ পৃষ্ঠা) যোগা, জজম, (সম্যাসী) কাজী মুন্না কত লোকেই অজ্ঞান বশতঃ তপস্তা ও কষ্ট করিয়াও কুগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (রত্নসার ১৭১ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে নব বাসুদেব অর্থাৎ ত্রিপৃষ্ঠ বাসুদেব, দ্বিপৃষ্ঠ বাসুদেব, স্বয়ম্ভু বাসুদেব, পুরুষোত্তম বাসুদেব, সিংহ পুরুষ বাসুদেব, পুরুষ পুণ্ডরীক বাসুদেব, দন্ত বাসুদেব, লক্ষ্মণ বাসুদেব ও নবম শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেব ইহারা সকলে একাদশ, দ্বাদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, অষ্টাদশ, বিংশতি এবং ষাটশ তীর্থঙ্করদিগের সমস্ত নরকে গিয়াছেন । নবপ্রতিবাসুদেব অর্থাৎ অশ্বগ্রীবপ্রতিবাসুদেব, তারকপ্রতিবাসুদেব, মোদকপ্রতিবাসুদেব মধুপ্রতিবাসুদেব, নিশুস্তপ্রতিবাসুদেব, বলীপ্রতিবাসুদেব, প্রহ্লাদপ্রতিবাসুদেব, রাবণপ্রতিবাসুদেব, এবং জরাসন্ধপ্রতিবাসুদেব, ইহারাও সকলে নরকে গিয়াছে । কল্পভাষ্যে লিখিত আছে যে ঋষভদেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্কর সকলেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে । (সমীক্ষক) আচ্ছা, বুদ্ধিমান পুরুষ বিচার করিয়া দেখুন যে ইহাদিগের সাধু, গৃহস্থ, এবং তীর্থঙ্করদিগের মধ্যে অনেক বেশ্যাগামী, পরস্রীগামী এবং চোর জৈন মতস্থ বলিয়া স্বর্গ এবং মুক্তিলাভ করিয়াছে আর শ্রীকৃষ্ণাদি মহাধার্মিক মহাত্মা সকল নরকে গিয়াছেন ইহা কতদূর নিকৃষ্ট কথা ? বিচার করিয়া দেখিলে ভুল্ললোকদিগের পক্ষে জৈনদিগের সহবাস করা অথবা উহাদিগের মুখদর্শন করা উচিত বোধ হয় না । কারণ উহাদিগের সহবাস করিলে সহবাসীরও হৃদয়ে এইরূপ মিথ্যা বিশ্বাস থাকিয়া যাইতে পারে । এই সকল মহাত্মা, এবং দুরাগ্রহ বিশিষ্ট লোক দিগের সঙ্গ হইতে অনিষ্ট ব্যতিরেকে কিছুমাত্র ইষ্টলাভ হইতে পারে না । অবশ্য জৈনদিগের মধ্যে যে উত্তম লোক * হইবে তাহার সহিত সংসঙ্গাদি করিলে কোন দোষ হইতে পারে না । (বিবেকসার ৫৫ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে গঙ্গাদিতীর্থ এবং কাশী প্রভৃতি ক্ষেত্র সেবন হইতে কোনরূপ পরমার্থ সিদ্ধ হয় না ; কিন্তু আপনাদিগের গিমনার, পালোটানা, এবং আবু প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র মুক্তি পয়স্তু দান করিয়া থাকে । (সমীক্ষক) এস্থলে বিচার করা আবশ্যক যে শৈব ও বৈষ্ণবদিগের জল ও স্থলরূপ তীর্থ এবং ক্ষেত্র সকল যেরূপ জড়স্বরূপ জৈনদিগেরও তদ্রূপ । ইহাদিগের মধ্যে একের নিন্দা এবং অপরের স্তুতি করা মূর্থতার কার্য্য ।

জৈনদিগের মুক্তিবর্ণন ।

* লোক উত্তম হইলে এই অসার জৈন মতে কখন থাকিবেন না

(রত্নাসার ভাগ ২৩ পৃষ্ঠা) মহাবীর তীর্থঙ্কর গৌতমকে কহিতেছেন যে উক্তলোকে এক সিদ্ধশিলা নামক স্থান আছে । উহা স্বর্গপুরীর উপরিস্থিত, দীর্ঘে ও প্রস্থে ৪৫ লক্ষ যোজন এবং স্থূলতায় ৮ যোজন । মুক্তার শুভ্রহারের স্থায়, অথবা গোদুগ্ধের স্থায়-উজ্জ্বল, সুবর্ণের স্থায় প্রকাশমান এবং ফটিক অপেক্ষাও নিম্নল । উক্ত সিদ্ধশিলা চতুর্দশ লোকের চূড়ার উপর সংস্থিত । উহার উপর শিবপুর ধাম আছে; তাহাতে সিদ্ধ পুরুষ নিরাধার অবস্থান করে । সেস্থানে জন্ম মরণাদি কোন দোষ নাই এবং তত্রস্থ জীব সর্বদা আনন্দে অবস্থান করে । উহারা পুনরায় জন্ম মরণ দুঃখে পতিত হয় না, এবং উহাদিগের সমস্ত কর্ম্ম খণ্ডিত হইয়া যায় ইহাই জৈনদিগের মুক্তি । (সমীক্ষক) এই সকল বিচার করিলে নির্দ্ধারিত হইবে যে যেরূপ অশ্রমতানুসারে অর্থাৎ পৌরাণিকের বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, গোলক এবং শ্রীপুর প্রভৃতি, ঋষ্টিয়ানেরা চতুর্ধ স্বর্গ, এবং মুসলমানেরা সপ্তম স্বর্গকে মুক্তির স্থান মানিয়া থাকে তদ্রূপ জৈনগণও সিদ্ধশিলা এবং শিবপুরকে মনে করিয়া থাকে । কারণ জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে, তাহা নিম্নস্থিত অর্থাৎ বাহারা আমাদিগের অপেক্ষায় পৃথিবীর নীচে থাকে তাহাদিগের পক্ষে নিম্ন হইবে । উচ্চ এবং নিম্ন ব্যবস্থিত পদার্থ নহে । আর্য্যাবর্তবাসী জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসিগণ নিম্ন মনে করে এবং আর্য্যাবর্তবাসী যাহাকে নিম্ন মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসী উচ্চ মনে করে । উক্ত শিলা ৪৫ লক্ষের দ্বিগুণ অর্থাৎ ৯০ লক্ষ ক্রোশ হইলেও তত্রস্থ মুক্ত লোক বন্ধনেই রহিল । কারণ উক্ত শিলা অথবা শিব-পুরের বহির্গত হইলেই মুক্তি দূরীভূত হইবে । উক্তস্থানে অবস্থান হইতে প্রীতি এবং উহার বহির্গমনে অপ্রীতিও থাকিবে । যে স্থলে আবদ্ধ ভাবে প্রীতি এবং অপ্রীতি উভয়ই রহিয়াছে তাহাকে মুক্তিস্থান কিরূপে বলা যাইতে পারে ? নবম সমুদ্রাসে মুক্তির বিষয় যেরূপ বর্ণন করা হইয়াছে তদ্রূপ বিশ্বাস করাই সঙ্গত । জৈনদিগের মুক্তিও এক প্রকার বন্ধন । উহারাও মুক্তি বিষয়ে ভ্রমে পতিত হইয়াছে । ইহা সত্য যে বেদের যথার্থ অর্থবোধ ব্যতিরেকে কেহ কখন মুক্তির স্বরূপ জানিতে পারে না । আরও ইহাদিগের কয়েকটি অসম্ভব কথা শ্রবণ কর । (বিবেক সার ৭৮ পৃঃ) এক কোটি লক্ষ কলসের দ্বারা জন্ম সময়ে মহাবীরকে স্নান করান হইয়াছিল । (বিবেকঃ ১৩৬ পৃষ্ঠা) দশার্ণ রাজা মহাবীরের দশনার্থ গিয়াছিলেন । তাঁহার কিঞ্চিৎ অভিমান হওয়াতে তাহার নিবারণার্থ ১৬,৭৭,৭২১৬০০০ সংখ্যক ইন্দ্র এবং ১৩, ৩৭০৫৭২৮০০০০০০০০ সংখ্যক ইন্দ্রাণী সেই স্থলে উপনীত হইলেন । উহা দেখিয়া রাজা বিস্ময়াগন্ন হইলেন । (সমীক্ষক) এক্ষণে বিচার করা উচিত যে উক্ত সংখ্যক ইন্দ্র এবং ইন্দ্রাণী স্থান পাইতে হইলে কিয়ৎ সংখ্যক এতাদৃশ তুলোক আবশ্যক । শ্রাদ্ধদিনকৃত্য আত্মনিন্দাতাবনার ৩১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বৃহৎ অথবা ক্ষুদ্র কুপ কিম্বা জলাশয় খনন করিবে না ।

(সমীক্ষক) আচ্ছা, যদি সকল লোক জৈন মতন হয় এবং কেহই যদি ক্ষুদ্র অথবা বৃহৎ কুপ বা জলাশয় না খনন করে তাহা হইলে লোকে কোথা হইতে জলপান করিবে ? (প্রশ্ন) পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করিলে উহাতে জীব সকল পতিত হয় এবং তাহাতে খনন কর্তার পাপসম্পর্শ হয় এই জন্ত আমরা সমস্ত জৈন মতস্থ লোক এই কার্য্য করি না । (উত্তর) তোমাদিগের বুদ্ধি কেন নষ্ট হইল ? যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীব পতিত হইয়া বিনষ্ট হওয়াতে পাপগণনা করা হয়, তদ্রূপ গো প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ পশু এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর জলপান হইতে যে মহাপুণ্য হয় তাহা কেন গণনা কর না ? (তত্ত্ববিবেক ১৯৬ পৃষ্ঠা) কোন নগরীতে নল্লমণিকার নামে এক সেট এক বৃহৎ কুপ খনন করা হেতু ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়া ষোড়শ মহা রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং পরে সেই কূপে মগ্ন হইয়া থাকে । মহাবীরের দর্শন প্রযুক্ত উহার জাতি স্মরণ হইয়াছিল । মহাবীর বলিতেছেন যে “আমার আগমন শুনিয়া এবং আমাকে পূর্বজন্মের ধর্ম্মাচার্য্য জানিয়া বন্দনা করিতে আসিতেছিল । পথে শ্রেণিভাবে গমন করী অশ্বারোহীদিগের অশ্বপদাঘাতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইল এবং শুভধ্যানের যোগবশতঃ দর্শুরাঙ্ক নামে মহা সমৃদ্ধি সম্পন্ন দেবতা হইল । অবধিজ্ঞান হেতু আমি এখানে আসিয়াছি জানিয়া বন্দনাপূর্বক সমৃদ্ধি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছে” । (সমীক্ষক) এই সকল বিজ্ঞাবিরুদ্ধ অসম্ভব ও মিথ্যা কথার প্রয়োক্তা মহাবীরকে সর্ব্বোত্তম বলিয়া মনে করা মহা ভ্রান্তির কথা । শ্রদ্ধাদিন কৃত্য ৩৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে সাধু মৃতক বস্ত্র গ্রহণ করিবে । (সমীক্ষক) দেখ ইহাদিগের সাধুও মহাত্ম্যাক্ষণের তুল্য হইয়া গেল । বস্ত্র যেন সাধু গ্রহণ করিবে পরন্তু মৃতকের আভূষণ কে গ্রহণ করিবে ? বহুমূল্য হওয়াতে বোধ হয় গৃহে রাখিয়া দেয় এবং তাহা হইলে আপনারা কি হইল ? (রত্নসার ১০৫ পৃষ্ঠা) ভর্জ্জন, কর্তন এবং পেষণ ও অন্নপাকাদি করিলে পাপ হইয়া থাকে । (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের বিজ্ঞাহীনতা দেখ । আচ্ছা যদি এ সকল কন্ম না করা যায় তাহা হইলে মনুষ্যাদি প্রাণী কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারে ? জৈন লোকও পীড়িত হইয়া মরিয়া যাইবে । (রত্নসার ১০৪ পৃষ্ঠা) উত্তান করাতে মালীর (উত্তান পালকের) এক লক্ষ পাপ হইয়া থাকে । (সমীক্ষক) মালার (উত্তান পালকের) যদি লক্ষ পাপ হয়, তবে অনেক জীব পত্র, ফল, পুষ্প ও ছায়া হইতে আনন্দিত হওয়াতে কোটিগুণ পুণ্যও হইয়া থাকে, কিন্তু ইহার বিষয়ে কিছুই মনে করা হয় নাই ইহা কতদূর মূর্থতার কথা ? (তত্ত্ববিবেক ২০২ পৃষ্ঠা) এক দিন লক্ষ সাধু ভ্রমক্রমে বেষ্মাগৃহে গমন করেন এবং ধর্ম্মানুসারে ভিক্ষাপ্রার্থনা করেন । বেষ্মা বলিল এস্থলে ধর্ম্মের প্রয়োজন নাই ! কিন্তু অর্থের প্রয়োজন আছে, তাহাতে লক্ষ সাধু উহার গৃহে ১২ লক্ষ ৫০ সহস্র মোহর (স্বর্ণ মুদ্রা) বর্ষণ করিয়া

দেয় । (সমীক্ষক) নষ্টবুদ্ধি পুরুষ ব্যতিরেকে কে একথা সত্য বলিয়া মনে করিবে ? (রত্নসার ভাগে ৩৭ পৃষ্ঠায়) । লিখিত আছে যে এক পাষাণের মূর্তি যে স্থানে তাঁহাকে স্মরণ করা হয় সেই স্থানে অস্বারোহণে উপস্থিত হইয়া তিনি রক্ষা করেন । (সমীক্ষক) জৈন মহাত্মন ! বল যে এক্ষণে তোমাদিগের স্থানে যখন চৌর্য্য, ডাকাইতি এবং শত্রুভয়াদি হয় তখন তোমরা উহার স্মরণ করিয়া কেন আপনাদিগের রক্ষা করিয়া লও না ? কেন পুলিশাদি রাজস্থানে বৃথা ভ্রমণ করিতেছ ? ইহাদিগের সাধুদিগের লক্ষণ :—

সরজোহরণাভৈক্ষ্যভুজো লুপ্তিতমূর্দ্ধজাঃ ।

শ্বেতান্বরঃ ক্ষমাশীলা নিঃসঙ্গা জৈনসাধবঃ ॥১॥

লুপ্তিতা পিচ্ছিকাহস্তা পাণিপাত্রা দিগম্বরঃ ।

উর্দ্ধাসিনো গৃহে দাতু দ্বিতীয়া স্যুর্জিনর্ঘয়ঃ ॥২॥

ভুঙ্তে ন কেবলং ন স্ত্রী মোক্ষমেতি দিগম্বরঃ ।

প্রাহুরেষাময়ং ভেদো মহান্ শ্বেতান্বরৈঃ সহ ॥ ৩

এই সকল শ্লোক দ্বারা জিনদত্ত সূরি জৈন সাধুদিগের এইরূপ লক্ষণার্থ কহিয়াছেন সরজোহরণ চামর রাখা, ভিক্ষাদ্বারা ভোজন করা, মস্তকের কেশ লুপ্তিত করা, শ্বেতবস্ত্র পরিধান করা, ক্ষমায়ুক্ত থাকা এবং কাহারও সঙ্গ না করা এই সকল লক্ষণযুক্ত হইলে জৈনদিগের শ্বেতান্বর যতী কথিত হয় । দ্বিতীয় দিগম্বর যতী ; ইহাদিগের লক্ষণ বস্ত্রধারণ না করা, শিরস্থ কেশ উৎপাটিত করা, পিচ্ছিকা অর্থাৎ রেশমী সূত্রের সম্মার্জ্জনীর উপাদান বাহুযুগে রাখা, ও কেহ ভিক্ষা দিলে হস্তে লইয়া ভোজন করা এই লক্ষণ যুক্ত দ্বিতীয়প্রকার সাধু হইয়া থাকে । ভিক্ষাদাতা গৃহস্থের ভোজনের পর যাহারা ভোজন করে তাহারা জিনমি হয় অর্থাৎ তৃতীয় প্রকার সাধু হইয়া থাকে । দিগম্বর এবং শ্বেতান্বর দিগের মধ্যে এই প্রভেদ যে দিগম্বরগণ স্ত্রীসংসর্গ করে না এবং শ্বেতান্বরেরা করে । এই সকল অনুষ্ঠান দ্বারা মোক্ষ লাভ হয় । ইহাদিগের এই সকল ভেদ আছে । এই হেতু জৈনদিগের মধ্যে কেশলুকন করা সর্বত্র প্রসিদ্ধ । পাঁচ মুষ্টি লুকন করার কথাও লিখিত আছে । (বিবেক সার ভাগ ২১৬পৃষ্ঠা) লিখিত আছে যে পাঁচ মুষ্টি লুকন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়াছিল অর্থাৎ পাঁচ মুষ্টি মস্তকের কেশ উৎপাটন করিয়া সাধু হইয়াছিল । (কল্প সূত্র ভাষা ১০৮ পৃষ্ঠা) কেশ লুকন করিতে হইলে গোলোমের তুলা কেশ রাখিবে । (সমীক্ষক) এক্ষণে জৈনগণ ! বল দেখি তোমাদিগের দয়া ও ধর্ম কোথায় রহিল ? ইহা এক

প্রকার হিংসা বলিতে হইবে অর্থাৎ আপনাদি হস্তেই লুপ্তন করুক, অথবা উহার গুরু করুক কিম্বা অপরে করুক পরন্তু উক্ত জীবের কতদূর ভয়ানক কষ্ট হইয়া থাকে ? জীবকে কষ্ট দেওয়াকেই হিংসা কহে । (বিবেক সার) সংবৎ ১৬৩৩ সালে শ্বেতাশ্বরগণ হইতে চুণ্টিয়া এবং চুণ্টিয়া হইতে ত্রয়োদশ পন্থী প্রভৃতি প্রতারকগণ নির্গত হইয়াছে । চুণ্টিয়াগণ পাষণাদি মূর্ত্তি বিশ্বাস করে না এবং ভোজন ও স্নানের সময় ব্যতিরেকে মুখের উপর সর্বদা আবরণ বাঁধিয়া রাখে । যতী প্রভৃতিও পুস্তক পাঠের সময়ই মুখ আবৃত করিয়া রাখে অন্য সময়ে তাহা করে না । (প্রশ্ন) মুখ আবৃত করা অবশ্য কর্তব্য । কারণ “বায়ুকায়” অর্থাৎ বায়ু মধ্যো যে সকল সূক্ষ্মশরীরধারী জীব থাকে উহারা মুখস্থ বাষ্পের উষ্ণতা বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং যে মুখ আবরণ করে না তাহার সেই পাপ হইয়া থাকে । এই হেতু আমরা মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত মনে করি । (উত্তর) একথা বিজ্ঞা এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণাদির রীতি অনুসারে অযুক্ত ; কারণ জীব অজর এবং অমর । সুতরাং মুখবাষ্পের দ্বারা মৃত হইতে পারে না । তোমরাও ইহাদিগকে অজর এবং অমর বলিয়া মানিয়া থাক । (প্রশ্ন) জীব অবশ্য মরে না, কিন্তু মুখের উষ্ণ বায়ু বশতঃ উহাদিগের ক্লেশ হয় এবং তাহাতে ক্লেশদাতার পাপ হইয়া থাকে । এই হেতু মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত । (উত্তর) তোমার এ কথাও সর্বথা অসম্ভব ? কারণ কোন জীবকে কোনরূপ ক্লেশ না দিয়া কোন কার্য্যই নির্বাহ হইতে পারে না । যদি মুখের বায়ু বশতঃ জীবদিগের ক্লেশ হয় ইহা তোমার মত হয় তবে, চলিতে, ফিরিতে, উপবেশন করিতে, হস্তোৎথাপন করিতে এবং নেত্রাদি সঞ্চালন করিতেও অবশ্য উহাদিগের পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে । সুতরাং তুমিও জীবদিগের পীড়া না দিয়া থাকিতে পার না । (প্রশ্ন) অবশ্য : যে পর্য্যন্ত সম্ভব হয় ততদূর জীবদিগের রক্ষা করা উচিত ; যে স্থলে রক্ষা করা যায় না সে স্থলে আমরা অশক্তি । কারণ সমস্ত বায়ু, আদি পদার্থে জীব পূর্ণ রহিয়াছে এবং আমরা যদি মুখে বস্ত্রাবরণ না রাখি তাহা হইলে অনেক জীব মরিবে ও বস্ত্রাবরণ রাখিলে অল্প সংখ্যক মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে । (উত্তর) তোমার এ কথাও যুক্তিশূন্য । কারণ বস্ত্রাবরণ দ্বারা জীবদিগের অধিক ক্লেশ উপস্থিত হয় । কেহ মুখের উপর বস্ত্রাবরণ ধারণ করিলে, উহার মুখের বায়ু রুদ্ধ হইয়া নিম্ন দিকে অথবা পার্শ্বদ্বিগা এবং মৌন-সময়ে নাসিকা দ্বারা একত্র হইয়া নির্গত হয় । তাহাতে উষ্ণতা অধিক হইয়া জীবদিগের মতানুসারে জীবদিগের বিশেষ পীড়া উপস্থিত হইতে পারে । দেখ যেরূপ গৃহের বা কুটীরের দ্বার বন্ধ করিলে অথবা “পর্দা” (যবনিকা) প্রক্ষেপ করিলে উহাতে উষ্ণতা অধিক হয় এবং অনবরুদ্ধ রাখিলে ততদূর হয় না, তদ্রূপ মুখ বস্ত্রাবৃত করিলে বিশেষ উষ্ণতা হয় এবং অনাবৃত রাখিলে নূন হয় । অতএব তোমরা

আপনাদিদের মতামুসারে জীবদিগের অধিক কষ্টদায়ক হইয়া থাকে। মুখ আবৃত করিলে নাসিকার ছিদ্র হইতে বায়ু একত্র হইয়া নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক আঘাত করে এবং অধিক পীড়া উৎপাদন করে। দেখ, যেরূপ কেহ অগ্নিতে মুখদ্বারা এবং কেহ নলী দ্বারা ফুৎকার দিলে মুখবায়ু বিস্তৃত হওয়াতে অল্পবেগে এবং নলীর বায়ু একত্র হওয়াতে অধিক বেগে অগ্নির উপর পতিত হয়, তদ্রূপ মুখের বস্ত্রাবরণ বশতঃ বায়ু রুদ্ধ হওয়াতে নাসিকাদ্বারা অত্রিবেগে নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক দুঃখ প্রদান করে। এই হেতু মুখে বস্ত্রাবরণকারী অপেক্ষা যে তাদৃশ বস্ত্রাবরণ রাখে না সে অধিক ধর্ম্মাশ্রম। তদ্ব্যতীত মুখের উপর বস্ত্রাবরণ করাতে যথাযোগ্য স্থান ও প্রযত্নসহকারে অক্ষর উচ্চারিতই হয় না এবং নিরানুসঙ্গ অক্ষরকে সামান্যসিক উচ্চারণ করাতে তোমাদিগের দোষ হইয়া থাকে। শরীরের ভিতর দুর্গন্ধপূর্ণ বলিয়া মুখে বস্ত্রাবরণ করাতে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়? শরীর হইতে নির্গত যাবতীয় বায়ু দুর্গন্ধযুক্ত বলিয়া প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এবং উহার রোধ করিলে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়। যেরূপ আবদ্ধ মল অধিক দুর্গন্ধযুক্ত হয় এবং অনাবৃত হইলে অল্প দুর্গন্ধযুক্ত হয়, তদ্রূপ মুখে বস্ত্রাবরণ করাতে, দন্তধাবন, মুখ প্রক্ষালন, স্নান এবং বস্ত্র প্রক্ষালন না করাতে তোমাদিগের শরীর হইতে অধিক দুর্গন্ধ উৎপন্ন হইয়া সংসারে অধিক রোগ উৎপাদন করতঃ জীবদিগের যত পরিমাণে রোগ উৎপন্ন করে তোমাদিগের তত পরিমাণে অধিক পাপ হইয়া থাকে। মলাদিতে অধিক দুর্গন্ধ হইলে যেরূপ “বিসূচিকা” অর্থাৎ ওলাউঠা প্রভৃতি বহুপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া জীবদিগের অধিক দুঃখদায়ক হয় এবং নূন দুর্গন্ধ হইলে রোগও নূন হইয়া জীবদিগের অধিক দুঃখ হয় না, তদ্রূপ তোমরা দুর্গন্ধ বৃদ্ধি করাতে অধিক অপরাধী হইয়া থাক এবং যাহারা মুখ বস্ত্রাবৃত করে না, এবং দন্তধাবন, মুখপ্রক্ষালন ও স্নানাদি করতঃ স্থান এবং বস্ত্র বিশুদ্ধ রাখে তাহারা তোমাদিগের অপেক্ষা অনেক ভাল। যেরূপ যাহারা অন্ত্যজদিগের দুর্গন্ধযুক্ত সহবাস হইতে পৃথক থাকে, তাহারা শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা অন্ত্যজদিগের দুর্গন্ধের সহবাস করে তাহাদিগের বুদ্ধি নির্মূল হয় না, তদ্রূপ তোমাদিগের এবং তোমাদিগের সঙ্গাদিগেরও বুদ্ধি :মার্জিত হয় না। রোগের অধিকতা এবং বুদ্ধির স্বল্পতা বশতঃ যেরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানের বাধা হয় তদ্রূপ দুর্গন্ধযোগবশতঃ তোমাদিগের এবং তোমাদিগের সঙ্গাদিগেরও অবস্থা হইতে হইবে। (প্রশ্ন) যেরূপ আবৃত গৃহে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা বহির্নির্গত হইয়া বহিঃস্থ জীবদিগের ক্রেশ উৎপাদন করিতে পারে না তদ্রূপ আমরা মুখ বস্ত্রাবৃত করাতে বায়ুরোধ করিয়া বহিঃস্থ জীবদিগের নূন দুঃখ উৎপাদন করিয়া থাকি। মুখ বস্ত্রাবৃত করাতে বাহিরের বায়ুস্থিত জীবদিগের পীড়া উপস্থিত হয় না, যেমন অগ্নি প্রজ্বলিত থাকিলে উহাতে হস্ত ব্যবধান করিলে উহার উত্তাপ কম অনুভূত হয়। তদ্ব্যতীত বায়ুস্থ জীব শরীরধারী

হওয়াতে অবশ্যই উহাদিগের ক্লেশ হইয়া থাকে । (উত্তর) তোমার এ কথা বালকত্ব মাত্র । প্রথমতঃ দেখ যে ছিত্র না থাকিলে এবং ভিতরের বায়ুর সহিত বাহিরের বায়ুর যোগ না হইলে সেশ্বেলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিতই হইতে পারে না । ইহা প্রত্যক্ষ যদি দেখিতে ইচ্ছা কর তবে কোন “ফানসের” মধ্যে দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া এবং উহার সমস্ত ছিত্র বন্ধ করিয়া দেখিতে পাইবে যে তৎক্ষণাৎই দীপ নির্বাপন হইয়া যাইবে । পৃথিবীর উপরিস্থিত মনুষ্যাদি প্রাণী বাহিরের বায়ুযোগ ব্যতিরেকে যেক্রপ জীবিত থাকিতে পারে না তদ্রূপ অগ্নিও প্রজ্জ্বলিত হইতে পারে না । একদিকে যদি অগ্নিবেগ রুদ্ধ করা যায়, তাহা হইলে অপর দিক দিয়া অধিকবেগে নির্গত হইবে । হস্ত ব্যবধান করিলে মুখে উত্তাপ অল্প অনুভূত হয়, কিন্তু হস্তে অধিক উত্তাপ অনুভূত হইয়া থাকে । এই হেতু তোমার কথা সঙ্গত নহে । (প্রশ্ন) ইহা সকলেই জানে যে যখন কোন নিম্নপদস্থ লোক কোন উচ্চপদস্থ লোকের কর্ণে অথবা নিকট হইয়া কথা কহে তখন পাছে মুখের থুংকার অথবা দুর্গন্ধ উহার কণ্ঠকর হয় এই জন্য মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করিয়া থাকে । যখন পুস্তক পাঠ করা হয় তখন অবশ্যই উহার উপর থুংকার পতিত হইয়া উহাকে উচ্ছিষ্ট করতঃ সমস্ত বিকৃত করে । এই হেতু মুখে বস্ত্রাবরণ রাখা উত্তম । (উত্তর) ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জীবরক্ষার্থ মুখ বস্ত্রাবৃত করা সম্পূর্ণ ব্যর্থ । উচ্চপদস্থ লোকের সহিত কথা কহিবার সময় লোকে যে মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে তাহার অভিপ্রায় এই যে যেন অপর কেহ সেই গুপ্ত কথা না শুনিয়া লয় । কারণ প্রকাশিত ও প্রসিক্ত কথা কহিবার সময় কেহই মুখের উপর আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে না । ইহা হইতে একরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে গুপ্ত কথা রক্ষণ জন্যই তদ্রূপ করা হয় । দন্তধাবনাদি না করাতে তোমাদিগের মুখাদি অবয়ব হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ নির্গত হয় এবং কেহ যখন তোমাদিগের পার্শ্বে অথবা তোমরা কাহারও পার্শ্বে উপবেশন কর তখন দুর্গন্ধ ব্যাপ্তি আর কি অনুভূত হইয়া থাকে ? মুখের ব্যবধান, হস্ত অথবা বস্ত্রাবরণ ইত্যাদি দিবার অল্প অনেক কারণ আছে । অনেক মনুষ্যের সমক্ষে গুপ্ত কথা বলিতে হইলে হস্ত অথবা বস্ত্র ব্যবধান না করিলে বায়ু অল্প লোকদিগের দিকে বিস্তৃত হওয়াতে কথা সকলও বিস্তৃত হইয়া পড়ে । দুই জনে নির্জন প্রদেশে কথা কহিবার সময় তৃতীয় কোন শ্রোতা না থাকাতে মুখের উপর হস্ত অথবা বস্ত্র ব্যবধান করা আবশ্যিক হয় না । যদি বল যে উচ্চপদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া উচিত নহে বলিয়া তদ্রূপ করা হয়, তাহা হইলে নিম্ন পদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া কি উচিত ? তদ্ব্যতীত উক্ত থুংকার হইতে রক্ষা পাওয়া অসম্ভব । কারণ যদি আমরা দূরস্থ হইয়া কথা কহি এবং বায়ু যদি আমাদের দিক হইতে শ্রোতার দিকে প্রবাহিত হয় তাহা হইলে উক্ত থুংকার সূক্ষ্ম হইয়া বায়ুর সহিত ত্রসবেণ্ স্বরূপ হইয়া তাহার

শরীরের উপর পতিত হইবে। উহাকে দোষ গণনা করা অবিচার কার্য। যদি মুখের উষ্ণতা বশতঃ জীব মৃত হইত অথবা উহাদিগের ক্লেণ হইত, তাহা হইলে বৈশাখ অথবা জ্যৈষ্ঠ মাসে সূর্য্যের মহা উত্তাপ বশতঃ বায়ুকায়স্থ সকলেই মরিয়া যাইত এবং একটিও জীবিত থাকিতে পারিত না। সুতরাং মুখের উষ্ণতা হইতেও জীব মরিতে পারে না। এই হেতু তোমাদিগের এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ মিথ্যা। তোমাদিগের তীর্থঙ্করগণও যদি পূর্ণ বিদ্বান্ হইতেন তাহা হইলে এরূপ বার্থ কথা কেন লিখিবেন? দেখ যে সকল জীবের সমস্ত অবয়বের সহিত বুদ্ধি বিজ্ঞান থাকে তাহাদিগেরই পীড়া অনুভূত হয়। এ বিষয়ে প্রমাণ :—

পঞ্চাবয়বায় সুখসংবিত্তিঃ ॥

ইহা সাংখ্য শাস্ত্রের সূত্র। যখন পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের পঞ্চ বিষয়ের সহিত সন্মুক্ত হয় তখনই জীবের সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেরূপ বধিরের গালিপ্রদান অনুভব হয় না, অন্ধের রূপ অথবা সন্মুখে সর্প ও ব্যাঘ্রাদি ভয়ানক জীবের গতি বোধ হয় না, অস্পন্দ দেহের স্পর্শজ্ঞান হয় না, পিনস রোগাক্রান্তের গন্ধ ভ্রাণ হয় না এবং জিহ্বাহীনের রস বোধ হইতে পারে না, উক্ত জীবদিগেরও সন্মুখে সেই ব্যবস্থা জানিতে হইবে। দেখ, মনুষ্যের জীব যখন সুষুপ্তিদশায় থাকে তখন তাহার কোন সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না, কারণ জীব তখন শরীরের ভিতর আছে বটে কিন্তু বাহ্য অবয়বের সহিত তখন সন্মুক্ত না থাকাতে সুখ অথবা দুঃখানুভব করিতে পারে না। বৈজ্ঞানিক অথবা এক্ষণকার ডাক্তারগণ মাদক দ্রব্য পান বা ভ্রাণ করাইয়া, রোগীর যখন শরীরস্থ অবয়ব ছেদন বা কৰ্ত্তন করেন সেই সময়ে উহার কিছুই দুঃখ অনুভব হয় না। যেরূপ মূর্চ্ছিত প্রাণী সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না, তদ্রূপ বায়ুকায়স্থ জীবও অত্যন্ত মূর্চ্ছিত বলিয়া সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না। সুতরাং ইহাদিগকে ক্লেণ হইতে রক্ষা করিবার কথা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে? যখন উহাদিগের সুখ দুঃখ প্রাপ্তিই প্রত্যক্ষ হয় না তখন অনুমানাদি কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? (প্রশ্ন) যখন উহারা জীব, তখন কেন উহাদিগের সুখ এবং দুঃখ না হইবে? (উত্তর) নির্বোধ লোক শ্রবণ কর। যখন তোমরা সুষুপ্তির অবস্থায় থাক তখন তোমাদিগের কেন সমস্ত সুখ ও দুঃখের অনুভব হয় না? প্রশ্নক সন্মুখই সুখ এবং দুঃখানুভবের হেতু। এক্ষণেই উত্তর দিয়াছি যে মাদক বস্তু ভ্রাণ করাইয়া ডাক্তারগণ ছেদন, বিদারণ এবং খণ্ডন করিলে যেরূপ রোগীর দুঃখানুভব হয় না, তদ্রূপ অতি মূর্চ্ছিত জীবদিগেরও সুখদুঃখ বোধ কিরূপে হইতে পারে? কারণ উহাদিগের অনুভব করিবার কোন সাধন নাই। (প্রশ্ন) দেখুন, যাবতীয় হরিষ্র শাক, পত্র এবং কন্দ মূল আছে তাহা আমরা ভোজন করি না। কারণ শাকে অনেক এবং কন্দমূলে অনন্ত জীব আছে। উহা ভোজন করিলে উক্ত জীবদিগের

বিনাশ হওয়াতে এবং ক্রেশ দেওয়াতে আমরা পাপী হইয়া পড়িব। (উত্তর) ইহা তোমাদিগের অতিশয় অবিজ্ঞার কথা কারণ, হরিষ্ণ শাক ভোজন করিলে জীবের বিনাশ এবং উহাদিগের ক্রেশানুভব হয় ইহা কিরূপে স্বীকার করিয়া থাক ? উহাদিগের পীড়া হয় তাহা তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখ নাই। যদি প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাক তবে আমাদিগকেও দেখাও। তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখ নাই এবং আমাদিগকেও দেখা-ইতে পারিবে না। যাহা প্রত্যক্ষ নহে তাহার অনুমান, উপমান এবং শব্দ প্রমাণও কখন ষটিতে পারে না। সুতরাং পূর্বে আমি যে উত্তর দিয়াছি ইহারও সেই উত্তর জানিতে হইবে। কারণ যে সকল জীব অত্যন্ত অন্ধকারে, মহানুসূপ্তিতে অথবা মহা-মস্ততায় থাকে তাহাদিগের সুখ এবং দুঃখানুভব স্বীকার করা তোমাদিগের, এবং এবং তীর্থঙ্করগণ যাহারা তোমাদিগকে এইরূপ যুক্তি এবং বিজ্ঞাবিরুদ্ধ উপদেশ দিয়াছেন তাহাদিগেরও ভ্রমজ্ঞান মাত্র। আচ্ছা যখন গৃহের অন্ত রহিয়াছে তখন, গৃহান্তরস্থ জীব কিরূপে অনন্ত হইতে পারে ? যখন আমরা কন্দের অন্ত দেখিতে পাইতেছি তখন তত্রস্থ জীবদিগের অন্ত নাই কেন ? সুতরাং তোমাদিগের কথা অতীব ভ্রান্ত ! (প্রশ্ন) দেখুন, আপনারা জল উত্তপ্ত না করিয়া অপক জল পান করেন বলিয়া, মহা পাপ করেন। আমরা যেক্রপ জল উষ্ণ করিয়া পান করি, আপনারাও তক্রপ করিবেন। (উত্তর) ইহাও তোমাদিগের ভ্রমজালের কথা। কারণ যখন তোমরা জল উত্তপ্ত কর তখন জলস্থ সমস্ত জীব অবশ্য মরিয়া যায় এবং উহাদিগের শরীর উক্ত জলে সিদ্ধ হওয়াতে ও মৌরির আরকের মত হওয়াতে তোমরা যেন সেই দেহের রস পান কর। সুতরাং তোমরা অত্যন্ত পাপী হইয়া থাক। যাহারা শীতল জল পান করে তাহারা পাপী হয় না। কারণ শীতল জল পান করিলে জীবগণ উদরে যাইয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণতা প্রাপ্ত হইয়া শ্বাসের সহিত পুনরায় বহির্গত হইয়া যায়। জলকায়স্থ জীবদিগের পূর্বোক্ত-রীতি অনুসারে সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইতে পারে না। সুতরাং ইহাতে কাহারও পাপ হইবে না। (প্রশ্ন) জঠরাগ্নির উষ্ণতা বশতঃ জীব যেক্রপ নির্গত হইয়া যায় তক্রপ উত্তপ্ত করিলে তাহারা জল হইতে কেন না নির্গত হইবে ? (উত্তর) অবশ্য নির্গত হইবে ; পরন্তু যখন মুগ্ধবায়ুর উষ্ণতা বশতঃ তোমরা জীবের মৃত্যু বিশ্বাস কর তখন, জল উত্তপ্ত করিলে তোমাদিগের মতানুসারেই জীব মরিয়া যাইবে অথবা অধিক পীড়িত হইয়া নির্গত হইবে কিম্বা উক্ত জলে উহাদিগের শরীর সিদ্ধ হইয়া যাইবে এবং তাহাতে তোমরা অধিক পাপী হইবে কি না ? (প্রশ্ন) আমরা আপনার হস্তে জল উত্তপ্ত করি না অথবা কোন গৃহস্থকে জল উত্তপ্ত করিতে আজ্ঞা দিই না। সুতরাং আমাদিগের পাপ হয় না। (উত্তর) যদি তোমরা উষ্ণ জল না গ্রহণ কর অথবা পান না কর তবে, গৃহস্থগণ কেন উষ্ণজল করে ? এই হেতু তোমরাই কেবল উক্ত পাপের ভাগী নহ,

পরন্তু অধিক লোককে পাপী করিয়া থাকে । কারণ যদি কোন এক গৃহস্থকে উত্তপ্ত করিতে কহিতে তাহা হইলে, এক স্থানেই উত্তপ্ত হইত কিন্তু যখন গৃহস্থেরা নির্ণয় করিতে পারে না যে সাধু কাহার গৃহে উপস্থিত হইবেন তখন তাহারা প্রত্যেকেই আপনার আপনার গৃহে উষ্ণ জল করিয়া রাখে । এই হেতু এই পাপের তোমরাই মুখ্যভাগী । দ্বিতীয়তঃ, অধিক কাঠে এবং অগ্নির প্রজ্বলন ও প্রজ্বালন হেতু উপরি লিখিত প্রমাণানুসারে রন্ধন-শালায়, কুৰিষ্মলে এবং ব্যবসার স্থলেও অধিক পাপী ও নরকগামী হইয়া থাকে । পুনরায় যখন তোমরা জল উষ্ণ করা বিষয়ে মুখ্য নিমিত্ত এবং যখন তোমরা উষ্ণ জল পান করিতে ও শীতল জল পান না করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাক তখন, তোমরাই মুখ্য পাপের ভাগী হইয়া থাক এবং যাহারা তোমাদিগের উপদেশে শ্রদ্ধা করিয়া একরূপ কথা কহে তাহারাও পাপী । এক্ষণে দেখ, তোমরা অতিশয় অবিজ্ঞার রহিয়াছ কি না ? ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবদিগের উপর দয়া করা পুণ্য এবং অশ্রমতাবলম্বীদিগের নিন্দা ও অপকার করা কি অল্প পাপ ? যদি তোমাদিগের মত সত্য হয় তবে সৃষ্টির আদি সময়ে ঈশ্বর এতাদৃশ বর্ষা, নদীপ্রবাহ, এবং এত জল কেন উৎপন্ন করিয়াছেন ? ভূত্বাভীত সূর্য্যকেই বা কেন উৎপন্ন করিলেন ? তোমাদিগের মতানুসারে সূর্য্য হইতে কোটি কোটি জীব মরিয়া থাকে । তোমরা যাঁহাকে ঈশ্বর মনে কর, যখন, তিনি সেই সময়ে বিজ্ঞমান ছিলেন তখন, তিনি দয়া করিয়া সূর্য্যের তাপ এবং মেঘকে কেন বন্ধ করেন নাই ! পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বিজ্ঞমান প্রাণী ব্যতিরেকে কন্দমূলাদি পদার্থে অবস্থিত জীবদিগের সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না । সর্ব্বদা সকল জীবের উপর দয়া করা ও দুঃখের কারণ হইয়া থাকে । কারণ তোমাদিগের মতানুসারে যদি সকল মনুষ্যই চলে এবং চোর ও দস্যুদিগকেও দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে, কত দূর পাপের প্রস্রাব হইয়া যায় ?

এই হেতু দুর্জদিগকে যথাবৎ দণ্ড দেওয়া এবং শ্রেষ্ঠদিগকে পালন করাতেই দয়া প্রকাশ হয় এবং তাহার বিপরীত অনুষ্ঠান করিলে দয়ার এবং ক্ষমারূপ ধর্ম্মের নাশ হইয়া থাকে । বহু জৈন দোকান করে, ব্যবসায়াদিতে মিথ্যা কথা কয়, পরকীয় ধন হরণ করে, এবং দরিদ্র লোকদিগকে প্রতারণাদি করিয়া কুক্ষণ করিয়া থাকে । উহাদিগকে নিবারণ করিবার জ্ঞান বিশেষ উপদেশ কেন কর না ? মুখে বস্ত্রাবরণ বাঁধিতে হইবে ইত্যাদি প্রতারণায় কেন ফিরিতেছ ? যখন তোমরা শিষ্য অথবা শিষ্যা কর তখন কেশলুকন করিয়া এবং অনেক দিন অনাহারে থাকিয়া পরের ও আপনার আত্মাকে পীড়া দিয়া ও স্বয়ং পীড়াগ্রস্ত হইয়া কেন অপরকে দুঃখ দাও এবং আত্মহত্যা কর অর্থাৎ আত্মার দুঃখদায়ক হইয়া থাক ? ভূত্বাভীত হস্তী, অশ্ব, বৃষভ এবং উষ্ট্র প্রভৃতির উপর আবোহণ করিতে এবং মনুষ্যদিগকে পরিশ্রম করাইতে, জৈনগণ !

কেন পাপ গণনা কর না? তোমাদিগের শিষ্যগণ যখন প্রমাণহীন বাক্যসকলকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারে না তখন, তোমাদিগের তীর্থকরগণকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারিবে না। যখন তোমরা কথা কহিয়া থাক, তখন মার্গস্থিত শ্রোতা-দিগের এবং তোমাদিগের মতানুসারে জীবসকল মরিয়া যায়। একরূপ স্থলে তোমরা এই পাপের কেন মুখ্য কারণ হইয়া থাক? এইরূপ সংক্ষিপ্ত কথন হইতে বহু বিষয় বুঝিয়া লইতে হইবে যে, উক্ত জল, স্থল এবং বায়ুর স্থাবর শরীর বিশিষ্ট অত্যন্ত মূর্চ্ছিত জীবদিগের কখন স্থখ অথবা দুঃখ অনুভব হইতে পারে না।

এক্ষণে জৈনদিগের আরও কিছু অসম্ভব কথা লিখিত হইতেছে তাহাও, শ্রবণ কর। ইহাও মনে রাখিবে যে আপনার হস্তের পরিমাণে সার্ক তিনহস্ত হইলে এক ধনুঃ হইয়া থাকে। কালের সংখ্যা যেক্রপ পূর্বের লিখিত হইয়াছে তদ্রূপই বুঝিতে হইবে। রত্নসার ভাগ ১ম, ১৬৬-১৬৭ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে (১) ঋষভ দেবের শরীর ৫০০ শত ধনুঃ দীর্ঘ এবং (৮৪০০০০০) ৮৪ লক্ষ পূর্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু। (২) অজিত নাথের শরীর পরিমাণ ৪৫০ ধনুঃ এবং (৭২০০০০০) ৭২ লক্ষ পূর্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু। (৩) সংভবনাথের ৪০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (৬০০০০০০) ৬০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৪) অভিনন্দনের দেহ পরিমাণ ৩৫০ ধনুঃ এবং আয়ু (৫০০০০০০) ৫০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৫) স্মৃতি নাথের ৩০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (৪০০০০০০) ৪০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৬) পদ্মপ্রভের শরীর ১৪০ ধনুঃ এবং আয়ু (৩০০০০০০) ৩০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৭) পার্শ্বনাথের শরীর ২০০ ধনুঃ এবং আয়ু (২০০০০০০) ২০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৮) চন্দ্রপ্রভের শরীর ১৫০ ধনুঃ পরিমিত এবং আয়ু (১০০০০০০) ১০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৯) সুবিধিনাথের শরীর ১০০ ধনুঃ এবং আয়ু (২০০০০০) ২ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (১০) শীতলনাথের ৯০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (১০০০০০) এক লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (১১) জ্যোৎস্নানাথের ৮০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (৮৪০০০০) ৮৪ লক্ষ বর্ষ। (১২) বাসুপূজ্য স্বামীর শরীর ৭০ ধনুঃ এবং আয়ু (৭২০০০০) ৭২ লক্ষ বর্ষ। (১৩) বিমলনাথের শরীর ৬০ ধনুঃ এবং আয়ু (৬০০০০০) ৬০ লক্ষ বর্ষ। (১৪) অনন্তনাথের শরীর ৫০ ধনুঃ এবং আয়ু (৩০০০০০) ৩০ লক্ষ বর্ষ। (১৫) ধর্ম্যনাথের ৪৫ ধনুঃ পরিমিত শরীর এবং আয়ু (১০০০০০) দশ লক্ষ বর্ষ। (১৬) শান্তিনাথের শরীর ৪০ ধনুঃ ও আয়ু (১০০০০০) ১ লক্ষ বর্ষ। (১৭) কুস্তুনাথের শরীর ৩৫ ধনুঃ এবং আয়ু (৯৫০০০) ৯৫ সহস্র বর্ষ। (১৮) অমরনাথের শরীর ৩০ ধনুঃ এবং আয়ু (৮৪০০০) ৮৪ সহস্র বর্ষ। (১৯) মল্লীনাথের শরীর ২৫ ধনুঃ এবং আয়ু (৫৫০০০) ৫৫ সহস্র বৎসর। (২০) মুনিম্ববৃন্তের শরীর ২০ ধনুঃ এবং আয়ু ৩০ সহস্র বৎসর।

(২১) নমিনাথের শরীর ১০ ধনুঃ এবং আয়ু দশ সহস্র বর্ষ । (২২) নেমিনাথের শরীর ১০ ধনুঃ এবং আয়ু এক সহস্র বৎসর । (২৩) পার্শ্বনাথের শরীর ৯ হাত এবং আয়ু শতবর্ষ । (২৪) মহাবীর স্বামী শরীর ৭ হাত এবং আয়ু ৭২ বর্ষ । এই ২৪ তীর্থঙ্কর জৈনদিগের মতের প্রবর্তয়িতা, আচার্য্য এবং গুরু । জৈনগণ উহা-দিগকেই পরমেশ্বর বলিয়া মানে এবং উহারা সকলেই মোক্ষলাভ করিয়াছেন এইরূপ বিশ্বাস করে । এবিষয়ে বুদ্ধিমান লোকে বিচার করিবেন যে মনুষ্য দেহ এতাদৃশ দীর্ঘ আয়ু সম্পন্ন কখন হওয়া সম্ভব হইতে পারে কি না ? এই পৃথিবীতে এতাদৃশ মনুষ্য অতি অল্পই বাস করিতে পারে । এই সকল জৈন কেবল অলীক গল্পকথা রচনা করিয়াছে । পৌরাণিকগণ যে এক লক্ষ, দশ সহস্র অথবা এক সহস্র বৎসর আয়ুর কথা লিখিয়াছে তাহাই যখন সম্ভব হইতে পারে না তখন, জৈনদিগের কথন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? আরও শ্রবণ কর । কল্পভাষ্য ৪ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, নাগকেতু কয়েক গ্রামের তুল্য এক শিলা অঙ্গুলীর উপর রাখিয়াছিলেন !! কল্পভাষ্য ৩৫ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীর অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবীকে অবনত করিয়াছিলেন এবং উহাতে শেষ নাগের কম্প উপস্থিত হইয়াছিল !!! কল্পভাষ্য ৪৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, মহাবীরকে সর্পে দংশন করিলে ঋষিরের পরিবর্তে দুষ্ক নির্গত হয় এবং ঐ সর্প অন্তিম স্বর্গে গমন করে !! কল্পভাষ্য ৪৭ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীরের চরণের উপর পায়সার পক করিলেও চরণ দৃষ্ট হয় নাই ! কল্পভাষ্য ১৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক ক্ষুদ্র পাণ্ড্রে উষ্ট্র আনীত হইয়াছিল । রত্নসারভাগ ১ম ১৪ পৃষ্ঠায় আছে যে শরীরের মল পরিষ্কার করিবে না এবং স্বর্ষণ করিবে না । বিবেকসার ১ম ভাগ ১৫ পৃষ্ঠায় আছে যে জৈনদিগের মধ্যে দমসার নামে একজন সাধু ক্রোধিত হইয়া উবেগ জনকদূত্র পাঠ করতঃ কোন এক নগরে অগ্নি লাগাইয়া দিয়াছিল এবং সে মহাবীর তীর্থঙ্করের অতি প্রিয় ছিল । বিবেকঃ ১ম ভাগ ১২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে রাজার আজ্ঞা অবশ্য পালন করা কর্তব্য । বিবেক ১ম ভাগ ২২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে এক কোশা নামক বেশ্যা এক খালের উপর সর্বপ রাশীকৃত করিয়া তাহাতে সূচি সকল উদ্ধমুখ করিয়া রাখিয়া এবং উপরে পুষ্পাচ্ছাদন করিয়া উত্তম প্রকার নৃত্য করিয়াছিল এবং তাহাতে তাহার চরণ সূচিবিদ্ধ হয় নাই অথবা সর্বপের রাশিও বিকীর্ণ হইয়া পড়ে নাই !!! তদ্বিবেক ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক স্থল নামে মুনি এই কোশা বেশ্যার সহিত একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ভোগ করিয়া পশ্চাৎ দীক্ষা গ্রহণ করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হয় এবং উক্ত কোশা বেশ্যাও বর্জনধর্ম্ম পালন করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল । বিবেকঃ ১ম ভাগ ১৮৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক সিদ্ধের কন্যা গলদেশে পরিধান করাতে উহা এক বৈশ্যকে নিত্য ৫০০ স্বর্ণমুদ্রা দান করিত । বিবেকঃ ১ম ভাগ ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বলবান্ পুরুষের আজ্ঞা ও দেবাজ্ঞা

প্রতিপালন করিলে এবং ঘোর বনে কষ্টে নির্বাহ করিলে, গুরু, মাতা, পিতা, কুলাচার্য্য, জ্ঞাতিলোক, এবং ধর্ম্মোপদেষ্টা এই ছয় জনকে বোধ করিলে (বিরুদ্ধাচরণ করিলে) ধর্ম্ম বিষয়ে ন্যূনতা বশতঃ ধর্ম্মের হানি হয় না । (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের মিথ্যা কথা সকল শ্রবণ কর । এক মনুষ্য কি কখন গ্রামের তুল্য পাষণ্ডখণ্ড অঙ্গুলীর উপর ধারণ করিতে পারে এবং পৃথিবীর উপর অঙ্গুলির চাপ দিলে পৃথিবী কি কখন অবনত হইতে পারে ? তন্নিম্ন যখন শেষনাগই নাই তখন কম্প কাহার হইবে ? ॥ ৩ ॥ আচ্ছা শরীর দংশন করিলে দুধ নিগত হওয়া কেহ দেখে নাই স্তূতরাং, উহা ইন্দ্রজাল ব্যতীত অন্য কিছু নহে । উহার দংশনকর্ত্তা সর্প স্বর্গে গমন করিল এবং মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি তৃতীয় নরকে গমন করিয়াছে ইহা কত দূর মিথ্যা কথা ? ॥ ৪ ॥ মহাবীরের চরণের উপর পায়স পক হইলে তাহার চরণ কেন দগ্ধ হইল না ? ॥ ৫ ॥ আচ্ছা ক্ষুদ্র পাতে কি উষ্ট্র কখন আসিতে পারে ? যদি শরীরের মল পরিস্কৃত না হয় এবং শরীর না ঘষিত হয় তাহা হইলে লোকের দুর্গন্ধরূপ মহানরক ভোগ করিতে হইবে ॥ ৬ ॥ যে সাধু যে নগর দগ্ধ করিল, উহার দ্বারা এবং ক্ষমা কোথায় গেল ? ॥ ৭ ॥ যখন মহাবীরেরা সঙ্গ বশতঃ ও উহার আত্মা পবিত্র হইল না তখন মহাবীরের মৃত্যুর পর জৈনগণ তাঁহার আশ্রয় লইয়া কখনই পবিত্র হইবে না ॥ ৮ ॥ রাজার আজ্ঞা অবশ্য মাননীয়, কিন্তু জৈনগণ ব্যবসায়ী বলিয়া রাজা হইতে ভীত হইয়া এই সকল কথা লিখিয়া দিয়া থাকিবে ॥ ৯ ॥ কোশাবেশ্যার যতই কেন লঘু শরীর হউক না তথাপি সর্বশের রাশির উপর উর্দ্ধমুখ সূচি রাখিয়া তাহার উপর নৃত্য করা, সূচিবিদ্ধ না হওয়া এবং সর্বপরাশি বিকীর্ণ না হওয়া, সম্পূর্ণ মিথ্যা ব্যতীত আর কি হইতে পারে ? বাহাই কেন পরিণাম হউক না, কাহার ও কোন অবস্থায়ও ধর্ম্মত্যাগ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ আচ্ছা, কস্থা বস্ত্র নির্ম্মিত হইয়া থাকে, উহা প্রতিদিন কিরূপে ৫০০ স্বর্ণ মুদ্রা দিতে পারে ? ॥ ১ ॥ এক্ষণে এইরূপ অসম্ভব কথা সকল লিখিলে জৈনদিগের অসার পুস্তকের মত অনেক বাড়িয়া যায় । এই হেতু অধিক লিখিত হইল না । অর্থাৎ জৈনদিগের অল্প কথা ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট সমস্তই মিথ্যা জালে পরিপূর্ণ । দেখ :—

দোসসি দোরবি পঢ়মে,

দুগুণা লবণং মিথায় ঈসং মে ।

বারসসসি বারসরবি,

তপ্যাভি ইনি দিঠ সসি রবিণো ॥

প্রকরণং ভাঃ ৪ সংগ্রহণী সূত্রম্ ॥ ৭৭ ॥

যে জম্বুদ্বীপ লক্ষযোজন অর্থাৎ ৪ লক্ষ ক্রোশ বিস্তৃত লিখিত হইয়াছে। তন্মধ্যে ইহাকে প্রথম দ্বীপ কথিত হয়। ইহাতে দুই চন্দ্র এবং দুই সূর্য্য আছে। তদ্রূপ লবণ সমুদ্রে ইহার ত্রিগুণ অর্থাৎ ৪ চন্দ্র এবং ৪ সূর্য্য আছে। ঘাতকী ঋগে ১২ চন্দ্র এবং ১২ সূর্য্য আছে ॥ ৭৭ ॥ ইহার ত্রিগুণ করিলে ৩৬ হয় এবং উহার সহিত জম্বুদ্বীপের দুই এবং লবণ সমুদ্রের ৪ একত্র করিয়া: ৪২ চন্দ্র এবং ৪২ সূর্য্য কালোদধি সমুদ্রে আছে। তদ্রূপ অগ্রবর্তী দ্বীপ সমূহে এবং সমুদ্র সকলে চন্দ্র ও সূর্য্য আছে। অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত ৪২ কে ত্রিগুণ করিলে ১২৬ হয় এবং উহার মধ্যে ঘাতকী ঋগের ১২, লবণ সমুদ্রের ৪, এবং জম্বুদ্বীপের ২ এইরূপে একত্র করিয়া পুষ্কর দ্বীপে ১৪৪ চন্দ্র এবং ১৪৪ সূর্য্য আছে। উহাও অর্দ্ধ মনুষ্য ক্ষেত্র বলিয়া গণনা করা হয়। পরন্তু যে স্থানে মনুষ্য নাই সে স্থানে অনেক চন্দ্র এবং অনেক সূর্য্য আছে। পূর্ব্বোক্ত অর্দ্ধ পুষ্কর দ্বীপে যে অনেক চন্দ্র ও সূর্য্য আছে তাহা স্থির আছে। পূর্ব্বোক্ত ১৪৪ কে ত্রিগুণ করিলে ৪৩২ হয় এবং উহাতে জম্বুদ্বীপের ২ চন্দ্র ও ২ সূর্য্য, লবণ সমুদ্রের চারি চারি, ঘাতকী ঋগের দ্বাদশ দ্বাদশ এবং কালোদধির ৪২ একত্র করিয়া পুষ্কর সমুদ্রে ৪৯২ চন্দ্র এবং ৪৯২ সূর্য্য আছে। শ্রীজিন ভদ্রগণীকমা ভ্রমণের বৃহৎ “সঙ্কয়নী” তে এই সকল কথা আছে। “যোতীস করণ্ডক পয়ঃই মধ্যে, “চন্দ্রপন্নতি” এবং “সূর্যপন্নতি” প্রভৃতি সিদ্ধান্ত গ্রন্থেও এইরূপ কথা সকল লিখিত আছে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ভূগোল এবং খগোলবিদ লোকেরা শ্রবণ করুন। এই এক পৃথিবীতে এক প্রকারে ৪৯২ এবং অল্প প্রকারে অসংখ্য চন্দ্র ও সূর্য্য জৈনগণ বিশ্বাস করে। আপনাদিগের অতি সৌভাগ্য যে বেদমতানুযায়ী সূর্য্যসিদ্ধান্ত প্রভৃতি জ্যোতিষ গ্রন্থ অধ্যয়ন করতঃ ভূগোল এবং খগোলের যথার্থত্ব অবগত হইয়াছেন। অতথা যদি কখন জৈনদিগের মহাক্ষকারে পতিত হইতেন তাহা হইলে, চিরজন্মই অন্ধকারেই থাকিতে হইত এবং তদ্রূপই জৈনগণ এক্ষণে রহিয়াছে। এই সকল অবিশ্বাসদিগের এইরূপ শঙ্কা হইয়াছিল যে জম্বুদ্বীপে একচন্দ্র এবং এক সূর্য্য দ্বারা কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না। কারণ চন্দ্র ও সূর্য্য এতাদৃশ বৃহৎ পৃথিবীকে বেষ্টিত করিয়া ত্রিশ ঘটিকায় ক্রিকে আসিতে পারে। পৃথিবীকে ইহার সূর্য্যাদি অপেক্ষাও বৃহৎ বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহা ইহাদিগের কতদূর ভ্রম।

দো। সসি দো রবি যং তৌ এগং তরিয়াছ সঠিসংখ্যা।

মেরুং পয়াহিং তা। মানুসখিত্তে পরিঅ ডংতি ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪। সংগ্রহ সূঃ ॥ ৭৯ ॥

মনুষ্যালোকে চন্দ্র ও সূর্য্যের পঙ্ক্তির সংখ্যা কথিত হইতেছে। দুই চন্দ্র এবং দুই

সূর্য্যো পঙ্ক্তি (শ্রেণী) হয় এবং উহারা এক এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ লক্ষ কোশ অন্তরে বিচরণ করে। যেৰূপ সূর্য্যের পঙ্ক্তির মধ্যে চন্দ্রের এক পঙ্ক্তি আছে তদ্রূপ চন্দ্রের পঙ্ক্তির মধ্যে সূর্য্যের এক পঙ্ক্তি আছে। এইরূপে চারি পঙ্ক্তি আছে। সেই এক এক চন্দ্র পঙ্ক্তিতে ৩৬ চন্দ্রমা ও এক এক সূর্য্য পঙ্ক্তিতে ৩৬ সূর্য্য আছে। এই চারি পঙ্ক্তি জম্বুদ্বীপের মেরু পর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করতঃ মনুষ্য ক্ষেত্রে পরিভ্রমণ করিতেছে। অর্থাৎ যে সময়ে জম্বুদ্বীপের মেরু হইতে এক সূর্য্য দক্ষিণ দিকে বিচরণ করে সেই সময়ে অপর সূর্য্য উত্তর দিকে বিচরণ করিতে থাকে। এইরূপে লবণ সমুদ্রের ২, ঘাতকীখণ্ডের ৬, কালোদরের ২১ এবং পুষ্করাঙ্কের ৩৬ সূর্য্য এক এক দিকে বিচরণ করে। এইরূপে সমষ্টি করতঃ দক্ষিণ দিকে ৬৬ সূর্য্য এবং উত্তর দিকে ৬৬ সূর্য্য নিজ নিজ ক্রমানুসারে বিচরণ করে। উভয় দিকের সমস্ত সূর্য্য একত্র করিলে ১৩২ সূর্য্য এবং এইরূপে উভয় দিকের ৬২।৬২ চন্দ্র পঙ্ক্তি মিলিত করিলে ১৩২ চন্দ্র মনুষ্য লোকে বিচরণ করে। এইরূপে চন্দ্রের সহিত নক্ষত্রাদির ও অনেকানেক পঙ্ক্তি জানিতে হইবে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ভ্রাতৃগণ দেখ! এই পৃথিবীতে ১৩২ সূর্য্য এবং ১৩২ চন্দ্র জৈনদিগের গৃহে উদ্ভাপ দিয়া থাকে। যদি সত্যই উহারা উদ্ভাপ দেয় তবে ইহারা কিরূপে জীবিত থাকে? রাত্রিতে নীতের প্রভাবে জৈনগণ বোধ হয় জমিয়া যায়। যাহারা ভূগোল এবং খগোল বৃত্তান্ত জানে না তাহারা এই সকল অসম্ভব কথায় মোহিত হয়, অগ্নে হয় না। যখন এক সূর্য্য এই পৃথিবীর সদৃশ অগ্নি অনেক ভূমণ্ডল প্রকাশিত করিতেছে তখন এই সামান্য পৃথিবীর কথা কি বলিতে হইবে? যদি পৃথিবী না পরিভ্রমণ করিত এবং সূর্য্য পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রমণ করিতে তাহা হইলে, একবর্ষ পরিমিত দিন এবং রাত্রি হইত। হিমালয় ব্যতীত স্মেরু বলিয়া দ্বিতীয় পর্ব্বত নাই। যেৰূপ কলসের সম্মুখে এক সর্ষপ কিছুই নহে সূর্য্যের সম্মুখে উহা সেইরূপ। যতদিন জৈনগণ উহাদিগের মতে থাকিবে ততদিন এসকল কথা জানিতে না পারিয়া সর্ব্বদা অন্ধকারে পতিত থাকিবে :—

সমস্তচরণ সহিয়াসবং লোগং ফুসে নিরবসেসং

সত্তরচউদসভাএ পংচয়সুপদে সবিরঙ্গএ ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহ সুঃ ১৩৫ ॥

যে সম্যক্ চারিত্র সহিত হইয়া কেবলী হয় সেই, কেবল সমুদ্রযাত্র অবস্থা হইতে চতুর্দশ রাজ্যলোক আপনার প্রদেশ করিয়া বিচরণ করিবে। (সমীক্ষক) জৈনগণ চতুর্দশ রাজ্য বিশ্বাস করে। উহাদিগের মধ্যে চতুর্দশের চূড়ার উপরিস্থিত সর্ব্বার্থসিদ্ধি বিমানের ধ্বজার উপর কিঞ্চিৎ দূরে সিদ্ধাশলা আছে এবং তত্রস্থ দিব্য আকাশকে

শিবপুর কহে । কেবলী অর্থাৎ বাঁহারা কেবল জ্ঞান, সর্বজ্ঞতা এবং পূর্ণ পবিত্রতা প্রাপ্ত হয়েন তাঁহারা সেই লোকে গমন করেন এবং আপানাদিগের আত্মা প্রদেশে সর্বজ্ঞতানে অবস্থান করেন । বাঁহার প্রবেশ হয় সে বিভূ নহে এবং যে বিভূ নহে সে কখন সর্বজ্ঞ এবং কেবলজ্ঞানী হইতে পারে না । কারণ বাঁহার আত্মা একদেশী সে, গমনাগমন করে এবং বন্ধ ও মুক্ত এবং জ্ঞানী ও অজ্ঞানী হইয়া থাকে । সর্বব্যাপী এবং সর্বজ্ঞ কখন তদ্রূপ হইতে পারে না । জৈনদিগের তীর্থঙ্কর সকল জীবরূপ হওয়াতে অল্প ও অল্পজ্ঞ হইয়া অবস্থিত ছিল । উহারা কখন সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপক হইতে পারে না পরন্তু, বাঁহাতে সর্বজ্ঞাদি গুণ যথার্থ যটিতে পারে সেই অনাজ্ঞানন্ত, সর্বব্যাপক সর্বজ্ঞ, পবিত্র এবং জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মাকে জৈনগণ বিশ্বাস করে না ।

গব্ভনরতি পলিয়াউ । তিগাউ উক্কোসতে জহল্লেনং ।

মুচ্ছিম দুহাবি অন্তমুহ । অঙ্গল অসংখ ভাগতণ্ণ ॥২৪১॥

অর্থ—এই সংসারে মনুষ্য দুই প্রকারের আছে । এক গর্ভজ এবং অপর গর্ভজাত নহে । উহাদিগের মধ্যে গর্ভজ মনুষ্যের উৎকৃষ্ট আরু তিন পল্যোপম এবং শরীর তিন ক্রোশ বিস্তৃত । (সমীক্ষক) আচ্ছা, তিন পল্যোপম আরু বিশিষ্ট এবং তিন ক্রোশ-বিস্তৃত দেহযুক্ত মনুষ্য এই পৃথিবীতে অতি অল্পই ধরিতে পারে । পল্যোপম যেক্ষেপে পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ, তিন পল্যোপম আরু হইলে অর্থাৎ ততকাল পর্য্যন্ত মনুষ্য জীবিত থাকিলে উহাদিগের সম্ভানও তদ্রূপ তিন ক্রোশ বিস্তৃত শরীর বিশিষ্ট হইবে । বোম্বাই নগরে দুই এবং কলিকাতায় তিন বা চারি জন তদ্রূপ মনুষ্য নিবাস করিতে পারে ? যদি তদ্রূপই হয় তবে, জৈনগণ যে এক এক নগরে লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের কথা লিখিয়া থাকে তাহার জন্ম, লক্ষ লক্ষ ক্রোশ বিস্তৃত নগর ও হওয়া উচিত । সমস্ত পৃথিবীতে তদ্রূপ একটি নগরও থাকিতে পারে না ।

পণয়া ললরকযোষণ । বিরকং ভা সিদ্ধিসিল ফলিহবিমলা ।

তদুবরি গজোয়ণংতে লোগন্তো তচ্ছ সিদ্ধাঠিঈ ॥২৫৮

সর্বার্থসিদ্ধি বিমানের ধরজা হইতে ১২ যোজন উর্দ্ধ যে সিদ্ধশিলা আছে উহা দীর্ঘে, প্রস্থে এবং স্থূলতায় ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত । সিদ্ধশিলার সিদ্ধভূমি সকল ধবল, অর্জুন, স্তবর্ণময় এবং স্ফটিকের স্থায় নির্মল । কেহ কেহ ইহাকে “ঐষং” ও “প্রাগ্ভরা” এই নামে কহিয়া থাকে । উক্ত সর্বার্থসিদ্ধশিলার বিমান হইতে ১২ যোজন যাবৎ আলোকও আছে । উক্ত পরমার্থ কেবলীশ্রুত বিদিত আছে । উক্ত সর্বার্থসিদ্ধশিলা মধ্য ভাগ ৮ যোজন স্থূল এবং তথা হইতে চারিদিকে ও চারি উপদিগন্তে ক্রমশঃ হ্রাসবিশিষ্ট হইয়া মক্ষিকার পক্ষ সদৃশ লঘু এবং উত্তান ছত্রাকারে

সিদ্ধশিলার স্থাপনা আছে । উক্ত শিলার উপরে একযোজন অন্তরে লোকান্তর আছে এবং সেই স্থলে সিদ্ধদিগের স্থিতি হইয়া থাকে । ২৫৮ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে বিচার করা উচিত যে জৈনদিগের মুক্তিস্থান সর্বার্থসিদ্ধি বিমানের ধ্বজার উপর ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত শিলা হইলেও অর্থাৎ যতই উৎকৃষ্ট এবং নিখুঁত হউক তথাপি সে স্থানে অবস্থিত মুক্ত জীব এক প্রকারে বদ্ধ থাকে । কারণ উক্ত শিলার বহির্গত হইলেই মুক্তি মুখ খণ্ডিত হইবে এবং উহার বায়ু স্পর্শও হইবে না । অবিদ্বানদিগকে ভ্রমজালে পতিত করিবার জন্য এই সকল কেবল কল্পনা মাত্র ।

বিত্তিচউরিং দিসসরীরং । বার সজোয়ণতি কোসচ
উকোসং জোয়ণসহস পণিংদিয় । উহে বুচ্ছন্তি বিসেসং
তু ॥ প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহঃ সুঃ ২৬৭ ॥

সামান্যতঃ একেন্দ্রিয় জীবের শরীরে মধ্যে এক সহস্র যোজন শরীর যুক্তই উৎকৃষ্ট জানিতে হইবে, দুই ইন্দ্রিয়যুক্ত শব্দাদির শরীর ১২ যোজন জানিবে, চতুরিন্দ্রিয় ভ্রমরাদির শরীর ৪ ক্রোশ এবং পঞ্চেন্দ্রিয়দিগের শরীর ১ সহস্র যোজন অর্থাৎ চারি সহস্র ক্রোশ জানিতে হইবে । ২৬৭ ॥ (সমীক্ষক) চারি চারি সহস্র ক্রোশ পরিমিত শরীর ধারী হইলে পৃথিবীতে অতি অল্প মনুষ্য থাকিলেই অর্থাৎ কয়েক শত মনুষ্য থাকিলেই পৃথিবী ঘনভাবে পূর্ণ হইয়া যায় এবং কাহারও চলিবার জন্য স্থানও থাকে না । অতএব অবস্থানের জন্য আবাস এবং পথ বিষয়ে জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে এবং যখন উহারা একপ লিখিয়াছে তখন উহারা আপনাদিগের গৃহে স্থান দিবে । পরন্তু চারি সহস্র ক্রোশ শরীরবিশিষ্টদিগের নিবাসার্থ এক এক জনের জন্য ৩২ সহস্র ক্রোশ বিস্তৃত গৃহের আবশ্যক । তদ্রূপ গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিতে হইলে জৈনদিগের সমস্ত ধন ব্যয়িত হইলেও গৃহ নিৰ্ম্মিত হইতে পারে না । এতাদৃশ ৮ সহস্র ক্রোশ বিস্তৃত ছাদ নিৰ্ম্মাণ করিবার জন্য “কড়ি” কোথা হইতে আনীত হইবে ? উহাতে যদি স্তম্ভ সংলগ্ন করিতে হয়, তাহা ভিতরে প্রবেশও করিতে পারে না । সুতরাং এ সকল কথা মিথ্যা যল্পনা মাত্র ।

তে থূল পল্লৈ বিহসং থিজ্জাচে বহুতি সরেবি ।

তে ইক্কিক্ক অসংথে । সুহমে থম্মে পকম্পেহ ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ লঘুক্ষেত্র । সমাস প্রকরণ সুঃ ৪ ॥

পূর্বোক্ত এক অঙ্গুল লোমের ঋণ দ্বারা ৪ ক্রোশ বর্গ এবং তাদৃশ গভীর কূপ পূর্ণ হইবে । অঙ্গুল প্রমাণ লোম ঋণ সকল মিলিত হইয়া ২০৫৭১৫২ হইয়া থাকে এবং

অত্যন্ত অধিক হইলে (৩৩০৭১২১০৪, ২৪৬৫৬২৫, ৪২১৯৯৬০, ৯৭৫৩৬.....)
বিস্তার ঘন যোজন পলোপমে সর্বস্থূল রোমের এতৎ সংখ্যক খণ্ড হইবে । ইহাও
সংখ্যাত কাল হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত এক লোম খণ্ডের মনে মনে অসংখ্যাত খণ্ড
কল্পনা করিলে অসংখ্যাত সূক্ষ্ম রোমাণু হইবে ! (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের গণনার
রীতি দেখ । এক অঙ্গুল প্রমাণ লোমকে কত খণ্ড করিয়াছে । উহা কি কাহারও
গণনার আসিতে পারে ? আর উহার উপরাস্ত মনে অসংখ্য খণ্ড কল্পনা করিতে চাহে ।
ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে উহারা যেন পূর্বোক্ত খণ্ড সকল আপনাদিগের
হস্তদ্বারা করিয়াছে । যদি হস্ত দিয়া না পারিয়া থাকে, তবে মনের দ্বারা করিয়াছে ।
এক অঙ্গুল লোমকে অসংখ্য খণ্ড করা কখন কি সম্ভব হইতে পারে ?

জংবুদীপপমাণং গুলজোয়াণলরক বটুবিরকংভী ।

লবণাঙ্গিয়াসেসা । বলয়া ভাদুগুণদুগুণায় ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । লঘুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ১২ ॥

প্রথমতঃ জম্বুদ্বীপ লক্ষ যোজন পরিমিত এবং শৃঙ্গগর্ভযুক্ত । অবশিষ্ট লবণাদি সপ্তসমুদ্র
ও সপ্তদ্বীপ জম্বুদ্বীপের পরিমাণের ক্রমশঃ বিগুণ হইয়া থাকে । যেক্রপ পূর্বে লিখিত
হইয়াছে তক্রপ এই এক পৃথিবীতে জম্বুদ্বীপাদি সপ্তদ্বীপ এবং সপ্তসমুদ্র আছে ॥ ১২ ॥
(সমীক্ষক) অতএব জম্বুদ্বীপের বিতীয় দ্বীপ দুই লক্ষ যোজন, তৃতীয় চারি লক্ষ যোজন,
চতুর্থ অষ্ট লক্ষ যোজন, পঞ্চম ষোড়শ লক্ষ যোজন, ষষ্ঠ ষাতিংশ লক্ষ যোজন এবং
সপ্তম চতুঃষষ্টি লক্ষ যোজন হইবে । সমুদ্রেরও তাদৃশ অথবা তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ
হইবে । তাহা হইলে এই ১৫ সহস্র ক্রোশ পরিধি বিশিষ্ট পৃথিবীতে উক্ত সমস্ত কিরূপে
ধরিতে পারে ? সুতরাং এ সকল কথা কেবল মিথ্যা ।

কুরুনইচুলসী সহসা । ছচেবন্তরনঙ্গ উপই বিজয়ং ।

দোদ মহানঙ্গউ । চনুদস সহসা উপন্তেয়ং ॥

প্রকরণ রত্নাঃ ভাঃ । ৪ । লঘুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ১৩ ॥

কুরুক্ষেত্রে ৮৪ সহস্র নদী আছে ॥ ১৩ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, কুরুক্ষেত্র
অতি ক্ষুদ্র দেশ । উহা না দেখিয়া এক মিথ্যা কথা লিখিতে ইহাদিগের লজ্জা
হইল না ?

যামুন্তরা উতাউ । ইগেগ সিংহাসণাউ অইপুরং

চউস্রবিতাস নিয়াসণ, দিদিভবজিন মজ্জণং হোঙ্গি ॥

প্রকরণ রত্নাকরঃ ভাঃ ৪ । লঘুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ১১৯

দক্ষিণদিকে এবং উত্তরাদিকে উক্ত শিলা বিশেষের উপর এক এক সিংহাসন আছে জানিতে হইবে। উক্ত শিলাদির নাম দক্ষিণ দিকে অতিপাণ্ডুকম্বলা এবং উত্তর দিকে অতিরিক্তকম্বলা। উক্ত সিংহাসনের উপর তীর্থঙ্কর উপবেশন করেন ॥ ১১৯ ॥

(সমীক্ষক) দেখ ! ইহাই তীর্থঙ্করদিগের জন্মোৎসবাদি করিবার শিলা। মুক্তির সিদ্ধশিলাও এইরূপ। এইরূপ ইহাদিগের অনেক বিষয়ে গোলযোগ আছে ; উহা আর কত লিখিত হইবে পরন্তু জল ছাঁকিয়া পান করা, সূক্ষ্ম জীবদিগের উপর নাম মাত্র দয়া করা এবং রাত্রিকালে ভোজন না করা এই তিন বিষয় উত্তম। তদ্ব্যতীত ইহাদিগের অন্য যাবতীয় কথা আছে তৎসমস্তই অসম্ভব। যাহা লিখিত হইয়াছে উহা হইতেই বুদ্ধিমান লোক অনেক বিষয় জানিয়া লইবেন। যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা অল্প দৃষ্টান্ত মাত্র। ইহাদিগের অসম্ভব বিষয় সমস্ত লিখিলে এতাদৃশ বৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়ে যে একজন পুরুষ চিরজীবনেও পড়িয়া উঠিতে পারে না। এই হেতু এক মৃৎ-পাত্রস্থিত “পচ্যমান” তণ্ডুলের মধ্যে একটি পরীক্ষা করিলে যেরূপ তণ্ডুল সিদ্ধ হইয়াছে কিনা বুঝিতে পারা যায়, তদ্রূপ এই অল্প লেখা হইতেই সজ্জনগণ অনেক বিষয় বুঝিয়া লইবেন, বুদ্ধিমানদিগের জন্য অধিক লেখা আবশ্যক নহে। কারণ তাঁহারা দিদর্শনের ন্যায় অল্প দেখিয়া সম্পূর্ণ আশয় বুঝিয়া লয়েন। অতঃপর খ্রীষ্টিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইবে।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নিৰ্ম্মিতে, সত্যার্থ
প্রকাশে সুভাষাবিভূষিতে নাস্তিকমতান্তর্গত
চার্বাক বৌদ্ধ জৈন মত খণ্ডনমণ্ডন বিষয়ে
দ্বাদশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১২ ॥

অনুভূমিকা । (৩)

এই “বাইবেল” মত কেবল যে খ্রীষ্টিয়ানদিগের তাহা নহে পরন্তু ইহাতে যিহুদী প্রভৃতিও গৃহীত হইয়া থাকে। এই ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে খ্রীষ্টিয়ান মতবিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহার অভিপ্রায় এইরূপ। আজকাল বাইবেল মত মধ্যে খ্রীষ্টিয়ানগণই মুখ্য এবং যিহুদী প্রভৃতি গৌণ; মুখ্যের গ্রহণ করাতে গৌণেরও গ্রহণ হইয়া থাকে, সুতরাং ইহাতে যিহুদীদিগকেও গৃহীত হইয়াছে বুঝিয়া লইতে হইবে। এস্থলে যে সকল কথা কেবল বাইবেলে আছে তাহাই লিখিত হইয়াছে। খ্রীষ্টিয়ান এবং যিহুদী প্রভৃতি সকলেই উহা বিশ্বাস করেন এবং এই পুস্তকই আপনাদিগের ধর্মের মূল কারণ বলিয়া মনে করেন। এই মতাবলম্বী মহৎ মহৎ ধর্মবাজকগণ কর্তৃক রচিত এই পুস্তকের অনেক ভাষান্তর আছে। উহাদিগের মধ্যে দেবনাগরী অথবা সংস্কৃত ভাষান্তর দেখিয়া আমার বাইবেল সম্বন্ধে অনেক সন্দেহ হইয়াছে। তাহার মধ্যে অতি অল্পমাত্র এই ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে সাধারণের বিচারার্থ লিখিত হইল। উহা কেবল সত্যবুদ্ধি এবং অসত্যের হ্রাস করিবার জন্য লেখা হইয়াছে, কাহাকেও দুঃখ দিবার জন্য বা হানি করিবার জন্য অথবা মিথ্যা দোষারোপ করিবার জন্য নহে। এইরূপ অভিপ্রায় রাখা হইয়াছে যে লিখিত উত্তর দেখিয়া এ পুস্তক কিরূপ এবং ইহাদিগের মত বা কিরূপ তাহা সকলেই বুঝিয়া লইবেন। এরূপ লিখিবার প্রয়োজন এই যে মনুষ্য মাত্রের পক্ষে দর্শন, শ্রবণ লেখনাদি করা সহজ হইবে এবং বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া বিচার করতঃ সকলেই খ্রীষ্টিয় মতের আন্দোলন করিতে পারিবে। ইহা হইতে এই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে যে মনুষ্যদিগের ধর্মবিষয়ক জ্ঞানবুদ্ধি পাওয়াতে যথাযোগ্য সত্যাসত্য মত ও কর্তব্যাকর্তব্য কর্ম সম্বন্ধীয় বিষয় সকল বিদিত হইয়া সত্য ও কর্তব্যাকর্মের স্বীকার এবং অসত্য ও অকর্তব্য কর্মের পরিহার করা সহজেই হইতে পারিবে। সকল মনুষ্যের উচিত যে সকলের মত বিষয়ক পুস্তক সকল দেখিয়া এবং বুঝিয়া কোনরূপ সম্মতি বা অসম্মতি দিবে অথবা লিখিবে এবং তাহা না পারিলে শ্রবণ করিবে। যেরূপ অধ্যয়ন দ্বারা পণ্ডিত হয় তদ্রূপ শ্রবণ দ্বারা বহুশ্রুত হইয়া থাকে। শ্রোতা যদি অপরকে বুঝাইতে না পারে তথাপি আপনি অবশ্যই বুঝিতে পারে। কেহ যদি পক্ষপাতরূপ বানাকুড় হইয়া দর্শন করে, সে আপনার অথবা পরের গুণ অথবা দোষ বিদিত হইতে পারে না। মনুষ্যের আত্মা যথাযোগ্য সত্যাসত্য নির্ণয় করিবার সামর্থ্য ধারণ করে

এবং যতদূর আপনার পঠিত অথবা শ্রুত থাকে ততদূর নিশ্চয় করিতে পারে । যদি একমতাবলম্বী অপরমতাবলম্বীর বিষয় জ্ঞাত থাকে এবং অন্তে জ্ঞাত না থাকে তাহা হইলে যথাবৎ সংবাদ হইতে পারে না, কিন্তু অজ্ঞানী হইয়া কোন ভ্রমরূপ পরিচ্ছিন্ন ও বেষ্টিত স্থানে বদ্ধ হইয়া পড়ে । যাহাতে তদ্রূপ না হয় এই আশয়ে এই গ্রন্থে সমস্ত প্রচলিত মতের বিষয় অল্প অল্প লিখিত হইয়াছে । ইহা হইতেই অবশিষ্ট বিষয় সকল অনুমান করিয়া লওয়া যাইতে পারিবে এবং অবধারণ করা যাইবে যে ইহা সত্য কি মিথ্যা । যাহা সর্ববিশেষ সত্যবিষয় তাহাতে সকলেরই একমত এবং কেবল মিথ্যা বিষয়েই মতান্তর ও বিবাদ হইয়া থাকে । অথবা এক সত্য এবং অপর মিথ্যা হইলেও অল্প পরিমাণে বিবাদ চলিতে পারে । যদি বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই সত্যাসত্য নিশ্চয়ের জন্য বাদ ও প্রতিবাদ করে, তাহা হইলে অবশ্যই সত্য নিশ্চয় হইয়া যায় । এক্ষণে আমি এই ত্রয়োদশ সমুদায়ের খ্রীষ্টিয়ান মত বিষয়ে কিছু লিখিয়া সকলের সম্মুখে স্থাপন করিতেছি । সকলে বিচার করুন যে ইহা কিরূপ ।

অথ ত্রয়োদশ সমুদ্রাসারভূঃ ।

অথ খৃষ্টিয়ানমতবিষয়ঃ সমীক্ষিষ্যামঃ ।

অতঃপর খ্রীষ্টিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইতেছে । ইহাতে সকলে বিদিত হইয়া যাইবে যে ইহাদিগের মত নির্দোষ কি না এবং ইহাদিগের বাইবেল পুস্তক ঐশ্বরকৃত বা নহে । প্রথম বাইবেলের পূর্বভাগের বিষয় লিখিত হইতেছে ।

১। আরম্ভ সময়ে ঐশ্বর আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি করিলেন । পৃথিবী গঠন রহিত এবং শূণ্য ছিল । গভীর স্থানে অন্ধকার ছিল এবং ঐশ্বরের আত্মা জলের উপর বিচরণ করিতেছিল । পূর্ব ১ আঃঃ ১।২ ॥

(সমীক্ষক) আরম্ভ কাহাকে বল ? (খ্রীষ্টিয়ান) সৃষ্টির প্রথম উৎপত্তিকে ।

(সমীক্ষক) তবে কি এই সৃষ্টি প্রথম হইয়াছিল এবং ইহার পূর্বের কখন হয় নাই ?

(খ্রীষ্টিয়ান) আমরা জানি না হইয়াছিল কি না, ঐশ্বর তাহা জানেন । (সমীক্ষক)

যদি জান না তবে এই পুস্তকের উপর কেন বিশ্বাস করিলে ? কারণ যখন উহা হইতে সন্দেহ নিরাকরণ হইতে পারে না তখন উহার ভরসায় লোকদিগকে উপদেশ প্রদান করিয়া এই সন্দেহ পূর্ণ মতে কেন আকৃষ্ট করিতেছ ? নিঃসন্দেহ সর্ব সংশয় নিবারক

বেদমত কেন স্বীকার করিতেছ না ? যদি তোমরা ঐশ্বরের সৃষ্টির প্রকরণ না জান, তবে ঐশ্বরকে কিরূপে জানিবে ? আকাশ কাহাকে মনে কর ? (খ্রীষ্টিয়ান) শূণ্য

এবং উপরকে । (সমীক্ষক) শূণ্যের উৎপত্তি কিরূপে হইল ; কারণ উহা বিভূ পদার্থ অতি সূক্ষ্ম এবং উপরে ও নীচে একরূপ । যদি আকাশের সৃষ্টি না করিয়া থাকেন,

তবে শূন্য এবং আকাশ ছিল কিংবা ছিল না ? অবকাশ ব্যতীত কোন পদার্থ ই অবস্থিৎ থাকিতে পারে না । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেলের মত কখন যুক্তি সঙ্গত নহে ।

ঐশ্বর গঠনহীন বলিয়া তাঁহার জ্ঞান ও কন্ম কি বিসদৃশ (গঠন হীন) হয় অথবা সদৃশ (সুগঠন) হয় ? (খ্রীষ্টিয়ান) গঠন বিশিষ্ট হইয়া থাকে । (সমীক্ষক) তবে এস্থলে

ঐশ্বরকৃত পৃথিবী গঠনহীন ছিল একরূপ কেন লিখিত হইল ? (খ্রীষ্টিয়ান) গঠনহীনের অর্থ এই যে উচ্চ নীচ ছিল এবং সমান ছিল না । (সমীক্ষক) পরে কে সমান

করিল ? এক্ষণেও কি উচ্চ নীচ বর্তমান নহে ? সুতরাং ঐশ্বরের কার্য্য বিরূপ (গঠন হীন) হইতে পারে না । কারণ তিনি সর্ব্বজ্ঞ । তাঁহার কার্য্যে কখন ভ্রম বা প্রমাদ

হইতে পারে না । বাইবেলে ঐশ্বর কৃত সৃষ্টি বিরূপ ও গঠনহীন বলিয়া লিখিত হইয়াছে, এই হেতু উক্ত পুস্তক ঐশ্বরকৃত হইতে পারে না । প্রথমতঃ ঐশ্বরের আত্মা

কি পদার্থ? (ঋষ্টিয়ান) চেতন । (সমীক্ষক) উহা সাকার অথবা নিরাকার এবং ব্যাপক অথবা একদেশী । ঋষ্টিয়ান (নিরাকার, চেতন, এবং ব্যাপক) পরন্তু কোন এক “সেনাই” পর্বতে এবং চতুর্থ স্বর্গ প্রভৃতি স্থানে বিশেষরূপে অবস্থান করেন । (সমীক্ষক) যদি নিরাকার হয়েন তবে কে তাঁহাকে দেখিল? ব্যাপকের জলের উপর বিচরণ করা সম্ভব হয় না । আচ্ছা, যখন ঈশ্বরের আত্মা জলের উপর বিচরণ করিতেছিল তখন ঈশ্বর কেথায় ছিলেন? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বরের শরীর অথবা কোন স্থানে ছিল অথবা আপনার আত্মার কোন এক ঋণ জলের উপর বিচরণ করিতেছিল । এরূপ হইলে তিনি বিভূ এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারেন না । বিভূ না হইলে জগতের রচনা, ধারণ ও পালন, জীবদিগের কর্মের ব্যবস্থা অথবা প্রলয় কখন করিতে পারেন না । কারণ যে পদার্থের স্বরূপ একদেশী, তাহার গুণ কর্ম ও স্বভাবও একদেশী হইয়া থাকে? যদি এরূপ হয় তাহা হইলে তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ ঈশ্বর সর্বব্যাপক, অনন্ত গুণ কর্ম ও স্বভাব যুক্ত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত স্বভাব, অনাদি ও অনন্তাদি লক্ষণযুক্ত বেদে কথিত আছে । উহা তোমরা বিশ্বাস কর, তাহা হইলেই কল্যাণ হইবে নচেৎ নহে ॥ ১ ॥

২। ঈশ্বর বলিলেন যে আলোক হউক এবং তৎক্ষণাৎ আলোক হইল । ঈশ্বর আলোক দেখিলেন যে উহা উত্তম । পর্ব ২ । আঃ ৩।৪৪ । (সমীক্ষক) জড়রূপ আলোক কি ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করিল? যদি শ্রবণ করিয়া থাকে, তবে এক্ষণে সূর্য্য, দীপ এবং অগ্নি প্রকাশ আমাদের এবং তোমাদিগের কথা কেন শ্রবণ করে না? প্রকাশ জড় হইয়া থাকে এবং উহা কাহারও কথা কখন শুনিতে পারে না । ঈশ্বর যখন আলোক দেখিলেন তখনই কি জানিলেন যে আলোক উত্তম? পূর্বে জানিতেন না? যদি জানিতেন তবে দেখিবার পর কেন উত্তম বলিলেন? যদি না জানিতেন তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেল ঈশ্বরোক্ত নহে এবং উক্তরূপ যিনি বলিয়াছিলেন, তিনি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর নহেন ॥ ২ ॥

৩। ঈশ্বর কহিলেন যে জলের মধ্যে আকাশ হইবে এবং জল হইতে জলের বিভাগ করিব । তখন ঈশ্বর আকাশ নির্মাণ করিলেন এবং আকাশের নিম্নস্থ জল হইতে আকাশের উপরস্থিত জলের বিভাগ করিলেন ও তরুণ হইল । ঈশ্বর আকাশকে স্বর্গ কহিলেন এবং সন্ধ্যা ও প্রাতঃকাল দ্বিতীয় দিন হইল । পর্ব ২ । আঃ ৬।৭৮ ।

(সমীক্ষক) আকাশ এবং জলও কি ঈশ্বরের বাক্য শুনিল? জলের মধ্যে যদি আকাশ না হইত তাহা হইলে জল কোথায় থাকিত? প্রথম সূত্রে আকাশের সৃষ্টির কথা আছে, তখন পুনরায় আকাশ নির্মাণ ব্যর্থ হইল । ঈশ্বর যখন আকাশকে স্বর্গ কহিলেন তখন উহা সর্বব্যাপক বলিয়া সর্বত্রই স্বর্গ হইল এবং পুনরায় উপরকে স্বর্গ

কহা ব্যর্থ । যখন সূর্য্যই উৎপন্ন হয় নাই তখন আবার দিন ও রাত্রি কোথা হইতে হইল ? পরবর্তী সূত্র সকল এইরূপই অসম্ভব কথায় পূর্ণ আছে ॥ ৩ ॥

৪ । তখন ঈশ্বর বলিলেন যে আমি আপনার স্বরূপানুসারে আদমকে আপনার সমান করিয়া নির্মাণ করিব । তখন আপনার স্বরূপানুসারে আদমকে উৎপন্ন করিলেন । উক্ত ঈশ্বর তাঁহার স্বরূপানুসারে তাহাকে উৎপন্ন করিলেন । তিনি পরে উহাদিগকে নর ও নারী নির্মাণ করিলেন ঈশ্বর উহাদিগকে আশীর্ব্বাদ করিলেন । পর্ব্ব ১ । আঃ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

(সমীক্ষক) ঈশ্বরের স্বরূপ পবিত্র, জ্ঞানস্বরূপ, এবং আনন্দময়াদি লক্ষণযুক্ত । তিনি যদি আদমকে আপনার স্বরূপানুসারে নির্মাণ করিলেন তবে আদম উক্ত লক্ষণযুক্ত স্বরূপের সদৃশ কেন না হইল ? যদি না হইয়া থাকে তাহা হইলে তাঁহার স্বরূপানুসারে নির্মিত হয় নাই । আদমকে উৎপত্তি করাতে ঈশ্বর আপনার স্বরূপকেই উৎপত্তিবিশিষ্ট করিলেন । তখন উহা অনিত্য নহে কেন ? আদমকে কোথা হইতে উৎপন্ন করিলেন ? (খৃষ্টীয়ান) মৃত্তিকা হইতে । (সমীক্ষক) মৃত্তিকা কোথা হইতে সৃষ্ট হইল ? (খৃষ্টীয়ান) আপনার সামর্থ্য হইতে । (সমীক্ষক) ঈশ্বরের সামর্থ্য অনাদি অথবা নূতন ? (খৃষ্টীয়ান) অনাদি । (সমীক্ষক) যদি অনাদি হয় তবে জগতের কারণ সনাতন হইল । তখন অতাব হইতে ভাবোৎপত্তি কেন মানিতেছ ? (খৃষ্টীয়ান) সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বর ব্যতিরেকে কোন বস্তুই ছিল না । (সমীক্ষক) যদি কোন বস্তু ছিল না, তবে এই জগৎ কোথা হইতে রচিত হইল ? ঈশ্বরের সামর্থ্য কি দ্রব্য অথবা গুণ ? যদি দ্রব্য হয় তবে ঈশ্বর ভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ ছিল এবং যদি গুণ হয় তবে গুণ হইতে দ্রব্য নির্মিত হইতে পারে না । যে রূপ রূপ হইতে অগ্নি এবং রস হইতে জল নির্মিত হইতে পারে না । যদি ঈশ্বর হইতেই জগৎ নির্মিত হইত, তাহা হইলে উহা ঈশ্বরের গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট হইত । জগতের গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাব ঈশ্বরের সদৃশ না হওয়াতে এইরূপ নিশ্চয় হইতেছে যে উহা ঈশ্বর হইতে নির্মিত হয় নাই ; পরন্তু জগতের কারণ অর্থাৎ পরমাণু প্রভৃতি নামবিশিষ্ট জড় হইতে নির্মিত হইয়াছে । জগতের উৎপত্তিকারণ সম্বন্ধে বেদাদি শাস্ত্রে যে রূপ লিখিত আছে তাহাই বিশ্বাস কর ; তাহা হইতেই ঈশ্বর জগৎ নির্মাণ করেন । যদি আদমের আন্তরিক স্বরূপ জীব এবং বাহ্যিক মনুষ্যের সদৃশ হয়, তবে ঈশ্বরের স্বরূপও তাদৃশ নহে কেন ? কারণ যখন আদম ঈশ্বরের সদৃশ নির্মিত, তখন ঈশ্বরকেও আদমের সদৃশ অশ্য হইতে হইবে ॥ ৪ ॥

৫ । তখন পরমেশ্বর ঈশ্বর ভূমির ধূলি হইতে আদমকে নির্মাণ করিলেন এবং তাঁহার নাসিকায় জীবনশ্বাস প্রবাহিত করিলেন এবং আদম জীবিত প্রাণী হইল । পরমেশ্বর ঈশ্বর ইডেনের পূর্ব্বদিকে এক উদ্যান রচনা করিলেন এবং যে আদমকে তিনি

নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন তাহাকে সেই উদ্ভানে রাখিলেন । উক্ত উদ্ভানের মধ্যস্থলে জীবনবৃক্ষ এবং সদস্য জ্ঞানের বৃক্ষ, ভূমি হইতে উৎপন্ন করিলেন । পর্ব ২ । আঃ ৭।৮।৯।

(সমীক্ষক) যখন ঈশ্বর ইডেনের উদ্ভান নিৰ্মাণ করিয়া উহাতে আদমকে রাখিয়াছিলেন তখন কি তিনি জানিতেন না যে উহাকে সেই স্থল হইতে দূরীকৃত করিতে হইবে ? যখন ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন তখনই আদম ঈশ্বরের স্বরূপ হইল না এবং যদি হইয়া থাকে তবে ঈশ্বরও ধূলি হইতে নিৰ্ম্মিত ? ঈশ্বর উহার নাসারন্ধ্রে যদি শ্বাস প্রবাহিত করিয়া থাকেন তাহা হইলে, উক্ত শ্বাস ঈশ্বরের স্বরূপ অথবা ভিন্ন ছিল ? যদি বল যে ভিন্ন ছিল তবে, ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে নিৰ্ম্মিত হইল না এবং যদি বল যে এক ছিল তাহা হইলে আদম ও ঈশ্বর একই হইল । যদি এক হইল তাহা হইলে আদমের স্তায় জন্ম, মরণ, বৃদ্ধি, ক্ষয়, ক্ষুধা, ও তৃষ্ণা আদি দোষ ঈশ্বরে উপস্থিত হইল এবং তজ্জন্ত তিনি কিরূপে ঈশ্বর হইতে পারেন ? এই হেতু বাইবেলের এই পুরাতন অংশ সম্ভত বলিয়া বোধ হইতেছে না এবং এই পুস্তকও ঈশ্বরকৃত নহে । ৫ ॥

৬—পরমপ্রভু ঈশ্বর আদমকে অত্যন্ত নিদ্রায় অভিভূত করিলেন এবং সে নিদ্রিত হইল । তখন তিনি উহার পার্শ্বাঙ্গি হইতে এক অঙ্গি বাহির করিয়া তৎস্থানে মাংস পূর্ণ করিয়া দিলেন । পরমেশ্বর আদমের উক্ত পার্শ্বাঙ্গি হইতে এক নারীর সৃষ্টি করিলেন এবং তাহাকে আদমের নিকট লইয়া আসিলেন । পর্ব ২ । আঃ ২১ । ২২ ।

(সমীক্ষক) যদি ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিয়া থাকেন তবে, তাহার স্ত্রীকে কেন ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন না ? যদি নারীকে অঙ্গি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন তবে আদমকেও অঙ্গি হইতে কেন নিৰ্ম্মাণ করিলেন না ? যেরূপ নর হইতে নির্গত হওয়াতে নারী নাম হইল তজ্ৰূপ নারী হইতে নর নাম হওয়া উচিত । তাহাতে পরস্পরের প্রেমও থাকিতে পারে এবং স্ত্রীর সহিত পুরুষ যেরূপ প্রেম করিবে তজ্ৰূপ পুরুষের সহিত স্ত্রীও প্রেম করিতে পারে । বিদ্বান্গণ দেখুন, ঈশ্বরের কিরূপ পদার্থবিজ্ঞা অর্থাৎ “ফিলজফি” প্রকাশিত হইতেছে । যদি আদমের এক পার্শ্বাঙ্গি বাহির করিয়া নারীর সৃষ্টি হইল, তাহা হইলে সকল মনুষ্যের এক এক পার্শ্বাঙ্গি ন্যূন হয় না কেন ? তদ্ব্যতীত স্ত্রীর শরীরে এক পার্শ্বাঙ্গি হওয়া উচিত, কারণ স্ত্রী এক পার্শ্বাঙ্গি হইতে নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । যে সকল সামগ্রী হইতে জগৎ রচিত হইয়াছে উহা হইতে কি স্ত্রীর শরীর নিৰ্ম্মিত হইতে পারিত না ? এই হেতু উক্ত বাইবেলের সৃষ্টিক্রম সৃষ্টিবিজ্ঞার বিরুদ্ধ ॥ ৬ ॥

৭—পরমপ্রভু ঈশ্বর পৃথিবীতে যাবতীয় পশু সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে সর্প অতিশয় ধূর্ত ছিল । সে স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বর কি নিশ্চই বলিয়াছেন যে তোমরা এই উদ্ভানের কোন বৃক্ষ হইতে ফল ভোজন করিবে না ? স্ত্রী সর্পকে বলিল যে আমরা এই উদ্ভানের বৃক্ষের ফল ভোজন করিয়া থাকি । পরন্তু উদ্ভানের মধ্যস্থিত

বৃক্ষের ফল বিষয়ে ঈশ্বর বলিয়াছেন যে উহা তোমরা ভোজন অথবা স্পর্শ করিও না—
করিলে মৃত্যুগ্রস্ত হইবে। তখন সর্প স্ত্রীকে বলিল যে কখনই তোমরা মরিবে না।
কারণ ঈশ্বর জানেন যে, যে দিন তোমরা উহা ভোজন করিবে সেই দিন, তোমাদিগের
চক্ষু উন্মীলিত হইবে এবং তোমরা সদস্য বৃক্ষবার বিষয়ে ঈশ্বরের তুলা হইয়া যাইবে।
যখন স্ত্রী দেখিল যে উক্ত বৃক্ষফল ভোজন করিতে স্মৃদ্য, দেখিতে সুন্দর এবং বুদ্ধি-
দানের যোগ্য তখন, সে উক্ত ফল গ্রহণ করিল এবং ভোজন করিল ও পতিকে প্রদান
করাতে সেও ভোজন করিল। তখন উহাদিগের উভয়ের চক্ষু উন্মীলিত হইল এবং
উলারা বৃক্ষিতে পারিল যে আমরা বিবস্ত্রা রহিয়াছি। তখন উহারা উদ্ভবের পত্র
সকল লইয়া বয়ন করিয়া আপনাদিগের জন্ম বস্ত্র প্রস্তুত করিল। তখন পরমপ্রভু
ঈশ্বর সর্পকে বলিলেন যে তুমি এইরূপ করিয়াছ বলিয়া সমস্ত পালিত পশু এবং বন্য
পশু অপেক্ষা অধিক অভয় হইবে, তুমি আপনার উদরের দ্বারা বিচরণ করিবে এবং
চিরজীবন ধূলি ভক্ষণ করিবে। আমি তোমাদিগের এবং স্ত্রীগণের ও তোমার এবং
উহাদিগের বংশ মধ্যে শত্রুতা রোপণ করিব। উহারা তোমার মস্তক ভগ্ন করিবে এবং
তুমি উহাদের গুল্ফ ক্ষত করিবে। তিনি স্ত্রীকে বলিলেন যে আমি তোমার পীড়া
এবং গর্ভধারণ অধিক বৃদ্ধি করিব, তুমি ক্লেশের সহিত সম্ভ্রান প্রসব করিবে, তোমার
ইচ্ছা তোমার পতির অধীন থাকিবে, পতি তোমার উপর প্রভুত্ব করিবে। তিনি আদ-
মকে বলিলেন যে তুমি আপনার পত্নীর কথা শুনিয়াছ এবং যে বৃক্ষফল ভোজন করিতে
নিবারণ করিয়াছিলাম সে তাহা ভক্ষণ করিয়াছে এই জন্য তোমার ভূমি অভিশপ্ত হইল
এবং তুমি চিরজীবন ক্লেশের সহিত উহা হইতে জীবিকা নির্বাহ করিবে। তুমি তোমার
জন্ম কষ্টকলতা ও কষ্টকৌরুক্ষ উৎপাদন করিবে এবং তুমি ক্ষেত্রের শাক ও পত্র ভোজন
করিবে ॥ পর্বঃ ৩। আঃ। ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

সমীক্ষক—যদি খ্রিস্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্ব্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে, এই ধূর্ত সর্পকে
অর্থাৎ শয়তানকে কেন সৃষ্টি করিবেন? যখন সৃষ্টি করিয়াছেন তখন উক্ত ঈশ্বরই
অপরাধের ভাগী হইয়াছেন। কারণ যদি তিনি উহাকে দুষ্ট করিয়া না সৃষ্টি করিতেন
তাহা হইলে সে কিরূপে দুষ্টতা করিত? ইহারা যখন পূর্বজন্ম মানেন না তখন, ঈশ্বর
বিনা অপরাধে কেন উহাকে পাপী করিয়া সৃষ্টি করিলেন? সত্য জিজ্ঞাসা করিলে
বলিতে হয় যে সে সর্প ছিল না পরন্তু মনুষ্য ছিল, কারণ মনুষ্য না হইলে কিরূপে
মনুষ্যের ভাষা বলিতে পারিল? যে স্বয়ং মিথ্যাসক্ত হয় এবং অপরকে মিথ্যায় প্রবর্তিত
করে তাহাকে শয়তান বলা উচিত। কিন্তু এস্থলে শয়তান সত্যবাদী এবং সত্যবাদী
বলিয়া উক্ত স্ত্রীকে প্রতারিত করে নাই বরং, সত্য কথাই বলিয়াছিল। ঈশ্বর আদম ও
ইবাকে মিথ্যা কহিয়াছিলেন যে উহা ভক্ষণ করিলে তোমরা মরিয়া যাইবে। যদি উক্ত

বৃক্ষফল জ্ঞানদায়ক এবং অমরত্বকারক ছিল তাহা হইলে, উহা ভক্ষণ করিতে নিষেধ করা কেন হইল ? যদি নিষেধ করিয়া থাকেন তাহা হইলে তাদৃশ ঈশ্বর মিথ্যাবাদী এবং প্রভারক স্থির হইল । কারণ, উক্ত বৃক্ষের ফল মনুষ্যের জ্ঞানদায়ক এবং অমরকারক ছিল, অজ্ঞান অথবা মৃত্যুকারক ছিল না । যদি ঈশ্বর উহার ফল ভক্ষণ নিষেধ করিলেন তবে, কি জন্য উক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন করিয়াছিলেন ? যদি আপনার জন্য কথিত ছিলেন একরূপ হয় তবে, তিনি স্বয়ং অজ্ঞানী এবং মৃত্যুশ্রমীক্রান্ত ছিলেন । যদি অপরের জন্য উৎপাদন করিয়া থাকেন তাহা হইলে, ফল ভক্ষণে কিছুই অপরাধ হয় নাই । আজকাল জ্ঞানকারক এবং মৃত্যুনিবারক কোন বৃক্ষই দৃষ্টিগোচর হয় না । ঈশ্বর কি তবে উহার বীজও নষ্ট করিয়া দিয়াছেন ? এইরূপ করিলে মনুষ্য যখন চলনাপর ও কপটী হইয়া থাকে তখন, ঈশ্বরও কেন চলনাপর এবং কপটী হইলেন না ? কারণ কেহ অপরের প্রতি চলন এবং কপটতা করিলে সে কেন চলনাপর এবং কপটী হইবে না ? বিনা অপরাধেই যখন এই তিনজনকে শাপ দেওয়া হইল তখন, ঈশ্বর অশ্রয়কারীও হইলেন । উক্ত শাপ ঈশ্বরের উপর পতিত হওয়া উচিত, কারণ তিনিই মিথ্যা কথা কহিয়াছেন এবং প্রভারণা করিয়াছেন । “ফিলজফি” (তত্ত্ববিজ্ঞান) দেখ, যে ক্রেশ ব্যক্তিরেকেও যেন গর্ভধারণ এবং সম্ভব প্রসব হইতে পারিত !! ভ্রম ব্যক্তিরেকে কি কেহ আপনার জীবিকা অর্জন করিতে পারে ? কণ্টকাদি বৃক্ষ কি প্রথমে ছিল না ? যদি ঈশ্বরের কথানুসারে সকল মনুষ্যের পক্ষে শাক ও পত্র ভোজন উচিত হইল তাহা হইলে বাইবেলেও উক্তরাংশে যে মাংস ভোজনের বিধান আছে তাহা কেন মিথ্যা নহে ? যদি উহা সত্য হয় তবে, ইহা মিথ্যা । যখন আদমের কিছুই অপরাধ সিদ্ধ হইল না তখন, স্থিষ্টিয়ানগণ আদমের অপরাধ বশতঃ সকল মনুষ্যের সম্ভান হওয়া বিষয়ে কেন অপরাধী কহেন ? একরূপ পুস্তক এবং একরূপ ঈশ্বর কখন বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে কি যোগ্য হইতে পারেন ? ॥ ৭ ॥

৮—পরমপ্রভু ঈশ্বর কহিলেন যে দেখ আদম সদস্য জ্ঞান বিষয়ে আমাদিগের অন্তঃকরণের মত হইয়াছে । এক্ষণে যেন একরূপ না হয় যে সে হস্তে জীবন বৃক্ষেরও ফল গ্রহণ করিয়া অমরও হইয়া যাইতে পারে । এই হেতু তিনি অদমকে দূরীভূত করিলেন এবং ইডেনের উদ্যানের পূর্বদিকে স্বর্গীয় দূত এবং দীপ্যমান ও চতুর্দিকপ্রসারী খড়গ রাখিয়া দিলেন । তাহাতে জীবন বৃক্ষের মার্গ রক্ষিত হইল । পর্বতঃ ১ : ২২ । ২৪ ।

(সমালোচক) আচ্ছা, ঈশ্বরের এইরূপ ঈর্ষ্যা এবং ভ্রম কেন হইল যে জ্ঞান বিষয়ে আমাদিগের তুল্য হইয়াছেন ? উহা কি মন্দ কথা হইয়াছিল ? একরূপ সন্দেহেই বা কেন তিনি পতিত হইলেন ? কারণ কেহ কখন ঈশ্বরের তুল্য হইতে পারে না । পরন্তু এইরূপ লেখা হইতে ইহাও প্রতিপন্ন হইতে পারে যে তিনি ঈশ্বর ছিলেন না পরন্তু, মনুষ্য বিশেষ ছিলেন । বাইবেলে যে স্থলেই ঈশ্বরের বিষয় বর্ণিত আছে সেই স্থলেই মনুষ্যের

মত তাঁহাতে লিখিত আছে । দেখ আদমের জ্ঞান বৃদ্ধিহেতু ঈশ্বরের কত দুঃখ হইল, এবং পরে অমর বৃক্ষের ফল ভোজন বিষয়ে তিনি কতদূর ঈর্ষা প্রকাশ করিলেন ? প্রথম যখন তাহাকে উদ্ধানে রাখিয়াছিলেন তখন তাহার ভবিষ্যতের জ্ঞান ছিল না যে উহাকে পুনরায় দূরীকৃত করিতে হইবে । সুতরাং, খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ ছিলেন না । দীপ্যমান খড়্গকে প্রহরী রাখা মনুষ্যের কার্য, ঈশ্বরের নহে ॥ ৮ ॥

৯—কয়েকদিন পরে এইরূপ হইল যে কাইন পরমেশ্বরের জন্ত ভূমির ফল উপঢৌকন আনিল এবং হাবীল আপনার পশুর (ছাগ এবং মেঘের) পাল হইতে প্রথমজাত শাবকও স্থলমেঘ লইয়া আসিল । পরমেশ্বর হাবীলকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন পরন্তু, কাইনকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন না । এই হেতু কাইন অত্যন্ত কুপিত হইল এবং তাহার মুখ স্ফীত হইল । তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে ভূমি কেন ক্রুদ্ধ হইয়াছে এবং তোমার মুখ কেন স্ফীত হইয়াছে ? তোর পর্ব ৪ । আঃ ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ ॥

(সমীক্ষক)—যদি ঈশ্বর মাংসাহারী না হইতেন তাহা হইলে মেঘোপঢৌকনের ও হাবীলের সংকার এবং কাইনের ও তাহার উপঢৌকনের ভিন্নকার কেন করিবেন ? ঈশ্বরই এইরূপ বিবাদের এবং হাবীলের মৃত্যুর কারণ হইলেন । মনুষ্যেরা যেরূপ পরস্পর কথোপকথন করে খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের বাক্যও তদ্রূপ । উদ্ধানে আসা, যাওয়া এবং উহার বন্দোবস্ত করাও মনুষ্যের কার্য । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বাইবেল মনুষ্যের কৃত, ঈশ্বরের নহে ॥ ৯ ॥

১০—তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে তোমার ভ্রাতা হাবীল কোথায় ? সে বলিল আমি জানি না ; আমি কি আপনার ভ্রাতার রক্ষক ? তখন তিনি বলিলেন যে ভূমি কি করিয়াছে ? তোমার ভ্রাতার রক্তপাতের শব্দ ভূমি হইতে আমাকে আহ্বান করিতেছে । এক্ষণে ভূমি পৃথিবী হইতে অভিশপ্ত হইলে ।

তৌঃ পর্ব ৪ । আঃ ৯ । ১০ । ১১ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি কাইনকে জিজ্ঞাসা না করিয়া হাবীলের অবস্থা জানিতেন না এবং রক্তের শব্দ কখন কি ভূমি হইতে কাহাকে আহ্বান করিতে পারে ? এ সকল কথা অবিশ্বাস্যদিগের কৃত । সুতরাং এ পুস্তক ঈশ্বর অথবা বিদ্বানের রচিত হইতে পারেনা ॥ ১০ ॥

১১ মতুসিলহের উৎপত্তির পর ইনুক ঈশ্বরের সহিত তিন শত বর্ষ চলিয়াছিল । তৌঃ পর্ব ৫ । আঃ ২২ ॥

(সমীক্ষক)—আচ্ছা খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি মনুষ্য না হইবেন তাহা হইলে, ইনুক তাহার সহিত চলিবে কেন ? এই হেতু খ্রীষ্টিয়ানগণ যদি বেদোক্ত নিরাকার ঈশ্বর বিশ্বাস করেন তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণ হয় ॥ ১১ ॥

১২—উহাদিগের কথা উৎপন্ন হইল । তখন ঈশ্বরের পুত্রগণ আদমের (মনুষ্যের) পুত্রীদিগকে দেখিল যে উহারা সুন্দরী এবং তাহাদিগের মধ্যে যে যাহাকে ইচ্ছা করিল সে তাহাকে বিবাহ করিল । সেই সময়ে এবং পরেও পৃথিবীতে দানব ছিল । ঈশ্বরের পুত্রসকল আদমের (মনুষ্যের) পুত্রীদিগের সহিত মিলিত হওয়াতে উহাদিগের সঙ্গ হইতে বালক সকল উৎপন্ন হইল । উহারা বলবান হইল এবং পরে বিখ্যাত হইয়াছিল । ঈশ্বর দেখিলেন যে পৃথিবীতে আদমের (মনুষ্যের) দুষ্কৃতি অধিক হইয়াছে এবং উহাদিগের মনের চিন্তা ও ভাবনা প্রতিদিন মন্দ হইতেছে । তখন আদমকে পৃথিবীতে উৎপন্ন করাতে ঈশ্বরের পশ্চাত্তাপ ও অতিশয় শোক হইল । পরমেশ্বর কহিলেন, যে মনুষ্যকে আমি উৎপন্ন করিয়াছি তাহাদিগকে, পশুদিগকে, সরীসৃপদিগকে এবং আকাশস্থ পক্ষীদিগকেও পৃথিবী হইতে নষ্ট করিব । কারণ উহাদিগকে সৃষ্টি করাতে আমার পশ্চাত্তাপ হইয়াছে । তৌঃ পর্বঃ ৬ । আঃ ১১২।৪, ৫।৬, ৭ ॥

(সমীক্ষক)—খ্রীষ্টীয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে ঈশ্বরের পুত্র কে ? ঈশ্বরের স্ত্রী, শশুর, শশু, শ্যালক এবং আত্মীয়ই বা কে ? কারণ এক্ষণে মনুষ্যের পুত্রীদিগের সহিত বিবাহ হওয়াতে ঈশ্বর উহাদিগের কুটুম্ব হইলেন এবং উহাদিগের দ্বারা যাহারা উৎপন্ন হইল তাহারা পুত্র এবং প্রপৌত্র হইল । এ সকল কথা কি ঈশ্বরের এবং তাঁহার পুস্তকের কথা হইতে পারে ? অতএব ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে বহুলোকেরা এই পুস্তক রচনা করিয়াছে । যিনি সর্বজ্ঞ নহেন এবং ভবিষ্যতের বিষয় জানেন না তিনি ঈশ্বরই নহেন । যখন সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন কি তিনি জানিতেন না যে মনুষ্য পরে দুষ্ট হইবে ? পশ্চাত্তাপ ও শোকাদি হওয়া এবং ভ্রমবশতঃ কার্য্য করিয়া পরে অনুতাপ কণা আদি খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরে ঘটিতে পারে কারণ উহাদিগের ঈশ্বর পূর্ণ বিদ্বান্‌ও এবং যোগীও ছিলেন না । অতথা শাস্তি এবং বিজ্ঞান বলে অতিশোকাদি হইতে পৃথক্‌ ধানিতে পারিতেন । আচ্ছা, পশু এবং পক্ষীও কি দুষ্ট হইয়া গেল ? যদি উক্ত ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে, একরূপ বিষয় কেন হইবেন ? সুতরাং তিনি ঈশ্বরও নহেন এবং উক্ত পুস্তকও ঈশ্বরকৃত নহে । বেদোক্ত পরমেশ্বর যেক্রপ সমস্ত পাপ ক্রেশ ও দুঃখ শোকাদি রহিত এবং “সচ্চিদানন্দ স্বরূপ” তদ্রূপ যদি খ্রীষ্টীয়ানগণ মানিতেন এবং এক্ষণেও মানেন তাহা হইলে, আপনাদিগের মনুষ্যজন্ম সফল করিতেপারেন ॥ ১২ ॥

১৩—একখানি নৌকা দীর্ঘে তিনশত হস্ত, প্রস্থ ৫০ হস্ত এবং উর্দ্ধে ৩০ হস্ত হইবে । হুমি তোমার পুত্র, পত্নী এবং পুত্রবধূদিগের সতিত নৌকায় বাইবে । সমস্ত সরীরী জীবিত জন্তুদিগের মধ্যে প্রত্যেকের স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই দুই করিয়া তোমার সহিত জীবিত রাখিবার জন্য সঙ্গে লইবে । পক্ষিমধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, পালিত পশুর (চতুষ্পদ) মধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, এবং সরীসৃপদিগের মধ্যেও প্রত্যেক শ্রেণীর দুই দুই

করিয়া জীবিত রাখিবার জন্ত তোমার নিকটে রাখিবে । তুমি আপনার জন্ত ভোজন সামগ্রী একত্র কর—উহাই তোমাদিগের ভোজন হইবে । নূহ ঈশ্বরের সমস্ত আজ্ঞানুসারে কার্য্য করিল । তৌঃ পর্ব্বঃ ৬ । আঃ ১৫ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

(সমীক্ষক) আচ্ছা একরূপ বিদ্যাবিরুদ্ধ ও অসম্ভব কথার প্রয়োগকর্তা ঈশ্বরকে কোন বিদ্বান কি মানিতে পারেন ? কারণ এতাদৃশ দীর্ঘ, প্রস্থ ও উচ্চতাবিশিষ্ট নৌকায় কি কখন হস্তী হস্তিনী, উষ্ট্র উষ্ট্রী, প্রভৃতি কোটি কোটি জন্তু এবং উহাদিগের ভোজন ও পানীয় এবং উক্ত সমস্ত দায়াদ থাকিতে পারে ? সুতরাং উক্ত পুস্তক মনুষ্য কৃত এবং যিনি উহা লিখিয়াছেন তিনি বিদ্বানও ছিলেন না ॥ ১৩ ॥ ১৪—নূহ পরমেশ্বরের জন্ত বেদি নিৰ্ম্মাণ করিল এবং উহার উপর সমস্ত পবিত্র পশু এবং পবিত্র পক্ষীর হোমার্থ বলি স্থাপন করিল । পরমেশ্বর স্নগন্ধ অত্যাগ করিলেন এবং মনে মনে কহিলেন যে আমি আর মনুষ্যদিগের জন্ত কখন পৃথিবীকে শাপ দিব না । কারণ মনুষ্যের মনেব চিন্তা বাল্যকালেই দূষ্য থাকে । যেক্রপ আমি সমস্ত জীবদিগকে বিনাশ করিয়াছি পুনরায় কখন সেই রীতি অনুসারে বিনাশ করিব না । তৌঃ পর্ব্বঃ ৮ । আঃ ২০ । ২১ ॥ সমীক্ষক—বেদি নিৰ্ব্বাণ এবং হোম করণাদির উল্লেখ হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, এ সকল বিষয় বেদ হইতে বাইবেলে গিয়াছে । পরমেশ্বরের কি নাসিকাও আছে যাহা দ্বারা তিনি গন্ধ আত্মাণ করিতে পারেন ? খ্রীষ্টীয়দিগের ঈশ্বর কি মনুষ্যবৎ অল্পজ্ঞ নহেন ? তিনি কি কখন শাপ দেন এবং কখন অনুতাপ করেন ? কখন বলেন যে, শাপ দিব না, প্রথমে দিয়াছি এবং পুনরায় দিব ? প্রথমে সকলকে বিনাশ করিয়াছেন এবং এক্ষণে বলিতেছেন যে আর কখন বিনাশ করিব না !!! এ সকল কথা বালকের সদৃশ, ঈশ্বরের নহে এবং কোন বিদ্বানের নহে । কারণ বিদ্বানের কথা এবং প্রতিজ্ঞা স্থির হইয়া থাকে ।

১৫—ঈশ্বর নূহকে এবং তাহার পুত্রদিগকে আশীর্ব্বাদ করিলেন এবং বলিলেন যে সমস্ত জীবিত ও গতিহীন জন্তু তোমাদিগের ভোজনের জন্ত হইবে । হরিত উদ্ভিদের সদৃশ সমস্ত বস্তু তোমাদিগকে দিলাম । কেবল জাব অর্থাৎ গোণিতের সহঃ মাংস ভোজন করিও না । তৌঃ পর্ব্বঃ ৯ । আঃ ১৩ ॥ ৪ ॥ সমীক্ষক—একের প্রাণ নষ্ট করিয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করাতে খ্রীষ্টীয়দিগের ঈশ্বর কি দয়াহীন হইলেন না ? মাতা এবং পিতা এক সন্তানকে বিনাশ করিয়া অপরকে ভোজন করাইলে কি মতাপাপী হয়েন না ? একথাও তজ্রপ । কারণ ঈশ্বরের পক্ষে সকল প্রাণী পুত্রবৎ । ইহাদিগের ঈশ্বর তজ্রপ না হইয়া (শৌনিক) “কসাই” দিগের মত কার্য্য করেন এবং তিনিই সকল মনুষ্যকে হিংসক করিয়া তুলিয়াছেন । অতএব খ্রীষ্টীয়দিগের ঈশ্বর নির্দয় বলিয়া কেন পাপা নহেন ?

১৬—সমস্ত পৃথিবীতে এক ভাষা এবং একরূপ কথা ছিল । তখন উহারা কহিল যে আইস আমরা এক নগর এবং এক প্রসাদ নির্মাণ করি । উক্ত প্রাসাদের চূড়া গগনস্পর্শী হইবে । পাছে সমস্ত পৃথিবীতে আমরা ছিন্ন ও ভিন্ন হইয়া যাই এইজন্ত, আইস আপনা-দিগেব নাম রাখি । তখন ঈশ্বর উক্ত নগর এবং মনুষ্যসন্তাননির্মিত প্রাসাদ দেখিতে অবতীর্ণ হইলেন । পরমেশ্বর বলিলেন যে দেখ ইহারা এক হইয়াছে, উহাদিগের ভাষাও এক এবং এক্ষণে এইরূপ সমস্ত কার্য আরম্ভ করিয়াছে অতএব, উহারা যাহা করিতে মন করিবে তাহা হইতে নিবারণ করা যাইবে না । আইস, আমরা অবতীর্ণ হই এবং উহাদিগের ভাষার গোলমাল করিয়া ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিই ও তাহা হইলে এক অপরের কথা বুঝিতে পারিবে না । তখন পরমেশ্বর উহাদিগকে সমস্ত পৃথিবীর উপর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন এবং উহারা উক্ত নগর নির্মাণ হইতে নিবৃত্ত হইল । **তোঁ: পর্বঃ ১১ । আঃ ১৪।৫।৬ ৭।৮ ॥**

সমীক্ষক—যে সময়ে সমস্ত পৃথিবীতে একরূপ কথা ও ভাষা ছিল তখন, সমস্ত মনুষ্যদিগের পরস্পর অত্যন্ত আনন্দ অনুভব হইয়া থাকিবে । কিন্তু কি করা যায় খ্রীষ্টিয়দিগের ঈশ্বর সকলের ভাষা ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সকলের সর্বনাশ করিয়াছেন । তিনি অত্যন্ত অপরাধ করিয়াছেন । একরূপ করা কি শয়তানের অপেক্ষাও অসৎকার্য্য নহে ? ইহা হইতে আরও বিদিত হওয়া যায় :যে খ্রীষ্টিয়দিগের ঈশ্বর সেনাই পর্বতাদির উপর থাকিতেন এবং তিনি জীবদিগের উন্নতির ইচ্ছা কখন করিতেন না । এসকল অবিদ্বানের কথা ব্যতীত ঈশ্বরের কথা এবং উক্ত পুস্তক ঈশ্বরকৃত কখন কি হইতে পারে ?

১৭—তখন তিনি আপনার পত্নী সরীকে কহিলেন যে দেখ ! আমি জানি যে তুমি দেখিতে অতি সুন্দর স্ত্রী । এই হেতু এইরূপ ঘটবে যে যখন মিসরবাসী লোক তোমাকে দেখিবে তখন উহারা বলিবে যে এই স্ত্রী উহার পত্নী এবং আমাকে বিনাশ করিবে ; পরন্তু তোমাকে জীবিত রাখিবে । তুমি বলিও যে “আমি উহার ভগ্নী” । তাহা হইলে তোমার জন্ত আমার শুভ হইবে, এবং তোমার জন্ত আমার প্রাণ রক্ষিত হইবে । **তোঁ: পর্বঃ ১২ । আঃ ১১।১২।১৩ ॥**

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে খ্রীষ্টিয় এবং মুসলমানদিগের মধ্যে এব্রাহাম অতি মহৎ ভবিষ্যদ্বক্তা (ধর্মোপদেশক) বলিয়া প্রসিদ্ধ । উহার কার্য্য মিথ্যাভাষণাদি অসৎ কার্য্য । আচ্ছা যাহাদিগের ভবিষ্যদ্বক্তা ধর্মোপদেশক এইরূপ, তাহাদিগের বিজ্ঞা এবং কল্যাণের মার্গ কিরূপ লাভ হইতে পারে ?

১৮—ঈশ্বর এব্রাহামকে কহিলেন যে তুমি, তোমার পশ্চাৎ তোমার বংশ এবং উহাদিগের বংশসম্প্রদায় আমার নিয়ম প্রতিপালন করিবে । যে নিয়ম তুমি এবং

তোমার পক্ষাৎ তোমার বংশাবলী প্রতিপালন করিবে এবং যে নিয়ম তোমাদিগের এবং আমার মধ্যে থাকিবে তাহা এইরূপ যে তোমাদিগের মধ্যে পুরুষের ত্বক্ষেদ করা হইবে । তোমরা আপনাদিগের শরীরের চৰ্ম্মাগ্রভাগ ছেদন করিবে এবং উহাই তোমাদিগের ও আমার মধ্যে নিয়মের চিহ্ন স্বরূপ থাকিবে । তোমার বংশাবলীর মধ্যেও এই নিয়ম থাকিবে । গৃহেই উৎপন্ন হউক অথবা তোমাদিগের বংশবহির্ভূত কোন বিদেশী হইতে উৎপন্ন হউক আট দিন বয়সের সকল পুরুষেরই ত্বক্ষেদ হইবে । ধন দ্বারা ক্রীতই হউক, তোমাদিগের গৃহে উৎপন্নই হউক অথবা তোমাদিগের ধন দ্বারা পূর্ব ক্রীতই হউক, একরূপ পুরুষের অবশ্যই ত্বক্ষেদ করিতে হইবে । আমার নিয়ম সৰ্ব্বদাই তোমাদিগের মাংসের উপর থাকিবে । যে বালকের ত্বক্ষেদ হয় নাই অর্থাৎ বাহার চৰ্ম্মাগ্রভাগ ছিন্ন হয় নাই সেই জীব আমার নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে বলিয়া আমার লোকদিগের হইতে বিচ্ছিন্ন হইবে । তৌঃ পর্বঃ ১৭ ॥ আঃ ৯।১০।১১।১২।১৩।১৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে ঈশ্বরের অগুরুপ অবজ্ঞা দেখ । যদি ত্বক্ষেদ ঈশ্বরের অভীষ্ট হইত তাহা হইলে, আদি সৃষ্টির সময় উক্ত চর্ম্মের সৃষ্টি করিতেন না । যখন উহা সৃষ্ট হইয়াছে তখন চক্ষুর উপরিস্থিত মাংসের স্মায় উহাও রক্ষণীয় । কারণ উক্ত গুণস্থান অতি কোমল । উহার উপর চর্ম্ম না থাকিলে এক দিপীলিকারও দংশনে অথবা অতি সামান্য আঘাত লাগিলে অতিশয় ক্লেশ হইতে পারে । এইরূপ সামান্য ভয় ব্যতিরেকে অল্প মূত্রাংশও বহ্নাদিতে লাগিতে পারে, ইত্যাদি হেতু বশতঃও, উহার কর্তন করা অনুচিত । তন্ত্ৰিণ এক্ষণে ত্রীষ্টিয়ানগণ কেন এই আজ্ঞা প্রতিপালন করেন না ? এই আজ্ঞা নিত্য । উহা যখন উহার প্রতিপালন করেন না তখন, ত্রীষ্টিয়ানগণ যে সাক্ষ্য দেন যে “ব্যবস্থাপুস্তকের একবিন্দুও মিথ্যা নহে” তাহা মিথ্যা হইয়া গিয়াছে ! ত্রীষ্টিয়ানগণ এ বিষয়ে চিন্তা করিয়া কিছুই মীমাংসা করিতে পারেন না ॥১৮॥

১৯—ঈশ্বরের এত্রাহমের সহিত কথোপকথন শেষ হইলে তিনি উল্টে চলিয়া গেলেন । তৌঃ পর্বঃ ১৭ । আঃ ২২ ॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে, ঈশ্বর মনুষ্য অথবা পক্ষিবৎ ছিলেন । তিনি উপর হইতে নিম্নে এবং নিম্ন হইতে উল্টে গমনাগমন করিতেন । তিনি কোন ইন্দ্রজালী পুরুষবৎ প্রতিপন্ন হইতেছেন ॥১৯॥

২০—পুনরায় ঈশ্বর মসরের ক্ষেত্রে দর্শন দিলেন এবং সেই দিন উক্তপু সময়ে এত্রাহাম শিবিরের দ্বারে উপবেশন করিয়া রহিলেন । তিনি চক্ষুরাম্বলন করিলেন এবং দেখিলেন যে তাঁহার নিকট তিন জন মনুষ্য দণ্ডায়মান রহিয়াছে । তাহাদিগকে দেখিয়া সম্বর্দ্ধনা করিবার জন্ত তিনি শিবিরের দ্বারদেশে ধাবমান হইলেন এবং ভূমি স্পর্শ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । পরে বলিলেন স্বামিন্ ! আমি আপনার

দর্শনানুগ্রহ পাইয়াছি বলিয়া অনুময় করিতেছি যে আপনি দাসের নিকট হইতে চলিয়া যাইবেন না । যদি ইচ্ছা হয় তবে আমি অল্প পরিমাণে জল লইয়া আসি এবং আপনার চরণ প্রক্ষালন করি । আপনি বৃক্ষতলে বিশ্রাম করুন । আমি একথণ্ড পিষ্টক লইয়া আসি এবং তৎসেবনে আপনি তৃপ্তি অনুভব করিয়া, পরে গমন করিবেন । বস্তুতঃ এই জ্ঞানই আপনি আপনার দাসের নিকট আসিয়াছেন । তখন তাঁহারা বলিলেন যে তুমি যেরূপ কহিলে তদ্রূপ কর । তখন এত্রাহাম শিবির মধ্যে সরা (তাঁহার পত্নীর) নিকট সঙ্ঘর গমন করিলেন এবং বলিলেন যে, শীঘ্র উত্তম গোধূমচূর্ণ হইতে তিন পাত্র পরিমাণ লইয়া ও উত্তমরূপে মাখিয়া উহা হইতে পিষ্টক প্রস্তুত কর । এত্রাহাম পশুপালের দিকে ধাবমান হইলেন এবং অতি কোমল উত্তম বৎস লইয়া দাসকে প্রদান করিলেন । দাসও সঙ্ঘর উহা প্রস্তুত করিল । পরে তিনি মাখন, দুগ্ধ এবং উক্ত স্পর্শক বৎস লইয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে সমর্পণ করতঃ এবং তাঁহাদিগের পার্শ্বে বৃক্ষতলে দণ্ডায়মান রহিলেন । তাঁহারা ভোজন করিলেন ॥ ভৌঃ পর্বঃ ১৮ । আঃ ১২।৩৪।৫।৬।৭।৮॥

সমীক্ষক—এক্ষণে সজ্জনগণ ! দেখুন । যাহাদিগের ঈশ্বর গোবৎসের মাংস ভোজন করেন সেই সম্প্রদায়ের উক্ত ঈশ্বরের উপাসকগণ গো, গোবৎস, এবং অন্যান্য পশুদিগকে কেন ছাড়িবে ? যাহার কিছুমাত্র দয়া নাই এবং যে মাংস ভোজনের জন্য লালায়িত হয় সে, হিংসক মনুষ্য ব্যতিরেকে কখন ঈশ্বর হইতে পারে না । তন্নিম্ন ঈশ্বরের সহিত যে তিন জন মনুষ্য ছিল উহারা কে তাহা জানা যায় না । ইহা দ্বারা বিদিত হওয়া যায় যে, বহু মনুষ্যদিগের মধ্যে এক মণ্ডলী ছিল এবং উহাদিগের মধ্যে যে প্রধান ছিল, বাইবেলে তাহারই নাম ঈশ্বর রক্ষিত হইয়াছে । এই সকল কারণ-বশতঃ বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই পুস্তককে ঈশ্বরকৃত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং ঈদৃশ ব্যক্তিকে ঈশ্বর মনে করিতে পারেন না ॥২০॥

২১—পরমেশ্বর এত্রাহামকে কহিলেন যে “আমি বৃদ্ধা হইয়াছি সত্যসত্যই কি আমার পুত্র জন্মিবে” এইরূপ কহিয়া সরা কেন হাস্য করিয়াছে ? পরমেশ্বরের পক্ষে কি কিছু অসাধ্য আছে ? ভৌঃ পর্বঃ ১৮ । আঃ ১৩.১৪ ॥

সমীক্ষক—দেখ ! খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের কি লীলা ! তিনি বালক অথবা জীলোকের জ্ঞান উত্থাপ্ত করেন এবং রহস্য করেন ॥১২১॥

২২—তখন পরমেশ্বর তথা হইতে সোদম এবং গমোরার উপর অগ্নি এবং গন্ধক বর্ষণ করিলেন । তিনি উক্ত সমস্ত নগরকে, উহার নিকটস্থ ক্ষেত্র সকলকে এবং উক্ত নগরস্থ সমস্ত নিবাসীদিগকে ও ভূমি হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছিল, তৎসমস্তই, বিপর্যাস্ত করিয়া নষ্ট করিলেন । ভৌঃ পর্বঃ ১৯ । আঃ ২৩।২৫ ॥

সমীক্ষক—বাইবেলের ঈশ্বরের এ লীলাও দর্শন কর । ইহার বালকদিগের উপরও

কিছুমাত্র দয়া হইল না । সকলেই কি অপরাধী হইয়াছিল যে তিনি ভূমি পর্য্যন্ত বিপর্য্যস্ত করিয়া সকলকেই চাপিয়া মারিলেন ? এরূপ কার্য্য জ্ঞায়, দয়া এবং বিবেকের বিরুদ্ধ । যে সম্প্রদায়ের ঈশ্বর এইরূপ কার্য্য করেন তাহাদিগের, উপাসকেরা কেন তজ্জপ করিবে না ? ॥২২॥

২৩—আইস আমরা আপনাদিগের পিতাকে ত্র্যাক্ষরস পান করাই এবং রাত্রিতে গিয়া তাঁহার সহিত শয়ন করতঃ আপনার পিতা হইতে বংশ রক্ষা করি । তখন উহার তাহাদিগের পিতাকে ত্র্যাক্ষরস পান করাইল । অগ্রে জ্যোষ্ঠা গমন করিল এবং সে আপনার পিতার সহিত শয়ন করিল । পরে জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠাকে বলিল যে আমরা অস্ত্র রাত্রিতেও পিতাকে ত্র্যাক্ষরস পান করাইব এবং তুমি যাইয়া শয়ন করিবে । এই-রূপে লুতের দুই কন্যা আপনাদিগের পিতা হইতে গর্ভিণী হইল । তৌঃ উৎপঃ পর্ব্ব ১৯। আঃ ৩২।৩৩।৩৪।৩৫ ॥

সমীক্ষক—দেখ, পিতা এবং পুত্রীও যে মস্ত পানের মস্ততাবশতঃ কুকর্ষ্য করিতে নিবারণিত হইতে পারে না, খ্রীষ্টিয়ানগণ সেই দুই মস্ত পান করিয়া থাকে । উহার অপকারের কি সীমা আছে ? এই হেতু সম্ভজনগণ মস্ত পানের নাম পর্য্যন্তও গ্রহণ করিবেন না ॥২৩॥

২৪—আপনার কথানুসারে পরমেশ্বর সরাকেই দর্শন দিলেন এবং তিনি সরাবিষয়ে আপনার পূর্ব্বোক্ত বচনানুসারে কার্য্য করিলেন ও সরা গর্ভিণী হইল । তৌঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ২১ । আঃ ১'২॥

সমীক্ষক—একগণে বিচার কর যে সরাকে দর্শন দিয়া উহাকে গর্ভিণী করা কিরূপ কার্য্য হইল ? পরমেশ্বর এবং সরা ব্যতিরেকে গর্ভ স্থাপনের কি তৃতীয় কারণ দৃষ্টি-গোচর হয় ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, সরা পরমেশ্বরের কুপায় গর্ভিণী হইয়া-ছিল ॥২৪॥

২৫—তখন এভ্রাহাম অতি প্রত্যাশে উঠিয়া পিষ্টক ও এক বোতল জল হাজিরার স্কন্ধে অর্পণ করিলেন এবং তাহার উপর শিশুর ভার দিয়া উহাকে বিদায় দিলেন । সে উক্ত শিশুকে বস্তুরন্ধের তলে প্রক্ষেপ করিল । সে উহার সম্মুখে উপবেশন করিয়া চক্ষুরে রোদন করিতে লাগিল । তখন ঈশ্বর উক্ত বালকের শব্দ শ্রবণ করিলেন । তৌঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ২১ । আঃ ১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

সমীক্ষক—একগণে খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ । প্রথমতঃ সরার পক্ষপাতী হইয়া উক্ত স্থান হইতে হাজিরাকে অপসৃত করিলেন । পরে উচ্চৈঃশ্বরে হাজিরা রোদন করিতে লাগিল কিন্তু শব্দ বালকেরই শ্রবণ হইল ইহা কিরূপ অদ্ভুত কথা হইল ? বোধ হয় উহা এইরূপ হইয়া থাকিবে যে ঈশ্বরের ভ্রম হইয়াছিল এবং বালকই রোদন করিতে

ছিল। এ সকল কি কখন ঈশ্বর এবং ঈশ্বরের পুস্তকের কথা হইতে পারে? সাধারণ মনুষ্যের কথা ব্যতীত এই পুস্তকে অল্প কথাই সত্য আছে এবং অবশিষ্ট সমস্তই অসার কথায় পূর্ণ ॥২৫॥

২৬—ইহার পর এইরূপ হইল যে ঈশ্বর এব্রাহামকে পরীক্ষা করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন হে এব্রাহাম! তোমার একমাত্র অতি প্রিয় সন্তান ইজহাককে গ্রহণ করিয়া হোমার্থ বলি প্রদান কর। এব্রাহাম আপনার পুত্র ইজহাককে বন্ধন করিয়া বেদীর উপরিস্থিত কাষ্ঠের উপর রাখিলেন এবং তিনি কর্তরিকা লইয়া আপনার পুত্রকে বিনাশ করিবার জন্য হস্ত প্রসারণ করিলেন। তখন পরমেশ্বরের দূত স্বর্গের উপর হইতে উহাকে উচ্চনাদে বলিল যে এব্রাহাম! আপনার পুত্রের উপর হস্ত প্রসারণ করিও না এবং উহার কোন অনিষ্টও করিও না। এক্ষণে আমি বুঝিতে পারিয়াছি যে, তুমি ঈশ্বর হইতে ভীত হইয়া থাক। তো: উৎপ: পর্ব: ২২। আ: ১২।১১।১১।১২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে স্পষ্ট বুঝা গেল যে বাইবেলের ঈশ্বর অল্পজ্ঞ, সর্বজ্ঞ নহেন। এব্রাহামও এক নির্বোধ লোক ছিল নচেৎ, এরূপ চেষ্টা কেন করিবে? বাইবেলের ঈশ্বর যদি সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে, উহার ভবিষ্যৎ শ্রদ্ধাও সর্বজ্ঞতাবশত: জানিতে পারিতেন। ইহা হইতে এইরূপ নিশ্চিত হইতেছে যে, খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন ॥২৬॥

২৭—আমাদিগের সমাধি স্থানের মধ্যে আপনি কোন একটি মনোনীত করিয়া আপনার মৃতকে সমাহিত করুন এবং সেই স্থানেই আপনার মৃতক সমাহিত থাকিবে। তো: উৎপ: পর্ব: ২৩। আ: ৬ ॥

সমীক্ষক—শব সমাহিত করিলে সংসারের অত্যন্ত হানি হয়, কারণ উহা পচিয়া বায়ু দুর্গন্ধময় করাতে রোগ বিস্তার করে। (প্রশ্ন) দেখুন, যাহা হইতে প্রীত হয় সে বস্তুকে দগ্ধ করা উত্তম কথা নহে। সমাহিত করা এক প্রকার শয়ান করা। (উত্তর) মৃতক হইতে যদি প্রীতি হয় তবে, উহাকে গৃহে রাখে না কেন? উহাকে সমাহিতই বা কেন করে? যে জীবাত্তার উপর প্রীতি ছিল উহা নির্গত হইয়া গিয়াছে এবং অবশিষ্ট দুর্গন্ধময় মৃত্তিকা হইতে কি প্রীতি হইবে? যদি প্রীতিই করা হয় তবে, উহাকে মৃত্তিকার মধ্যে নিহিত করা কেন? কারণ কেহ যদি কাহাকে বলে যে তোমাকে ভূমি মধ্যে নিহিত করিব তাহা হইলে, সে উহা শুনিয়া কখনই প্রীত হয় না। উহার শরীরের, মুখ এবং চক্ষুর উপর মৃত্তিকা, প্রস্তর, ইষ্টক, এবং চূর্ণক নিক্ষেপ করা এবং বক্ষঃস্থলের উপর প্রস্তর স্থাপন করা কিরূপ প্রীতির কার্য? শবকে বাত্মের ভিতর রাখিয়া ভূমি মধ্যে নিহিত করাতে পৃথিবী হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ বাহির হইয়া বায়ুকে বিকৃত করত: ভয়ানক রোগোৎপত্তি করিয়া থাকে। দ্বিতীয়ত: এক শবের জন্ত ন্যূনপক্ষে ৬ হস্ত দীর্ঘ এবং ৪ হস্ত বিস্তৃত ভূমির প্রয়োজন হয়। এই হিসাবে শত, সহস্র লক্ষ অথবা কোটি

মনুষ্যের জন্ম বহু পরিমাণে ভূমি রূপা আশঙ্ক হইয়া যায়। তদ্ব্যতীত স্থান ক্ষেত্র, উদ্ভিদ অথবা বসবাসের উপযোগী হয় না। এই হেতু সমাহিত করা সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট। জলে নিক্ষেপ করা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কারণ উহাকে জলজন্তুগণ সেই সময়েই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভোজন করে। পরন্তু যে কিছু অস্থি এবং মল জলে থাকে উহা পচিয়া জগতের দুঃখদায়ক হয়। বনে শবকে পরিত্যাগ করা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কারণ মাংসাহারী পশুপক্ষিগণ উহাকে আগ্রহ সহকারে ভোজন করে। পরন্তু উহার অস্থি মজ্জা ও মল পচিয়া যত পরিমাণে দুর্গন্ধ উৎপাদন করিবে তত পরিমাণেই জগতের অশুপকার হইবে। দাহ করাই কেবল সর্বোত্তম, কারণ তাহা হইলে উহার সমস্ত পদার্থ অগ্নিতে পরিণত হইয়া বায়ু মধ্যে উদ্ভীন হইয়া যায়। (প্রশ্ন) দাহ করাতেই দুর্গন্ধ হইয়া থাকে। (উত্তর) অবিধি পূর্বক দাহ করিলে অল্প পরিমাণে হয় বটে পরন্তু, সমাধি হইতে যেরূপ হয় তাহা অপেক্ষা অনেক নূন হয়। বিধিপূর্বক দাহ করিবার কথা বেদে এইরূপ লিখিত আছে যে শবের তিন হস্ত পরিমিত গভীর, সার্ক তিন হস্ত বিস্তৃত এবং পাঁচ হস্ত দীর্ঘ গর্ত খনন করিয়া উহার মধ্যে অবতরণ করতঃ অষ্টাদশ অঙ্গুলি উচ্চবেদী রচনা করতঃ উহাতে শরীরের সমান পরিমাণে ঘৃত, উহার সেরকরা ১ রতি কস্তুরী এবং এক মাসা কেশর প্রক্ষেপ করিবে। নূনকল্পে অর্দ্ধমণ চন্দনকাষ্ঠ আবশ্যক, অধিক যতই হউক লওয়া যাইতে পারে। উহার সহিত অগুরু তগর ও কপূরাদি এবং পলাশাদির কাষ্ঠ সকল বেদীর উপর রাখিয়া, উহার উপরে শবকে স্থাপন করিবে। পরে বেদীর উপর চারিদিকে এক (বিষত) পর্য্যন্ত উক্ত ঘূতের আচ্ছতি প্রদান করতঃ দাহ করিবে। এইরূপে দাহ করিলে কোন দুর্গন্ধই হয় না। ইহার নাম অস্ত্যোষ্টি, নরমেধ অথবা পুরুষমেধ যজ্ঞ। দরিদ্র পক্ষে অর্দ্ধ মণের নূন ঘৃত চিতায় প্রক্ষেপ করিবে না। সে ভিক্ষা দ্বারাই সংগ্রহ করুক, অথবা তাহার জাতীয়গণই প্রদান করুক, কিম্বা রাজসাক্ষাৎকার দ্বারাই প্রাপ্ত হউক এই প্রকারে দাহ করিতে হইবে। যদি ঘূতাদি কোন প্রকারে সংগ্রহ না হয় তথাপি, সমাহিত করা অপেক্ষা কেবল কাষ্ঠ দ্বারা শব দাহ করা উৎকৃষ্ট। কারণ সমস্ত ভূমির মধ্যে (বিদ্যা) ২০ বিঘা স্থানে অথবা এক বেদীতে লক্ষ বা কোটি মৃতকের দাহ হইতে পারে। দাহকার্য্য ভূমি মধ্যে সমাহিত করার ন্যায় অধিক বিকৃত করে না। তদ্বিল্ল কবর দর্শনে ভীতির উদ্বেক হয়। অতএব সমাহিত করা কার্য্য সর্বদা নিষিদ্ধ ॥২৭॥

২৮—যে পরমেশ্বর আমার স্বামী এতাহামের ঈশ্বর তিনিই ধন্য। তিনি আমার স্বামীকে তাঁহার দয়া ও সত্য হইতে বঞ্চিত রাখেন নাই। পথে পরমেশ্বর আমার স্বামীর স্বজনদিগের গৃহাভিমুখে আমার পণপ্রদর্শক হইয়া অগ্রসর হইয়াছেন ॥ তৌঃ উৎপঃ ২৪॥ আঃ ২৭ ॥

সমীক্ষক—তিনি কি কেবল এভ্রাহামেরই ঈশ্বর ছিলেন ? আজকাল যেরূপ ভৃত্য অথবা পদপ্রদর্শকগণ অগ্রসর হয় অর্থাৎ অগ্রে অগ্রে গমন করতঃ পথ প্রদর্শন করে, ঈশ্বর যদি তাহাই করিয়া থাকেন তবে, এক্ষণে কেন মার্গ প্রদর্শন করেন না এবং মনুষ্যদিগের সহিত কথোপকথন করেন না ? এই হেতু ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরকৃত পুস্তকের একরূপ কথা কখন সত্য হইতে পারে না । উহা বস্তুমনুষ্যের কথা । ২৮ ॥

২৯—ইস্মেলের পুত্রদিগের নাম এই । ইস্মেলের প্রথমজাত পুত্র নবীত, কীদার, অদবিএল, মিবসাম, মিস্মা, দুমা, মস্না, হদর, তৈমা, ইতুর, নকীস্ এবং কিদিমা ।
তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ২৫ । আঃ ১৩।১৪।১৫ ॥

সমীক্ষক—এই ইস্মেল এভ্রাহাম হইতে তাহার দাসী হাজিরার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥২৯॥

৩০—আমি তোমার পিতার রুচি অনুসারে স্নানাদি ভোজন প্রস্তুত করিব এবং তুমি আপনার পিতার নিকট লইয়া যাইও । তাহা হইলে তিনি ভোজন করিবেন এবং তাঁহার নৃত্যর পূর্বে তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন । রেবেকা আপনার গৃহ হইতে তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র এসৌএর উত্তম পরিচ্ছদ গ্রহণ করিল এবং ছাগ শাবকের চর্ম্ম উহার হস্তদ্বয়ে এবং গলদেশের মন্থন স্থানে সংস্কৃত করিয়া দিল । তখন ইয়াকুব আপনার পিতাকে কহিল যে ‘আমি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র এসৌ । আপনার কথামুসারে কার্য্য করিয়াছি আপনি উত্থান করিয়া উপবেশন করুন এবং আমার মৃগয়ালব্ধ মাংস ভোজন করুন । তাহা হইলে আপনার প্রাণ আমাকে আশীর্বাদ প্রদান করিবে । তৌঃ উৎপঃ ২৭ । আঃ ৯।১০।১৫।১৬।১৯ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এইরূপ মিথ্যা ও কপটতা প্রয়োগ করিয়া আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া পরে সিদ্ধ এবং ভবিষ্যৎকাল (ধর্ম্ম প্রচারক) হইয়া থাকে । ইহা কি আশ্চর্য্যের কথা নহে ? এইরূপ লোক যখন খৃষ্টিয়ানদিগের অগ্রবর্তী হইয়াছেন তখন ইহাদিগের মত-বিষয়ে গোলযোগ কি অল্প হইবে ? ৩০ ॥

৩১—ইয়াকুব পরদিন অতি প্রত্যুষে উঠিলেন এবং যে প্রস্তর উপাধান স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছিল তাহাকে স্তম্ভাকারে স্থাপন করিলেন ও উহার উপর তৈল প্রক্ষেপ করিলেন । উক্ত স্থানের নাম বৈতএল রাখিলেন । তিনি বলিলেন, যে প্রস্তর আমি স্তম্ভাকারে স্থাপন করিয়াছি উহা ঈশ্বরের গৃহ হইবে ॥ তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ২৮ আঃ ১৮।১৯।২২ ॥

সমীক্ষক এক্ষণে বস্তু মনুষ্যদিগের কার্য্য দেখ । ইহারা প্রস্তর পূজা করে এবং অপরকে উহাতে প্রবর্তিত কবে । মুসলমানগণ ইহাকে “বয়তলমুকদ্দস্” (জেরুসালেম) পবিত্র স্থান কহে । এই প্রস্তরটি কি ঈশ্বরের ঘর এবং উক্ত প্রস্তর মাত্রেই কি ঈশ্বর থাকেন ? কি আশ্চর্য্য । খৃষ্টিয়ানগণ ! কি বলা যাইবে, তোমরাই ত মহামূর্ত্তিপূজক । ৩১ ॥

৩২—ঈশ্বর রাখিলকে স্মরণ করিলেন এবং তাহার কথা শ্রবণ করিলেন ও তাহার গর্ভাশয় উন্মোচন করিলেন । সে গর্ভিণী হইল ও পুত্র প্রসব করিয়া বলিল যে ঈশ্বর আমার নিন্দা দূর করিয়াছেন । তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ । ৩০। আঃ ২২।২৩।

সমীক্ষক—ধন্য খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর । ইনি কি মহা ডাক্তার । জীলোকদিগের গর্ভাশয় উন্মোচন বিষয়ে কিরূপ শস্ত্র এবং ঔষধ আছে ? এ সকল কথা কেবল অন্ধ-প্রলপ ॥৩২॥

৩৩—পরন্তু ঈশ্বর রাত্রিকালে তন্মারত লাভনের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়া কহিলেন যে সাবধান থাক এবং ইয়াকুবকে সদসৎ কিছু কহিও না । কারণ তুমি তোমার পিতৃ-গৃহের জন্য অত্যন্ত অভিলাষী হইয়াছ । তুমি কিজন্য আমার দেবতাদিগকে অপহরণ করিয়াছ ? তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ৩১। আঃ ২৪।৩০ ॥

সমীক্ষক—ইহা আমরা দৃষ্টান্ত স্বরূপ লিখিতেছি । বাইবেলে (ঈশ্বর) সহস্র লোকের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়াছিলেন ও কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং জাগ্রত অবস্থায়ও সাক্ষাৎ দর্শন দিয়াছেন, ভোজন ও পান করিয়াছেন এবং গমনাগমন করিয়াছেন ইত্যাদি লিখিত আছে । পরন্তু এক্ষণেও তদ্রূপ হয় কি না তাহা জানা যায় না । কারণ এক্ষণে আর কাহারও স্বপ্নাবস্থায় অথবা জাগ্রৎ অবস্থায় ঈশ্বর লাভ হয় না । ইহা বিদিত হইল যে এই সকল বস্তুস্বাভি পাবাণাদি মূর্ত্তি সকলকে দেব মনে করিয়া পূজা করিত । পরন্তু খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও প্রস্তুতকে দেব মনে করিতেন । অত্যা দেব অপহরণ করা কিরূপে ঘটিতে পারে ? ॥৩৩॥

৩৪—ইয়াকুব আপনার পথে চলিয়া গেল এবং ঈশ্বরের দূতের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার হইল । ইয়াকুব উহাকে দেখিণা কহিল যে এই ঈশ্বরের সেনা । তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ৩২ । আঃ ১ । ২ ।

সমীক্ষক—এক্ষণে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের মনুষ্য হওয়া সম্বন্ধে কিছুই সন্দেহ রহিল না । কারণ তিনি সেনাও রাখেন । যখন সেনা ছিল তখন শস্ত্রও বোধ হয় ছিল এবং যে সে স্থান আক্রমণ করতঃ যুদ্ধও বোধ হয় করিতেন ? অত্যা সৈন্য রাখিবার প্রয়োজন কি ? ॥৩৪॥

৩৫—ইয়াকুব একক রহিয়া গেল এবং প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত একজন উহার সহিত মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিল । যখন সে দেখিল যে সে উহার উপর প্রবল হইতে পারিল না তখন সে উহার উরুমধ্য স্পর্শ করিল । তখন উহার সহিত মল্ল যুদ্ধ করাও ইয়াকুবের উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গেল । তখন সে বলিল যে তুমি আমাকে যাইতে দাও, কারণ প্রভাত হইয়াছে । সে বলিল যে যতক্ষণ তুমি আমাকে আশীর্বাদ না দিবে ততক্ষণ আমি তোমাকে যাইতে দিব না । তখন সে তাহাকে কহিল যে তোমার

নাম কি ? সে বলিল ইয়াকুব। তখন সে তাকে কহিল যে পরে তোমার নাম ইয়াকুব থাকিবে না পরন্তু ইজ্রেল হইবে। কারণ তুমি ঈশ্বরের এবং মনুষ্যের সমক্ষে রাজার আয় মল্লযুদ্ধ করিয়া জয়প্রাপ্ত হইয়াছ। তখন ইয়াকুব এইরূপ কহিল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে তোমার নাম বল। সে বলিল যে তুমি কেন আমার নাম জিজ্ঞাসা করিতেছ এবং সেইস্থানে সে উহাকে আশীর্ব্বাদ প্রদান করিল। ইয়াকুব উক্ত স্থানের নাম ফনুএল রাখিল, কারণ ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছে এবং তাহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছে। যখন সে ফনুএলের অপর পারে গমন করিল তখন সূর্য্যের জ্যোতিঃ উহার উপর পতিত হইল এবং সে উরুদেশাবচ্ছেদে খঞ্জ ভাবে চলিতে লাগিল। এই হেতু ইজ্রেলের বংশাবলী উহার উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল বলিয়া অজ্ঞাপিও উহা ভোজন করে না। কারণ তাহারা ইয়াকুবের উরুদেশের যে মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল তাহা স্পর্শ করিয়াছিল।

তৌঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ৩২। আঃ ২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২॥

সমীক্ষক—খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মল্লক্ষেত্রের মল্লযোদ্ধা বলিয়াই সারা এবং রাখলের উপর পুত্র হইবার জন্য কৃপা করিয়াছিলেন। আচ্ছা ঈশ্বর কি কখন এরূপ হইতে পারেন ? আরও লীলা দেখ। একজন নাম জিজ্ঞাসা করিলে অপরে আপনার নামও বলিবে না। ঈশ্বর উহার নাড়ী উঠাইয়া দিলেন এবং সে জয়লাভ করিল। পরন্তু ডাক্তার হইলে উরুদেশের নাড়ীকে আরোগ্যও করিতেন। এইরূপ ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিবশতঃ যেরূপ ইয়াকুব খঞ্জ হইয়াছিল, তদ্রূপ অন্য ভক্তকেও খঞ্জ হইতে হইবে। ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ দর্শন করা এবং মল্ল যুদ্ধ করা ইত্যাদি কথা শরীর বিশিষ্ট না হইলে ক্রুরূপ ঘটিতে পারে ? ইহা কেবল বালকত্বের ব্যাপার মাত্র ॥৩৫॥

৩৬—ইয়ুদাহের জ্যেষ্ঠপুত্র পরমেশ্বরের দৃষ্টিতে দুষ্ট ছিল বলিয়া পরমেশ্বর তাহাকে বিনাশ করিলেন। তখন ইয়ুদাহ ওনানকে কহিল যে তুমি আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন কর এবং উহাকে বিবাহ করিয়া আপনার ভ্রাতার বংশরক্ষা কর। ওনান বুঝিল যে সে বংশ তাহার হইবে না এবং এইরূপ ঘটিল যে যখন সে আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন করিল তখন বীৰ্য্য ভূমিতে পাতিত করিল। উক্ত কার্য্য পরমেশ্বরের ঠি অনুসারে মন্দ হওয়াতে তিনি উহাকেও বিনাশ করিলেন। তৌঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ৩৮। আঃ ৭।৮।৯।১০ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ইহা মনুষ্যের কার্য্য অথবা পরমেশ্বরের কার্য্য ? যখন উহার সহিত নিয়োগ হইল তখন উহাকে কেন বিনাশ করিলেন ? কেন উহার বুদ্ধিকে শুদ্ধ করিয়া দিলেন না ? বেদোক্ত নিয়োগ প্রথাও যে সর্ব্বত্র প্রথমে চলিত ছিল ইহাও নিশ্চয় হইল। নিয়োগ কার্য্য সকল দেশেই প্রচলিত ছিল ॥৩৬॥

পুরাতন বাইবেলান্তর্গত যাত্রা পুস্তক ।

৩৭—যখন মুসা, প্রাপ্তবয়স্ক হইল এবং দেখিল যে একজন মিসরবাসী একজন হিব্রুকে মারিতেছে, তখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করতঃ কেহ নাই দেখিয়া উক্ত মিসর-বাসীকে বিনাশ করিল এবং উহাকে বালুকার মধ্যে লুক্কায়িত করিয়া রাখিল । দ্বিতীয় দিন নিগর্ত হইয়া দেখিল যে দুইজন হিব্রু পরস্পর বিবাদ করিতেছে । তখন সে উক্ত অশ্রায়কারী নির্বোধকে বলিল যে তুমি কেন আপনার প্রতিবাসীকে বিনাশ করিতেছ ? তখন সে উহাকে কহিল যে কে তোমাকে আমাদিগের উপর অধ্যক্ষ এবং ন্যায়কারী নিযুক্ত করিয়াছে ? তুমি কি অভিলাষ কর যে, যে রীতি অনুসারে তুমি মিসরবাসীকে বিনাশ করিয়াছ তক্রূপ আমাকেও বিনাশ করিবে ? তখন মুসা ভীত হইলেন এবং মনে করিলেন যে রহস্য (সর্প) নিগর্ত হইয়াছে ॥ তৌঃ যঃ পর্বঃ ২ । আঃ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ।

সমীক্ষক—একণে দেখ যে মুসা যিনি বাইবেলের মুখ্য সিদ্ধ কর্তা এবং মতোপ-দেশক আচার্য্য, তাঁহার চরিত্র ক্রোধাদি দুষ্কগুণ যুক্ত, এবং তিনি মনুষ্য হত্যাকারী ও চোরের স্থায় রাজদণ্ড হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত বাগ্র । অর্থাৎ যখন কার্য্য গোপন করিয়াছেন তখন অবশ্যই তাঁহাকে মিথ্যাবাদী হইতে হইবে । এইরূপ লোকেরও ঈশ্বর প্রত্যক্ষ হওয়াতে তিনি ভবিষ্যন্ত (ধর্মোপদেশক) হইয়াছেন এবং তিনি ইহুদী প্রভৃতি মত প্রবর্তক হওয়াতে, উহারও মূসারই সদৃশ হইয়াছে । এইহেতু মুসা হইতে আরম্ভ করিয়া খ্রীষ্টিয়ানদিগের যত মূল পুরুষ হইয়াছে তাহারা সকলেই বশত অবস্থায় ছিলেন, কেহই বিদ্বান ছিলেন না ॥ ৩৭ ॥

৩৮—এবং একটি মেঘশাবক ধরিয়া বিনাশ কর । একমুষ্টি জুফা (বৃক্ষবিশেষ) গ্রহণ করিয়া পাত্ৰস্থিত রুধিরে উহাকে নিমগ্ন করিয়া দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয় পার্শ্বে উহার ছাপ দাও এবং প্রভাত পর্য্যন্ত তোমাদিগের মধ্যে কেহ গৃহ দ্বারের বহির্গত হইবে না । কারণ পরমেশ্বর মিসরবাসীদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত সর্বত্র যাইবেন এবং উক্ত দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয়পার্শ্বে রুধির দর্শন করিলে সেই দ্বার হইতে চলিয়া যাইবেন এবং তোমাদিগের গৃহে বিনাশকদিগকে বিনাশার্থ যাইতে দিবেন না । তৌঃ যঃ পঃ ১২ । আঃ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

সমীক্ষক—ইহা ত ইজ্রাজল-প্রকাশকারীর সদৃশ । এই ঈশ্বর কখন কি সর্বজ্ঞ হইতে পারেন ? রুধিরের ছাপ দেখিলেই ইজরেল কুলের গৃহ জানিতে পারিবেন অন্যথা নহে । এ কার্য্য ক্ষুদ্রবুদ্ধি মনুষ্যের সদৃশ । ইহা হইতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে এ সকল কথা কোন বশত মনুষ্যের লিখিত ॥ ৩৮ ॥

৩৯—এইরূপ হইল যে পরমেশ্বর অর্ধরাত্রে নিজ সিংহাসনোপবষ্ট ফারোর জ্যেষ্ঠ সন্তান হইতে বন্দীগৃহস্থিত বন্দীর জ্যেষ্ঠ সন্তান পর্য্যন্ত এবং সমস্ত পশু ও প্রথমজাত শারক দিগকেও বিনাশ করিলেন । রা ত্রতে ফারো, তাহার সেবকগণ এবং সমস্ত মিসর-বাসী লোক উঠিল এবং সমস্ত মিসরে অতিশয় বিলাপ হইতে লাগিল । কারণ এমন গৃহ ছিল না যাহাতে একজনও অন্ততঃ বিনষ্ট হয় নাই । তৌঃ যাঃ পঃ ১২ । আঃ ২৯।৩০ ॥

সমীক্ষক—বাহবা ! অর্ধরাত্রে সম্পূর্ণরূপে ডাকাইতের স্থায় খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর নির্দয় হইয়া শিশু, বালক, বৃদ্ধ এবং পশু পর্য্যন্তকেও বিনা অপরাধে বিনাশ করিলেন, কিঞ্চিন্মাত্র দয়া হইল না । মিশরে অতিশয় বিলাপ হওয়া সত্ত্বেও কি খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের চিন্তা হইতে নির্ভরতা দূরীভূত হইল না ? ঈশ্বর তো দূরে থাকুন একরূপ কার্য্য কোন সাধারণ মনুষ্যেরও করণীয় নহে । ইহা আশ্চর্য্য নহে কারণ, লিখিত আছে যে “মাংসাহারিণঃ কৃতো দয়া” । যখন খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মাংসাহারী, তখন তাঁহার দয়া কিরূপে সম্ভব ? ১৩৯॥

৪০—পরমেশ্বর তোমাদিগের জন্ত যুদ্ধ করিবেন । ইজ্রেলদিগের সন্তানদিগকে কহ যে উহার অগ্রসর হউক । পরন্তু তোমরা ষষ্টি উস্তোলন কর এবং সমুদ্রের উপর হস্ত প্রসারণ করিয়া উহাকে দুই ভাগ কর । ইজ্রেলের সন্তান সকল সমুদ্রের মধ্যদেশ দিয়া স্রুথে ভূমির উপর দিয়া চলিয়া যাইবে । তৌঃ যাঃ পঃ ১৪ । আঃ ১৪।১৫।১৬ ॥

সমীক্ষক—কেন মহাশয় ? প্রথমে তো ঈশ্বর মেঘদিগের পশ্চাৎ মেঘ পালকের স্থায় ইজ্রেল বংশদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিচরণ করিতেন এবং এক্ষণে জানা যায় না যে কোথায় তিনি অন্তহিত হইলেন ? অন্যথা সমুদ্রের মধ্য দিয়া চারিদিকে বাম্পীয়মানের জন্য পথ প্রস্তুত করিয়া দিতেন এবং তাহাতে সমগ্র সংসারের উপকার হইত এবং নৌকা প্রভৃতি নিষ্কাশন করিবার শ্রম দূরীভূত হইত । পরন্তু কি করা যায়, খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোথায় লুকাইয়া র হলেন তাহা কিরূপে জানা যাইবে ? বাইবেলের ঈশ্বর মুসার সহিত এইরূপ অনেক অসম্ভব লীলা করিয়াদছেন । পরন্তু ইহা বিদিত হওয়া গেল যে খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যেরূপ, তাঁহার সেবক এবং তাঁহার রচিত পুস্তকও তদ্রূপ । এইরূপ পুস্তক এবং এইরূপ ঈশ্বর আমাদের নিকট হইতে দূরে থাকিলেই জলের বিষয় ॥৪০॥

৪১—কারণ আমি (পরমেশ্বর) । তোমাদিগের প্রজ্জ্বলিত ও সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বর ! যাহারা আমার উপর বৈরবুদ্ধি করে তাহাদিগের অপরাধের দণ্ড তাহাদিগের পুত্র সকলের উপর তৃতীয় এবং চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি । তৌঃ যাঃ পঃ ২০ । আঃ ৫ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা পিতার অপরাধবশতঃ চারি পুরুষ পর্য্যন্ত দণ্ডদান করাকে উত্তম

মনে করা কিপ্রকার নায়? উত্তম পিতার কি দুষ্ট সন্তান এবং দুষ্ট পিতার কি উত্তম সন্তান হয় না? যদি তাহা হয় তবে, চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত কিরূপে দণ্ড দেওয়া যাইতে পারে? অপরন্তু, যদি পঞ্চম পুরুষের পর কেহ দুষ্ট হয় তাহাকেই বা কেন দণ্ড দেওয়া যাইতে পারিবে না? বিনাপরাধে কাহাকেও দণ্ড দেওয়া অন্যায়কারীর কার্য্য ॥৪১॥

৪২—বিশ্রাম দিনকে পবিত্র রাখিবার জন্য স্মরণ কর। ছয় দিন যাবৎ তুমি পরিশ্রম কর। সপ্তম দিন পরমেশ্বরের, এবং ঐ দিনে তোমাদিগের ঈশ্বরের বিশ্রাম হইয়াছে। পরমেশ্বর বিশ্রামের দিনকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। তৌ: যা: পঃ ২০। আ: ৮৯।১০ ১১ ॥

সমীক্ষক—রবিবার কি কেবল পবিত্র এবং অবশিষ্ট ছয় দিন কি অপবিত্র? পরমেশ্বর কি ছয় দিন অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন এবং তাহাতে ক্লান্ত হইয়া কি সপ্তম দিনে নিদ্রা যাইয়াছিলেন? যদি রবিবারকে আশীর্বাদ দিয়া থাকেন তবে, সোমবার প্রভৃতি ছয় দিনকে কি দিয়াছিলেন? অর্থাৎ শাপ দিয়া থাকিবেন। একরূপ কার্য্য যখন বিধানেরই হইতে পারে না তখন, ঈশ্বরের কিরূপে হইতে পারে? আচ্ছা রবিবারে কি গুণ আছে এবং সোম বারাদি কি দোষ করিয়াছে যে এককে পবিত্র করিলেন এবং বর দিলেন এবং অন্যকে বৃথা অপবিত্র করিয়া দিলেন ॥৪২॥

৪৩—আপনার প্রতিবেশীর বিপক্ষে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে না। আপনার প্রতিবেশীর স্ত্রী, ক্রীতদাস, ক্রীতদাসী, গো, গর্দভ এবং প্রতিবেশীর অন্য যে কোন বস্তু আছে তাহার উপর লোভ করিবে না। তৌ: যা: পঃ ২০। আ: ১৬।১৭ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! এইজন্যই তুম্বাতুর যেরূপ জলের জন্য এবং বুভুকু যেরূপ অগ্নির প্রতি তরুণ খ্রীষ্টিয়ানগণ পরদেশীয়দিগের সম্পত্তির উপর, লালসান্বিত হয়। ইহা কেবল লোলুপ এবং পক্ষপাতির কথা মাত্র। খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও অবশ্য তরুণ হইবেন। যদি কেহ বলেন যে, আমরা মনুষ্যমাত্রকেই প্রতিবেশী মনে করি তাহা হইলে, মনুষ্য ব্যতিরেকে অণু কাহাকে স্ত্রী এবং দাসীরূপে মনে করা যাইবে ও বাহাকে প্রতিবেশীভিন্নমধ্যে গণনা করা যাইতে পারে? এই হেতু এ সকল কথা স্বার্থপব মনুষ্যদিগের উপযুক্ত; ঈশ্বরের নহে ॥৪৩॥

৪৪—একগণে সন্তানদিগের মধ্যে সমস্ত বালকদিগের, এবং পুরুষের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে একরূপ, সমস্ত স্ত্রীলোকদিগের প্রাণ বিনাশ কর। পরন্তু যে সকল কণ্ডা পুরুষের সহিত সংযুক্ত হয় নাই তাহাদিগকে, আপনাদিগের জন্ত জীবিত রাখ। তৌ: সিনতী: পঃ ৩১। আ: ১৭।১৮ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! ভবিষ্যৎকর্ত্তা (ধর্ম্মোপদেশক) মুসা এবং তোমাদিগের ঈশ্বর যজ্ঞ! তাঁহারা স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ এবং পশুদিগকেও হত্যা করিতে পরায়ুখ হইবেন না। ইহা

দ্বারা নিশ্চয় হইতেছে যে মুসা বিষয়ী ছিলেন কারণ, তিনি বিষয়ী না হইলে অক্ষত-
যোনি অর্থাৎ পুরুষ-সমাগম-রহিত কন্যাদিগকে আপনার জন্য কেন প্রার্থনা করিবেন
এবং উহাদিগকে এরূপ বিষয়ীভাবের নির্দয় আজ্ঞা কেন দিবেন ? ৪৪ ॥

৪৫—যদি কেহ কোন মনুষ্যকে প্রহার করে এবং সে মরিয়া যায় তাহা হইলে,
নিশ্চয়ই তাহাকে বিনাশ করা হইবে। যে মনুষ্য হত্যাসক্ত না থাকে এবং ঈশ্বর
তাহার হস্তে কাহাকেও সমর্পণ করেন তাহা হইলে, আমি তোমাকে তাহার পলায়নের
স্থান কহিয়া দিব ॥ তৌঃ যাঃ পঃ ২১ । আঃ ১২।১৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বরের এই ন্যায় সত্য হয় তবে মুসা যখন এক জন লোককে হত্যা
করিয়া সমাহিত করতঃ পলায়ন করিল তখন, তাহার এই দণ্ড কেন হইল না ? যদি বল
মুসাকে ঈশ্বর উহার বিনাশার্থ সমর্পণ করিয়াছিলেন তাহা হইলে, ঈশ্বর পক্ষপাতী
হইলেন । কারণ তিনি কেন মুসার প্রতি রাজার ন্যায় দণ্ডবিধান করিতে দিলেন
না ? ৪৫ ॥

৪৬—এবং পরমেশ্বরের জন্য মঙ্গলসূচক বৃষবলি অর্পিত হইল। মুসা অর্ধেক
রুধির গ্রহণ করিয়া পাত্রে স্থাপন করিলেন এবং অর্ধেক বেদীর উপর প্রসিঞ্চন করি-
লেন। মুসা উক্ত রুধির লইয়া লোকদিগের উপর প্রসিঞ্চন করতঃ কহিলেন যে,
পরমেশ্বরের এই সকল কার্যের জন্য তোমাদিগের সহিত যে নিয়ম করিয়াছেন সেই
নিয়মের সূচক এই রুধির জানিবে। পরমেশ্বর মুসাকে বলিলেন যে, পর্বতের উপর
আমার নিকট আইস এবং সেই স্থানে অবস্থান কর। আমি তোমাকে এক প্রস্তর
পট্টিকা বাবস্থা, এবং তোমাদিগের জন্য যে সকল আজ্ঞা লিখিয়া রাখিয়াছি তাহা, দিব।
তৌঃ যাঃ পঃ ২৪ । আঃ ৫।৬।৮।১২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ইহা বন্য মনুষ্যের কথা কি না ? পরমেশ্বর বৃষ বলি
গ্রহণ করেন বেদীর উপর রুধির প্রসেক করা, ইহা কিরূপ বন্যতা ও অসভ্যতার কথা ?
যখন খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও বৃষবলি গ্রহণ করেন তখন তাঁহার ভক্তগণ বৃষ এবং ধেনু
বলির প্রসাদ গ্রহণ করিয়া কেন না উদর পূর্তি করিবে, এবং এইরূপে কেন না জগতের
হানি করিবে ? এবস্থিধ অসৎ কথায় বাইবেল পূর্ণ আছে। এইরূপ কুসংস্কার বশতঃ
উহার বেদেও এই সকল বৃথা দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করে। পরন্তু, বেদে এ সকল
কথার নামমাত্রও নাই। ইহাও নিশ্চয় হইল যে, খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর কোন এক
পার্বত্যীয় লোক ছিলেন এবং পর্বতে বাস করিতেন। উক্ত ঈশ্বর মসী, লেখনী এবং
কাগজ প্রস্তুত করিতে জানিতেন না এবং তাঁহার কাছে উক্ত সামগ্রী সকল ছিল না
বলিয়া, প্রস্তর পট্টিকার উপর লিখিয়া দিতেন এবং এই সকল বন্য লোকের সম্মুখে ঈশ্বর
হইয়াও বসিয়াছিলেন ॥৪৬॥

৪৭—তিনি বলিলেন, তুমি আমার রূপ দেখিতে পারিবে না । কারণ আমাকে দেখিয়া কোন মনুষ্য জীবিত থাকে না । পরমেশ্বর বলিলেন যে, আমার নিকট একস্থান আছে এবং তুমি উক্ত ক্ষুদ্র পর্বতের উপর দণ্ডায়মান থাকিবে । তখন এইরূপ হইবে যে আমার বিভব প্রজ্জ্বলিত ভাবে যখন নির্গত হইবে তখন, আমি তোমাকে পর্বতের গর্ভে রক্ষা করিব এবং যখন নির্গত হইবে তখন স্বহস্তে তোমাকে আচ্ছাদন করিব । পরে আমার হস্ত অপসৃত করিলে তুমি আমার পশ্চাদ্ভাগ দর্শন করিবে পরন্তু, রূপ দেখিতে পাইবে না । ভৌঃ যাঃ পঃ ৩৩ । আঃ ২০।২১।২২।২৩ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর কেবল মনুষ্যের ন্যায় শরীরধারী এবং মূসার সহিত কিরূপ প্রপঞ্চ রচনা করিয়া স্বয়ং ঈশ্বর হইয়া বসিয়াছেন । যদি পশ্চাদ্ভাগ দেখিতে পায় এবং রূপ দেখিতে না পায় তাহা হইলে, হস্ত দ্বারা উহাকে আচ্ছাদন করাও হইতে পারে না । যখন ঈশ্বর আপনার হস্ত দ্বারা মূসাকে আচ্ছাদন করিলেন তখন কি তিনি তাঁহার হস্তের রূপ দেখিতে পান নাই ? ॥ ৪৭ ॥

লয় ব্যবস্থার পুস্তক ।

৪৮—পরমেশ্বর মূসাকে আশ্বাস করিলেন এবং মণ্ডলীর শিবিরের মধ্য হইতে তাঁহাকে বলিলেন যে, ইজ্রেলের সমস্তানদিগকে আশ্বাস করিয়া উহাদিগকে কহ যে যদি কেহ তোমাদিগের মধ্যে পরমেশ্বরের জন্ত বলি সামগ্রী লইয়া যাইতে ইচ্ছা কর তবে, তোমরা পালিত পশুর অর্থাৎ গো, বুঘ, মেঘ এবং ছাগাদির মধ্য হইতে আপনাদিগের বলি আনয়ন কর । ভৌঃ লৈঃ ব্যবস্থাপুস্তক পঃ ১ । আঃ ১।২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে বিচার কর যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর গো বুঘাদির বলি গ্রহণ কর্তা এবং তিনি আপনার জন্ত বলিদান করিতে উপদেশ করিতেছেন । তিনি গো বুঘাদি পশুর রুধির পিপাসী এবং মাংসবুড়ুকু কি না ? এইহেতু তাঁহাকে অহিংসক এবং ঈশ্বর মর্ঘাদায় কখন গণনা করা যাইতে পারে না । পরন্তু তিনি মাংসাহারী ও প্রপঞ্চ মনুষ্যের সদৃশ ॥ ৪৮ ॥

৪৯—সে পরমেশ্বরের সমক্ষে উক্ত বুঘ বলিদান করিবে এবং হারুণের পুত্র সকল যাজক হইয়া উক্ত রুধির নিকটে আনয়ন করিবে এবং মণ্ডলার শিবিরের দ্বারদেশস্থিত যজ্ঞবেদীর চারিদিকে উক্ত রুধির প্রসিক্ত করিবে । পরে, উহারা উক্ত বলি সামগ্রীর চর্ম নির্গত করিবে ও উহাকে খণ্ড খণ্ড করিবে । হারুণের পুত্র যাজক সকল যজ্ঞবেদীর উপর অগ্নি স্থাপন করিবে ও উহার উপর ক্রমশঃ কাষ্ঠ সম্বিজিত করিবে । হারুণের পুত্র যাজক সকল উক্ত খণ্ড সকল, মস্তক এবং মেদ যজ্ঞবেদীর অগ্নির উপরিস্থিত কাষ্ঠের উপর বিধিপূর্বক ধারণ করিবে । এইরূপে অগ্নিদ্বারা হারুণের পুত্র যাজক সকল

প্রদত্ত হইলে, বলি সামগ্রী প্রস্তুত হইবে। তৌঃ লয় ব্যবস্থা পুস্তক, পঃ ১।
আঃ ৫।৬।৭।৮।৯ ॥

সমীক্ষক—সামান্য বিচার করিয়া দেখ যে, পরমেশ্বরের সম্মুখে তাঁহার ভক্ত বৃষ
বিনাশ করিবে এবং তিনি বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত করিতেছেন। চারিদিকে রুধির প্রসেক
করিবে, অগ্নিতে হোম করিবে ও ঈশ্বর স্তম্ভ আত্মাণ করিবেন, এই সকল ব্যাপার কি
হত্যাজীবদিগের গৃহে যাহা হইয়া থাকে তদপেক্ষা কোনরূপে নূন? এইহেতু বাইবেল
ঈশ্বরকৃত নহে এবং বহু মনুষ্যের জায় লীলাধারী। এই ঈশ্বর কখন ঈশ্বর হইতে পারেন
না ॥৪৯॥

৫০—পুনরায় পরমেশ্বর মুসাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে, কৃতান্তিষেক রাজক
যদি সাধারণ লোকের তুল্য পাপ করেন তবে তিনি আপনার অনুষ্ঠিত পাপের নিমিত্ত
ও আপনার পাপের বলি স্বরূপ নির্দোষ এক বৃষ পরমেশ্বরের জন্ত লইয়া যাইবেন এবং
বৃষের মস্তকে উপর আপনার হস্ত স্থাপন করিবেন ও পরমেশ্বরের সম্মুখে উক্ত বৃষকে
বলি দিবেন। লৈব্যঃ তৌঃ পঃ ৪। আঃ ১।৩।৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে, পাপ খণ্ডনার্থ প্রায়শ্চিত্ত করিতেও স্বয়ং পাপ করিবে
এবং গো প্রভৃতি উত্তম পশুদিগকে হত্যা করিবে; পরমেশ্বরও উহাতে প্রবৃত্ত করেন।
খ্রীষ্টীয়ানগণ! তোমরাই ধন্য! এইরূপ কার্য সকলের অনুষ্ঠান এবং প্রবর্তককেও
ঈশ্বর মনে করিয়া আপনাদিগের মুক্তি প্রভৃতির আশা করিতেছ ॥ ৫০ ॥

৫১—যখন কোন অধ্যক্ষ পাপ করিবেন তখন তিনি কোন ছাগের নির্দোষ পুংশাবক
আপনার বলি সামগ্রী স্বরূপ লইবেন এবং পরমেশ্বরের সম্মুখে উহা বলি দিবেন। ইহা
পাপের বলি হইয়া থাকে। তৌঃ লৈঃ পঃ ৪। আঃ ২২।২৩।২৪ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! যদি একরূপ হইল তবে ইহাদিগের অধ্যক্ষ অর্থাৎ গারাদীশ এবং
সেনাপতি প্রভৃতি পাপ করিতে কেন ভীত হইবেন? স্বয়ং তো যথেষ্ট পাপ করিবে
এবং প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ গো, বৃষ এবং ছাগাদির প্রাণ বিনাশ করিবে! এইজন্যই খ্রীষ্টীয়ান
গণ কোন পশু অথবা পক্ষীর প্রাণ গ্রহণ করিতে শক্তি হইয়েন না। খ্রীষ্টীয়ানগণ!
শ্রবণ কর, এক্ষণে এ বহু মত পরিত্যাগ করিয়া সুসভ্য ও ধর্ম্মময় বেদমত স্বীকার কর।
তাহা হইলে তোমাদিগের কল্যাণ হইবে ॥ ৫১ ॥

৫২—যদি উহার মেঘ আনিবার উপযুক্ত সম্পত্তি না থাকে তাহা হইলে আপনার
কৃত অপরাধের জন্ত ২টি ঘুঘু পক্ষী এবং ২টি কপোত শাবক পরমেশ্বরে জন্ত আনয়ন
করিবে। উহাদিগের গলদেশের পার্শ্ব দিয়া মুচড়াইবে পবন শিরশ্চেদ করিবে না।
উহারা কৃত অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং উহার জন্য ক্ষমা প্রদর্শিত হইবে। পরন্তু
যদি ২টি ঘুঘু পক্ষী এবং কপোতের ২টি শাবক আনয়নের উপযুক্ত সম্পত্তিও না থাকে

তাহা হইলে, এক সের ময়দার দশম ভাগ বলি সামগ্রীরূপে আনয়ন করিবে। * উহাতে তৈল প্রক্ষেপ করিবে না। তবে উহাকে ক্ষমা করা যাইবে। তৌঃ লৈঃ পঃ ৫। আঃ ৭। ৮। ১০। ১১। ১৩ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে শ্রবণ কর যে, খ্রীষ্টীয়ানদিগের মধ্যে কোন দরিদ্র অথবা ধনাঢ্য কিম্বা নিতান্ত নিঃস্বপ পাপ করিতে ভীত হয় না। কারণ ইহাদিগের ঈশ্বর পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা সহজ করিয়া রাখিয়াছেন। খ্রীষ্টীয়ানদিগের বাইবেলে এই এক অতি অদ্ভুত কথা আছে যে, কষ্ট ভোগ ব্যতিরেকেও পাপাসুষ্ঠান দ্বারা পাপ ক্ষণিত হইয়া যায়। কারণ, প্রথমতঃ পাপ করে এবং দ্বিতীয়তঃ ভীতিহীন দ্বারা অতিশয় আনন্দপূর্বক মাংস ভোজন করে এবং মনে করে যে তৎসহ পাপেরও খণ্ডন হইল। কপোত শাবকের গলদেশ মুচুড়াইলে অধিকক্ষণ ধড়ফড় করে তথাপি খ্রীষ্টীয়ানদিগের দয়া হয় না। যখন ইহাদিগের ঈশ্বরই হিংসা করিবার উপদেশ দেন তখন ইহাদিগের কিরূপে দয়া উপস্থিত হইবে? যখন সমস্ত পাপের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম আছে যে কেবল ঈশ্বর উপর বিশ্বাস মাত্রেই পাপের খণ্ডন হয় তখন, এতদূর মহৎ আড়ম্বর কেন? ॥ ৫২ ॥

৫৩—যে যাজক বলি সমর্পণ করিবেন সেই বলির চর্শ্ব তাঁহারই হইবে। চুল্লীতে, কটাহে অথবা লৌহপাত্রে যাহা পক হইবে তৎসমস্ত, ভোজনার্থ বলি সামগ্রী উক্ত যাজকের হইবে। তৌঃ লৈঃ পঃ ৭। আঃ ৮। ৯ ॥

সমীক্ষক—আমরা জানিতাম যে দেবীপূজক সন্ন্যাসী এবং মন্দিরস্থ পূজকদিগের মধ্যেই বিচিত্র “পোপ লীলা” আছে। পরন্তু খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর এবং তাঁহার পূজকদিগের মধ্যে উহার সহস্রগুণ অধিক “পোপলীলা” আছে। কারণ চর্শ্বের মূল্য এবং ভোজ্যার্থ পদার্থ সকল উপস্থিত হইলে খ্রীষ্টীয়ানগণ অতিশয় আনন্দোৎসব করিতেন এবং এক্ষণেও বোধ হয় করিয়া থাকেন। অজ্ঞা কোন মনুষ্য কি এক পুত্রকে বিনাশ

* এটি ঈশ্বর ধন্ত! যিনি গোবৎস, মেঘ ও ছাগশালক, কপোত এবং ময়দা পর্যন্ত গ্রহণ করিবার নিয়ম করিয়াছেন। অদ্ভুত কথা এই যে কপোতশাবকের “গলদেশ মুচুড়াইয়া” গ্রহণ করিতেন অর্থাৎ গলকর্তন করিবার পরিশ্রম করিতে হইত না। এটি সকল বিষয় দেখিলে এইরূপে বিদিত হওয়া যায় যে, নরাদিগের মধ্যে কোন চতুর্ভুজ পুরুষ ছিলেন তিনি, পক্ষীদের উপর গিয়া অবস্থান করিয়াছিলেন এবং আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ করিয়াছিলেন। নরলোক অজ্ঞান হওয়াতে উহার তাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল। আপনাব যুদ্ধিবার উক্ত পক্ষীদের উপর ভোজনার্থ পশু, পক্ষী এবং এবং অন্যান্য প্রার্থনা করিতেন এবং আনন্দ করিতেন। তাঁহার দূত “ফরিস্তা” কার্যা করিত। গোবৎস মেঘ ও ছাগশাবক, কপোত এবং উত্তম ময়দা ভোজনকর্তা বাইবেলের ঈশ্বর কোথায় এবং সর্বব্যাপক, সর্বজ্ঞ, অজন্মা, নিরাকার, সর্বশক্তিমান এবং স্রষ্টাকারী ইত্যাদি উত্তমগুণযুক্ত বেদোক্ত ঈশ্বর কোথায়? ইহাদিগের কতদূর প্রভেদ তাহা সজ্ঞানগণ বিচার করুন।

করিয়া উহার মাংস অপর পুত্রকে ভোজন করায় ? এরূপ কখন কি হইতে পারে ? এইরূপই ঈশ্বরের নিকট মনুষ্য পশু পক্ষী আদি সমস্ত জীব পুত্রবৎ হইয়া থাকে । সুতরাং, পরমেশ্বর এরূপ কার্য্য কখনই করিতে পারেন না । এইহেতু বাইবেল ঈশ্বরকৃত নহে এবং উহার লিখিত ঈশ্বর ও তাঁহার উপর বিশ্বাসী লোক সকল কখন ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে পারেন না । লয় ব্যবস্থাদি পুস্তক এইরূপ সমস্ত বিষয়ে পূর্ণ আছে । উহা আর কত উল্লেখ করা হাইবে ? ॥৫৩॥

গণনা পুস্তক ।

৫৪—উক্ত গর্দভী পথে দেখিতে পাইল, পরমেশ্বরের দূত হস্তে তরবারি আকর্ষণ করতঃ দণ্ডায়মান রহিয়াছে । গর্দভী মার্গ হইতে ভিন্ন ক্ষেত্রে ফিরিয়া গেল । উতাকে উক্তমার্গে ফিরিয়া আসিবার জন্ত বলামন যশী প্রহার করিল । তখন পরমেশ্বর গর্দভীর মুখ ধুলিয়া দিলেন এবং সে বলামনকে কহিল “আমি তোমার কি করিয়াছি যে তুমি আমাকে এক্ষণে আমাকে তিন বার প্রহার করিলে ।” তৌঃ গিঃ পঃ ২২ । আঃ ২৩, ২৮

সমীক্ষক—প্রথমে গর্দভ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের দূতদিগকে দেখিতে পাইত এবং এক্ষণে বিশপ (প্রধান ধর্ম্মযাজক) ও পাদরী (সাধারণ ধর্ম্মযাজক) প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ অথবা নিকৃষ্ট মনুষ্যগণও ঈশ্বর অথবা তাঁহার দূতকে দেখিতে পান না । তবে আজ কাল কি পরমেশ্বর এবং তাঁহার দূত সকল নাই ? যদি থাকেন তবে, কি ভয়ানক নিদ্রায় প্রস্থত আছেন ? অথবা তাঁহারা পীড়িত হইয়াছেন কিংবা অল্প ভুগোলে প্রস্থান করিয়া থাকিবেন । বোধ হয় অল্প কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ; কিংবা তাঁহারা খ্রীষ্টীয়ানদিগের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছেন ? তাঁহাদের কি হইয়াছে তাহা জানা যায় না । তবে এইরূপ অনুমান হয় যে যখন এক্ষণে তাঁহারা নাই এবং দৃষ্টিগোচর হয়েন না তখন, পূর্বেও ছিলেন না এবং দৃষ্টিগোচর হইতেন না সুতরাং, এ সকল কেবল মনঃকল্পিত উপন্যাস কথা মাত্র ॥৫৪॥

সমুদায়ের দ্বিতীয় পুস্তক ।

৫৫—উক্ত রাত্রিতে এইরূপ হইল যে বক্ষ্যমাণরূপ প্রকাশ করতঃ পরমেশ্বরের বাক্য নাতনের কর্ণগোচর হইল । পরমেশ্বর কহিলেন যে তুমি যাও এবং আমার সেবক দাউদকে কহ যে, পরমেশ্বর কহিতেছেন যে তুমি আমার নিবাসের জন্য একটা গৃহ নির্মাণ কর । কারণ যখন ইজ্রেলের সমস্তানদিগকে মিসর হইতে নির্গত করিয়া আনয়ন করিয়াছি সেই অবধি অল্প পর্য্যন্ত আমি গৃহে বাস করি নাই পরন্তু, কেবল শিবিরে এবং বাসা বাটীতে অবস্থান করিয়া আসিতেছি । তৌঃ সমুদায়ের ২য় পুস্তকঃ পঃ ৭ । আঃ ৪।৫।৬ ॥

সমীক্ষক—খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যবৎ দেহধারী নহেন বলিয়া এক্ষণে আর সন্দেহ রহিল না । তিনি ভিরঙ্কারসূচক আবেদন করিতেছেন যে আমি অনেক পরিশ্রম করিয়াছি এবং ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়াইয়াছি । এক্ষণে যদি দাঁউদ গৃহ নির্মাণ করিয়া দেয় তবে তাহাতে বিশ্রাম করি ! এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ পুস্তকের উপর আশ্রয় করিতে খ্রীষ্টীয়ানদিগের কি লজ্জা হয় না ? পরন্তু কি করা যাইতে পারে, যখন হতভাগ্যগণ একবার বন্ধ ও আসক্ত হইয়া পড়িয়াছে তখন নিজস্বমণের জন্য এক্ষণে বিশেষ প্রযত্ন ভিন্ন উপায় নাই ॥৫৫॥

রাজাদিগের পুস্তক ।

৫৬—বাবিলনের রাজা নবুদ নজরের রাজ্যের উনবিংশ বৎসরের পঞ্চম মাসের সপ্তম ত্রিথিতে উক্ত রাজার কোন সেবক এবং নিজ সেনার প্রধান অধ্যক্ষ নবুসর অদান যরুসালমে আগমন করিলেন । তিনি পবনেশ্বরের মন্দির, রাজভবন, যরুসালমস্থিত সমস্ত সাধারণ গৃহ এবং সমস্ত প্রধান প্রধান গৃহ ভস্মসাৎ করিলেন । উক্ত সেনাধ্যক্ষের সহিত যে সমস্ত কসাদীদিগের সেনা ছিল, তাহারা যরুসালমের চতুর্দিকস্থ প্রাচীর ভগ্ন করিয়া দিল । তৌঃ রাঃ পঃ ২৫ । আঃ ৮।৯ ১০ ॥

সমীক্ষক—ইহার উপায় কি হইতে পারে ? ঈশ্বর আপনার বিশ্রামার্থ দাঁউদ দ্বারা গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং ইহাতে বোধ হয় স্বচ্ছন্দ অশ্রুভব করিতেন । পরন্তু নবুসর অদান উক্ত ঈশ্বরের গৃহ নষ্ট ভাঙ করিয়া দিল এবং ঈশ্বর অথবা তাঁহার দূতসেনা কিছুই করিতে পারিল না । প্রথমে অবশ্য ঈশ্বর অত্যন্ত যোদ্ধা ছিলেন এবং জয়লাভ করিতেন । পরন্তু এক্ষণে আপনার গৃহ দগ্ধ, ভগ্ন এবং চূর্ণিত হইল তথাপি তিনি নিশ্চেষ্ট হইয়া কেন যে বসিয়া রহিলেন, তাহা বলা যায় না । তাঁহার দূত কোথায় পলায়ন করিল তাহাও জানা যায় না । এই সময়ে কেহই কার্য্যে আসিল না । ঈশ্বরের পরাক্রমও যে কোথায় উড়ডীন হইয়া গেল তাহাও বলা যায় না । একথা যদি সত্য হয় তবে প্রথমে যে যে বিষয়ের কথা লিখিত হইয়াছে তৎসমুদয়ই ব্যর্থ হইয়া গেল ? মিশরের বালক ও বালিকাদিগকে হত্যা করিয়াই কি তিনি শ্রবীর হইয়া পড়িয়াছিলেন ? এক্ষণে শ্রবীরদিগের সমক্ষে নিস্তক ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া রহিলেন । খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর ইহাতে আপনার নিন্দা এবং অপপ্রতিষ্ঠা উপস্থাপিত করিলেন । এই পুস্তক এইরূপ সহস্র সহস্র নিবর্ণক কথা পূর্ণ আছে ॥৫৬॥

ধর্মগীত দ্বিতীয় ভাগ ।

সাময়িক ঘটনার প্রথম পুস্তক ।

৫৭—আমার পরমপ্রভু ঈশ্বর ইজরেলদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন এবং

ইজ্জেলদিগের মধ্যে সপ্ততিসহস্র পুরুষ বিনষ্ট হইল। কালঃ (১তা) দ্বিঃ ২। পঃ ২১। আঃ ১৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে ইজ্জেল এবং খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ। যিনি ইজ্জেলকুলে অনেক বর প্রদান করিয়াছেন এবং দিব্যরাত্র যাহাদিগের পালনাথ বিচরণ করিতেন তিনিই, এক্ষণে সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া মারীভয় প্রেরণ করিয়া সপ্ততি সহস্র মনুষ্যকে বিনষ্ট করিলেন। এ বিষয়ে কোন কবি যাহা লিখিয়াছেন তাহা সত্য। যথা—

ক্ষণে রুষ্টঃ ক্ষণে তুষ্টো রুষ্টতুষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে ।
অব্যবস্থিতচিত্তস্য প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥ ১ ॥

যেদ্রুপ কোন লোক কখন সহসা প্রসন্ন এবং কখন সহসা অপ্রসন্ন হয় অর্থাৎ যে সহসা প্রসন্ন ও অপ্রসন্ন হয় তাহার, প্রসন্নতা ভয়দায়ক হইয়া থাকে। খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলাও তদ্রূপ ॥ ৫৭ ॥

এযুকের পুস্তক :

৫৮—একদিন একদল ইজ্জেল যেরূপ পরমেশ্বরের সমক্ষে ঈশ্বরের পুত্র সকল আসিয়া দণ্ডায়মান হইল এবং তাহাদিগের মধ্যে তাহার সমক্ষে শয়তানও আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসিলেন তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ; তখন শয়তান উত্তর করিল আমি পৃথিবীতে বিচরণ করতঃ ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ করতঃ চলিয়া আসিতেছি। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমার দাস এযুকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া থাকিবে যে তাহার সদৃশ পৃথিবীতে আর কেহই নাই। উক্ত সিদ্ধ এবং পবিত্র মনুষ্য ঈশ্বর হইতে ভীত হয় এবং পাপ হইতে পৃথক থাকে। সে এ পর্য্যন্ত আপনার সত্যতা রক্ষা করিয়াছে এবং তুমি অকারণে উহাকে নাশ করিবার জন্য আমাকে উত্তেজনা করিয়াছ। তখন শয়তান পরমেশ্বরকে উত্তরে কহিল যে চন্দ্রের পরিবর্তে চন্দ্র হইয়া থাকে। বস্তুতঃ মনুষ্যের যাহা কিছু আছে সে আপনার প্রাণের নিমিত্ত প্রদান করিবে। পরন্তু এক্ষণে আপনার হস্ত প্রসারণ করুন এবং উহার অস্থি ও মাংস স্পর্শ করুন। তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই (আপনার সমক্ষে) আপনাকে অভিসম্পাদ (নিন্দা) করিবে। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে কহিলেন যে সে তোমার হস্তগত রহিয়াছে। তুমি কেবল তাহার প্রাণনাশ করিও না। তখন শয়তান পরমেশ্বরের সম্মুখ হইতে প্রস্থান করিল এবং এযুকের চরণ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত স্ফোটক দ্বারা ক্রেশ দিতে লাগিল। এযু পুঃ পঃ ২। আঃ ১২ ৩৪। ৫৬৭।

সমীক্ষক—এক্ষণে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের সামর্থ্য দেখ যে শয়তান তাহার সমক্ষে

তাঁহার ভক্তকে ক্রেশ দিতেছে এবং তিনি শয়তানকে দণ্ড ও আপনার ভক্তকে রক্ষা করিতে পারিতেছেন না । তাঁহার দূতের মধ্যেও কেহ উহার সমক্ষতা করিতে পারে না । এক শয়তানেই সকলকে ভয়াক্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে । তদ্ব্যতীত খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও সর্ববল নহেন । যদি তিনি সর্ববল হইতেন তাহা হইলে, শয়তান দ্বারা এম্বুকের কেন পরীক্ষা করিবেন ? ॥ ৫৮ ॥

উপদেশ পুস্তক ।

৫৯—আমার অন্তঃকরণ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি এবং জ্ঞানের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছে । আমি বুদ্ধি, মস্ততা এবং মৃঢ়তা জানিবার জ্ঞান মনোনিবেশ করিয়াছি । আমি বুঝিয়াছি যে ইহা কেবল মনঃক্লেশের কারণ মাত্র । যেহেতু অধিক বুদ্ধি হইতে অতিশয় শোক এবং জ্ঞানবুদ্ধির সহিত দুঃখের বুদ্ধি হইয়া থাকে । ঙ: উ: প: ১। আ: ১৬।১৭।৮ ॥

সমীক্ষক—দেখ জ্ঞান এবং বুদ্ধি পর্যায়বাচক শব্দ হইলেও উহাদিগকে দ্বিবিধ মনে করা হইতেছে । বুদ্ধি-বুদ্ধি হইতে শোক এবং দুঃখ মনে করা ইত্যাদি অবিদ্বান্ ব্যক্তি-রেকে কে লিখিতে পারে ? এই হেতু বাইবেল ঈশ্বরের রচিত হওয়া দূরে থাকুক কোন বিদ্বান্ লোকেরও রচিত নহে ॥ ৫৯ ॥

উপরে প্রাচীন বাইবেলের ধর্মগীত সম্বন্ধে লিখিত হইল । এক্ষণে মণি প্রভৃতি রচিত নব্য বাইবেলের বিষয় কিছু লিখিত হইতেছে । খ্রীষ্টীয়ানেরা ইহার প্রতি অত্যন্ত শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন । ইহার নাম (ইঞ্জীল) নব্য বাইবেল রাখা হইয়াছে । সামান্যতঃ উহার পরীক্ষা বিষয় অর্থাৎ উহা কিরূপ তাহা লিখিত হইতেছে ॥

মণি রচিত নব্য বাইবেল ।

৬০—যীশুখ্রীষ্টের জন্ম এই প্রকারে হইয়াছিল । তাঁহার মাতা মেরি ইউসফের সহিত বাগদস্তা হইয়াছিলেন । কিন্তু উহারা পবম্পর একত্র হইবার পূর্বে দৃষ্ট হইল যে, তিনি পবিত্রাত্মা দ্বারা গর্ভবতী হইয়াছেন । পরমেশ্বরের কোন দূত স্বপ্নাবস্থায় তাহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন, হে দাউদপুত্র ইয়ুসপ ! তুমি স্বীয় স্ত্রী মেরিকে এস্থানে আনয়ন করিতে সঙ্কচিত হইওনা কারণ, তাহার যে গর্ভ রহিয়াছে উহা, পবিত্রাত্মা দ্বারা হইয়াছে ॥ ঙ: প: ১। আ: ১৮।২০ ॥

সমীক্ষক—এ সকল কথা কোন বিদ্বান্ লোক বিশ্বাস করিতে পারেন না । যে সকল বিষয় প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ এবং সৃষ্টিক্রম বিরুদ্ধ তাহা, বিশ্বাস করা মূর্থ ও বচ মনুষ্যদিগের কার্য্য, সভ্য ও বিদ্বান্দিগের নহে । ভাল ! পরমেশ্বরের যে সকল নিয়ম আছে তাহা, কি কেহ ভগ্ন করিতে পারে ? যদি পরমেশ্বরই নিয়মের পরিবর্তন করেন তাহা হইলে, কেহই তাঁহার আজ্ঞা পালন করিবে না । তিনি সর্ববল এবং নিঃশ্রম । পূর্বোক্তলিখিতরূপে যে যে কুমারীর গর্ভ হইয়া পড়িবে তাহাদিগের সম্বন্ধে সকলেই

বলিতে পারে যে, উক্ত গর্ভ ঈশ্বরের অনুগ্রহে হইয়াছে এবং পরমেশ্বরের দূত আমাকে স্বপ্নে বলিয়া দিয়াছেন যে, পরমাত্মা হইতেই এই গর্ভ হইয়াছে ইত্যাদি, মিথ্যা কথা প্রচার করিয়া দিতে পারে। এই সকল অসম্ভব প্রপঞ্চ যেরূপ রচিত হইয়াছে, উক্ত পুরাণ সমূহেও সূর্য্য হইতে কুন্তার গর্ভ হইয়াছে ইত্যাদি লিখিত হইয়াছে। নির্বোধ ও মূর্থ ধনী লোকেরা এই সকল কথা বিশ্বাস করিয়া ভ্রমজালে পতিত হয়। এস্থলে এইরূপ হইয়া থাকিবে যে, মেরী কোন পুরুষের সমাগম বশতঃ গর্ভবতী হইয়াছিলেন। সেই পুরুষ অথবা অশ্ব কেহ এইরূপ অসম্ভব কথা প্রচার করিয়া দিয়াছিল যে, তাঁহার গর্ভ ঈশ্বরের অনুগ্রহে হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

৬১—তখন আত্মা যীশুকে শয়তান দ্বারা পরীক্ষা করাইবার জন্ত বনে লইয়া গেলেন। তিনি ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি উপবাস করতঃ পশ্চাৎ ক্ষুধার্ত হইলেন। তখন পরীক্ষক কহিল যে যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও তবে, আজ্ঞা কর যে এই সকল প্রস্তাব পিষ্টক হইয়া যাউক। ই: পঃ ৪। আ: ১১২।৩॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে স্পষ্ট সিদ্ধ হইতেছে যে, খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর সর্ব্বজ্ঞ নহেন। কারণ তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইলে শয়তান দ্বারা তাহার পরীক্ষা না করাইয়াই, স্বয়ং জানিয়া লইতেন। আচ্ছা কোন খ্রীষ্টীয়ান এক্ষণে ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি অনাহার থাকিলে, জীবিত থাকিতে পারে? ইহা দ্বারা ইহাও সিদ্ধ হইতেছে যে, তিনি ঈশ্বরের পুত্র নহেন এবং তাঁহাতে কোনরূপ সিদ্ধি ছিল না; অত্থা, শয়তানের সমক্ষে প্রস্তরকে কেন তিনি পিষ্টকে পরিবর্তিত করিলেন? এবং স্বয়ংই বা কেন অনাহারে রহিলেন? ইহা স্থির সিদ্ধান্ত যে পরমেশ্বর যাহাকে প্রস্তর রচনা করিয়াছেন কেহ তাহাকে পিষ্টকে পরিবর্তিত করিতে পারে না এবং পরমেশ্বরও পূর্ব্বকৃত নিয়ম পরিবর্তিত করিতে পারেন না, কারণ তিনি সর্ব্বজ্ঞ এবং তাঁহার সমস্ত কার্য্যই ভ্রম ও প্রমাদরহিত ॥ ৬১ ॥

৬২। তিনি উহাদিগকে বলিলেন যে, আমার পশ্চাৎ আগমন কর, আমি তোমাদিগকে মনুষ্যরূপ মৎস্যগ্রাহী করিব। তাহারা সত্তর জাল ত্যাগ করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্ভর্তা হইল। ই: পঃ ৪। আ: ১১২।২১ ॥

সমীক্ষক—ইহা দ্বারা বিদিত হওয়া যায় যে, প্রাচীন বাইবেলের দশম অজ্ঞা মধ্যে যে পাপের কথা লিখিত আছে (অর্থাৎ সম্মানগণ আপনাদের মাতা ও পিতাকে সেবা ও সম্মান না করিলে উহাদিগের আয়ুষ্কর হইবে) সেই পাপ বশতঃ (অর্থাৎ আপনাদের মাতা ও পিতার সেবা ত্যাগ করিয়া এবং অশ্বকে মাতা ও পিতার সেবা হইতে নিবৃত্ত করার অপরাধ বশতঃ) যীশু দীর্ঘায়ু হন নাই। ইহাও বিদিত হওয়া গেল যে যীশু মনুষ্যদিগকে আসক্ত করিবার জন্ত এক মত প্রচার করিয়াছিলেন এবং মনে করিয়াছিলেন যে জাল দ্বারা যেরূপ মৎস্য ধৃত হইয়া থাকে ওক্তপ, স্বমত দ্বারা মনুষ্যদিগকে আবদ্ধ করিয়া

আপনার প্রয়োজন সাধন করিবেন। যীশু যখন এইরূপ ছিলেন তখন, আজকালের সাধারণ (পাদরী) ধর্মযাজকগণ যে আপনাদিগের জালে মনুষ্যদিগকে বদ্ধ করিবেন তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? বহুসংখ্যক বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য আবদ্ধ করিয়া জালবদ্ধকারীর যেরূপ প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে এবং উত্তম জীবিকা লাভ হয় তদ্রূপ, যে ব্যক্তি অনেক মনুষ্যকে আপনার মতে আনয়ন করিতে পারে তাহারই, অধিক প্রতিষ্ঠা ও উত্তম জীবিকা লাভ হইয়া থাকে। এই হেতু যাহারা বেদ এবং অগ্নি শাস্ত্র পাঠ করে নাই সেই সকল হতভাগা ও নির্বোধ লোকদিগকে ইহারা আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে আপনার মাতা, পিতা ও কুটুম্বদিগের নিকট হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দেয়। অতএব সমস্ত আর্য্য বিদ্বান্দিগের উচিত যে, তাঁহারা ইহাদিগের ভ্রমজাল হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিয়া অগ্নি নির্বোধ স্বদেশবাদীদিগকেও রক্ষা করিতে যেন তৎপর থাকেন ॥৬২॥

৬৩—তখন যীশু সমস্ত গালীল দেশের সভায় উপদেশ প্রদান করতঃ রাজ্যের সুসমাচার প্রচার করিয়া এবং নানা লোকের নানাবিধ রোগ এবং পোড়া আরোগ্য করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নিকট পক্ষাঘাত প্রভৃতি নানা প্রকার রোগে আক্রান্ত ও ভূতগ্রস্ত যত লোক আনীত হইল, তিনি তাহাদিগের সকলকে আরোগ্য করিলেন। ই: মথি: প: ৪। আ: ২৩।২৪:২৫॥

সমীক্ষক—ইদানীন্তন “পোপলীলা” প্রকাশ করতঃ মন্ত্র পুরস্চরণ অশৌর্বাদ, বীজ এবং ভাস্কর টীপ প্রদান দ্বারা ভূত-নিষ্কামণ, এবং রোগোপশম যদি সত্য হয় তাহা হইলে, এই নব্য বাইবেলের কথাও সত্য হইবে। নির্বোধ লোকদিগকে ভ্রমে পতিত করিবার জন্য এই সকল কথার প্রচার হইয়াছে। খ্রীষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল কথা বিশ্বাস করিতে পারেন তবে, এস্থানের দেবপূজক “পোপ”দিগের কথা কেন না বিশ্বাস করিবেন? কারণ ইহাদিগের কথাও এই সকল কথার তুল্য ॥৬৩॥

৬৪—যে ব্যক্তি দীনমনা: সেই ধন্য, কারণ স্বর্গ তাহারই হইয়া থাকে। কারণ আমি সত্য করিতেছি যে, যত কাল পর্য্যন্ত আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত, বাবস্তার এক মাত্রা অথবা এক বিন্দুও পূর্ণ না হইয়া যাইবে না। এই জন্য যদি কেহ এই সকল আশ্চর্য্যের মধ্যে অতি সামান্য আশ্চর্য্যও লোপ করে এবং লোকদিগকে তদনুযায়ী শিক্ষা প্রদান করে তাহা হইলে, স্বর্গরাজ্য মধ্যে সে অতি নিকৃষ্ট কথিত হইবে। ই: মথি: প: ৫। আ: ৩:৪।১৮।১৯॥

সমীক্ষক—যদি স্বর্গ এক হয় তবে, রাজ্যও এক হওয়া উচিত। এই হেতু যত দীনমনা: আছে তাহারা সকলেই যদি স্বর্গরাজ্যে গমন করে তাহা হইলে, স্বর্গরাজ্যে অধিকার কাহার হইবে? সকলে পরস্পর যুদ্ধ বিগ্রহ করিবে এবং রাজ্য ব্যবস্থা হিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইবে। দান শব্দে যদি দরিদ্র গৃহাত হয় তাহা হইলেও সঙ্গত হয় না।

উক্ত শব্দে যদি নিরভিমান গ্রহণ করা যায় তাহা হইলেও সম্ভব হইতে পারে না কারণ, দীন এবং (নিরভিমান) শব্দ একার্থ নহে । পরন্তু যে মনোমধ্যে দীন হয় তাহার, কখন সম্ভাব্য হয় না ; সুতরাং এ কথা সম্ভব নহে । যখন আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে তখন, ব্যবস্থাও বিচলিত হইবে এরূপ অনিত্য ব্যবস্থা মনুষ্যেরই হইয়া থাকে, সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের হইতে পারে না । অধিকন্তু যে এই আজ্ঞা পালন করিবে না সে স্বর্গে অতি নিকৃষ্টরূপে পরিগণিত হইবে ইত্যাদি কহিয়া কেবল প্রলোভন ও ভয় উৎপাদন করা হইয়াছে মাত্র ॥৬৪॥

৬৫—আমাদিগের দিবসের উপযোগী অন্ন অস্ত্র আমাদিগকে প্রদান কর । পৃথিবীতে নিজের জন্তু ধন সঞ্চয় করিও না ॥ ই: ম: প: ৬ । আ: ১১ । ১৯ ॥

সমীক্ষক—ইহা দ্বারা বিদিত হওয়া যায় যে, যখন যীশুর জন্ম হয় তৎকালের লোক সকল আরণ্য ও দরিদ্র ছিল এবং ঈশাও তদ্রূপ দরিদ্র ছিলেন । সেই জন্তু দিবসের উপযোগী অন্ন প্রাপ্তির জন্ত ঈশ্বরকে প্রার্থনা করাও শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে । যদি ইহা সম্ভব হয় তবে, খ্রীষ্টিয়ানগণ কেন ধন সঞ্চয় করেন ? তাঁহাদিগের উচিত যে ঈশ্বরের বচনের বিরুদ্ধাচরণ না করিয়া এবং দান ও পূজা করতঃ সকলেরই দীন হইয়া যাওয়া উচিত ॥ ৬৫ ॥

৬৬—যাহারা আমাকে প্রভু বলিয়া সম্বোধন করে তাহারা কেহই স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিবে না । ই: ম: প: ৭ । আ: ২১ ॥

সমীক্ষক—একগণে বিচার করা উচিত যে, মহা মহা পাদরী (প্রধান ধর্মযাজক বিসপ) খ্রীষ্টিয়ানগণের পক্ষে ঈশার বাক্য সত্য বলিয়া অবধারিত হইলে তাঁহারা কখনও তাঁহাকে (যীশুকে) “প্রভু” অর্থাৎ ঈশ্বর কহিবেন না । যদি এ কথা বিশ্বাস না করেন তাহা হইলে, কখন পাপ হইতে রক্ষা পাইবেন না ॥৬৬॥

৬৭—উক্ত দিবসে অনেকে আমাকে সম্বোধন করিবে । তখন তাহাদিগকে আমি প্রকাশ করিয়া কহিব যে, আমি তোমাদিগকে কখনও জানিতাম না । কুকর্মকারী সকল আমার নিকট হইতে দূরীভূত হও । ই: ম: প: ৭ । আ: ২২।২৩ ॥

সমীক্ষক—দেখ আরণ্য মনুষ্যদিগের বিশ্বাস উৎপাদন করিবার জন্ত আপনাকে স্বর্গরাজ্যের গাথাধোষ হইতে ইচ্ছা করিতেছেন । ইহা কেবল নির্বোধ লোকদিগের জন্ত প্রলোভন বাক্য মাত্র ॥৬৭॥

৬৮—দেখ, এক কুষ্ঠরোগী আসিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিল হে প্রভো ! যদি আপনি ইচ্ছা করেন তাহা হইলে, আমাকে শুদ্ধ করিতে পারেন । যীশু হস্ত প্রসারণ করিয়া উহাকে স্পর্শ করতঃ কহিলেন যে, আমি ইচ্ছা করি যে, তুমি শুদ্ধ হইয়া যাও । তখন শীঘ্রই তাহার কুষ্ঠ আরোগ্য হইয়া গেল । ই: ম: প: ৮ । আ: ২৩ ।

সমীক্ষক—এ সকল কথা কেবল নির্বোধ লোকদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্য । কারণ খ্রীষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল বিজ্ঞা এবং সৃষ্টিক্রমবিরুদ্ধ বাক্য সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন তবে, শুক্রচার্য্য, ধনুস্তুরি এবং কশ্যপাদি সম্বন্ধে পুরাণোক্ত কথা সকল কেন মিথ্যা বলেন ? পুরাণে এবং ভারতে লিখিত আছে যে, অনেক দৈত্যদিগের মৃত সৈন্য পুনর্জীবিত করা হইয়াছিল । বৃহস্পতির পুত্র কচকে খণ্ড খণ্ড করতঃ পশু ও মক্ষিকা দ্বারা ভোজন করান হইলেও, শুক্রচার্য্য পুনরায় তাহাকে জীবিত করেন । পরে কচকে বিনষ্ট করিয়া শুক্রচার্য্যকে ভোজন করান হয় এবং পুনরায় তিনি উহাকে উদর মধ্যে জীবিত করিয়া নির্গত করেন ও স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হইয়েন, পরে কচ তাঁহাকে পুনর্জীবিত করে । তক্ষক কর্তৃক মনুষ্য সহিত ভক্ষ্যীকৃত বৃক্ষকে কশ্যপ ঋষি পশ্চাৎ পুনর্জীবিত করেন এবং ধনুস্তুরি লক্ষ লক্ষ মৃতকে জীবিত করেন, লক্ষ লক্ষ কুষ্ঠরোগীকে আরোগ্য করেন, এবং লক্ষ লক্ষ অন্ধ ও বধিরকে চক্ষু ও কর্ণ প্রদান করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথাকে কেন মিথ্যা বলা হয় ? যদি উক্ত কথা সকল মিথ্যা হয় তবে, ঈশ্বর কথাও কেন মিথ্যা হইবে না ? যদি অপরের কথা মিথ্যা এবং আপনার মিথ্যা কথাকে সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা হয় তবে, ইহারা ভ্রান্ত নহেন কেন ? সুতরাং খ্রীষ্টিয়ানদিগের কথা সকল বালকের তুল্য এবং সম্পূর্ণ ভ্রান্ত ॥ ৬৮ ॥

৬৯—তখন ভূতগণ (মৃত) মনুষ্য কবরস্থান হইতে নির্গত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল । উহারা উক্ত কাল পর্য্যন্ত এতদূর প্রচণ্ড ছিল যে উক্তমার্গ দিয়া কেহ গমনাগমন করিতে পারিত না । দেখ, উহারা চীৎকার করিয়া কহিল যে, হে ঈশ্বরের পুত্র যীশু ! আমরাগকে লইয়া আপনার কি প্রয়োজন আছে ? নির্ধারিত সময়ের পূর্বে আমরাগকে কেন পীড়া দিবার জন্য এস্থলে আনিয়াছেন ? উক্ত ভূতগণ তাঁহাকে বিনয়পূর্ব্বক কহিল যে, যদি আপনি আমরাগকে নিষ্কামণ করেন তবে, শূকরদিগের পাল মধ্যে প্রবেশ করিতে দিউন । তিনি উহাদিগকে কহিলেন “যাও” এবং উহারা নির্গত হইয়া শূকরসমূহে প্রবেশ করিল । তখন দৃষ্ট হইল যে উক্ত শূকরেরা সকলেই হীর হইতে সমুদ্রে ধাবমান হইল ও জলে নিমগ্ন হইয়া বিনষ্ট হইল । ই: ম: প: ৮ । আ: ২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩ ॥

সমীক্ষক—এস্থলে একটু বিচার করিলেই এই সকল কথা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে । কারণ, মৃতমনুষ্য কখন কবরস্থান হইতে নির্গত হইতে পারেনা । উহারা কাহারও নিকটে যায় না এবং কথোপকথন করে না । অজ্ঞানী এবং আরণ্য লোকদিগের পক্ষেই এই সকল কথা শোভা পায়, এবং উহারাই এরূপ বিশ্বাস করে । উক্ত শূকরদিগের হত্যা করাতে শূকরপালকদিগের হানি করাতে ঈশ্বর পাপ হইয়া থাকিবে । খ্রীষ্ট-য়ানেরা ঈশাকে পাপের ক্ষমাকর্তা এবং পবিত্রকর্তা বলিয়া বিশ্বাস করেন । তিনি উক্ত

ভূতদিগকে কেন পবিত্র করিতে পারিলেন না ? তিনি শূকর পালকদিগের কেন ক্ষতি-
পূরণ করিলেন না ? ইদানীন্তন সুশিক্ষিত খ্রীষ্টিয়ান ইংরেজগণও কি এই সকল অলীক
গল্প কথা বিশ্বাস করেন ? যদি বিশ্বাস করেন তবে, তাঁহারা ভ্রমজালে পতিত
আছেন ॥ ৬৯ ॥

৭০—লোকসকল দেখ, এক শয্যাগত পক্ষাঘাতগ্রস্ত তাঁহার নিকট আনীত হইল :
যীশু তাহার বিশ্বাস দেখিয়া উক্ত পক্ষাঘাতীকে কহিলেন, হে পুত্র ! আশ্বস্ত হও, তোমার
পাপের ক্ষমা করা হইয়াছে । আমি ধার্মিকদিগের জন্ত আসি নাই পরন্তু পাপীদিগকে
পশ্চাত্তাপ করাইবার জন্ত আহ্বান করিতে উপস্থিত হইয়াছি । মঃ ইঃ পঃ ৯ । আঃ ২।১৩

সমীক্ষক—ইহা ও পূর্বলিখিতের ন্যায় অসম্ভব কথা । পাপ ক্ষমা করিবার কথা
কেবল নির্বোধ লোকদিগকে প্রলোভিত করিয়া মুগ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে উক্ত হই-
য়াছে । কেহ মন্ত্র অথবা দিক্‌কি (মাদক) পান করিলে কিম্বা অহিফেন সেবন করিলে
তাহার মস্ততা যে রূপ অপরের নিকট উপস্থিত হইতে পারে না তদ্রূপ, কাহারও অনুষ্ঠিত
পাপ অপরের নিকট উপস্থিত হয় না । পরন্তু, যে পাপ করে সেই ভোগ করে এবং
উহাই ঈশ্বরের ন্যায়কারিতা । যদি একের কৃত পাপ অথবা পুণ্য অন্যো প্রাপ্ত হয়
অথবা ন্যায়াধীশ স্বয়ং গ্রহণ করেন, কিম্বা ঈশ্বর পাপকর্তাকে যথাযোগ্য ফল না দেন
তাহা হইলে, তিনি অন্যায়কারী হইয়া পড়েন । দেখ, ধর্ম্মই কল্যাণকারক হইয়া
থাকে, ঈশা অথবা অন্য কেহ নহেন । ধর্ম্মাত্মাদিগের অথবা পাপীদিগের জন্য ঈশা
আদির কোন আবশ্যকতাও নাই কারণ, কাহারও পাপ ঋণ হইতে পারে না ॥ ৭০ ॥

৭১—যীশু আপনার দ্বাদশ শিষ্যকে আপনার নিকট আহ্বান করিয়া ভূত নিষ্কামণ
করিবার জন্য উহাদিগকে অশুদ্ধ ভূতদিগের উপর অধিকার দিলেন এবং নানাবিধ
রোগ ও বিবিধ ব্যাধি উপশম করিবার ক্ষমতা দিলেন । তাহাদিগকে বলিলেন যে,
বক্তা তোমরা নহ পরন্তু, তোমাদিগের পিতার আত্মা তোমাদিগের ভিতর হইতে কহিয়া
থাকেন । একরূপ মনে করিও না যে পৃথিবীবিতে ঐক্য বিস্তারের জন্য আসিয়াছি ।
পরন্তু আমি খড়গ প্রয়োগের জন্য আসিয়াছি । আমি মনুষ্যদিগকে তাহাদিগের পিতা
হইতে, কন্যাদিগকে তাহাদিগের মাতা হইতে এবং বধুদিগকে তাহাদিগের স্বশ্রীগণ
হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে আসিয়াছি । মনুষ্যদিগের গৃহস্থিত লোকই তাহাদিগের পুত্র
হইবে । ইঃ মঃ পঃ ১০ । আঃ ১৩।৩৪।৩৫।৩৬ ॥

সমীক্ষক—ইহারাই একরূপ শিষ্য ছিল যাহাদিগের মধ্যে একজন ৩০ ত্রিশত টাকার
জন্ত ঈশাকে ধরাইয়া দেয় এবং গণেরা পরিবর্তিত হইয়া বিহীনভাবে পলায়ন করে ।
ভূতদিগের আগমন ও নিষ্কামণ, এবং ঔষধ ও পথ্য ব্যতিরেকে ব্যাধি-শাস্তি প্রভৃতি বিষয়
সকল বিজ্ঞাবিরুদ্ধ এবং স্বষ্টিক্রমানুসারে অসম্ভব । ভূতরূপে এককল কথা বিশ্বাস করা

অজ্ঞানীদিগের কার্য্য। যদি জীব বস্তুর না হয় এবং ঈশ্বর প্রকৃত বস্তু হয়েন তবে, জীব কি কার্য্য করিয়া থাকে? তাহা হইলে সত্যভাষণ ও মিথ্যাভাষণের ফল স্বরূপ সুখ ও দুঃখ ঈশ্বরকেই ভোগ করিতে হয় অতএব, ইহা একটি মিথ্যা কথা। ঈশা অনৈক্য বিস্তার ও বিবাদ করাইবার জন্য আসিয়াছিলেন বলিয়া এক্ষণেও লোকদিগের মধ্যে সেই কলহ চলিত রহিয়াছে ইহা, কতদূর অমঙ্গলের কথা। অনৈক্য-বশতঃ মনুষ্যদিগের সর্ব্বপ্রকারে দুঃখ হয়। খ্রীষ্টিয়ানগণ ইহাকেই গুরুমন্ত্র বুঝিয়া লইয়াছেন, কারণ ঈশাই যখন একের সহিত অপরকে বিচ্ছিন্ন করা উত্তম মনে করিতেন তখন, ইহারা কেন তাহা মনে করিবেন না? গৃহস্থিত লোককে নিজ গৃহস্থিত লোকের শত্রু করিয়া দেওয়া ঈশারই কার্য্য হইতে পারে কিন্তু কোন শ্রেষ্ঠপুরুষের কার্য্য নহে ॥৭১॥

৭২—তখন যীশু তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তোমাদিগের নিকট কত পিষ্টক আছে? তাহারা কহিল যে (সপ্ত) সাত পিষ্টক এবং কয়েকটি ক্ষুদ্র মংস্ত আছে। তখন তিনি লোকদিগকে ভূমির উপর উপবেশন করিতে আজ্ঞা দিলেন। পরে তিনি উক্ত ৭ পিষ্টক এবং মংস্ত কয়েকটিকে ধন্য মনে করিয়া খণ্ড করতঃ আপনাদিগের শিষ্যদিগকে দিলেন এবং শিষ্যগণ লোকদিগকে বিতরণ করিল; তাহারাও উহা ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইল এবং যে সকল খণ্ড অবশিষ্ট রহিল তাহাতে সাত পাত্র পূর্ণ করিয়া লইল। তাহারা ভোজন করিয়াছিল তাহাদিগের সংখ্যা স্ত্রী ও বালক ব্যতিরেকে সমুদয়ে চারি সহস্র ছিল ॥ ই: ম: প: ১৫ ॥ আ: ৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮:৯ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এক্ষণকার কপটসিদ্ধি এবং ঐন্দ্রজালিকদিগের ন্যায় ইহাও ছলনা-বাক্য কি না? উক্ত পিষ্টকদিগের মধ্য হইতে অন্য পিষ্টক কোথা হইতে আসিল? যদি ঈশার এইরূপ সিদ্ধি থাকিত, তবে তিনি স্বয়ং অনাহারে থাকিয়া উদ্বিগ্নরফল ভোজন করতঃ কেন বিচরণ করিবেন? মৃত্তিকা এবং জল ও প্রস্তরাদি হইতে আপনাদিগের পিষ্টক এবং মোহনভোগ কেন প্রস্তুত করিয়া লইলেন না? এ সকল কথা বালকদিগের ক্রীড়ার সদৃশ। যে রূপ অনেক সাধু এবং বৈরাগী ছলনা বাক্যদ্বারা নির্বোধ লোকদিগকে প্রভারিত করে, ইহাও তদ্রূপ ॥ ৭২ ॥

৭৩—তখন সকল মনুষ্যকে তাহাদিগের কার্য্যানুসারে ফল প্রদত্ত হইবে। ই: ম: প: ১৬। আ: ২৭ ॥

সমীক্ষক—যদি কর্ম্মানুসারে ফল প্রদত্ত হয়, তবে খ্রীষ্টিয়ানদিগের পাপ ক্ষমা হইবার উপদেশ করা বার্থ। অধিকন্তু ইহা যদি সত্য হয়, তবে পূর্ব্বোক্ত মিথ্যা হইবে। যদি কেহ বলেন যে ক্ষমা করিবার যোগ্য হইলে ক্ষমা করা হয় এবং ক্ষমা করিবার যোগ্য না হইলে ক্ষমা করা যায় না, তাহা হইলেও সঙ্গত হয় না। কারণ সকল কর্ম্মেরই স্বার্থযোগ্য ফল দেওয়াতেই শ্রায় এবং শীলতা এবং পূর্ণ দয়া হইয়া থাকে ॥ ৭৩ ॥

৭৪—হে অবিশ্বাসী এবং ভ্রান্ত লোক সকল ! আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমাদিগের এক সর্বপের তুল্য পরিমিত বিশ্বাস থাকে তাহা হইলে তোমরা পর্বতকে এস্থান হইতে চলিয়া যাও এক্রূপ আদেশ করিলেই উহারা চলিয়া যাইবে এবং কোন কার্য্য তোমাদিগের অসাধ্য হইবে না ॥ ইঃ মঃ পঃ ১৭। আঃ ১৭। ২০।

সমীক্ষক—এক্ষণে যে খ্রীষ্টীয়ানগণ উপদেশ দিয়া বেড়ান যে আমাদিগের মতে আইস, পাপের ক্ষমা করিয়া লও এবং মুক্তিলাভ কর ইত্যাদি তাহা সমস্তই মিথ্যা । কারণ ঈশার যদি পাপ খণ্ডন করিবার, বিশ্বাস দৃঢ় করিবার এবং পবিত্র করিবার সামর্থ্য থাকিত তাহা হইলে আপনার শিষ্যদিগের আত্মাকে কেন নিষ্পাপ, বিশ্বাসী এবং পবিত্র করিয়া দিলেন না ? ঈশ্বরের সহিত বিচরণ করিবার সময়ই যখন তিনিই উহাদিগকে শুদ্ধ বিশ্বাসী এবং কল্যাণযুক্ত করিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি কাহাকেও পবিত্র কবিত্তে পারিবেন না । কে জানে যে তিনি এক্ষণে কোথায় আছেন ? ঈশ্বরশিষ্যসকলের যখন সর্বপকণা পরিমিতও বিশ্বাস ছিল না এবং যখন নব্য বাইবেল তাঁহাদিগেরই রচিত তখন ইহার প্রমাণ হইতে পারে না । কারণ অবিশ্বাসী, অপবিত্রাত্মা এবং অধার্মিক মনুষ্যের লিখিত গ্রন্থের উপর বিশ্বাস করা কল্যাণেচ্ছ মনুষ্যের কার্য্য নহে । ইহা হইতে এক্রূপও সিদ্ধ হইতে পারে যে ঈশার কথা যদি সত্য হয় তবে কোন খ্রীষ্টীয়ানের মধ্যে এক সর্বপকণার তুল্য বিশ্বাস অর্থাৎ ধর্মজ্ঞান নাই । যদি কেহ কহেন যে আমাতে পূর্ণ অথবা অল্প বিশ্বাস আছে” তবে তাঁহাকে কহিবে যে আপনি এই পর্বতকে মার্গ হইতে গিচলিত করুন” । যদি তাঁহার কথায় পর্বত বিচলিত হয় তাহা হইলেও জানিতে হইবে যে তাঁহার পূর্ণ বিশ্বাস নাই, পরন্তু এক সর্বপ পরিমিত বিশ্বাস মাত্র আছে । যদি পর্বত না বিচলিত হয় তবে বুঝিতে হইবে যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের মধ্যে এক বিন্দুও বিশ্বাস অর্থাৎ ধর্মবিষয়ে শ্রদ্ধা নাই । যদি কেহ কহেন যে এস্থলে অভিমান আদি দোষের নাম পর্বত, তাহা হইলেও সঙ্গত হয় না । ঈশা মৃত, অন্ধ, কুষ্ঠ ও ভূতগ্রস্তকে আরোগ্য করেন, এবং আলস্তপর, অজ্ঞানী, বিষয়ী ও ভ্রান্তকে জ্ঞানোপদেশ দিয়া জ্ঞানী এবং শান্তিযুক্ত করিয়াছিলেন এইরূপ কথিত আছে । তাহাও সঙ্গত নহে । কারণ যদি তাহাই হইত, তবে তিনি শিষ্যদিগকে কেন তরুণ করিতে পারেন নাই । সুতরাং অসম্ভব বাক্য কখন দ্বারা ঈশার অজ্ঞানতা প্রকাশিত হইতেছে । আচ্ছা ঈশার যদি সামান্যমাত্রও বিজ্ঞা থাকিত, তবে এতাদৃশ সম্পূর্ণ আরণ্যোপযুক্ত বাক্য কেন কহিবেন ? তথাপি (নিরন্তরপাদপে দেশে এরওত্বেইপি ক্রমাযতে) যেক্রূপ যে দেশে কোনরূপ বৃক্ষ নাই সেই দেশে এরওবৃক্ষও প্রধান এবং উত্তম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, তরুণ মহারণা ও অবিশ্বাসদিগের দেশে ঈশারও হওয়া সম্ভব । পরন্তু এক্ষণে ঈশার কিরূপ গণনা হইতে পারে ? ॥৭৪॥

৭৫—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমরা মনকে পরাবৃত্ত না কর এবং বালকদিগের সমান না হইয়া যাও তবে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পাইবে না । ই: ম: প: ১৮ । আ: ৩ ॥

সমীক্ষক—যদি আপনার ইচ্ছাবশতঃ মনকে পরাবৃত্ত করা স্বর্গের কারণ এবং না পরাবৃত্ত করা নরকের কারণ হয়, তবে কেহ কাহারও পাপ এবং পুণ্য কখনও গ্রহণ করিতে পারে না এইরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে । অধিকন্তু বালকের সমান হইবার কথা লেখাতে স্পষ্টজ্ঞান হইতেছে যে ঈশার কথা, বিজ্ঞা এবং শৃঙ্খলার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ছিল । তাঁহার মনে এরূপও হইয়াছিল যে লোকে বালকের ন্যায় আমার কথা বিশ্বাস করিবে, কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না এবং চক্ষু মুদ্রিত করিয়া মানিয়া লইবে । অনেক শৃঙ্খলার বালবুদ্ধির ন্যায় চেষ্টা আছে, নচেৎ এরূপ যুক্তি ও বিজ্ঞাবিরুদ্ধ কথায় কেন শ্রদ্ধা করেন ? অধিকন্তু ইহাও সিদ্ধ হইল যে ঈশা স্বয়ং যদি বিজ্ঞাহীন ও বালবুদ্ধি না হইতেন, তাহা হইলে অন্তকে বালক সদৃশ হইবার কেন উপদেশ করিবেন ? কারণ যে বেক্রপ হয়, সে অন্তকে আপনার সদৃশ করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৭৫ ॥

৭৬—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে ধনবান্দিগের স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করা কঠিন হইবে । পুনরায় তোমাদিগকে আমি বলিতেছি যে ধনবান্দিগের স্বর্গে প্রবেশ করা অপেক্ষা উষ্ট্রের সূচির ছিদ্রে প্রবেশ করা সহজ । ই: ম: প: ১৯ ॥ আ: ২৩।২৪ ॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে এরূপ সিদ্ধ হয় যে ঈশা দরিদ্র ছিলেন এবং ধনবান্ লোকেরা তাঁহার প্রতিষ্ঠা না করিয়া থাকিবেন । সেইজন্য এরূপ লিখিত হইয়াছে । পরন্তু এ কথা সত্য নহে । কারণ ধনাঢ্য এবং দরিদ্রদিগের মধ্যে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট হইয়া থাকে । যে সংকার্য্য করে সেই উত্তম ফল এবং যে অসং কার্য্য করে সে নিকৃষ্ট ফল পাইয়া থাকে । ইহাতেই এরূপও সিদ্ধান্ত হইতেছে যে ঈশা ঈশ্বরের রাজ্য কোন এক নির্দিষ্ট দেশে অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন এবং সর্বত্র অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন না । যদি এরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বর নহেন । যিনি ঈশ্বর, তাঁহার রাজ্যে সর্বত্রই বিস্তারিত আছে । অধিকন্তু ইহাতে প্রবেশ করিবে অথবা প্রবেশ করিবে না ইহা বলা কেবল অবিজ্ঞার কার্য্য মাত্র । ইহা হইতে এরূপও জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে যত ধনাঢ্য খ্রীষ্টীয়ান আছেন তাঁহারা কি সকলেই নরকে যাইবেন ? এবং সকল দরিদ্র খ্রীষ্টীয়ান কি স্বর্গে যাইবেন ? ঈশার অশুভাশিষ্ট অল্পমাত্রও বিচার করিয়া দেখিতে পারেন যে ধনাঢ্যদিগের নিকট যাবৎ পরিমাণ সামগ্রী আছে দরিদ্রদিগের নিকট তাবৎ পরিমাণ নাই । যদি ধনাঢ্য লোক বিবেকানুসারে ধর্ম্মমার্গে ব্যয় করেন তাহা হইলে দরিদ্রগণ নীচ গতিতে পড়িয়া থাকেন এবং ধনাঢ্যগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ৭৬ ॥

৭৭—বীণু তাহাদিগকে কহিলেন যে আমি তোমাদিগকে মত্য বলিতেছি যে নূতন সৃষ্টির সময় মনুষ্যের পুত্র আপনাদিগের ঐশ্বর্যের সিংহাসনে বসন উপবেশন করিবেন, তখন তোমরাও অর্থাৎ আমার অনুসারিগণ ষাটশ সিংহাসন উপবেশন করতঃ ইজরেল দিগের ষাটশ বংশের উপর শ্রায় বিচার করিবে। যে কোন ব্যক্তি আমার নামের জন্ত গৃহ, ভ্রাতৃগণ, ভগ্নীগণ, পিতা, মাতা, স্ত্রী, বালক অথবা ভূমি ত্যাগ করিবে, সে তাহার শতগুণ প্রাপ্ত হইবে এবং অনন্ত জীবনের অধিকারী হইবে ॥ ই: ম: প: :৯॥
আ: ২৮।২৯॥

সমীক্ষক—ঈশার আন্তরিক লীলা দর্শন কর। তাঁহার অভিপ্রায় এই তাঁহারা যুদ্ধের পরও যেন লোক তাঁহার জ্ঞান হইতে নির্গত না হয়। যে ব্যক্তি ৩০ টাকার লোভ বশতঃ আপনাদিগের গুরুকে ধৃত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিল তাদৃশ পাপীও তাঁহার পার্শ্বে সিংহাসনের উপর উপবেশন করিবে এবং ইজরেল বংশীয়দিগের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক শ্রায়শীলতা প্রদর্শন করা যাইবে না। পরন্তু উহাদিগের সর্ব দোষ মার্জন্য করা হইবে এবং অশ্রু কুলোৎপন্নদিগের উপর শ্রায় প্রদর্শিত হইবে। এক্ষণ অনুমান হইতেছে যে এই কারণ বশতঃই খৃষ্টিয়ানদিগের উপর অত্যন্ত পক্ষপাত করা হইয়া থাকে। কোন ইংরাজ সৈন্য কোন কৃষ্ণাঙ্গ দেশীয়কে হত্যা করিলে নানা প্রকারে পক্ষপাত করতঃ তাহাকে নিরপরাধী প্রমাণ করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। ঈশার স্বর্গের বিচার এইরূপ হইবে ইহাতে এই দোষ আসিয়া পড়ে যে কেহ যদি সৃষ্টির আদিকালে মৃত হয় এবং অপর ব্যক্তি বিচারের রাত্রির অব্যাহিত পূর্বে মৃত হয়, তবে প্রথমোক্ত কবে বিচার হইবে বলিয়া আশাতে আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত পড়িয়া রহিল এবং দ্বিতীয়ের সেই সময়েই বিচার হইয়া গেল। ইহা কি ভয়ানক অশ্রাব্য। যে নরকে যাইবে সে অনন্ত কাল পর্য্যন্ত নরক ভোগ করিবে এবং যে স্বর্গে যাইবে সে সর্বদাই স্বর্গভোগ করিবে। ইহা অতিশয় অন্যায়। কারণ অন্তর্বিষয় সাধনের এবং কর্মের ফলও অন্তর্বিষয় হওয়া উচিত। অধিকন্তু দুই জীবের পাপ ও পুণ্য তুল্য হইতে পারে না। এইজন্য তারতম্যানুসারে অধিক এবং নূন সুখ ও দুঃখ বিশিষ্ট অনেক স্বর্গ এবং অনেক মরক হইলেও সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে পারে, কিন্তু খ্রীষ্টানদিগের পুস্তকে কৃত্রাপি তাদৃশ ব্যবস্থা নাই। এই হেতু এই পুস্তক ঈশ্বরকৃত নহে এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র কখন হইতে পারে না। ইহা অতিশয় অনর্থক কথা। কখন কাহারও মাতা ও পিতা শত শত হইতে পারে না, পরন্তু একই একই মাতা এবং একই পিতা হইয়া থাকে। অনুমান হইতেছে যে মুসলমানেরা বহিস্তে (স্বর্গে) যে এক লোকের ৭২ স্ত্রীলাভ হয় ইত্যাদি লিখিয়াছে তাহা এই স্থল হইতে গৃহীত হইয়াছে ॥ ৭৭ ॥

৯৮—প্রভাতে যখন তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন তখন তাঁহার কুখানুভব হইল তিনি পথে এক উদ্ভব বৃক্ষ দর্শন করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন । পরন্তু উহাতে পত্র ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না । তখন তাহাকে বলিলেন যে আর কখন তোমার ফল হইবে না । তৎক্ষণাৎ উদ্ভব বৃক্ষ শুষ্ক হইয়া গেল । ই: ম: প: ২১ । আ: ১৮।১৯ ॥

সমীক্ষক—সমস্ত খ্রীষ্টিয়ান পাদরীগণ বলেন যে ঈশা অভিশর শাস্ত শাস্তি এবং ক্রোধাদিদোষরহিত ছিলেন । পরন্তু এই ব্যাপার দেখিলে জ্ঞাত হওয়া যায় যে ঈশা ক্রোধী এবং ঋতুজ্ঞানরহিত ছিলেন ও আরণ্য মনুষ্যের স্বভাবযুক্ত ছিলেন । আচ্ছা, উক্ত জড়পদার্থের কি অপরাধ হইয়াছিল যে তাহাকে তিনি অভিশাপ দিলেন এবং উহা তৎক্ষণাৎ শুষ্ক হইয়া গেল ? তাঁহার শাপ হইতে কখনই শুষ্ক হয় নাই, কিন্তু যদি কেহ কোন ঔষধ নিক্ষেপ করাতে শুষ্ক হইয়া গিয়া থাকে, তবে আশ্চর্য্যের কথা নহে ॥ ৭৮ ॥

৯৯—উক্ত দিন সকলের ক্লেশের পর সূর্য্য সহসা অন্ধকারাবৃত হইয়া যাইবে, চন্দ্র আপনার জ্যোতি: প্রকাশ করিবে না, তারাসকল আকাশ হইতে স্থলিত হইবে এবং আকাশের সেনা কম্পিত হইবে । ই: ম: প: ২৪ । আ: ২৯ ॥

সমীক্ষক—কি আশ্চর্য্য ! কোন বিজ্ঞানুসারে ঈশা তারাদিগের পতিত হওয়া জানিলেন এবং আকাশের সেনাই বা কি যে উহারা কম্পিত হইবে ? ঈশা যদি সামান্যমাত্র বিজ্ঞা পাঠ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্য জানিতে পারিতেন যে তারা সকল ভূমিমন্দল এবং উহারা পতিত হইতে পারে না । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশা কোন সূত্রধারের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি সর্ব্বদা কাষ্ঠ ভেদন ছেদন ও কর্তন করিতেন । তাঁহার মনে হইল যে এই আরণ্য প্রদেশে আমিও একজন ভবিষ্যৎজ্ঞা হইতে পারিব । তদনুসারে উপদেশ করিতে লাগিলেন । তাঁহার মুখ হইতে কতিপয় উত্তম কথা এবং অধিক নিকৃষ্ট কথাও নির্গত হইল । তত্রস্থ লোক সকল বন্য হওয়াতে সকলেই উহা মানিয়া লইল । ইউরোপ দেশ আজকাল যেরূপ উন্নতিযুক্ত পূর্ব্বে তদ্রূপ হইলে তাঁহার সিদ্ধপনা কিছুই চলিত না । এক্ষণে কিঞ্চিৎ বিজ্ঞানভিত্তি হইলেও ব্যবহারচক্রানুসারে এবং দুরাগ্রহ বশতঃ এই অসার মত পরিভ্রান্ত হইতেছে না এবং সর্ব্বথা সত্য বেদমार्গের দিকে লোক আকৃষ্ট হইতেছেন না । ইহাই ইহাদিগের ক্রটি রহিয়াছে ॥ ৯৯ ॥

১০০—আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে । পরন্তু আমার বাক্য কখন বিচলিত হইবে না । ই: ম: প: ২৪ ॥ আ: ৩৫ ॥

সমীক্ষক—একথা ও অবিশ্বাস এবং মূর্থতা সূচক । আচ্ছা, আকাশ বিচলিত হইয়া

ক্রোধায় বাইবে ? আকাশ অতি সূক্ষ্ম বলিয়া যখন চক্ষুগ্রাহ্য নহে তখন ইহার বিচলিত হওয়া কে দেখিতে পারে ? অপরন্তু আপনার মুখে আপনার শ্লাঘা করা উত্তম মনুষ্যের দার্য্য নহে ॥ ৮০ ॥

৮১—তখন তিনি তাঁহার বামপার্শ্বস্থ লোকদিগকে কহিলেন যে হে অভিশপ্ত লোক সকল ! তোমরা আমার পার্শ্ব হইতে শয়তান এবং তাহার দূতদিগের জন্য যে অগ্নি প্রস্তুত রহিয়াছে তাহাতে প্রবেশ কর ॥ ইঃ মঃ পঃ ২৫ । আঃ ৪১ ।

সমীক্ষক—আচ্ছা, আপনার শিষ্যদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করা এবং অপরকে অনন্ত অগ্নিতে প্রক্ষেপ কতদূর ভয়ানক পক্ষপাতের কথা । পরন্তু যখন লিখিত আছে যে আকাশই থাকিবে না, তখন অনন্ত অগ্নি, নরক এবং বহিস্ত (স্বর্গ) কোথায় থাকিবে ? যদি ঈশ্বর শয়তান এবং উহার দূতদিগকে না সৃষ্টি করিতেন তাহা হইলে এতাবৎ নরক কেন প্রস্তুত করিতে হইবে ? অপরন্তু একক শয়তানই যখন ঈশ্বরের ভয় করিল না, তখন উক্ত ঈশ্বরই বা কিরূপ ? কারণ তাঁহার দূত হইয়া পরে বিদ্রোহী হইল অথচ ঈশ্বর যখন তাহাকেই প্রথমেই ধরিয়া বন্দীগৃহে নিক্ষেপ করিতে অথবা বিনাশ করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহার ঈশ্বরত্বই বা কিরূপ ? এই শয়তান ঈশাকে ও চত্বারিংশৎ দিন যাবৎ দুঃখ দিয়াছিল অথচ ঈশাও যখন তাহার কিছু করিতে পারেন নাই তখন তাঁহার ঈশ্বরের পুত্র হওয়া ব্যর্থ হইল । সুতরাং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র নহে এবং বাইবেলের ঈশ্বর ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ৮১ ॥

৮২—তখন দ্বাদশ শিষ্যদিগের মধ্যে ইষুদাহ ইস করি করিযোতী নামক এক শিষ্য প্রধান যাজকদিগের নিকট গমন করিল এবং কহিল যে যদি আমি যীশুকে আপনাদিগের হস্তে ধৃত করিয়া দিই, তাহা হইলে আপনারা আমাকে কি দিবেন ? উহারা ত্রিংশ টাকা দিবেন স্বীকার করিলেন । ইঃ মঃ পঃ ২৬ । আঃ ১৪।১৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ ইশার যত অলৌকিকতা এবং ঈশ্বরতা এস্থলে সমস্ত প্রকাশিত হইল । কারণ যে তাঁহার প্রধান শিষ্য ছিল সেও তখন তাঁহার সাক্ষাৎসঙ্গ হইতে পবিত্রাত্মা হইল না তখন তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে তিনি অন্যকে পবিত্রাত্মা করিতে পারিবেন ? তাঁহার উপর বিশ্বাসকারী লোকেরা তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া কতই প্রতারিত হইয়া থাকে । কারণ সাক্ষাৎসম্বন্ধে যিনি শিষ্যের ত্রোন মঞ্জল করিতে পারিলেন না, তিনি তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে অন্যের কল্যাণ করিতে পারিবেন ? ৮২ ॥

৮৩—যখন তাহারা ভোজন করিতেছিল তখন যীশু পিষ্টক লইয়া ধন্যবাদ করিলেন এবং উহা খণ্ডিত করিয়া শিষ্যদিগকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন যে গ্রহণ কর ও ভোজন কর, ইহা আমার দেহ । পরে তিনি পানপাত্র লইয়া ধন্যবাদ করিলেন এবং

উহাদিগকে দিয়া কহিলেন যে তোমরা সকলে ইহা পান কর ; ইহা আমার রুধির অর্থাৎ নূতন নিয়মসম্বন্ধীয় রুধির ॥ ই: ম: প: ২৬ । আ: ২৬।২৭।২৮ ॥

সমীক্ষক—অবিদ্বান্ আরণ্য মনুষ্য ব্যতিরেকে অন্য কোন সভ্যলোক একরূপ কথ্য কি কহিতে পারেন ? শিষ্যদিগের ভোজ্যবস্তু আপনার মাংস, এবং পানীয় আপনার রুধির হইতে পারে না । আজকাল খ্রীষ্টিয়ানেরা এই ব্যাপারকে প্রভুভোজন কহিয়া থাকেন অর্থাৎ ভোজন ও পানীয় দ্ব্যককে ঈশার মাংস ও রুধির ভাবনা করিয়া ভোজন পান করেন । ইহা কতদূর নিকট ব্যাপার ! যাহারা আপনাদিগের গুরুর মাংস এবং রুধির পর্য্যাপ্ত ও পান ও ভোজন করিবার ভাবনা হইতে বিরত হইয়া না, তাঁহারা অন্যকে কিরূপে ছাড়িয়া দিতে পারিবেন ? ৮৩ ॥

৮৪—তিনি পিটার এবং জেবিতির দুই পুত্রকে :আপনার সমভিব্যাহারে লইয়া বাইলেন এবং শোকার্ত ও অতিশয় উদাসীন ভাব অনুভব করিয়া তিনি উহাদিগকে কহিলেন যে আমার মন এতদূর পর্য্যাপ্ত উদাসীনভাব বিশিষ্ট হইয়াছে যেন আমি মৃত্যু-গ্রস্ত হইতেছি । পরে একটু অগ্রবর হইয়া নতমুখে পতিত হইলেন এবং প্রার্থনা করিলেন হে পিতা : যদি সম্ভব হয়, তবে এই পাত্র আমার নিকট হইতে বিচলিত হইয়া যাউক । ই: ম: প: ২৬ । আ: ৩৭।৩৮।৩৯ ॥

সমীক্ষক—দেখ যদি তিনি কেবল মনুষ্যমাত্র না হইতেন এবং ঈশ্বরের পুত্র ত্রিকাল-দর্শী ও বিদ্বান্ হইতেন তাহা হইলে একরূপ অযোগ্য চেষ্টা করিতেন না । ইহা হইতে স্পষ্ট বিদিত হইতেছে যে ঈশা অথবা তাঁহার কোন শিষ্য এই সকল মিথ্যা প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছেন যে তিনি ঈশ্বরের পুত্র, ভূত ভবিষ্যৎবেত্তা এবং পাপের ক্ষমাকর্তা । ইহা হইতে বুঝিতে হইবে যে তিনি কেবল একজন সাধারণ সুরল অবিদ্বান ছিলেন ; বিদ্বান্ যোগী অথবা সিদ্ধপুরুষ ছিলেন না ॥ ৮৪ ॥

৮৫—যখন তিনি এইরূপ বলিতেছিলেন, তখন দেখ ছাদশ শিষ্যের মধ্যে ইয়ুদাই নামে অল্পতম শিষ্য আসিয়া উপস্থিত হইল, এবং প্রধান যাজকদিগের ও প্রাচীনদিগের নিকট হইতে অনেক লোক খড়গ এবং যষ্টি লইয়া আসিল । যোশুকে ধরিবার জন্য সে এই সম্বন্ধে বলিয়া দিয়াছিল যে, আমি যাহাকে চুপন করিব তোমরা তাহাকেই ধ্বংস করিবে । পরে সে অতি শীঘ্রই যোশুর নিকট আসিয়া কহিল যে হে গুরো ! প্রণাম করি এবং তাহাকে চুপন করিল । তখন উহার যোশুর উপর হস্তক্ষেপ করিয়া তাহাকে ধরিল এবং সেই সময় সমস্ত শিষ্য তাহাকে পরিভাগ করিয়া পলায়ন করিল । অবশেষে দুই জন মিথ্যা সাক্ষ্য আসিয়া কহিল যে ইনি বলিয়াছিলেন যে আমি ঈশ্বরের মন্দির ভূমিসাৎ করিতে পারি এবং উহা তিন দিনে পুনর্নির্মাণ করতে পারি । তখন মহা-যাজক দণ্ডায়মান হইয়া তাহাকে কহিলেন যে আমি তোমাকে জীবিত ঈশ্বরের শপথ

দিতোছি তুমি আমাকে কহ যে তুমি ঈশ্বরের পুত্র খ্রীষ্ট কি না ? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি নিজেই বলিয়াছ। তখন মহাযাজক আপনার বস্ত্র ছিন্ন করিয়া কহিলেন যে ইনি ঈশ্বরের নিন্দা করিয়াছেন এবং এক্ষণে আর সাক্ষ্যদিগের প্রয়োজন কি ? দেখ তোমরা এক্ষণেই উহার মুখ হইতে ঈশ্বরের নিন্দা শুনিলে। এক্ষণে কি বিচার হইতে পারে। তখন উহারা উত্তর করিল যে ইনি বধযোগ্য হইয়াছেন। পরে উহারা তাহার মুখে ফুৎকার করিল, মুক্টাঘাত ও চপেটাঘাত করিল এবং কহিল যে তুমি ভবিষ্যৎবাণী কহ যে কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে। পিটার বাহ্য অঙ্গনে উপবিষ্ট ছিলেন। এক দাসী তাঁহার নিকট আসিয়া কহিল যে তুমিও গালীলির যীশুর সঙ্গে ছিলে। তিনি সকলের সমক্ষে অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে তুমি কি কহিতেছ তাহা আমি জানি না যখন তিনি বহির্বায়ে গমন করিলেন তখন দ্বিতীয় দাসী তাঁহাকে দেখিয়া তত্রস্থ লোকদিগকে কহিল যে ইনি নাসরীর যীশুর সঙ্গে ছিলেন। তিনি শপথ করিয়া পুনরায় অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে আমি উক্ত মনুষ্যকে জানি না। তখন তিনি ধিকার দিয়া এবং শপথ করিয়া বলিতে লাগিলেন যে আমি উক্ত মনুষ্যকে জানি না। ইং মঃ পঃ ২৬ আঃ ৪৭।৪৮ ৪৯।৫০।৬১।৬২।৬৩।৬৪।৬৫।৬৬।৬৭।৬৮।৬৯।৭০।৭১।৭২ ৭৪॥

সমীক্ষক—দেখিয়া লও যে যীশুর এতাবৎ পরিমাণেও সামর্থ্য অথবা প্রতাপ ছিল না যে তিনি আপনার শিষ্যদিগের দৃঢ় বিশ্বাস উৎপাদন করাইতে পারেন। শিষ্যদিগের না হয় প্রাণ বিনাশই হইত তথাপি তাঁহাকে ধরাইয়া দেওয়া অস্বীকার করা এবং এবং মিথ্যা শপথ করা কোন ক্রমেই উচিত হয় নাই। বাইবেলে যেক্রপ কথিত আছে যীশুও তদ্রূপ কোন প্রকার অলৌকিকতাসম্পন্ন ছিলেন না। কারণ লুতেঃ গৃহে অতিথিদিগকে মারিবার চেষ্টা অনেকে আক্রমণ করিয়া আসিয়াছিল। সে স্থলে ঈশ্বরের দুই দূত ছিল। উহারাই উহাদিগকে অন্ধ করিয়া দিয়াছিল। যতপি এ কথাও অসম্ভব হয়, তবে যীশুর তাদৃশ সামর্থ্যও ছিল না। কিন্তু এক্ষণে খ্রীষ্টিয়ানগণ তাঁহার নামের উপর কতদূর গৌরবের আবেশ করিয়া রাখিয়াছেন। এরূপ দুর্দশার সহিত মৃত্যু অপেক্ষা স্বয়ং যুদ্ধ করিয়া অথবা সমাধি করিয়া কিম্বা অস্ত্র কোন প্রকারে প্রাণ ত্যাগ করিলে উৎকৃষ্ট হইত। পরন্তু বিজ্ঞা ব্যতিরেকে তদ্রূপ বুদ্ধি কোথা হইতে উপস্থিত হইবে। এই ঈশা বক্ষ্যমাণরূপও কহিয়াছেন ॥ ৮৫ ॥

৮৬—আমি এক্ষণেই আপনার পিতার নিকট বিনয় প্রকাশ করিতেছি না এবং তিনি আমার নিকট স্বর্গীয় দূতের দ্বাদশ সেনারও অধিক প্রেরণ করিবেন না। ইং মঃ পঃ ২৬ আঃ ৫৩ ॥

সমীক্ষক—তর্জনা করা হইল এবং আপনার ও আপনার পিতার দর্প করা হইল, পরন্তু কার্য কিছুই করিতে পারিলেন না। আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখ। মহাযাজক যখন

জিজ্ঞাসা করিল যে এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিতেছে, তুমি ইহার প্রত্যুত্তর দাও, ইশা নিস্তক্কর ছিলেন। ইহাও ইশা উত্তম কার্য্য করেন নাই; কারণ যাহা সত্য ছিল তাহাই যদি কহিতেন, তাহা হইলেই ভাল হইত। এইরূপ নানা প্রকারে আপনার দৰ্প করা উচিত হয় নাই। যাহারা ইশার উপর মিথ্যা দোষারোপ করিয়া তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিল, তাঁহারাও উচিত কার্য্য করে নাই। তাহারা তাঁহার বিষয়ে যেরূপ মনে করিয়াছিল তাঁহার তদ্রূপ কোন অপরাধ ছিল না। পরন্তু উহারাও আরণ্য মনুষ্য ছিল; স্মৃতরাং স্মৃতির কথা তাহারা কিরূপে বুঝিবে? ইশা যদি অলৌকিক ইশ্বরের পুত্র হইয়া না বসিতেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত অসম্ভাব না করিতেন, তাহা হইলে উভয়ের পক্ষেই সংকার্য্য ছিল। পরন্তু তাদৃশ বিজ্ঞা, ধর্ম্মজ্ঞা, এবং ন্যায়শীলতা তাহারা কোথা হইতে পাইবে? ৮৬ ॥

৮৭—যীশু অধ্যক্ষের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন এবং অধ্যক্ষ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি ইহুদীদিগের রাজা? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে আপনি স্বয়ংই বলিতেছেন। যখন প্রধান যাজক এবং প্রাচীন লোক সকল তাঁহার উপর দোষারোপ করিতেছিল, তখন তিনি উহাদিগকে কোনরূপ উত্তর দিলেন না। তখন পাইলেত তাঁহাকে কহিলেন যে এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে কত সাক্ষ্য দিতেছে তাহা কি তুমি শুনিতে পাইতে না? পরন্তু এপর্য্যন্ত তিনি এক কথারও উত্তর দিলেন না এবং তাহাতে অধ্যক্ষ অতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। পাইলেত উহাদিগকে কহিলেন যে যীশুকে অর্থাৎ যাহাকে খ্রীষ্ট অভিষিক্ত হইতেছে তাঁহার বিষয়ে আমি কি করিব? সকলে তাঁহাকে বলিল যে উহাকে ক্রুশের উপর স্থাপিত করা হইবে এবং তিনি যীশুকে শূলবিন্দু করিয়া ক্রুশে স্থাপন করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। তখন অধ্যক্ষের যোদ্ধা সকল যীশুকে অধ্যক্ষের আলয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত তাঁহার পার্শ্বে সমস্ত সৈন্য একত্র করিল। উহারা তাঁহার পরিচ্ছদ লইয়া রক্তবর্ণ পরিচ্ছদ পরিধান করাইল। কণ্টকের মুকুট প্রস্তুত করিয়া তাঁহার মস্তকে স্থাপন করিল এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্তে শরযষ্টি রাখিল। পরে তাঁহার সমক্ষে জামুজয় নত করিয়া “তুমি ইহুদীদিগের রাজা, তোমাকে প্রণাম” এইরূপ সম্বোধন করিয়া তাঁহাকে উপহাস করিল, তাঁহার উপর ধুংকার প্রক্ষেপ করিল এবং উক্ত শরযষ্টি লইয়া প্রহার করিল। উপহাস করা শেষ হইলে উহারা তাঁহার উক্ত বস্ত্র লইয়া কক্ষবর্ণ বস্ত্র পরিধান করাইল এবং তাঁহাকে ক্রুশের উপর স্থাপন করিবার জন্ত লইয়া যাইল। যখন উহারা “গলগাথা” অর্থাৎ নরকপাল প্রদেশ বলিয়া এক স্থানে উপস্থিত হইল, তখন উহারা বিকৃত ইক্ষুরসের (সিকী) সহিত পিত্ত মিশ্রিত করিয়া তাঁহাকে পান করিতে দিল পরন্তু তিনি উহাতে জিহবা স্পর্শ করিয়া পান করিতে ইচ্ছা করিলেন না। উহারা তাঁহার দোষপর

তাঁহার মস্তকে সংস্কৃত করিয়া দিল । তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে এক জন এবং বামভাগে এক জন এইরূপ দুই জন দম্ভ্যও তাঁহার সহিত ক্রুশে স্থাপিত হইয়াছিল । যে সকল লোক ইতস্ততঃ যাইতেছিল, তাহারা মস্তকাচালনা : করিয়া তাঁহার নিন্দা করিতে লাগিল এবং কহিতে লাগিল যে, হে মন্দিরভঞ্জন প্রয়াসিন্ ! তুমি আপনাকে রক্ষা কর এবং যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও তবে ক্রুশের উপর হইতে অবতরণ কর । এইরূপ প্রধান রাজকগণ, অধ্যাপক সকল ও প্রাচীনদিগের সঙ্গী সকলও উপহাস করতঃ কহিতে লাগিল যে এই ব্যক্তি অশ্লীলকে রক্ষা করিয়াছে পরন্তু আপনাকে রক্ষা করিতে পারিল না । এই লোক যদি ইজ্রেলদিগের রাজা হয় তবে ক্রুশের উপর হইতে অবতরণ করিয়া আসিবে এবং তাহা হইলেই আমরা বিশ্বাস করিব । ইনি ঈশ্বরের উপর নির্ভর ও তাঁহার ভরসা করেন ; যদি ঈশ্বর ইহার মঙ্গলেচ্ছা করেন তবে এক্ষণে উহাকে রক্ষা করিবেন, কারণ ইনি বলিয়াছেন যে “আমি ঈশ্বরের পুত্র” । তাঁহার সঙ্গে ক্রুশে স্থাপিত দম্ভ্যদ্বয়ও এইরূপে তাঁহার নিন্দা করিয়াছিল । দ্বিতীয় প্রহর হইতে তৃতীয় প্রহর নিকটবর্তী হইলে যীশু উচ্চৈঃস্বরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন “এলী এলী লামা সব-স্তানী” অর্থাৎ “হে মদায় ঈশ্বর হে মদীয় ঈশ্বর তুমি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলে” ? যে সকল লোক সেই স্থলে উপস্থিত ছিল, তাহারা উহা শুনিয়া বলিল যে ইনি এলিয়াকে আকাজক্ষা করিতেছেন । উহাদিগের মধ্যে এক জন নীচ্র ধাবিত হইয়া “সিকোঁতে” “স্পঞ্জ” সিক্ত করতঃ শরযষ্টির উপর রাখিয়া তাঁহাকে পানার্থ দিল । তখন যীশু পুনরায় উচ্চ শব্দ করিয়া সম্বোধন করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন । ইঃ মঃ পঃ ২৭ । অঃ ১১।১২।১৩ ১৪।২২।২৩।২৪।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৪ ৩৭।৩৮।৩৯।৪০।৪১ ৪২।৪৩ ৪৪ ৪৫।৪৬।৪৭।৪৮।৪৯।৫০ ॥

সমীক্ষক—উক্ত দুই লোকেরা যীশুর বিষয়ে সর্বপ্রকারে দুর্কার্য্য করিয়া-ছিল । পরন্তু যীশুরও দোষ ছিল । কারণ ঈশ্বরের কোন পুত্র নাই । এবং তিনি কাহারও পিতা নহেন । তিনি যদি কাহারও পিতা হয়েন তাহা হইলে কাহারও শিশুর, শ্যালক, এবং সম্বন্ধী আদি হইতে পারেন । যখন অধ্যক্ষ জিজ্ঞাসা করিলেন তখন বাহা সত্য ঘটনা তাহাই উত্তর দেওয়া উচিত ছিল । তিনি প্রথমে যে সকল আশ্চর্য্য কথ্য করিয়াছিলেন তাহা যদি সত্য হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও ক্রুশের উপর হইতে অবতরণ করিয়া সকলকে শিষ্য করিয়া লইতেন এবং তিনি যদি ঈশ্বরের পুত্র হইতেন তাহা হইলে ঈশ্বরও তাঁহাকে রক্ষা করিতেন । তিনি ত্রিকালদর্শী হইলে পিতৃ মিশ্রিত “সকোঁ” আশ্বাদন করিয়া কেন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন ? পূর্বেই উহা জানিতে পারিবেন । যদি তিনি অলৌকিক হইতেন তাহা হইলে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করতঃ কেন প্রাণত্যাগ করিবেন ? ইহা হইতে জানা উচিত যে যতই কেন চতুরতা প্রকাশ করুন না,

শেষে ক্রিস্ত সত্যই সত্য এবং মিথ্যাই মিথ্যা হইয়া থাকে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে যীশু এক সময়ে আরণ্য মনুষ্যদিগের মধ্যে কিয়ৎ পরিমাণে উদ্ভূত ছিলেন । তিনি অলৌকিকতাসম্পন্ন বা ঈশ্বরের পুত্র অথবা বিদ্বান্ ছিলেন না । কারণ তাহা হইলে এতাদৃশ দুঃখ কেন ভোগ করিবেন ? ৮৭ ॥

৮৮—তখন উয়ানক ভূমিকম্প হইল এবং পরমেশ্বরের এক দূত অবতরণ করিল ও সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া কবরের দ্বারস্থ প্রস্তর বিপর্যাস্ত করিয়া তাহার উপর উপবেশন করিল । তিনি সে স্থান হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিলেন । তাঁহার পূর্ব কথিতানুসারে তিনি জীবিত হইয়া উত্থিত হইয়াছেন । যখন শিষ্যদিগের নিকট এই সংবাদ উপস্থিত হইল, তখন যীশু আসিয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন এবং স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন । উহারা তাঁহার নিকট আসিয়া তাঁহার চরণ স্পর্শ করতঃ প্রণাম করিল । যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে, “ভীত হইও না, তোমরা আমার ভ্রাতৃগণকে বল যে উহারা গালীলে গমন করিলে সেই স্থানে আমার দর্শন পাইবে । যীশু যে পর্বতের কথা বলিয়াছিলেন তাঁহার ১১ একাদশ শিষ্য সেই পর্বতে উপস্থিত হইল এবং তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া প্রণাম করিল । পরন্তু কাহারও সন্দেহ হইল । যীশু তাহাদিগের নিকট আসিয়া তাহাদিগকে বলিলেন যে, স্বর্গের এবং পৃথিবীর সমস্ত অবিকার আমার উপর প্রদত্ত হইয়াছে, জগতের অন্ত পর্য্যন্ত প্রতিদিন আমি তোমাদিগের সহিত থাকিব । ই: ম: প: ২৮ । আ: ২।৬।৯।১০।১৬।১৭।১৮।২০ ॥

সমীক্ষক ।—এ কথাও বিশ্বাসের যোগা নহে । কারণ উহা সৃষ্টিক্রম এবং বিজ্ঞার বিরুদ্ধ । প্রথমতঃ ঈশ্বরের নিকট দূত থাকা, উহাকে যে সে স্থানে প্রেরণ করা এবং উপর হইতে উহার অবতরণ করা ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরকে কি তহশীলদার অথবা কলেক্টর করিয়া দেওয়া হইতেছে না ? যীশু কি সশরীরেই স্বর্গে গেলেন এবং তিনি জীবিত হইয়া উঠিলেন ? কারণ উক্ত জীলোকেরা তাঁহার পদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিয়াছিল । তবে কি তাঁহার সেই শরীর ছিল ? উক্ত তিন দিনে কেন উক্ত শরীর বিকৃত হইল না ? অধিকন্তু আপনার মুখে সকলের অধিকারী হইয়াছি বলা কেবল দত্তের কথা মাত্র । শিষ্যদিগের সহিত একত্র হওয়া এবং উহাদিগের সহিত সমস্ত কথোপকথন করা অসম্ভব ; কারণ এ কথা সত্য হইলে আজ কালও কেন কেহই জীবিত হইয়া উঠে না ? এবং সশরীরে কেন স্বর্গে গমন করে না ? এক্ষণে মথি লিখিত সুসমাচারের বিষয় সমাপ্ত হইল । পরে মার্ক লিখিত সুসমাচার লিখিত হইতেছে ॥ ৮৮ ॥

মার্ক লিখিত সুসমাচার ।

৮৯।—ইনি কি সূত্রধার নহেন ? ই: মার্ক প: ৬ । আ: ৩ ।

সমীক্ষক । বস্তুতঃ ইউসফ সূত্রধার ছিল । সুতরাং ঈশাও সূত্রধার ছিলেন । কয়েক

বর্ষ পর্যন্ত সূত্রধারের কার্য্য করতঃ পরে ভবিষ্যদ্বক্তা হইতে হইতে ঈশ্বরের পুত্রই হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং আরণ্য মনুষ্যেরা তাহাই স্বীকার করিয়া লইয়াছিল। তথাপি তাঁহার চতুরতা বিশেষ প্রচলিত হইয়াছে। ছেদন, ভেদন ও কর্তৃনাদি করাই তাঁহার কার্য্য।

লুক লিখিত সুসমাচার ।

৯০—যীশু উহাকে কহিলেন যে তুমি আমাকে কেন উত্তম কহিতেছ ? এক ঈশ্বর ব্যতীত দ্বিতীয় উত্তম কেহ নাই ॥ লুঃ পঃ ১৮। আঃ ১৯ ॥

সমীক্ষক—ইশাই যখন এক অদ্বিতীয় ঈশ্বর কহিতেছেন তখন খ্রীষ্টিয়ানগণ কোথা হইতে পবিত্রাত্মা, পিতা এবং পুত্র এই তিন কল্পনা করিলেন ? ॥ ৯০ ।

৯১।—তখন তাঁহাকে হিরদের নিকট প্রেরণ করা হইল। হিরদ যীশুকে দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। কারণ তিনি বহুদিন হইতে তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছিলেন। তিনি তাঁহার বিষয়ে অনেক আশ্চর্য্য কথা শুনিয়াছিলেন এবং এক্ষণে তাঁহার কোনরূপ আশ্চর্য্য কণ্ঠ দেখিতে ইচ্ছা হইয়াছিল। তিনি তাঁহাকে অনেক বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, পরন্তু তিনি কোন উত্তর দিলেন না। লুকঃ পঃ ২৩। আঃ ৮।৯ ॥

সমীক্ষক—এ কথা মণি রচিত সুসমাচারে নাই, সুতরাং এ সাক্ষী বিকৃত হইল। কারণ, সাক্ষী একরূপ হওয়া উচিত। যদি তিনি তাদৃশ চতুরতা এবং অলৌকিকতা সম্পন্ন হইতেন তাহা হইলে হিরদকে উত্তর দিতেন এবং অলৌকিকতাও প্রদর্শন করিতেন। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশাও বিজ্ঞা এবং অলৌকিকতা কিছুমাত্র ছিল না ॥ ৯১ ॥

যোহন রচিত সুসমাচার ।

৯২—আদিকালে বচন ছিল এবং বচন ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ও বচনই ঈশ্বর ছিল। উহাই আদিতে ঈশ্বরের সঙ্গ ছিল। উহারই দ্বারা সকল বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে এবং যাহা সৃষ্ট হইয়াছে তাহা কিছুমাত্রই বচন ব্যতিরেকে সৃষ্ট হয় নাই। উহাতে জীবন ছিল এবং সেই জীবন মনুষ্যদিগের আলোক ছিল। পঃ ১। আঃ ১।২।৩।৪ ॥

সমীক্ষক—বক্তা ব্যতিরেকে বচন হইতে পারে না। বচন যে ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ইহা বলা বার্থ্য হইল। বচন কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। কারণ যখন আদিতে উহা ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল তখন তাহার পূর্বে বচন অথবা ঈশ্বর ছিলেন ইহা ঘটিতে পারে না। বচনের কারণ না হইলে উহা দ্বারা কখন সৃষ্টি হইতে পারে না। বচন ব্যতিরেকেও কর্তা মৌনভাবে সৃষ্টি করিতে পারেন। জীবন কাহাতে এবং কিরূপ ছিল ? এই বচন হইতে যদি জীবকে অনাদি মানিতে ইচ্ছা কর তবে আদমের নাসারন্ধ্রে শ্বাস প্রবাহিত

করার কথা মিথ্যা হইল । জীবন কি কেবল মনুষ্যদিগের পক্ষেই আলোক হইল ? পশুদিগের পক্ষে নহে ? ৯২ ॥

৯৩ । সায়ংকালের ভোজনের সময় শয়তান শিমোনের পুত্র বিহুদা ইকরিষোতীর মনে তাঁহাকে ধরিয়া দিবার অভিপ্রায় অনুপ্রবিষ্ট করিয়া দিয়াছিল । যোঃ পঃ ১৩ । আঃ ২ ॥

সমীঃ—এ কথা সত্য নহে । কারণ খ্রীষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, শয়তান যদি সকলকেই প্রতারণা করিতে পারে তবে শয়তানকে কে প্রলোভন করিবে ? যদি বল যে শয়তান স্বয়ংই আপনাকে প্রলোভিত করে তাহা হইলে বলা যাইতে পারে যে মনুষ্যও স্বয়ং আপনাকে প্রলোভিত করিতে পারে । তবে শয়তানের প্রয়োজন কি ? যদি শয়তানের সৃষ্টিকর্তা এবং প্রলোভন কর্তা পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর শয়তানের শয়তান স্থিরীকৃত হইলেন । পরমেশ্বরই উহার দ্বারা সকলকে প্রলোভিত করেন । আচ্ছা এক্ষণে কার্য্য কখন কি পরমেশ্বরের হইতে পারে ? ইহাই সত্য হইতে পারে যে যিনি এই খ্রীষ্টিয়ানদিগের পুস্তক রচনা করিয়াছেন এবং ঈশাকে ঈশ্বরের পুত্র কলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন তিনিই বোধ হয় শয়তান হইতে পারেন । পরন্তু ইহা ঈশ্বর কৃত পুস্তক নহে, ইহাতে বর্ণিত ঈশ্বর ঈশ্বর নহেন এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র হইতে পারেন না ॥ ৯৩ ॥

৯৪—তোমাদিগের মন ব্যাকুল হইবে না । ঈশ্বরের উপর এবং আমার উপর বিশ্বাস কর । আমার পিতার গৃহে অবস্থানের উপযুক্ত অনেক স্থান আছে । অন্তথা হইলে আমি তোমাদিগকে কহিতাম । আমি তোমাদিগের জগৎ স্থান প্রস্তুত করিবার জন্য যাইতেছি ! আমি মখন গমন করিয়া তোমাদিগের জগৎ স্থান প্রস্তুত করিব, তখন পুনরায় আগমন করতঃ তোমাদিগকে লইয়া যাইব এবং আমি ঈশ্বরে স্থানে থাকিব তোমরাও সেই স্থানে থাকিবে । যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে “আমিই মার্গ, আমিই সত্য এবং আমিই জীবন ।” আমার দ্বারা না হইলে অণু কোন উপায়ে পিতার নিকট কেহ উপস্থিত হইতে পারে না । যদি তোমরা আমাকে বুঝিতে পার, তাহা হইলে আমার পিতাকেও জানিতে পার ॥ যোঃ পঃ ১৪ । আঃ ১২।৩।৪।৫।৬।৭ ॥

সমীঃ—এক্ষণে দেখ যে ঈশার বাক্য কি “পোপ” লীলা হইতে কোন রূপে ন্যূন ” তিনি যদি এক্ষণে প্রবন্ধনা না করিতেন তাহা হইলে তাঁহার মতের কে অনুসরণ করিত ? ঈশা কি আপনার পিতাকে “ঠেকা” অর্থাৎ পাট্টা লইয়াছেন ? যদি ঈশ্বর তাঁহার বশ হইতেন তবে তিনি পরাধীন হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ ঈশ্বর কাহারও “সুপারিশ” (অনুরোধ বাক্য) শ্রবণ করেন না । ঈশার পূর্বে কি কেহ কখন ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হইতেন নাই ? এক্ষণে স্থানাদির প্রলোভন দেওয়া এবং আপনার যুখে আপনাকে

মার্গ, সত্য এবং জীবন বলা ইত্যাদি লম্বস্ত সর্বপ্রকারে দস্তোর গ্যায় -কথিত হইয়াছে ।
সুতরাং এ সকল কথা কখন সত্য হইতে পারে না ॥ ৯৪ ॥

৯৫—আমি তোমাদিগকে সত্য সত্য বলিতেছি যে, যে ব্যক্তি আমার উপর বিশ্বাস করে সে, আমি যে সকল কার্য্য করিয়াছি সেই সকল কার্য্য করিবে এবং তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য্য করিবে ॥ যোঃ পঃ ১৪। আঃ ১২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে, যে সকল খ্রীষ্টিয়ান ঈশার উপর :পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করে তাঁহারা তাঁহার গ্যায় মুতক জীবিত করা ইত্যাদি কার্য্য কেন করিতে পারে না ? যদি বিশ্বাস দ্বারা আশ্চর্য্য কার্য্য করিতে না পারা যায়, তবে ঈশাও আশ্চর্য্য কার্য্য করেন নাই ইহা নিশ্চিত জানা উচিত । কারণ ঈশা স্বয়ংই কহিতেছেন যে তোমরাও আশ্চর্য্য কার্য্য করিবে । একরূপ স্থলে এ সময়ে যখন কোন একজনও খ্রীষ্টিয়ান তাহা করিতে পারেন না, তখন এমন কাহার বিচার চক্ষু নষ্ট হইয়াছে যে, সে ‘ঈশা মুতকের জীবন-দানকর্তা’ ইহা বিশ্বাস করিয়া লইবে ? ৯৫ ॥

ঈশ্বরই অদ্বৈত সত্য । যোঃ পঃ ১৭। আঃ ৩ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর যদি এক এবং অদ্বৈত হইলেন, তবে খ্রীষ্টিয়ানদিগের “তিন” বলা সর্বথা মিথ্যা হইল ॥ ৯৬ ॥

এইরূপ নব্য বাইবেলের (সুসমাচার সকলের) অনেক স্থান বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে ।

যোহনের প্রকাশিত বাণী ।

এক্ষণে যোহনের অদ্বৈত কথা শ্রবণ কর :—

৯৭—আপন আপন মস্তকে স্বর্ণের মুকুট স্থাপিত ছিল । সিংহাসনের অগ্রে সাত অগ্নির প্রদীপ জ্বলিতেছিল । উহার ঈশ্বরের সাত আত্মা । সিংহাসনের সম্মুখে কাচের সমুদ্র ছিল এবং সিংহাসনের পার্শ্বে, সম্মুখে ও পশ্চাতে নেত্রপূর্ণ চারি প্রাণী ছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ৪। আঃ ৪।৫।৬ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে খ্রীষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ একটি নগর তুল্য । ইহাদিগের ঈশ্বর ও দীপকের গ্যায় অগ্নি । স্বর্ণের মুকুটাদি অলঙ্কার ধারণ করা এবং অগ্রে ও পশ্চাতে নেত্র হওয়া অসম্ভব কথা । এ সকল কথা কে বিশ্বাস করিতে পারে ? উক্ত স্থলে সিংহাদি চারি পশু আছে একরূপ লিখিত হইয়াছে ॥৯৭॥

৯৮—আমি সিংহাসনের উপর উপবেষ্টার দক্ষিণ হস্তে এক পুস্তক দেখিলাম । উহার ভিতর এবং পৃষ্ঠভাগ লিখিত ছিল এবং উহার উপরিভাগ সাত মুদ্রায় অঙ্কিত ছিল । এই পুস্তক খুলিবার এবং উহার মুদ্রা ছেদন করিবার যোগ্য কে আছে ? স্বর্গে, পৃথিবীতে, অথবা পৃথিবীর নিম্নঃদেশে এমন কেহ নাই যে এই পুস্তক খুলিতে এবং দেখিতে সমর্থ

হয়। এই পুস্তক খুলিবার জন্ত, উহা পড়িবার জন্ত অথবা উহা দেখিবার জন্ত উপযুক্ত কোন ব্যক্তি না পাওয়াতে আমি অনেক বিলাপ করিতে লাগিলাম। যো: প্র: প: ৫। আ: ১২।৩।৪ ॥

সমীক্ষক—দেখ, খ্রীষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে সিংহাসন সকল এবং মনুষ্যদিগের জাঁকজমক ও মুদ্রাবদ্ধ পুস্তকও আছে। এই পুস্তক উদয টন প্রভৃতি কার্যের উপযুক্ত কোন ব্যক্তি স্বর্গে এবং পৃথিবীতে পাওয়া গেল ন। যোহনের বিলাপ করিবার পশ্চাৎ কোন প্রাচীন কহিয়া দিল যে ঈশাই উহা খুলিতে পারে—ইত্যাদির প্রয়োজন এই যে “যাহার বিবাহ তাহারই গীত।” দেখ ঈশার উপরই কেবল মাহাত্ম্য আরোপিত করা হইতেছে। পরন্তু এ সকল কথা কেবল কখনমাত্র জানিতে হইবে ॥ ৯৮ ॥

৯৯—আমি দৃষ্টিপাত করিলাম এবং দেখিতে পাইলাম যে সিংহাসন এবং চারি প্রাণীদিগের মধ্যেও প্রাচীনদিগের মধ্যে নিহতপ্রায় এক মেঘশাবক দণ্ডায়মান ছিল। তাহার সাত শৃঙ্গ এবং সাত নেত্র ছিল। উহার সমস্ত পৃথিবীতে প্রেরিত ঈশ্বরের সাত আশ্রা ॥ যো: প্র: প: ৫। আ: ৬ ॥

সমীক্ষক—যোহনের এই স্বপ্নের মনোব্যাপার দেখ। উক্ত স্বর্গ মধ্যে সমস্ত খ্রীষ্টিয়ান, চারি পশু এবং ঈশাও রহিয়াছেন এবং আর কেহই নাই। ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা যে এ স্থানে ঈশার দুই নেত্র ছিল এবং শৃঙ্গের নামমাত্রও ছিল না কিন্তু স্বর্গে যাইবামাত্র তিনি সাত শৃঙ্গ ও সাত নেত্র বিশিষ্ট হইয়া গেলেন !! হায় ! খ্রীষ্টিয়ানগণ এ কথা কেন বিশ্বাস করিলেন? তাহাদিগের অবস্থা কিস্কিন্ধ্যাত্রও বুদ্ধি আছে ॥৯৯॥

১০০—যখন তিনি পুস্তক গ্রহণ করিলেন তখন চারি প্রাণী এবং চতুর্বিংশতি প্রাচীন, মেঘের সম্মুখে পতিত হইল। পবিত্রলোকদিগের প্রার্থনাসূচক তাহাদিগের প্রত্যেকের হস্তে বীণা এবং স্নগন্ধপূর্ণ স্তব্ধপাত্র ছিল। যো: প্র: প: ৫। আ: ৮ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা যখন ঈশা স্বর্গে থাকিবেন না তখন এই সকল শোচনীয় ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য এবং আরতিআদি পূজা কাহার করা হইবে? এই সকল প্রোটেষ্ট্যান্ট খ্রীষ্টিয়ানগণ মূর্তিপূজার খণ্ডন করিয়া থাকেন, অগচ ইহাদিগের স্বর্গ মূর্তিপূজার গৃহ স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০০ ॥

১০১—যখন মেঘ একটি মুদ্রা খুলিলেন তখন আমি দেখিলাম যে উক্ত চারি প্রাণীর মধ্যে একটি মেঘগর্জনের গায় শব্দ করিয়া কহিল যে আইস দেখ। উহা আমি শ্রবণ করিলাম। পরে আমি দর্শন করিলাম। পরে আমি দর্শন করিলাম যে এক শ্বেত অশ্ব বহিয়াছে ও তাহার উপর যে উপবিষ্ট আছে তাহার হস্তে ধনুক রহিয়াছে। তাকে মুকুট প্রদত্ত হইল এবং সে জয়ধ্বনি করতঃ জয় করিবার জন্য নিক্রান্ত হইল। তিনি যখন দ্বিশয় মুদ্রা খুলিলেন তখন রক্তবর্ণ দ্বিতীয় অশ্ব নির্গত হইল। তাহাকে পৃথিবী

হইতে ঐক্য অপসারিত করিবার অধিকার দেওয়া হইল । তিনি যখন তৃতীয় মুদ্রা খুলিলেন তখন এক কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যখন তিনি চতুর্থ মুদ্রা খুলিলেন তখন এক ধূসর বর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যে তাহার উপর উপবিষ্ট ছিল, তাহার নাম মৃত্যু ইত্যাদি ।
যোঃ প্রঃ পঃ ৬ । আঃ ১১২ ও ১৪৫।৭ ॥

সমীক্ষক—দেখ এ সমস্ত, পুরাণ সকলের অপেক্ষাও অধিক মিথ্যা । লীলা প্রকাশ করিতেছে কি না ? আচ্ছা, পুস্তক বন্ধনের মুদ্রার ভিতরে অশ্ব এবং অশ্বারোহী কিরূপে অবস্থিত থাকিতে পারে ? এ সকল স্বপ্নের প্রলাপ মাত্র । যিনি এই সকলকেও সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তিনি যতই অবিজ্ঞার কথা কহিবেন ততই অত্যন্ত মনে করিতে হইবে ॥ ১০১ ॥

১০২—উহারা উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল হে সত্য এবং পবিত্র স্বামিন্ ! কত কাল পর্যান্ত তুমি শ্রায় (বিচার) করিবে না এবং আমাদের শোণিতের জন্ত পৃথিবীস্থ লোকদিগকে নির্যাতন করিবে না ? তাহাদিগের প্রত্যেককে শ্বেত পরিচ্ছদ প্রদত্ত হইল এবং উহাদিগকে কথিত হইল এবং উহাদিগকে কথিত হইল যে তোমাদিগের শ্রায় বধ-যোগ্য তোমাদিগের যে অনুচর দাস সকল ও তোমাদিগের স্বজন সকল আছেন যতদিন তাহাদিগের সময় পূর্ণ না হয় ততদিন যাবৎ অল্পকালের জন্ত অপেক্ষা কর । যোঃ প্রঃ পঃ ৬ । আঃ ১০।১১ ।

সমীক্ষক—যাঁহারা খ্রীষ্টীয়ান হইবেন তাঁহারাই শীঘ্র অপেক্ষা স্থানে আবদ্ধ হইয়া বিচার করাইবার জন্ত বিলাপ করিবেন । যাঁহারা বেদমার্গ স্বীকার করিবেন, তাঁহাদিগের বিচার হইতে কিছুমাত্র বিলম্ব হইবে না । খ্রীষ্টীয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে এক্ষণে কি ঈশ্বরের আদালত বন্ধ আছে ? বিচারের কার্য যদি না হইতে থাকে তবে অবশ্য শ্রায়াদীশ নিকর্ষা হইয়া বসিয়া আছেন ? এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কিছুই সঙ্গত উত্তর দিতে পারিবে না । ঈশ্বরকেও প্রলোভিত করা হয় এবং উহাদিগের ঈশ্বরও প্রলোভিত হইয়া যান । কারণ ইহাদিগের কখন মাত্রেই ইহাদিগের শত্রুর উপর নির্যাতন করেন । তিনি নৃশংসস্বভাববিশিষ্ট ; কারণ মৃত্যুর পরও স্ববৈরনির্যাতন করেন । তাঁহার শক্তি কিছুমাত্র নাই এবং যে স্থানে শক্তি নাই সে স্থলের দুঃখের কি পারাবার হইতে পারে ? ১০২ ॥

১০৩—প্রবল ব্যাত্যায় প্রকম্পিত উদুশ্বর বৃক্ষ হইতে যেমন অপক উদুশ্বর ফল পতিত হয় তদ্রূপ আকাশের তারা সকল পৃথিবীর উপর পতিত হইল । গোলভাবে বন্ধ পত্র-গুচ্ছের শ্রায় আকাশও পৃথক্ হইয়া যাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৬ । আঃ ১৩।১৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ভবিষ্যদ্বক্তা যোহনের বিজ্ঞা ছিল না বলিয়া নিরর্থক কথা সকল প্রয়োগ করিয়াছে । তারা সকল প্রত্যেক এক একটি ভূমণ্ডল । এক

উপর কিরূপে পতিত হইতে পারে? সূর্যাদির আকর্ষণ উহাদিগকে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে কেন দিবে? আকাশকে কি মাদুরের মত মনে করা হইতেছে। আকাশ সাকার পদার্থ নহে, যে ইহাকে জড়াইয়া একত্র করা যাইতে পারিবে। সূতরাং যোহন আদি সকলে আরণ্য মনুষ্য ছিলেন। তাঁহারা এ সকল বিষয় কিরূপে জানিবেন? ১০৩ ॥

১০৪—আমি উহাদের সংখ্যা শুনিয়াছিলাম। ইজুরেলের সন্তানদিগের সমস্ত বংশের মধ্যে একলক্ষ চতুশ্চছারিঃশঃ সহস্রের উপর মুদ্রাক দেওয়া হইয়াছিল এবং যিহুদার বংশ মধ্যে দ্বাদশ সহস্রের উপর মুদ্রাক প্রদত্ত হইয়াছিল। যোঃ প্রঃ পঃ ৭ ॥ আঃ ৪।৫ ॥

সমীক্ষক—বাইবেলে যে ঈশ্বরের কথা লিখিত আছে, তিনি কি কেবল ইজুরেল আদি কুলের স্বামী অথবা সমস্ত সংসারের স্বামী। প্রথমোক্ত না হইলে উক্ত আরণ্যদিগেরই সমভিব্যাহারে কেন থাকিবেন ও কেবল উহাদিগেরই বা কেন সহায়তা করিবেন এবং অণ্ডের নাম চিহ্নও কেন গ্রহণ করিবেন না? সূতরাং তিনি ঈশ্বর নহেন। ইজুরেল বংশীয় মনুষ্যদিগের উপর মুদ্রাক্ষন করা কেবল অল্পজ্ঞতার কার্য্য অথবা যোহনের মিথ্যা কল্পনা মাত্র ॥ ১০৪ ॥

১০৫—এই হেতু উহারা ঈশ্বরের সিংহাসনের সম্মুখে অবস্থিত রহিয়াছে এবং তাঁহার মন্দিরে দিবারাত্র তাঁহার সেবা করিতেছে। যোঃ প্রঃ পঃ ৭! আঃ ১৫ ॥

সমীক্ষক—ইহারা কি মহামূর্ত্তিপূজক নহে? অথবা ইহাদিগের ঈশ্বর দেহধারী মনুষ্যের আয় একদেশস্থ নহেন? তদ্ব্যতীত খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর রাত্রিকালে নিদ্রাও প্রাপ্ত হয়েন না। যদি নিদ্রা যাইতেন তাহা হইলে রাত্রিকালে কিরূপে পূজা করা যাইতে পারে? তন্নিমিত্ত তাঁহার নিদ্রা বোধ হয় লুপ্ত হইয়া যায় এবং যে দিবারাত্র জাগরিত থাকে সে বিক্ষিপ্তচিত্ত এবং অতি রোগী হইয়া পড়ে ॥ ১০৫ ॥

১০৬—দ্বিতীয় দূত আসিয়া বেদার নিকট দণ্ডায়মান হইলে। উহার নিকট স্তূর্ণের ধূপ পাত্র ছিল এবং তাহাতে অনেক পরিমাণে ধূপ প্রদত্ত হইয়াছিল। পবিত্র লোকদিগের প্রার্থনার সহিত দূতের হস্তস্থিত ধূপ পাত্রের ধূম ঈশ্বরের সম্মুখে উদ্ভিত হইল। দূত উক্ত ধূপ পাত্র গ্রহণ করিয়া উহা বেদার আগ্নি পূর্ণ করিয়া পৃথিবীর উপর প্রক্ষেপ করিল। তাহাতে মহাশব্দ, গর্জন, বিদ্যুৎ এবং ভূমিকম্প হইল। যোঃ প্রঃ পঃ ৮ ॥ আঃ ৩।৪।৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে স্বর্গপর্য্যন্ত বেদী, ধূপ, দাপ, নৈবেদ্য এবং তুরীশব্দ হইয়া থাকে। বৈরাগীদিগের মন্দির অপেক্ষা খ্রীষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ কি কোন অংশে নূন? তবে কিছু ধূমধাম অধিক হইয়া থাকে এইমাত্র ॥ ১০৬ ॥

১০৬—প্রথম দূত তুরীশব্দ করিল এবং রুধির মিশ্রিত শিলা ও অগ্নি বৃষ্টি হইল,

এবং উহা পৃথিবীতে নিক্ষিপ্ত হইল ও পৃথিবীর তৃতীয়াংশ দগ্ধ হইয়া যাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৮ । আঃ ৭ ॥

সমীক্ষক—খ্রীষ্টীয়ানদিগের ভবিষ্যৎকর্তা তোমাকে ধন্য ! ঈশ্বর, ঈশ্বরের দূত, তুরী শব্দ, এবং প্রলয় ব্যাপার এসকল কেবল বালকের ক্রীড়ামাত্র দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১০৭ ॥

১০৮—পঞ্চম দূত তুরীশব্দ করিল এবং আমি স্বর্গ হইতে পৃথিবীর উপর এক তারা পাতত হইতে দেখিলাম । তাহাকে অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপের চাবি দেওয়া হইল । সেই অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপ সে উদঘাটন করিল এবং কূপ হইতে বৃহৎ চুল্লীর ধূমের আয় ধূম উখিত হইল । উক্ত ধূম হইতে পৃথিবীর উপর শলভ সকল নির্গত হইল । পৃথিবীর বৃষ্টিকের উপর যে অধিকার আছে, উহাদিগকেও সেই অধিকার দেওয়া হইল এবং তাহাদিগকে বলা হইল যে, যে সকল মনুষ্যের মস্তকে ঈশ্বরের মুদ্রাক নাই তাহাদিগকে পাঁচমাস কালপীড়া দিবে । যোঃ প্রঃ পঃ ৯ । আঃ ১১২.৩৪।৫ ॥

সমীক্ষক—তুরীর শব্দ শুনিবামাত্র তারা সকল উক্ত দূতের উপর এবং উক্ত স্বর্গে পতিত হইয়া থাকিবে । এস্থলে কখন পতিত হয় নাই । আচ্ছা এই কূপ ও এই সকল শলভ বোধ হয় ঈশ্বর প্রলয়ের জন্ত রাখিয়া থাকিবেন । মুদ্রাক দেখিলে হয় ত রক্ষা পাইত ; কারণ মুদ্রাকযুক্তকে দংশন করা হইবে না । এ সকল নির্বোধ লোকদিগকে ভয় প্রদর্শন করিয়া খ্রীষ্টীয়ান করিবার জন্ত তাড়না মাত্র, যে তুমি যদি খ্রীষ্টীয়ান না হও, তবে তোমাকে শলভে দংশন করিবে । এ সকল কথা বিত্যাহীন দেশে চলিতে পারে, অর্থাৎবর্ষে পারে না । ইহা কি প্রলয়ের উপযুক্ত কথা হইতে পারে ? ১০৮ ॥

১০৯—অশ্বারোহী সৈন্যের সংখ্যা বিংশতি কোটি ছিল ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ৯ । আঃ ১৬ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা স্বর্গে এত অশ্ব কোথায় থাকিত, কোথায় বিচরণ করিত, কোথায় স্থান পাইত এবং কত পুরীষ ত্যাগ করিত ? স্বর্গে তৎকারণ বলতঃ কতই দুর্গন্ধ হইত ! আর নহে । অর্থাৎগণ অর্থাৎ আমরা এতাদৃশ স্বর্গের এবভূত ঈশ্বরের এবং এতাদৃশ মতে জলাঞ্জলি দিতেছি । সর্বশক্তমান ঈশ্বরের কৃপাবশতঃ এইরূপ মহা গোলযোগ যদি খ্রীষ্টীয়ানদিগের মস্তক হইতে দূরে গমন করে, তাহা হইলেই উত্তম হয় ॥ ১০৯ ॥

১১০—আমি দ্বিতীয় পরাক্রান্ত দূতকে স্বর্গ হইতে অবতরণ করিতে দেখিলাম তিনি মেঘাবৃত ছিলেন এবং তাঁহার মস্তকে ইল্লধনু ছিল । স্ততরাং মুখ সূর্য্যের আয় এবং তাঁহার চরণবয় অগ্নিস্তম্ভের সদৃশ ছিল । তিনি তাঁহার দক্ষিণ চরণ সমুদ্রের উপর এবং বাম চরণ পৃথিবীতে রাখিয়াছিলেন ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১০ । আঃ ১১২।৩ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এই দূতের কথা পুরাণ সকলের অথবা “ভাট” সকলের কথা অপেক্ষাও অধিক ॥ ১১০ ॥

১১১—বংশের ভূগ্য এক শরযশী আমাকে প্রদত্ত হইল এবং বলা হইল যে উঠ, ঈশ্বরের মন্দির, বেনী, এবং তাহার উপাসকদিগের পরিমাণ গ্রহণ কর। যো: প্র: প: ১১। আ: ১ ॥

সমীক্ষক—পৃথিবীর কথা দূবে থাকুক, খ্রীষ্টীয়ানগণ স্বর্গে মন্দির প্রস্তুত করিয়া লইয়াছেন এবং তাহার পরিমাণ-লওয়া হইতেছে। আচ্ছা, উহাদিগের স্বর্গে যেরূপ উহাদিগের কথাও তদ্রূপ এই কারণে প্রভু ভোজনের সময় এস্থলে ঈশার শরীরাবয়ব, মাংস এবং রুধির কল্লনা করিয়া পান ও ভোজন করুন। গীর্জাতেও ক্রুশ আদির আকার প্রস্তুত করা আদিও এক প্রকার মূর্তি পূজা ॥ ১১১ ॥

১১২—স্বর্গ মধ্যে ঈশ্বরের মন্দির উদঘাটিত হইল এবং তাহার ভিতর তাঁহার নিয়ম সমূহের “সিন্দুক” (পেটিকা) দৃষ্ট হইল। যো: প্র: প: ১১। আ: ১২ ॥

সমীক্ষক—স্বর্গে যে মন্দির আছে উহা সকল সময়ে বোধ হয় বন্ধ থাকে এবং কখন কখন উদঘাটিত হইয়া থাকে। পরমেশ্বরের কি কখন কোন মন্দির হইতে পারে? বেদোক্ত যে পরমাত্মা সর্বব্যাপক আছেন, তাঁহার কোনরূপ মন্দির হইতে পারে না। খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর স্বর্গেই থাকুন অথবা পৃথিবীতেই থাকুন তিনি আকার বিশিষ্ট সূতরাং এস্থলে যেরূপ ঘণ্টা শব্দ ও শব্দ শব্দাদি দ্বারা লীলা হইয়া থাকে খ্রীষ্টীয়ানদিগের স্বর্গেও তাদৃশ হইয়া থাকে। খ্রীষ্টীয়ানগণ নিয়মের “সিন্দুক” (পেটিকা) কখন কখন দেখিয়া থাকিবেন। উহাতে যে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হয় তাহা বলিতে পারা যায় না। ইহাই সত্য জানিতে হইবে যে এই সকল কথা কেবল মনুষ্যদিগকে প্রলোভিত করিবার জন্য হইয়াছে।

১১৩—এক অতি আশ্চর্য্য ঘটনা স্বর্গে দৃষ্ট হইল—অর্থাৎ এক স্ত্রী সূর্য্য পরিধান করিয়া রহিয়াছে, এবং তাহার পদতলে সংস্থিত ছিল এবং তাহার মস্তকে দ্বাদশ তারা নির্মিত মুকুট স্থাপিত ছিল। সেই স্ত্রী গর্ভবতী হইয়া চীৎকার করিতেছিল। কারণ সে জননক্লেশে পীড়িত হইয়াছিল এবং তাহার প্রসবের পীড়া উপস্থিত হইয়াছিল। দ্বিতীয় আশ্চর্য্যও স্বর্গে দৃষ্ট হইল যে এক বৃহৎ রক্তবর্ণ অজগরের সাত মস্তক ও দশ শৃঙ্গ রহিয়াছে এবং তাহার মস্তক সমূহের উপর সাত রাজমুকুট সংস্থাপিত আছে। সেই অজগর তাহার পুচ্ছের দ্বারা আকাশস্থ সমস্ত তারা সমূহের তৃতীয়াংশ আকর্ষণ করতঃ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল। যো: প্র: প: ১২। আ: ১২। ৩। ৪ ॥

সমীক্ষক—সুদীর্ঘ ও সুবিস্তৃত গল্প কথা শ্রবণ কর। স্বর্গেও হতভাগিনী স্ত্রী চীৎকার করিতেছে, কেহই উহার বিলাপ শ্রবণ করিতেছে না এবং কেহ তাহার প্রতিবিধান

করিতে পারিতেছে না । যে অজগর পুচ্ছ দ্বারা সমস্ত তারাগণের তৃতীয়াংশ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল, তাহার পুচ্ছ কত বড় ছিল ? আচ্ছা, পৃথিবী ক্ষুদ্রতম এবং তারা সকল বৃহৎ বৃহৎ লোক । পৃথিবীর উপর একটিরও স্থান পাইতে পারে না । তবে এস্থলে এইরূপ অনুমান করা আবশ্যিক যে এই কথা যিনি লিখিয়াছেন, এই তৃতীয়াংশ তারা, তাঁহারই গৃহে পতিত হইয়া থাকিবে এবং যে অজগরের পুচ্ছ এত বড় ছিল যে তাহা দ্বারা সমস্ত তারা সকলের তৃতীয়াংশ জড়াইয়া পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিয়াছিল সেই অজগর ও তাঁহারই গৃহে অবস্থান করিত এইরূপ হইবে ॥১১৩॥

১১৪—স্বর্গে যুদ্ধ হইয়াছিল । মাইকেল এবং তাহার দূত, অজগর এবং তাহার দূতের সহিত যুদ্ধ করিল । যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ৭॥

সমীক্ষক—যে কেহ খ্রীষ্টীয়ানদিগের স্বর্গে যাইবেন তিনিও যুদ্ধ বশতঃ দুঃখ পাইবেন এই স্থান হইতে তাদৃশ স্বর্গের আশা ত্যাগ করিয়া কৃতাজ্ঞাল হইয়া উদাসীন হইয়া বসিয়া থাক । যে স্থানে শান্তিভঙ্গ এবং উপদ্রব রহিয়াছে, সে স্থান খ্রীষ্টীয়ানদিগের যোগ্য ॥১১৪॥

১১৫—এই মহা অজগরকে নিপতিত করা হইল । এই সেই প্রাচীন (সর্প) যাহাকে ডেভিল এবং শয়তান বলা হয় এই সমস্ত সংসারের প্রতারক । যোঃ প্রঃ পঃ ১২ । আঃ ৯॥

সমীক্ষকঃ—যখন শয়তান স্বর্গে ছিল, তখন কি লোকদিগকে প্রতারণা করিত না ? উহাকে আজন্ম কেন বন্দীগৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা অথবা বিনাশ করা হইল না ? উহাকে পৃথিবীর উপর কেন নিক্ষেপ করা হইল ? শয়তান যদি সমস্ত সংসারের প্রতারক হয়, তবে শয়তানকে কে প্রতারণা করে ? যদি শয়তান স্বয়ংই প্রতারক হয় তবে প্রতারক ব্যতিরেকেও প্রতারণা করিবে । যদি পরমেশ্বর তাহার প্রতারক হয়েন তবে তিনি ঈশ্বরই স্বীকৃত নহেন । ইহা বিদিত হওয়া যায় যে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও শয়তান হইতে ভীত হইয়া থাকিবেন ; কারণ ঈশ্বর যদি প্রবল হইতেন, তাহা হইলে উহার অপরাধ করিবার সময়ই উহার কেন দণ্ডবিধান করিলেন না ? জগতে শয়তানের যাবতীয় রাজ্য আছে, খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের রাজ্য তাহার সহস্রাংশও নহে । এই হেতু খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর উহাকে নিরস্ত করিতে পারেন নাই বলিয়া বোধ হয় । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, এই সময়ে খ্রীষ্টীয়ান রাজ্যাধিকারিগণ যেরূপ দস্যু এবং তস্করদিগকে অতি শীঘ্র দণ্ড বিধান করেন, খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর তদ্রূপও নহেন । এরূপ অবস্থায় এতাদৃশ কোন্ নিবৃদ্ধি মনুষ্য আছে যে বৈদিক মত ত্যাগ করিয়া কপোল কল্পিত খ্রীষ্টীয়ান মত স্বীকার করিবে ? ॥১১৫॥

১১৬—পৃথিবী এবং সমুদ্রের অধিবাসিগণ ! তোমরা কি হতভাগ্য ! কারণ শয়তান তোমাদিগের নিকট অবতরণ করিল । যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ১২ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি এশ্বলের রক্ষক এবং স্বামী নহেন ? তিনি কি পৃথিবী এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর রক্ষক এবং স্বামী নহেন । যদি তিনি ভূমির ও রাজ্য হইতেন তবে শয়তানকে কেন বিনাশ করিতে পারিলেন না ? ঈশ্বর দেখিতেছেন এবং শয়তান প্রভা-
রণা করিয়া বেড়াইতেছে তথাপি তিনি উহাকে নিবারণ করিতেছেন না । ইহাতে এই-
রূপ বিদিত হওয়া যায় যে, একজন উত্তম ঈশ্বর এবং আর একজন সমর্থ দুর্বৃত্ত ঈশ্বর
হইয়া রহিয়াছে ॥১১৬॥

১১৭—দ্বিচছারিংশৎ মাসকাল পর্য্যন্ত উহাকে যুদ্ধ করিবার অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে ।
ঈশ্বরের বিরুদ্ধভাবে তাঁহাকে নিন্দা করিবার জন্ত, তাঁহার নামের, তাঁহার শিবিরের
এবং স্বর্গবাসীদের নিন্দা করিবার জন্ত সে নিজের মুখ উদঘাটন করিল । পণ্ডিত
লোকদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার এবং উহাদিগকে পরাজিত করিবার অধিকারও
তাহাকে প্রদত্ত হইল । সমগ্র বংশ, সমগ্র ভাষা এবং সমস্ত দেশের উপর তাহাকে
অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১৩ । আঃ ৫১৬।৭ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, পৃথিবীর লোকদিগকে প্রভাষণ করিবার জন্ত শয়তানকে এবং
পশু প্রভৃতিকে প্রেরণ করা এবং উহাদিগের সহিত পবিত্র লোকদিগকে যুদ্ধ করান
দান্যদিগের অধিপতির ন্যায় কার্য কি না ? ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরের ভক্তদিগের তরুণ
কার্য্য হইতে পারে না ॥১১৭॥

১১৮—আমি দেখিলাম যে সিয়োন পর্ব্বতের উপর মেঘ দণ্ডায়মান রহিয়াছে এবং
তাঁহার সঙ্গে এক লক্ষ চতুশ্চছারিংশৎ সহস্র মনুষ্য রহিয়াছে । উহাদিগের মস্তকে তাঁহার
নাম এবং তাঁহার পিতার নাম লিখিত ছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ১৪ । আঃ ১ ।

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ ঈশ্বার পিতা যে স্থানে থাকিতেন তাহার পুত্রও সেই সিয়োন
পর্ব্বতে থাকিতেন । পরন্তু এক লক্ষ চতুশ্চছারিংশৎ সহস্র মনুষ্যের ক্রিয়াক্রমে গণনা করা
হইল ? এক লক্ষ চতুশ্চছারিংশৎ সহস্র মনুষ্য স্বর্গবাসী হইল এবং অবশিষ্ট কোটি
কোটি খৃষ্টীয়ানদিগের মস্তকে মুদ্রাক চিহ্নিত ছিল না । উহারা কি তবে সকলেই নরকে
গিয়াছে ? খৃষ্টীয়ানদিগের উচিত যে সিয়োন পর্ব্বতে যাইয়া সে স্থানে ঈশ্বার পিতা
এবং তাহার সেনা আছে কি না দেখেন । যদি থাকেন তবে ঐ সকল লিখিত বিষয় সত্য,
অন্যথা মিথ্যা । অতঃ কোন স্থান হইতে যদি আসিয়া থাকেন তবে কোথা হইতে আসি-
লেন ? যদি বল যে স্বর্গ হইতে আসিয়াছেন, তাহা হইলে ইহারা কি পক্ষী যে স্বয়ং
এবং এতাদৃশ বহুসংখ্যক সেনা উপরে এবং নিম্নে উড়িয়া গমনাগমন কবে ? যদি তিনি
গমনাগমন করেন তাহা হইলে কোন এক জিলার স্বেয়াধীশের সমান হইলেন । তাহা
এক, দুই অথবা তিন হইলে হইতে পারে না । পরন্তু নূনপক্ষে এক এক ভূগোলে এক
এক ঈশ্বর থাকা আবশ্যক । কারণ এক, দুই অথবা তিন ঈশ্বর অনেক ব্রহ্মাণ্ডের স্থায়

(বিচার) করিতে এবং সর্বত্র এক সময়ে বিচরণ করিতে কখন সমর্থ হইতে পারেন না । ১১৮ ।

১১৯—আত্মা কহিতেছেন যে উহারা পরিশ্রম হইতে বিশ্রাম করিবে, কিন্তু উহাদিগের কার্য উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে । যোঃ প্রঃ পঃ ১৪ । আঃ ১৩ ।

সমীক্ষক—দেখ, খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কহিতেছেন যে উহাদিগের কৰ্ম উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে অর্থাৎ সকলকে কৰ্মানুসারে ফল প্রদত্ত হইবে, কিন্তু উহারা কহেন যে ঈশা পাপ গ্রহণ করিবেন এবং ক্ষমাও করা হইবে । এখানে বুদ্ধিমান লোকেরা বিচার করুন যে ঈশ্বরের কথা সত্য অথবা খ্রীষ্টিয়ানদিগের কথা সত্য ? এক বিষয়ে উভয় কথাই সত্য হইতে পারে না । উহার মধ্যে একটি অবশ্য মিথ্যা হইবে । খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মিথ্যাবাদী হউন অথবা খ্রীষ্টিয়ানগণ মিথ্যাবাদী হউন আমাদের ক্ষতি কি ? ১১৯ ॥

১২০—ঈশ্বরের কোপের মহারসকুণ্ডে উহা নিক্ষিপ্ত হইল । নগরের বহির্ভাগে রসকুণ্ডের দলন করা হইল এবং রসকুণ্ড হইতে রুধির অশ্রুশি পর্য্যন্ত উঠিয়া শতক্রোশ দূর পর্য্যন্ত নির্গত হইল ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১৪ ॥ আঃ ১৯২০ ॥

সমীক্ষক—এই সকল গল্প পুরাণের গল্প অতিক্রম করিয়াছে কি না ? খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোপ করিবার সময় অতিশয় দুঃখিত হইয়া থাকিবেন । তাঁহার কোপকুণ্ড পূর্ণ ছিল, তবে কি তাঁহার কোপকুণ্ড পূর্ণ করিবার উপযুক্ত সামগ্রী জল অথবা অগ্নি কোন দ্রব্য পদার্থ ? তদ্ব্যতীত শতক্রোশ পর্য্যন্ত রুধির প্রবাহিত হওয়া অসম্ভাবিত, কারণ রুধির বায়ুসংযোগে তৎক্ষণাৎ ঘনীভূত হইয়া যায় এবং তাহা হইলে কিরূপে প্রবাহিত হইতে পারে ? সুতরাং এসকল কথা মিথ্যা হইতেছে ॥ ১২০ ॥

১২১—দেখ, স্বর্গমধ্যে সাক্ষীদিগের শিবিরের মন্দির উদ্ঘাটিত হইল । যোঃ প্রঃ পঃ ১৫ । আঃ ৫ ॥

সমীক্ষক—খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে সাক্ষীদিগের প্রয়োজন কি ? কারণ তিনি স্বয়ংই সমস্ত জানিতে পারিতেন । এই হেতু সর্বথা এইরূপ নিশ্চয় হইতেছে যে, উহাদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন । কারণ তিনি মনুষ্যের আয় অল্পজ্ঞ । তিনি ঈশ্বরকে উপযুক্ত কোন্ কার্য করিতে পারেন ? কোন কার্যই নহে । এই প্রকরণে দূতদিগের বিষয়ে অনেক অসম্ভব কথা লিখিত আছে । কেহই উহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না । আর কতদূর লেখা যাইতে পারে ? এই প্রকরণে এই সকল কথা পূর্ণ মাত্রায় রহিয়াছে ॥ ১২১ ॥

১২২—তাঁহার কুকৰ্ম্ম সকল ঈশ্বর দূর করিলেন । সে হোমাকে যেরূপ প্রদান করিয়াছে উহাকে তদ্রূপ পূর্ণ করিয়া দাও এবং উহার কৰ্মানুসারে উহাকে দ্বিগুণ প্রদান কর ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১৮ । আঃ ৫১৬ ॥

সমীক্ষক—দেখ, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর অন্বেষক আরো হইতেছেন । যে যেরূপ এবং পরিমাণে কর্ম করিয়াছে তাহাকে তদ্রূপ এবং সেই পরিমাণে ফল দেওয়াকেই জ্ঞায় কহা যায় । তাহার অধিক অথবা ন্যূন দেওয়া অন্তায় । বাঁহারা অন্বেষক আরো উপাসনা করেন তাঁহারা কেন অন্বেষক আরো হইবেন না ? ১২২ ॥

১২৩—মেঘের বিবাহ উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার স্ত্রী স্বয়ং বিবাহের জন্ত প্রস্তুত হইয়াছেন । যোঃ প্রঃ পঃ ১৯ । আঃ ৭ ॥

সমীক্ষক—শ্রবণ কর খ্রীষ্টীয়ানদিগের স্বর্গে বিবাহও হইয়া থাকে । কারণ ঈশ্বর সেইস্থানেই ঈশ্বর বিবাহ দিয়াছিলেন । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে তাঁহার শত্রুর, শত্রু এবং শ্যালক কে ছিল ? তাঁহার কতগুলি সম্ভান হইয়াছিল ? তদ্ব্যতীত বীর্য্যনাশ বশতঃ বল, বুদ্ধি ও পরাক্রমেরও ন্যূনতা হওয়াতে এককালে ঈশ্বর সেইস্থানে শরীর ত্যাগ করিয়া থাকিবেন । কারণ সংযোগ জন্ত পদার্থের অবশ্যই বিয়োগ হইয়া থাকে । খ্রীষ্টীয়ানগণ তাঁহার উপর বিশ্বাস করিয়া এ পর্য্যন্ত মুক্ত হইয়া আছেন এবং আরও কতকাল যাবৎ এরূপ মুক্ত থাকিবেন বলা যায় না ॥ ১২৩ ॥

১২৪—তিনি অঙ্গুরকে অর্থাৎ যাহাকে ডেভিল বা শয়তান বলা হয় সেই প্রাচীন সর্পকে ধৃত করিয়া সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বাঁধিয়া রাখিলেন এবং তাহাকে অতলস্পর্শ কুণ্ড মধ্যে নিষ্কিপ্ত করতঃ বদ্ধ করিয়া উহা মুদ্রাঙ্কিত করিলেন । তাহাতে যতদিন সহস্রবর্ষ পূর্ণ না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত সে আর বিবিধ দেশবাসী লোকদিগকে প্রভারিত করিতে পারিবে না । যোঃ প্রঃ পঃ ২০ । আঃ ২:৩ ॥

সমীক্ষক—দেখ, অতিক্রমে শয়তানকে ধৃত করা হইল এবং সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বদ্ধ করা হইল । পুনরায় যখন মুক্ত হইবে তখন কি আবার প্রভারিত করিবে না ? এরূপ ভাব্যন্তকে বন্দীগৃহেই রাখা অথবা বিনাশ করা ব্যতিরেকে কখন মুক্ত রাখা উচিত নহে । পরন্তু এইরূপ শয়তান হওয়া কেবল খ্রীষ্টীয়ানদিগের ভ্রম মাত্র । বস্তুতঃ কিছুই নাই । কেবল লোকদিগকে ভয়প্রদর্শন করিয়া আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিবার জন্ত এই উপায় রচিত হইয়াছে । যেরূপ কোন ধূর্ত কোন এক নির্বোধ মনুষ্যকে কহে যে চল তোমাকে দেবতা দর্শন করাইব । পরে তাহাকে কোন নির্জন প্রদেশে লইয়া গিয়া এক মনুষ্যকে চতুর্ভুজ প্রস্তুত করিয়া বনের মধ্যে উহাকে দণ্ডায়মান করাইয়া যেরূপ কহে যে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিবে এবং যখন আমি বলিব তখন চক্ষু উদ্ঘাটন করিবে ও পুনরায় যখন মুদ্রিত করিতে কহিব তখন মুদ্রিত করিবে, নচেৎ অন্ধ হইয়া যাইবে, ইত্যাদি, এই মতাবলম্বীদিগের কথাও তদ্রূপ । ইহারা বলেন যে, যে ব্যক্তি আমাদের ধর্ম্ম বিশ্বাস করিবে না সে শয়তান কর্তৃক প্রভারিত হইবে । যখন সে সম্পূর্ণ আইসে তখন বলে যে দর্শন কর এবং পরেই শীঘ্র কহে যে চক্ষু মুদ্রিত কর । পুনরায় যখন

বন মধ্যে আবৃত হয় তখন কহে যে চক্ষু উদ্ঘাটন করিয়া দেখ । সে দেখিল যে সকলের নারায়ণ দর্শন হইল । ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমতাবলম্বীদের এইরূপ লীলা আছে । এই হেতু কাহারও ইহাদিগের মায়াতে মুগ্ধ হওয়া উচিত নহে ।

১২৫—তাহার সম্মুখ হইতে পৃথিবী এবং আকাশ পলায়ন করিল এবং উহাদিগের স্থান মিলিল না । আমি ক্ষুদ্র এবং মহৎ সমস্ত মৃতককে ঈশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইতে দেখিলাম । পরে অগ্নি এক পুস্তক অর্থাৎ দ্বিতীয় জীবনের পুস্তক উদ্ঘাটন করা হইল এবং পুস্তকের লিখিতানুসারেও মৃতকদিগের কর্মানুসারে উহাদিগের বিচার করা হইল । যোঃ পঃ ২০ । আঃ ১১।১২ ॥

সমীক্ষক—এই কথা বালকোচিত । আচ্ছা, আকাশ এবং পৃথিবী কিরূপে পলায়ন করিতে পারিবে ? কোন্ স্থানে তাহার সিংহাসন অবস্থিত ছিল, যে তাহার সম্মুখ হইতে উহারা পলায়ন করিল ? তাহার সিংহাসন এবং তিনি কোন্ আধারে অবস্থিত ছিলেন ? মৃতকগণ যদি পরমেশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান ছিল, তবে পরমেশ্বরও উপবিষ্ট অথবা দণ্ডায়মান অবশ্য ছিলেন ! ঈশ্বরের ব্যবহার কি দোকান অথবা আদালতের ন্যায় যে, পুস্তক লিখিতানুসারে কার্য্য হইয়া থাকে ? তদ্বিন্ন সমস্ত জীবগণের অবস্থার বিষয় ঈশ্বর স্বয়ং লিখিয়াছিলেন অথবা তাহার গোমস্তা লিখিয়াছিল ? এই এই কথা দ্বারা খৃষ্টীয়ান আদি মতাবলম্বী লোকেরা অনীশ্বরকে ঈশ্বর এবং ঈশ্বরকে অনীশ্বর করিয়া দিয়াছেন ॥১২৫॥

১২৬—উহাদিগের মধ্যে একজন আমার নিকট আসিলেন এবং আমাকে কহিলেন যে আইস আমি তোমাকে দুর্লভিনকে অর্থাৎ মেঘের স্ত্রীকে দেখাইব । যোঃ প্রঃ পঃ ২১ । আঃ ৯ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশা স্বর্গে দুর্লভিনকে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ উত্তম স্ত্রী লাভ করিয়া হয়ত আনন্দ ভোগ করিতেন । যে যে খৃষ্টীয়ান সে স্থানে গমন করেন তাহাদিগেরও হয়ত স্ত্রীলাভ হয় এবং সম্ভান সম্ভতি হয় । পরে অতিশয় জনতা বশতঃ রোগোৎপত্তি হইয়া তাহারা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া এইরূপ হইবে । দূর হইতে এইরূপ স্বর্গকে কৃতাজ্ঞা লি হইয়া নমস্কার করা শ্রেয়ঃকর । ১২৬ ।

১২৭—তিনি উক্ত নল দ্বারা নগরের পরিমাণ লইলেন । উহা সার্ক শত ক্রোশ ছিল । উহার দীর্ঘ প্রস্থ এবং উচ্চতা একরূপ । তাহার প্রাচীরের মনুষ্যের অর্থাৎ দূতের হস্তানুসারে পরিমাণ লইলেন । উহা একশত চতুশ্চরারিঃশৎ হস্ত পরিমিত ছিল । উক্ত প্রাচীরের সন্ধি সূর্য্যকান্ত নির্মিত এবং উক্ত নগর নির্মল কাচের তুলা নির্মল সুবর্ণ-রচিত ছিল । নগরের প্রাচীরের ভিত্তি নানাবিধ বহুশূল্য প্রস্তরে সজ্জিত ছিল । প্রথম ভিত্তি সূর্য্যকান্তের, দ্বিতীয় নীলমণির, তৃতীয় প্রবালের এবং চতুর্থ মরকতের দ্বারা

নির্মিত, পঞ্চম গোমেদক, ষষ্ঠ মাদিক্য, সপ্তম পীতমণি, অষ্টম পোরাঙ্গ (মণি বিশেষ) নবম পুখরাজ, দশম লহসনিয় (কৃষ্ণবর্ণ মণি) একাদশ ধুমকাস্ত এবং দ্বাদশ মর্টিষ (মণি বিশেষ) রচিত ছিল । দ্বাদশবিধ মুক্তারচিত দ্বাদশ তোরণ ছিল । এক এক প্রকার মুক্তা নির্মিত স্বচ্ছ কাচের ন্যায় নিম্নলিখিত স্তূর্ণ নির্মিত নগরের মার্গ ছিল ।
যোঃ প্রঃ পঃ ২১ । আঃ ১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১ ।

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ বর্ণন শ্রবণ কর ! যদি খ্রীষ্টিয়ানগণ মরিতে থাকে এবং (সেই স্থানে) জন্মগ্রহণ করিতে থাকে তবে তাদৃশ বৃহৎ পরিমাণ বিশিষ্ট নগরে কিরূপে সকলের স্থান হইবে ? কারণ সেই নগরে মনুষ্যের আগম থাকে কিন্তু তাহা হইতে নির্গত হয় না । উক্ত নগর বহুমূল্য রত্ননির্মিত এবং সমস্তই স্বর্ণ রচিত ইত্যাদি লেখা কেবল নির্বোধ লোকদিগকে প্রলোভিত করিয়া আবদ্ধ ও মুগ্ধ করিবার জন্য লীলা মাত্র । আচ্ছা, উক্ত নগরের দীর্ঘ ও প্রস্থ যেরূপ লিখিত হইয়াছে তাহা সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু সান্নিধ্য সপ্তম ফ্রোণ উচ্চতা কিরূপ হইতে পারে ? এ সমস্ত সর্বথা অলীক কপোলকল্পনার বাক্য মাত্র । এতাদৃশ বৃহৎ মুক্তা কোথা হইতে আসিল ? বোধ হয় এইরূপ লেখকের গৃহস্থিত কলসের মধ্য হইতে আসিয়াছে । এই সকল গল্প পুরাণের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিতে হইবে । ১২৭ ।

১২৮—কোনরূপ অপবিত্র বস্তু, ঘৃণিতকার্য্যকারী এবং মিথ্যাচারী কোন মতে উহাতে প্রবেশ করিবে না যোঃ প্রঃ পঃ ২১ ! আঃ ২৭ ।

সমীক্ষক—যদি এইরূপ হয় তবে খৃষ্টিয়ানগণ কেন বলেন যে পাপী লোক খৃষ্টিয়ান হইলেই উহাতে যাইতে পারে ? এ কথা সত্য নহে । যদি তাহা হয় তবে স্বপ্নের মিথ্যা কথা কথয়িতা যোহন কখন স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারেন নাই এইরূপ হইবে । ঈশাও স্বর্গে যান নাই এইরূপ হইবে, কারণ যখন পাপী এককই স্বর্গে যাইতে পারে না তখন অনেক পাপীর পাপভার মুক্ত হইয়া কিরূপে তিনি স্বর্গবাসী হইতে পারেন ?
॥ ১২৮ ॥

১২৯—আর কোনরূপ অভিশাপ হইবে না । সেই স্থানে ঈশা এবং মেথের সি হাসন হইবে এবং তাহাদিগের দাস ও দাসী সেবা করিবে । উহারা তাঁহার মুখ দর্শন করিবে এবং তাঁহার নাম উহাদিগের মস্তকের উপর থাকিবে । সেস্থানে রাত্রি হইবে না এবং তাহাদিগের দীপের অথবা সূর্য্যের জ্যোতির প্রয়োজন হইবে না । কারণ পরমেশ্বর উহাদিগকে জ্যোতিঃ দিবেন এবং উহারা সর্বদা রাজত্ব করিবে । যোঃ পঃ ২২ আঃ ৩৪।৫॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গবাস দর্শন কর ! ঈশ্বর এবং ঈশা কি সর্বদাই সিংহাসনের উপর উপবিষ্ট থাকিবেন ? তাঁহার দাস কি তাঁহার সমক্ষে সর্বদা মুখ দর্শন করিবে ? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে বল দেখি, তোমাদিগের ঈশ্বরের মুখ কি

ইয়ুরোপবাসীদিগের মত গৌরবর্ণ, অথবা আফ্রিকাবাসীদিগের মত কৃষ্ণবর্ণ কিম্বা অন্য দেশবাসীদিগের মুখের সদৃশ ? তোমাদিগের এ স্বর্গও এক প্রকার বন্ধন । কারণ সে স্থলে উচ্চ এবং নীচ আছে এবং যখন সেই এক নগরে অবশ্যই থাকিতে হইবে তখন কেনই বা দুঃখ হইবে না ? মুখবিশিষ্ট ঈশ্বর কখন সর্বজ্ঞ ও সর্বেশ্বর হইতে পারেন না ।

১৩০—আমি দর্শন করিয়া শীঘ্র আসিতেছি এবং পুরস্কার আমার সহিত রহিয়াছে । যাহার হেতুপ কাৰ্য্য স্থিরীকৃত হইবে তাহাকে তদনুসারে ফল প্রদত্ত হইবে । যোঃ প্রঃ পঃ ২২ । আঃ ১২ ॥

সমীক্ষক—যদি কৰ্ম্মানুসারে ফলপ্রাপ্ত হওয়া সত্য হয়, তবে পাপের কখন ক্ষমা হয় না এবং যদি ক্ষমা হয় তবে “সুসমাচারের” কথা মিথ্যা হইল । যদি কেহ কহেন যে ক্ষমা করিবার কথাও “সুসমাচার” লিখিত আছে, তাহার পূর্বাপর বিরুদ্ধ অর্থাৎ “হলফ-দরোগী” (প্রতিজ্ঞা স্থলন করা হইল এবং মিথ্যা হইল ।) এরূপ বিশ্বাস পরিত্যাগ কর । আর কতদূর লিখিত হইবে ? ইহাদিগের বাইবেলে লক্ষ লক্ষ কথা খণ্ডনীয় আছে এস্থলে খ্রীষ্টীয়ানদিগের বাইবেল পুস্তকের অল্পমাত্রা প্রদর্শিত হইল । ইহা হইতেই অনেক লোক অনেক বুঝিয়া লইবেন । অল্প কথা ভিন্ন অবশিষ্ট সমস্ত কথার সহিত সত্য ও শুদ্ধ থাকেনা । বাইবেল পুস্তকও তদ্রূপ শুদ্ধ ও সত্য হইতে পারে না । পরন্তু তাহা সত্য কেবল বেদে সংগৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৩০ ॥

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্মিতে
সত্যার্থ প্রকাশে স্ভাষা বিভূষিতে
খ্রীষ্টীয়ান মত বিষয়ে ত্রয়োদশ
সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১৩ ॥

অনুভূমিকা ।

এই চতুর্দশ সমুদ্রাসে যে মুসলমানদিগের মত বিষয় লিখিত হইয়াছে তাহা কেবল কোরান লক্ষ্য করিয়া লিখিত হইয়াছে, অথ গ্রন্থের মতানুসারে লিখিত হয় নাই। কারণ মুসলমানগণ কোরাণের উপরই পূর্ব বিশ্বাস স্থাপন করেন। যন্ত্রপি সম্প্রদায় বিশেষ ভুক্ত হওয়া বশতঃ কোন শব্দ ও অর্থ আদি বিষয়ে বিরুদ্ধ বচন আছে তথাপি কোরাণের উপর সকলেরই ঐকমত্য আছে। এই কোরাণ আরবী ভাষায় লিখিত। মৌলবীগণ উহার উপর উর্দুতে অর্থ লিখিয়াছেন। সেই অর্থ দেবনাগরী অক্ষরে এবং আর্যভাষান্তরে লিখিয়া পশ্চাৎ আরবী ভাষায় শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্দিগের কর্তৃক শুদ্ধ করাইয়া লিখিত হইয়াছে। যদি কেহ কহে যে উক্ত অর্থ প্রকৃত নহে তাহা হইলে মৌলবাঁ মহাশয়দিগের অনুবাদ প্রথম খণ্ডন করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার এ বিষয়ে লেখা উচিত। কারণ কেবল মনুষ্যদিগের উন্নতি এবং সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্তই এইরূপ লেখা হইয়াছে এবং ইহা হইতে সমস্ত মত বিষয়ে অল্প অল্প জ্ঞান হইবে, তাহা হইতে মনুষ্যদিগের পরস্পর বিচার করিবার সময় লাভ হইবে ও একে অপরের দোষণ খণ্ডন করতঃ গুণাংশ গ্রহণ করিবেন। অথ কোন মতের উপর অথবা এই মতের উপর মিথ্যা দোষারোপ অথবা গুণারোপ করিবার প্রয়োজন নাই। যাহা উৎকৃষ্ট, তাহাই উৎকৃষ্ট, এবং যাহা নিকৃষ্ট তাহাই নিকৃষ্ট বলিয়া বিদিত আছে। কাহারও উপর মিথ্যা আরোপ করিবে না অথবা সত্য গোপন করিবে না এবং সত্যাসত্য প্রকাশিত করিবার পরও বাহার যেরূপ ইচ্ছা হইবে অর্থাৎ তিনি বিশ্বাস করুন বা না করুন তাঁহার ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিলেও কোনরূপ বলপ্রকাশ করা হইবে না। সজ্জনদিগের রাতি এইরূপ যে তাঁহারা আপনার অথবা পরের দোষকে দোষ এবং গুণকে গুণ বলিয়া গুণগ্রহণ ও দোষ ব্যাণ্ড করেন এবং ভ্রমাদিগের দুরাগ্রহ বিশিষ্ট ভ্রমের হ্রাস করেন। কারণ পক্ষপাত হইতে জগতের কতদূর অনর্থ হইয়াছে এবং হইতেছে? ইহাই সত্য যে এই অনিশ্চিত এবং ক্ষণভঙ্গুর জীবনে পরের অনিষ্ট করতঃ স্বয়ং লাভ রহিত হওয়া এবং অপরকে লাভ রহিত রাখা মনুষ্যত্বের বহির্ভূত। ইহাতে যদি কিছু বিরুদ্ধ কথা লিখিত হইয়া থাকে তাহা সজ্জনগণ কর্তৃক বিদিত করিয়া দিবার পশ্চাৎ যেরূপ উচিত বোধ হইবে তদ্রূপ বিশ্বাস করা যাইবে। ভ্রম, দুরাগ্রহ, ঈর্ষ্যা, ঘেঁষ, বাদ প্রতিবাদ বিরোধ ঘটাইবার অভিপ্রায়ে অথবা ইহা বাড়াইবার জন্ত লিখিত হয় নাই। কাহা একজন অপরের অনিষ্ট চেন্টা হইতে বিবত থাকিয়া পরস্পরে লাভান্বিত হইবেন ইহাই আমাদের মুখ্য উদ্দেশ্য এই চতুর্দশ সমুদ্রাসে মুসলমানদিগের মত বিষয় সকল সজ্জন সমক্ষে নিবেদন করা যাইতেছে। আপনারা ইষ্ট গ্রহণ ও যাহা ইষ্ট নহে তাহা পরিচ্যাগ করিবেন।

অলমতিবিস্তরেণ বুদ্ধিমথ্যেযু

ইত্যনুভূমিকা ।

অথ চতুর্দশ সমুদ্রাসারভূঃ ।

অথ যবনমতবিষয়ঃ সমীক্ষিষ্যামহে ।

ইহার অগ্রে মুসলমানদিগের মতবিষয় লিখিত হইবে ॥

১—আরস্তের সহিত আল্লার নাম গ্রহণীয় । তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়াল । মঞ্জিল ১ । সিপারা ১ । সূরত ১ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানেরা কহেন যে কোরাণ ঈশ্বরকথিত । পরন্তু এই বচন হইতে বিদিত হইতেছে যে ইহার অগ্নি কোন রচয়িতা আছে । কারণ পরমেশ্বরের রচিত হইলে “আরস্তের সহিত ঈশ্বরের নাম” এরূপ কথিত হইত না ; পরন্তু “মনুষ্যদিগের উপদেশ আরস্তের নিমিত্ত,” এরূপ কথিত হইত । তোমরা এরূপ কহিবে যে যদি মনুষ্যদিগকে ইহা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে এরূপ হয়, তাহা হইলেও সঙ্গত হয় না । কারণ তাহা হইলে ঈশ্বরের নামে পাপের আরস্ত হইয়া তাঁহার নামও দূষিত হইয়া যাইবে । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু হইতেন তাহা হইলে তিনি আপনার সৃষ্টিমধ্যে মনুষ্যদিগের সুখার্থ অগ্নি প্রাণীদিগকে বিনাশ করতঃ দারুণ পীড়া দিয়া ব্যাপাদন করাইয়া মাংসভোজনের আশ্রয় কেন দিলেন ? এই সকল প্রাণী কি নিরপরাধী এবং পরমেশ্বরের সৃষ্টি নহে ? “পরমেশ্বরের নামে উত্তম কার্যের আরস্ত হয়, অসৎ কার্যের নহে” এইরূপ কথনও আবশ্যক ছিল । পরন্তু ইহাতে গোলমাল রহিয়াছে । চোখা, লাম্পট্য এবং মিথ্যাভাষণাদি অধর্মেরও আরস্ত কি পরমেশ্বরের নাম লইয়া করিতে হইবে ? ইহার দর্শনাবধি কবাই আদি মুসলমানগণ গো প্রভৃতির গলচ্ছেদ করিবার সময়ও “বিসমিল্লাহ” এই বচন পাঠ করে । ইহাই পূর্বোক্ত বচনের অর্থ মনে করিয়া মুসলমানেরা অসৎ কার্যেরও আরস্ত পরমেশ্বরের নামে করিয়া থাকে । উক্ত পশুদিগের উপর দয়া রহিল না বলিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বর দয়ালুও হইতে পারেন না । মুসলমান লোক যদি এবচনের অর্থ জানেন না এরূপ হয়, তবে এ বচন প্রকটিত হওয়া ব্যর্থ । যদি তাঁহারা ইহার অগ্নিরূপ অর্থ করেন এরূপ হয়, তবে ইহার শুদ্ধ অর্থ কি ? ॥ ১ ॥

২—পরমেশ্বরের জগৎ সকল প্রকার স্তুতি হইয়া থাকে । তিনি “পরবরদিগার” অর্থাৎ সমগ্র সংসারের পালন কর্তা ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূরতুলু কতেহা । আয়ত ১।২॥

সমীঃ—যদি কোরাণের ঈশ্বর সংসারের শাসনকর্তা এবং সর্বোপরি ক্ষমাকর্তা ও দয়ালু হইতেন, তাহা হইলে অগ্নি মতাবলম্বী মনুষ্যদিগকে এবং পশুদিগকে মুসলমান-

দিগের হস্তে বিনাশ করিবার আজ্ঞা দিতেন না । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা হয়েন, তবে কি তিনি পাপীদিগকেও ক্ষমা করিবেন ? যদি তাহা হয় তবে “কাফিরদিগকে (অর্থাৎ যাহারা কোরাণ এবং ভবিষ্যদ্বক্তাকে বিশ্বাস করেন না) তাহাদিগকে বিনাশ কর”, এরূপ কেন কথিত হইবে ? এই হেতু কোরাণ ঈশ্বরকৃত বলিয়া বোধ হয় না ॥

৩—বিচারদিবসের অধিপতি ! তোমাকেই আমরা ভক্তি করি, এবং তোমারই সহায়তা প্রার্থনা করি । আমাদিগকে সরল মার্গ প্রদর্শন কর । মঃ ১ । সিঃ ১১ সুঃ ১ । আঃ ১ ৩ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কি নিত্য জ্ঞায় অনুষ্ঠান করেন না ? তিনি কি কেবল একদিন মাত্র জ্ঞায়াচরণ করেন ? ইহাতে তিনি অন্ধ বলিয়া বিদিত হইবেন । তাহাকে ভক্তি করা এবং তাহার সহায়তা প্রার্থনা করা অবশ্য উচিত, কিন্তু তাহা বলিয়া কি অণ্ড কার্য্যেও সহায়তা প্রার্থনা করিতে হইবে ? শুদ্ধমার্গ কি কেবল মুসলমানদিগেরই অথবা অগ্নেরও আছে ? মুসলমানগণ কেন শুদ্ধমার্গ গ্রহণ করেন না ? ইহারা অণ্ড অণ্ড কার্য্যের জন্য সরল মার্গ চাহেন না । যদি সত্য (সংকার্য্য) সকলের পক্ষেই একরূপ হয়, তবে মুসলমানদিগের কিছু বিশেষ রহিল না এবং যদি অপরের সত্য (সংকার্য্য) বিশ্বাস না করা হয় তবে পক্ষপাতী হইতে হইবে ॥৩॥

৪—যাহাদিগের উপর তুমি কৃপা করিয়াছ তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন কর । যাহাদিগের উপর তুমি “গজব” অর্থাৎ অত্যন্ত ক্রোধদৃষ্টি কর এবং যাহারা সংপথ ভ্রষ্ট তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন করিও না । মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ১ । আঃ ৬৭ ॥

সমীঃ—মুসলমানগণ যখন পূর্ব জন্ম এবং পূর্বকৃত পাপ পুণ্য বিশ্বাস করেন না । তখন ঈশ্বর কাহারও উপর নিয়ামত অর্থাৎ ফজ্রল বা দয়া করিলে এবং কাহারও উপর দয়া না করিলে তিনি পক্ষপাতী হইয়া পড়িবেন । কারণ পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে স্ত্রু অথবা দুঃখ হওয়া কেবল অগ্ন্যয়ের কার্য্য এবং বিনা কারণে কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধদৃষ্টি করাও স্বভাবের বহির্ভূত । তিনি দয়া অথবা ক্রোধ করিতে পারেন না এবং যখন লোকের পূর্বদক্ষিত পাপ অথবা পুণ্য নাই তখন কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধ করা হইতে পারে না । এই “সূরতের” (সূত্রের) টিপ্পনীতে লিখিত আছে যে “মহানুভব পরমেশ্বর, সর্ব্বদা এইরূপ কহিবে বলিয়া মনুষ্যের মুখ দ্বারা এই সূত্র উচ্চারিত করাইয়াছিলেন” । যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বরই “অলিফ, বে,” আদি অক্ষর ও অধ্যাপন করিয়া থাকিবেন ? যদি বল যে অক্ষর জ্ঞান ব্যতিরেকে কিরূপে এই সূত্র পড়িতে পারিবে, তবে কি কষ্ট হইতেই কেবল উচ্চারিত ও কথিত হইয়াছে ? যদি তদ্রূপ হয় তবে এরূপ হইতে পারে যে সমস্ত কোরাণই ক

স্বারাই পঠিত হইয়াছে । ইহা হইতে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে যে পুস্তকে পক্ষপাতের কথা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে তাহা ঈশ্বরকৃত পুস্তক হইতে পারে না । কোরাণ আরবি ভাষায় লিখিত হওয়াতে আরবদেশীয়দিগের পক্ষে উহা পাঠ করা যেরূপ স্বগম অন্তর্ভাষা প্রযোক্তাদিগের পক্ষে উহা পাঠ করা তদ্রূপ কঠিন হইয়া থাকে । সুতরাং তাহা হইতে ঈশ্বরের পক্ষপাত আসিতেছে । যেরূপ পরমেশ্বরের সৃষ্টিস্থ সমগ্র দেশবাসী মনুষ্যদিগের উপর ন্যায়দৃষ্টি করতঃ সমস্ত দেশীয় ভাষা হইতে বিভিন্ন এবং সমস্ত দেশ-বাসাদিগের একরূপ পরিশ্রমের সহিত অধ্যয়নীয় সংস্কৃত ভাষায় বেদ সকলের প্রকাশ করিয়াছেন এবং করিতেছেন তদ্রূপ হইলে আর এই দোষ আইসে না ॥ ৪ ॥

৫—এই পুস্তকে কোনরূপ সন্দেহ নাই । ইহা ধার্মিক লোকদিগকে মার্গ প্রদর্শন করে । তাঁহারা বিশ্বাস করেন, পরোক্ষে নমাজ (প্রার্থনাস্তোত্র) পাঠ করেন এবং যে বস্তু আমি তাঁহাদিগকে দান করিয়াছি তাহা হইতে ব্যয় করেন । তাঁহারা উক্ত পুস্তকের উপর বিশ্বাস করেন ও রাখেন । তোমার নিকট তোমার পূর্বে যে ধর্মবিশ্বাস প্রচারিত করা হইয়াছে তাঁহারা তাঁহার উপর বিশ্বাস রাখেন এবং শেষ দিনের বিচারের উপর শ্রদ্ধা করেন । তাঁহারাই আপনাদিগের অধিপতির শিক্ষার উপর নির্ভর করেন এবং তাঁহারাই মুক্তি পাইবেন । যাহারা অবিশ্বাসী তাহাদিগের প্রতি তোমার তিরস্কার করা অথবা না করা নিশ্চয়ই তুল্য । তাহারা বিশ্বাস করিবে না । পরমেশ্বর তাহাদিগের হৃদয় এবং কর্ণ মুদ্রাবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন এবং তাহাদিগের চক্ষুর উপর আবরণ আছে । তাহাদিগের ভয়ানক দণ্ড হইবে । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূরঃ ২ । আঃ ১২।৩। ৪।৫।৩ ॥

সমীঃ—আপনার মুখে আপনার সন্তানের প্রশংসা করা কি ঈশ্বরের দণ্ডের কার্য্য নহে ? লোকে যদি (পরহেজগার) অর্থাৎ ধার্মিক হয়েন, তবে তাঁহারা স্বভাবতই সত্যমার্গে থাকেন এবং যাহারা অসত্যমার্গে আছে তাহাদিগকে যদি কোরাণের মার্গ প্রদর্শন করিতে পারে, না, তবে উহার প্রয়োজন কি রহিল ? পাপ, পুণ্য অথবা পুরুষার্থ বাতিরেকেও কি ঈশ্বর আপনারই ধনাগার হইতে ব্যয় করিতে দেন ? যদি দেন, তবে সকলকে কেন দেন না ? এবং মুসলমানগণ কেন পরিশ্রম করেন । যদি বাইবেলের “সুসমাচার” আদির উপর বিশ্বাস করা উচিত হয় তবে মুসলমানেরা কোরাণের উপর যেরূপ শ্রদ্ধা করেন তদ্রূপ ‘সুসমাচার’ আদির উপর কেন বিশ্বাস করেন না ? যদি উহা ও বিশ্বাসের যোগ্য হয় তবে কোরাণ * হইবার প্রয়োজন কি ? যদি বল যে কোরাণে অধিক কথা আছে, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে পরমেশ্বর প্রথম পুস্তক লিখিতে ভুলিয়া গিয়াছেন । যদি না ভুলিয়া থাকেন, তবে কোরাণ রচনা বার্থ্য হইল । আমরা দেখিতে পাই যে বাইবেলের

* বস্তুতঃ এই পদে কুরআন । পরন্তু ভাষায় লোকে কোরাণই বলিয়া থাকে । সেই হেতু এইরূপ লিখিত হইয়াছে ।

এবং কোরাণের কোন কোন বিষয়ের কোন কোন স্থলে ঐক্য নাই, অন্যথা সকল স্থলেই ঐক্য আছে। বেদের স্মার একই পুস্তক কেন রচিত হইল না? কেবল শেষ দিনের বিচারের উপরই কি কি বিশ্বাস রাখিতে হইবে, অস্ত্রের উপরে নহে? ॥৩॥ খ্রীষ্টিয়ান এবং মুসলমানই কি কেবল ঈশ্বরের শিক্ষার উপর নির্ভর করেন এবং ইহাদিগের মধ্যে কি কেহই পান্থী নাই? খ্রীষ্টিয়ান ত্রয়ং মুসলমান ধার্মিক হইলেও কি মুক্তি পাইবেন এবং অস্ত্র ধার্মিক হইলেও পাইবেন না? ইহা কি অতিশয় অস্ত্রায় এবং অস্ত্রের ন্যায় কথা নহে? ৪ ॥ যে সকল মুসলমানো মত মানে না, তাহাদিগকে “কাফির” অবিশ্বাসী কহা কি এক পক্ষের কথা শুনিয়া বিচার করা (এক তরফা ডিক্রী) নহে? ॥৫॥ যখন পরমেশ্বরই উহাদিগের অন্তঃকরণে :এবং কর্ণে যুক্ত দিয়াছেন এবং সেই জন্ত তাহার পাপ করিতেছে এরূপ হয় তখন উহাদিগের কিছুমাত্র দোষ নাই, পরন্তু উহা পরমেশ্বরেরই দোষ। এরূপ হইলে উহাদিগের পাপ ও পুণ্য অথবা সুখ ও দুঃখ হইতে পারে না। তবে কেন উহাদিগের দণ্ড অথবা পুরস্কার করা হয়? কারণ উহার স্বতন্ত্রভাবে :পাপ অথবা পুণ্য করে নাই ॥৬॥ ৫॥

৩—উহাদিগের হৃদয়ে রোগ আছে। পরমেশ্বর উহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ৯।

সমী :—আচ্ছা, বিনা অপরাধে কি পরমেশ্বর উহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিলেন? তাহার দয়া হইল না? উক্ত হতভাগ্যদিগের অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকিবে। ইহা কি শয়তানের অপেক্ষাও অধিক শয়তানত্বের কার্য্য নহে? কাহারও মনে দুঃখ দিয়া দেওয়া অপরাধ কাহারও রোগ বৃদ্ধি :করা পরমেশ্বরের কার্য্য হইতে পারে না। কারণ রোগ বৃদ্ধি আপনার পাপ হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

৭—যিনি তোমাদিগের জন্ত পৃথিবীকপ শয্যা এবং আকাশরূপ ছাদ (আবরণ) রচন করিয়াছেন। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২১।

সমী :—আচ্ছা, আকাশ কি কাহারও আবরণ হইতে পারে? ইহা অবিজ্ঞার কথা। আকাশকে ছাদের (আবরণের) তুল্য মনে করা হাস্যজনক কথা। যদি কোন প্রকার পৃথিবীকে আকাশ মনে করা হয়, তবে সে স্বকপোলকল্পনা মাত্র ॥ ৭ ॥

৮—আমি আপনার ভবিষ্যৎকৃত্যকে যে বিষয় অবতারণিত করিয়া দিয়াছি, তাহাতে যদি তুমি সন্দেহ কর তাহা হইলে কেন এক অধ্যায় (প্রবন্ধ) আনয়ন কর এবং যদি তুমি সত্যবাদী হও তবে পরমেশ্বর বাতীত আপনার সাক্ষীদিগকে আহ্বান কর। যদি তুমি আর কখন তরুণ না কর, তবে যে অগ্নির ইন্ধন মানুষ্য সেই অগ্নি হইতে ভীত হইও না এবং অবিশ্বাসদিগের জন্য প্রস্তুত প্রস্তুত আছে। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২২। ২৩।

সমী :—আচ্ছা, উহার সদৃশ প্রবন্ধ (অধ্যায়) আর রচিত হইতে পারে না ইহা কি কোন কোথার মধ্যে কথা? আকবর বাদশাহের সময়ে মৌলবী ফৈজী লুক্‌তা (বিন্দু) ব্যতিরেকেও কি কোরাণ প্রস্তুত করেন নাই? উহা কিরূপ নাগরীয় অগ্নি? এই অগ্নি হইতে কি ভয় পাইতে হইবে না? যাহা কিছু উহাতে পতিত হয় তৎ সমস্তই উহার (ইন্ধন) যেরূপ কোরাণে লিখিত আছে যে অবিখ্যাসীদিগের জন্য প্রস্তুত প্রস্তুত করা হইয়াছে, তদ্রূপ পুরাণ সকলে লিখিত আছে যে ব্লেচ্ছদিগের জন্য বোরতর নরক প্রস্তুত আছে। এক্ষণে বল, কাহার কথা সত্য মনে করা যাইবে? আপনার ২ বচনানুসারে উভয়েই স্বর্গগামী এবং অপরের মতানুসারে উভয়েই নরকগামী হইতেছে। সুতরাং এই সমস্ত গুণগোল মিথ্যা জানিতে হইবে। সকল মতানুসারে যিনি ধার্মিক তিনি সুখ, এবং যিনি পাপী তিনি দুঃখ পাইবেন ॥ ৮ ॥

৯—আনন্দের বার্তা দেওয়া যাইতেছে যে ঐহারা বিশ্বাস করিবেন এবং সংকার্য্য করিবেন তাহাদিগের জন্য স্বর্গ রতিয়াছে। উহার নিম্ন দিয়া জলস্রোত চলিতেছে। যখন তাঁহাদিগকে নানা ফল ভোজন স্বরূপ দেওয়া যাইবে তখন তাঁহারা কহিলেন যে যে বস্তু আমরা প্রথমে দিয়াছিলাম ইহাই সেই বস্তু। তাঁহাদিগের জন্য সেই স্থানে সর্বদা পবিত্র স্ত্রী বিজ্ঞমান থাকিবে। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২৪।

সমী :—আচ্ছা, কোরাণের এই স্বর্গ সংসার অপেক্ষা কোন অংশে শ্রেষ্ঠ? কারণ সংসারে যে সকল পদার্থ আছে, মুসলমানদিগের স্বর্গেও তাহাই আছে! এই মাত্র প্রভেদ যে এস্থানে পুরুষ জন্মগ্রহণ করে এবং মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ও গমনাগমন করে, স্বর্গে তদ্রূপ নহে। এস্থানে স্ত্রী সর্বদা থাকে না, কিন্তু স্বর্গে উত্তম স্ত্রীসকল সর্বদা বিজ্ঞমান থাকে। যত কাল শেষ বিচার দিবসের রাত্রি না আসিবে, ততকাল উক্ত হতভাগ্যদিগের কিরূপে দিনযাপন হইয়া থাকে! অবশ্য যদি উহাদিগের উপর পরমেশ্বরের কৃপা হয় এবং তাঁহার আশ্রয়ে উহাদিগের দিন যাপন হয়, তাহা হইলে সম্ভব হয়। কারণ মুসলমানদিগের এই স্বর্গ গোকুলস্থ গোঁসাইদিগের গোলক এবং মন্দিরের সদৃশ প্রতীয়মান হইতেছে। কারণ উক্ত স্থলে স্ত্রীলোকের সম্মান অধিক এবং পুরুষের সম্মান নাই। পরমেশ্বরের গৃহেও তদ্রূপ স্ত্রীলোকের মান অধিক এবং উহাদিগের উপরই পরমেশ্বরের প্রেম অধিক, পুরুষদিগের উপর তদ্রূপ নাই। কারণ পরমেশ্বর স্বর্গে স্ত্রীদিগকে সর্বদা রাখিয়াছেন এবং পুরুষদিগকে তদ্রূপ রাখেন নাই। সেই স্ত্রীলোক সকল পরমেশ্বরের ইচ্ছা ব্যতিরেকে কিরূপে স্বর্গে অবস্থান করিতে পারে? যদি এইরূপ বাপার হয়, তবে পরমেশ্বর হয় ত স্ত্রীলোকদিগের উপর আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন! ॥ ৯ ॥

১০—আদমকে সমস্ত নাম শিক্ষা দিবার পর (ঈশ্বর) স্বর্গীয় দূতদিগের সমক্ষে কহিলেন যে যদি তোমরা সত্যবাদী হও, তবে আমাকে উহাদিগের নাম কহ। আদমকে

কহিলেন যে তুমি উহাদিগকে উহাদিগের (সমস্ত বস্তুর) নামে বলিয়া দাও । তিনি তখন বলিয়া দিলেন । (তখন পরমেশ্বর স্বর্গীয় দূতদিগকে) কহিলেন যে আমি কি তোমাদিগকে কহি নাই যে আমি পৃথিবীর এবং আকাশের গুপ্ত বস্তু সকল এবং প্রকাশিত ও লুক্কায়িত কৰ্ম্ম সকলও নিশ্চয় জানি । মঃ ১ সিঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ২৯ । ৩১ ।

সমী :—আচ্ছা, এইরূপ স্বর্গীয় দূতদিগকে প্রভাবিত করিয়া আপনার প্লাঘা করা কি পরমেশ্বরের কার্য্য হইতে পারে ? ইহা কেবল দর্পের কথা । ইহা কোন বিদ্বান্ বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং এরূপ অভিমান স্বয়ংও করিতে পারেন না । এইরূপ কথা দ্বারা কি পরমেশ্বর আপনার সিদ্ধহ প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন ? অবশ্য অরণ্য লোকদিগের মধ্যে যে যেরূপ মনে করে সে তদ্রূপ ভ্রান্ত মত প্রচলিত করিতে পারে, কিন্তু সভ্য লোকদিগের মধ্যে তাহা হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

১১—যখন আমি স্বর্গীয় দূতদিগকে কহিলাম যে প্রিয় আদমকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর, তখন দেখিলাম যে সকলেই দণ্ডবৎ প্রণাম করিল । কেবল শয়তান কথা শুনিল না এবং অভিমান প্রকাশ করিল । কারণ শয়তান একজন অবিশ্বাসী ছিল । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ৩২ ।

সমী :—ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে (মুসলমান দিগের) ঈশ্বর সর্ব্বজ্ঞ নহেন অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কালের সম্পূর্ণ বিষয় জানিতেন না । যদি জানিতেন এরূপ হইত তাহা হইলে শয়তানকে কেন উৎপাদন করিলেন ? উক্ত ঈশ্বরের কিছু মাত্র তেজঃ (প্রভাব) ও ছিল না ; কারণ শয়তান ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিল না, তথাপি ঈশ্বর তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না । আরও দেখা যায় যে যখন এক অবিশ্বাসী শয়তান ঈশ্বরকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় করিয়া দিয়াছে তখন মুসলমানদিগের কথানুসারে যে স্থলে কোটি কোটি অবিশ্বাসী রহিয়াছে সে স্থানে মুসলমানদিগের ঈশ্বরের এবং মুসলমানদিগের কি চলিতে পারে ? উক্ত ঈশ্বর কখন কখন কাহারও রোগ বৃদ্ধি করেন এবং কাহাকেও সংপথচ্যুত করেন উক্ত ঈশ্বর এই কার্য্য শয়তানের নিকট এবং শয়তান ঈশ্বরের নিকট শিক্ষা করিয়া থাকিবেন । কারণ উক্ত ঈশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহ শয়তানের আচার্য্য হইতে পারেন না ॥ ১১ ॥

১২—আমি বলিলাম যে, আদম ! তুমি এবং তোমার পত্নী স্বর্গে অবস্থান করতঃ আনন্দে বাহা ইচ্ছা হয় ভোজন কর, পরন্তু উক্ত বৃক্ষের নিকট যাইও না, কারণ তাহা হইলে পাপী হইয়া যাইবে । শয়তান উহাকে চালিত করিল এবং স্বর্গের আনন্দ হইতে উহাকে বঞ্চিত করিল । তখন আমি বলিলাম যে তোমরা অবতরণ কর ; তোমাদিগের মধ্যে পরস্পরের শত্রু আছে, তোমাদিগের বাসস্থান পৃথিবী এবং ঋতু বিশেষে সামগ্র্যবিশেষ লাভ হইবে আদম আপনার অধিপতির নিকট কোন কোন বিষয়

শিক্ষা করিয়া পৃথিবীতে আগমন করিল । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূঃ ২ ।
আঃ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ।

সমী :—এক্ষণে এই ঈশ্বরের অল্পজ্ঞতা দর্শন কর । কিছু পূর্বেই স্বর্গাবস্থানের আশীর্ব্বাদ করিলেন এবং অল্পক্ষণ পরেই আবার কহিলেন যে নিষ্কাল হও । যদি ভবিষ্যৎ বিষয় জানিতেন, তাহা হইলে বরই দিবেন কেন ? তদ্ব্যতীত প্রত্যেক শয়-
তানকে দণ্ড প্রদান করিতে তিনি অসমর্থ প্রতীয়মান হইতেছেন । উক্ত বৃক্ষ তিনি কি
অভিপ্রায়ে উৎপন্ন করিয়াছিলেন । উহা কি তিনি আপনার জন্ত অথবা অপরের জন্ত
সৃষ্টি করিয়াছিলেন ? যদি অপরের জন্ত হয়, তবে নিবারণ করা কেন ? সুতরাং ঈশ্বরের
অথবা তাঁহার রচিত পুস্তকের মধ্যে এরূপ কথ্য হইতে পারে না । আদম মহোদয়
ঈশ্বরের নিকট কত বিষয় শিক্ষা করিয়া আসিয়াছিলেন ? এবং তিনি যখন পৃথিবীতে
আসিলেন, তখন কিরূপে আসিলেন ? উক্ত স্বর্গ কি পর্ব্বতের উপর অথবা আকাশের উপর
অবস্থিত ? এই স্থান হইতে তিনি কিরূপে অবতরণ করিলেন ? তিনি কি পক্ষীর ন্যায়
অথবা উপর হইতে প্রস্তুত যেক্রমে পতিত হয়, তদ্রূপ আসিলেন ? ইহাতে এইরূপ,
বিদিত হওয়া যায় যে যখন আদম সাহেব মৃত্তিকা হইতে নির্ম্মিত হইয়াছিলেন, তখন
উহাদিগের স্বর্গেও মৃত্তিকা আছে এইরূপ হইবে । সেই স্থানে আর বাহা কিছু
আছে স্বর্গীয় দূত আদি সমস্তই তদ্রূপ হইবে । কারণ পার্থিব শরীর ব্যতিরেকে
ইন্দ্রিয়ভোগ হইতে পারে না । শরীর যদি পার্থিব হইল, তবে অবশ্যই মৃত্যু হইবে
এবং যদি মৃত্যু হয় তবে সেই স্থান হইতে অতঃ কোন স্থানে গমন করে ? যদি মৃত্যু
না হয়, তাহা হইলে উহাদের জন্মও হয় নাই । যদি এরূপ হয় তবে কোরাণে যে লিখিত
আছে যে স্বর্গে জীর্ণ সর্ব্বদা অবস্থান করে, উহা মিথ্যা হইয়া যাইবে । কারণ
উহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে । এরূপ যদি হয় তাহা হইলে বাঁহারা স্বর্গে যাইবেন
তাঁহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে ॥ ১২ ॥

১৩—যে দিন কোন জীব অতঃ কোন জীবের সাহায্য আশা করিবে না, যে দিন
অশ্বের অনুরোধ স্বীকার করা হইবে না এবং যে দিন চৌকরূপ ক্ষতি পূরণ গ্রহণ করা
হইবে না, কেহ সাহায্য পাইবে না, সেইদিন হইতে ভীত হও ॥ মঃ ১ সিঃ ১ ।
সূঃ ২ । পা ৪৬ ॥

সমী :—বর্তমান দিন হইতে কি ভীত হইবে না ? অর্থাৎ কার্য্য করিতে সকল দিনেই
ভীত হওয়া উচিত । যখন অনুরোধ স্বীকার করা হইবে না, তখন পুনরায় ভবিষ্য-
দ্বক্তার সাক্ষ্য আথবা অনুরোধ অনুসারে ঈশ্বর স্বর্গ দিবেন একথা কিরূপে
সত্য হইতে পারিবে ? ঈশ্বর কি কেবল স্বর্গবাসীদিগেরই সহায়ক এবং নরকবাসীদিগের
নহেন ? যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বর পক্ষপাতী হয়েন ॥ ১৩ ॥

১৪—আমি মুসাকে পুস্তক এবং দৈবী শক্তি দিলাম । আমি তাহাকে কহিলাম যে তোমরা নিন্দিত কপি হইয়া যাও । উহাদিগের সমকালবর্তী এবং পশ্চাত্তরী বিশ্বাসদিগকে শিক্ষা দিবার জন্য উহাদিগের ভয় প্রদর্শনার্থ এইরূপ কহিলাম । মঃ ১ । সঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ৫০ । ৬১ ॥

সমী :—যদি মুসাকে পুস্তক দেওয়া হইয়া থাকে, তবে কোরাণ হওয়া নিরর্থক হইল । তাহাকে আশ্চর্য্য শক্তি দেওয়া হইয়াছিল ইহা বাইবেলে এবং কোরাণে লিখিত আছে । পরন্তু উক্ত কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে । কারণ যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও হইত এবং এক্ষণে যদি না হয় তবে সে সময়েও ছিল না । আজকালও স্বার্থপর লোক যেরূপ অবিদ্বানদিগের সমক্ষে বিদ্বান হইয়া বসে, সেই সময়েও তদ্রূপ কপটতার অনুষ্ঠান হইয়া থাকিবে । কারণ এক্ষণেও ঈশ্বরের সেবক এবং ঈশ্বর বিত্তমান আছেন । তবে এ সময়েও কেন ঈশ্বর আশ্চর্য্য শক্তি দেন না এবং লোকে প্রকাশ করিতে পারে না ? যদি মুসাকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়া থাকে, তবে কোরাণ প্রদান করিবার আবশ্যকতা কি ? কারণ সৎ এবং অসৎ কার্য্য করা এবং না করার উপদেশ যদি সর্বত্র একরূপ হয় তবে ভিন্ন ভিন্ন পুস্তক রচনা করাতে পুনরুক্তি দোষ আসিয়া পড়ে । মুসা আদি মহোদয়দিগকে প্রদত্ত পুস্তকে ঈশ্বর কি ভ্রম করিয়াছিলেন ? ঈশ্বর যদি কেবল ভয় প্রদর্শনার্থ নিন্দিত কপি হইতে কহিয়া থাকেন, তবে তাঁহার কথা মিথ্যা অথবা কপটতাপূর্ণ হইল । যিনি এরূপ কথা কহেন এবং বাহাতে এরূপ কথা আছে, তিনি ঈশ্বর নহেন এবং সেই পুস্তক ঈশ্বর প্রণীত হইতে পারে না ॥ ১৪ ॥

১৫—এইরূপে ঈশ্বর মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করেন এবং তোমরা বুঝিতে পারিতে বলিয়া তাঁহার চিহ্ন প্রদর্শন করেন ॥ মঃ ১ । মিঃ ১ । সূঃ ২ ॥

সমা :—ঈশ্বর যদি মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করিতেন, তবে এক্ষণে কেন পুনর্জীবিত করেন না ? শেষ বিচার দিনের রাত্রি পর্য্যন্ত কি কবরে পতিত থাকিবে ? এক্ষণে কি কেবল ভাবি বিচারাধীন সেসন সুপারদ হইবে ? এই মাত্রই কি ঈশ্বরের চিহ্ন ? পৃথিবী, সূর্য্য এবং চন্দ্রাদি কি চিহ্নও নহে ? সংসারে যে বিবিধ রচনা বিশেষ প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় তাহা কি সামান্য চিহ্ন ? ॥ ১৫ ॥

১৬—তিনি সর্ব্বদাই “বহিস্তে” অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে বাস করেন ॥ মঃ ১ । মিঃ ২ । আঃ ৭৫ ॥

সমী :—কোন জীবেরই অনন্ত পাপ বা পুণ্য করিবার সামর্থ্য নাই । সুতরাং জীব সदैব স্বর্গে বা নরকে থাকিতে পারে না । যদি ঈশ্বর তাহা করেন, তাহা হইলে তিনি অনায়াসকারী ও অবিদ্বান হইয়া পড়েন । শেষ দিনের রাত্রিতে বিচার হইবে

ইহা যদি হয় তবে মনুষ্যদিগের পাপ ও পুণ্য সমান হওয়া উচিত । যদি কর্ম অনন্ত না হয়, তবে উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইবে । ৭।৮ সহস্র বৎসর পূর্বে সৃষ্টি হইয়াছে, যদি এইরূপ কথিত হয়, তাহা হইলে তাহার পূর্বে ঈশ্বর কি নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়া ছিলেন ? এবং শেষ দিনের পশ্চাৎ ও কি নিষ্কর্মা হইয়া থাকিবেন ? এ সকল বালকদিগের তুল্য । কারণ পরমেশ্বরের কার্য্য সর্ব্বদাই বর্ত্তমান থাকে এবং যাহার যে পরিমাণে পাপ ও পুণ্য আছে, তাহাকে সেই পরিমাণে তিনি ফল দিয়া থাকেন । সুতরাং কোরাণের এই কথা সত্য নহে ॥ ১৬ ॥

১৭—আমি তোমাদিগের দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইয়াছি যে তোমরা স্বজনদিগের রক্তপাত করিবে না এবং কোন সম্মানকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিবে না । তোমরা ইহার সাক্ষী আছ । পুনরায় তোমরা স্বজনদিগকে বিনাশ করিয়া থাক এবং আপনাপনি এক স্বধর্ম্মাকে তাহার গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া থাক ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ : ২ আঃ ৭৭ । ৭৮ ॥

সমী :—আচ্ছা, প্রতিজ্ঞা করা অথবা করান কি পরমাত্মার কার্য্য অথবা অল্পজ্ঞের কার্য্য ? পরমেশ্বর যখন সর্ব্বজ্ঞ তখন সংসারী মনুষ্যের ন্যায় এরূপ দৃঢ় বন্ধন কেন করিবেন ? স্বজনদিগের রক্তপাত না করা এবং স্বধর্ম্মাদিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত না করা অর্থাৎ অপর মতাবলম্বীদিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করা এবং তাহাদিগের রক্তপাত করা কি প্রকার উচিত কথা ? ইহা কেবল মূর্থতা এবং পক্ষপাতের কথা মাত্র । পরমেশ্বর কি পূর্বে জানিতেন না যে উহারা প্রতিজ্ঞার বিরুদ্ধাচরণ করিবে ? ইহা হইতেই বিদিত হওয়া যায় যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর খ্রীষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের অনেকাংশে তুল্য এবং এই কোরাণ স্বত্ত্ব রচিত হইয়াছিল ইহা হইতে পারে না । কারণ অত্যল্প মাত্র ব্যতীত ইহার অবশিষ্ট সকল কথাই বাইবেলে আছে ॥ ১৭ ॥

১৮—যে সকল লোক পারত্রিক জীবনের বিনিময়ে ঐহিক জীবন ক্রয় করিয়াছে তাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে না এবং তাহাদিগকে সহায়তা প্রদান করা হইবে না ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ২ । কাঃ ৭৯ ॥

সমী :—আচ্ছা ঈশ্বরের নিকট হইতে কখন এরূপ দ্বৈষ এবং ঈর্ষ্যার কথা আসিতে পারে ? যাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে এবং যাহাদিগের সহায়তা করা যাইবে, তাহারা কে ? তাহারা যদি পাপী হয়, তবে দণ্ডবিধান ব্যতিরেকে পাপ লঘু করিলে অত্যাচার হইবে । যদি দণ্ড দিয়া লঘু করা হয়, তাহা হইলে এই সূত্রে ইহার ব্যাখ্যা আছে তিনিও দণ্ড পাইয়া লঘুপাপ হইতে পারেন । দণ্ড দিয়াও যদি লঘু না করা হয়, তাহা হইলেও অত্যাচার হইবে । যদি পাপ লঘু করা বিষয়ে ধর্ম্মাত্মাদিগেরই প্রয়োজন হয়, তবে, যখন তাহাদিগের পাপ আপনাপনই লঘু হইয়া থাকে, তখন পরমেশ্বর

আর কি করিবেন ? সুতরাং ইহা বিবানের লেখা নহে । বস্তুতঃ ধর্ম্মাঙ্গাদিগের স্মৃতি এবং অধ্যাত্মিকদিগের দুঃখ সর্বদাই তাঁহাদিগের ধর্ম্মানুসারে দেওয়া উচিত ॥ ১৮ ॥

১৯—নিশ্চয় আমি মুসাকে পুস্তক দিয়াছি, তাহার পর ভবিষ্যৎজ্ঞার নিকট আনিয়াছি এবং মেরির পুত্র ঈশাকে স্পৃষ্ট দৈবী শক্তি ও সামর্থ্য দিয়াছি এবং তাঁহার সহিত রুহুলকুদমকেও * দিয়াছি । যখন ভবিষ্যৎজ্ঞা উক্ত বস্তু লইয়া তোমাদিগের নিকট আসিলেন তখন উহা তোমাদিগের হৃদয়ের রুচিকর হইল না বলিয়া তোমরা অভিমান করিলে । এক মতের উপর মিথ্যারোপ এবং একের বিনাশ করিয়া থাক ॥
মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ২ । আঃ ১৯ ॥

সমী :—কোরাণে যখন প্রমাণ রহিয়াছে যে মনুষ্যকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়াছে তখন মুসলমানদিগের উহা বিশ্বাস করা উচিত হইয়াছে এবং উক্ত পুস্তকে যে সকল দোষ আছে তাহাও মুসলমানদিগের মতে আসিয়া উপস্থিত হইতেছে । তন্নিম্ন দৈবী শক্তির কথা সমস্তই অশ্রুত (মিথ্যা) জানিতে হইবে । নির্বোধ ও সরল লোকদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্য মিথ্যা প্রবন্ধনা প্রচলিত করা হইতেছে । কারণ স্বষ্টিক্রম এবং বিভ্রাৎ-বিরুদ্ধ সমস্ত কথাই মিথ্যা হইয়া থাকে । যদি সে সময়ে দৈবী শক্তি ছিল একরূপ হয়, তবে এ সময়ে নাই কেন ? যদি এ সময়ে না থাকে, তবে সে সময়েও ছিল না, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

২০—ইহার পূর্বে অবিশ্বাসীদিগের উপর উহার বিজয়ের জন্য সাহায্য প্রার্থনা করিতেছিল । যখন তাহা (সাহায্য) উপস্থিত হইল তখন তাহারা বুঝিতে পারিলেও তৎক্ষণাৎ অবিশ্বাসী হইয়া পড়িল । সত্যবাদীদিগের উপর ঈশ্বরের অভিলাষ আছে ॥
মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ২ । আঃ ৮২ ॥

সমী :—তোমরা অশ্রু মতাবলম্বীদিগকে যেকোন অবিশ্বাসী কহ, তদ্রূপ তাহারাও কি তোমাদিগকে অবিশ্বাসী কহে না ? এবং তাহাদিগের ধর্ম্মের ঈশ্বরকে লক্ষ্য করিয়া তোমাদিগের শিকার দেয় না ? একরূপ স্থলে কেন্টি সত্য এবং কোন্টি মিথ্যা হইবে ? যদি বিচার করিয়া দেখা যায়, তবে সকল মতই মিথ্যা পাওয়া যায় এবং যাহা সত্য তাহা সকল মতেই একরূপ । এ সকল বিবাদ কেবল মূর্থতা মাত্র ॥ ২০ ॥

২১—বিশ্বাসীদিগের আনন্দবার্ত্তা—যে যে ব্যক্তি ঈশ্বরের, স্বর্গীয় দূতদিগের, ভবিষ্যৎজ্ঞার, গ্যাব্রিয়েলের এবং মাইকেলের শত্রু হয়, ঈশ্বরও তাদৃশ অবিশ্বাসীর শত্রু । মঃ
১ । সিঃ ১ । সুঃ ২ । অঃ ৯০ ॥

সমী :—মুসলমানেরা কহেন যে ঈশ্বরের “অংশীদার” (সহযোগী) নাই । তবে

* রুহুলকুদম গ্যাব্রিয়েলকে কহা যায় । তিনি সর্বদাই সমীচের সহিত থাকিতেন ।

সে কি ঈশ্বরেরও শত্রু? যদি একরূপ হয় তবে তাহা সম্ভব নহে। ঈশ্বর কাহারও শত্রু হইতে পারেন না ॥২১॥

২২—তোমরা কহ যে “আমরা ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি”, তাহা হইলে আমি এক্ষণে তাঁহাকে নানা ব্যক্তির “অশ্লীলার” কোথা হইতে করা হইল? যে অন্তর শত্রু, তোমাদিগের পাপের ক্ষমা করিব এবং অধিক কল্যাণ বৃদ্ধি করিব ॥ মঃ ১। সিঃ ১। সুঃ ২। আঃ ৫৪।

সমীঃ—আচ্ছা, ঈশ্বরের এই উপদেশ সকলকে পাপী করিবার জন্ত হইতেছে কি না? মনুষ্যদিগের পাপের ক্ষমা করিবার আশ্রয় লাভ হইতেছে বলিয়াই উহারা কেহই পাপ হইতে ভীত হয় না। সুতরাং একরূপ কথয়িতা ঈশ্বর হইতে পারে না এবং উক্ত পুস্তক ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বর সত্যকারী। তিনি কখন অন্যায় করেন না। পাপের ক্ষমা করিলে তিনি অন্যায়কারী হইয়া পড়েন, কিন্তু যথাপরোধ দণ্ডবিধান করিলেই সত্যকারী হইতে পারেন ॥২২॥

২৩—যুধা যখন আপনার জাতীয়দিগের জন্ত পানার্থ জল প্রার্থনা করিল, আমি কহিলাম যে প্রস্তরের উপর আপনার দস্তাঘাত কর। তাহা করিবামাত্র দ্বাদশ প্রস্তবণ সেই স্থলে নির্গত হইল। মঃ ১। সিঃ ১। সুঃ ২। মাঃ ৫৬॥

সমীঃ—এক্ষণে দেখ একরূপ অসম্ভব কথা অথ কেহ কি কহিবে? এক প্রস্তরের উপরিভাগে দস্তাঘাত করাতে দ্বাদশ প্রস্তবণ নির্গত হওয়া সর্বথা অসম্ভব। অবশ্য উক্ত প্রস্তরের ভিতর শূণ্য (ফাঁপা) করিয়া জল পূর্ণ করতঃ দ্বাদশ ছিদ্র করিলে একরূপ সম্ভব হইতে পারে, নচেৎ নহে ॥ ২৩ ॥

২৪—ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে দয়া করিয়া আপনার প্রধান করিয়া থাকেন। মঃ ১। সিঃ ১। সুঃ ২। আঃ ৯৭ ॥

সমীঃ—যে মুখ এবং দয়া করিবার যোগ্য নহে তাহাকেও কি তিনি প্রধান করেন এবং তাহার উপর দয়া করেন? যদি একরূপ হয় তবে উক্ত ঈশ্বর অতিশয় অব্যবহিক। কারণ তাহা হইলে কে আর সংকল্প করিবে? এবং অসং কার্য্যই বা কে পরিত্যাগ করিবে? কারণ সমস্তই ঈশ্বরের প্রসন্নতার উপর নির্ভর করে এবং কর্মফলের উপর কিছুই নির্ভর করে না। এই হেতু সকলের অনাস্থা হওয়াতে কর্মোচ্ছেদের প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ॥ ২৪ ॥

২৫—অবিশ্বাসী লোকেরা যেন তোমাদিগকে বিশ্বাস হইতে বিচলিত না করে। কারণ উহাদিগের মধ্যে অবিশ্বাসীদিগের অনেক বহু আছে। মঃ ১। সিঃ ১। সুঃ ২। আঃ ১০১ ॥

সমীঃ—দেখ, পরমেশ্বরই উহাদিগকে সাবধান করিতেছেন যে যেন অবিশ্বাসী লোক

তোমাদিগকে বিচলিত না করে। তিনি কি সর্বজ্ঞ নহেন? একরূপ কথা পরমেশ্বরের হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

২৬—যে দিকেই তুমি মুখ ফিরাইবে সেই দিকেই পরমেশ্বরের মুখ আছে ॥ মঃ ১ : সিঃ ১ । সুঃ ২ । ১০৭ ॥

সমীঃ—এই কথা যদি সত্য হয় তবে মুসলমানগণ কেন মক্কার দিকে মুখ করিয়া থাকেন? যদি বলেন যে মক্কার দিকে মুখ করিবার আমাদিগের আজ্ঞা আছে, তবে ইহাও আজ্ঞা যে যেদিকে ইচ্ছা মুখ ফিরাইতে পারিবে। এক কথা সত্য এবং অপর কথা কি মিথ্যা হইবে? যদি পরমেশ্বরের মুখ থাকে তবে তাহা সকল দিকে এককালে থাকিতে পারে না। কারণ এক মুখ একদিকেই থাকিবে, সকল দিকে কিরূপে রহিতে পারিবে? সুতরাং ইহা সঙ্গত নহে ॥ ২৬ ॥

২৭—যিনি আকাশ এবং পৃথিবীর উৎপাদক, তিনি যখন কিছু করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহার তাহা করিতে হয় না, পরন্তু তিনি বলেন যে “হউক” এবং তাহা হইয়া যায় ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ২ । আঃ ১০৯ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, পরমেশ্বর আজ্ঞা করিলেন যে “হউক” তখন উক্ত আজ্ঞা কে শ্রবণ করিল? কাহাকে শ্রবণ করান হইল? কে নির্মিত হইল? কোন্ কারণ হইতে নির্মিত হইল? যখন লিখিত হয় যে সৃষ্টির পূর্বে পরমেশ্বর বাতীত অন্য দ্বিতীয় বস্তু ছিল না তখন এই সংসার কোথা হইতে আসিল? যখন কারণ বাতিরেকে কোন কার্যই হইতে পারে না, তখন এতাদৃশ বৃহৎ জগৎ কারণ বাতিরেকে কোথা হইতে হইয়াছে? এ সকল কথা কেবল বালকই মাত্র। (পূর্বপক্ষঃ) না, ন, ঈশ্বরের ইচ্ছা হইতে হইয়াছে। (উত্তর পক্ষঃ) তোমাদিগের ইচ্ছায় কি মক্ষিকার একটি চরণও রচিত হইতে পারে, যে তুমি কহিতেছ ঈশ্বরের ইচ্ছায় এই সমস্ত জগৎ রচিত হইয়াছে? (পূর্বঃ) ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, এতদ্বারা তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই রচনা করেন। (উত্তরঃ) সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ কি? (পূর্বঃ) যিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন। (উত্তরঃ) পরমেশ্বর কি দ্বিতীয় পরমেশ্বরও সৃষ্টি করিতে পারেন? তিনি স্বয়ং কি বিনাশ প্রাপ্ত হইতে পারেন? তিনি কি ভুখ, রোগী এবং অজ্ঞানও হইতে পারেন? (পূর্বঃ) একরূপ কখন হইতে পারেন না। (উত্তরঃ) এইরূপে পরমেশ্বর আপনার এবং অপরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের বিরুদ্ধ কিছুই করিতে পারেন না। সংসারের কোন বস্তু রচিত হইতে এবং রচনা করিতে যেকপ তিন পদার্থ প্রথম অবস্থা হইয়া পাকে (প্রথম নির্মাতা যেমন কুস্তকার; দ্বিতীয় ঘট নিষ্কাশকের উপদান মৃত্তিকা; এবং তৃতীয় উহার সাধন; যাঁহা দ্বারা ঘট নির্মিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ যেকরূপ কুস্তকার, মৃত্তিকা এবং সাধন হইতে ঘট নির্মিত হয় এবং নিষ্কাশকের কারণ স্বরূপ

কুস্তকার মৃত্তিকা এবং সাধন ঘটের পূর্বের বিজ্ঞমান থাকে,) তদ্রূপ জগৎ রচনার পূর্বের জগতের কারণ প্রকৃতি এবং তাহার গুণ, কর্ম ও স্বভাব অনাদি বিজ্ঞমান আছে । এই হেতুকোরাণের কথা সর্বথা অসম্ভব ॥২৭॥

২৮—যখন আমি লোকদিগের জন্য সুখদায়ক মক্কার পবিত্র স্থান নির্মাণ করিয়াছি, তখন নামাজের (প্রার্থনার) জন্য ইব্রাহীমের স্থান অবলম্বন কর ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । সুঃ ১ । আঃ ১১৭ ॥

সমী :—মক্কার পূর্বের কি পরমেশ্বর কোন পবিত্র স্থানই নির্মাণ করেন নাই ? যদি নির্মাণ করিয়া থাকেন তবে মক্কার নির্মাণ আবশ্যক ছিল না এবং যদি না নির্মাণ করিয়া থাকেন তবে পবিত্র স্থান ব্যতিরেকেও পূর্বোৎপন্নদিগের রক্ষা হইয়াছিল । প্রথমে ঈশ্বরের পবিত্র স্থাননির্মাণ স্মরণ না থাকিতে পারে ! ২৮ ॥

২৯—যে মনকে অতিশয় অজ্ঞ করিয়া রাখিয়াছে তদ্ব্যতিরেকে কোন্ মনুষ্য ইব্রাহীমের ধর্ম্য হইতে বিচ্যুত হইবে ? আমি সংসারের মধ্যে উদ্ধাকে প্রীতি করি এবং ভবিষ্যতে সেই নিশ্চয় ধার্মিক হইবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । শৃঃ ২ । আঃ ১২২ ॥

সমী :—ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে যে বাঁহারা ইব্রাহীমের ধর্ম্য মানেন না তাঁহারা সকলেই মুখ ? ঈশ্বর ইব্রাহীমকেই প্রীতি করেন, তাহার কারণ কি ? যদি ধর্ম্যাত্মা হইবার কারণে একরূপ করেন, তাহা হইলে ধর্ম্যাত্মা অন্তেও অনেকে হইতে পারেন । যদি ধর্ম্যাত্মা না হইলেও একরূপ করিয়া থাকেন তবে অন্যায় হইয়াছে । অবশ্য ইহা সঙ্গত যে যিনি ধর্ম্যাত্মা হয়েন তিনিই ঈশ্বরের প্রিয় হয়েন, অধর্ম্য হয়েন না ॥ ২৯ ॥

৩০—আমরা নিশ্চয়ই তোমাকে আকাশের অভিমুখে মুখ পরিবর্তন করিতে দেখিয়াছি । আমরা অবশ্য তোমাকে মক্কার অভিমুখান করিব । তাহাতে তোমাব প্রীতি হইবে । অবশ্য তাঁহাব আপনাব মুখ (মসিজতুল্‌হরামের) মক্কার পবিত্রমন্দিরের দিকে পরবর্তিত হইবে । তোমাব যে স্থানেই থাক আপনাদিগের মুখ সেইদিকে পরিবর্তিত করিবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । শৃঃ ২ । আঃ ১৩৫ ॥

সমীক্ষক । ইহা কি অল্প মূর্ত্তিপূজকের কার্য্য অথবা মহৎ ? (পূর্বপক্ষী) আমরা মুসলমান, মূর্ত্তিপূজক নহি, পরন্তু আমরা মূর্ত্তিভজক । কারণ আমরা মক্কাতে ঈশ্বর মনে করি না । (উত্তর পক্ষী) বাহাদিগকে তোমরা মূর্ত্তিপূজক মনে কর, তাহারাও সেই সেই মূর্ত্তিদিগকে ঈশ্বর মনে করে না, পরন্তু তাহাদিগের সমক্ষে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রকাশ করে । যদি তোমরা মূর্ত্তিভজক হও, তবে উক্ত মক্কার মন্দিররূপ প্রধান মূর্ত্তিকে কেন ভগ্ন কর না ? (পূর্বঃ) কি আশ্চর্য্য ! মক্কার দিকে মুখ ফিরাইতে কোরাণে আমাদিগের আজ্ঞা আছে এবং ইহাদিগের বেদে তাহা নাই । তবে ইহার

মূর্তি পূজক নহে কেন ? আমরাই বা কেন তাহা হইব ? কারণ আমাদের ঈশ্বরের আজ্ঞা অবশ্য পালনীয় । (উত্তরঃ) তোমাদিগের জ্ঞাত যেরূপ কোরাণে আজ্ঞা আছে তদ্রূপ ইহাদিগের জন্য পুরাণে আজ্ঞা আছে । তোমরা যেরূপ কোরাণকে ঈশ্বরের কথা মনে কর, তদ্রূপ পৌরাণিকেরা পুরাণ সকলকে ঈশ্বরের অবতার বাসের বাক্য মনে করে । তোমাদিগের এবং ইহাদিগের মধ্যে মূর্তিপূজার কিছুমাত্র ভিন্ন ভাব নাই । প্রত্যুত তোমরা ব্রহ্ম মূর্তিপূজক এবং ইহারা ক্ষুদ্র মূর্তিপূজক । কারণ যেরূপ কোন মনুষ্য স্বগৃহে প্রবিষ্ট হইয়া বিড়ালকে নিষ্কাশ্য করিতে যায় এবং সেই সময়ে গৃহে উষ্ট্র প্রবিষ্ট হইয়া পড়ে, তদ্রূপ মহম্মদ সাহেব মুসলমানদিগের মত হইতে ক্ষুদ্র মূর্তি নিষ্কাশ্য করিতে গিয়াছেন, পরন্তু পর্বত সদৃশ মকার মন্দিররূপ মহামূর্তি উক্ত মতে প্রবিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । ইহা কি অল্প মূর্তিপূজা ? অবশ্য আমরা যেরূপ বৈদিক, তোমরাও যদি তদ্রূপ বৈদিক হইয়া যাও, তবে মূর্তিপূজাদি অসং কার্য্য হইতে রক্ষা পাইতে পার, অনাথা নহে । যত দিন তোমরা আপনাদিগের মহামূর্তিপূজাকে অপসারিত না করিবে, ততদিন অপরের ক্ষুদ্র মূর্তি পূজার খণ্ডন করিতে লজ্জিত হইয়া উঠা হইতে নিবৃত্ত থাকা উচিত এবং আপনাদিগকে মূর্তিপূজা হইতে পৃথক রাখিয়া পবিত্র করা উচিত ॥ ৩০ ॥

৩১ । ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া সকল লোক মুক্ত্য প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকে মৃত বলিও না, পরন্তু উহারা জীবিত থাকে ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । সুঃ ১২ । আঃ ১৫৪ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া বিনষ্ট হইবার অথবা বিনাশ করিবার আবশ্যকতা কি ? এরূপ কেন না কহিতেছ যে এ কথা কেবল আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করিবার জ্ঞাত হইয়াছে । ইহারা লোভ প্রদর্শন করিবে এবং লোকে অতিশয় যুদ্ধ করিবে, আপনাদিগের বিজয় হইবে, বিনাশ করিতে ভীত হইবে না এবং লুণ্ঠন ও হত্যা করিয়া ঐশ্বর্য্য লাভ হইবে এবং পশ্চাৎ বিষয়ানন্দ ভোগ করা হইবে ইত্যাদি স্বপ্রয়োজনের জন্যই এইরূপ বিপরীত ব্যবহার করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

৩২—ঈশ্বর কঠোর দুঃখ দাতা । শয়তানের পশ্চাৎ চলিও না । সে তোমাদিগের প্রত্যক্ষ শত্রু । তদ্ব্যতিরেকে অসং এবং নিলজ্জ কার্য্যের আদেশ করে এরূপ কিছুই নাই । যাহা তোমরা জান না, তাহা ঈশ্বরের বিধয়ে কহ ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । সুঃ ২ । আঃ ১৫১ । ১৫৪ । ১৫৫ ॥

সমীক্ষক—দয়ালু ঈশ্বর পাপীদিগের এবং পুণ্যাত্মাদিগের কঠোর দুঃখদাতা । অথবা তিনি কি মুসলমানদিগের উপর দয়ালু এবং অন্যের উপর দয়াহীন ? যদি এইরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না ? যদি তিনি পক্ষপাতী না হয়েন তাহা হইলে মনুষ্য যে কোন স্থানে ধর্ম্ম করিবে ঈশ্বর তাহার উপর দয়ালু, এবং যে

অধর্ম করিবে তাহার দণ্ডদাতা হইবেন । একরূপ হইলে মধ্য হইতে মহম্মদ সাহেব এবং কোরাণ বিশ্বাস করার আর প্রয়োজন রহিল না । তদ্ব্যতীত মনুষ্যমাত্রের শত্রু এবং সকলের অনিষ্টকারী শয়তানকে ঈশ্বর কেন উৎপন্ন করিলেন ? তিনি কি ভবিষ্যতের কথা জানিতেন না ? যদি বল জানিতেন কিন্তু পরীক্ষার জন্ত তাহাকে উৎপন্ন করিয়াছেন, তাহা হইলেও (শয়তান সৃষ্টি) সম্ভব হইতে পারে না । কারণ পরীক্ষা করা অসম্ভবের কার্য্য । যিনি সর্ববস্তুর তিনি সকল জীবের সদস্য কার্য্য সর্বদাই যথার্থরূপে জানিয়া থাকেন । তন্নিম্ন শয়তান সকলকে প্রভারণা করে, তাহাহইলে অলো ও স্বয়ং আপনাকে প্রভারিত করিতে পারে ; মধ্য হইতে শয়তানের প্রয়োজন কি ? যদি ঈশ্বরই শয়তানকে প্রভারিত করিয়া থাকেন, তবে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান স্থিরীকৃত হইবেন । একথা ঈশ্বরের পক্ষে হইতে পারে না । যখন কেহ প্রভারিত হয় তখন সে কুসঙ্গ এবং অবিজ্ঞা বশতঃই ভ্রান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

৩৩—স্বয়ং মৃত (প্রাণী), রুধির এবং শূকরের মাংস তোমাদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ এবং ঈশ্বরের নাম ভিন্ন অন্য নাম বা শব্দ যে বস্তুর উপর করা হইবে তাহাও নিষিদ্ধ । মঃ ১ । সিঃ ১২ । সুঃ ২ । আঃ ১৫৯ ॥

সমীঃ—এ স্থলে বিচার করা উচিত যে, প্রাণী আপনা হইতেই মৃত হউক অথবা কাহারও কর্তৃক নিহত হউক উক্ত উভয় বিধ শব্দই তুল্য । অবশ্য উহাতে কিছুমাত্র ভেদ আছে বটে কিন্তু মৃত্যু বিষয়ে কোনরূপ ভেদ নাই । যখন কেবল এক শূকরের মাংস নিষেধ করা হইয়াছে তখন কি মনুষ্যের মাংস ভোজন করা করা কর্তব্য । পরমেশ্বরের নাম লইয়া শত্রু আদির উপর অত্যন্ত দুঃখ দিয়া প্রাণ হত্যা করা কি উত্তম কার্য্য হইতে পারে ? তাহাতে ঈশ্বরের নাম কলঙ্কিত হইয়া যায় । পূর্ব্ব জন্মের অপরাধ ব্যতিরেকে পরমেশ্বরের উহাদিগকে মুসলমানদিগের হস্তের দ্বারা কেন দারুণ দুঃখ দেওয়াইলেন ? উহাদিগের উপর তিনি কি দালাল নহেন ? তিনি কি উহাদিগকে পুত্রবৎ জ্ঞান করেন না ? যে সকল বস্তু হইতে অধিক উপকার হয়, তাদৃশ গো আদিকে হত্যা করিতে নিষেধ না করাতে জানিবে হইবে যে উক্ত ঈশ্বর হত্যায় প্রবৃত্ত করিয়া নগ্নতের হানিকারক হয়েন এবং তিস্যরূপ পাপে কলঙ্কিতও করেন । একরূপ কথা ঈশ্বরের এবং ঈশ্বরের পুস্তকে কখন হইতে পারে না ॥ ৩৩ ॥

৩৪—উপবাসেব (রোজার) রাত্রিতে তোমাদিগের স্ত্রীর সহিত মদনোৎসব করা বিধি করা হইয়াছে উহারা তোমাদিগের আবরণ । এবং তোমরা উহাদিগের আবরণ । ঈশ্বর জানেন যে তোমরা চুবি অর্থাৎ ব্যভিচার করিয়া থাক । সেই জন্য ঈশ্বর পুনরায় তোমাদিগকে ক্ষমা করিয়াছেন । অতএব তোমরা উহাদিগের সহিত মিলিত হও এবং ঈশ্বর তোমাদিগের জন্য যাহা লিখিয়া দিয়াছেন তাহার অন্বেষণ কর অর্থাৎ সম্ভানগণ !

যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণ বর্ণ সূত্র হইতে শ্বেতবর্ণ সূত্র তোমরা স্পষ্ট দেখিতে না পাইবে অথবা রাত্রি হইতে দিন প্রকাশিত হইবে, সেই পর্য্যন্ত পান ও ভোজন কর । মঃ ১ । সিঃ ২ । শৃঃ ২ । আঃ ১৭২ ॥

সমীঃ—এ স্থলে ইহা নিশ্চিত হইতেছে যে যখন মুসলমানদিগের মত প্রচলিত হইল তখন, অথবা তাহার পূর্বে, কোন পৌরাণিকে এক মাস যাবৎ অনুষ্ঠেয় চান্দ্রায়ণ ব্রতের বিধি বিষয়ে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকিবে । এ বিষয়ে শাস্ত্র বিধি আছে যে মধ্যাহ্ন কালে চন্দ্রকলার হ্রাস ও বৃদ্ধি অনুসারে গ্রাসের হ্রাস ও বৃদ্ধি করিতে হয় এবং মধ্যাহ্ন কালে দিবসে ভোজন করিতে হয় । উক্ত ব্যক্তি তাহা না জানিয়া বলিয়া থাকিবে যে চন্দ্রমা দর্শন করিয়া ভোজন করিতে হয় । মুসলমানগণ তাহার কথানুসারে এইরূপ করিয়া লইয়াছেন । পরন্তু ব্রত কালে ত্রীসমাগম ত্যাগ করিতে হয় । এ বিষয়ে উক্ত ঈশ্বর এক কথা অধিক করিয়া কহিয়া দিয়াছেন যে তোমরা উত্তমরূপে ত্রী সমাগমও করিবে এবং রাত্রিতে ইচ্ছা হয় অনেকবার ভোজন করিবে । আচ্ছা, এ কিরূপ ব্রত হইল যে দিবসে ভোজন করিবে না এবং রাত্রি কালে ভোজন করিতে থাকিবে ? দিবসে ভোজন না করা এবং রাত্রিতে ভোজন করা সৃষ্টি ক্রমের বিপরীত ॥৩৪॥

৩৫—যাহারা তোমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া তোমরা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর । তাহাদিগকে যেখানে পাইবে বিনাশ কর । অবিশ্বাস (গুপ্তি পূজা) হইতে হত্যা শ্রেষ্ঠ । যে পর্য্যন্ত অবিশ্বাস তিরোহিত না হয় এবং ঈশ্বরের ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত না হয় সে পর্য্যন্ত যুদ্ধ কর । উহারা তোমাদিগের উপর যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, তোমরাও উহাদিগের উপর ততদূর অগ্রসর হইবে । মঃ ১ । সিঃ ২ । শৃঃ ২ । আঃ ১৭৫ । ১৭৪ । ১৭৬ ॥ ১৭৮ । ১৭৯ ॥

সমীক্ষক—কোরাণে যদি এই কথা না থাকিত, তাহা হইলে মুসলমানেরা অন্য মতাবলম্বীদিগের উপর যে ভয়ানক অপরাধ করিয়াছেন তাহা করিতেন না । অপরাধ ব্যক্তিরকে অনেকে বিনাশ করা উহাদিগের মহাপাপ । মুসলমান মত গ্রহণ না করাকে তাহারা “কুফ্র” (অনিশ্বাস) কহেন । মুসলমানগণ অবিশ্বাস অপেক্ষা হত্যা উত্তম মনে করেন । অর্থাৎ “আমাদিগের ধর্ম্য যাহারা বিশ্বাস করিবে না আমরা তাহাদিগকে হত্যা করিব” এবং সেইরূপই উহারা করিয়া আসিয়াছেন । ধর্ম্মের জন্য যুদ্ধ করিতে বলিতে আপনারাই রাজ্য আদি হইতে ভ্রষ্ট হইয়া গিয়াছেন । অন্য মতাবলম্বীদিগের উপর উহাদিগের মন অতিশয় নৃশংস থাকে । চৌর্য্যের পরিবর্তে কি চৌর্য্য করিতে হইবে । চোরে আমাদিগের উপর চৌর্য্যাদি করিয়া অপরাধ করিলে আমরাও কি চৌর্য্য অনুষ্ঠান করিব ? উহা সর্ব্বথা অন্যায় কথা । কোন অস্ত্রনা আমাকে গুলি দিলে আমিও কি উহাকে গুলি দিব ? এ সকল কথা ঈশ্বরের, ঈশ্বর ভক্ত বিবানের, অথবা ঈশ্বরোক্ত

পুস্তকের হইতে পারে না । স্বার্থপর ও জ্ঞানহীন মনুষ্যের এইরূপ কথা হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

৩৬—ঈশ্বর বিবাদ কারীর সহিত মিত্রতা রাখেন না । লোক সকল । যদি তোমাদিগের বিশ্বাস থাকে তবে মুসলমান মতে প্রবেশ কর ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । সুঃ ২ । আঃ ১৯০ । ১৯৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বর বিবাদকারীকে মিত্র মনে না করেন তবে, স্বয়ংই মুসলমানদিগকে কেন বিবাদ করিতে প্রেরণা করেন এবং কলহস্বভাব বিধিষ্ট মুসলমানদিগের সহিত কেন মিত্রতা রাখেন ? মুসলমানদিগের মতে বিশ্বাস করিলেই যদি ঈশ্বর প্রীত হইলেন, তবে তিনি মুসলমানদিগেরই পক্ষপাতী, সুতরাং সমস্ত সংসারের ঈশ্বর নহেন । ইহা হইতে এইরূপ বিদিত হওয়া যাওয়া যায় যে কোরাণ ঈশ্বর কৃত নহে এবং উহাতে কথিত ঈশ্বর যথার্থ ঈশ্বর হইতে পারেন না । ৩৬ ॥

৩৭—যাহাকে ইচ্ছা ঈশ্বর অনন্ত ঐশ্বর্য্য দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । সুঃ ২ । আঃ ১৯৭ ॥

সমী :—পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ঈশ্বর কি এইরূপেই ঐশ্বর্য্য দেন ? তাহা হইলে সংকার্য্য এবং অসং কার্য্য করা একরূপই হইল । কারণ সুখ এবং দুঃখ প্রাপ্ত হওয়া তাঁহার ইচ্ছার উপর রহিল । এই হেতু মুসলমানেরা ধর্ম্ম হইতে বিমুখ হইয়া যথেষ্টাচার করেন এবং কেহ কেহ এই কোরাণোক্ত কথা বিশ্বাস না করিয়া ধর্ম্মাত্মাও হইলেন ॥ ৩৭ ॥

৩৮—কেহ তোমাকে প্রশ্ন করিলে কহিবে যে রজস্বলা স্ত্রী অপবিত্র । ঋতু সময়ে উহাদিগের হইতে পৃথক্ থাকিবে এবং যে পর্য্যন্ত উহারা পবিত্র না হইবে সে পর্য্যন্ত উহাদিগের নিকটে যাইবে না । উহারা স্নান করিলে উহাদিগের নিকট উক্ত স্থানে যাইবে ঈশ্বর এইরূপ আজ্ঞা দিয়াছেন । তোমাদিগের স্ত্রী সকল তোমাদিগের ক্ষেত্র । যেরূপে ইচ্ছা কর আপনাদিগের ক্ষেত্রে যাইবে । ঈশ্বর ব্যর্থ শপথ বিষয়ে অপরাধ লয়েন না ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ ॥ সুঃ ২ । আঃ ২০৫ । ২০৬ । ২০৮ ॥

সমী :—রজস্বলার স্পর্শ এবং সঙ্গ না করিবার কথা যে লিখিত হইয়াছে ইহা উত্তম কথা পরন্তু স্ত্রীলোকদিগকে যে ক্ষেত্রের তুল্য লিখিত হইয়াছে এবং ‘যেরূপ ইচ্ছা কর গমন করিবে’ ইহা যে উক্ত হইয়াছে তাহা কেবল মনুষ্যদিগকে বিষয়ী করিবার কারণ হইয়াছে মাত্র । ঈশ্বর যদি ব্যর্থ শপথে অপরাধ না লয়েন তাহা হইলে সকলেই মিথ্যা কহিবে এবং প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবে । তাহাতে ঈশ্বর মিথ্যার প্রবর্তক হইবেন ॥ ৩৮ ॥

৩৯—কে এরূপ মনুষ্য আছে যে ঈশ্বরকে ঋণ দিবে ? আচ্ছা, ঈশ্বর তাহার জন্য তাহাকে দ্বিগুণ দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । সুঃ ২ । ২২৭ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, ঈশ্বরের ঋণ * লইবার প্রয়োজন কি ? যিনি সমস্ত সৃষ্টির রচনা করিয়াছেন তিনি কি মনুষ্যের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করেন ? কখন নহে । কেবল না বুঝিয়া একরূপ কহা যাইতে পারে । তাঁহার কি ধনাগার শূন্য হইয়া গিয়াছে ? তিনি কি ছত্তী, ঔষধবিক্রয় এবং বাণিজ্যাদিতে ব্যাপৃত থাকাতে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন যে, ঋণ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন ? এককে দ্বিগুণ দিতে যে স্বীকার করিতেছেন ইহা কি ধনী বণিকের কার্য্য ? একরূপ কার্য্য তো নিঃশ্ব (দেউলিয়া) ব্যক্তির অথবা নুন আয় বিশিষ্ট অথচ অধিক ব্যয়কারীর করিতে হয় । ঈশ্বরের তদ্রূপ করিতে হয় না ॥ ৩৯ ॥

৪০—উহাদিগের মধ্যে কেহ দৃঢ় বিশ্বাসী ছিল না । এবং কেহ অবিশ্বাসী (নাস্তিক) হইল । যদি ঈশ্বরই করিতেন তাহা হইলে তাহার বিবাদ করিত না । ঈশ্বর বাহা ইচ্ছা করেন তাহাই করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । সূঃ ২ । মাঃ ২৩৫ ॥

সমীঃ । যাবতীয় বিবাদ হয় তাহা কি ঈশ্বরেরই ইচ্ছায় হয় ? তিনি কি অধর্ম্ম করিতে ইচ্ছা করিলেও তাহা করিতে পারেন ? একরূপ যদি হয়, তবে তিনি ঈশ্বর নহেন । শাস্তি ভঙ্গ করিয়া বিবাদে প্রবৃত্ত করা ভঙ্গ মনুষ্যের কর্তব্য নহে । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এই কোরাণ ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন ধার্ম্মিক বিদ্বানেও রচিত নহে ॥ ৪০ ॥

৪১—আকাশে এবং পৃথিবীতে বাহা কিছু আছে তাহা তাঁহারই জগ্ন আছে । আকাশ এবং পৃথিবী উভয়েরই উপর তাঁহার সিংহাসন ব্যাপ্ত বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ । ২৩৭ ॥

সমীঃ—আকাশ এবং ভূমিতে যাবতীয় পদার্থ আছে, পরমাত্মা তৎসমুদয়ই জীবদিগের জগ্ন উৎপন্ন করিয়াছেন, আপনার জগ্ন নহে । কারণ তিনি পূর্বকাম এবং তাঁহার কোন পদার্থের অপেক্ষা নাই । তাঁহার যদি সিংহাসন থাকে তবে তিনি একদেশী হইলেন এবং যিনি একদেশী তাঁহাকে ঈশ্বর কহা যায় না, কারণ ঈশ্বর ব্যাপক ॥ ৪১ ॥

৪২—ঈশ্বর সূর্য্যকে পূর্বদিক্ হইতে উত্থাপিত (আনয়ন) করেন । আচ্ছা তুমি উহাকে পশ্চিম দিক্ হইতে আনয়ন (উত্থাপন) কর । তাহাতে অবিশ্বাসী স্তব্ধ হইয়া গেল । ঈশ্বর নিশ্চয়ই পাপীদিগকে মার্গ প্রদর্শন করেন না । মঃ ১ সিঃ ৩ । সূঃ ২ । আঃ ২৪০ ॥

* এই হুত্রের ভাষা ভট্টেন' টীপনীতে লিখিত আছে যে একজন লোক মহম্মদ সাত্তেবের নিকট আসিয়া প্রত্যেক জিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বরের দূত (মহম্মদ) ! ঈশ্বর কেন ঋণ প্রদর্শন করেন ? তিনি উত্তর দিলেন যে তোমাকে সর্ব্বোৎকৃষ্ট যাইবার জগ্ন । সে কহিল যদি আপনি জামিন হইলেন তবে জামি দিতে পারি । মহম্মদ সাত্তেব তাহার জামিন চাইলেন । ঈশ্বরের উত্তর ভাষা : (বিবাস) হইল না, পরন্তু তাঁহার দূতের উপর হইল ।

সমীঃ—দেখ অবিজ্ঞার কথা ! সূর্য্য কখন পূর্ব্ব হইতে পশ্চিমে অথবা পশ্চিম হইতে পূর্ব্ব গমনাগমন করে না । উহা আপনার পরিধিতে ঘুরিয়া থাকে । ইহা হইতে নিশ্চিত জানা যাইতেছে যে কোরাণের কর্তার ঋগোল বিজ্ঞা অথবা ভূগোল বিজ্ঞা আদিত না । যদি পাপীদিগকে মার্গ প্রদর্শিত করা না হয়, তবে পুণ্যাঙ্গাদিগের জন্ত মুসলমান-দিগের ঈশ্বরের আবশ্যকতা নাই । কারণ ধর্ম্মাঙ্গাগণ আপনা হইতেই ধর্ম্মমার্গে স্থিত হইয়া থাকেন । ধর্ম্মভ্রান্ত মনুষ্যদিগকেই মার্গ বলিয়া দেওয়া হইয়া থাকে । সেই কার্য্য না করাতে কোরাণের কর্তার অতিশয় ভ্রম হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

৪৩—কহিলেন চারি প্রাণী হইতে লইয়া উহাদিগের আকার দেখিয়া রাখ । পরে নানা পর্ব্বতে উহাদিগের এক এক ঋগু রাখিয়া দাও । পরে উহাদিগকে শীঘ্র আসিবার জন্ত আহ্বান কর । উহারা তোমার নিকট চলিয়া আসিবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ । আঃ ২৪২ ॥

সমীঃ—বাহবা ! দেখ মুসলমানদিগের ঈশ্বর ভানুমতীর ক্রীড়ার (ঐন্দ্রজালিক) সদৃশ ক্রীড়া করিতেছেন । এইরূপ কার্য্য হইতে কি ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব হয় ? বুদ্ধিমান লোকে এরূপ ঈশ্বরকে হিলাঞ্জলি দিয়া দূরে অবস্থান করেন । মূর্খলোক ইহাতে মুগ্ধ হয় । ইহাতে ঈশ্বরের শ্রেষ্ঠতার পরিবর্তে তাঁহার ভাগ্যে (উপর) নিকটতা আসিয়া পড়ে ॥ ৪৩ ॥

৪৪—যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে নীতি প্রদান করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ । আঃ ২৫১

সমীঃ—যাহাকে ইচ্ছা করেন যদি তাঁহাকেই নীতি দেন এরূপ হয়, তবে যাহাকে ইচ্ছা করেন না তাহাকে অনীতি প্রদান করেন এরূপ হইবে । ইহা ঈশ্বরের কার্য্য নহে । পরন্তু যিনি পক্ষপাত ভাগ করিয়া সকলকে নীতির উপদেশ প্রদান করেন তিনিই ঈশ্বর এবং আপ্ত হইতে পারেন, অগ্রে নহে ॥ ৪৪ ॥

৪৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করিবেন ক্ষমা করিবেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দণ্ডবিধান করিবেন । কারণ তিনি সকল বস্তু উপর বলবান্ হইবেন । মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ । আঃ : ৬৩ ।

সমীঃ—ক্ষমাযোগ্যকে ক্ষমা না করা এবং অযোগ্যকে ক্ষমা করা কি অর্ধ্বাচীন রাজার তুল্য কার্য্য নহে " যদি ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন পাপী অথবা পুণ্যাঙ্গা করেন তাহা হইলে জীবের পাপ অথবা পুণ্য ঘটতে পারে না । যদি ঈশ্বর উহাদিগকে তদ্রূপই করিয়া থাকেন তবে জীবের দুঃখ অথবা সুখও হওয়া উচিত নহে । সেনাপতির আজ্ঞানুসারে কোন ভৃত্য কাহাকে হত্যা করিলে যেক্রপ সে তাহার ফলভোগী হয় না, তদ্রূপ জীবও হয় না ॥ ৪৫ ॥

৪৬—জিতেন্দ্রিয়দিগকে ইহা অপেক্ষা আর কি উত্তম সংবাদ দিব । ঈশ্বরের অভি-
মুখে স্বর্গ আছে । উহাতে নদী প্রবাহিত হইতেছে । সেই স্থানে শুদ্ধ জ্ঞী সকল
সর্বদাই অবস্থান করে । ভূতা যুবকদিগের সহিত ঈশ্বর উহাদিগকে দর্শন করেন । মঃ
১।১ সিঃ ৩ সূঃ ৩ । আঃ ১২ ॥

সমীঃ—আচ্ছা উহা কি স্বর্গ অথবা বেষ্টিতাবন ? তাঁহাকে কি ঈশ্বর অথবা স্ত্রী কহা
যাইবে ? একরূপ কথা যাহাতে আছে তাহাকে কোনও বিদ্বান্ কি পরমেশ্বরকৃত পুস্তক
মনে করিতে পারেন ? তিনি কেন পক্ষপাত করেন ? যে সকল জ্ঞী সর্বদা স্বর্গে থাকে
উহারা কি ইহলোকে জন্ম লাভ করিয়া সেই স্থানে গিয়াছে অথবা সেই স্থানেই উৎপন্ন
হইয়াছে ? যদি ইহলোকে জন্ম পাইয়া সেই স্থানে গিয়া থাকে এবং শেষ বিচার দিনের
রাত্রির পূর্বেই উক্ত জ্ঞীদিগকে আশ্বান করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাদিগের
পতিদগকেও কেন আশ্বান করা হয় নাই ? এবং বিচার দিনের রাত্রিতে সকলেরই
বিচার হইবে এই নিয়ম কেন ভঙ্গ করা হইল ? যদি সেই স্থানেই উহাদিগের জন্ম হয়
তাহা হইলে বিচার দিন পর্য্যন্ত উহারা কিরূপে নির্বাহ করে ? যদি উহাদিগের জন্ম
পুরুষও থাকে, তবে ইহলোক হইতে স্বর্গগামী মুসলমানদিগকে কোথা হইতে ঈশ্বর জ্ঞী
দিয়া দিবেন ? যেরূপ স্বর্গে সর্বদা অবস্থানকারিণী স্ত্রী সৃষ্টি করা হইয়াছে, তদ্রূপ
সর্বদা অবস্থানকারী পুরুষেরও কেন সৃষ্টি করা হইল না ? এই হেতু মুসলমানদিগের
ঈশ্বর অন্বেষকরা এইরূপ বুঝা যায় ॥ ৪৬ ॥

৪৭—নিশ্চয়ই ঈশ্বরের পক্ষে মুসলমান ধর্ম্মই ধর্ম্ম । মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ৩।
আঃ ১৬ ।

সমীঃ—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগেরই এবং অন্দের নহে ? ত্রয়োদশ শত বর্ষ পূর্বে
কি ঈশ্বরীয় মত ছিল না ? ইহা হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে কোরাণ ঈশ্বর কৃত নহে
পরন্তু কোন পক্ষপাতী রচনা করিয়াছে ॥ ৪৭ ॥

৪৮—প্রত্যেক জীব যাহা কিছু উপার্জন করিবে তাহাকে তাহা সম্পূর্ণ দেওয়া
যাইবে এবং উহাদিগের উপর অন্বেষ করা হইবে না । বল হে ঈশ্বর ! তুমিই রাজার
অধীশ্বর, যাহাকে ইচ্ছা কর (রাজ্য) দান কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর রাজচ্যুত
কর, যাহাকে ইচ্ছা কর প্রতিষ্ঠা দাও এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অপ্রতিষ্ঠ দাও । এ সমস্ত
যাহা কিছু আছে সকলই তোমার হস্তে আছে এবং প্রত্যেক বস্তুর উপরই তুমি
বলবান্ । রাত্রির পর দিন এবং দিনের পর রাত্রি তুমি আনয়ন কর, যুক্তকে জীবিত
হইতে এবং জীবিতকে মৃত হইতে নিষ্ক্রামিত কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অনন্ত অন্ন
দান কর । মুসলমান ব্যতিরেকে অবিখ্যাসাদিগের মিত্র হওয়া মুসলমানদিগের উচিত নহে ।
যে কেহ এইরূপ করিবে সে ঈশ্বরের প্রিয় নহে । যদি তুমি ঈশ্বরকে লাভ করিতে

ইচ্ছা কর তব আমাকে (পক্ষ) অনুসরণ কর ; তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাকে প্রীতি করিবেন এবং তোমার পাপ ক্ষমা করিবেন । কারণ তিনি নিশ্চয়ই করুণাময় ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সুঃ ৩ । আঃ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৭ ॥

সমী :—যদি প্রত্যেক জীবের কর্মের সম্পূর্ণ ফল দেওয়া হয়, তাহাহইলে ক্ষমা করা হইবে না এবং যদি ক্ষমা করা হয়, তাহা হইলে পূর্ণ ফল দেওয়া হইবে না ও অন্ডায় হইবে ! যদি উত্তম কর্ম ব্যতিরেকেও রাজ্য প্রদান করা হয় তাহা হইলেও অন্ডায়কারী হইবেন । আচ্ছা, জীবিত হইতে মৃতক এবং মৃতক হইতে জীবিত কখন কি হইতে পারে ? কারণ ঈশ্বরের ব্যবস্থা অচ্ছেদ্য ও অভেদ্য এবং উহা কখন পরিবর্তিত হইতে পারে না । এক্ষণে পক্ষপাতের কথা দেখ । যাহারা মুসলমান দিগের ধর্ম নাই, উহাদিগের অবিশ্বাসী নিশ্চয় করা, উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত মিত্রতা রাখিবে না এবং মুসলমানদিগের মধ্যে দুষ্টি দিগের সহিত মিত্রতা করিবে এইরূপ উপদেশ প্রদান ঈশ্বরকে ঈশ্বরতা হইতে বহির্ভূত করিয়া দিতেছে । এই হেতু এই কোরাণ, কোরাণোক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমান লোক কেবল অবিজ্ঞা এবং পক্ষপাত পূর্ণ হইয়া আছে । এই হেতুই মুসলমানগণ অন্ধকারে রহিয়াছেন । আরও মহম্মদ সাহেবের লীলা দর্শন কর । তোমরা যদি আমাকে পক্ষ (অনুসরণ) কর, তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাদিগের উপর প্রীতি করিবেন এবং যদি তোমরা পক্ষপাতরূপ পাপ কর তাহাহইলে তাহার ক্ষমাও করিবেন । ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেবেব অন্তঃকরণ শুদ্ধ ছিল না । এই হেতু এইরূপ বিদিত হওয়া বাইতেছে যে আপনার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য মহম্মদ সাহেব কোরাণ রচনা করিয়াছেন অথবা করাইয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

৪৯—যে সময়ে স্বর্গীয় দূত সকল কহিল মেরি ! (ঈশ্বর) তোমার উপর প্রীতি হইয়াছেন এবং জগতের সমস্ত স্থানলোক অপেক্ষা পবিত্র করিয়াছেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সঃ ৩ । আঃ ২৫ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, আজকাল যখন ঈশ্বরের দূত এবং ঈশ্বর কোনরূপ কথাবার্তা কহিতে আসেন না, এখন প্রথমে কিরূপে আসিয়া থাকিবেন ? যদি বল যে প্রথমে মনুষ্যাগণ পুণ্যান্বা ছিল এক্ষণে তরুণ নাই তাহাহইলে মিথ্যা কথা হইবে । পরন্তু যে সময়ে খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমান মত চলিয়াছিল, সেই সময়ে উক্ত দেশে বিজ্ঞানহীন এবং আরণ্য মনুষ্য অধিক ছিল । সেই হেতু এইরূপ বিজ্ঞাবিরুদ্ধ মত চলিয়া গিয়াছে । এক্ষণে বিদ্বান্ অধিক হইয়াছেন এবং সেই জন্য চলিতে পারে না । পরন্তু যে সকল এইরূপ অসার ধর্ম আছে তৎসমুদায়ের বুদ্ধি হওয়ার কথা দূরে থাকুক ক্রমশঃই অন্ত হইয়া যাইতেছে ॥ ৪৯ ॥

৫০—তিনি কহেন, “উহা হউক” এবং তাহা হইয়া যায় । অবিশ্বাসীরা তাঁহার প্রতি ছল প্রকাশ করিল এবং ঈশ্বরও ছল প্রকাশ করিলেন । ঈশ্বর অতিশয় ছল ও কৌশলের প্রকাশ কর্তা ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ৩ । আঃ ৩৯ । ৪৬ ॥

সমীক্ষক—যখন মুসলমানগণ ঈশ্বর বাতীত দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করেন না, তখন ঈশ্বর কাহাকে কহিলেন ? এবং তাঁহার কখন মাতে কি হইয়া গেল ? মুসলমানগণ সাত জন্মেও ইহার উত্তর দিতে পারিলেন না । কারণ উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কার্য কখন হইতে পারে না । কারণ ব্যতিরেকে কার্য হয় ইহা বলা আপনার মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে আমার শরীর হইয়াছে এইরূপ কথা হয় । যিনি ছল এবং দস্ত প্রকাশ করেন তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না । বস্তুতঃ উত্তম মনুষ্যও এরূপ কার্য করেন না ॥ ৫০ ॥

৫১—তোমাদিগের ইহা কি অনেক হইবে না যে ঈশ্বর তোমাদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিবেন ? মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ৩ । আঃ ১১০ ॥

সমীক্ষক—যদি তিনি মুসলমানদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিতেন, তবে এক্ষণে যখন মুসলমান দিগের সাম্রাজ্য অনেক পরিমাণে নষ্ট হইয়া গেল এবং যাই-তোছে, তখন তিনি কেন সাহায্য দেন না ? এই হেতু কেবল লোভ প্রদর্শন করিয়া মুখদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্ত এই অশ্রুত কথা হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

৫২—অবিশ্বাসীদিগের বিরুদ্ধে আমাদিগের সহায়তা কর । ঈশ্বর তোমাদিগের উত্তম সহায় এবং কার্যসকলের কর্তা । ঈশ্বরের ধর্ম্য মার্গে (স্থিৎ থাকিয়া) তুমি অশ্রুতকৈ বিনাশ কব অথবা স্বয়ং মৃত হও, তাঁহার দয়া শ্রেষ্ঠ জানিবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ১৩ । আঃ ১৩০ । ১৩৩ । ১৪১ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে মুসলমানদিগের ভ্রম দেখ । যাহারা উহাদিগের মত হইতে ভিন্ন হাদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত উহাদের ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন । পরমেশ্বর কি আশ্রয় দে উহাদিগের কথা শুনিবেন ? ঈশ্বর যদি মুসলমানদিগের কার্য্য সকলের কর্তা হয়েন, তবে পুনরায় উহাদিগের কার্য্য কেন নষ্ট হইয়া থাকে ? তদ্ব্যতীত উক্ত ঈশ্বরও মুসলমান দিগের সহিত মোহ মুগ্ধ হইয়াছেন এইরূপ প্রতীয়মান হইতেছে । ঈশ্বর যদি তাদৃশ পক্ষপাতী হয়েন তবে তিনি কখন ধর্ম্মান্ধাদিগের উপাসনীয় হইতে পারেন না ॥ ৫২ ॥

৫৩—ঈশ্বর তোমাদিগকে পরোক্ষভূত করেন না পরন্তু যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহাকে অবিনাশকুরিয়া তাঁহার দ্বারা স্রাস্ত করেন অতএব ঈশ্বরের উপর এবং তাঁহার দূতদিগের নিকট হইতে ধর্ম্ম বিশ্বাস গ্রহণ কর । মঃ ১ । সিঃ ৭ । সূঃ ৩ । আঃ ১৫৯ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানগণ যখন ঈশ্বর বাতীত কাহারও নিকট হইতে ধর্ম্ম বিশ্বাস গ্রহণ

গ্রহণ করেন না এবং কাহাকেও ঈশ্বরের অংশীদার (সহযোগী) বলিয়া মানেন না, তখন ভবিষ্যদ্বক্তা সাহেবকে ধর্ম বিশ্বাস বিষয়ে ঈশ্বরের “অংশীদার” করিলেন ? ঈশ্বর ভবিষ্যদ্বক্তার নিকটে ধর্ম-বিশ্বাস গ্রহণ করিতে লিখিয়াছেন বলিয়া যদি ভবিষ্যদ্বক্তাও অংশীদার হইয়া গেলেন তবে আবার (ঈশ্বরকে) “অংশীদার” রহিত একরূপ কথা সঙ্গত হয় নাই । ইহার অর্থ যদি একরূপ বুঝিতে হয় যে মহম্মদ সাহেবকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে, তাহা হইলে এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে মহম্মদ সাহেবের হওয়ার আবশ্যকতা কি ছিল ? যদি ঈশ্বর তাঁহাকে ভবিষ্যদ্বক্তা না করিলে তিনি স্বয়ং আপনার অভীষ্ট কার্য সাধন করিতে পারিতেন না একরূপ হয়, তবে তিনি অবশ্যই অসমর্থ হইলেন ! ৫৩ ॥

৫৪—বিশ্বাসিগণ ! আনন্দ কর, পরস্পর আশ্রয় দিয়া রক্ষা কর এবং যুদ্ধে সর্বদা প্রবৃত্ত থাক ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও, তাহা হইলে তোমরা মুক্তি পাইবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ৩ । ১৮ ॥

সমীক্ষক—এই কোরাণেতে ঈশ্বর এবং ভবিষ্যদ্বক্তা উভয়েই যুদ্ধপ্রিয় ছিলেন এবং সেই জন্য যুদ্ধের আজ্ঞা দিতেছেন । উহারা শাস্তি ভঙ্গ কর্তী হইলেন । নাম মাত্রে ঈশ্বর হইতে ভীত হইলেই কি মুক্তি পাওয়া যায় ? অথবা অধর্ম-যুদ্ধ আদি হইতে ভীত হইলে কি মুক্তি পাওয়া যায় ? যদি প্রথম পক্ষ অভীষ্ট হয়, তবে ভীত হওয়া আর না হওয়া উভয়ই তুল্য এবং যদি দ্বিতীয় পক্ষ হয় তাহা হইলেই সঙ্গত হয় ॥ ৫৪ ॥

৫৫—ঈশ্বরের নিয়ম এই যে যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের কথা বিশ্বাস করিবেন, তাঁহারা স্বর্গে উপস্থিত হইবেন । সে স্থানে নদী প্রবাহ চলিতেছে এবং উহা অতিশয় প্রয়োজনীয় । যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের আজ্ঞা ভঙ্গ করিবে তাহারা তাঁহার নিয়মের বহির্ভূত হইবে এবং চিরস্থায়ী অগ্নিতে দগ্ধ হইবে । তাহাদিগের জন্য লজ্জাকর দুঃখ রহিয়াছে । মঃ ১ । ১০ সিঃ ১ । সূঃ ৪ । আঃ ১৩ । ১৪ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরই ভবিষ্যদ্বক্তা মহম্মদ সাহেবকে আপনার সহযোগী (অংশীদার) করিয়া লইয়াছেন এবং ঈশ্বরই কোরাণ লিখিয়াছেন । দেখ, ঈশ্বর ভবিষ্যদ্বক্তা সাহেবেব সহিত একরূপ প্রেমবন্ধ হইয়াছেন যে তাঁহাকে স্বর্গীয় দূতের সহযোগী করিয়া দিয়াছেন : মুসলমানদিগের ঈশ্বর কোন এক বিষয়েও স্বতন্ত্র নহেন । একরূপ স্থলে তাহাকে “লাশ-রীক” অংশীদার রহিত “সহযোগিগ্ণ” কথা বার্থ । ঈশ্বরোক্ত পুস্তকে একরূপ একরূপ কথা হইতে পারে না ॥ ৫৫ ॥

৫৬—ঈশ্বর এক ত্রসরেণু (তুলা) পরিমিতও অগ্নায় করেন না । সংকর্ষ হইলে তাহার উহা দ্বিগুণ করিয়া দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ৪ । আঃ ৩৭ ॥

সমী—যদি ঈশ্বর ত্রসরেণু তুলাও অগ্নায় করেন না, তবে পুণ্যের কেন দ্বিগুণ করিয়া

দেন । এবং মুসলমানদিগের উপর কেন পক্ষপাত করেন ? বস্তুতঃ কণ্ঠকল বিগুণ অশ্রবান হইলে ঈশ্বর অগ্নায়ী হইয়া যাইবেন । ৫৬ ॥

৫৭—যখন তোমাদিগের নিকট হইতে বহির্গত হয় তখন উহারা তোমাদিগের কথিত ভিন্ন অশ্রু বিষয় চিন্তা করে । ঈশ্বর উহাদিগের মনন (পরামর্শ ও যুক্তি) লিখিয়া থাকেন । ঈশ্বর উহাদিগকে অর্জিত বস্তুর কারণ হইতে বিপর্যস্ত করিয়া দিয়াছেন । তোমরা কি ইচ্ছা কর যে ঈশ্বর যাহাদিগকে কুমার্গস্থ করিয়াছেন তাহাদিগকে সংপথে আনিবে ? কখন না । ঈশ্বর যাহাকে মার্গভ্রষ্ট করেন সে কখন সংপথ পাইবে না ॥
মঃ । সিঃ ৫ । সূঃ ৪ । আঃ ৮০ । ৮৭ ॥

সমীঃ—যদি ঈশ্বর বিষয়সকল লিখিয়া পুস্তক এবং “খাতা” প্রস্তুত করিতে থাকেন, তবে তিনি সর্ব্বজ্ঞ নহেন ! যিনি সর্ব্বজ্ঞ, তাহার লিখিবার প্রয়োজন কি ? মুসলমানের কহেন যে শয়তানই সকলকে প্রভারণা কবাতে দুষ্টাচারী হইয়াছে । যখন ঈশ্বরও জীবদিগকে মার্গচ্যুত করেন, তখন শয়তান এবং ঈশ্বরের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল ? অবশ্য এই ভেদ হইতে পারে যে ঈশ্বর শ্রেষ্ঠ শয়তান এবং শয়তান ক্ষুদ্র শয়তান । কারণ মুসলমানদিগেরই প্রবাদ আছে যে যে প্রভারণা করে সেই শয়তান । এই প্রতিজ্ঞানুসারে ঈশ্বরকেও শয়তান করা হইয়াছে ॥ ৫৭ ॥

৫৮—যদি হস্তরোধ না করে তাহা হইলে তাহাকে ধরিবে এবং যেখানে পাইবে বিনাশ করিবে । মুসলমানের মুসলমানকে বিনাশ করা যোগ্য নহে । কেহ অজ্ঞাতরূপে মুসলমানকে হত্যা করিলে, এক মুসলমানকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিতে হইবে । যে পরিবার তোমার শত্রু সেই পরিবারের কাহাকেও হত্যা করিলে তোমার (প্রায়শ্চিত্তের) জগু দান করিতে হইবে । যদি কেহ মুসলমান জানিয়া কাহাকেও হত্যা করে, তাহা হইলে সে অনন্তকাল নরকে থাকিবে । তাহার উপর ঈশ্বরের ক্রোধ ও অভিশাপ হইয়া থাকে । মঃ । সিঃ ৫ । সূঃ ৪ । আঃ ৯০ । ৯১ । ৯২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে এই মহাপক্ষপাতের কথা শুন । যদি মুসলমান না হয়, তবে তাহাকে যেখানে পাঠিবে বিনাশ করিবে কিন্তু মুসলমানকে হত্যা করিবে না । ভ্রমক্রমে মুসলমানকে বিনাশ করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, আর অশ্রুকে বিনাশ করিলে স্বর্গ লাভ হইবে । একরূপ উপদেশ কূপে নিক্ষেপ করা কর্তব্য । ঈদৃশ পুস্তক, ঈদৃশ ভবিষ্যদ্বক্তা, ঈদৃশ ঈশ্বর এবং ঈদৃশ মত হইতে হানি ভিন্ন কিছুমাত্র লাভ নাই একরূপ বিষয় সকল না হওয়াই উত্তম । বুদ্ধিমান লোকের এইরূপ প্রামাদিক মত সকল হইতে পৃথক থাকিয়া বেদোক্ত সমস্ত বিষয় বিশ্বাস করা উচিত । কারণ উহাতে কিঞ্চিদাত্তও অসত্য নাই । মুসলমান হত্যা করিলে নরক প্রাপ্তি হয় এবং অশ্রু মহাবলদ্বীদিগের মতে মুসলমান হত্যা করিলে স্বর্গ লাভ হয় । এই উভয় মতের মধ্যে কোনটি বিশ্বাস

করা যাইবে এবং কোনটি ত্যাগ করা যাইবে ? পরন্তু এইরূপ দৃঢ় প্রকল্পিত মত সকল ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত মত স্বীকার করা কর্তব্য । সকল মনুষ্যের জন্য উচিত যে বাহাতে আর্থ্যমার্গে অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের মার্গে চলা এবং দম্ভ্য অর্থাৎ দুর্বলদিগের মার্গ হইতে পৃথক্ থাকা লিখিত আছে তাহাই সর্বোত্তম ॥ ৫৮ ॥

৫৯—শিক্ষা প্রকটিত হইবার পশ্চাৎ যাহারা দূতের সহিত বিরোধ করিয়াছে এবং মুসলমানদিগের বিরুদ্ধ পক্ষ হইয়াছে, আমি তাহাদিগকে অবশ্য নরকে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । সুঃ ৪ । আঃ ১১৩ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরের এবং দূতের পক্ষপাতের কথা শ্রবণ কর । মহম্মদসাহেব প্রভৃতি মনে করিয়াছিলেন যদি আমরা ঈশ্বরের নামে এইরূপ না লিখি তাহা হইলে আপনাদিগের ধর্ম্মপ্রতিষ্ঠা (বুদ্ধি) পাইবে না, পদার্থ লাভ হইবে না এবং আনন্দ ভোগ হইবে না । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে তিনি আপনার প্রয়োজন সাধন করিতে এবং অস্ত্রের প্রয়োজন বিকৃত করিতে পূর্ণ তৎপর ছিলেন । সুতরাং তিনি অনাগু ছিলেন । আগু ও বিদ্বানদিগের সমক্ষে তাঁহার বাক্য কখন প্রমাণ হইতে পারে না ॥ ৫৯ ॥

৬০—ঈশ্বরের উপর, স্বর্গীয় দূতদিগের উপর, ধর্ম্মপ্রচারকের উপর এবং বিচার দিনের উপর অবিশ্বাস করে সে নিশ্চয়ই মার্গচ্যুত ও প্রভ্রান্ত হইয়াছে । যাহারা বিশ্বাস করিয়া পুনরায় অবিশ্বাসী হয় এবং পুনরায় বিশ্বাসী হইয়া আবার পরাভূত হয় ও যাহাদিগের অবিশ্বাস বৃদ্ধি পায় ঈশ্বর তাহাদিগকে কখনও ক্ষমা কারবেন না এবং ধর্ম্মমार्গ প্রদর্শন করিবেন না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । সুঃ ৪ । আঃ ১৬৪ । ১৩৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণেও কি ঈশ্বর “লাশরীক” অর্থাৎ সহযোগী রহিত থাকিতে পারেন ? সহযোগিরহিত বলা যাইবে এবং তাঁহার সহিত অনেক সহযোগী “অংশীদার” বিশ্বাস করা যাইবে, ইহা কি পরস্পর বিরুদ্ধ কথা নহে ? তিন বার ক্ষমার পর কি ঈশ্বর আর ক্ষমা করিবেন না ? এবং তিন বার অবিশ্বাস করিবার পর কি মার্গ প্রদর্শন করেন অথবা চতুর্থ বারের পর আর মার্গ প্রদর্শিত হইবে না ? যদি সকল লোক চারি চারি বার করিয়া অবিশ্বাস করে তাহা হইলে অবিশ্বাস অত্যন্ত অধিক হইয়া যায় ॥ ৬০ ॥

৬১ ঈশ্বর নিশ্চয়ই অসং লোকদিগকে এবং অবিশ্বাসীদিগকে নরকে একত্র করিবেন । অসং লোক নিশ্চয়ই ঈশ্বরের প্রতি ছল প্রকাশ করে এবং তিনি উহাদিগের প্রতি ছল প্রকাশ করেন । বিশ্বাসী মুসলমানদিগকে ত্যাগ করিয়া অবিশ্বাসীদিগের সহিত মিত্রতা করিও না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । সুঃ ৪ । আঃ ১৩৮ । ১৪১ । ১৪৩ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের স্বর্গে যাওয়া বিষয়ে এবং অস্ত্রের নরকে যাওয়া বিষয়ে প্রশ্ন কি ? বাহবা ? যিনি অসং লোকের ছলে পতিত হয়েন এবং অস্ত্রকে ছল প্রদর্শন

করেন তরুণ ঈশ্বর হইতে আমরা পৃথক থাকি । পরন্তু যাহারা ছলী তাহারাই বাইরা তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত মিত্রতা করুন । কারণ—

(যাদৃশী শীতলা দেবী তাদৃশঃ খরবাহনঃ)

“শীতলা দেবতা যেমন । গর্দভ বাহন তেমন ॥

যে যেরূপ তাহার সহিত তাহাদের যোগ হইলেই কার্যনির্বাহ হয় । উক্ত ঈশ্বর যেরূপ ছলী তাঁহার উপাসকও তরুণ ছলী কেন না হইবে ? দুই মুসলমানদিগের সহিত মিত্রতা করা এবং মুসলমান ভিন্ন অগ্র শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত শত্রুতা করা কি কাহারও উচিত হইতে পারে ? ৬১ ॥

৬২—হে মনুষ্যগণ ! এই ভবিষ্যৎকল্প (ধর্ম প্রচারক) সত্যের সহিত ঈশ্বরের নিকট হইতে তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । অতএব তোমরা তাঁহার উপর বিশ্বাস কর ॥ ঈশ্বর অবিভীত ও পূজিত । মঃ ১ । সিঃ ৫ । সুঃ ৪ । আঃ ১৬৭।১৬৭ ॥

সমীক্ষকঃ—যখন ভবিষ্যৎকল্পের উপর বিশ্বাস রাখার কথা লিখিত হইয়াছে তখন বিশ্বাস সম্বন্ধে ভবিষ্যৎকল্প (প্রচারক) ঈশ্বরের “শরীক” অর্থাৎ সহযোগী হইলেন কি না ? ঈশ্বর যদি একদেশী হয়েন ও ব্যাপক না হয়েন, তাহা হইলেই ভবিষ্যৎকল্প তাঁহার নিকট হইতে আসিতে এবং যাইতে পারেন এবং তাহা হইলে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না । ঈশ্বর কখন একদেশী এবং কখন সর্বদেশী লিখিত হইয়াছেন । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে কোরাণ এক জনের রচিত নহে, পরন্তু বহুজনের রচিত ॥ ৬২ ॥

৬৩—তোমাদিগের উপর এই সকল বস্তু নিষিদ্ধ :—স্বয়ং মৃত জীব, রুধির, শূকরের মাংস, যাহার উপর ঈশ্বর ভিন্ন অস্ত্রের নাম লওয়া হইয়াছে, গলবন্ধনে নিহত, যন্ত প্রহারে ব্যাপাদিত, উপর হইতে পতিত হইয়া মৃত অথবা কোন হিংস্র জন্তু কর্তৃক নিহত ॥ মঃ ২ সিঃ ৬ । সুঃ ১৫ । আঃ ৩ ॥

সমীক্ষকঃ—এইমাত্র পদার্থই কি কেবল নিষিদ্ধ ? অগ্র অনেক পশু, পক্ষী জীব এবং কীটাদি কি মুসলমানদিগের বিধিযুক্ত ভোজন হইবে ? এই হেতু ইহা মনুষ্যদিগের কল্পনা এবং ঈশ্বরের নহে । অতএব উহা প্রমাণও নহে । ৬৩ ॥

৬৪—ঈশ্বরকে উত্তম ঋণ প্রদান কর । তাহা হইলে অবশ্য আমি তোমাদিগের পাপ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ২ । সিঃ ৬ । সুঃ ৫ । আঃ ১০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা ! মুসলমানদিগের ঈশ্বরের গৃহে বিশেষ কিছুই ধন নাই এইরূপ হইবে ! যদি বিশেষ ধন থাকিত তাহা হইলে কেন ঋণ গ্রহণ করিবেন ? এবং উহাদিগকে কেন প্রতারণিত করিয়া কহিবেন যে তোমাদিগের পাপ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব ? এখানে এইরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেব ঈশ্বরের নাম লইয়া আপনার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়াছেন ॥ ৬৪ ॥

৬৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন ক্ষমা করেন এবং ইচ্ছা করেন দুঃখ দেন । যাহা কখন কাহাকেও প্রদত্ত হয় নাই তাহা তোমাদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে । মঃ ২ । সিঃ ৬ সূঃ ৪ । আঃ ১৬।১৮ ॥

সমীক্ষক :—সয়তান যেরূপ যাহাকে ইচ্ছা করে পাপী করে, তদ্রূপ মুসলমানদিগের ঈশ্বরও সয়তানের কার্য্য করেন । যদি এইরূপ হয় তবে ঈশ্বরও স্বর্গে অথবা নরকে যাইবেন । কারণ তিনিও পাপ এবং পুণ্যকর্ত্তা হইলেন, এবং জীব পরাধীন হইল । সেনাপতির অধীন সৈনিক কাহাকে রক্ষা করিলে অথবা কাহাকেও বিনাশ করিলে তাহার তাহার নিকট অথবা উৎকৃষ্ট ফল সেনাপতিরই হয়, সৈনিকের হয় না ॥ ৬৫ ॥

৬৬—ঈশ্বরের আজ্ঞা এবং তাঁহার দূতে (প্রচারকের) আজ্ঞা পালন কর । মঃ ২ সিঃ ৭ । সূঃ ৫ । আঃ ৮৯ ॥

সমীক্ষক :—দেখ ইহা ঈশ্বরের শরীক (সহযোগী) থাকিবার কথা ! পুনরায় ঈশ্বরকে “সহযোগী রহিত”, মনে করা বার্থ । ৬৬ ॥

৬৭—ঈশ্বর পূর্ব্বকৃত (পাপের) ক্ষমা করিয়াছেন এবং কেহ যদি পুনরায় তদ্রূপ করে তাহা হইলে তিনি তাহার নির্ঘাতন করিবেন । মঃ ২ । সিঃ ৭ । সূঃ ৫ । আঃ ৯২ ॥

সমীক্ষক :—কৃত পাপের ক্ষমা করা একপ্রকার পাপ করিবার আজ্ঞা দিয়া উহা বৃদ্ধি করা জানিতে হইবে । যে পুস্তকে পাপ ক্ষমা করিবার কথা আছে তাহা ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন বিদ্বানেরও রচিত নহে । পরন্তু উহা পাপবর্দ্ধক । অবশ্য ভবিষ্যৎ পাপ খণ্ডনের নিমিত্ত কাহারও নিকট প্রার্থনা এবং স্বয়ং ত্যাগ করিবার জ্ঞান পুরুষার্থ এবং পশ্চাত্তাপ করা উচিত । পবিত্র কেবল পশ্চাত্তাপ করিতে থাকিবে এবং পাপ ত্যাগ করিবে না এক্ষণ হইলে কিছুই হইতে পারে না ॥ ৬৭ ॥

৬৮—সেই মনুষ্য অপেক্ষা কে অধিক পাপী যে ঈশ্বরের উপর মিথ্যার আরোপ করে এবং কহে যে আমার উপরও ঈশ্বরের আদেশ হইয়াছে : পরন্তু তাহার উপর বস্তুতঃ কিছুই (প্রচারের আদেশ) করা হয় নাই এবং যে কহে যে ঈশ্বর যেরূপ ধর্ম্ম বিশ্বাস অবতারণ করেন তদ্রূপ আমিও ধর্ম্মবিশ্বাস অবতারণ করিব । মঃ ২ । সিঃ ৭ । সূঃ ৬ । আঃ ৯৪ য

সমীক্ষক :—এই কথা হইতে সন্দেহ হইতেছে যে যখন মহম্মদ সাহেব বলিয়াছিলেন যে ঈশ্বরের নিকট হইতে আমার নিকট সূত্র (আদেশ) আগিতেছে, তখন অথ কোন দ্বিতীয় ব্যক্তিও মহম্মদ সাহেবের ন্যায় লীলা রচনা করিয়াছিল এইরূপ হইয়া থাকিবে । সেও বলিয়া থাকিবে যে আমার নিকটও সূত্র (আদেশ) অবতরণ করিতেছে এবং আমাকেও প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করা । উহাকে নিরস্ত করিবার জ্ঞান এবং আপনার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবার জ্ঞান মহম্মদ সাহেব এই উপায় করিয়া থাকিবেন । ৬৮ ॥

৩৯—নিশ্চয় আমি তোমাদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি এবং পরে তোমাদিগের আকৃতি নির্মাণ করিয়াছি । পরে স্বর্গের দূতদিগকে বলিয়াছি যে তোমরা আদমকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর এবং তাহারা তক্ষণ নমস্কার করিয়াছিল । পরন্তু শয়তান উক্ত নমস্কারকারীদিগের মধ্যে হইল না । ঈশ্বর কহিলেন যে আমি যখন তোমাকে আজ্ঞা দিলাম তখন কে তোমাকে নিবারণ করিল এবং তুমি কেন নমস্কার করিলে না ? সে উত্তর করিল যে আমি উৎকৃষ্ট, কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে এবং উহাকে মৃত্তিকা হইতে নির্মাণ করিয়াছ । ঈশ্বর কহিলেন, এই হেতু তুমি এস্থান হইতে অবতরণ কর । ইহা তোমার যোগ্য নহে, কারণ তুমি এই স্থানে থাকিয়া অভিমান করিতেছ । সে কহিল যে, যে পর্য্যন্ত কবর হইতে উত্থাপিত করা হইবে সে পর্য্যন্ত আমাকে অনবরুদ্ধ করিয়া রাখ । তিনি কহিলেন যে তুমি নিশ্চয়ই অনবরুদ্ধদিগের মধ্যে একজন হইবে । সে কহিল যে ইহার দিবা তুমি ; যেহেতু আমাকে স্নানার্গচ্ছাত করিলে সেইজন্য আমি অবশ্য উহার জন্ত তোমার স্মার্ত্তে অবস্থান করিব এবং তুমি উহাদিগের মধ্যে অনেককে তোমার প্রতি ধন্যবাদ যুক্ত (কৃতজ্ঞ) পাইবে না । তিনি তাহাকে কহিলেন যে উহাদিগের মধ্যে যে কহ তোমার পক্ষ অবলম্বন করিবে তাহাকে দুর্দশাপন্ন করিয়া ধূরীভূত করিব এবং তোমাদিগের সকলের দ্বারা নরক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ২ । সিঃ ৮ সূঃ ৭ আঃ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

সমোক্ষকঃ—একণে ঈশ্বরের এবং শয়তানের বিবাদ মন দিয়া শ্রবণ কর । যেক্রপ “চাপ্রাসী” থাকে তক্রপ এক স্বর্গীয় দূত ছিল । সে ঈশ্বরের আয়ত্ত্ব হইল না এবং ঈশ্বরও তাহার আত্মাকে পবিত্র করিতে পারিলেন না । পরে এই বিদ্রোহীকে, অপরকে পাপী করিয়া বিদ্রোহ করা যাহার কাজ, তাহাকে ঈশ্বর ছাড়িয়া দিলেন । ইহাতে ঈশ্বরেরই অত্যন্ত ভ্রম হইল । শয়তান সকলের প্রচারক এবং ঈশ্বর শয়তানের প্রচারক হওয়াতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান । কারণ শয়তান প্রত্যক্ষই কহিতেছে যে তুমি আমাকে স্নানার্গচ্ছাত করিয়াছ । ইহা হইতে উক্ত ঈশ্বরের পবিত্রতাও প্রাপ্ত হওয় যাইতেছে না এবং ঈশ্বর সমস্ত অসৎকার্য্যে প্রবৃত্তির মূল কারণ হইতেছেন । একরূপ ঈশ্বর মুসলমানদিগেরই হইতে পারে, অস্ত্র শ্রেষ্ঠ খ্রিস্টানদিগের হইতে পারে না । মুসলমানদের ঈশ্বর স্বর্গের দূতদিগের সহিত মমুখোর শায়, কপাবাস্তী কহাতে তিনি দেহধারা, স্বল্পজ্ঞ এবং গায়রহিত হইতেছেন । এই হেতু বিশ্বাস লোকেরা মহম্মদোক্ত ধর্ম্মে প্রসন্ন হইতে পারেন না ॥ ৩৯ ॥

৪০—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধিপতি । তিনি আকাশ এবং পৃথিবীতে ছয় দিনে উৎপন্ন করিয়া, পরে আকাশের উপর বিশ্রাম্যাসনে আসান হইয়াছিলেন । দীন জাবে আপনার অধিপতিকে আহ্বান কর । মঃ ২ । সিঃ ৮ । সূঃ ৭ । আঃ ৫৩ । ৫৪ ॥

সমীক্ষকঃ—আচ্ছা, যিনি ছয় দিনে জগৎ রচনা করেন এবং (অর্শ) অর্থাৎ উপরিস্থ আকাশের উপর সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া বিশ্রাম করেন সেই ঈশ্বর কখন কি সর্ব-শক্তিমান এবং ব্যাপক হইতে পারেন ? তাহা যদি না হয় তবে তাঁহাকে ঈশ্বরও বলা যাইতে পারা যায় না । তোমাদিগের ঈশ্বর কি বধির যে আহ্বান করিলে পর তিনি শ্রুতিতে পান না ? এসকল কথা অনীশ্বর কৃত । এই হেতু কোরাণ ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না । যদি ছয় দিনে জগৎ রচনা করিয়া থাকেন এবং সপ্তম দিনে আকাশের উপর বিশ্রাম করিয়া থাকেন, তবে তিনি ক্লান্ত হইয়াও থাকিবেন । এক্ষণে তিনি কি নিদ্রিত আছেন অথবা প্রবুদ্ধ আছেন ? যদি জাগ্রত থাকেন তবে তিনি কি এক্ষণে কিছু কৰ্ম্ম করিতেছেন অথবা নিষ্কৰ্ম্ম হইয়া বায়ু সেবন ও উল্লক্ষনাদি করতঃ বিশ্রাম করিতেছেন ? ৭০ ॥

৭১—বিবাদ করতঃ পৃথিবীর উপর বিচরণ করিও না । মঃ ২ । সিঃ ৮ । সূঃ ৭ ।
আঃ ৭৩ ॥

সমীক্ষকঃ—একথা উত্তম ; পরন্তু ইহার বিপরীত ভাবে অগ্নিত ধর্ম্মার্থ যুক্ত করা এবং অবিশ্বাসীদিগকে বিনাশ করার করাও লিখিত আছে । এক্ষণে বল ইহা পূর্ব্বাপর বিরুদ্ধ কি না ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, মহম্মদ সাহেব যখন নির্ব্বল ইহা- ছিলেন তখন এই উপায় রচনা করিয়া থাকিবেন এবং যখন সবল হইয়াছিলেন তখন বলহ উত্তেজনা করিয়া থাকিবেন । এই হেতু পরস্পর বিরুদ্ধ হওয়াতে এই দুই কথাই মিথ্যা ॥ ৭১ ॥

৭২—তৎক্ষণাৎ একবারই যষ্টি প্রক্ষেপ করিল এবং প্রত্যক্ষ অজগর দৃষ্ট হইল ।
মঃ ২ । সিঃ ৯ । সূঃ ৭ । আঃ ১০৫ ॥

সমীক্ষকঃ—এইরূপ লেখা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, উক্ত ঈশ্বর এবং মহম্মদ সাহেবও এইরূপ মিথ্যা বিষয়ও বিশ্বাস করিতেন । যদি এইরূপ হয় তবে উভয়েই বিদ্বান্ নহে ; কারণ চক্ষু দ্বারা দর্শন এবং কৰ্ণ দ্বারা শ্রবণ কেহই অগ্ন্যথা করিতে পারে না । সুতরাং একথাও সেইরূপ ইল্ল জালের কথা ॥ ৭২ ॥

৭৩—এই হেতু আমি উহাদিগের প্রাণ বচা, শলভ, মৎকুন, ভেক এবং ক্রীড়ার বর্ষণ প্রেরণ করিলাম । আমি উহাদিগের উপর সিয়্যাতন করিলাম এবং সমুদ্রপ্রান্তে নিগম্য করিলাম । উহারা যে ধর্ম্মে থাকে নিশ্চয়ই উক্ত ধর্ম্ম মিথ্যা এবং উহাদিগের কার্য্যও মিথ্যা ॥ মঃ ২ । সিঃ ৯ । সূঃ ৭ । আঃ ১৩০ । ১৩৩ । ১৩৭ । ১৩৮ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে যে, যেকপ কোন ভণ্ড কাহাকেও ভয় প্রদর্শন করিয়া কহে যে তোমাকে বিনাশ করিবার জন্য তোমার প্রতি সর্প প্রেরণ করিব, একথাও তক্ষপ । আচ্ছা, যে ঈশ্বর এরূপ পক্ষপাতী হয়েন যিনি এক জাতিকে নিগম্য করেন এবং অন্যকে

অপর পারে আনয়ন করেন তিনি অধর্মী নহেন কেন ? যে মতে সহস্র সহস্র এবং কোটি কোটি লোক আছে সেই মতকে যদি মিথ্যা কহা হয় এবং আপনার মতকে সত্য কহা হয়, তবে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বিতীয় কোত মত কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে ? কারণ কোন মতে সকল মনুষ্য মন্দ অথবা সকল মনুষ্য উত্তম হইতে পারে না । ইহা এক পক্ষ অবগে বিচার করা (এক তরফ্ ডিক্রী) এবং মহা মুখের মত কার্য্য । প্রাচীন নাইবেলের এবং ধর্ম্মগীতের ধর্ম্ম উহাদিগের পূর্বে ছিল, এক্ষণে তাহা কি মিথ্যা হইয়া গেল ? অথবা উহাদিগের অন্য কোন ধর্ম্ম ছিল তাহাকেই মিথ্যা কহা হইল ? কোরাণে যাহার উল্লেখ নাই এমন উহাদিগের কোন অন্য ধর্ম্ম ছিল তাহা উল্লেখ কর ? ॥ ৭৩ ॥

৭৪—অতএব তুমি অবশ্যই (তাঁহাকে) দেখিতে পাইবে । তাঁহার অধীশ্বর তখন পর্ব্বতের উপর প্রকাশ করিলেন এবং উহাকে পরমাণুতে পরিণত করিলেন । মুসা মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইল । মঃ ২ । সিঃ ৯ । সূঃ ৭ । আঃ ১৪২ ॥

সমীঃ—যিনি দৃষ্টিগোচর হয়েন তিনি বাপক হইতে পারেন না । তিনি যদি এই রূপ অদ্ভুত কার্য্য করিয়া বেড়াইতেন তবে এক্ষণেও কেন তদ্রূপ কোন চমৎকার জনক কার্য্য প্রদর্শন করেন না ? সর্ব্বথা বিরুদ্ধ হওয়াতে এ কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে । ৭৪ ॥

৭৫—প্রাতঃকালে এবং সায়াংকালে ভীতি এবং নম্রতার সহিত মনে মনে আপনার অধিপতিকে অনুচ্চণন্দে ধ্যান কর । মঃ ২ । সিঃ ৯ । সূঃ ৮ । আঃ ২০৪ ॥

সমীক্ষকঃ—কোরাণের কোন কোন স্থলে লিখিত আছে যে উচ্চৈঃস্বরে আপনার অধিপতিকে আহ্বান কর এবং কোন কোন স্থলে লিখিত আছে যে অনুচ্চণন্দে ঈশ্বরকে স্মরণ কর । এক্ষণে বল কোন্ কথা সত্য হইবে ? এবং কোন কথা মিথ্যা হইবে ? যে কোন কথা অথবা কথার সহিত বিরুদ্ধ হয় তাহা প্রমত্ত গীতের তুল্য হইয়া থাকে । যদি ভ্রমবশতঃ কোন কথা নির্গত হইয়া পড়ে এবং তাহাও যদি বিশ্বাস করিতে চাহ, তবে কিছুই বলিবার নাই ॥ ৭৫ ॥

৭৬—তোমাদিগের লুপ্তিত দ্রব্য সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে কহিবে ‘এই লুপ্তিত জ্রব্য ঈশ্বর এবং ধর্ম্মপ্রচারকের জগ্য ঈশ্বর হইতে ভাত হও । মঃ ২ সিঃ ৯ । সূঃ ৮ । আঃ ১ ।

সমীক্ষকঃ—লুপ্তন করিতে এবং দস্যুর কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত করিবে এবং ঈশ্বর, ভবিষ্যদ্বক্তা ও ধর্ম্মবিশ্বাসী ও বলিয়া পরিচয় দিবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা । ঈশ্বর ইহাও ভীত হইতে বলি হইতেছে এবং দস্যু কর্ম্মাদি অসংকারণেও করিতে থাকিবে ইহা বলি হইতেছে । তথাপি “আমাদিগের মত উত্তম” ইহা বলিতে লজ্জাও হয় না । এ ভাগ করিয়া সত্য বেদমত গ্রহণ না করা অপেক্ষা আর কি অল্প অপকর্ম্ম হইতে পারে ? ॥ ৭৬ ॥

৭৭—ঋড় অবিদ্বাসীদিগকে কষ্টন কর । আমি পশ্চাৎযায়ী সহস্র স্বর্গীয় দূত

তোমাদিগের সহায় করিয়া দিব। আমি নিশ্চয়ই অবিশ্বাসীদিগের হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করিয়া দিব। সকলের গলদেশের উপর প্রহার কর উহাদিগের প্রত্যেক সন্ধির উপর প্রহার কর ॥ মঃ ৬। সিঃ ২। সুঃ ৮। আঃ ৭। ৯। ১২ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা বাহবা ! উক্ত ঈশ্বর এবং ভবিষ্যৎজ্ঞা (প্রচারক) একরূপ দয়াহীন যে তাঁহারা মুসলমান মত ভিন্ন অন্য অবিশ্বাসীকে জড় করেন এবং ঈশ্বর উহাদিগের গলদেশ ছেদন করিতে আচ্ছা দেন ও উহাদিগের হস্ত এবং পদের সন্ধিচ্ছেদ করিতে সম্মতি দেন এবং সহায়তা করেন। একরূপ ঈশ্বর লক্ষ্যধিপতি অপেক্ষা কি ন্যূন ? কোরাণ কর্তারই এই সকল প্রপঞ্চ, ঈশ্বরের নহে। যদি উহা ঈশ্বরের হয় তবে উক্ত ঈশ্বর আমাদের হইতে এবং আমরা তাঁহা হইতে যেন দূরে থাকি ॥ ৭৭ ॥

৭৮—ঈশ্বর মুসলমানদিগের সহিত আছেন। হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বর এবং ধর্মপ্রচারককে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে স্বীকৃত হও। হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বরের এবং প্রচারকের বস্তু অপহরণ করিও না এবং আপনার ন্যাস্তবস্তু অপহরণ করিও না। ঈশ্বর বড়যন্ত্র করিয়াছেন এবং তিনি বড়যন্ত্রকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। মঃ ২। সিঃ ৯। সুঃ ৮। আঃ ১৯ ১৪। ৭। ৩০।

সমীক্ষক :—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগের পক্ষপাতী ? একরূপ যদি হয় তবে তিনি অধর্ম করেন। তাহা নহে, তিনি সমস্ত সৃষ্টিরই ঈশ্বর। আহ্বান না করিলে তিনি কি শুনিতেন পান না ? তিনি কি বধির ? তাঁহার সহিত ধর্ম প্রচারককে (সহযোগী) করা কি অত্যন্ত অসৎ কার্য নহে ? ঈশ্বরের কোন্ ধনানগর পূর্ণ আছে যে লোকে অপহরণ করিবে ? ধর্মপ্রচারকের এবং আপনার ন্যাস্তবস্তুর অপহরণ ব্যতীত অন্য সকলেরই কি অপহরণ করিবে ? অবিদ্বান এবং অধর্মিকেরই এইরূপ উপদেশ হইয়া থাকে। আচ্ছা, যিনি বড়যন্ত্র করেন এবং যিনি বড়যন্ত্রকারীদিগের সঙ্গী, সেই ঈশ্বর কেন ছলা, কপটা এবং অধর্মী নহেন ? এই হেতু এই কোরাণ ঈশ্বর বচন নহে, পরন্তু কোন কপটা এবং ছলীর রচিত। অন্তথা একরূপ অসদৃশ কথা কেন লিখিত হইবে ॥ ৭৮ ॥

৭৯—যে কাল পর্য্যন্ত অবিশ্বাসীদিগের বলনাশ না হইবে এবং সমস্ত ধর্ম বিশ্বাস ঈশ্বরের না হইবে সেই পর্য্যন্ত উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে। যে কিছু দ্রব্য গোমরা লুণ্ঠন করিবে তাহার পক্ষমাংশ নিশ্চয়ই ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্মপ্রচারকের হইবে। মঃ ২। সুঃ ৮। সিঃ ৯। আঃ ৩৯ ৪১ ॥

সমীক্ষক—এইরূপে অন্তায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া শাস্তিভঙ্গকর্তা মুসলমানদিগের ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কে হইবে ? চমৎকার ধর্ম দেখ, যে ঈশ্বর এবং ধর্ম প্রচারকের জন্ত সমস্ত লুণ্ঠন করিতে হইবে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে হইবে। ইহা কি দস্যুর কার্য নহে ? লুণ্ঠিত পদার্থের ভাগী ঈশ্বরকে করাত্তে তাঁহাকে দক্ষ্য করা হইতেছে জানিবে

হইবে। এইরূপে দস্যুদিগের পক্ষপাতী হইয়া ঈশ্বর আপনার ঈশ্বরত্বের স্বর্কবতা করিতেছেন। ইহা অভিশয় আশ্চর্য্যের কথা যে এইরূপ পুস্তক, এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ ধর্ম্মপ্রচারক সংসারে এইরূপ উপাধি সকল লইয়া শান্তিভঙ্গ করতঃ মনুষ্যদিগের দুঃখ দিবার জন্য কোথা হইতে আসিয়াছে! যদি ঈদৃশ ঈদৃশ মত সকল জগতে প্রচলিত না হইত তাহা হইলে সমস্ত জগৎ আনন্দে অবস্থান করিত ॥ ৭৯ ॥

৮০—যদি দেখিতে, যখন স্বর্গীয় দূতগণ অবিখ্যাসীদিগকে উৎপীড়ন করে ও তাহাদিগের মুখে ও পৃষ্ঠদেশে প্রহার করে এবং কহে যে মহনের জ্বালা আশ্বাদন কর। আমি উহাদিগের পাপ হেতু উহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি এবং আমি “ফ্যারো”র লোকদিগকে নিমগ্ন করিয়াছি। তোমাদিগের যেরূপ শক্তি হয় তদ্রূপ উহাদিগের জন্য প্রস্তুত কর।
মঃ ২। সিঃ ৯। সুঃ ৮ আঃ ৫০।৫৪।৫৯ ॥

সমীক্ষক—আজকাল যখন রুশীয়েণা রুমানদির এবং ইজলও মিসরের দুর্দশা করিল তখন স্বর্গীয় দূত সকল কোথায় নিদ্রিত ছিল? ঈশ্বর পূর্বে আপনার সেবকদিগের শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন ও নিমগ্ন করিতেন একথা যদি সত্য হইত তাহা হইলে এক্ষণেও তদ্রূপ করিতেন। যখন তাদৃশ হয় না তখন একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে। যত দূর তোমরা করিতে পার ভিন্নমতাবলম্বীদিগের দুঃখদায়ক কার্য্য কর, ইহা বড় দূর অন্তায় আজ্ঞা! বিদ্বান্ এবং দয়ালুর একরূপ আজ্ঞা হইতে পারে না। একরূপ হইলেও লিখিত হয় যে ঈশ্বর দয়ালু এবং গ্রায়কারী। এই সকল কথা হইতে প্রমাণ হয় যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর ন্যায় এবং দয়াদি সদগুণ হইতে দূরে অবস্থান করেন ॥ ৮০ ॥

৮১—হে স্বর্গীয় প্রচারক! ঈশ্বর তোমার এবং মুসলমানদিগের মধ্যে বাহারার তোমাকে পক্ষ করিবে তাহাদিগের সহায় (লাভ স্বরূপ হয়েন)। হে প্রচারক! যদি ইচ্ছাকর যুদ্ধের জন্য মুসলমানদিগকে উত্তেজিত কর। যদি তোমাদিগের মধ্যে ২০ জন লোক সম্ভাব্যবিশিষ্ট (শির) থাকে তবে উহার দুই শত লোককে পরাজিত করিবে। অতএব লুপ্তিত পদার্থ ভোগ কর এবং তোমাদিগের বিধি অনুসারে পবিত্র বস্তু ভোজন কর ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও। তিনি ক্ষমা কর্ত্তা এবং দয়ালু। মঃ ২। সিঃ ১০। সুঃ ৮। আঃ ৬৩ ৬৪।৬৮ ॥

সমীক্ষক :—আপনার পক্ষভুক্ত করা, এবং সেই পক্ষ ইচ্ছা করিলে অন্যায় ও করিবে এবং লাভ করিবে একরূপ বলা কাদৃশ ন্যায়, বিদ্বত্তা এবং ধর্ম্মের কথা। যিনি প্রচারদিগের মধ্যে শান্তিভঙ্গ করতঃ যুদ্ধে প্রবৃত্ত কবেন এবং লুণ্ঠন ও হত্যা করিয়া আনাত পদার্থকে বিধি যুক্ত ও পবিত্র করেন তাঁহার নাম আবার ক্ষমাবান্ ও দয়ালু কিরূপে লিখিত হয়? ঈশ্বরের কথা দূরে থাকুক কোন ভ্রমলোকেরও এইরূপ কথা হইতে পারে না। এই সকল কথা হইতে কোরাণ কখন ঈশ্বরের বাক্য হইতে পারে না ॥ ৮১ ॥

৮২—উহার মধ্যে তাহারা সর্বদা থাকিবে এবং ঈশ্বর সমীপে থাকিতে তাহাদিগের পুণ্য বৃদ্ধি হইবে । হে বিশ্বাসী লোকগণ ! তোমাদিগের আপনাদিগের পিতাকে অথবা আপনাদিগের ভ্রাতাকে যদি তাঁহারা ধর্মবিশ্বাস ত্যাগ করিয়া অবিশ্বাসীদিগের সহিত মিত্রতা করেন তবে তাঁহাদিগকে মিত্র বলিয়া মনে করিও না । ঈশ্বর পুনরায় ধর্ম-প্রচারকের প্রতি এবং মুসলমানদিগের প্রতি আপনার আশ্বাস অবতারণ (দান) করিয়াছেন এবং সেনাও অবতারণ করিয়াছেন । উহা তোমরা দেখিতে পাও নাই । উক্ত লোক দগকে তিনি দণ্ড দিয়াছেন ; অবিশ্বাসীদিগের এইরূপ দণ্ডই হইয়া থাকে । পরে ঈশ্বর বারংবার উহাদিগের নিকট আগমন করিবেন । যাহারা বিশ্বাস করে না, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সুঃ ৯ । আঃ ২১ । ২২ । ২৫ । ২৬ । ২৮ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশ্বর যদি স্বর্গবাসাদিগের নিকটে থাকেন তবে তিনি কিরূপে সর্বব্যাপী হইতে পারেন ? যিনি সর্বব্যাপক নহেন তিনি সৃষ্টিকর্তা এবং স্রষ্টাধীশ হইতে পারেন না । আপনাদিগের মাতা পিতা এবং ভ্রাতা ও মিত্রদিগকে বিচ্ছিন্ন করা কেবল অশ্রায় কথা । অবশ্য, তাঁহারা যদি অসৎ উপদেশ দেন, তবে তাহা বিশ্বাস করা উচিত নহে, কিন্তু সর্বদাই তাঁহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য । পূর্বে যদি ঈশ্বর মুসলমানদিগের উপর সমুদ্র ছিলেন এবং উহাদিগের সাহায্যার্থ সেনা অবতারণ করিতেন, তবে এক্ষণে কেন তরুণ করেন না ? যদি পূর্বে তিনি অবিশ্বাসীদিগকে দণ্ড দিতেন এবং পুনরায় উহাদিগের বিরুদ্ধে আগমন করিতেন, তাহা হইলে এক্ষণে কোথায় গিয়াছেন ? ঈশ্বর এক যুদ্ধ ব্যতিরেকে ধর্ম-বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিতেন না ? এইরূপ ঈশ্বরকে আমাদের তলায় দিতে হইবে । তিনি ঈশ্বর, না একজন ক্রৌড়া কারা ? ॥ ৮২ ॥

৮৩—আমরা, তোমাদিগের জন্য, ঈশ্বর শয়্য দণ্ড দিবেন অথবা আমাদের হস্ত দ্বারা দণ্ড দিবেন, সেই পরিণাম (ভাগ) দেখিব ! মঃ ২ । সিঃ ১০ সুঃ ৯ । আঃ ৫২ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানই কি ঈশ্বরের “পুলিশ” হইয়াছে যে তিনি নিজ হস্তে অথবা মুসলমানদিগের হস্তে অন্য কোদ মতাবলম্বীদিগকে ধৃত করেন ? অপর কোটী কোটী মনুষ্য কি ঈশ্বরের অপ্রিয় ? মুসলমানদিগের মধ্যে পাপী লোকও কি তাঁহার প্রিয় ? যদি এইরূপ হয় তবে অন্ধকারাবৃত নগরে অর্ধাচীন রাজার ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে । আশ্চর্যের কথা এই যে বুদ্ধিমান মুসলমানও এই নিম্নলিখিত ও অযুক্ত মত বিশ্বাস করেন ॥ ৮৩ ॥

৮৪—ঈশ্বর বিশ্বাসযুক্ত পুরুষ এবং স্ত্রীলোকদিগের প্রতি স্বর্গলাভ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । সেই স্বর্গের নীচে সর্বদা জলস্রোত চলিতেছে । তাহারা সর্বদা সেই স্থানে অবস্থান করিবে । স্বর্গস্থ “ইডেনের” ও মধ্যে তাহাদিগের পবিত্র গৃহ (বাস-

স্থান) আছে। পরন্তু ঈশ্বরের প্রসন্নতা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার শুভ ইচ্ছা পাওয়া সর্বোত্তম। অতএব উহাদিগকে উপহাস কর। ঈশ্বর উহাদিগকে উপহাস করিয়াছেন। মঃ ২। সিঃ ১০। সূঃ ৯। আঃ ৭২। ৮০ ॥

সমীক্ষক:—আপনার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য ইহা কেবল ঈশ্বরের নাম লইয়া স্ত্রী ও পুরুষদিগকে লোভ প্রদান করা মাত্র। একরূপ লোভ প্রদান না করিলে মহম্মদ সাহেবের জালে কেহ আবদ্ধ হইত না। অন্য মতাবলম্বী লোকেরাও এইরূপ করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা পরস্পর উপহাসাদি করিয়া থাকে, পরন্তু ঈশ্বরকে কাহারও উপহাস করা উচিত নহে। এই কোরাণ কেবল এক মহৎ ক্রৌড়া মাত্র ॥ ৮৪ ॥

৮৫—পরন্তু ধর্মপ্রচারক এবং যে সকল তাঁহার তুল্য বিশ্বাসী ধর্মের জন্য যুদ্ধ করিয়াছে এবং সেভ সঙ্গে আপনাদিগের ধন এবং জীবন দিয়াছে সেই সকল লোকেরই মঙ্গল হইবে। ঈশ্বর উহাদিগের হৃদয় মুদ্রাক্রিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং সেইজন্য তাহারা বুঝিতে পারে না। মঃ ২। সিঃ ১০। সূঃ ৯। আঃ ৮৯। ৯২ ॥

সমীক্ষক:—স্বার্থপরতার কথা শ্রবণ কর। যাহারা মহম্মদ সাহেবের সহিত তুল্য বিশ্বাসী তাহারাই শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা তাহা নহে তাহারাই নিকৃষ্ট! একথা কি পক্ষপাত এবং অবিজ্ঞা পূর্ণ নহে? যখন ঈশ্বর (উহাদিগের হৃদয়) মুদ্রাক্রিত করিয়া রাখিয়াছেন, তখন পাপ করিতে উহাদিগের কিছুমাত্র অপরাধ হয় না, পরন্তু ঈশ্বরেরই অপরাধ হইয়া থাকে। কারণ উক্ত হতভাগ্যদিগের হৃদয় কল্যাণ হইতে অবরুদ্ধ করিয়া মুদ্রাক্রিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে; ইহা কীদৃশ মহা অগাধ ॥ ৮৫ ॥

৮৬—উহাদিগকে পবিত্র কবিবার জন্ত অর্থাৎ বহিঃশুদ্ধি করিবার জন্ত তুমি গোপনে উহাদিগের দানার্থ দ্রব্য গ্রহণ কর ॥ ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া, প্রাণ বাউক অথবা অপরের প্রাণ বিনষ্ট হউক, এইরূপ ভাবে যুদ্ধ করিবে বলিয়া ঈশ্বর মুসলমান দিগকে স্বর্গে প্রেরণার্থ উহাদিগের জীবন এবং উহাদিগের সম্পত্তি ক্রম করিয়া লইয়াছেন। মঃ ২। সিঃ ১১। সূঃ ৯। আঃ ১০২। ১১০ ॥

সমীক্ষক:—নাহবা! নাহবা! মহম্মদ সাহেব? তুমিতো গোকুলস্থ গৌসাইদিগের তুল্য করিয়া বসিলে! কারণ লোকদিগের সম্পত্তি গ্রহণ করা এবং উহাদিগকে পবিত্র করা, ইহা তো গৌসাই দিগেরই কার্য! তাদৃশ ঈশ্বরকেও ধৃত! তিনি উত্তম ব্যবস্থা খুলিয়াছেন! তিনি মুসলমান দিগের হস্তে অন্য নিরপরাধীদিগের প্রাণগ্রহণও লাভ মনে করেন উক্ত অনাথদিগকে নিহত করিয়া তাদৃশ নির্দয় মনুষ্যদিগকে স্বর্গ দান করিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বর দখা এবং নায় সম্বন্ধে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া বসিয়াছেন। এইরূপে তিনি আপনার ঈশ্বরত্বের অমর্যাদা করতঃ বুদ্ধিমান এবং ধার্মিক লোকদিগের নিকট দ্বিগিত হইয়াছেন ॥ ৮৬ ॥

৮৭—হে বিশ্বাসী লোকগণ ! তোমাদিগের নিকটস্থ অবিখ্যাসী লোকদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তোমাদিগের দৃঢ়তা লাভ করা উচিত। তাহারা কি দর্শন করে না যে প্রতি বৎসর একবার অথবা দুইবার তাহারা দুঃখে নিক্ষিপ্ত হয় ? তথাপি তাহারা অমুতাপ করে না অথবা শিক্ষালাভ করে না ॥ মঃ ২ সিঃ ১১ । সূঃ ৯ । আঃ ১১২ । ২২৫ ॥

সমীক্ষক—দেখ, ইহাও এক বিশ্বাসঘাতকতার কথা। ঈশ্বর মুসলমানদিগকে শিক্ষা দিতেছেন যে প্রতিবেশী হউক অথবা কাহারও ভৃত্য হউক, যখনই অবসর পাইবে তখনই যুদ্ধ করিবে অথবা হত্যা করিবে। মুসলমানদিগের হইতে এইরূপ কার্য্য অনেক হইয়াছে। মুসলমানের এইরূপ কোরাণের উক্তি সকল বুঝিয়া যদি কোরাণের অসংযুক্তি সকল ভাগ করেন তবে অতি উত্তম হয় ॥ ৮৭ ॥

৮৮—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধীশ্বর। তিনি ছয় দিনের মধ্যে আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি করিয়াছেন। পরে তিনি উপরাকাশে (আসনোপরি) বিশ্রাম করতঃ কার্য্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেছেন। মঃ ৩ । সিঃ ১১ । স্বঃ ১০ । আঃ ৩ ॥

সমীক্ষক—উপরাকাশ এবং আকাশ একই পদার্থ। উহা নির্মিত নহে; উহা অমাদি। উহার নির্মাণ লেখাতে নিশ্চয় হইতেছে যে এই কোরাণকর্তা পদার্থবিজ্ঞা জানিতেন না। পরমেশ্বরের পক্ষে কি ছয় দিন পর্য্যন্ত নির্মাণ করিতে হয় ? তবে যখন কোরাণে লিখিত আছে যে ‘আমার আজ্ঞাতে “হউক”; এবং উহা হইয়া যায়’, তখন পুনরায় আবার ছয় দিন কখন সম্ভব হইতে পারে না। সুতরাং ছয় দিনের কথা মিথ্যা হইল। উক্ত ঈশ্বর যদি ব্যাপক হইতেন, তবে উপরাকাশে কেন অবস্থান করিবেন ? যখন তিনি কার্য্যের তত্ত্বাবধারণ করেন তখন তোমাদিগের ঈশ্বর প্রকৃত মনুষ্যের তুল্য হইলেন। কারণ যিনি সর্ব্বজ্ঞ তিনি আবার বসিয়া কি “তদ্বীর” (তত্ত্বাবধান) করিবেন ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, বলা এবং (শব্দের বিষয়ে) অজ্ঞ লোকই এই পুস্তক রচনা করিয়া থাকিবেন। ৮৮ ॥

৮৯—মুসলমানদিগের জন্যই দয়া এবং উপদেশ। মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১০ । আঃ ৫৫ ॥

সমীক্ষক—উক্ত ঈশ্বর কি কেবল মুসলমানদিগেরই, অন্যের নহে ? এবং তিনি কি পক্ষপাতী যে তিনি মুসলমানদিগের উপরই দয়া করিবেন এবং অন্য মনুষ্যের উপর করিবেন না ? যদি বিশ্বাসী মুসলমান দিগকেই (উপদেশ) কথিত হয়, তাহাহইলে উহাদিগের জন্য শিক্ষার আবশ্যকতা নাই এবং যদি মুসলমান ভিন্ন অনাকে উপদেশ না করা হয় তবে ঈশ্বরের বচন ই বার্থ হইল।

৯০—তোমাদিগের মধ্যে কে উত্তম কর্ম্ম বিষয়ে শ্রেষ্ঠ তাহার পরীক্ষা গৃহীত হইবে। যদি জিজ্ঞাসা কর, তবে মৃত্যুর পশ্চাৎ অবশ্যই তোমাদিগকে উত্থাপন করা হইবে। মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১১ । আঃ ৭ ॥

সমীক্ষক—যদি তিনি কণ্ঠের পরীক্ষা করেন তবে তিনি সর্বজ্ঞ নহেন । যদি তিনি মৃত্যুর পর উত্থাপিত করেন তবে তিনি এক্ষণে ভাববিচারাদান করিয়া রাখেন এবং মৃত্যুর পর আর জীবিত হইবে না তাঁহার এই নিয়মকে ভঙ্গ করেন । ইহাতে তাঁহার ঈশ্বরত্বের স্বর্ঘ্যতা করা হয় ॥ ৯০ ॥

৯১—বলা হইল যে, হে পৃথিবী ! তোমার জল উদরস্থ কর এবং হে আকাশ ! জল বর্ষণ স্থগিত কর । তৎক্ষণাৎ শুক হইল ! হে লোকগণ তোমাদিগের জন্ম এই উষ্ট্রীই ঈশ্বরের চিহ্ন । অতএব উহাকে ঈশ্বরের পৃথিবীর মধ্যে ছাড়িয়া দাও এবং সে ভোজন করিয়া বিচরণ করুক ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১১ । আঃ ৪৩ । ৬৩ ॥

সমীক্ষকঃ—কি বালকহের কথা ! পৃথিবী এবং আকাশ কি কখন বাক্য শুনিতে পারে ? বাহবা ! বাহবা ! ঈশ্বরের উষ্ট্রীও আছে ! তবে তাঁহার উষ্ট্রও আছে ! তাহা হইলে হস্তী, গর্দভ এবং অশ্ব আদিও থাকিতে পারে ? ঈশ্বরের উষ্ট্রীকে ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে দেওয়া কিরূপ উত্তম কথা ? তিনি কি উষ্ট্রীর উপরও আরোহণ করেন ? যদি এরূপ হয় তবে ঈশ্বরের গৃহেও নবাবের স্থায় জাঁকজমক হইয়া থাকে ।

৯২—যতদিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন উহার উহার মধ্যে সর্বদা থাকিবে । যে সকল লোক সৌভাগ্যবান তাহার, যত দিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন স্বর্গে সর্বদা অবস্থান করিবে । মঃ ৩ । সিঃ ১২ । সূঃ ১১ । আঃ ১০৫ । ১০৬ ॥

সমীক্ষক—যদি বিচার দিনের পূর্বে সকল লোকে নরকে এবং স্বর্গে গমন করিবে, তাহা হইলে আকাশ এবং পৃথিবী কাহার জন্ম থাকিবে ? সখন নরকে অর্থবা স্বর্গে অবস্থান করার অবধি আকাশ এবং পৃথিবীর বিজ্ঞমানতা হয়, তখন স্বর্গে অথবা নরকে সর্বদা (নিত্য) থাকিবে একথা মিথ্যা হইল । এরূপ কথা অবিদ্বানেরই হইয়া থাকে, ঈশ্বরের বা বিদ্বানের হইতে পারেনা ॥ ৯২ ॥

৯৩—তখন ইয়ুসুফ স্বীয় পিতাকে কহিল, হে মংপিতঃ ! আমি এক স্বপ্ন দেখিয়াছি ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১২ । সূঃ ১২ । আঃ ৪ হইতে ৫৯ পর্য্যন্ত ॥

সমীক্ষক—এই প্রকরণ পিতা পুত্রের সংবাদ রূপ উপাখ্যানে পূর্ণ আছে সুতরাং কোরান ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না । কোন মনুষ্য মনুষ্যাদিগের ইতিহাস লিখিয়া দিয়াছেন ॥ ৯৩ ॥

৯৪—তিনিই ঈশ্বর যিনি স্তম্ভ ব্যতিরেকে আকাশকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন । উপরাকাশে তাঁহাকে অবস্থান করিতে দেখা যায় ॥ তিনি সূর্যকে এবং চন্দ্রকে গাজাবহ করিয়াছেন । তিনি পৃথিবীকে বিস্তীর্ণ করিয়াছেন । আকাশ হইতে তিনি জল অবতারণ করিয়াছেন এবং আপনাদিগের পরিমাণানুসারে স্রোত প্রবাহিত হইতেছে । বাহাকে

ইচ্ছা হয় তিনি প্রচুর ভোজন দ্রব্য দেন এবং যাহা ইচ্ছা হয় দান করিতে নিবৃত্ত হইলেন। মঃ ৩। সিঃ ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ২। ৩। ১৭। ২১।

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের ঈশ্বর কিছুমাত্রই পদার্থ-বিজ্ঞা জানিতেন না। যদি জানিতেন তবে গুরুত্বহীন আকাশকে স্তম্ভের উপর স্থাপন করিবার কথা রূপ উপাখ্যান কিছুই লিখিতেন না। ঈশ্বর যদি উপরাকাশ রূপ একস্থানেই থাকেন তবে তিনি সর্ব-শক্তিমান এবং সর্বব্যাপক হইতে পারেন না। ঈশ্বর যদি মেঘবিজ্ঞা জানিতেন তবে আকাশ হইতে জল অবতারণ করিয়াছেন লিখিয়া, পৃথিবী হইতে জল উপরে উত্থাপিত করিয়াছেন, ইহা পুনরায় কেন লিখিলেন না? ইহা হইতে নিশ্চয় হইল যে কোরান-রচয়িতা মেঘবিজ্ঞাও জানিতেন না। যদি তিনি সদস্য কার্য্য ব্যতিরেকেও সূক্ষ ও দৃঃখ দেন, তবে তিনি পক্ষপাতী, অজ্ঞায়কারী এবং নিরক্ষর পণ্ডিত হইলেন ॥ ৯১ ॥

৯৫—বল যে, ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন, সূর্য্যমার্গচ্যুত করেন এবং সূর্য্য প্রদর্শন করেন। তিনি সেই মনুষ্যকে (বিশ্বাসীকে) আপনার অভিযুক্তান করেন ॥ মঃ ৩। সিঃ ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ২৭ ॥

সমী :—যদি ঈশ্বর মার্গচ্যুত (প্রত্যাহত) করেন, তবে ঈশ্বরে এবং সয়তানে কি প্রভেদ রহিল? যখন সয়তান অশ্লীল প্রত্যাহত করিতে অধম হইল, তখন ঈশ্বরও তদ্রূপ কার্য্য করিতে তিনি অধম সয়তান কেন না হইবেন? এবং প্রত্যাহত করা বশতঃ পাপ হওয়াতে তাঁহাকে কেন নরকে যাইতে হইবে না? ॥ ৯২ ॥

৯৬—এইরূপে ‘আমি আরবী ভাষা-লিখিত কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। যদি তোমার ইচ্ছানুসারে ইহার অনুসরণ কর, তবে তোমার নিকট এই বিজ্ঞা আবির্ভূত হইবে। অতএব ইহা ব্যতিরেকে তোমার নিকট অশ্লীল কিছুই ঈশ্বরাদেশ (বার্তা) আনয়ন করে না এবং আমার উপর হিসাব গ্রহণের ভার রহিয়াছে। মঃ ৩। সিঃ ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ৩৭। ৪০ ॥

সমীক্ষক—কোরান কোন্ দিক্ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছে? ঈশ্বর কি উপরে থাকেন? একথা সত্য হইলে, তিনি একদেশী হওয়াতে ঈশ্বরই হইতে পারেন না। কারণ ঈশ্বর সকল স্থানেই একরূপ এবং ব্যাপক। বার্তা আনয়ন করা “হক্করার” (বার্তাবাহকের) কার্য্য। যিনি মনুষ্যবৎ একদেশী, তাঁহারই বার্তাবাহকের প্রয়োজন হয়। “হিসাব” লওয়া অথবা দেওয়া মনুষ্যেরই কার্য্য, ঈশ্বরের নহে। কারণ তিনি সর্ববিস্তৃত। ইহাট নিশ্চয় হইতেছে যে, কোরান কোন অজ্ঞ মনুষ্যের রচিত ॥ ৯৬ ॥

৯৭—তিনি সূর্য্য এবং চন্দ্রকে নিতা ভ্রমণকারী করিয়াছেন। মনুষ্য নিশ্চয়ই অন্যায় এবং পাপের কর্তা ॥ মঃ ৩। সিঃ ১৩। সূঃ ১৪। আঃ ৩৩। ৩৪ ॥

সমীক্ষক—চন্দ্র এবং সূর্য্যই কি কেবল ভ্রমণ করে এবং পৃথিবী ভ্রমণ করে না?

পৃথিবী যদি ভ্রমণ না করে, তবে কয়েক বৎসর যাবৎ রাত্রি এবং দিন হইয়া যাইবে । যদি মনুষ্য নিশ্চয়ই অন্যায় পাপকর্ত্তা হইল, তবে কোরান শিক্ষা করা ব্যর্থ । কারণ পাপের অনুষ্ঠান করাই যাহার স্বভাব, তাহার কখনই পুণ্যাক্সা হইবে না । পরন্তু সংসারে সর্বদাই পুণ্যাক্সা এবং পাপাক্সা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । সুতরাং এই পুস্তক ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না ॥ ৯৭ ॥

৯৮—পরে আমি উহাকে (মনুষ্যকে) সম্পূর্ণ গঠিত করিব এবং উহার মধ্যে আপনার আত্মা খাঁস দ্বারা প্রবাহিত করিব এবং তোমরা উহাকে নমস্কার (পূজা) করতঃ ভূমিতে পতিত হইবে । সে (সয়তান) কহিল হে মদীয় ঈশ্বর ! তুমি আমাকে মার্গচ্যুত করিলে বলিয়া আমি নিশ্চয়ই পৃথিবীর মধ্যে উহাদিগের জন্ত প্রলোভন দিব এবং প্রতারণা করিব । মঃ ৩ । সিঃ ১৪ । সুঃ ১৫ । আঃ ২৯ । ৩৯ হইতে ৪৬ পর্য্যন্ত ॥

সমীঃ—যদি ঈশ্বর আপনার আত্মা আদম সাহেবের ভিতর নিক্ষিপ্ত করিয়া থাকেন, তবে তিনিও ঈশ্বর হইলেন । যদি তিনি ঈশ্বর হয়েন নাই একরূপ হয়, তবে নমস্কারাদি তত্ত্ব প্রদর্শন বিষয়ে তাহাকে আপনার “শরীক” (সহযোগী) কেন করিলেন ? যদি ঈশ্বরই সয়তান প্রচারক হইলেন, তবে তিনি সয়তানের সয়তান ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং গুরু কেন না হইলেন ? কারণ তোমরা প্রচারককেই সয়তান মনে কর এবং ঈশ্বরও সয়তানকে প্রতারণা করিয়াছেন । সয়তান প্রত্যক্ষ কহিয়াছে যে, আমি প্রতারণা করিব । একরূপ স্থলে তাহাকে আবার দণ্ড দিয়া কেন কারারুদ্ধ করা হইল ? তাহার প্রাণবিনাশ কেন করা হইল না ? ৯৮ ॥

৯৯—আমি নিশ্চয়ই সমস্ত জাতির মধ্যে প্রচারক প্রেরণ করিয়াছি । আমার যখন ইচ্ছা হয়, তখন উহার প্রতি আমি বলি যে, উহা হউক এবং তৎক্ষণাৎ হইয়া যায় ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৪ । সুঃ ৩৬ ॥ আঃ ৩৫ । ৩৯ ॥

সমীঃ—যখন সকল জাতির মধ্যে ভবিষ্যদ্বক্তা (প্রচারক) প্রেরিত হইয়াছে তখন সেই প্রচারকদিগের মতানুযায়ী লোকসকল “অনিশ্বাসী” কেন হইল ? তোমাদিগের প্রচারক ভিন্ন অণ্ড প্রচারক কি মাননীয় নহে ? ইহা সর্বথা পক্ষপাতের কথা । যদি সকল দেশে প্রচারক প্রেরিত হইয়া থাকে, তবে আর্য্যবৰ্ত্তে কোন্ প্রচারক প্রেরিত হইয়াছিল ? সুতরাং একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে । ঈশ্বর যখন ইচ্ছা করেন এবং কহেন যে পৃথিবী হইয়া যাও, তখন উহা জড় হওয়াতে ঈশ্বরের আজ্ঞা শুনিতে পারে না ; সুতরাং কিরূপে নির্মিত হইতে পারে ? এ সমস্ত অবিজ্ঞার কথা । একথা অজ্ঞান লোকেই বিশ্বাস করে ॥ ৯৯ ॥

১০০—ঈশ্বরের জন্ত কণ্ঠ অর্পণ করে । যে যেরূপ প্রার্থনা করে, তাহার জন্ত

তাহার পবিত্রতা হয়। ঈশ্বরের নামে শপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই প্রচারক (ভবিষ্যদ্বক্তা) প্রেরণ করিয়াছি ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৫ । সুঃ ১৬ । আঃ ৫৬ । ৬২ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কত্কা লইয়া কি করিবেন ? কোন মনুষ্য বিশেষের কত্কার প্রয়োজন আছে। পুত্র কি অর্পণ করা যায় না ? কত্কাই কেবল অর্পণ করিতে হইবে ইহার কারণ কি বল ? শপথ করা মিথ্যাবাদীর কার্য্য ; ঈশ্বরের কথা হইতে পারে না । কারণ সংসারে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে, মিথ্যাবাদী লোকেই শপথ করিয়া থাকে । সত্যবাদী শপথ করিবে কেন ? ॥ ১০০ ॥

১০১—ঈশ্বর এই সকল লোকের হৃদয়ে কর্ণে, এবং চক্ষুর উপর মুদ্রাক দিয়া অবরুদ্ধ করিয়াছেন এবং এই সকল লোক অসাবধান । সকল জীবকে তাহাদিগের কৃতকর্ম্মের সম্পূর্ণ ফল প্রদত্ত হইবে ; উহাদিগের প্রতি অশ্রায় প্রদর্শন করা হইবে না ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৪ । সুঃ ১৬ । ১১৫ । ১১৮ ॥

সমীক্ষকঃ—ঈশ্বরই যদি মুদ্রাক দিয়া অবরুদ্ধ করিলেন, তাহা হইলে এই হতভাগাগণ বিনা অপরাধে বিনষ্ট হইল । কারণ উহাদিগকে পরাধীন করিয়া দেওয়া হইল । উহা কতদূর অশ্রায় (অপরাধ) । আবার বলা হইতেছে, যে যাবৎ পরিমাণে কার্য্য করিবে, তাহাকে সেই পরিমাণে প্রদত্ত হইবে, ন্যূনাধিক হইবে না । আচ্ছা, উহারা স্বতন্ত্রভাবে পাপ করে নাই ; পরন্তু ঈশ্বর প্রবৃত্ত করাতাই করিয়াছে । তখন উহাদিগের অপরাধই হয় নাই । সুতরাং তাহার ফল উহাদিগের পাওয়া উচিত নহে, বরং ঈশ্বরেরই সেই ফল প্রাপ্তি হওয়া উচিত । যদি পূর্ণ ফল প্রদত্ত হয়, তবে ক্ষমা কোন বিষয়ে প্রদর্শিত হইয়া থাকে ? যদি ক্ষমা প্রদর্শিত হয়, তবে শ্রায় উড়িয়া যায় । একরূপ অসার প্রবন্ধ কখন ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না, কিন্তু নির্বোধ বালকেরই হইয়া থাকে ॥ ১০১ ॥

১০২—অবিশ্বাসীদের জন্ত কারাগার-স্বরূপ নরক আমি নিশ্চয় করিয়াছি । সকল মনুষ্যের গলদেশের মধ্যে আমি তাহার কস্ম-পুস্তক সংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছি এবং বিচারদিনে উহার জন্ত এক পুস্তক বাহির করিব এবং সে উহা গোলা রাহিয়াছে দেখিতে পাইবে । নূহের পশ্চাৎ আমি অনেক বংশাবলীকে বিনাশ করিয়াছি । মঃ ৪ । সিঃ ১৫ । সুঃ ১৭ । আঃ ৭ । ১২ । ১৬ ॥

সমীক্ষকঃ—যাহারা কোরান, প্রচারক (ভবিষ্যদ্বক্তা) এবং কোরানোক্ত ঈশ্বর, সন্তান সর্গ এবং প্রার্থনা আদি বিশ্বাস করে না, তাহারাই যদি অবিশ্বাসী হয় এবং নরক যদি তাহাদিগের জন্তই হয়, তবে উহা কেবল পক্ষপাতেরই কথা হইল । কারণ যাহারা কোরান বিশ্বাস করেন তাহারাই সকলে শ্রেষ্ঠ, এবং যাহারা অন্য বিশ্বাস করেন তাহারা নিকৃষ্ট ইহা কি কখন হইতে পারে ? ইহা অতিশয় বালকত্বের কথা যে, সকলের গলদেশ

মধ্যে কৰ্মপুস্তক আছে। আমরা তো কাহারও গলদেশে একটিও দেখিতে পাই না। যদি কৰ্মের ফল দেওয়া উহার প্রয়োজন হয়, তবে পুনরায় মনুষ্যদিগের হৃদয় এবং নেত্রাদিতে মুদ্রাক্ষিত করিয়া অবরুদ্ধ করা এবং পাপ সকলের ক্ষমা করা প্রভৃতি কিরূপ ক্রীড়া করা হইয়াছে? ঈশ্বর যদি বিচারদিনের রাত্রিতে পুস্তক বাহির করিবেন এরূপ হয়, তবে এক্ষণে উক্ত পুস্তক কোথায়? বণিকদিগের পুস্তকের স্থায় এক্ষণে কি লিখিতেন? এস্থলে এরূপ বিচার করিতে হইবে যে পূর্বজন্ম না হইলে জীবদিগের কৰ্মও হইতে পারে না। তাহা হইলে আবার কৰ্মের রেখা কেন লিখিত হইল? যদি কৰ্ম ব্যতিরেকেও লিখিত হইয়া থাকে, তবে উহাদিগের উপর অন্যায় করা হইয়াছে। কারণ সৎ এবং অসৎ কৰ্ম ব্যতিরেকে কেন উহাদিগকে সুখ এবং দুঃখ দিয়াছেন? যদি বল যে, “উহা ঈশ্বরের ইচ্ছা”, তাহা হইলে তিনি অন্যায় করিয়াছেন। কারণ সৎ এবং অসৎ কৰ্ম ব্যতিরেকে সুখ দুঃখ রূপ ফল নানাধিক ভাবে দেওয়া কেই অন্যায় কথা যায়। ঈশ্বর কি উক্ত সময়ে পুস্তক স্বয়ং পাঠ করিবেন, অথবা তাঁহার “সেরিস্তাদার” (সহকারী) শুনাইবে? ঈশ্বরই যদি দীর্ঘকাল সম্বন্ধীয় জীবদিগকে বিনাপরাধে বিনাশ করিয়া থাকেন, তবে তিনি অন্যায়কারী হইয়াছেন। যিনি অন্যায়কারী হইলেন তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০২ ॥

১০৫—আমি সমুদয়দিগকে প্রমাণ স্বরূপ উষ্ট্রী দিয়াছি। যাহাকে প্রলোভিত করিতে পার, তাহাকে প্রলোভিত কর। সেই দিন সকল লোকদিগকে তাহাদিগের নায়ক (দলপতি) দিগের সহিত আমি আহ্বান করিব। উহাদিগের মধ্যে যাহার দক্ষিণ হস্তের মধ্যে কৰ্মপুস্তক প্রদত্ত আছে। মঃ ৪। সিঃ ১৫। সূঃ ১৭। আঃ ৫৭। ৬২। ৬৯ ॥

সমীক্ষকঃ—বাঃ বাঃ! ঈশ্বরের বাবস্তীয় বিশ্বয়কর চিহ্ন আছে, তন্মধ্যে এক উষ্ট্রীও ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণ এবং তাঁহার পরীক্ষার সাধক! ঈশ্বর যদি শয়তানকে প্রভারণা করিতে আদেশ দিলেন, তাহা হইলে ঈশ্বরই শয়তানের অধিপতি হইলেন, এবং সমস্ত পাপের প্রবর্তক স্থিরীকৃত হইলেন। ইহাকে ঈশ্বর বলা কেবল অল্পজ্ঞানের কার্য। যদি এরূপ হয় যে, বিচারদিনে অর্থাৎ প্রলয়কালেই বিচারার্থ প্রচারককে (ভবিষ্যৎ-স্বাক্ষকে) এবং তাঁহার উপদেশ গ্রাহকদিগকে ঈশ্বর আহ্বান করিবেন, তাহা হইলে যতদিন প্রলয় না হইবে, ততদিন ভাববিচারাধীনে থাকিতে হইবে এবং যতদিন বিচার না হয়, ততদিন তরুণ থাকা সকলেরই পক্ষে দুঃখ দায়ক। এই হেতু শীঘ্র বিচার করা ন্যায়াধীনের উত্তম কার্য। উক্তবিধ ন্যায় এক প্রকার “পোপা বাইয়ের” ন্যায় (উপহাসজনক ন্যায়) হইয়া থাকে। যে রূপ কোন ন্যায়াধীশ যদি কহেন যে, যতদিন পকাশ বৎসরের চোর এবং সাধু একত্রিত না হয়, ততদিন দণ্ড অথবা পুরস্কার করা উচিত নহে; ইহাও তরুণ হইল। কারণ এক ব্যক্তি পকাশ বৎসর বাবৎ ভাববিচা-

রাধীনে রহিল এবং অন্য একজন অশ্বই ধৃত হইয়া তাহার ন্যায় হইয়া গেল ! ন্যায়ের কার্য্য এরূপ হইতে পারে না। বেদ এবং মনুস্মৃতিতে ন্যায়ের কথা দেখ। তদনুসারে কণমাত্রও বিলম্ব হয় না, এবং লোকে আপনার কর্ম্মানুসারে সর্ব্বদা দণ্ড এবং প্রতিষ্ঠা পাইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ প্রচারকে সাক্ষীর তুল্য করিয়া রাখাতে ঈশ্বরের সর্ব্বজ্ঞতার হানি হইয়াছে। আচ্ছা, এরূপ পুস্তক কি কখন ঈশ্বরকৃত হইতে পারে এবং এরূপ পুস্তকের উপদেশ-কর্ত্তা কি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন ? কখন না ॥ ১০৩ ॥

১০৪—এই সকল লোকের জন্য নিত্যস্থায়ী উদ্ভান আছে। তাহার নিম্নদেশে জলস্রোত প্রবাহিত আছে। তাঁহার মধ্যে তাহাদিগকে সুবর্ণের কঙ্কণ পরিধান করান যাইবে। তাহারা হরিত রেশমী বস্ত্রের পরিচ্ছদ পরিধান করিবে। উহার উহার মধ্যে উপধানযুক্ত সিংহাসনের উপর সুখাসীন হইবে। পুণ্যই শ্রেষ্ঠ এবং পরলোকের (উত্থানের পর) স্বর্গলাভই শ্রেষ্ঠ। মঃ ৪। সিঃ ১৫। সূঃ ১৮। আঃ ৩০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা ! বাহবা ! কোরাণোক্ত স্বর্গে উদ্ভান, অলঙ্কার, বস্ত্র, “গদী” এবং উপধান (বালিশ) প্রভৃতি আনন্দ ভোগের সামগ্রী আছে। আচ্ছা, কোন বুদ্ধিমান লোক যদি এস্থলে বিচার করিয়া দেখেন তবে দেখিতে পাইবেন যে, ইহলোক অপেক্ষা উক্ত মুসলমানদিগের স্বর্গে অন্মায় ব্যতিরেকে কিছুই অধিক নাই। অন্মায় এই যে, উহাদিগের কণ্ম অন্তবিশিষ্ট, কিন্তু তাহার ফল অনন্ত। যে নিত্য মিষ্ট ভোজন করে তাহার পক্ষে অল্প দিন মধ্যেই উহা বিষতুল্য প্রতীয়মান হয়। যদি সর্ব্বদাই সুখভোগ করে, তবে সুখই উহাদিগের দুঃখরূপ হইয়া যাইবে। এইহেতু মহাকল্প পর্য্যন্ত মুক্তি সুখভোগ করতঃ পুনর্জন্ম লাভ করাই সত্য সিদ্ধান্ত ॥ ১০৪ ॥

১০৫—উক্ত জনপদ সকল যখন অন্ময়াচরণ করিয়াছিল তখন আমি উহাকে ধ্বংস করিয়াছি এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিবার প্রতিজ্ঞা স্থাপন করিয়াছি। মঃ ৪। সিঃ ১৫। সূঃ ১৮। আঃ ৫৭ ॥

সমীক্ষকঃ—আচ্ছা, সমস্ত জনপদের লোকই কি পাপী হইতে পারে ? পশ্চাৎ প্রতিজ্ঞা করাতো ঈশ্বর সর্ব্বজ্ঞ রহিলেন না। কারণ যখন উহাদিগের অন্মায় দেখিলেন তখন প্রতিজ্ঞা করিলেন ; স্মরণ পূর্ব্বে জানিতেন না। ইহা হইতে তিনি দয়াহীন ও স্থিরীকৃত হইতেছেন ॥ ১০৫ ॥

১০৬—উক্ত বালকের পিতা এবং মাতা উভয়েই বিশ্বাসী ছিল। এইজন্য আশঙ্কা করিয়াছিলাম পাছে উহারা অবিশ্বাস এবং ষষ্টবিদ্রোহেও আক্রান্ত হয়। যে স্থানে সূর্য্য নিমগ্ন (অস্তমিত) হইতেছিল সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং কৰ্দমময় জল-স্রোতের মধ্যে উহাকে নিমগ্ন হইতে দেখিলেন। উহা কহিল যে পৃথিবীর মধ্যে

জুলকরনৈন, যাজ্জ, এবং মাজ্জই নিশ্চয় উৎপাদনকারী ॥ মঃ ৪ । সিঃ ১৬ । সুঃ ১৮ ।
আঃ ৭৮ । ৮৪ । ৯২ ॥

সমীক্ষক :—আচ্ছা, এই ঈশ্বর কতদূর অজ্ঞান ? তিনি আশঙ্কা করিয়া ভীত হইলেন যে বালকের মাতা ও পিতা আমার মার্গভ্রষ্ট হইয়া পরিবর্তিত হইবে। ইহা কখন ঈশ্বরের কার্য্য হইতে পারে না। অগ্রে আরও অবিচার কথা দেখ। এই পুস্তক-রচয়িতা জানিতেন যে সূর্য্য রাত্রিতে এক জলস্রোতে নিমগ্ন হয় এবং পুনরায় প্রাতঃকালে নির্গত হয়। আচ্ছা, সূর্য্য যখন পৃথিবী অপেক্ষাও অনেক বৃহৎ, তখন উহা নদী, জলস্রোত অথবা সমুদ্রে কিরূপে নিমগ্ন হইতে পারে ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, এই পুস্তকের বিশ্বাসীদিগের ভূগোল ও খগোল বিজ্ঞা নাই। যদি থাকিত, তবে এইরূপ মিথ্যাবাক্যপূর্ণ পুস্তক কেন বিশ্বাস করিবেন ? এক্ষণে ঈশ্বরের অন্বেষণ দেখ। আপনিই পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা, রাজা এবং স্వాধীশ হইয়াও যাজ্জ মাজ্জকে পৃথিবীতে উৎপাদন করিতে অনুমতি করেন। ইহা ঈশ্বরতার বিরুদ্ধ। এইহেতু অন্তলোকই এই পুস্তক বিশ্বাস করে, বিজ্ঞান লোক করেন না ॥ ১০৬ ॥

১০৭—এই পুস্তকের মধ্যে “মেরি”র বৃত্তান্ত স্মরণ কর। তিনি আপনার বাস-স্থানের পূর্ব্বদিগবর্তী লোকদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপরে একদিকে আবরণ বস্ত্র ছিল। আমি আপনার আত্মাকে অর্থাৎ স্বর্গীয় দূতকে প্রেরণ করিলাম। তিনি তাঁহার জন্ত সম্পূর্ণ মনুষ্যের আকৃতি অবলম্বন করিয়া আবির্ভূত হইলেন। তিনি কহিতে লাগিলেন যে, আমি দয়াময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি যেন তাঁহার কৃপায় তুমি সংযতেন্দ্রিয় হও। তিনি উত্তর দিলেন যে তোমার অধীশ্বরের প্রেরিত তিন্ন আমি অণু কেহ নহি এবং তোমাকে পবিত্র সন্তান দিবার নিমিত্ত আমি প্রেরিত হইয়াছি। তিনি বলিলেন যে, যখন কোন পুরুষ আমাকে স্পর্শ করে নাই এবং আমি যখন অসৎ-কর্ম্মকারিণী নহি, তখন আমার কিরূপে সন্তান হইবে ? সেই হেতু তিনি তাঁহাকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং তাঁহার আবাসস্থানে দূরে অর্থাৎ বনে তাঁহাকে লইয়া গমন করিলেন ॥ মঃ ৪ । সিঃ ১৬ । সুঃ ১৯ । আঃ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২১ ॥

সমীক্ষক :—এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করুন যে, স্বর্গীয় দূত সকল যখন ঈশ্বরের আত্মা তখন ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ হইতে পারে না। দ্বিতীয় অণ্ডায় এই যে উক্ত কুমারী মেরী সন্তান পাওয়া অথবা কাহারও সমাগম করা ইচ্ছা করেন নাই ; পরন্তু ঈশ্বরের আজ্ঞাবশতঃ স্বর্গীয় দূত তাহাকে গর্ভবতা করিল—ইহা ন্যায়বিরুদ্ধ কার্য্য। এতলে অণু অনেক অসভ্যতার কথা লিখিত আছে এবং তাহা উল্লেখ করা উচিত বোধ হইল না ॥ ১০৭ ॥

১০৮—তোমরা কি দেখ নাই যে, অবিখ্যাসীদিগকে প্রভারণা করিতে সয়তান

সকলকে প্রভারক করিয়া আমি প্রেরণ করিয়াছি? মঃ ৪। সিঃ ১৬। সূঃ ১৯।
আঃ ৮১ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বরই যখন প্রভারণা করিবার জন্য প্রেরণ করিতেছেন তখন প্রভা-
রিতের কোনরূপ দোষ হইতে পারে না এবং তাহাদিগকে কিম্বা শয়তানদিগকে
দণ্ড দেওয়া হইতে পারে না। কারণ সকলই ঈশ্বরের আজ্ঞাযুক্ত হইয়া থাকে।
সুতরাং উহার ফল ঈশ্বরেরই হওয়া উচিত। যদি তিনি সত্যপর এবং ন্যায়কারী
হয়েন, তবে স্বয়ং উহার ফল স্বরূপ নরকভোগ করিবেন। যদি ন্যায় ত্যাগ করিয়া
অন্যায় করেন তবে তিনি অন্যায়কারী হইবেন এবং অন্যায়কারীকেই পাপী কহা
যায় ॥ ১০৮ ॥

১০৯—যে সকল মনুষ্য অনুতাপ করে, বিশ্বাস করে, সংকল্প অনুষ্ঠান করে এবং
পুনরায় সংপথ লাভ কবে আমি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকি ॥ মঃ ৪। সিঃ ১৬।
সূঃ ২০। আঃ ৭৮ ॥

সমীক্ষক :—অনুতাপ বশতঃ পাপ ক্ষমা করিবার যে সকল কথা কোরাণে আছে
তাহা সকলকে পাপে প্রবৃত্ত করে মাত্র। কারণ ইহাতে পাপীদিগের পাপানুষ্ঠান
করিতে অনেক সাহস বৃদ্ধি হইয়া যায়। এইহেতু এই পুস্তক এবং ইহার রচয়িতা
পাপীদিগের পাপ করিতে ইচ্ছা বৃদ্ধি করে। সুতরাং এই পুস্তক পরমেশ্বর কৃত হইতে
পারে না এবং উহাতে কথিত পরমেশ্বরও পরমেশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০৯ ॥

১১০—পৃথিবী পাছে বিচলিত (কম্পিত) হয়, এই জন্য আমি উহার মধ্যে পর্বত
নির্মাণ করিয়াছি। মঃ ৪। সিঃ ১৭। সূঃ ২১। আঃ ৩০ ॥

সমীক্ষক :—যদি কোরাণের রচয়িতা পৃথিবীর ভ্রমণাদি জানিতেন তাহা হইলে
এরূপ কথা কখন কহিতেন না যে পর্বতের ধারণ হেতু পৃথিবী বিচলিত হয় না।
তাহার আশঙ্কা হইয়াছিল যে, পর্বত যদি না ধারণ করিত তাহা হইলে বিচলিত
হইত। এতদূর কহিবার পরও ভূমিকম্পের সময় পৃথিবী কেন কম্পিত হয়? ॥ ১১০ ॥

১১১—আমি উক্ত ত্রীকে শিক্ষা দিলাম। তাহার গুহ্য অঙ্গ সে রক্ষা করিল এবং
আমি উহার মধ্যে আপনার আত্মা প্রাসরূপে প্রবাহিত করিলাম ॥ মঃ ৪। সিঃ ১৭।
সূঃ ২১। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বরের পুস্তক এইরূপ অশ্রীল কথা রহিয়াছে। ঈশ্বরের কথা দূরে
থাকুক কোন সভ্য মনুষ্যবও এরূপ কথা হয় না। যখন মনুষ্যদিগের পক্ষে এরূপ
কথা লেখা বিদেয় নহে তখন পরমেশ্বরের পক্ষে কিরূপে শোভা পাইতে পারে? এই
সকল কথাবশতঃ কোরাণ দূষিত হইয়া থাকে। যদি বেদসকলের ন্যায় উৎকৃষ্ট কথা
থাকিত, তবে অতি প্রসংসার হইত ॥ ১১১ ॥

১১২—তোমরা কি দেখনা যে আকাশ এবং পৃথিবীর মধ্যে বাহা কিছু আছে (যেমন, সূর্য্য, চন্দ্র, তারা, পর্ব্বত, বৃক্ষ এবং পশু) সে সকল ঈশ্বরকে পূজা করে । উহাদিগের মধ্যে উহাদিগকে স্বর্ণের কঙ্কণ, মুক্তার অলঙ্কার, রেশমী বস্ত্র পরিধান করিতে দেওয়া হইবে । চতুর্দিকে বেষ্টনকারীদিগের জন্য এবং দণ্ডায়মান লোকদিগের জন্য আমার গৃহ পবিত্র রাখিবে । পরে আপনার শরীরের মলিনতা দূর করা, আপনার বলি সামগ্রী পূর্ণ করা এবং পুরাতন গৃহের চারি দিকে বেষ্টন করা আবশ্যক । অতএব ঈশ্বরের নাম ধ্যান কর ॥ মঃ ৪ । সিঃ ১৭ । সুঃ ২২ । আঃ ১৯ । ২৩ । ২৫ । ২৮ । ৩৩ ॥

সমীক্ষকঃ—আজ্ঞা, যে সকল বস্তু জড় এবং পরমেশ্বরকে না জানিতে পারিয়াই বিচরণ করিতেছে তাহারা তাঁহাকে কিরূপে ভক্তি করিতে পারে ? এইহেতু এই পুস্তক ঈশ্বরকৃত কখনই হইতে পারে না ; পরন্তু ইহা কোন ভ্রান্তের রচিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । বাহবা ! এ স্বর্গ অতি উত্তম ! যে স্থানে স্বর্ণের ও মুক্তার অলঙ্কার এবং পরিধানের জন্য রেশমি বস্ত্র পাওয়া যায় ! উক্তবিধ স্বর্গ এস্তানের রাজাদিগের গৃহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না । যখন পরমেশ্বরের গৃহ হইল, তখন তিনি উক্ত গৃহে অবস্থান করেন এইরূপ হইবে । তবে মূর্ত্তিপূজা হইল না কেন ? তবে কেন অন্য মূর্ত্তি পূজার খণ্ডন করা হয় ? ঈশ্বর যখন ভেট (বলি) গ্রহণ করেন, আপনার গৃহের চতুর্দিকে বেষ্টন করিতে আজ্ঞা দেন এবং পশুদিগকে হত্যা করাইয়া ভোজন করান তখন উক্ত ঈশ্বর মন্দির বাসী, ভৈরব এবং দুর্গার সদৃশ হইলেন এবং মহামূর্ত্তি পূজার প্রচারক হইলেন । কারণ মূর্ত্তি সকল অপেক্ষা মসজিদ বৃহৎ মূর্ত্তি । এইহেতু মুসলমানও তাঁহাদিগের ঈশ্বর প্রধান মূর্ত্তিপূজক ; এবং পৌরাণিক জৈনগণ ক্ষুদ্র মূর্ত্তিপূজক মাত্র ॥ ১২২ ॥

১১৩—শেষ বিচারের দিন পুনরায় তোমরা নিশ্চয় উপস্থাপিত হইবে । মঃ ৪ । দিঃ ১৮ । সুঃ ২৩ ॥ পাঃ ১৬ ॥

সমীক্ষকঃ—বিচার দিন যাবৎ মৃতক কি কবরে থাকিবে অথবা অশ্রু স্থানে থাকিবে ? যদি উহাতেই থাকে তবে বিকৃত ও দুর্গন্ধরূপ শরীরে অবস্থান করতঃ পুণ্যাত্মাও দুঃখ ভোগ করিবে । এ বিচার অনায় । দুর্গন্ধ অধিক হইয়া রোগপ্ৰাপ্তি করিতে মুসলমান ও তাঁহাদিগের ঈশ্বর পাপভাগী হইবেন ॥ ১১৩ ॥

১১৪—সেই দিন উহাদিগের বিরুদ্ধে উহাদিগের জিহ্বা, হস্ত এবং চরণ উহাদিগের কার্য্য সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবে । ঈশ্বর আকাশ এবং পৃথিবীর অলোক-স্বরূপ । প্রাচীরস্থ দীপস্থানে সন্নিবেশিত দীপের ন্যায় তাঁহার আলোক । উক্ত দীপ কাচের লণ্ঠনে আবৃত । উক্ত লণ্ঠন দীপ্যমান তারার ন্যায় উজ্জ্বল । উক্ত দীপক পবিত্র “জৈতুন” (olive) বৃক্ষের (তৈলের) দ্বারা জ্বলিত হয় । উক্ত বৃক্ষ পূর্ব্বদিকের অথবা পশ্চিম-

দিকের নিকটস্থ নহে (অর্থাৎ পৃথিবীর মধ্যস্থিত) উহার তৈল অগ্নিসংস্কৃত না হইলেও দীপ্তি (আলোক) প্রদান করে। ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন আপনার আলোকের মার্গ প্রদর্শন করে ॥ মঃ ৪ । সিঃ ১৮ । সূঃ ২৪ । আঃ ২৩ । ৩৪ ॥

সমীক্ষক—হস্তপদাদি জড় হওয়াতে কখন সাক্ষ্য দিতে পারে না। এই কথা শ্রুতিক্রমানুসারে বিরুদ্ধ হওয়াতে মিথ্যা হইতেছে। ঈশ্বর কি অগ্নিময় বিদ্যা? যে রূপ দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে, তাদৃশ দৃষ্টান্ত ঈশ্বরের প্রতি ঘটিতে পারে না। তবে অবশ্য কোন সাক্ষ্য বস্তুতে ঘটিতে পারে ॥ ১১৪ ॥

১১৫—ঈশ্বর জল হইতে সকল পানীকে উৎপন্ন করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে কেহ উদরের উপর ভর করিয়া চলিয়া থাকে। যে কেহ ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্ম-প্রচারকের আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া থাকে তাহাকে বল যে ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করুক। যদি ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করে, দয়া লাভ করিবে ॥ মঃ ৪ । সিঃ ১৮ । সূঃ ২৪ । আঃ ৪৪ । ৫১ । ৫৩ । ৫৫ ॥

সমীক্ষক—যে সকল প্রাণীর শরীরে সকল তত্ত্বই দৃষ্ট হয়, তাহাদিগকে কেবল জল হইতে উৎপন্ন করা হইয়াছে একরূপ বলা কিরূপ তত্ত্ববিজ্ঞা (ফিলছফি)? ইহা কেবল অবিজ্ঞার কথা। যখন ঈশ্বরের সহিত ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞাপালন করিতে হয়, তখন তিনি ঈশ্বরের “শরীক” সহযোগী হইলেন কি না? যদি একরূপ হয় তবে কোরাণে ঈশ্বরকে “সহযোগী রহিত” একরূপ কথা হয় কেন? ॥ ১১৫ ॥

১১৬—উক্ত দিন আকাশ মেঘের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এবং স্বর্গীয় দূত সকল অবতীর্ণ হইবে। অবিশ্বাসীদের কথা বিশ্বাস করিও না। উহাদিগের সহিত বিবাদ বৃদ্ধি করতঃ বিরোধ করিবে। ঈশ্বর উহাদিগের অকল্যাণ কল্যাণে পরিবর্তিত করেন। যে অমুতাপ কবে এবং উত্তম কর্ম করে সে নিশ্চয়ই ঈশ্বরেরদিকে আগমন করে ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২৯ । সূঃ ২৫ । আঃ ২৪ । ৪৯ । ৬৭ । ৬৮ ॥

সমীক্ষক—আকাশ মেঘ দ্বারা বিদীর্ণ হইবে একথা সত্য হইতে পারে না। যদি আকাশ কোনরূপ মূর্ত্তিবিশিষ্ট পদার্থ হইত, তবে বিদীর্ণ হইতে পারিত। মুসলমানদিগের উক্ত কোরাণ শাস্তিভঙ্গকরতঃ কেবল বিদ্রোহ এবং বিবাদ উত্তেজনা করে এবং সেই জন্ত বিদ্বান্ এবং ধার্মিক লোক উহার উপর শ্রদ্ধা করেন না। পাপ এবং পুণ্যের যে পরস্পর পরিবর্তন হয় ইহাও একপ্রকার উত্তম গায়! তিল এবং মাষকলায় কি কখন কোনরূপে পরস্পর পরিবর্তিত হইতে পারে? যদি অমুতাপ করিলে (পাপ) শৃগুন হয় এবং ঈশ্বর লাভ হয়, তবে কেহই পাপ করিতে ভীত হইবে না। এই হেতু এ সকল কথা বিজ্ঞাবিরুদ্ধ ॥ ১১৬ ॥

১১৭—আমি মূসার প্রতি বিশ্বাস পুস্তক প্রেরণ করিলাম, উহাকে কহিলাম যে

রাত্রিতে আমার ভৃত্যগণ লইয়া প্রস্থান কর, কারণ তোমরা নিশ্চই পশ্চাৎ অনুন্ত হইবে। নগরের মধ্যে একত্রিত করিবার জন্য “ক্যারো” লোক প্রেরণ করিল। সেই পুরুষ যিনি আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি ও মার্গ প্রদর্শন করেন। সেই পুরুষই আমাকে ভোজন করান এবং আমাকে পানীয় প্রদান করেন। শেষ বিচারের দিন সেই পুরুষই আবার অপরাধ ক্ষমা করিবেন এইরূপ আশা করিয়া থাকি ॥ মঃ ৫ । সিঃ ১৯ । সূঃ ২৬ । আঃ ৫০ ৫১ । ৭৬ । ৭৭ । ৮০ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বর যদি মূসার প্রতি পুস্তক প্রেরণ করিয়া থাকেন, তবে তিনি কেন পুনরায় দাউদ, ঈশা এবং মহম্মদ সাহেবের নিকট পুস্তক প্রেরণ করিলেন? কারণ পরমেশ্বরের বাক্য সর্বদা একরূপ হইয়া থাকে, কিন্তু এরূপ কথাতে ভ্রম হয়। উহার পশ্চাৎ কোরাণ পর্য্যন্ত পুস্তক প্রেরণ করাতে পূর্ব দত্ত পুস্তকে অসম্পূর্ণ ও ভ্রমযুক্ত মনে করিতে হইবে। যদি উক্ত তিন পুস্তক সত্য হয়, তবে এই কোরাণ মিথ্যা হইবে। এই চারি পুস্তক প্রায়ই পরস্পর বিরুদ্ধ এবং সেইহেতু উহারা সর্বদা সত্য হইতে পারে না। ঈশ্বর যদি জীব উৎপন্ন করিয়া থাকেন তাহাহইলে উহারা বিনাশ প্রাপ্ত ও হইবে অর্থাৎ উহাদিগের কখন নাশ এবং কখন অভাবও হইবে। যদি পরমেশ্বরই সকল প্রাণীকে পান ও ভোজন করান এরূপ হয় তবে কাহারও পীড়া হওয়া সম্ভব নহে এবং সকলকে তুলা ভোজন দেওয়া আবশ্যক। পক্ষপাত করতঃ কাহাকে উত্তম এবং অশুভে নিকৃষ্ট ভোজন দেওয়া অর্থাৎ যেরূপ রাজার শ্রেষ্ঠ ভোজন এবং দরিদ্রের নিকৃষ্ট ভোজন প্রাপ্তি হয় তদ্রূপ হওয়া উচিত নহে। যদি পরমেশ্বরই পান ভোজন এবং পথা দাতা হয়েন তবে কাহারও পীড়া হওয়া সম্ভব নহে; পরন্তু মুসলমান আদিরও পীড়া হইয়া থাকে। যদি ঈশ্বরই রোগ মোচন করতঃ স্বচ্ছন্দ দাতা হয়েন, তবে মুসলমান দিগের শরীর সমূহেও রোগ থাকা সম্ভব নহে। যদি থাকে তবে উক্ত পরমেশ্বর পূর্ণ বৈষ্ণব নহেন। যদি তিনি পূর্ণ বৈষ্ণব হইতেন, তবে মুসলমানদিগের শরীর সকলে কেন রোগ থাকিবে? যদি তিনিই বিনষ্ট এবং জীবিত করেন এরূপ হয়, তাহা হইলে উক্ত ঈশ্বরের পাপ ও পুণ্য স্পর্শ হইয়া থাকে। যদি জন্ম জন্মান্তরের কর্ম্মানুসারে ব্যবস্থা করা হয়, তবে তাঁহার কিছুই অপরাধ হয় না। যদি বিচার দিনের রাত্রিতে তিনি পাপক্ষমা ও বিচার করেন, তাহা হইলে তিনি পাপ বৃদ্ধি কারক হইয়া পাপযুক্ত হইবেন। যদি তিনি ক্ষমা না করেন, তবে কোরাণের কথা মিথ্যা না হইয়া রক্ষা পাইতে পারে না। ১১৭ ॥

১১৮—তুমি আমাদিগের মনুষ্য নহ; অতথা যদি তুমি সত্য বল, তবে কোনরূপ চিহ্ন আনয়ন কর। তিনি কহিলেন এই উষ্ট্রী (চিহ্ন স্বরূপ)। উহার জন্য একবার ওল পান আবশ্যক ॥ মঃ ৫ । সিঃ ১৯ । সূঃ ২৬ । আঃ ১৫০ । ১৫১ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, প্রস্তর হইতে উষ্ট্রী নির্গত হওয়ার কথা কি কেহ বিশ্বাস করিতে

পারে? যাহারা এই সকল কথা বিশাস করিয়াছিল, তাহারা বন্য ছিল। উষ্ট্রীকে চিত্র স্বরূপ প্রদান করা কেবল আরণ্য ব্যবহার ঐশ্বর্যকৃত নহে। যদি এ সমস্ত ঐশ্বর্য কৃত হইত, তবে ইহাতে একরূপ ব্যর্থ কথা থাকিত না ॥ ১১৮ ॥

১১৯—হে মুসা, আমি নিশ্চয়ই (সর্বজ্ঞ) সর্বশক্তিমান ঐশ্বর। তোমার যষ্টি নিক্ষেপ কর। তখন দেখিল যে উহা সর্প এবং চলিত হইতেছে। হে মুসা, ভীত হইও না কারণ ধর্ম প্রচারকগণ আমার সমীপে ভীত হয়েন না। ঐশ্বরের অঙ্গ কেহ ঐশ্বর নাই—তিনি উপরাকাশের অধীশ্বর। মুসলমান হইয়া আত্মার প্রতি অবাদ্যতা (বিদ্রোহ) করিও না এবং আমার নিকট আগমন কর ॥ মঃ ৫। সিঃ ১৯। সুঃ ১৭। আঃ ১৯। ১০। ২৬। ৩১ ॥

সমীক্ষক :-—আরও দেখ যে, ঐশ্বর আপনার মুখেই অতিশয় আধিপত্য প্রকাশ করিতেছেন। আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করা যখন শ্রেষ্ঠ পুরুষেরও কার্য্য নহে, তখন ঐশ্বরের কিরূপ হইতে পারে? তখনই তিনি ইন্দ্রজালের যষ্টি প্রদর্শন করিয়া বহুলোকদিগকে বশীভূত করতঃ স্বয়ং আরণ্য ঐশ্বর হইয়া বসিলেন। একরূপ কথা ঐশ্বরের পুস্তকে কখন হইতে পারে না। যদি তিনি উপরাকাশের অর্থাৎ সপ্তম স্বর্গের অধিপতি হইতেন, তাহা হইলে তিনি একদেশী হওয়াতে ঐশ্বর হইতে পারেন না। যদি অবাদ্যতা করা মন্দ হয়, তবে ঐশ্বর এবং মহম্মদ সাহেব কেন আপনাদিগের স্তুতিতে পুস্তক পূর্ণ করিলেন? মহম্মদ সাহেব অনেককে বিনাশ করিয়াছেন—ইহাতে অবাদ্যতা (বিদ্রোহ) করা হইল না কি? এই কোরাণ পুনরুক্ত এবং পূর্বাপব বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে।

১২০—তোমরা অনুমান কর যে পর্বতসকল দৃঢ় স্থিত, কিন্তু বিচলিত মেঘের ন্যায় উহাদিগকে চলিতে দেখিবে। তিনি সকল বস্তুকে দৃঢ় সংস্থিত করিয়াছেন এবং উহা তাঁহার কৌশল। তোমরা যাহা অনুষ্ঠান কর, তিনি তাহা সমস্ত সতর্ক ভাবে জানেন। মঃ ৫। সিঃ ২০। সুঃ ২৭। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষক :-—মেঘের ন্যায় পর্বত বিচলিত হওয়া কোরাণ-রচয়িতার দেশেই থাকিবে—অজ্ঞত হয় না। শয়তানকে না ধ্বংস এবং দণ্ড না দেওয়াতে ঐশ্বরের সতর্কতার (অপ্রমত্ততার) বিষয় একরূপ জানা যায় যে, যিনি একজন বিদ্রোহীকেও আজ পর্য্যন্ত ধৃত করিতে অথবা দণ্ড দিতে পারিলেন না। তাঁহার অপেক্ষা অধিক অসাবধানী আর কে হইবে ॥ ১২০ ॥

১২১—মুসা তাকে মুঠাঘাত করিলেন এবং তাহার আয়ুপূর্ণ করিলেন (বিনাশ করিলেন)। তিনি কহিলেন যে তাহার অধীশ্বর! নিশ্চয়ই আমি আপনার শাস্ত্র প্রতি অঙ্গীকার করিয়াছি। অতএব আমাকে ক্ষমা করুন তিনি তৎক্ষণাৎ ক্ষমা

করিলেন, কারণ নিশ্চয়ই তিনি কমা-কর্তা এবং দয়ালু। তোমার অধিপতি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন এবং যাহা নির্বাচন করেন তাহাই উৎপন্ন করেন। মঃ ৫। সিঃ ২০। সুঃ ২৮। আঃ ১৪। ১৫। ৬৬ ॥

সমীক্ষক :—আরও দেখ যে, মুসলমানদিগের এবং খ্রীষ্টিয়ানদিগের ধর্ম প্রচারক ও ঈশ্বরের ধর্ম প্রচারক মুসা মনুষ্য হত্যা করেন এবং উক্ত ঈশ্বর কমা করিয়া থাকেন। এই উভয়ই অগ্রায়কারী কি না? তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই কি আপনার ইচ্ছাতে উৎপন্ন করেন? তিনি কি আপনার ইচ্ছাতেই একজনকে রাজা এবং অপরকে হরিদ্র অথবা একজনকে বিদ্বান্ এবং অপরকে মূর্খাঙ্গি করেন? যদি এরূপ হয় তবে কোরাণও সত্য নহে এবং উক্ত ঈশ্বর অগ্রায়কারী হওয়াতে ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২১ ॥

১২২—আমি মনুষ্যদিগকে তাহাদিগের পিতামাতার উপকার করিতে আজ্ঞা দিয়াছি। পরন্তু যে সকল বিষয়ে তোমার জ্ঞান নাই সে বিষয়ে যদি তাহারা উভয়ে আমার সহযোগী হইতে ইচ্ছা করিয়া তাহাতে তোমাকে লওয়াইতে চেষ্টা করে, তবে উহাদিগের কথা পালন করিও না। তোমরা আমার অভিমুখে আসিবে। আমি নিশ্চয়ই উহাকে তাহাদের জাতিস্থলোক দিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছি। সেই হেতু তিনি উহাদিগের মধ্যে পঞ্চাশত নূন সহস্র বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন। মঃ ৫। সিঃ ২০। ২১। সঃ ২৯। আঃ ৭। ১৩ ॥

সমীক্ষক :—মাতা পিতার সেবা করা অবশ্য উত্তম এবং তাহারা যদি ঈশ্বরের সহযোগী হইতে ইচ্ছা করিয়া তদ্রূপ কহেন তাহা হইলে তাহা শ্রবণ না করাও সম্ভব; পরন্তু যদি মাতা ও পিতা মিথ্যাভাবণাদি করিতে আজ্ঞা দেন, তাহা হইলে তাহা কি পালন করিতে হইবে? স্মৃতরাঃ উক্ত কথা অর্ধেক উত্তম এবং অর্ধেক অধম। নূহআদি প্রচারককেই যদি ঈশ্বর সংসারে প্রেরণ করেন, তবে অন্য জীব সকলকে কে প্রেরণ করে? যদি বল যে তিনিই প্রেরণ করেন, তবে সকলেই প্রচারক নহে কেন? প্রথমে যদি মনুষ্যদিগের সহস্র বৎসর পরমায়ু হইত, তবে একগণে কেন হয় না? এই হেতু একথা সম্ভব নহে ॥ ১২২ ॥

১২৩—ঈশ্বর প্রথমবার উৎপত্তি করেন এবং দ্বিতীয়বারও তাহাকে উৎপত্তি করিবেন। তখন তোমরা তাহারই নিকটে প্রত্যাবর্তন করিবে। যে দিন শেষ বিচার উপস্থিত হইবে, সেদিন পাপী নিরাশ হইবে। যে সকল লোক বিশ্বাসী এবং সংকল্পকারী, তাহাদিগকে উদ্ধানের মধ্যে ভূষিত ও সজ্জিত করা হইবে। যদি আমি এক বাত্যা প্রেরণ করি, তখন উহারা তৎক্ষণাৎ দেখিবে যে, তাহাদিগের ক্ষেত্র (শস্য) হরিজ্ঞাবর্ণ (শুক) হইয়া গিয়াছে। ঈশ্বর উক্তলোকদিগের জন্ম মুদ্রাঙ্কিত করিয়া

করিয়া একরূপ অবরুদ্ধ করেন, যে উহার বৃদ্ধিতে পারে না । মঃ ৫ । সিঃ ২১ । সুঃ ৩০ ।
আঃ ১০ । ১১ । ১৪ । ৫০ । ৫৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বর যদি দুইবারই উৎপত্তি করেন এবং তৃতীয়বার করেন না, তাহা হইলে উৎপত্তির আদিতে এবং দ্বিতীয় বার উৎপত্তির অন্তে নিকশ্মা হইয়া বসিয়া থাকেন এইরূপ হইবে ; এবং এক অথবা দুইবার উৎপত্তির পশ্চাৎ তাঁহার সামর্থ্য কশ্মরীন এবং ব্যর্থ হইয়া যাইবে । যদি স্রাব্যের দিন পাপীলোক নিরাশ হইয়া যায়, তবে উদ্ভব কথা ; পরন্তু উহার প্রয়োজন কুত্ৰাপি একরূপ নাই যে মুসলমান ব্যতীত সমস্ত পাপীকে বুঝাইয়া নিরাশ করা যাইবে । কারণ কোরাণের কয়েক স্থানেই পাপী সম্বন্ধে অগ্নেরই প্রয়োজন আছে । যদি উদ্ভান রাখা এবং সজ্জা (পরিচ্ছদ) পরিধান করাই মুসলমান দিগের স্বর্গ হয়, তাহা হইলে উহা এই সংসারের তুল্য হইল । তদ্ব্যতীত সেই স্থানে উদ্ভান-পালক (মালী) এবং স্বর্ণকারও আছে এইরূপ হইবে, অথবা ঈশ্বরই উদ্ভান-পালকের এবং স্বর্ণকারের কার্য্য করেন এইরূপ হইবে । যদি কাহারও ন্যূন অলঙ্কার প্রাপ্তি হয়, তবে সেই স্থানে চৌর্য্যও হইয়া থাকে এবং চোরকে স্বর্গ হইতে নরকেও প্রক্ষেপ করা হয়, এইরূপ হইবে । যদি একরূপ হয়, তবে নিত্য স্বর্গে অবস্থান করিবে এই কথা মিথ্যা হইয়া পড়িবে । যদি কৃষকদিগের ক্ষেত্রের উপরও ঈশ্বরের দৃষ্টি হয়, তাহা হইলে উহা কৃষিবিজ্ঞান অনুভব হইতেই হইয়া থাকে । যদি একরূপ মনে করা যায় যে ঈশ্বর আপনার জ্ঞান হইতেই সকল বিষয় জানেন, তাহা হইলে একরূপ ভয় প্রদর্শন করা কেবল আপনার শ্লাঘা প্রকাশ করা মাত্র । ঈশ্বর যদি জীবদিগের হৃদয় মুদ্রাক-সংস্কৃত করিয়া অবরুদ্ধ করিয়া পাপ করাইয়া থাকেন, তবে তিনিই উক্ত পাপের ভাগী হইবেন ; জীব তাহা হইতে পারে না । যেরূপ জয় এবং পরাজয় সেনাপতিরই হইয়া থাকে, তরূপ ঈশ্বরই সমস্ত পাপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২৩ ॥

১২৪—এই সকল সূত্র জ্ঞানপূর্ণ গ্রন্থ । তিনি স্তম্ভ বাতিরেকে আকাশ উৎপন্ন করিয়াছেন তোমরা উহা দেখিতেছ, তিনি পৃথিবী বিচলিত হইবে না বলিয়া তাহার মধ্যে পর্বত সমস্ত সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন । তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বর রাত্রি মধ্যে দিন, ও দিন মধ্যে রাত্রিকে প্রবেশ করাইতেছেন । তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বরের কৃপা বশতঃ সমুদ্রের মধ্যে জলযান সকল চলিতেছে । উহাতেই তিনি আপনার চিহ্ন সকল প্রদর্শন করিতেছেন ॥ মঃ ৫ । সিঃ ২১ । সুঃ ৩১ । আঃ ১১ । ১২ । ২৮ । ৩০ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা কি জ্ঞানপূর্ণ পুস্তক ! উহাতে সর্বথা বিজ্ঞা বিরুদ্ধ ভাবে আকাশের উৎপত্তি, উহাতে স্তম্ভ সংযোগের আশঙ্কা এবং পৃথিবীকে স্থির করিবার ভঙ্গ পর্বতঃ সন্নিবেশ করা ইত্যাদি কথা রহিয়াছে, স্বল্প বিজ্ঞাবান্ও একরূপ কখন লিখিতে অথবা বিশ্বাস করিতে পারে না । (পুস্তকের মধ্যে) জ্ঞান দেখ যে, দিবসে রাত্রি আসিতে

পারে না এবং রাত্রিতে দিন হইতে পারে না এরূপ হইলেও এককে অপরের মধ্যে প্রবিষ্ট করিবার কথা লিখিত হইয়াছে। ইহা অতিশয় অবিজ্ঞানের কথা। এইহেতু কোরাণ বিজ্ঞাপূর্ণ পুস্তক হইতে পারে না। জুলবান (নৌকা) ঈশ্বরের কৃপাবশতঃ চলিতেছে ইহা বলা কি বিজ্ঞাবিরুদ্ধ কথা নহে? উহা মনুষ্যদিগের ক্রিয়া ও কৌশলাদি দ্বারা চলিতেছে অথবা ঈশ্বরের কৃপা হইতে চলিতেছে? যদি লৌহময় অথবা প্রস্তরময় নৌকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া সমুদ্রে চালান হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের চিহ্নস্বরূপ উহা নিমগ্ন হইয়া যায় কি না? এই হেতু এই পুস্তক বিজ্ঞানের অথবা ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না ॥ ১২৪ ॥

১২৫—তিনি স্বর্গ হইতে পৃথিবীর উপর সমস্ত কার্যের তত্ত্বাবধান করেন। যে দিন তোমাদিগের গণনানুসারে সহস্র বৎসর পরিমিত হইবে, সেই দিন সমস্তই তাঁহার অভি-
মুখে পুনরায় উপস্থিত হইবে। তিনি পরোক এবং প্রত্যক্ষ জ্ঞাতা, সর্বশক্তিমান এবং
জ্ঞানী। পরে উহাকে পূর্ণগঠিত (পুষ্ট) করিলেন এবং তাহার মধ্যে আপনার আত্মা
(শ্বাসছারা) প্রবাহিত করিলেন। কহ যে মৃত্যুর দূত যাহাকে তোমাদিগের উপর
প্রেরণ করা হইয়াছে, সেই তোমাদিগকে বিনাশ করিবে। যদি ইচ্ছা করি তবে আমি
সকল জীবকে অবগুই শিক্ষাদান করি; পরন্তু আমি হইতে নির্গত বাক্য সিক (সত্য)
হইবে, যখন আমি কহিলাম যে দৈত্য ও মনুষ্য একত্র করিয়া নরক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ৫।
সঃ ২১। সূঃ ৩২। আঃ ৪৫। ৭। ৯। ১১ ॥

সমীক্ষক :—একগণে প্রকৃত প্রমাণিত হইল যে, মুসলমানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যের দ্বারা
একদেশী। যদি তিনি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে এক দেশ হইতে কার্য্য করা,
অবতরণ করা এবং আরোহণ করা হইতে পারে না। যদি ঈশ্বর স্বর্গীয় দূত প্রেরণ
করেন এরূপ হয়, তাহা হইলেও তিনি স্বয়ং একদেশী হইলেন এবং স্বয়ং আকাশে
লম্বমান হইয়া আছেন আর স্বর্গীয় দূত সকল যেন ধাবমান হইতেছে এইরূপ হইল।
স্বর্গীয় দূত যদি দয়া করিয়া কোন কার্য্য বিকৃত করিয়া বসে অথবা কোন মৃতককে জাগ
করিয়া যায়, তাহা হইলে ঈশ্বর কি জ্ঞানিতে পারেন? যিনি সর্বজ্ঞ এবং সর্বব্যাপক
তিনিই অবশ্য জ্ঞানিতে পারেন। পরন্তু এই ঈশ্বর তরুণ নহেন। যদি তাহা হইতেন
তাহা হইলে তাঁহার স্বর্গীয় দূত প্রেরণ করা এবং কয়েক ব্যক্তিকে কয়েক প্রকারে
পরীক্ষা করিয়া লইবার কি প্রয়োজন ছিল? তন্নিমিত্ত এক সহস্র বৎসরে গমনাগমনের
প্রবন্ধ করাতেও তিনি সর্বশক্তিমান নহেন। যদি মৃত্যুর দূত থাকে, তবে উক্ত দূতকে
বিনাশ করিবার জন্য অজ্ঞ কোন মৃত্যু আছে? উক্ত দূত যদি নিত্য হয়, তবে এক দূত
অমরত্ব সম্বন্ধে অবশ্যই ঈশ্বরের সহযোগী হইল। এক সময়ে নরক পূর্ণ করিবার জন্য
জীবদিগকে শিক্ষাদান করিতে পারেন না এবং উহাদিগের পাপ ব্যতিরেকে আপনার

ইচ্ছানুসারে নরকে পতিত করিয়া উহাদিগকে দুঃখ দিয়া “তামাশা” দেখিতেছেন একরূপ যদি হয়, তবে উক্ত ঈশ্বর নিশ্চয়ই পাপী, অত্যাচারী এবং দয়াহীন হয়েন। যে পুস্তকে এইরূপ কথা আছে তাহা বিদ্বান্ অথবা ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না এবং যিনি দয়া ও ন্যায়হীন, তিনি কখন ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২৫ ॥

১২৬—কহ যে যদি মৃত্যু হইতে অথবা হত্যা হইতে পলায়ন কর, তবে উক্ত পলায়ন হইতে তোমাদিগের কিছু লাভ হইবে না। হে প্রচারকের পত্নীগণ! তোমাদিগের মধ্যে কেহ যদি প্রত্যক্ষ নিলজ্জতা প্রকাশ কর, তাহার জন্য দণ্ড বিধি করা যাইবে এবং ঈশ্বরের পক্ষে উহা সহজ (সুগম) ॥ মঃ ৫। সিঃ ২১। সূঃ ৩৩। আঃ ১৬। ৩০ ॥

সমীক্ষক :—মহম্মদ সাহেব ইহা এই জন্য লিখিয়া থাকিবেন যে কেহ যুদ্ধস্থলে পলায়ন করিবে না। তাহা হইলে আপনাদিগের জয় হইবে মৃত্যু হইতেও ভয় পাইবে না, ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি পাইবে এবং ধর্ম্মও প্রতিষ্ঠিত হইবে। পত্নীগণ যদি নিলজ্জতা প্রকাশ না করে, তবে কি প্রচারক সাহেব নিলজ্জতা প্রকাশ করিবেন? পত্নীদিগের উপর দণ্ড হইবে আর প্রচারক সাহেবের উপর দণ্ড হইবে না ইহা কিরূপ বিচার? ॥ ১২৬ ॥

১২৭—আপনাদিগের গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাক। ঈশ্বরের এবং প্রচারকের আজ্ঞা পালন কর, তন্ত্ৰিন অন্যের করিও না। “জৈদ (মহম্মদের কৃত্রিমপুত্র) যখন স্বয়ং পরিভ্রমণ হইল, তখন আমি তোমার সহিত উহার বিবাহ দিলাম। কারণ, পাছে বিশ্বাসীদিগের মধ্যে কেহ কৃত্রিম পুত্রের স্ত্রীকে, উক্তপুত্র তৃপ্ত হইবার পর, বিবাহ করিলে নিন্দিত হয়।” এইরূপে ঈশ্বরের আজ্ঞাই পালন করা হইল। উক্ত বিষয় সম্বন্ধে ধর্ম্মপ্রচারকের উপর কোনরূপ নিন্দা নাই। মহম্মদ কোন মনুষ্যেরই পিতা নহেন। যে সকল ধর্ম্ম বিশ্বাস বিশিষ্ট স্ত্রী যৌনকৃত ব্যতিরেকেও ধর্ম্ম-প্রচারকে আশ্রয় সমর্পণ করিবে, সেই সকল স্ত্রী বিধি অনুসারে গৃহীতব্য। উহাদিগের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা করিবে তুমি ত্যাগ করিতে পার এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবে আপনার জন্য স্থান দিতে পার। তোমার পক্ষে তাহা পাপ হইবে না। হে বিশ্বাসী লোকসকল! ধর্ম্ম-প্রচারকের গৃহে প্রবেশ করিও না। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৩। আঃ ৩৩। ৩৭। ৩৮। ৪০। ৪৭। ৪৮। ৫০ ॥

সমীক্ষক :—স্ত্রীলোক গৃহে কারারুদ্ধের ন্যায় অবরুদ্ধ থাকিবে এবং পুরুষ মুক্ত থাকিবে ইহা অতিশয় অন্যায় কথা। স্ত্রীলোকদিগের চিত্ত কি বিশুদ্ধ বায়ু সেবন, পবিত্রদেশে ভ্রমণ এবং সৃষ্টির বিবিধ পদার্থ দর্শন করিতে ইচ্ছা করে না? এই অপরাধ-বশতঃ মুসলমানদিগের বালক সকল বিশেষ ভ্রমণপ্রিয় এবং বিষয়ী হইয়া থাকে। ঈশ্বরের এবং ধর্ম্মপ্রচারকের আজ্ঞা কি একরূপ ও অবিরুদ্ধ অথবা ভিন্নরূপ ও বিরুদ্ধ? যদি একরূপ হয়, তবে উভয়ের আজ্ঞা পালন করিতে কহা বার্থ এবং যদি ভিন্ন ভিন্ন ও

বিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে এক সত্য এবং অপর মিথ্যা । একজন ঈশ্বর এবং অপর শয়তান হইয়া যাইবে । অথবা ঈশ্বরের সহযোগী হইয়া যাইবে । ধন্য কোরাণোক্ত ঈশ্বর, ধর্মপ্রচারক এবং কোরাণ । অপরের ইচ্ছা নষ্ট করিয়া আপনারই সাধন করাই বাহাদিগের অভিপ্রেত হয়, সেই উক্তরূপ লীলা প্রকাশ করিয়া থাকে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেব অতিশয় বিষয়ী ছিলেন । যদি বিষয়ী না হইতেন তাহা হইলে কৃত্রিম পুত্রের জীকে অর্থাৎ পুত্রবধূকে কেন আপনার জী করিয়া লইবেন ? পরে আবার ঈশ্বরও এইরূপ কার্যকারীর পক্ষপাতী হইলেন এবং অন্যায়কে ন্যায় স্থির করিলেন ! মনুষ্যদিগের মধ্যে বাহারা বন্য হয়, তাহারাও পুত্রবধূ ত্যাগ করে । ধর্ম প্রচারকের বিষয়াসক্তি সম্বন্ধে লীলা প্রকাশ করিতে কোনরূপই প্রতিবন্ধক না থাকা কতদূর অন্যায় কথা ! প্রচারক যদি কাহার পিতা ছিলেন না তবে “ঈদ” কাহার পুত্র ছিল ? এরূপ কেন লিখিত হইল ? উহাও উক্তবিধ স্বার্থ সাধনের কথা । যখন আপনার পুত্রের জীকেও উদ্ধাহ করা হইতে প্রচারক সাহেব রক্ষা পান নাই, তখন কিরূপে অন্য হইতে রক্ষা পাইবেন ? এরূপ চতুরতা দ্বারাও অসৎ কার্য বিষয়ে কেহ নিম্মা হইতে রক্ষা পায় না । পরকীয় কোন জীও যদি প্রচারকের উপর প্রসন্ন হইয়া বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলেও কি বিধি যুক্ত হইবে ? প্রচারক যে জীকে ইচ্ছা করিবেন ত্যাগ করিবেন এবং মহম্মদ সাহেবের জীগণ, প্রচারক অপরাধী হইলেও কখন তাঁহাকে ত্যাগ করিতে পারিবে না, ইহা অতিশয় অধর্মের কথা । প্রচারকের গৃহে যেরূপ কেহ ব্যভিচার দৃষ্টিতে প্রবেশ করিবে না, তদ্রূপ প্রচারক সাহেবেরও যে কোন লোকের গৃহে প্রবেশ করা উচিত নহে । প্রচারক কি বাহার তাহার গৃহে নিঃশঙ্কভাবে প্রবেশ করিবেন অথচ মাননীয়ও থাকিবেন ? আচ্ছা, কে এমন বিচারী আছে যে এই কোরাণকে ঈশ্বরের-কৃত, মহম্মদ সাহেবকে প্রচারক (ভবিষ্যৎ) এবং কোরাণোক্ত ঈশ্বরকে পরমেশ্বর বলিয়া মানিতে পারে ? ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা যে ঈদূশ যুক্তিশূন্য এবং ধর্মবিরুদ্ধ বাক্যযুক্ত মত, আরবদেশ বাসী প্রভৃতি মনুষ্যগণ বিশ্বাস করিয়াছেন ॥ ১২৭ ॥

১২৮—ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া অথবা তাঁহার পক্ষাৎ তাঁহার পত্নীদিগকে কখন বিবাহ করা তোমাদিগের পক্ষে যোগ্য নহে । ঈশ্বরের সমক্ষে উহা নিশ্চয়ই মহাপাপ । বাহারা ঈশ্বরকে এবং তাঁহার প্রচারককে দুঃখ দেয়, ঈশ্বর নিশ্চয়ই সেই লোকের উপর অভিশাপ দিয়াছেন । বাহারা মুসলমানদিগকে এবং মুসলমানদিগের জীলোকদিগকে তাহাদিগের অপরাধ ব্যতিরেকেও দুঃখ দেয়, তাহারা নিশ্চয়ই মিথ্যাভাষণের এবং প্রত্যক্ষ পাপের ভার বহন করিবে । উহারা অভিশাপগ্রস্ত । যেখানে উহাদিগকে পুত করিয়া ত্যাগ করা হইবে এবং বিশেষরূপে নিহত করা হইবে । হে আমাদের অধীশ্বর !

উহাদিগকে দ্বিগুণ দণ্ড দাও এবং (সাধারণ অভিযাপ অপেক্ষা) অধিক অভিযাপ প্রদান কর। মঃ ৫। সিঃ ২২। সুঃ ৩৩। আঃ ৫০।৫৪ ৫৫।৫৮ ৬৫ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা ! ঈশ্বর কি ধর্মের সহিত আপনার ঈশ্বরত্ব প্রদর্শন করিতেছেন ? প্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে নিবেদন করা যেরূপ সঙ্গত তদ্রূপ অন্তকেও দুঃখ দেওয়া প্রচারককেও নিবেদন করা যোগ্য ছিল, তাহা কেন (নিবারণ) করিলেন না ? কাহাকেও দুঃখ দিলে কি ঈশ্বরও দুঃখী হইয়া পড়েন ? যদি তদ্রূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না। ঈশ্বরকে এবং ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে এইরূপ করাতে কি সিদ্ধ হইতেছে না যে, ঈশ্বর এবং প্রচারক যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দুঃখ দিবেন এবং অন্ত সকলকে যেন দুঃখ দেওয়া আবশ্যিক ? যেরূপ মুসলমানদিগকে এবং মুসলমানদিগের ত্রীলোকদিগকে দুঃখ দেওয়া অনুচিত, তদ্রূপ অন্তমনুষ্যকেও দুঃখ দেওয়া অবশ্য অকর্তব্য। যদি এরূপ না মনে করা হয় তবে উহাও পক্ষপাতের কথা। ধন্য বিদ্রোহ উদ্ভেজক ঈশ্বর এবং প্রচারক ! সংসারে উহার। যেরূপ নির্দয় তদ্রূপ অন্য অভিযয় বিরল। ইহার। যেরূপ লিখিয়াছেন যথা 'অন্য লোকদিগকে যেখানে পাওয়া যাইবে, বিনাশ করিবে এবং ধৃত করিবে, তদ্রূপ কেহ যদি মুসলমানদিগের উপর আত্মতা দেয়, তাহা হইলে সে কথা মুসলমানদিগের উত্তম বোধ হইবে কি না ? উঃ ! প্রচারক আদি কিরূপ হিংস্রক ! ইহার। পরমেশ্বরের নিকট অন্যকে আপনাদিগের অপেক্ষা দ্বিগুণ দুঃখ দিবার জন্য প্রার্থনা করিবার কথা লিখিয়াছেন। ইহা পক্ষপাত স্বার্থপরতা এবং মহা অধর্মের কথা। এই হেতু এপর্যন্তও মুসলমান লোকদিগের মধ্যে অনেক শঠ লোক এইরূপ কার্য্য করিতে ভীত হয় না। শিক্ষা ব্যতিরেকে মনুষ্য যে পশুর সমান হইয়া অবস্থান করে, ইহা সঙ্গত কথা ॥ ১২৮ ॥

১২৯—ঈশ্বর সেই পুরুষ যিনি বায়ু প্রেরণ করেন এবং মেঘ উত্থাপন করেন। পরে তিনি উহাদিগকে দক্ষ (মৃত) নগরের অভিমুখে চালিত করেন। আমি মৃত (দক্ষ) পৃথিবীকে দক্ষ হইবার পর উহাদিগের দ্বারা পুনরুজ্জীবিত করি। এইরূপেই কবর সকল হইতে পুনরুত্থান হইবে। তিনি আপনার কৃপাশ্রমে নিত্য অবস্থানের জন্য (আবাস স্থান) গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন। সে স্থানে পরিভ্রম আমাদিগকে স্পর্শ করে না এবং উহার মধ্যে ক্লান্তি অনুভব করিতে হয় না। মঃ ৫। সিঃ ২২। সুঃ ৩৫। আঃ ১২।৩৫ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা ! ঈশ্বরের কি ওষুধিচ্ছা (ফিলজফি)। তিনি বায়ু প্রেরণ করেন, এবং মেঘ উত্থাপন ও বিচালন করেন। ঈশ্বর উহাদিগের দ্বারা মৃতকে পুনর্জীবিত করিয়া বেড়ান ! ঈশ্বর সম্বন্ধে এ সকল কথা হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বরের কার্য্য নিরন্তর একরূপই হইয়া থাকে। যদি গৃহ হয়, তবে তাহার নির্মাণ ব্যতিরেকে হইতে

পারে না এবং যদি নির্মিত হয়, তবে নিত্য স্থায়ী হইতে পারে না । যাহার শরীর আছে, সে পরিশ্রম ব্যতিরেকে দুঃখী হইয়া থাকে এবং শরীর বিশিষ্ট কখন রোগ হইতে রক্ষা পায় না । যে এক স্ত্রী সমাগম করে সেও যখন রোগ হইতে রক্ষা পায় না, তখন যে অনেক স্ত্রী হইতে বিষয় ভোগ করে তাহার কতদূর দুর্দশা হইয়া উঠিবে ? এই হেতু মুসলমানদিগের স্বর্গে অবস্থানও সর্বদা সুখদায়ক হইতে পারে না ॥ ১২৯ ॥

১৩০—কোরাণের নামে দৃঢ় শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তুমি নিশ্চিতই প্রেরিত (দূত) দিগের মধ্যে একজন । তাহার উপর বিশুদ্ধ (সরল) মার্গ প্রকাশিত হইয়াছে ; তিনি সর্বশক্তিমান এবং দয়ালু ॥ মঃ ৫ । সিঃ ২৩ । সূঃ ৩৬ ॥ অঃ ১ । ২ ॥

সমীক্ষক :—এক্ষণে দেখ যে যদি কোরাণ ঈশ্বরের রচিত হইত, তাহা হইলে ইহার শপথ কেন করিবেন ? যদি ধর্মপ্রচারক ঈশ্বরের প্রেরিত হইতেন তাহা হইলে পালিত-পুত্রের জ্বর উপর কেন মোহিত হইবেন ? কোরাণবিশ্বাসিগণ শুদ্ধ (সরল) মার্গে আছেন ইহা কেবল কখন মাত্র । কারণ সত্য মনন, সত্য কথন, সত্যানুষ্ঠান ও পক্ষ-পাতশূন্য ভাব, ঋায় এবং ধর্মের আচরণ আদি এবং উহার বিপরীতকে ভ্যাগ পরিবার কথা যাহাতে আছে, তাহাই শুদ্ধ (সরল) মার্গ হইয়া থাকে । তদ্রূপ কোরাণের মধ্যে, মুসলমানদিগের মধ্যে এবং উহাদিগের ঈশ্বরের স্বভাব মধ্যে নাই । ধর্মপ্রচারক মহম্মদ সাহেব যদি সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতেন, তাহা হইলে সর্বাপেক্ষা অধিক বিজ্ঞান এবং শুভগুণযুক্ত কেন না হইতেন ? এই হেতু ব্যাধপত্নী (“বেদিনী”) যেক্রপ আপনার কুল ফলকে অন্ন কহে না, একথাও তদ্রূপ ॥ ১৩০ ॥

১৩১—তুরী ধ্বনি করা হইবে এবং তৎক্ষণাৎ কবর সকল হইতে আপনাদিগের অধিপতির দিকে উহারা ধাবিত হইবে । তাহাদিগের চরণ তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কর্ম সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবে । তিনি ব্যতিরেকে আজ্ঞা করে এমন কেহ ছিল না । তিনি যখন যে বস্তু উপর করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাহার জন্য এই মাত্র কহেন যে, “হইয়া যাও” এবং তৎক্ষণাৎ তাহা হইয়া যায় । মঃ ৫ । সিঃ ২৩ । সূঃ ৩৬ । অঃ ৪৮।৬।৭।৮ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে অসার কথা শ্রবণ কর । চরণ কখন সাক্ষ্য দিতে পারে ? ঈশ্বর ব্যতিরেকে সেই সময়ে আর কে ছিল যে তাহাকে আজ্ঞা দিলেন ? কে শ্রবণ করিল ? কি বস্তু প্রস্তুত হইল ? যদি ছিল না, একপ হয় তবে এই কথা মিথ্যা এবং যদি ছিল এক্রপ হয়, তবে ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্য কোন পদার্থ ছিল না এবং তিনিই সকল পদার্থ নির্মাণ করিয়াছেন এ কথা মিথ্যা ॥ ১৩১ ॥

১৩২——তাহাদিগের নিকট বিশুদ্ধ মদিরার পানপাত্র বিচালিত হইবে । উহা শুভ্র-বর্ণ এবং পানকারীদিগের পক্ষে অতি সুস্বাদু । তাহাদিগের নিকট অবনতমুখা (নত নেত্রা) এবং সুন্দরনয়না স্ত্রীসকল উপবিষ্ট থাকিবে । উহারা আবৃত অণ্ডের ন্যায় দৃষ্ট

হইবে। আমরা কি মরিব না? লুত নিশ্চয়ই প্রচারক দিগের মধ্যে একজন ছিল। আমি তখন উহাকে এবং উহার সকল লোককে মুক্তি দিলাম। পরন্তু পশ্চাৎ স্থিত-দিগের মধ্যে এক বৃদ্ধা ছিল। পুনরায় আমি অন্যদিগকে বিনাশ করিলাম। মঃ ৬। সিঃ ২৩। সূ ৩৭। আঃ ৪৩। ৪৪। ৪৬। ৪৭। ৫৬। ১২৬। ১২৭। ১২৮। ১২৯ ॥

সমীক্ষক :—এরূপ কেন হইল? যখন মুসলমানেরা এখানে মদিরাকে অপকৃষ্ট পদার্থ বলেন, তখন উহাদিগের স্বর্গে উহার স্রোত কেন প্রবাহিত হইতেছে? এখানে যে উহারা কোন প্রকার মস্তপান ভোগ করাইয়াছেন সেই পর্য্যন্ত উত্তম; পরন্তু এখানে পরিবর্তে ইহাদিগের স্বর্গে অতিশয় অমঙ্গল রহিয়াছে। ত্রীলোকদিগের জন্ত সেখানে কাহারও চিন্তা স্থির থাকে না এইরূপ হইবে! তদ্বিত্ত মহৎ রোগও হইয়া থাকে এইরূপ হইবে! যদি শরীরধারী হয়, তবে অবশ্যই মৃত্যুপ্রাপ্ত হইবে এবং যদি শরীরধারী না হয়, তবে ভোগ ও বিলাসও করিতে পারিবে না। এরূপ স্থলে উহাদিগের স্বর্গে গমন করা ব্যর্থ হইল। লুতকে যদি ধর্মপ্রচারক বলিয়া বিশ্বাস কর, তবে বাইবেলে কথিত আছে যে, “তাহার কন্যা গণ তাহার সহিত সমাগম করিয়া সম্মান প্রসব করিয়াছিল” একথা বিশ্বাস কর কি না? যদি বিশ্বাস কর, তবে এরূপ লোককে প্রচারক মনে করা ব্যর্থ। এইরূপ লোককে এবং এইরূপ লোকের সঙ্গীদিগকে যদি ঈশ্বর মুক্তি দেন, তাহা হইলে ঈশ্বরও তদ্রূপ। কারণ বৃদ্ধার উপাখ্যান কথয়িতা এবং পক্ষপাতকারী, অপরকে বিনাশকারী কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না। এরূপ ঈশ্বর মুসলমানদিগের গৃহেই অবস্থান করিতে পারেন, অশ্রুত নহে ॥ ১৩২ ॥

১৩৩—উহাদিগের জন্ত উদঘাটিত স্বর্গ রহিয়াছে, এবং উহাতে তাহারা নিত্য অবস্থান করিবে। মধ্যে উহাদিগের জন্ত উপধান থাকিবে এবং উহাদিগের সুস্বাদু ফল এবং পানীয় বস্তু অনীত হইবে। নিম্নদৃষ্টি এবং উহাদিগের সমবয়স্কা ত্রী সকল উহাদিগের সমীপস্থ হইবে। তৎক্ষণাৎ সকল স্বর্গীয় দ্রুত পূজা (নমস্কার) করিবে। পরন্তু শয়তান অভিমান করিল এবং গ্রহ করিল না। সে অধিনাসীদিগের মধ্যে এক জন ছিল। হে শয়তান! আমি আপনার দুই হস্তে যাহাকে গঠিত করিলাম, তাহাকে পূজা করিতে তোমাকে কে নিবারণ করিল? তুমি কি (বৃথা) অভিমান করিলে অথবা তুমি একজন শ্রেষ্ঠ অধিকারবিশিষ্ট? সে কহিল আমি তোমার উক্ত উৎপাদিত বস্তু অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে উৎপন্ন করিয়াছ এবং উহাকে বৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন করিয়াছ। তিনি কহিলেন তুমি এই স্বর্গ হইতে দূরীভূত হও; তুমি নিশ্চয়ই নিজামগীয় এবং বিচার দিবস পর্য্যন্ত (পুনরুত্থান দিন পর্য্যন্ত) তোমার উপর নিশ্চয়ই আমার অভিলাষ রহিল। সে কহিল হে অধীশ্বর! মৃতকদিগের পুন-

রুখান পর্য্যন্ত আমাকে যুক্তি দাও। তিনি कहিলেন যে তুমি নির্ধারিত দিন ও সময় পর্য্যন্ত, যুক্তিদিগের মধ্যে একজন হইলে। সে कहিল যে, তোমার প্রতিষ্ঠা দ্বারা শপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই উহাদিগের সকলকেই প্রভাবিত করিব। য: ৬। সি: ২৩। স: ৩৮। জা: ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৭১। ৭০। ৭১। ৭২ ॥

সমীক্ষক:—কোরাণে লিখিত আছে যে, সে স্থলে উদ্ভান, কুঞ্জ, নদী এবং বাসস্থান আছে, তাহা যদি সত্য হয়, তবে উহা নিত্যকাল হইতে ছিলনা এবং অনন্তকাল থাকিবে না। কারণ যে পদার্থ সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়, উহা সংযোগের পূর্বে ছিল না এবং অবশ্যস্তাবী বিয়োগের অন্তেও থাকিবে না। যখন উক্ত স্বর্গই থাকিবে না, তখন তাহার অধিবাসীসকল কিরূপে থাকিতে পারে? কারণ লিখিত আছে যে সেই স্থানে “গদ্দী”, উপধান (বালিস), স্বাদু ফল এবং পানীয় পদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সময়ে মুসলমানদিগের ধর্ম প্রচলিত হইয়াছিল, সেই সময়ে আরব দেশ বিশেষ ধনাঢ্য ছিল না। এই হেতু মহম্মদ সাহেব উপধান আদির কথা শুনাইয়া দরিদ্রদিগকে আপনার মতে আবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন। যে স্থানে স্ত্রী সকল আছে, সে স্থানে নিরন্তর স্ত্রী কোথায়? এই সকল স্ত্রী সে স্থানে কোথা হইতে আসিল? অথবা উহারা (নিত্যই) সেই স্থানের অধিবাসিনী? যদি তাহারা আসিয়া থাকে, তবে (অবশ্য) যাইবে এবং যদি সেই স্থানের অধিবাসিনী হয়, তবে শেষ বিচার দিনের পূর্বে তাহারা কি করিত? উহারা কি কর্মহীন থাকিয়া সেই স্থানে বয়স যাপন করিত? ঈশ্বরের প্রভাব দেখ। সকল স্বর্গীয় দূত তাঁহার আজ্ঞা পালন করিল এবং আদমকে নমস্কার করিল কিন্তু শয়তান গ্রাহ্য করিল না। ঈশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসা করিলেন এবং कहিলেন যে, আমি উহাকে দুই হস্তে গঠিত করিয়াছি, তুমি অভিমান করিও না। ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে কোরাণের ঈশ্বর দুই হস্ত বিশিষ্ট মনুষ্য ছিলেন। সুতরাং তিনি কখন ব্যাপক এবং সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না। শয়তান সত্যই कहিয়াছিল যে, “আমি আদম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ”; তাহাতে ঈশ্বর ক্রোধ করিলেন— কেন? স্বর্গই কি ঈশ্বরের আবাসস্থান এবং পৃথিবী নহে? তবে প্রথমে মক্কা-মসজিদকে ঈশ্বর-গৃহ বলিয়া কেন নির্দেশ করা হইল? আচ্ছা, পরমেশ্বর আপনা হইতে অথবা সৃষ্টি মধ্য হইতে কিরূপে নিজামিত করিতে পারেন? এই সৃষ্টিও সমস্ত পরমেশ্বরের কৃত। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, কোরাণোক্ত ঈশ্বর কেবল স্বর্গেরই অধিকারী। ঈশ্বর উহাকে অভিলাপ এবং দিকার দিলেন ও কারারুদ্ধ করিলেন; পরে শয়তান कहিল যে, হে অধীশ্বর! আমাকে বিচারদিন যাবৎ ছাড়িয়া দাও। ঈশ্বর তোষামোদে বশীকৃত হইয়া বিচারদিন যাবৎ ছাড়িয়া দিলেন। শয়তান যখন মুক্তি পাইল

তখন ঈশ্বরকে কহিল যে, এক্ষণে আমি অত্যন্ত প্রভাৱণা করিব এবং বিদ্রোহ উদ্বেজিত করিব । তখন ঈশ্বর কহিলেন যে যাহাদিগকে তুমি প্রভাৱিত করিবে তাহাদিগকে এবং তোমাকে নরকে প্রক্ষেপ করিব । এক্ষণে সজ্জনগণ বিচার করুন যে, ঈশ্বর শয়তানের প্রভাৱক হইলেন অথবা সে স্বয়ংই প্রভাৱিত হইল ? যদি ঈশ্বর প্রভাৱণা করিয়া থাকেন, তবে তিনি শয়তানের শয়তান স্থিরীকৃত হইলেন এবং শয়তান যদি স্বয়ংই প্রভাৱিত হইয়া থাকে তবে অল্প জীবও স্বয়ং প্রভাৱিত হইতে পারে এবং তাহা হইলে শয়তানের প্রয়োজন নাই । ঈশ্বর যখন উক্ত বিদ্রোহভাবাপন্ন শয়তানকে মুক্ত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, তখন ইহা বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, তিনিও অধ্যাত্মানুষ্ঠান বিষয়ে শয়তানের সহকারী (ভাগী) হইলেন । যদি স্বয়ং চৌর্য্য করাইয়া আবার তাহার দণ্ড দেন, তাহার অগ্নায়ের কোন পারাবার (সীমা) নাই ॥ ১৩৩ ॥

১৩৪—ঈশ্বর সকল পাপ ক্ষমা করেন এবং নিশ্চয়ই ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । শেব বিচারদিনে সমস্ত পৃথিবী তাঁহার মুষ্টির ভিতর থাকিবে এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্তে আকাশ সংস্কৃত থাকিবে । সমস্ত পৃথিবী আপনার অধীশ্বরের প্রকাশ বশতঃ আলোকিত হইবে । কর্ণপত্র রক্ষিত হইবে, প্রচারক এবং সাক্ষীদিগকে আনয়ন করা হইবে এবং বিচার করা হইবে । মঃ ৬ । সিঃ ২৪ । সুঃ ৩৯ । আঃ ৫৪ । ৬৮ । ৭০ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বর যদি সমগ্র পাপ ক্ষমা করেন তাহাহইলে, জানিতে হইবে যে, তিনি সমগ্র সংসারকে পাপী করিতেছেন এবং তিনি দয়াহীন । কারণ একজন দুষ্টির উপর দয়া এবং ক্ষমা করিলে, সে অধিক দুন্দুভা করিবে এবং অল্প অনেক ধর্ম্মাত্মার দুঃখ উপস্থিত হইবে । যদি কিঞ্চিৎ মাত্রও অপরাধ ক্ষমা করা হয়, তবে সমগ্র জগৎ অপরাধেই আচ্ছন্ন হইয়া যাইবে । পরমেশ্বর কি অগ্নির গ্নায় প্রকাশ বিশিষ্ট ? কর্ণপত্র সকল কোথায় পুঞ্জীকৃত থাকে ? কে তাহা লিখেন ? যদি ধর্ম্মপ্রচারক এবং সাক্ষীদিগের উপর নির্ভর করিয়া ঈশ্বর বিচার করেন তাহাহইলে তিনি অসর্ব্বজ্ঞ এবং অসমর্থ । যদি অগ্নায় না করেন এবং কেবল গ্নয়ই করেন তাহাহইলে কৰ্ম্মানুসারেই করিয়া থাকেন এইরূপ হইবে । এই কৰ্ম্ম পূর্ব্বাপর এবং বর্ত্তমান জন্মেরই হইতে পারে । তাহাহইলে আবার ক্ষমা করেন, ক্ষময়ে চাৰি দেন, উপদেশ করেন না, শয়তান দ্বারা প্রভাৱিত করেন এবং “সেসন সুপুৰন্দ” (ভাবি বিচারাধীন) করেন ইত্যাদি কেবল অগ্নায় করা হয় ॥ ১৩৪ ॥

১৩৫—সর্ব্বশক্তিমান্ এবং বিজ্ঞ পরমেশ্বরের নিকট হইতেই এই পুস্তক অবতীর্ণ হইয়াছে । তিনি পাপ সকলের ক্ষমাকর্তা এবং অনুগ্রহ স্বীকার কর্তা । মঃ ৬ । সিঃ ২৪ । সুঃ ৪০ । আঃ ১ । ২ ॥

সমীক্ষক :—নির্ব্বোধ লোক এই পুস্তকে শ্রদ্ধা করিবে এই জ্ঞাত এই কথা কথিত

হইয়াছে । ইহাতে অল্পমাত্র সত্য ভিন্ন অসত্যে পূর্ণ আছে এবং উক্ত সত্যও অন্ত্যের সহিত মিলিত হইয়া বিকৃত হইয়া রহিয়াছে । এই হেতু কোরাণ, কোরাণেজ্ঞ ঈশ্বর, এবং উহাতে বিশ্বাসকারিগণ পাপ বৃদ্ধিকারক এবং পাপের অনুষ্ঠান কর্তা ও প্রবর্তক । কারণ পাপের ক্ষমা করা অত্যন্ত অর্থশূন্য । এই কারণ বশতঃই মুসলমানগণ পাপ এবং উপদ্রব করিতে ভীত হয় না ॥ ১৩৫ ॥

১৩৬—আমি দুই দিনে উহাদিগকে সপ্ত স্বর্গে পরিণত করিলাম এবং উহাদিগের মধ্যে উহাদিগের কার্য্য উহাদিগকে প্রকাশ করিয়া দিলাম । যখন উহারা সেই স্থানে উপস্থিত হইবে, তখন উহাদিগের সম্বন্ধে উহাদিগের কর্ণ, উহাদিগের চক্ষু এবং উহাদিগের চৰ্ম্ম উহাদিগের অশুষ্ঠিত কার্য্য বিষয়ে সাক্ষ্য দিবে । উহারা আপনাদিগের চৰ্ম্মকে কহিবে যে কেন তোমরা তোমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্য দিতেছ ? উহারা (চৰ্ম্মাদি) কহিবে যে, যিনি সকলকে বাক্শক্তি দিয়াছেন, সেই ঈশ্বরই আমাদিগকে বাক্শক্তি দিয়া কহিতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন । অবশ্যই তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন ॥ মঃ ৬ । সিঃ ২৪ । সূঃ ৪১ । আঃ ১২ । ২০ । ২১ । ৩৯ ॥

সমীক্ষকঃ—মুসলমান ! বাহবা ! তোমাদিগের ঈশ্বর বাঁহাকে তোমরা সর্বশক্তিমান মনে কর, তিনি দুই দিনে সপ্ত স্বর্গ নির্মাণ করিতে পারেন । বস্তুতঃ যিনি সর্বশক্তিমান, তিনি ক্ষণমাত্রেই সমস্ত নির্মাণ করিতে পারেন । আচ্ছা, ঈশ্বর যখন কর্ণ, এবং চৰ্ম্মকে জড় নির্মাণ করিয়াছেন তখন উহারা কিরূপে সাক্ষ্য দিতে পারিবে ? যদি সাক্ষ্য দেওয়ান হইবে, তবে প্রথমে কেন উহাদিগকে জড় করিয়া নির্মাণ করা হইয়াছে ? এবং আপনার পূর্বাপর নিয়মের বিরুদ্ধ কেন করিলেন ? ইহা অপেক্ষাও এক মিথ্যা কথা এই যে, যখন উহারা জীবের সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিল তখন জীবগণ আপনার আপনার চৰ্ম্মকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল যে, কেন তোমরা আমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্য দিতেছ ? চৰ্ম্ম কহিবে যে ঈশ্বর প্রবৃত্ত করিতেছেন আমরা কি করিতে পারি ? আচ্ছা, এ কথা কখন কি সত্য হইতে পারে ? যে রূপ কেহ যদি কহে যে আমি বন্ধ্যার পুত্রের মুখ দেখিয়াছি । যদি পুত্রই হইল তবে সে বন্ধ্যার কেন ? যদি বন্ধ্যাই হয়, তবে তাহার পুত্র হওয়াই অসম্ভব । এই মিথ্যা বাক্যও উদ্ভ্রম । যদি তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন, তবে তাহাকে বিনষ্ট করা কেন ? কেহ স্বয়ং মৃত হইতে পারে কি না ? যদি না পারে তবে মৃত হওয়াকে কেন দোষ মনে করা হয় ? শেষ বিচার দিনের রাত্রি পর্য্যন্ত মৃত জীব কোন্ মুসলমানের গৃহে অবস্থান করিবে ? ঈশ্বর বিনা অপরাধে কোন “সেনান স্পুরুদ” (শেষ বিচারার্থী) করিয়া রাখিলেন ? তিনি কেন শীঘ্র স্তায় বিধান করিলেন না ? এবংবিধ বাক্য দ্বারা ঈশ্বরকে খর্ব্বতা হইতেছে ॥ ১৩৭ ॥

১৩৭—ঈশ্বরের এবং পৃথিবীর চাবি তাঁহারই হস্ত (কাছে) আছে । তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন, ভোজন দ্রব্য দান করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন উহা হইতে বঞ্চিত করেন । তিনি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, তাহাই উৎপন্ন করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন কষ্ট ও যাহাকে ইচ্ছা করেন পুঞ্জ দান করেন । অথবা তিনি উভয়ই প্রদান করেন অর্থাৎ পুঞ্জ এবং কষ্টা মিলাইয়া দেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন বন্ধা করিয়া দেন । :কোন লোকের এরূপ শক্তি নাই যে, ঈশ্বর তাঁহার সহিত কথা কহিবেন । ঈশ্বর কিন্তু তাহাদিগের হৃদয়ে (আদেশ) প্রকাশ করেন, অথবা আবরণের পশ্চাৎ * হইতে কিম্বা প্রচারক প্রেরণ করিয়া তাঁহার আদেশ প্রচার করেন ॥ মঃ ৬ । সিঃ ২৫ । সুঃ ৪২ । আঃ ১০ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ ॥

সমীক্ষক—বোধ হয় ঈশ্বরের নিকট চাবির ভাণ্ডার আছে । কারণ তাঁহাকে সকল স্থানের “কুলুপ” খুলিতে হয় বলিয়া বোধ হইতেছে । যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তাহার পুণ্য কর্ম ব্যতিরেকেও ঐশ্বর্য্য দান করেন, এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহা হইতে বিচ্ছিন্ন করেন,—ইহা বালকদের কথা । যদি তিনি তদ্রূপ হয়েন, তবে তিনি মহা অনায়কারী । কোরাণ-রচয়িতার ঈদৃশ চতুরতা যে, উহাতে স্ত্রীলোকেও মোহিত হইয়া আনন্দ হইয়া যাইতে পারে । যদি তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই উৎপন্ন করেন, তাহা হইলে তিনি দ্বিতীয় ঈশ্বরও উৎপন্ন করিতে পারেন কিনা ? যদি না করিতে পারেন তাহা হইলে তাঁহার সর্ব্বশক্তিমত্তার এস্থলে প্রতিবন্ধ হইল । আচ্ছা, মনুষ্যদিগকে ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন, পুত্র ও কষ্টা দান করেন ; পরন্তু কুকুট, মংস্ত শূকরাদি যাহাদিগের অনেক পুত্র ও কষ্টা হইয়া থাকে তাহাদিগকে কে (তাহা) দান করে ? অধিকন্তু তিনি স্ত্রী ও পুরুষের সমাগম ব্যতিরিকে কেন দেন না ? কাহাকেও আপনার ইচ্ছাবশতঃ বন্ধা করিয়া কেন দুঃখ দেন ? বাহবা ! ঈশ্বর কি ভেজস্বী যে কেহই তাঁহার সমক্ষে কথা কহিতে পারে না ! পরন্তু উহার পূর্ব্বেই কহিয়াছে যে যবনিকা পাতিত করিয়া কথা কহিতে পারা যায় অথবা স্বর্গীয় দূতগণ

* “তফসীর হুসেনী” নামক এই সূত্রের ভাষ্য লিখিত আছে যে, মহম্মদ সাহেব দুই পদ্য (যব-
নিকার) ভিতর ছিলেন এবং ঈশ্বরের শব্দ (কথা) শুনিয়াছিলেন । এক যবনিকা (পদ্য) “জরী” যুক্ত
এবং অপরটি শুভ্র যুক্ত ; এবং উভয় যবনিকার মধ্যে সপ্ততি বৎসর গমন যোগ্য মার্গ ছিল ! বুদ্ধিমান
লোক এবিষয়ে বিচার করিবেন যে এই ঈশ্বর কি ঈশ্বর অথবা যবনিকা মধ্যে সংলাপকর্ত্তী কোন
স্ত্রী ? এই সকল লোক ঈশ্বরেরই হৃদয় করিয়া ফেলিয়াছে । বেদ এবং উপনিষদাদি সঙ্গ্রহ সকলে
প্রতিপাদিত শুভ্র পরমাশ্রা কোথায় এবং কোরাণোক্ত যবনিকার আবরণ মধ্যস্থিত হইয়া আলাপ কর্ত্তা
ঈশ্বর কোথায় ? ইহাই সত্য যে আরব দেশে অবিদ্বান লোক ছিল । উদারা কাহার গৃহ (নিকট)
হইতে সংকথা আনিতে (প্রয়োগ করিতে) পারিবে ।

এবং প্রচারক ঈশ্বরের সহিত কথা কহিয়া থাকেন । যদি একরূপ হয়, তাহা হইলে স্বর্গীয় দূত এবং ধর্ম প্রচারক উত্তমরূপ আপনাদিগের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়া থাকেন । ঈশ্বর সর্ব্বশক্তি এবং সর্ব্বব্যাপক ; এইহেতু যবনিকার মধ্য হইতে কথা কহা অথবা “ডাকের” তুল্য সংবাদ লইয়া জানা অথবা লেখা ব্যর্থ । যদি একরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন ; পরন্তু কোন চতুর মনুষ্য হইবেন । এই হেতু কোরাণ কখন ঈশ্বরকৃত হইতে পারে না ॥ ১৩৭ ॥

১৩৮—ঈশা যখন প্রত্যক্ষ প্রমাণের সহিত আসিলেন । মঃ ৬ । সিঃ ২৫ সূঃ ৪৩ । আং ৬২ ॥

সমীক্ষক :—ঈশা যদি ঈশ্বর প্রেরিত হয়েন, তাহা হইলে ঈশ্বর তাঁহার উপদেশ বিরুদ্ধ কোরাণ কেন রচনা করিলেন ? তত্ত্বির বাইবেল কোরাণের বিরুদ্ধ । এই হেতু এই সকল পুস্তক ঈশ্বর কৃত নহে ॥ ১৩৮ ॥

১৩৯—উহাকে ধৃত কর এবং নরক মধ্যে উহাকে আকর্ষণ (ঘর্ষণ) কর । এই প্রকারে অবস্থান করিবে ; উহাদিগকে সুন্দরনয়না ও গৌরবর্ণা স্ত্রীদিগের সহিত বিবাহ দিব । মঃ ৬ । সিঃ ২৫ । সূঃ ৪৪ । আঃ ৪৪ । ৫১ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা ! ঈশ্বর ন্যায়কারী হইয়া কি প্রাণীদিগকে ধৃত করেন এবং আকর্ষণ (ঘর্ষণ) করেন ? মুসলমানদিগের ঈশ্বরই যখন এইরূপ, তখন তাঁহার উপাসক মুসলমান যে অনাথ এবং দুর্বলদিগকে আক্রমণ করিবে এবং ঘর্ষণ করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? তিনি সংসারী মনুষ্যের জায় বিবাহও দিয়া থাকেন । একরূপ জানিতে হইবে যে তিনি মুসলমানদিগের পুরোহিত ॥ ১৩৯ ॥

১৪০—যখন তোমরা অবিথাসাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তখনই যে পর্য্যন্ত তাহা চূর্ণ না হইয়া যায়, সে পর্য্যন্ত তাহাদিগের গলদেশে আঘাত করিবে এবং দৃঢ়ভাবে উহাদিগকে কারারুদ্ধ করিবে । তোমাদিগের নগরী অপেক্ষা অধিক শক্তি বিশিষ্ট অনেক নগরী আছে । উহারা (নগরীবাসিগণ) তোমাদিগকে দূরাকৃত করিয়া দিয়াছিল এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছি ও কেহ তাহাদিগের সহায়দাতা হয় নাই । জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি যে স্বর্গ প্রতিশ্রুত হইয়াছে তাহার স্বরূপ এইরূপ ; উহার মধ্যে বিকৃত জল শুষ্ক নদী ; অপরিবর্তিত মধুরতা বিশিষ্ট দুগ্ধ নদী, পানকর্তাদিগের আনন্দদায়ক মদিরার নদী এবং বিশুদ্ধ মধুর নদী প্রবাহিত আছে এবং উহাদের (স্বর্গ-বাসিদিগের) জন্য উহার মধ্যে সুস্বাদু বিবিধ প্রকার ফল আছে । অধীশ্বরের উহাদিগের প্রতি এইরূপ দান । মঃ ৬ । সিঃ ২৬ । সূঃ ৪৭ । আঃ ৪১ । ৩১ । ৫ ॥

সমীক্ষক :—এইজন্য উক্ত কোরাণ উক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমানগণ বিজোহ উদ্ভেজক, সকলের দুঃখদায়ক স্বার্থসাধক এবং দয়াহীন । এতদ্বলে যেক্রপ লিখিত হইয়াছে ওজ্রপ

যদি কোন অশ্রমতাবলম্বী মুসলমানদিগের উপর লিখে, তাহা হইলে মুসলমানেরা অশ্রমকে যেরূপ দুঃখ দেন, উহাদিগেরও তরুণ হয় কি না? মহম্মদ সাহেবকে বাহারা দুরীকৃত করিয়াছে ঈশ্বর যদি তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি অভিশয় পক্ষপাতী। আচ্ছা; যে স্থানে বিশুদ্ধ জল, দুগ্ধ, মধু এবং মধুর নদী আছে, তাহা কি সংসার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে? দুগ্ধের ক্রি কখন নদী হইতে পারে? কারণ উহা অল্প সময়ের মধ্যে বিকৃত হইয়া যায়? এই হেতু বুকিমান লোক কোরাণের মত বিশ্বাস করেন না ॥ ১৪০ ॥

১৪১—যখন কম্পিত করাতে পৃথিবী বিচলিত হইবে। উড্ডীন করাতে চূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পর্বত সকল উড্ডীন হইবে। দক্ষিণ হস্তের পার্শ্বস্থ সাধুগণ, উহার কাদৃশ (স্থখী হইবে)। বামভাগস্থগণ, উহার (কাদৃশ দুরবস্থাপন্ন হইবে)। সূর্যের তার নির্মিত পালঙ্কের উপর (দক্ষিণস্থ সাধুগণ শয়ান থাকিবে) তাহাদিগের অভিযুখে “মুখামুখি” করিয়া উপধান থাকিবে। সর্বদা স্থায়ী যুবকগণ শুদ্ধমাদিরাপূর্ণ “গেলাস”, ঘটি এবং “পেয়ালা” (ভাঁড়) লইয়া তাহাদিগের নিকট বিচরণ করিবে। উহাতে তাহাদিগের মস্তক বিক্ষিপ্ত হইবে না এবং উহার বিরুদ্ধ কথা কহিবে না যেরূপ ইচ্ছা করিবে স্বেচ্ছা ফল এবং যেরূপ ইচ্ছা পশু ও পক্ষীর মাংস প্রাপ্ত হইবে। আবৃত মুক্তার স্থায় সুনয়না স্ত্রী সকল তাহাদিগের জন্ত আছে। (তাহাদিগের জন্ত) বিস্তৃত শয্যা আছে। নিশ্চয় আমি বিশিষ্টপ্রকারে নির্মিত স্ত্রীলোকদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি। আমি উহাদিগকে কুমারী করিয়াছি। উহার সমবয়স্কা এবং আনন্দ-বর্জিত্রী। উহা দ্বারা তাহার উদরপূরণ করিবে। পতনশীল তারাদিগের নামে আমি শপথ করিতেছি। মঃ ৭। সিঃ ২৭। সুঃ ৫৬। আঃ ৪। ৫। ৬। ৮। ৯। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ৩১। ৩২। ৩৭। ৩৮। ৫৪। ৭৫।

সমীক্ষক :—একণে কোরাণ-রচয়িতার লীলা দেখ। আচ্ছা, পৃথিবী তো বিচলিত আছেই এবং সেই সময়েও বিচলিত থাকিবে। ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে, কোরাণ-রচয়িতা পৃথিবীকে স্থির মনে করিতেন। আচ্ছা, পর্বতদিগকে কি পক্ষীর স্থায় উড্ডীন করা হইবে? যদি চূর্ণ হইয় যায়, তথাপি সূক্ষ্ম শরীরধারা থাকিবে। এরূপ স্থলে উহাদিগের অপর জন্ম কেন না হইল? বাহবা ঈশ্বর যদি শরীর ধারী না হইলেন তাহা হইলে, তাঁহার দক্ষিণ এবং বাম পার্শ্বে কিরূপে দণ্ডায়মান হইতে পারে? সে স্থলে যদি সূর্যের তার নির্মিত পালঙ্ক থাকে, সে স্থলে সূত্রধর এবং স্বর্ণকারও আছে এবং মংকুণ্ড দংগন করে এরূপ হইবে ও তজ্জন্ত উহাদিগের রাত্রিতে নিদ্রা হয় না। উহার কি উপধান অবলম্বন করিয়া ও নিকশা হইয়া স্বর্গে বসিয়া থাকে? অথবা কোন কর্ম করে? যদি বসিয়া থাকে এরূপ হয়, তবে উহাদিগের অল্প জীর্ণ

না হওয়াতে উহারা রোগী হইয়া শীঘ্র মৃত্যুগ্রস্তও হইবে । যদি কার্য্য করে একরূপ হয়, তবে এস্থানে যেক্রপ পরিশ্রম এবং চাকুরী করে তক্রপ সে স্থানেও পরিশ্রম করিয়া নির্বাহ করে । তাহা হইলে এস্থান অপেক্ষা স্বর্গের বিশেষ কি রহিল ? কিছুই নহে । যদি যুবকগণ সর্বদা সেই স্থানে অবস্থান করে একরূপ হয়, তবে উহাদিগের মাতা, পিতা, শ্বশুর এবং শশুরও অবস্থান করে এইরূপ হইবে । তাহা হইলে উহা একটা প্রকাণ্ড নগর সন্নিবেশিত হইল এবং তাহা হইলে মল মূত্রাদির বৃদ্ধি বশতঃ পীড় অনেক প্রকার হইয়া থাকে একরূপ হইবে । কারণ যদি (উহারা) স্নানাদি ফল খাইবে, পান পাত্রে জল পান করিবে, গেলাসে মস্তপান করিবে, অথচ উহাদিগের শিরোবিক্ষেপ হইবে না এবং উহারা বিব্রক বাক্য কহিবে না, এবং যথেষ্ট স্নানাদি ফল এবং পশু ও পক্ষীদিগের মাংসও ভোজন করিবে একরূপ হয়, তবে সে স্থানে অনেক প্রকার দুঃখ এবং অনেক প্রকার পশু ও পক্ষী আছে এবং উহাদিগের হত্যা হয় এবং অস্থি সকল ইত্যন্ততঃ বিকর্ণ থাকে ও “কসাই দিগের” ও দোকান আছে । চমৎকার ! ইহাদিগের স্বর্গের প্রশংসা কত কহা যাইবে ! উহা আরব দেশ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ প্রতিয়মান হইতেছে । মস্ত ও মাংস পান ও ভোজন করতঃ উন্মত্ত হইয়া থাকে বলিয়া সেস্থানে উত্তম উত্তম স্ত্রী এবং যুবকগণেরও সেস্থানে থাকা আবশ্যক । অনাথা মাদক সেবকদিগের মস্তিষ্কের উন্মাদ বৃদ্ধি হইয়া উহারা উন্মত্ত হইয়া পড়িবে । অনেক স্ত্রী এবং পুরুষদিগের উপবেশন এবং শয়ন করিবার জন্য অবশ্য বৃহৎ বৃহৎ শয্যা আবশ্যক । ঈশ্বর যদি কুমারীদিগকে স্বর্গে উৎপন্ন করেন, তাহা হইলেই কুমারযুবকদিগকেও উৎপন্ন করিয়া থাকেন । আচ্ছা, উক্ত কুমারীগণেব ইহলোকের যে সকল লোক প্রার্থী হইয়া যায়, তাহাদিগের সহিত বিবাহের কথা ঈশ্বর লিখিয়াছেন । পরন্তু উক্ত সর্বদাস্বায়ী যুবকদিগের কোন্ কুমারীদিগের সহিত বিবাহ হইবে তাহা তিনি লিখেন নাই । উহাদিগকেও কি উক্ত প্রার্থীদিগকে কুমারী দিগের ন্যায় দেওয়া হইবে ? ইহার কোনরূপই বাস্তব লিখিত হয় নাই । ঈশ্বর এই মহা ভ্রম কেন করিলেন ? যদি সমবয়স্ক এবং আনন্দদায়িনী স্ত্রী সকল পতি প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে অবস্থান করে একরূপ হয়, তাহাহইলেও সম্ভব হইল না । কারণ স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের বয়স দ্বিগুণ অথবা সার্ব দ্বিগুণ হওয়া আবশ্যক । মুসলমানদিগের স্বর্গের কথা এইরূপ । নরকবাসিগণ “খোহড়” (কটক) বৃক্ষের ফল ভোজন করিয়া উন্নয় পুষ্টি করিবে । একরূপ হইলে নরকে কটক বৃক্ষও আছে এবং কটক বেধও হইয়া থাকে । উক্ত জল পান করিবে ইত্যাদি দুঃখ নরকে অনুভব হইবে । শপথ করা প্রায়ই মিথ্যাবাদীরই কার্য্য, সত্যবাদীর নহে । যদি ঈশ্বরই শপথ করেন, তবে তিনিও মিথ্যা হইতে পৃথক হইতে পারেন না ॥১৪১॥

১৪২—ঈশ্বরের মাৰ্গে স্থিত হইয়া যে সকল লোক যুদ্ধ করেন, ঈশ্বর নিশ্চয়ই তাহাদিগের উপরই শ্রীতি রাখেন । মঃ ৭ সিঃ ৮ । সূঃ ৬১ । অঃ ৪ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা ! বস্তুতঃ ঐদৃশ ঐদৃশ উপদেশ দান করিয়া হতভাগ্য আরবদেশ-বাসীদিগকে সকলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া সকলের শত্রু করিয়া পরস্পর দুঃখ প্রদান করা হইয়াছে। ধর্ম্মের ধ্বজা উত্তীন করিয়া যুদ্ধ-উত্তেজনা ও বিস্তৃত করা হইয়াছে। কোন বুদ্ধিমান ঐদৃশ ঐশ্বরকে ঐশ্বর বলিয়া কখন বিশ্বাস করিতে পারেন না। যে জাতি মধ্যে বিরোধ বৃদ্ধি করে, সেই সকলের দুঃখ-দাতা হইয়া থাকে ॥ ১৪২ ॥

১৪৩—হে ধর্ম্মপ্রচারক ! ঐশ্বর তোমার নিমিত্ত যাহা বিধিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা তুমি আপনার স্ত্রীদিগকে প্রসন্ন করিবার জন্ত কেন বিধি বিরুদ্ধ করিতেছ ? ঐশ্বর ক্ষমাকর্ত্তা এবং দয়ালু। তাঁহার অধীশ্বর নীচকারী। তিনি (প্রচারক) যদি তোমাদিগকে ভাগ করেন, তাহা হইলে তিনি (ঐশ্বর) তোমাদিগের পরিবর্তে তোমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মুসলমান-বিশ্বাসিনী, সেবাকারিণী, অনুতাপকারিণী, ভক্তিকারিণী, ত্রতানুষ্ঠায়িনী এবং দৃষ্টপূরুষা অথবা অদৃষ্টপূরুষা (কুমারী) স্ত্রী তাহাকে দিবেন। মঃ ৭। সিঃ ২৮ ॥ সূঃ ৬৬। আঃ ১। ৫ ॥

সমীক্ষকঃ—অভিনিবেশ পূর্বক দেখা আবশ্যক যে, ঐশ্বর যেন মহম্মদ সাহেবের গৃহের বাহ্য এবং আভ্যন্তরিক বন্দোবস্ত কর্ত্তা ভূত্য স্থিরীকৃত হইয়াছেন ! প্রথম সূত্র সম্বন্ধে দুইটি আখ্যায়িকা আছে। একটি এই যে, মহম্মদ সাহেব মধুমিশ্রিত পানীয় প্রিয় ছিলেন। তাঁহার কয়েক স্ত্রী ছিল। একজনের গৃহে পান করিতে বিলম্ব হওয়াতে অপর দিগের তাহা অসহ্য প্রতীত হইল। পরে উহাদিগের বাক্য শ্রবণান্তর মহম্মদ সাহেব আর পান করিবেন না বলিয়া শপথ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় এই যে, তাঁহার কয়েক স্ত্রীর মধ্যে এক স্ত্রীর বার (পালা) ছিল। তিনি যখন রাত্রিতে আহার নিকট গমন করিলেন, তখন সে সেস্থানে উপস্থিত ছিল না এবং পিত্রালয়ে গিয়াছিল। মহম্মদ সাহেব এক দাসীকে আহ্বান করতঃ তাহাকে পবিত্র করিলেন। স্ত্রী এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া অতিশয় অপ্রসন্ন হইল। তাহাতে মহম্মদ সাহেব আর তরুণ করিবেন না বলিয়া শপথ করিলেন। তিনি স্ত্রীকে কহিলেন যে, তুমি একথা কাহাকেও প্রকাশ করিও না। স্ত্রীও স্বীকার করিল যে, আর কাহাকেও কহিবে না। তথাপি সে অগত্য নিকট যাইয়া কহিয়াছিল। এই বিষয় সম্বন্ধে ঐশ্বর এই সূত্রের অবতরণ করিয়াছেন। ইহার মর্ম্ম এই যে, যে বস্তু আমি তোমার জন্ত বিধিসিদ্ধ করিলাম, তাহা তুমি কেন বিধিনিষিদ্ধ করিতেছ ? বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে ঐশ্বরও কি কোন স্থানে কাহারও গৃহের বাবস্থা করিয়া বেড়ান ? মহম্মদ সাহেবের আচরণ এই বৃত্তান্ত সকল হইতে প্রকাশিত হইল। কারণ যিনি অনেক স্ত্রী রাখেন তিনি ঐশ্বরের ভক্ত অথবা ধর্ম্মপ্রচারক কিরূপে হইতে পারেন ? যিনি পক্ষপাত করিয়া এক স্ত্রীকে অপমান করেন এবং অপরকে সম্মান করেন তিনি পক্ষপাতী হইয়া কেন অধর্ম্মী

হইবেন না ? যিনি বহু স্ত্রীতেও সন্তুষ্ট না হইয়া দাসীর উপর আসক্ত হইলেন, তাঁহার লজ্জা ভয় এবং ধর্ম কোথা হইতে থাকিবে ? কেহ কহিয়াছেন :—

কামাতুরাণাং ন ভয়ং ন লজ্জা ॥

যিনি কামাতুর হইলেন তাঁহার অর্থ হইতে ভীতি অথবা লজ্জা হয় না । ইহাদিগের ঈশ্বর মহম্মদ সাহেবের স্ত্রীগণ এবং প্রচারকের কলহ সম্বন্ধে বিচার করাতে জানিতে হইবে যে তিনি প্রধান বিচারক হইয়া বসিয়াছেন । এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে উক্ত ক্রোধান ঈশ্বর অথবা ঈশ্বান রচিত কিম্বা কোন অবিদ্বান্ উহা কেবল স্বার্থ চক্র প্রস্তুত করিয়াছে ? ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইয়া যাইবে । দ্বিতীয় সূত্র হইতে বুঝা যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেবের কোন স্ত্রী তাহার উপর অপ্রসন্ন হইয়া থাকিবে এবং ঈশ্বর এই সূত্র অবতারণ করিয়া উহাকে ভৎসনা করিয়া কহিয়া থাকিবেন যে যদি তুমি গোলযোগ কর, তাহা হইলে মহম্মদ সাহেব তোমাকে ত্যাগ করিলে তাঁহার ঈশ্বর তাহাকে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং অদৃষ্ট পুরুষা স্ত্রী প্রদান করিবেন । যে লোকের স্বল্প মাত্রও বুদ্ধি আছে, সে বিচার করিয়া বুঝিতে পারে যে, উহা কি ঈশ্বরের কার্য্য অথবা আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত অনুষ্ঠিত ? এইরূপ বাক্য হইতে বস্তুতঃ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর কিছুই কহিতেন না । কেবল মহম্মদ সাহেব দেশ কাল বিবেচনা করতঃ আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত ঈশ্বরের নাম লইয়া কহিয়া দিতেন । যে সকল লোক উক্ত কথা সকল ঈশ্বরের উপর আরোপিত করে, আমরা কেন, অশ্রুও তাহাদিগকে কহিবে যে “ঈশ্বরকে তোমরা কিরূপ অনুমান কর, তাহাকে কি মহম্মদ সাহেবের জন্ত স্ত্রী সংগ্রহ কর্তার গায় মনে কর ? ১৪৩ ॥

১৪৪—হে ধর্মপ্রচারক ! অবিশ্বাসী এবং গুপ্ত শত্রুদিগের সহিত বিরোধ কর এবং উহাদিগের উপর উপদ্রব কর ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২৮ । সূঃ ৬৬ । আঃ ৯ ।

সমী :—মুসলমানদিগের ঈশ্বরের লোলা দেখ । তিনি অশ্রু মতাবলম্বাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ধর্মপ্রচারককে এবং মুসলমানদিগকে উত্তেজিত করিতেছেন । এই হেতু মুসলমানগণ উপদ্রব করিতে সর্বদা প্রবৃত্ত থাকেন । পরমেশ্বর মুসলমানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি করতঃ যেন একরূপ করেন যে তাহারা উপদ্রব করা ত্যাগ করিয়া সকলের সহিত মিত্রভাবে ব্যবহার করেন ॥ ১৪৪ ॥

১৪৫—উক্ত দিবসে আকাশ বিদার্য এবং শিথিল হইয়া যাইবে । উহার পার্শ্বে স্বর্গী দৃশ্য প্রাপ্তিবে এবং সেই দিন গাট জনে আপনাদিগের অবস্থার সিংহাসন উপরে উপাধীন করিবেন । উক্ত দিবস তোমরা সম্মুখে আনীত হইবে, তখন কোন গোপনীয় বিষয় গুপ্ত থাকিবে না । যাহাকে আপনাদিগের মধ্যে দক্ষিণ হস্তে কর্ণপত্র প্রদত্ত হইবে, সে কহিবে যে “আমার কর্ণপত্র পাঠ কর” । যাহাকে আপনাদিগের

মধ্যে বাম হস্তে কর্মপত্র প্রদত্ত হইবে সে তৎক্ষণাৎ কহিবে যে “হায় ! যদি আমার এই কর্মপত্র না দেওয়া হইত (তাহা হইলে ভাল হইত) ।” মঃ ৭ । সিঃ ২৯ । সূঃ ৬৯ । আঃ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২৫ ॥

সমী :—বাহবা ! কি ভয়বিজ্ঞা এবং জ্ঞানের কথা ! আকাশ (স্বর্গ) কি কখন ছিন্ন হইতে পারে ? উহা কি বস্তুর তুল্য যে ছিন্ন হইবে ? যদি উপরিস্থ লোককে স্বর্গ কহা যায়, তাহা হইলেও উক্ত কথা বিজ্ঞাবিরুদ্ধ । এক্ষণে কোরাণের ঈশ্বরের শরীর-ধারী হওয়া সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ রহিল না । কারণ সিংহাসনে উপবেশন করা এবং আট জন বেহারার দ্বারা উহা উত্থাপন করা মুক্তিমান ব্যতিরেকে অশু কিছুর হইতে পারে না । সম্মুখে অথবা পশ্চাতে গমনাগমন মুক্তিমানেরই হইতে পারে । যদি তিনি মুক্তিমান হইলেন তবে একদেখী হওয়াতে সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক এবং সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না এবং সকল জীবের সকল কর্মও কখন জ্ঞানিতে পারেন না । ইহা অতিশয় আশ্চর্যের কথা যে পুণ্যাত্মাদিগকে দক্ষিণ হস্তে পত্র দেওয়া, পাঠ করান, এবং স্বর্গে প্রেরণ করা এবং পাপাত্মাদিগকে বাম হস্তে পত্র দেওয়া, নরকে প্রেরণ করা, এবং কর্মপত্র পাঠ করিয়া বিচার করা ইত্যাদি হইয়া থাকে । আচ্ছা, উক্তবিধ ব্যবহার কি সর্বজ্ঞের হইতে পারে ? কখনই নহে । এ সকল লীলা কেবল বালকস্ব মাত্র ॥১৪৫॥

১৪৬—উক্ত দিবস, (যাঁহার পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইবে) স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা (গ্যাট্রিয়েল) তাঁহার অভিমুখে যে স্থানে উপস্থিত হইবে সেই স্থানে দণ্ডবিধান হইবে । সেই সময়ে কবর সকল হইতে (জীব সকল) ধাবমান হইয়া নির্গত হইবে এবং বোধ হইবে যেন তাহারা কোন মুক্তির অভিমুখে ধাবমান হইতেছে ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২৯ । সূঃ ৭০ । আঃ ৪৪২

সমী :—যদি দিনের পরিমাণও পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইল, তবে রাত্রির পরিমাণও পঞ্চাশ সহস্র বৎসর কেন হইল না ? যদি তাদৃশ দীর্ঘ রাত্রি না হয় তবে তাদৃশ দীর্ঘ দিনও কখন হইতে পারে না । পঞ্চাশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূতগণ এবং কর্মপত্রধারী সকলে দণ্ডায়মান অথবা উপবিষ্ট কিম্বা জাগ্রত থাকেন, যদি তদ্রূপ হয়, তবে সকলে রোগী হইয়া পুনরায় মৃতও হইবে ? কবর হইতে নির্গত হইয়া সকলে কি ঈশ্বরের আদালতের অভিমুখে ধাবমান হইবে ? কবর মধ্যে উহাদিগের নিকট কিরূপে (আজ্ঞাপত্র) “সমন” উপস্থিত হইবে ? যে সকল হতভাগ্য পুণ্যাত্মা অথবা পাপাত্মা আছে ঈশ্বর তাহাদিগকে এতাবৎকাল পর্য্যন্ত (সেসন্মুখ) ভাবি বিচারাধীন করিয়া কেন কারাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন ? আজ কাল ঈশ্বরের আদালত বন্ধ আছে এবং ঈশ্বর ও স্বর্গীয় দূতগণ নিষ্কর্তা হইয়া বসিয়া আছেন এইরূপ হইবে ? অথবা তাঁহারা কায়া করিতেছেন এইরূপ হইবে ? বোধ হয়, তাঁহারা

আপনার আপনার স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছেন, নিদ্রানুভব করিতেছেন এবং নৃত্য ও তামসিক ক্রীড়াদি দর্শন করতঃ স্বচ্ছন্দ এবং বিশ্বাস করিতেছেন। এরূপ অন্ধ কাহারও রাজ্যে থাকিতে পারে না। বস্তু লোক ব্যতীত এরূপ কথাকে অশ্রু বিশ্বাস করিবে ? ॥ ১৪৬ ॥

১৪৭—তিনি নিশ্চয়ই তোমাদিগকে নানা প্রকারে উৎপন্ন করিয়াছেন। তোমরা কি দেখে নাই যে ঈশ্বর কিরূপে সপ্তসর্গ উপযু্যপরি উৎপন্ন করিয়াছেন ? তিনি উহার মধ্যে চন্দ্রকে প্রকাশক করিয়া এবং সূর্য্যকে দীপক করিয়া উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ২১। সূঃ ৭১। আঃ ১৪। ১৫। ১৬ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর যদি জীবদিগকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন তবে ইহারা নিত্য এবং অমর থাকিতে পারে না। তবে আবার স্বর্গে উহারা নিত্য কিরূপে অবস্থান করিতে পারিবে ? যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা অবশ্যই নষ্ট হইয়া যায়। আকাশকে উপযু্যপরি কিরূপে নিশ্চয় করিতে পারিবেন ? কারণ উহা নিরাকার এবং বিভূ পদার্থ। যদি অগ্নি পদার্থের নাম আকাশ রক্ষিত হয়, তাহা হইলেও তাহার নাম আকাশ রাখা ব্যর্থ। যদি উপযু্যপরি আকাশ সকল নিশ্চিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাদিগের মধ্যে চন্দ্র এবং সূর্য্য কখন থাকিতে পারে না। যদি মধ্যে রক্ষিত হয় তাহা হইলে এক উপরের এবং এক নীচের পদার্থই প্রকাশিত হয় এবং দ্বিতীয় হইতে সমস্তই অন্ধকারাবৃত থাকা আবশ্যক, তাহা দৃষ্ট হয় না। সুতরাং এ কথা সর্ব্বথা মিথ্যা ॥ ১৪৭ ॥

১৪৮—এই সকল মন্দির (মসজিদ) ঈশ্বরের জন্ত। অতএব ঈশ্বরের সহিত অন্য কাহাকে আহ্বান করিও না। মঃ ৭। সিঃ ২১। সূঃ ৭২। আঃ ১৮ ॥

সমীক্ষক—যদি এ কথা সত্য হয় তবে মুসলমানেরা “লাই লাহা ইল্লিলাঃ মহম্মদ-র রাসূলল্লাঃ” এই বচনে মহম্মদ সাহেবকে ঈশ্বরের সহিত কেন উচ্চারণ করেন ? এ কার্য্য কোরাণের বিরুদ্ধ এবং যদি কোরাণের বিরুদ্ধ না হয় তবে তাহার কোরাণের কথা মিথ্যা প্রতিপন্ন করেন। যদি মসজিদ সকল ঈশ্বরের গৃহ হইল, তবে মুসলমানগণ মহামূর্ত্তিপূজক হইলেন। কারণ যেকোন পৌরাণিক এবং জৈনগণ ক্ষুদ্র মূর্ত্তিকে ঈশ্বরের গৃহ মনে করিতে তাহাদিগকে মূর্ত্তিপূজক নির্দিষ্ট করা হয়, উহারাও তদ্রূপ নহে কেন ? ॥ ১৪৮ ॥

১৪৯—সূর্য্য এবং চন্দ্রকে একত্রিত করা যায় না মঃ ৭। সিঃ ২১। সূঃ ৭৫। আঃ ৯ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, সূর্য্য এবং চন্দ্র কি কখন একত্রিত হইতে পারে ? ইহা নিবৃদ্ধির এবং তত্ত্বের চন্দ্র ও সূর্য্যকে একত্রিত করিবার প্রয়োজন কি ? অন্য সমস্ত লোককে একত্রিত না করাতেই বা যুক্তি কি ? ঈদূশ ঈদূশ অসম্ভব কথা কখন কি ঈশ্বরকৃত হইতে পারে ? অবিদ্যান্-বাতিরেকে অন্য কোন বিদ্বানেরও (এরূপ বাক্য) হইতে পারে না ॥ ১৪৯ ॥

১৫০—তাহাদিগের নিকট নিত্যস্থায়ী যুবক সকল বিচরণ করিবে। তোমরা যখন তাহাদিগকে দেখিবে, তখন বোধ হইবে যেন মুক্তা বিকীরণ হইয়া রহিয়াছে। তাহারা রৌপ্যময় কঙ্কণে ভূষিত হইবে। অধীশ্বর তাহাদিগকে পবিত্র মদিরা পান করাইবেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ২৯। সুঃ ৭৬। আঃ ১৯। ২১ ॥

সমীক্ষক—মুক্তাবর্ণের যুবক সকল সে স্থলে কিজন্ত রক্ষিত হইয়া থাকে? যুবক-জনসেবা এবং স্ত্রীজন কি তাহাদিগকে তৃপ্ত করিতে পারে না? কি আশ্চর্য্য! দুর্ভিক্ষেরা বালকদিগের সহিত যে ভয়ানক ভয়ানক দুর্ভিক্ষ করিয়া থাকে এই কোরাণের বচনই তাহার মূলীভূত! স্বর্গে স্বামী এবং সেবকভাব হইলে স্বামীর আনন্দ এবং সেবকের পরিশ্রম হওয়াতে কেন দুঃখ এবং পক্ষপাত হয়? ঈশ্বর যখন মস্তপান করাইবেন তখন তিনিও সেবকবৎ নির্দ্বারিত হইবেন। পরে আর ঈশ্বরের গৌরব কিরূপে রক্ষিত হইবে? উক্ত স্বর্গে জাপ্রাক্ষের সমাগম, গর্ভস্থিতি এবং তাহারা সম্মানবিশিষ্ট হয় কি না? যদি না হয়, তবে তাহাদিগের বিষয় ভোগ ব্যর্থ হইল এবং যদি হয়, তবে উক্ত জীব কোথা হইতে আসিল? ঈশ্বরের সেবা ব্যতিরেকে স্বর্গে কেন জন্মগ্রহণ হয়? যদি জন্ম হয়, তবে ধর্ম্ম বিশ্বাস না রাখিয়া এবং ঈশ্বরের উপর ভক্তি না করিয়াই অনায়াসে স্বর্গলাভ হইল। কোন হতভাগ্যের পক্ষে ধর্ম্ম বিশ্বাস রাখা দ্বারা এবং অশ্রু কাহারও পক্ষে ধর্ম্ম ব্যতিরেকেও সুখলাভ হইয়া যায়। ইহা অপেক্ষা আর কি সহ্য অশ্রায় হইতে পারে? ১৫০ ॥

১৫১—কর্ম্মানুসারে পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। পানপাত্র পূর্ণ আছে। যে দিন স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা (গ্যাব্রিয়েল) পঙ্কতিবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান হইবে ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সুঃ ৭৮। আঃ ২৬। ৩৪। ৩৮ ॥

সমীক্ষক—যদি কর্ম্মানুসারে ফল দেওয়া হইয়া থাকে, তবে নিত্য স্বর্গবাদী সমস্ত স্বর্গীয় দূতদিগের এবং মুক্তা সদৃশ বালকদিগের কোন্ কর্ম্মানুসারে নিত্য কালের জন্য স্বর্গলাভ হইয়াছে? যদি পাত্রপূর্ণ মদিরা পান করে একপ হয় তবে মস্ত হইয়া কেন না বিরোধ করিবে? উক্ত স্থলে “আত্মা” নামে এক স্বর্গীয় দূত আছে এবং সে সকল স্বর্গীয় দূত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আত্মা এক অত্যাশ্চর্য্য স্বর্গীয় দূতদিগকে পঙ্কতিবদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মান করিয়া ঈশ্বর কি সেবা বচনা করিবেন? উক্ত সেবা দ্বারা তিনি সাল জীব-দগকে দণ্ড প্রদান করাইবেন? ঈশ্বর কি সেই সময়ে দণ্ডায়মান থাকিবেন অথবা উপস্থিতি থাকিবেন? যদি শেষ বিচারদিন যাবৎ ঈশ্বর আপনার সমস্ত সৈন্য একত্রিত করিয়া শয়তানকে ধৃত করেন, তাহা হইলে তাহার বাজা নিকটক হইয়া যায়। ইহার নাম ঈশ্বর ॥ ১৫১ ॥

১৫২—তখন সূর্য্যকে জড়ান (সংবৃত করা) হইবে। তারা সকল তখন মলিন

হইবে । পর্বত সকল তখন বিচলিত হইবে । আকাশের ধর্ম অপাকৃত হইবে ॥ মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সুঃ ৮১ । আঃ ১২।৩।১১ ।

সমীক্ষক—ইহা অতিশয় নিবুদ্ধির কথা যে বর্ষুলাকার সূর্যালোক “জড়ান” (সংবৃত্ত করা) যাইবে । তারা সকল কিরূপে মলিন হইতে পারিবে ? পর্বত সকল যখন জড়, তখন উহার কিরূপে বিচলিত হইবে ? আকাশকে কি পশু মনে করা হইয়াছে যে উহার চর্য অপাকৃত হইবে ? ইহা অতিশয় নিবুদ্ধি এবং বন্যভাবপরিচায়ক কথা ॥১৫২॥

১৫৩—তখন আকাশ বিদীর্ণ হইবে । তখন তারা সকল বিকীর্ণ হইবে । তখন সমুদ্র বিদীর্ণ হইবে । এবং তখন কবর সকল পুনরুজ্জীবিত করিয়া উত্থাপিত করা যাইবে । মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সুঃ ৮২ । আঃ ১২।৩।৪ ॥

সমীঃ—বাহবা ! কোরাণের রচয়িতা, তুমি কি তত্ত্ববিজ্ঞাবিদ ! আকাশকে কিরূপে বিদীর্ণ করিতে পারিবে ? তারাদিগকে কিরূপে বিকীর্ণ করিতে পারিবে ? সমুদ্র কি কাষ্ঠ, যে উহাকে বিদীর্ণ করা যাইবে ? কবর সকল কি শব যে উহাদিগকে পুনর্জীবিত করিতে পারিবে ? এ সকল কথা বালকের সদৃশ ॥১৫৩॥

১৫৪—দুর্গ প্রাসাদবিশিষ্ট আকাশের নাম শপথ । কিন্তু স্মরকিত লৌহ পেটিকা মধ্যস্থিত কোরাণই শ্রেষ্ঠ ॥ মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সুঃ ৮৫ । আঃ ১২১ ॥

সমীঃ—এই কোরাণের রচয়িতা ভূগোল অথবা স্বর্গোল বিষয়ে কিছুই পাঠ করেন নাই । অনাথা আকাশকে দুর্গের প্রাসাদবিশিষ্ট কেন কহিবেন ? যদি মেঘাদি রাকি দুর্গপ্রাসাদ কথিত হয়, তবে অন্য নক্ষত্র কেন দুর্গপ্রাসাদ নহে ? এই হেতু উহা দুর্গ-প্রাসাদ নহে, পরন্তু উহা সমস্ত তারালোক । এই কোরাণ কি ঈশ্বরের নিকট আছে ? যদি উক্ত কোরাণ তাঁহার কৃত হয়, তাহা হইলেও উহা বিজ্ঞা এবং যুক্তিবিরুদ্ধ হওয়াতে অতিশয় অনিষ্টাপূর্ণ হইবে ॥১৫৪॥

১৫৫—নিশ্চয় সে প্রতারণা করে ; কারণ সে একজন প্রতারক । আমিও প্রতারণা করিয়া থাকি ও আমি একজন প্রতারক ॥ মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সুঃ ৮৬ । আঃ ১৫।১৬ ॥

সমীক্ষক :—খলকে প্রতারক কহে । ঈশ্বরও কি খল ? চৌর্যের প্রতিবিধান-কি চৌর্য্য ? এবং মিথ্যার প্রতিশোধ কি মিথ্যা ? কোন চৌর যদি কোন ভদ্রলোকের গৃহে চৌর্য্য করে, তাহা হইলে কি ভদ্রলোকও তাহার গৃহে যাওয়া চৌর্য্য করিবে ? বাহবা ! বাহবা ! ধন্য কোরাণরচয়িতা ! ॥১৫৫॥

১৫৬—তখন হোনাঙ্গিগের অদীশব এবং স্বর্গীয় দূত সকল পঙ্ক্তিবদ্ধ হইয়া আগমন করিবেন এবং নেট দিন নরককে লইয়া যাইবেন । মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সুঃ ৮৭

মঃ ২

সমীঃ—তোমরা বল যে পুলিশধাক্ক অথবা সেনাধাক্ক আপনাদের সেনা লইয়া পঙ্ক্তি

রচনা করিয়া যেরূপ বিচরণ করে, ইহাদিগের ঈশ্বরও সেরূপ কি না? নরকে কি কলসের তুল্য মনে করা হইয়াছে যে, যেখানে ইচ্ছা হইবে উহাকে উঠাইয়া লইয়া যাইবে? যদি এতাদৃশ ক্ষুদ্র হয়, তাহা হইলে অসংখ্য কারারুদ্ধ তাহাতে কিরূপে স্থান পাইবে? ॥ ১৫৬ ॥

১৫৭।—ঈশ্বরের ধর্মপ্রচারক উহাদিগের জন্ত কহিয়াছিলেন যে, ঈশ্বরের এই উদ্ভী এবং উহাকে জলপান করাইবে। কিন্তু উহারা মিথ্যারোপ করিল এবং উহার পদচ্ছেদ করিল। সেই হেতু উহাদিগের অধীশ্বর উহাদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন। মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ১৯। আঃ ১৩। ১৪ ॥

সমীঃ—ঈশ্বরও কি উদ্ভীর উপর আরোহণ করিয়া বিচরণ করিতেন? যদি তাহা না হয় তবে কিজন্ত (উদ্ভী) রাখিয়াছিলেন? বিচারদিন ব্যতিরেকে ও আপনার নিয়ম ভঙ্গ করিয়া কেন উহাদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন? যদি প্রেরণ করিয়া থাকেন তাহা হইলে দণ্ড দিয়াছেন। পুনরায় বিচারদিনের রাত্রিতে বিচার হওয়া এবং উক্ত রাত্রি হওয়া মিথ্যা বুঝিতে হইবে। এই উদ্ভীর উল্লেখ হইতে অনুমান হয় যে আরবদেশে উদ্ভী এবং উদ্ভী ব্যতিরেকে অণ্ড কোনরূপ বাহন অল্পই দৃষ্ট হয় এবং এই জন্ত কোন আরবদেশবাসী এই কোরাণ রচনা করিয়াছেন ॥ ১৫৭ ॥

১৫৮—যদি না নিবৃত্ত হয় তবে আমরা অবশ্য উহার মস্তক ঘর্ষণ করতঃ আকর্ষণ করিব। উহাদিগের মস্তক মিথ্যারত এবং অপরাধী। আমরা নরকের (অধিকারী) স্বর্গীয় দূতদিগকে আহ্বান করিব। মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৯৬। আঃ ১৫। ১৬। ১৮ ॥

সমীঃ—এই নীচ “চাপড়াসীর” কার্য্য অর্থাৎ ঘর্ষণ করতঃ আকর্ষণ করা হইতেও ঈশ্বর রক্ষা পান নাই! আচ্ছা, জীব ব্যতিরেকে মস্তক কি কখন মিথ্যারত এবং অপরাধী হইতে পারে? আচ্ছা, যেরূপ কারাগারের “দারগা” (অধিকৃত) কে আহ্বান করিয়া পাঠান হয়, তরূপ ঈশ্বরও আহ্বান করেন। এরূপ কি কখন হইতে পারে? ॥ ১৫৮ ॥

—১৫৯—আমি নিশ্চয়ই (কদর) নিয়তিনির্দ্ধারণ দিনের রাত্রিতে কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। (কদর) রাত্রি (রামফান ত্রয়ের মধ্যে এক রাত্রি) কিরূপ, তাহা তোমরা কিরূপে বুঝিবে? আপনাদিগের অধীশ্বরের সকল বিষয় সম্বন্ধে আশ্চর্য্য লইয়া সেই রাত্রি মধ্যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাঙ্গা অবতরণ করেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৯৭। আঃ ১। ২। ৪ ॥

সমীঃ—যদি এক রাত্রি মনোযোগে অধ্যয়ন করিয়া থাকে তবে উক্ত সূত্র অর্থাৎ উক্ত সময়ে অবতরণ করিয়াছে এবং শব্দে “আমি নিশ্চয়ই” এ কথা কিরূপে সত্য হইতে পারিবে? রাত্রি অন্ধকারাবৃত ছিল। এ বিষয়ে আর কি জিজ্ঞাসা করিতে হইবে? আমরা লিখিয়া আসিয়াছি যে উপরে এবং নীচে কিছুই হইতে পারে না।

এস্থলে লিখিত হইতেছে যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাত্মা ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে সংসারের বন্দোবস্ত করিবার জন্ত আগমন করেন । ইহা হইতে স্পষ্ট হইল যে, উক্ত ঈশ্বর মনুষ্যের নায় একদেশী । এপর্য্যন্ত দৃষ্ট হইয়াছে যে ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারক এই তিনেরই কথা আছে । এক্ষণে আবার চতুর্থ পবিত্রাত্মা নির্গত হইল । এই চতুর্থ পবিত্রাত্মা কি বস্তু তাহা বলা যায় না । ইহা অবশ্য খ্রীষ্টিয়ানদিগের মত, অর্থাৎ পিতা, পুত্র এবং পবিত্রাত্মা । এই তিন মানিতে গিয়া এক চতুর্থ বুদ্ধি পাইয়াছে । যদি বল যে আমরা এই তিনকে ঈশ্বর বলিয়া মানি না । তাহা হইতে পারে, পরন্তু যখন পবিত্রাত্মা পৃথক্ হইল, তখন ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারককে পবিত্রাত্মা কহা যাইবে কি না ? যদি তাঁহারা পবিত্রাত্মা হয়েন, তবে একের নামই কেন পবিত্রাত্মা হইল ? এতদ্ব্যতীত অখাদি পশু এবং রাত্রি ও দিন এবং কোরাণ প্রভৃতির দ্বারা ঈশ্বর শপথ করেন । শপথ করা ভদ্রলোকের কার্য্য নহে ॥ ১৫৯ ॥

এক্ষণে এই কোরাণের বিষয় লিখিয়া এই পুস্তক কিরূপ তাহা বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে স্থাপিত করিলাম । আমাকে সিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হইবে যে এই পুস্তক ঈশ্বর অথবা কোন বিজ্ঞানের রচিত নহে, এবং বিজ্ঞাপূর্ণ হইতে পারে না । লোকে প্রভারণায় পতিত হইয়া আপনাদিগের জন্ম ব্যর্থ না যাপিত করে এই হেতু এস্থলে অতি অল্পমাত্র দোষ প্রকটিত হইল । ইহাতে যাহা কিছু অল্পমাত্র সত্য আছে, তাহা বেদাদি বিজ্ঞাপূর্ণ পুস্তক সমূহের অনুকূল হওয়াতে যেরূপ আমাদের গ্রাহ্য, তদ্রূপ অন্য ধর্ম্মস্থ ভ্রম ও পক্ষপাতরহিত বিজ্ঞান ও বুদ্ধিমানদিগের গ্রাহ্য । তদ্ব্যতিরেকে ইহাতে আর যাহা কিছু আছে তৎসমস্ত অবিজ্ঞ ও ভ্রমে পূর্ণ জানিতে হইবে । উক্ত বিষয় কেবল মনুষ্যদিগের আত্মাকে পশুবাৎ করিয়া শাস্তিভঙ্গ করতঃ উপদ্রব উদ্ভেদনা করে, এবং মনুষ্য মধ্যে বিদ্রোহভাব বিস্তার করতঃ পরম্পরের দুঃখ বৃদ্ধি করে । কোরাণকে পুনরুক্তি দোষের ভাণ্ডার বলিয়া জানিতে হইবে । প্রার্থনা করি পরমাত্মা সকল মনুষ্যের উপর এরূপ কৃপা করেন যেন সকলে পরম্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া ও মিলিত হইয়া পরম্পরের সুখ বৃদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইয় । আমি যেকপ পক্ষপাত রহিত হইয়া আপনাদিগের এবং অপর মতমতান্তরের দোষ প্রকাশ করিতেছি তদ্রূপ যদি সকল বিজ্ঞান লোকে করেন তাহা হইলে পরম্পরে বিরোধ ঋণ্ডন বশতঃ ঐক্যোৎপত্তি হইয়া সকলের পক্ষে আনন্দের একমত হওয়াতে সত্যপ্রাপ্তি সিদ্ধ হওয়া বিষয়ে কঠিনতা কি থাকে ? এস্থলে কোরাণ বিষয়ে অল্পমাত্র লিখিত হইল । ইহাতে বুদ্ধিমান ধার্ম্মিক লোক সকল গ্রন্থকারের অভিপ্রায় বুঝিয়া লাভবান হইবেন । যদি কোন স্থলে ভ্রমবশতঃ অন্যথা লিখিত হইয়া থাকে, তবে তাহা শুদ্ধ করিয়া লইবেন ।

এক্ষণে এই এক কথা অবশিষ্ট রহিয়াছে । অনেক মুসলমান লোক এইরূপ কহেন

এবং লিখেন ও মুদ্রিত করেন যে তাঁহাদিগের ধর্মের বিষয় অর্থর্ববেদে লিখিত আছে । তাহার উত্তর এই যে অর্থর্ববেদে উহার নাম এবং চিহ্নও নাই । (প্রশ্ন) আপনি কি সমস্ত অর্থর্ববেদ দেখিয়াছেন ? যদি দেখিয়া থাকেন তবে অল্লোপনিষদ্ অবলোকন করুন । স্পষ্ট উহাতে লিখিত আছে । এরূপ স্থলে পুনরায় কেন কহিতেছেন যে অর্থর্ববেদে মুসলমানদিগের নাম চিহ্নও নাই ?

অথাল্লোপনিষদং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

(এক্ষণে অল্লোপনিষদ্ ব্যাখ্যাত হইবে)

অস্মাভ্যাং ইমে মিত্রাবরুণা দিব্যানি ধন্তে ॥ ইল্ললে বরুণো রাজা পুর্নর্দতুঃ । হম্য-
মিত্রো ইল্লাং ইল্ললে ইল্লাং বরুণো মিত্রস্তে জস্কামঃ ॥ ১ ॥ হোতারমিস্ত্রো হোতারমিস্ত্র
মহানুন্নিত্রাঃ ॥ অল্লো জ্যেষ্ঠং শ্রেষ্ঠং পরমং পূর্ণং ব্রহ্মাণং তন্নাম্ ॥ ২ ॥ অল্লোরসূল
মহামদরকবরস্ত অল্লা অল্লাম্ ॥ ৩ ॥ আদল্লাবুকমেবকম্ ॥ অল্লাবুক নিখাতকম্ ॥ ৪ ॥
অল্লা যজ্ঞেন হতহহা ॥ অল্লা সূর্য্য চন্দ্র সর্ব্বনক্ষত্রাঃ ॥ ৫ ॥ অল্লা ঋষীণাং সর্ব্ব দিব্যা
ইল্লায় পূর্ব্বং মায়। পরমমন্তুরিকাঃ ॥ ৬ ॥ অল্লা পৃথিব্যা অন্তরিকাং বিশ্বরূপম্ ॥ ৭ ॥
ইল্লা কবর ইল্লা কবর ইল্লা ইল্ললেতি ইল্ললাঃ ॥ ৮ ॥ ওম্ অল্লা ইল্ললা অনাদিস্বরূপায়
অর্থর্বণা ইয়ামা হং হ্রীং জনানপশুনসিদ্ধান্ জলচরান্ অদৃষ্টং কুরু কট্ ॥ ৯ ॥ অনুর
সংহারিণী হং হ্রীং অল্লোরসূল মহামদরকবরস্ত অল্লো অল্লাম ইল্ললেতি ইল্ললাঃ ॥ ১০ ॥

ইত্যল্লোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ইহাতে যে স্পষ্ট মহম্মদ সাহেবকে “রসূল” অর্থাৎ ঈশ্বরের দূত লিখিত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ হইতেছে যে মুসলমানদিগের মত বেদমূলক ॥ (উত্তর) যদি তোমরা অর্থর্ববেদ না দেখিয়া থাক, তবে আমাদিগের নিকট আইস এবং আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত দেখ অথবা কোন অর্থর্ববেদীর নিকট বিংশ কাণ্ডযুক্ত অর্থর্ববেদের মন্তব্যসংহিতা অবলোকন কর । উহার কোন স্থানে তোমাদিগের ধর্মপ্রচারক সাহেবের নাম অথবা তাঁহার মতের চিহ্নও দেখিতে পাইবে না । এই যে অল্লোপনিষদ্ দেখাইতেছে তাহা অর্থর্ববেদে অথবা উহার গোপথব্রাহ্মণে কিংবা কোন শাখায় নাই । অনুমান হইতেছে যে আকবর সাহেবের সময়ে কেহ উহা রচনা করিয়াছেন । রচয়িতা কিছু আরবী এবং কিছু সংস্কৃত ভাষাও পাঠ করিয়াছিলেন দৃষ্ট হইতেছে । কারণ উহাতে আরবী এবং সংস্কৃত ভাষার পদ লিখিত দৃষ্ট হইতেছে । দেখ (অস্মাভ্যাং ইমে) ইহা আরবী এবং (মিত্রাবরুণা দিব্যানি ধন্তে) ইহা সংস্কৃত পদ লিখিত হইয়াছে । এইরূপ সর্ব্বত্র দৃষ্টিগোচর হওয়াতে নিশ্চয় হইতেছে যে কোন আরবী এবং সংস্কৃতভাষাজ্ঞ ব্যক্তি উহা রচনা করিয়াছেন । যদি উহার অর্থ দেখা যায়, তবে উহা কৃত্রিম, অযুক্ত এবং বেদ ও ব্যাকরণ রীতি বিরুদ্ধ বোধ হইবে । এই উপনিষদ যেক্রমে রচিত হইয়াছে তদ্রূপ

অন্য মতমতান্তরস্থ পক্ষপাতী লোকেরাও অনেক রচনা করিয়াছেন । এইরূপ স্বরো-
গোপনিষদ্, নৃসিংহতাপনী, রামতাপনী, গোপালতাপনী প্রভৃতি অনেক রচিত হইয়াছে ।
(প্রশ্ন) আজ পর্য্যন্ত কেহ এ কথা কহেন নাই । আপনি যখন এইরূপ নূতন কথা
বলিতেছেন, তখন আপনার কথা কিরূপে বিশ্বাস করা যাইবে ? (উত্তর) তোমা-
দিগের বিশ্বাস করা এবং অবিশ্বাস করাতে আমার কথা মিথ্যা হইতে পারে না । আমি
যেভাবে উহাকে অযুক্ত নির্দ্ধারিত করিয়াছি, তদ্রূপ তোমরাও যদি অথর্ক্যবেদ, গোপথ
অথবা উহার শাখা সকল হইতেও প্রাচীন লিখিত পুস্তক সমূহেও অবিকল এইরূপ
লিখিত দেখাইতে পার, এবং অর্থসঙ্গতি করিয়া শুদ্ধ প্রতিপন্ন করিতে পার, তবেই
উহা সপ্রমাণ হইতে পারে । (প্রশ্ন) দেখ, আমরাদিগের মত কিরূপ উৎকৃষ্ট ! ইহাতে
সকল প্রকার সূখ আছে এবং অস্তে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । (উত্তর) এইরূপে
ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী সকলেই কহিয়া থাকেন যে, “আমাদিগের মত সর্বোৎকৃষ্ট এবং
অবশিষ্ট সমস্ত অপকৃষ্ট । আমাদিগের মত ব্যতিরেকে অন্য মতে মুক্তি হইতে পারে
না ।” এরূপ স্থলে তোমাদিগের কথা সত্য মনে করিব অথবা উহাদিগের মত সত্য
মনে করিব ? আমরা এইরূপ বিশ্বাস করি যে সত্য ভাষণ, অহিংসা এবং দয়া আদি
শুভগুণ সকল মতেই উত্তম এবং অবশিষ্ট বাদ, বিবাদ, ঈর্ষ্যা, ঘেব ও মিথ্যাভাষণাদি
কার্য্য সকল সকল মতেই নিকৃষ্ট জানিতে হইবে । যদি তোমাদিগের সত্য মত গ্রহণ
করিবার ইচ্ছা হয় তবে বৈদিক মত গ্রহণ কর ॥

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ-সরস্বতী-স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে
সুভাষাবিভূষিতে যবনমত-বিখণ্ডনে
চতুর্দশঃ সমুল্লাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

স্বমস্তব্যামস্তব্য-প্রকাশঃ ॥

সর্বত্রসিদ্ধান্ত অর্থাৎ সাত্ত্বিকসার্বজনিক ধর্মকে সর্বদা সকলে বিশ্বাস করিয়াছেন, এক্ষণে বিশ্বাস করেন এবং ভবিষ্যতেও বিশ্বাস করিবেন। এই হেতু উহাকে সনাতন ও নিত্য ধর্ম কহা যায়। কেহই উহার বিরোধী হইতে পারেন না। অবিভাযুক্ত লোক অথবা কোন ভিন্নমতাবলম্বী কর্তৃক প্রচারিত ব্যক্তি যাহাকে অশ্রুত মনে করেন, অথবা বিশ্বাস করেন, কোন বুদ্ধিমানই তাহা স্বীকার করেন না। পরন্তু আপু অর্থাৎ সত্যমামী, সত্যবাদী, পরোপকারক, পক্ষপাত রহিত এবং বিদ্বান লোক যাহা বিশ্বাস করেন, তাহাই সকলের মাননীয় এবং তাহারা যাহা বিশ্বাস না করেন তাহাই ত্যাগ হওয়াতে প্রমাণযোগ্য হয় না। এক্ষণে যে সকল ঐশ্বর্যাদি পদার্থ বেলাদি সত্যশাস্ত্রে লিখিত আছে এবং ব্রহ্মা হইতে জৈমিনি মুনি পর্যন্ত যাহা বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন, তাহা আমিও বিশ্বাস করি এবং সকল সজ্জন মহাশয়দিগের সমক্ষে প্রকাশিত করিতেছি। যাহা ত্রিকালে সকলেরই একরূপ মাননীয় আমি তাহাকেই আপনার মস্তব্য বলিয়া জানি। কোনরূপ নূন কল্পনা করা অথবা কোন মত বিশেষ প্রচলিত করা আমার লেশমাও অভিপ্রেত নহে। পরন্তু যাহা সত্য, তাহাই বিশ্বাস করা ও অপরকে তাহাই বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্ত করা এবং যাহা অসত্য তাহা ত্যাগ করা ও অপরকে ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত করাই আমার অভিষ্ট। আমি যদি পক্ষপাত করিতাম তাহা হইলে আখ্যাবর্ত মধ্যে প্রচারিত কোন এক মত বিশেষের আগ্রহী হইতাম। কিন্তু আখ্যাবর্তে অথবা অন্ত্রদেশে যে সকল অধর্মযুক্ত আচার ও ব্যবহার আছে তাহা আমি স্বীকার করি না এবং যে সকল ধর্মযুক্ত বিষয় আছে তাহা ত্যাগ করি না এবং করিতেও ইচ্ছা করি না। কারণ তরুণ করা মনুষ্যধর্মের বহির্ভূত। তাহাকেই মনুষ্য কহা যায়, যিনি মননশীল হইয়া আপনার স্থায় অস্থায় ও সুখ ও দুঃখ এবং তানি ও লাভ মনে করেন; অশ্রয়কারী বলবান হইতেও ভীত হয়েন না; এবং ধান্মিক দুঃখ হইতেও ভীত হয়েন। এই মাত্র নহে। পরন্তু ধর্মাত্মা সকল যতই কেন অনাথ দুর্বল এবং গুণরাহিত হউন না, তাহা-দিগকে সমস্ত সামর্থ্য দ্বারা তিনি রক্ষা করেন, তাহাদিগের উন্নতি সাধন করেন এবং তাহাদিগের সহিত প্রিয়াচরণ করেন। অধান্মিক লোক চক্রবর্তী, সনাথ, মহাবলবান এবং গুণবান হইলেও তিনি সর্বদা তাহার নাশ ও অবনতি এবং তাহার সহিত অপ্রিয়া-চরণ করেন। অর্থাৎ যতদূর সম্ভব তিনি ততদূর অশ্রয়কারীদিগের বলহানি এবং

শ্রায়কারীদিগের বলোন্নতি সর্বপ্রকারে করিয়া থাকেন। এই কার্যে তাঁহার যতদূরই কেন ভয়ানক দুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ পর্য্যন্তও যদি সংকর্ষে বিনষ্ট হয় তথাপি তিনি মনুষ্যরূপ ধর্ম্য হইতে কখন পৃথক হইবেন না। এ বিষয়ে শ্রীমান্ মহারাজ ভক্তৃহরি মহোদয় আদি শ্লোক রচনা করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত শ্লোকসকল উপযুক্ত বোধে লিখিত হইতেছে :—

নিন্দস্ত নীতিনিপুণা, যদি বা স্তবস্ত,
লক্ষ্মীঃ সমাবিশতু গচ্ছতু বা যথেক্ষম্ ॥

অদৌব বা মরণমস্ত যুগান্তরে বা

ন্যায্যাং পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ ॥১॥

ভক্তৃহরিঃ ॥

ন জাতু কামান্ ভয়ান্ লোভাদ্

ধর্ম্যং ত্যজেচ্ছীবিতস্তাপি হেতোঃ ।

ধর্মোনিত্যঃ সুখদুঃখে ত্বনিত্যে

জীবো নিত্যো হেতুরস্ম ত্বনিত্যঃ ॥২॥

মহাভারতে ॥

এক এব শ্রদ্ধধর্মো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমশ্রদ্ধি গচ্ছতি ॥৩॥ মহঃ ॥

সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যো ন পশ্চা বিততো

দেবয়ানঃ ।

যেনাক্রমন্ত্যুষয়ে। হ্যাপ্তকামা যত্র তৎসত্যস্য

পরমং নিধানম্ ॥৪॥

নহি সত্যাং পরোধর্মো। নানৃত্যং পাতকং পরম্ ।

নহি সত্যাং পরং জ্ঞানং তস্ম্যাং সত্যং সমাচরেৎ ॥৫॥

উপনিষদ্ ॥

উপর্যুক্ত শ্লোকগুলির তাৎপর্য এই যে, পার্থিব নীতিনিপুণ ব্যক্তি, নিন্দাই করুন বা স্তুতিবাদই করুন, অথবা লক্ষ্মী বা পার্থিব ঐশ্বর্য ও উন্নতি, সমাপ্ত হউন, বা দূরবর্তী হউন, অথবা যুগান্তরে

যখন মরিতেই হইবে, তজ্জন্ত ইহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র জ্ঞেয় ন। করিয়া, জ্ঞায়পথ্যাবলী ধীর মনুষ্যগণ কিছুতেই বিচলিত হন না। অর্থাৎ কোন বিশেষ পার্থিব উন্নতি বা হানি, যথার্থ ধীর পুরুষকে, ধর্ম্মানুষ্ঠান রূপ পুরুষকার হইতে, কদাপি উদাসীন করিতে সমর্থ হয় না।

ধার্ম্মিকপুরুষ কোন কামনা, ভয়, বা লোভ হেতু, এমনকি, নিজ প্রাণ রক্ষার জন্তও, ধর্ম্ম ত্যাগ করেন না ; তিনি নিশ্চয় জ্ঞাত আছেন, যে ধর্ম্ম নিত্য, ও সুখ দুঃখ অনিত্য ও কণস্থায়ী ; এইরূপে জীব নিত্য, কিন্তু তাহার হেতু, অর্থাৎ পুণ্য পাপ বা সুখ দুঃখ, অনিত্য।

ধর্ম্ম, জীবের, বিশেষতঃ মনুষ্যের একমাত্র সুক্লং ; যাহা মৃত্যুর পর ও, তাহার (অর্থাৎ মনুষ্যের) অনুগমন করিয়া থাকে। অতঃপর যাহা কিছু আছে, তাহা মৃত্যুর পর, শরীরের সহিত ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

সত্যেরই জয় হইয়া থাকে, মিথ্যার কদাপি জয় হয় না। সত্যবলে বিদ্বানদিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে। ঋষিগণ সত্যবলে, সমগ্র ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা, তৃপ্তচিত্ত হইয়া, পরম নিধান অর্থাৎ সর্ব-শ্রেষ্ঠাশ্রয় পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন। সত্য অপেক্ষা আর পরম ধর্ম্ম নাই, ও হইতে পারে না ; ও মিথ্যা অপেক্ষা শুক্লতর পাপ ও আর নাই। সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠজ্ঞানও নাই, তজ্জন্ত সর্বদা সত্যানুষ্ঠান করা কর্তব্য। ৪ ও ৫ ॥

এই সকল মহাশয়োক্ত শ্লোকের অনুকূল ভাবে সকলেরই নিশ্চয় করা উচিত। এক্ষণে আমি যে যে পদার্থ বিষয়ে যেরূপ বিশ্বাস করি তাহা সংক্ষেপতঃ এস্থলে বর্ণন করিতেছি। এই গ্রন্থের বিশেষ বিশেষ প্রকরণে এই সকল বিষয়ের বিশেষ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে।

১—প্রথমতঃ যে ঈশ্বরের ব্রহ্ম ও পরমাত্মাদি নাম আছে, যিনি সচ্চিদানন্দাদি-গুণযুক্ত, বাঁহার গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাব পবিত্র, যিনি সর্ব্বজ্ঞ, নিরাকার, সর্ব্বব্যাপক, অজন্মা, অনন্ত, সর্ব্বশক্তিমান, দয়ালু, ন্যায়কারী, সমস্ত সৃষ্টির কর্তা, ধর্তা ও হর্তা এবং সকল জীবের কর্ম্মানুসারে এবং সত্য ও ন্যায়ানুসারে ফলদাতা ইত্যাদি গুণযুক্ত, তাহাকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করি ॥

২—চারি বেদকে (বিজ্ঞাধর্ম্মযুক্ত ঈশ্বরপ্রণীত সংহিতা ও মন্ত্রভাগকে) নিভ্রান্ত ও স্বঃপ্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করি। উহা স্বয়ং প্রমাণস্বরূপ অর্থাৎ যাহা প্রমাণ করিতে অন্য কোন গ্রন্থের অপেক্ষা নাই। সূর্য্য অথবা প্রদীপ যেকপ আপনার স্বরূপ বশতঃ স্বতঃ প্রকাশক এবং পৃথিবীদিগেরও প্রকাশক হয়, চারি বেদও তদ্রূপ চারি বেদের ব্রাহ্মণে, ছয় অঙ্গ, ছয় উপাঙ্গ, চারি উপদেব এবং ১১২৭ বেদ শাখা এই সকল গ্রন্থ বেদের ব্যাখ্যানরূপ এবং ব্রাহ্মাদি মহর্ষিদিগের রচিত। উহাদিগের পরতঃ প্রমাণ অর্থাৎ উহা বেদের অনুকূল হইলে প্রমাণ এবং উহার মধ্যস্থিত যে সকল বেদ বিরুদ্ধ বচন আছে তাহা অপ্রমাণ বলিয়া মনে করি।

৩—বেদ সকলের অবিকল, পক্ষপাতবহিত, জ্ঞানোচরণ ও সত্য ভাষণাদিযুক্ত যে

সকল ঈশ্বরাজ্ঞা তাহাকে “ধর্ম” এবং বেদবিরুদ্ধ ও পক্ষপাতযুক্ত, অশাস্ত্রাচরণ ও মিথ্যা-ভাষণাদি ঈশ্বরাজ্ঞাজ্ঞকে “অধর্ম” বলিয়া মনে করি ।

৪—যাহা ইচ্ছা, যেব, স্থখ, দুঃখ এবং জ্ঞানাদি গুণযুক্ত অন্নজ্ঞ এবং নিত্য, তাহাকে “জীব” মনে করি ।

৫—জীব এবং ঈশ্বর স্বরূপ এবং বৈধর্ম্য বশতঃ ভিন্ন এবং ব্যাপ্য ব্যাপক ভাব ও সাধর্ম্য্য বশতঃ অভিন্ন । অর্থাৎ যেক্রূপ আকাশ হইতে মুর্ত্তিমান পদার্থ কখন ভিন্ন নহে, ছিলনা, এবং হইবে না এবং কখনও এক নহে, ছিল না এবং হইবে না ; তদ্রূপ পরমেশ্বর এবং জীবকে ব্যাপ্য ও ব্যাপক, উপাসক এবং পিতা ও পুত্রাদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া বিশ্বাস করি ।

৬—তিন পদার্থ “অনাদি” । প্রথম ঈশ্বর, দ্বিতীয় জীব, এবং তৃতীয় প্রকৃতি অর্থাৎ জগতের কারণ । ইহাদিগকে নিত্যও কহা যায় । যাহা নিত্য পদার্থ, তাহার গুণ কর্ম্ম ও স্বভাবও নিত্য ।

৭—“প্রবাহক্রমে অনাদি”—সংযোগ হইতে যে দ্রব্য গুণ ও কর্ম্ম উৎপন্ন হয়, উহা বিয়োগের পশ্চাৎ থাকে না ; পরন্তু যে হেতু বশতঃ প্রথম সংযোগ হয়, উক্ত সামর্থ্য উহাতে অনাদি । এবং সেই হেতু পুনরায় সংযোগ এবং বিয়োগও হইয়া থাকে । এই তিনকে প্রবাহ ক্রমে অনাদি মনে করা যায় ।

৮—পুণক জ্ঞান সমূহের জ্ঞান ও যুক্তিপূর্ব্বক মিলিত হইয়া নানারূপ গঠিত হওয়াকে “সৃষ্টি” কহা যায় ।

৯—“সৃষ্টির প্রয়োজন” এই যে, উহাতে ঈশ্বরের সৃষ্টি নিমিত্ত গুণ কর্ম্ম ও স্বভাবের সাফল্য হওয়া । যেমন কেহ কাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে নেত্রের প্রয়োজন কি ? সে কহিল দর্শন । তদ্রূপ সৃষ্টি বিষয়ও ঈশ্বরের সামর্থ্যের সফলতা এবং জীবদিগের কর্ম্মের যথাবৎ ভোগ করা আদিও প্রয়োজন ।

১০—“সৃষ্টি সর্গভূকা” । পূর্ব্বোক্ত ঈশ্বর ইহার কর্তা । কারণ সৃষ্টির রচনা দর্শন হইতে এবং জড় পদার্থমধ্যে আপনাপনি বসায়োয়া বোজাদি স্বরূপ গঠিত হইবার শাক্ত না থাকাতঃ অবশ্যই সৃষ্টির কর্তা আছেন ।

১১—বন্ধ “সংনিবৃত্তক” অর্থাৎ অবিষ্টাক্রম নিমিত্ত হইতে হইয়া থাকে । ঈশ্বর-ভিন্নোপাসনাদি পাপ কর্ম্ম এবং অজ্ঞানাদি সমস্তই দুঃখরূপ ফলদায়ক হইয়া থাকে । এই হেতু বন্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ কাহারও ইচ্ছা না থাকিলেও ভোগ করিতে হয় ॥

১২—“মুক্তি”—সর্ব্বপ্রকার দুঃখের পণ্ডন হওয়াতে বন্ধ রহিত হইয়া সর্ব্বব্যাপক ঈশ্বরে এবং তাঁহার সৃষ্টি মধ্যে যথেষ্ট বিচরণ করা । নিয়ত সময় পর্য্যন্ত মুক্তির আনন্দ ভোগ করতঃ সংসারে আগমন করিতে হয় ॥

১৩—“যুক্তির সাধন”—ঐশ্বর্যোপাসন অর্থাৎ যোগাভ্যাস ধর্ম্মানুষ্ঠান ব্রহ্মচর্যা দ্বারা বিজ্ঞাপ্রাপ্তি, আশু ও বিদ্বানদিগের সঙ্গ, সত্যবিজ্ঞা সুবিচার এবং পুরুষার্থ প্রভৃতি ॥

১৪—যাহা কেবল ধর্ম্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই “অর্থ” এবং যাহা অধর্ম্ম দ্বারা সিদ্ধ হয় তাহাকে অনর্থ কহে ॥

১৫—ধর্ম্ম এবং অর্থ দ্বারা ই যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই কাম ॥

১৬—বর্ণাশ্রম, গুণ এবং কর্ম্মের যোগ্যানুসারে মানিয়া থাকি ॥

১৭—“রাজা” তাঁহাকেই বলা যায় যিনি শুভগুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব দ্বারা প্রকাশমান, পক্ষপাতরহিত, ন্যায়ধর্ম্মে রত, প্রজাদিগের প্রতি পিতৃবৎ ব্যবহার এবং উহাদিগকে পুত্রবৎ চেন করিয়া উহাদিগের উন্নতি এবং সুখবুদ্ধি করিবার জন্য সর্বদা প্রযত্ন করেন ॥

১৮—“প্রজা” তাহাকে বলা যায় যে পবিত্র গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব ধারণ করতঃ পক্ষপাত রহিত হইয়া ন্যায় ও ধর্ম্মের সেবন দ্বারা রাজা এবং প্রজাদিগের উন্নতি প্রার্থনা করতঃ রাজবিসোধ রহিত হইয়া রাজার সহিত পুত্রের ন্যায় ব্যবহার করে ॥

১৯—যিনি সর্বদা পিচার করিয়া অসত্য ত্যাগ করেন এবং সত্য গ্রহণ করেন, অন্যায়কারীদিগকে নিরস্ত করেন এবং ন্যায়কারীদিগের গৌরব বৃদ্ধি করেন এবং আপ-নার আত্মার তুল্য অন্য সকলেরই সুখ প্রার্থনা করেন, তিনিই ন্যায়কারী ।” তাঁহাকে আমিও বিশ্বাস করি ॥

২০—বিদ্বান্দিগকে “দেব” অবিদ্বান্দিগকে “অসুর”, পাপীদিগকে রাক্ষস এবং অন্য-চারীদিগকে “পিশাচ” মানিয়া থাকি ॥

২১—উক্ত বিদ্বানদিগের, মাতা, পিতা, আচার্য্য, অতিথি, ন্যায়কারী রাজা, ধর্ম্মাত্মা-লোক, পতিব্রতা স্ত্রী এবং স্ত্রীব্রত পতির সৎকার করাকে দেবপূজা কহে । উহার বিপ-রীতকে অদেবপূজা কহে । উহাদিগের মূর্ত্তি সকলই পূজা এবং উত্তর পাষাণাদি জড়মূর্ত্তি-সকল সর্বপ্রকারে অপূজা মনে করিয়া থাকি ॥

২২—“শিক্ষা” যাহা দ্বারা বিজ্ঞা, সভ্যতা, ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং জিতেন্দ্রিয়ভাদি বুদ্ধিলাভ হয় ও অবজ্ঞাদি দোষ খণ্ডিত হয় তাহাকে শিক্ষা কহা যায় ॥

২৩—“পুরাণ” ব্রহ্মাদি রচিত ঐতরেয়াদি ব্রাহ্ম-পুস্তককেই পুরাণ, ইতিহাস, কল্প, গাথা এবং নারায়ণসী নাম দ্বারা গ্রহণ করি ; অন্য ভাগবতাদিকে গ্রহণ করি না ॥

২৪—“তীর্থ” যাহা দ্বারা দুঃখসাগরের অপর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায় অর্থাৎ সত্য-ভাষণ, বিজ্ঞা, সংসঙ্গ, যমাদি, যোগাভ্যাস, পুরুষার্থ এবং বিজ্ঞা ও দানাদি শুভকর্ম্মকেই তীর্থ মনে করি । ইতর জল ও স্থলকে তীর্থ মনে করি না ॥

২৫—“পুরুষার্থ প্রারব্ধ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ” । কারণ ইহা হইতে সঞ্চিত প্রারব্ধ গঠিত

হয়, বাহা শুদ্ধ হওয়াতে সমস্তই শুদ্ধ হয় এবং বাহা বিকৃত হওয়াতে সমস্তই বিকৃত হয় । এই হেতু প্রারম্ভ অপেক্ষা পুরুষার্থ শ্রেষ্ঠ ॥

২৬—মনুষ্যদিগের পক্ষে সুখ, দুঃখ, হানি এবং লাভ বিষয়ে সকলের সহিত যথাযোগ্য স্বাভাব্য ব্যবহার করা শ্রেষ্ঠ এবং অনাথা ব্যবহার করা অপকৃষ্ট বিবেচনা করি ॥

২৭—যাহাতে শরীর, মন এবং আত্মা উত্তম হয়, তাহাকে সংস্কার কহা যায় । উহা নিম্নেক হইতে ঋণানাস্ত বোড়শবিধ । উহাদিগকে কর্তব্য মনে করি । দাহের পশ্চাৎ মৃতকের জন্য কিছুই কর্তব্য নহে ॥

২৮—যাহা দ্বারা বিদ্বান্দিগের সংস্কার হয়, তাহাকে যজ্ঞ কহে । উহা দ্বারা শিল্প এবং রসায়ন অর্থাৎ পদার্থবিজ্ঞান যথাযোগ্য বিস্তার এবং উহার উপযোগিতা জ্ঞান ও বিজ্ঞাদি শুভফলের দান হয় । অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা বায়ু, বৃষ্টি জল ও ওষধির পবিত্রতা সাধন করতঃ সকল জীবের সুখোপস্থিতি করা হয় । উহাদিগকে উত্তম মনে করা যায় ॥

২৯—শ্রেষ্ঠদিগকে “আর্য্য” এবং দুষ্ট মনুষ্যদিগকে “দম্ভ্য” কথিত হইয়া থাকে । আমিও তাহাই স্বীকার করি ॥

৩০—এই ভূমির নাম আর্য্যাবর্ত দেশ হইয়াছে । কারণ ইহাতে আদিশৃষ্টি হইতে আর্য্যালোক বাস করেন । পরন্তু ইহার সীমা উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্রাচল, পশ্চিমে অটক এবং পূর্বে ব্রহ্মপুত্র নদী । এই চারির মধ্যস্থিত বাবৎপরিমিত দেশ আছে তাহাকে আর্য্যাবর্ত কহে এবং উহাতে বাঁহারা সর্বদা অবস্থান করেন তাঁহাদিগকেও “আর্য্য” কহে ॥

৩১—যিনি সাক্ষোপাঙ্গ বেদবিজ্ঞা সমূহের অধ্যাপক এবং যিনি সত্যোক্তার গ্রহণ করেন ও মিথ্যাচার ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত করেন তাঁহাকে আচার্য্য কহা যায় ।

৩২—যিনি সত্য শিক্ষা এবং বিজ্ঞা গ্রহণ করিতে যোগ্য, ধর্ম্মাত্মা, বিজ্ঞা গ্রহণে ইচ্ছুক এবং আচার্য্যের প্রিয়কারী তাঁহাকে শিষ্য কহা যায় ॥

৩৩—“গুরু” মাতাকে পিতাকে এবং সত্যগ্রহণে এবং অসত্য খণ্ডনে যিনি প্রবর্তক তাঁহাকেও গুরু কহা যায় ॥

৩৪—যিনি যক্ষ্মানের হিতকারী এবং সত্যোপদেশী, তিনিই পুরোহিত ॥

৩৫—যিনি বেদ সকলের একদেশ অথবা অঙ্গসমূহ অধ্যাপন করেন তিনি উপাধ্যায় ॥

৩৬—“শিষ্টাচার” ধর্ম্মচরণ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিজ্ঞা গ্রহণ করতঃ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ করা এবং অসত্যের পরিত্যাগ করাকে শিষ্টাচার কহা যায় । যিনি তাহা করেন তাঁহাকে “শিষ্ট” বলা যায় ॥

৩৭—প্রত্যক্ষাদি “অষ্টবিধ” প্রমাণও স্বীকার করি ॥

৩৮—“আপ্ত” যিনি স্বার্থ বক্তা, স্বার্থীয়া এবং সকলের সুখের জন্য প্রযত্ন করেন, তাঁহাকেই আপ্ত কহা যায় ॥

৩৯—“পরীক্ষা” পাঁচ প্রকার । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম ঈশ্বর, তাহার গুণ কর্ম ও স্বভাব এবং বেদবিজ্ঞা ; দ্বিতীয় প্রত্যক্ষাদি অষ্টবিধ প্রমাণ ; তৃতীয় স্মৃতিগ্রন্থ ; চতুর্থ আপ্তদিগের ব্যবহার ; এবং পঞ্চম আপনাদিগের আত্মার পবিত্রতা এবং বিজ্ঞা । এই পঞ্চবিধ প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্য নির্ণয় করতঃ সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিত্যাগ করিতে হইবে ॥

৪০—“পরোপকার” বাহা দ্বারা সকল মনুষ্যের দুঃখাচার এবং দুঃখ দূরীভূত হয় এবং শ্রেষ্ঠাচার ও সুখ বর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ করাকেই পরোপকার কহিয়া থাকি ।

৪১—“স্বতন্ত্র ও পরতন্ত্র” জীব আপনাদিগের কার্য্য সম্বন্ধে স্বতন্ত্র এবং কর্মকল ভোগ সম্বন্ধে ঈশ্বরের ব্যবস্থামুসারে পরতন্ত্র । ঈশ্বর এইরূপেই আপনার সত্যাচার প্রভৃতি কার্য্যানুষ্ঠান বিষয়ে স্বতন্ত্র ॥

৪২—সুখ বিশেষের ভোগ এবং উহার সামগ্রী প্রাপ্তির নাম “স্বর্গ” ॥

৪৩—দুঃখবিশেষের ভোগ এবং উহার সামগ্রী প্রাপ্তির নাম নরক ॥

৪৪—শরীর ধারণ পূর্বক প্রকটিত হওয়াকে “জন্ম” বলে । উহা পূর্ব, পর, এবং মধ্যভেদে তিন প্রকার বলিয়া মনে করি ॥

৪৫—শরীর সংযোগের নাম ‘জন্ম’ এবং বিয়োগ মাত্রকে “মৃত্যু” কহে ॥

৪৬—“বিবাহ”—নিয়মপূর্বক প্রসিদ্ধক্রমে স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া পাণিগ্রহণ করাকে “বিবাহ” কহা যায় ॥

৪৭—“নিয়োগ” বিবাহের পর পতির মৃত্যু আদি বিয়োগ অবস্থায় অথবা তাহার নপুংসকত্বাদি স্থির রোগের অবস্থায় স্ত্রী অথবা আপৎকালে পুরুষ স্ববর্ণস্থ অথবা আপনার অপেক্ষা উত্তমবর্ণস্থ স্ত্রী অথবা পুরুষের দ্বারা সম্মানোৎপত্তি করাকে নিয়োগ কহে ॥

৪৮—গুণের কীর্ত্তন, শ্রবণ এবং জ্ঞানকে স্তুতি কহে । প্রীতি আদি উহার ফল হইয়া থাকে ॥

৪৯—“প্রার্থনা”—ঈশ্বরের সম্বন্ধ বশতঃ আপনার সামর্থ্যের অতিরিক্ত যে সমস্ত বিজ্ঞানাদি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার জন্য ঈশ্বরের নিকট যাক্ষা করাকে প্রার্থনা কহে । নিরন্তরমানাদি ইহার কল হইয়া থাকে ॥

৫০—উপাসনা—ঈশ্বরের গুণকর্ম ও স্বভাব কর্ম যেক্রপ পবিত্র, আপনারও তদ্রূপ করা, ঈশ্বরকে সর্বব্যাপক এবং আপনাকে ব্যাপা জানিয়া, এবং ঈশ্বরের আশ্রয় সমীপস্থ এবং ঈশ্বর আমাদিগের সমীপস্থ এইরূপ নিশ্চয় করতঃ যোগাত্যাস দ্বারা তাহার সাক্ষাৎ করণকে উপাসনা কহে । জ্ঞানের উন্নতি আদি উহার ফল ।

৫১—“সত্ত্ব নিষ্ঠুর্ণ স্তুতি প্রার্থনোপাসনা”—যে যে সত্ত্ব গুণ পরমেশ্বরে আছে, তদ্বারা যুক্ত, এবং যে যে (অসত্ত্ব ও অনিত্য) গুণ (তাহাতে) নাই, তদ্বারা পৃথক্ মনে করিয়া, (ঈশ্বরের) প্রশংসা করাকে সত্ত্ব নিষ্ঠুর্ণ স্তুতি (বলে)। ঈশ্বরের নিকট হইতে ঈশ্বরের সত্ত্ব গুণ সকলের গ্রহণেচ্ছা ও নিজের দোষ বিমোচন জন্ত, ব্যাক্ত করাকে সত্ত্ব নিষ্ঠুর্ণ প্রার্থনা বলা যায়। এবং সমগ্র (সত্ত্ব) গুণযুক্ত, ও সমস্ত দোষ হইতে রহিত, বা পৃথক্ মানিয়া, আপন আত্মাকে সেই পরমাত্মা, ও তাহার আজ্ঞাতে অর্পণ করাকে, সত্ত্ব নিষ্ঠুর্ণ উপাসনা বলে।

এই সংক্ষেপে স্বসিদ্ধান্ত প্রকাশ করিলাম, ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা সত্যার্থ—প্রকাশের ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে; তথা ঋষেবাদিতাব্যাকৃতিকাদি গ্রন্থেও লিখিয়াছি। যে যে কথা সকলের সম্মুখে মাননীয়, আমি তাহাই স্বীকার করিয়া থাকি। বেক্স সত্যভাষণ সকলের নিকট উত্তম, ও মিথ্যা মন্দরূপে বিবেচিত হয়, তজ্জন্ম; এবস্থি সিদ্ধান্তগুলিকে আমি সর্বোত্তমভাবে স্বীকার করি। পরন্তু বাহ্য মতমতান্ত্রের মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ ও বিবাদযুক্ত আছে, তাহা আমি অনুমোদন করি না, কারণ এই সমস্ত (বেদবিরুদ্ধ) মতাবলম্বীগণ, আপন আপন মতপ্রচার পূর্বক মানবগণকে (ভ্রম) জালে পাতিত করিয়া শত্রু (ভাবাপন্ন) করিয়া দিয়াছে। এইরূপ বাক্য (গুলির) ধ্বংস করতঃ, সত্য বিষয়ের প্রচার পূর্বক, সকলকে একমত করতঃ, ছেবতাব পরিভাগ করাইয়া, পরস্পরের প্রতি দৃঢ়প্রীতিযুক্ত করিয়া, বাহ্যতে সকলের সুখলাভ হয়, তাহাই আমার চেষ্টা ও অভিপ্রেত। সর্বগন্ধিমান্ পরমাত্মার রূপারূপ সহায়, ও আপ্ত পুরুষের সহানুভূতিবলে, এই (সত্য) সিদ্ধান্ত সমগ্র ভূগোল খণ্ডে শীঘ্র প্রবৃত্ত হউক, অর্থাৎ মানবমাত্রেই এই সিদ্ধান্তে মনঃসংযোগী ও প্রবৃত্তি যুক্ত হউন, যদ্বারা লোক-মাত্রেই সহজে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া সন্ন্যাস উন্নত ও আনন্দিত থাকেন, ইহাই আমার মুখ্য প্রয়োজন। ইতি শিবম্ ॥

সমাপ্ত ।



